

Başvekilimiz bu gece Belgradda parlak tezahüratla karşılanacak

**B. Celâl Bayar diyor ki: "Bu seferki
seyahatimiz çok enteresandır,,**

**Vreme gazetesi: "Dört Balkan devletinin vahdetini
ve kuvvetini gösteren Balkan konferansından sonra
vukubulan bu ziyaret tam zamanında oluyor,, diyor**

Başvekil B. Celâl Bayar refaka-
tinde Hariciye Vekili B. Rüştü Aras
olduğu halde dün gece saat 22 de
Belgrada müteveccihen hareket et-
miştir.

B. Celâl Bayar, dün öğleye kadar
otelde istirahat ederek bir tarafa çık-
mamış, öğle yemeğini Perapalada ye-
miştir. Vali ve belediye reisi B. Mu-
hiddin Üstündağ Başvekil otele zi-
yaret etmiştir.

Başvekil saat on beşte, refakatin-
de Hariciye Vekili ve İstanbul valisi
olduğu halde otelden çıkmış ve oto-
mobille İstanbulda bir gezinti yap-
mıştır. Saat on yediye doğru gene o-
tomobille Boğaziçinde Büyükdereye
kadar gitmiş ve geç vakit otele avdet
etmiştir. Başvekil B. Celâl Bayar ve
Hariciye Vekili B. Tevfik Rüştü Aras
saat 21.40 da otomobille Perapaladan
ayrılmış ve 21.50 de Sirkeci garına gel-
mişlerdir. Başvekil ve Hariciye Vekili
merasim salonunda kalabalık zevat
tarafından karşılanmıştır. B. Celâl Ba-
yar merasim salonundan gara çık-
tıktan sonra askeri teftiş etmiş ve:

— Nasılsınız?

Diye sormuştur. Asker hep bir ağız-
dan şu cevabı vermiştir:

— Sağol...

Bando yürüyüş marşını çalmış as-
ker ve polis müfrezesi selâm resmî-
ni yapmıştır. Müteakiben kendisi-
ne tahsis edilen vagona giren Başve-
kil istasyonda birikmiş olan kalaba-
lık halk tarafından şiddetle alkışlan-
mıştır. Tren saat tam 10 da Başve-
kil teşyi edenlerin sürekli alkışları
arasında hareket etmiştir.

Dün akşam Başvekil teşyi edenler
arasında Balkan antantı ve Küçük
antanta dahil memleketler konsolos-
ları, Maliye Vekili B. Fuad Ağralı,
doğu vilâyetleri umumî müfettişi B.
Tahsin Uzer, Trakya umumî müfet-
tişi B. Kâzım Dirik, şehrimizde bu-
lunan sayıllar, vali ve belediye rei-
si B. Muhiddin Üstündağ, İstanbul
kumandanı general Halis, merkez
kumandanı general İhsan, diğer ge-
neraller, belediye ve parti erkânı, po-
lis müdürü B. Salih Kılıç, üniversi-
te rektörü, üniversite profesörleri,
yüksek tahsil gençliği bulunuyordu.
Ayrıca çok kalabalık halk da vardı.

(Devamı 5 inci sahifede)

Dikkatler:

Mevsimi kaçırmıyalım

İzmir gazetelerinde okuyoruz: Siv-
risinek mücadelesi için hararetle ça-
lışıyorlarmış. Bir program takip edi-
yorlarmış. İtalyanların usulünü tak-
lid ederek bir iki sene içinde bir tek
sivrisinek bırakmayacaklarmış.

İstanbulda bu mücadele daha evvel
başladıydı; Anadolu yakasında epey-
ce müsbet neticeler de elde ettik. Fa-
kat «bir tek sivrisinek bırakmamak»
derecesinde muvaffak olamadık ki,
asıl bu lazımdır. Ve bu kabildir. Diğer
cihetten, İstanbul yakasında eskisine
kıyasla kanadlı haşarat arttı.

Madem ki mücadeleye başlama mev-
simi şimdidir, vakit kaybetmiyerek
azimle uğraşalım ve bir iki sene zar-
fında sineğin de, sivrisineğin de kök-
lerine kibrit suyu ekelim.



Başvekil Belgrada hareketinden evvel istasyonda askeri kıta teftiş ediyor

Başvekilin Avala ajansına beyanatı

**"Dost ve muttefik Yugoslav milletine
Atatürk'ün ve bütün Türk milletinin
selâmlarını götürmeğe gidiyorum,,**

**İstanbul 8 (A.A.) — Başvekil B. Celâl Bayar, Avala
ajansı muhabirini kabul ederek kendisine şu beyanatta
bulunmuştur:**

**Müttefik memleketin mümtaz devlet adamı, Başvekil
B. Stoyadinoviç'in çok mücamelekârane olan ziyaretini
iade etmek maksadile arkadaşım Dr. Aras ile Yugoslav-
ya'ya gitmekle bilhassa bahsiyorum.**

**Memleketinize, bütün dost ve müttefik millete Şefim
Atatürk'ün ve bütün Türk milletinin dostane ve muhlisa-
ne selâmını götürmeğe gidiyorum.**

**Doktor Aras ile beraber naibi hükümet prens Pol'a
tekrimatımızı arzedeğimizden ve krallığın niyabet
meclisinin ekselâns âzaları ile tanışacağımızdan dolayı
daha şimdiden mahzuziyet duymaktayım.**

**Şefim Atatürk ile olan biraderane dostluğu Balkan
antantımızın bir temel taşı teşkil eden, dostluğumuzun
ve ittifakımızın esas olan kahraman kralın liyakatli va-
risi kral Piyer'in memleketine gitmekle ne derece mesud
olduğumu size söylememe hacet yoktur.**

**Sizin vesayetinizle bütün asil Yugoslav milletine en
muhlisane selâmlarımı gönderiyorum.**

Hitler dün Romada askerî manevralarda bulundu

**Berlinden Jurnal gazetesine bildirildiğine göre
Almanlar, İtalya ile bir mukavele imzasını istiyorlar**

**Antavaren 8 (A.A.) — İtalya krâ-
le prens dö Piyemon, B. Hitler ve B.
Mussolini Fürbara'da endahat talimle-
rile birlikte yapılan muazzam bir ha-
va geçid resminde hazır bulunduktan
sonra Saint Marinella'ya gitmişlerdir.**

(Devamı 5 inci sahifede)

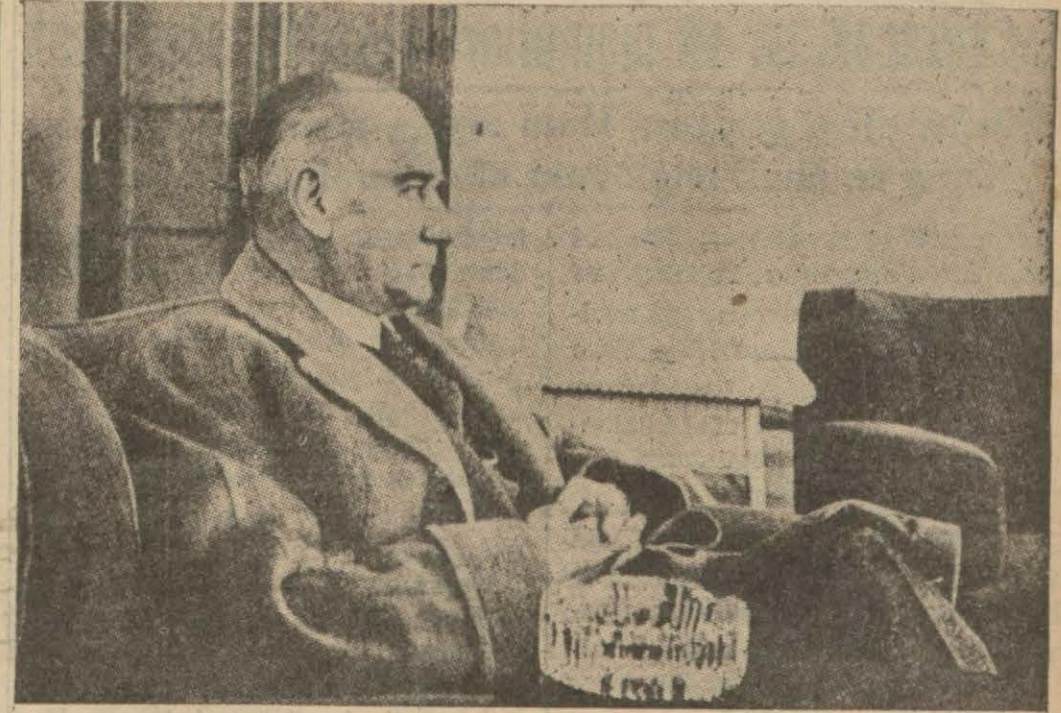
PAZARTESİ KONUŞMALARI

Edebiyatımızda tenkid

Yazan: Hasan - Âli YÜCEL

Bugün altıncı sahifede

Büyük Şefin Çubuk barajını ziyareti



Büyük Şef Atatürk'ün evvelki gün Ankarada bir gezinti yaptıklarını ve
Çubuk barajına kadar giderek buradaki yeni inşaatı gözden geçirdiklerini yaz-
mıştık. Yukarıda, Atatürk barajda müdürlük odasında istirahat ederken
görünüyor.

Taksim kışlası yaz sonunda yıktırılacak

**Başvekil dün şehirde yaptığı gezinti
esnasında imar plânı ile de meşgul oldu
Tiyatrosu, sineması, salonları bulunacak olan sergi
binasını belediye ve emlak bankası beraber yaptıracak**



Taksim kışlası

Başvekil B. Celâl Bayar refakatinde
Hariciye Vekili B. Tevfik Rüştü Aras,
Vali ve Belediye reisi B. Muhiddin
Üstündağ olduğu halde dün şehrin
İstanbul ve Beyoğlu semtlerinde yap-
tığı otomobil gezintisinde bilhassa

imar plânile meşgul olmuş ve mahal-
lerinde yaptığı tedkiklerde şehrin
alacağı müstakbel şekil etrafında B.
Muhiddin Üstündağdan izahat al-
mıştır.

(Devamı 4 üncü sahifede)



— Avrupalılar yemeği fevkalâde neş'e ile yiyorlar monşer!..
— Orada lokantalar bedava mı?..

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Toprak mahsulleri ofisi 17 milyon sermayeli olacak

Ofis lüzum göreceği yerlerde un ve ekmek fabrikaları kuracak, un ve mamulleri ticaretile uğraşacak

Silolar ofise geçiyor. Ham afyon, afyon ve morfin satış ve imali monopoli ofise bırakılmaktadır

Ankara 9 (Telefonla) — Merkezi Ankara'da olmak üzere, hububat ve sanayiine silolar ve uyuşturucu maddelere müteallik bütün işleri idare etmek üzere kurulması kararlaştırılan toprak mahsulleri ofisi hakkındaki kanun projesi bugünlerde Kamutaya sevk edilecektir.

Projeyle göre ofisin buğdaya aid vazifeleri arasında iç ve dış piyasalarda alım satım yapmak, sürüm pazarları arayıp bulmak, buğday fiatlerinin müstehlik halkı taziyet edecek derecede yükselmesine meydan vermemek, iç piyasaları tanzim için istihlak yerlerinde muayyen fiatlerle

buğday satmak, alâkadarlarla doğrudan doğruya temas ederek buğdayı mahdud neyile irca etmek ve ticari maksadlara göre standard tiplere varabilmek için tedbirler almak gibi belli başlı meseleler vardır.

Ofis lüzum göreceği yerlerde un ve ekmek fabrikaları tesis edecek, yahud satın alıp işletecek ve her türlü un ve mamulleri ticaretile meşgul olacaktır.

Yeni kanunla silolar ofise devredilmektedir. Bundan başka ham afyon ve afyon ile morfin satış ve imali monopoli aynı ofise bırakılmaktadır. Ofis morfin imali için Ankara'da bir fabrika kuracaktır. Sermayesi 17 milyon lira olarak tesbit edilmiştir.

Hatayda taarruzlar devam ediyor

Yeni hâdiseler oldu, Türk aleyhtarı bazı kimseler silâhlanıyorlar

Antakya 7 (A.A.) — Anadolu jansının hususî muhabiri bildiriyor:

Antakya'da çıkan Yenigün gazetesinin dünkü arapça nüshası ile İskenderunda çıkan Vahdet gazetesinin bir ilavesinde delege Garo ile başkonsolosumuzun Ankaradan dönmeleriyle alâkadar olarak idare memurları arasında mühim değişiklikler yapıldığı bildirilmekte idi ve arapça Elurube gazetesini hemen bir ilâve çıkarak bu haberi tekbiz etmişti.

Yenigünün bu sabah çıkan türkçe nüshasında umumî af ilân edileceği başkonsolosun beyanatına atfen ve Hasen Cebbare ile kaymakamın değişeceği ve nahiye müdürlerinin kâmil azledileceği de istihbaratına atfen bildirilmesi üzerine, Yenigün gazetesinde delege Garo tarafından kapatılmıştır.

Delege, arapça Elurube gazetesini de kapatmaktadır. Yenigün kapatılmakla beraber verdiği haberlerin tekbiz edilmemesi dikkate lâyıktır.

Yenigünün yerine, yarından itibaren imtiyazı evvelden alınmış olan Hatay yolu gazetesini çıkacaktır.

Antakya 7 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Filistinde mühim çarpışmalar

Nablusta iki bomba patladı

Kudüs 8 (A.A.) — Filistin'in merkezinde birçok müsademeler olmuştur. Bu havalide askerî kıtaat, müsellâh çetelere karşı harekâta devam etmektedirler.

Karkur yakınında birçok tedhişçiler, askerî kıtaat ile yapmış oldukları bir müsademe esnasında yaralanmışlardır.

Nablusta iki bomba atılmıştır. Tulukerim mıntakasından mühim bir silâh deposu meydana çıkarılmıştır.

B. Stoyadinoviç Belgrada döndü

Belgrad 8 (A.A.) — Başvekil ve Hariciye nazırı B. Stoyadinoviç, Sinaya küçük itilâf konferansından buraya dönmüştür.

Aksekide dolu

Akseki (Akşam) — Mayısın altıncı günü saat on dörde doğru buraya fin dük büyüklüğünde dolu yağmıştır. Dolu 8-9 dakika sürmüştü ve meyva ağaçlarına zarar vermiştir.

Erzincandaki su baskını

Şehrin bir kısmını bütün sular kapladı

Erzincan (Akşam) — Son yağmurlar üzerine Fıratın ve bazı derelerin taşıdığı bildirmiştim. Bu arada Vaskert deresinden şehre sular gelmiştir. Sular Horan mahallesi önünden, posta yolunu takiben şehre inmiş, çarşıyı ikiye bölerek akmağa başlamıştır. Belediye muvakkat köprüler kurduarak bir taraftan diğer tarafa geçmeği temin etmiştir.

Sular şehrin batısında Ulular ve Harabedi köylerinin arazisini de kaplamıştır.

Sular ertesi günü çekilmeğe başlamıştır. Fakat dağlarda henüz çok kar olduğundan yeni su baskınından korkulmaktadır.

Vaskert çayının şehri kaplamasına mâni olmak için çare aranıyor. Hükümetin bu hususta yardımı beklenmektedir.

Göçmenler

Tuzladaki kampta yeni binalar yapılacak

Bu sene göçmen nakliyatına hazırlanarak başlanacaktır. Yalnız, geçen seneden kalan 1600 göçmenin bu ay içinde Romanyadan nakli takarrür etmiş ve Nazım vapuru kiralınmıştır. Vapur mayısın yirmisinde buradan hareket ederek Romanyaya göçecek ve haziranın ilk haftasında göçmenleri Çanakkaleye çıkaracaktır. Bu göçmenler geçen seneki nakliyatın son kafilisidir.

Bu sene getirilecek göçmenlerin kısmı azami Anadolu'da iskân edilecektir. Bu münasebetle tuzla göçmen kampının bugünkü yarı seyyar halinden biran evvel kurtulmasına çalışılmaktadır. Kamp bugün çadırlardan mürkektir. Halbuki göçmen kampının her türlü sıhhi şartları haliz sabit binalardan müteşkil olması icabetmektedir. Esasen göçmen nakliyatı daha çok seneler devam edeceğinden Tuzlada inşaat yapılması zarurî görülmüştür.

Bu husustaki hazırlıkların ikmalî Kocaali vilâyetine bildirilmiştir. Plânlar hazır olduğundan pek yakında inşaat başlanacaktır. Kamp asgarî 100,000 liraya çıkacağından inşaatın senelere taksimi suretile ikmalî zarurî görülmektedir. Bu sene ayrılan tahsisatla inşaatın bir kısmı bitirilecek ve gelecek sene ikmaline çalışılacaktır.

Kadın meselesi

Üç arkadaş birbirini yaraladı

Bakırköyünde Şakir, Orhan ve Hakkı isimlerinde üç arkadaş bir kadın meselesinden ağız münazaasına tutuşmuşlardır. Çok geçmeden kavga kızışmış ve üç arkadaş bıçaklarını çekerek birbirlerinin üzerine hücum etmişlerdir. Neticede her üçü de muhtelif yerlerinden ağırca yaralanmışlardır.

Hakkı ile Şakir yaraları ağırdır. Yaralıları hastaneye kaldırılmışlardır. Polis hâdisesini üzerine tahkikata başlamıştır.

Bahardan istifade

Dün kırlar ve Kâğıdhane çok kalabalıktı

Yağmurlardan ve mevsimsiz soğuklardan sonra dün lâtif bir bahar havası hüküm sürmüştür. Termometre akşama kadar 21 - 22 derece idi. Bu sebeple birçok kimseler paltosuz, pardösüz gezmişlerdir.

Pazar olmak dolayısıyla havanın güzelliğinden istifade etmek için birçok kimseler Boğaza, Adalara, Kadıköyüne ve Anadolu tarafına gitmişti. Şişli, Hürriyetbediye tepesi ve bilhassa Mecidiyeköy civarı müthiş kalabalıktı.

Dün Kâğıdhane'de de çok kalabalık vardı. Havanın fenalığı ve çalışma gününe raslaması yüzünden Hidrellez eğlencesini düne bırakanlar sabahdan akşama kadar Kâğıdhane'de, dere kenarında eğlenmişlerdir.

B. Prost bugün geliyor

B. Prost'un bugünlerde şehrimize geleceğini yazmıştık.

Venedikte bulunan B. Prost'tan belediye gelen bir telgrafa göre mütehasısın bugün gelmesi muhtemeldir.

B. Prost şimdi tatbikat plânını hazırlayacaktır. Belediye imar müdürlüğü tarafından hazırlanan mevzii tafsilât krokileri ikmal edilmiştir.

Mütehasıs, bundan başka Kadıköy ve Üsküdarla Boğaziçinin nazım plânlarını da hazırlayacaktır.

İzmitliler 19 mayısa hazırlanıyorlar

İzmit 8 (Telefonla) — 19 mayıs gençlik bayramı için hazırlıklara devam ediyor. Halkevinde valinin riyasetinde toplanan komisyon programın mükemmel olması için karar almıştır. O gün idman yurdu - Akyeşil takımları arasında bir de maç yapılacaktır.

Romada söylenen nutukların akisleri

Roma mahafiline göre görüşülen meseleler henüz katî bir hal şekli almamıştır

Roma 8 — Dün akşamki ziyafette irad edilen nutuklar hakkında siyasi mahafilin kanaati şudur: B. Hitler ve Mussolini karşılıklı dostluk ve tesanüt sözleri söylemekle iktifa etmişler, Romada görüşülen meselelerden bahsetmemişlerdir. Bunun mânası bu meselelerin henüz katî bir hal şekli almadığı ve İtalya ile Almanya arasında görüşmelere devam edileceğidir. Halledilecek meselelerin başında, Avusturyanın Almanya tarafından ilhaki üzerine ortaya çıkan siyasi ve ekonomik meseleler gelir.

B. Mussolininin, İtalyanın Almanya'ya karşı sarsılmaz dostluğundan bahseden sözleri ve herkes için daha müessir bir sulh ve adalet teminatı verebilecek yeni bir beynelmilel teşriki mesai sistemi ihdası imkânları hakkındaki iması bilhassa ehemmiyetle karılanmıştır.

B. Hitlerin, Avusturyanın ilhaki neticesinde İtalyan efkârı umumiyesinde hasıl olan endişeyi ortadan kaldırmağa matuf sözleri de memnuniyetle karşılanmıştır. B. Hitlerin nutku bin bu kadar senedenberi şimal Cermenliği ile İtalyan Romhlığı arasında mevcut ihtilâfa katî nihayet vermek istediği intibahı bırakmıştır.

B. Hitlerin nutku, bilhassa Alman miletine Almanya ile İtalya arasındaki Alp hududlarının dokunulmaz adnetmesini tavsiye eden siyasi vasiyetnamesi İtalyan mahfillerinde memnuniyet uyandırmıştır.

Alman gazetelerinin makaleleri

Berlin 8 (A.A.) — Alman matbuatı, Hitler ile Mussolini arasında teati edilen nutuklardan büyük bir heyecanla bahsetmektedir. Gazeteler, Roma - Berlin mihverinin sağlamlığından uzun uzadıya bahsediyorlar.

Völkischer Beobachter, diyor ki: «Bu nutuklar iki memleket arasındaki

mücadele devresine katî surette nihayet vermiştir. Hitler ile Mussolini, bütün nesillerin hatalarını tamir etmek cesaretini göstermişlerdir. Bunun neticesi olarak Sen Jermen muahedesi yıkılmıştır.»

Bu gazete, bu nutukların Amerika Harbiye Nazırı Vudring'in otoriter devletlere karşı yaptığı beyanata bir cevap teşkil ettiğini ilâve eylemektedir.

Berliner Tageblatt gazetesi şöyle yazıyor: «Düce ile Führer sarsılmaz bir dostluk ilân etmişlerdir. Alp hududları taarruzdan masumdur.»

Giornale d'Italia'nın bir makalesi

Roma 8 — Giornale d'Italia, B. Hitler ve Mussolini'nin dün akşam söyledikleri nutuklar hakkında bir başmakale yazmıştır. Bu makalede diyor ki:

«Dün akşam söylenen nutuklar, B. Hitlerin İtalyayı ziyaretinin uyanırdığı hisleri aksettirmekte, iki müstesna adamın ve onların aded, irade ve vesaili itibarile satveti olan milletlerinin telâkisinde mündemiç bulunan siyasi cevheri bütün dünyaya göstermektedir. Bu nutuklar iki şefin ve milletlerinin düşüncelerini büyük bir vuzuh ile aydınlatmıştır. Bu iki millet yeni hayat ve medeniyet tarzları ibdai ve dünyadaki âdilâne imkânlar dahilinde terakki için çalışmak istiyor.

Bu iki millet, kendilerinin yeni ve daha ileri olan medeniyet şekillerini hâlâ tecdisini göstermekte olan ecnebi tecavüzlerinin tehdidine karşı müdafaaı da kendilerini gaye edinmişlerdir. Bu sebebdan dolayı iki millet, inkılâplarının bizzat esası dolayısıyla, diğer milletlere karşı hiç bir temas ve teşriki mesai yolunu kapatmaksızın beraberce yürümekte beledihi bir hayatî menfaatleri vardır.»

Milletler Cemiyeti konseyi bugün toplanıyor

Ruznamede görüşülmesi lâzım gelen mühim meseleler var

Cenevre 9 — Milletler Cemiyeti konseyi bugün toplanacaktır. Bu toplantıda bulunmak üzere konseyde âza bulunan devletlerin delegeleri ve müzakereyi takib için diğer devletlerin murahhasları Cenevreye gelmişlerdir. İngiliz, Fransız Hariciye nazırları da Cenevreye gelmişlerdir. Görüşülecek meseleler arasında en mühimmi Habeşistanın İtalya tarafından ilhakinin tanınmasına yol açacak bir şekil bulmaktır.

Paris 7 — Milletler Cemiyeti konseyinin toplantısında şu meseleler görüşülecektir:

- 1 — Paktin tadili (Şili hükümeti Milletler Cemiyetine dahil olmaın milletlerin de fikirlerinin alınmasını istiyor, aksi takdirde Cemiyetten çekileceğini bildiriyor.)
- 2 — Habeş meselesi.
- 3 — Çin meselesi ve Çin murahhasının yardım talebi.
- 4 — İspanya meselesi ve Hariciye Nazırı Delvaşonun ademi müdahalenin tedkiki isteği.
- 5 — İsviçrenin tam bitaraflığa avdet talebi.

İngiliz Hariciye Nazırının konuşmaları

Cenevre 8 (A.A.) — İngiltere Hariciye Nazırı Lord Halifax, buraya gelmiştir. Nazır, öğleden evvel B. Avenol ile görüşmüştür. Öğleden sonra Milletler Cemiyeti konseyinin bazı azasile, bilhassa Londradaki Şili sefiri B. Edwards ile görüşmek tasavvurundadır.

Konseyin ilk içtimalı yarın saat 11 de akdedilecek ve bilhassa ruzname-nin tesbitine hasrolunacaktır.

Konsey toplantısının cuma akşamı veya en çok cumartesiye kadar temdid olunacağı tahmin edilmektedir.

Stokholm 8 (A.A.) — Letonya Hariciye Nazırı Munters Cenevreye gitmek üzere buradan ayrılmıştır. İsveç Hariciye Nazırı Sandler de Cenevreye hareket etmiştir.

İki Hariciye Nazırının bitaraflık meselesile Milletler Cemiyeti işlerini görüştükleri tahmin ediliyor.

Paris 8 (A.A.) — B. Bonne, Cenevreye hareket etmiştir.

Yugoslavyaya giden gazetecilerimiz

Belgrad 8 (A.A.) — Buraya gelmiş olan Türk gazetecilerden mürkekb bir grup, dün şereflerine Spriski Kralı'de matbuat bürosu tarafından verilen öğle ziyafetinde hazır bulunmuşlardır.

Bu ziyafette Avala ajansı müdürü B. Yovanoviç ile Yugoslav matbuatının birçok mümessilleri hazır bulunuyorlardı.

Ziyafetten sonra Türk gazetecileri, «Muhtelif asırlarda İtalyan portresi sergisi» ni ziyaret etmişlerdir.

Yunan kralının seyahati

Atina 8 (A.A.) — Kral, memleket içinde çıktığı seyahatın ilk merhalesi olmak üzere Kondriotis torpidosu ile Golos'a gelmiştir. Şehir baştan başa donatılmıştır. Halk kralı muazzam tezahüratla karşılamıştır.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Henüz ismi konulmıyan bir dolandırıcılık

Dünkü nüshamızda bir manıtacılık vakası yazılıydı; gözüne ilişmiş olacak. Bunu okuyunca dostlardan biri gülmüşü ve şu macerasını anlattı:

Vaktile bir dükkânım vardı. Önüne bir iskemle atıp oturdum ve gazetemle geçmiş bir dolandırıcılık vakasını yüksek sesle okuyan bir arkadaşımı dinledim. Hâdise o gün ahaliye o derece alâkadar etmişti ki yolda beş on kişi de durarak, aynı kuraate kulak misafiri oldular. Nihayet ben:

— Amma enayiler var! - dedim. - Nasıl kanıyorlar!
Arkadaşlardan biri:
— Büyük söyleme! - diye müdahale etti. - Seni de kandırıyorlar!
Gülümsemdim:

— Bende o göz var mı?
Akşama yakındı; bu sefer, dükkânımın önünde yalnız oturdum. Biraz ötede, garşafli bir kadını iki kişinin konuştuğunu farkettim. Kadın saf, bön tavırlı... Elinde bir saat tutuyor:

— Merhum kocam on altına almıştı. Vallahi beş liradan aşağı vermem!

— Bir lira, hanım, bir lira! - diyen iki erkeğin kılığına baktım: Sıfır numara külhanbeyi! Dolandırıcı oldukları üzerinden akıyor...

Derhal hakışmışım tuttu. Müdahale ettim:

— İnsaf edin be!... Kadını enayi buldunuz, boğuntuya mı getiriyorsunuz?

İçlerinden biri omuzlarını kaldırdı:

— Biz iyilik olsun diye gene bir lira verdik, be ağabeyciğim!... Paran varsa sen al... Bu saatte nereye satacak?... Çarşı kapandı kapanacak neredeyse... Hele bu kocakarı oraya varıncaya kadar...

Beş lirayı verdim. Fakat için için kendimin de kâr edeceğimi sanıyordum. Bir de ertesi gün kuyumcuya götürdüm ki:

— Aman beyim! Bunlardan bizde de dolu... Bir buçuk liraya satıyoruz... Altın değildi! - demesini mi?

Fena hâlde kibrime dokundu. Polis müdüriyetindeki ahbablarıma hayli mahcupane giderek şikâyet ettim. Bir dosya açıp bu tarzda işleri yapanların fotoğraflarını gösterdiler. Meğer iki külhanbeyi o bön hatun kumpanya değil miymiş? Bizim beş lira bulunduk ama, gerek polis-deki dostların, gerek yanlarında büyük söz söyledikim konuşmanın alayından uzun müddet kurtulamadım...

Fakat cinsleri tescil edilmemiş ne dolandırıcılıklar var... Meselâ, ikinci üzeri bay yokken evin kapısı çalınıyor... Kasketli bir adam... Koltuğunda bir iki top kumaş... Hırsızlama etrafa bakarak:

— Bayan! Kaçak eşyam var. Halis İngiliz malı. Gümrüksüz geçirdik de evden eve dolaşarak satıyorum.

Tabii bazı kimselerde gözler hırsla parlıyor; cürme iştirâk havesi uyanıyor:

— Kaça bakalım?

— Yirmi dört lira.

Şayed evvelce bu tarz alışveriş yapılmışsa:

— Sekiz lira versem olmaz mı?

Vur aşağı tut yukarı dokuza uyuluyor. Fakat kumaş yerli mahdır ve dükkânlarda aynı parça yedi buçuk liraya!... Müşteri fazla savruk olursa tabii 24 teklifi karşısında 15, hattâ 20 diyecek... O cihet te başka...

Hırsızlığın türlü türlü var: Manıtacılık, dırdızlık, şemsiyecilik, ilh... Her halde bu da mevcud dolandırıcılıklar arasında münasib bir isimle tasnif edilmeli, takibata uğramalıdır. (Vâ - Nû)

Bir kadın sokağı seyredirken pencereden düştü

Kadıköyünde Yeldegirmeni caddesinde 74 numarada oturan Sofi evvelki gün evin dördüncü katından sokağı seyredirken müvazenesini kaybetmiş ve aşağı düşmüştür. Sofi yaralanmış ve hastaneye kaldırılmıştır.

Yeni bir meydan Barbarosun türbesi meydana çıkartılıyor

Beşiktaşta Barbaros Hayreddin'in türbesi civarının açılarak türbenin meydana çıkarılacağını yazmıştık. B. Prost bu hususta tedkikler yaparken evvelâ tramvay caddesinin vaziyetle alâkadar olmuş ve Karaköyden Boğaza doğru uzayan caddenin dar kısımlarının genişletilmesini münasib görmüştür.

Bu cadde kısmen 25, kısmen 30 metre genişliğinde olacaktır. Türbenin bulunduğu yerde caddenin genişliği behemehâl 25 metreyi bulacaktır.

Bu münasebetle türbenin önündeki Beşiktaş muhafızı Hasan paşanın türbesi, polis karakolu binası kaldırılacak, Beşiktaş vapur iskelesine giden yol on dört buçuk metre genişliğinde olacaktır. Bu yolun kenarında ve iskelenin Boğaz tarafındaki kısmında otomobillerin durmasına mahsus meydan yapılacaktır.

Barbaros türbesi ile deniz kenarındaki sahada 15 metre genişliğinde bir rıhtım ve rıhtımın üzerinde bir deniz müzesi yapılacaktır. Buraya ağaçlar dikilecektir. Yıplacak istinâk için 150 bin liraya ihtiyaç görülmektedir.

Tifoya karşı

Hükûmet ve belediye hekimliklerinde her isteyene aşı yapılacaktır

Esnaftan başka mektep talebesinin de mecburi tifo aşısına tabi tutulduklarını ve aşının tatbikine başlandığını yazmıştık.

Alınan tedbirlerle tifo vakalarının geçen seneki kadar çoğalmıyacağı muhakkak görülmüştür.

Tifo aşısının altı aylık muafiyeti vardır. Altı ay sonra yeniden aşı yaptırmak lâzımdır. Halkatan arzu edenlerin aşılmasını temin etmek üzere hükûmet ve belediye hekimliklerinde daimi surette tifo aşısı yapılması muvafık görülmüştür. İleride lüzum hissedilirse yeni aşı merkezleri de ihdas edilecektir.

Sabıkalı iki kadın hırsız yakalandı

Evvelki akşam muhtelif yerlerde hırsızlık yapan iki kadın yakalanmıştır. 19 - 20 yaşlarında olan hırsızlar Fatihe oturan Yakubun evine girerek öteberi aşırılmışlar ve yakalanmadan kaçmağa muvaffak olmuşlardır.

Kadın hırsızlar, bundan sonra aynı mahallede oturan Aysenin evine girmişler ve oradan ancak sabun çalabilmişlerdir. En sonra Darüşşafaka caddesinde Güllzarın evine giren hırsızlar bu evde yakayı elevermişlerdir.

Yapılan tahkikat sonunda bunların Ayşe ve Fatma isimlerinde iki sabıkası olduğu anlaşılmıştır.

Haklı şikâyetler

Nafile yere ağır paketlerle taban teptim

Bu mektubu size evimden sıcaklığına yazıyorum.

Akşam üzeri, hele ikinci mevki tramvaylarının, ne derece kalabalık olduğu malûm. Elimde bir kaç paket, kendi durak yerimde inmek istedim; fakat buna muvaffak olamadım. Dışarıdan içeriye doğru bir halk teha-cümü oldu. Ben, olduğum yerde kaldım. Araba hareket etti. Nihayet öteki istasyonda itişe kalkışa, yalvara yakara indim ve gerisin geri taban tep-tim.

Tramvaydan atlamamın mennedildiği gibi şu sakim âdetler de artık sey-rüsefere katı surette yasak edilse:

1 — İnenlerin arkası kesilmeden tramvaya müşteri almak.

2 — Her iki kapıdan birden inip binmemek...

Arka kapı istisnasız herkesin binmesine ve ön kapı inmesine tahsis edilirse, bütün bu müşküllerin, şikâyetlerin önüne geçilir; herşey intizamla girer. Dünyanın her medeni memleketinde cari olan bu tarz tat-bik etmek için ne bekliyoruz?

Bir çok şeyler için:
— Para yok! - deniyor.
Bu, parayla da değil.

İhracat maddeleri

Sürümünü arttırmak için tedkikler yapılıyor

İhraç maddelerimizin hariç piyasalarda sürümünü arttırmak için yeniden essalı şekilde tedkiklere başlanmıştır. Tedkikler; İstanbul, İzmir ve Mersin olmak üzere üç koldan yapılmaktadır.

Türkofis teşkilâtı bu mevzu üzerindeki çalışmalarını tevsi ediyor. Ofisin İstanbul şubesi ihracatçı taccilerle temas halindedir. Tacirler ofise davet edilerek sık sık toplantılar yapılmaktadır.

Şimdiye kadar barsak, yumurta, fındık ve zahire gibi maddelerimizin ihracı üzerinde iş yapan tacirlerle dört toplantı yapılarak mevzu bahis mesele etrafında görüşülmüş, tacirlerin fikirleri alınmıştır. Dünya piyasalarında kısa zamanlarda rağbeti artan Türk ihraç maddelerinin sürümünü daha fazla çoğaltmak için neler yapmak lâzımdır?

İkinci bir mühim mesele de muhtelif ihraç maddelerimize yeniden mahreçler bulmaktır. Bu mevzular üzerinde tacirler düşündüklerini alâkadarlara söylemişlerdir. Bunlar birer rapor halinde bir taraftan Ankara arz edilmektedir.

Üzüm, incir gibi ihraç maddelerimiz için aynı mevzular üzerinde İzmirde ve pamuk için de Mersinde tedkikat yapılmakta, tacirlerin dilekleri tesbit edilmektedir.

Türkofis, İstanbul şubesi bu hafta içinde de diğer bazı ihraç maddelerimiz üzerinde iş yapan tacirleri topharak mütalâalarını alacak, bu suretle İstanbuldaki tedkikler bitecektir. Diğer yerlerden de raporlar tamamen geldikten sonra ihraç maddelerimizin sürümünü arttırmak ve yeni mahreçler bulmak üzerinde ne şekilde çalışılması icab edeceği tesbit olunacaktır.

Asfalt sokaklar

Temmuz iptida-sında inşaata başlanacak

Belediye, tramvay şebekesinin geçmediği ana caddelerle meydanların asfalt olarak inşası için bir yol programı hazırlamıştı. Bu program mucibince, Yenicamıde asfalt yapılan caddeden başka İş bankasının yanındaki sebil köşesinden Yerli mallar pazarına, Yenipostaneye doğru olan sokaklar, Ankara, Babiâli caddeleri, Divanyolu, Belediye binasının önü (Fuadpaşa türbesine kadar) asfalt olarak yapılacaktır. Yalnız Babiâli ve Ankara caddelerinin yokuş kısmı mozaik olarak inşa edilecektir. Bunlardan başka şehrin diğer cadde ve meydanları da asfalt olarak inşa edilecektir.

İnşa edilecek asfalt cadde ve meydanlar beş yüz bin liraya malolacaktır. Belediye 938 bütçesile 325 bin liralık kısmını müteahhide iahle edecektir. Fakat bu sene içinde ancak iki yüz bin liralık yol yapılacağı tahmin edilmektedir.

Yolların inşası için keşif plânları hazır olduğundan, inşaat haziran içinde ihale edilecek ve temmuz başında da dehal inşaata başlanacaktır.

Temizlik mücadelesi

Hanlarla bekâr odalarının kontroluna bu hafta başlanıyor

Sihhiye Vekâletinden gelen bir emir üzerine, hanlarla bekâr odalarının sıkı bir surette sihi muayene ve kontrole tabi tutulacağını yazmıştık. Belediye, bu haftadan itibaren İstanbulun bütün hanlarını, pansiyon ve bekâr odalarını muayeneye başlıyacaktır. Muayene ve tedkikler, belediye hekimleriyle belediye zabıta memurları tarafından yapılacaktır. Hanlarla bekâr odalarında görülen noksanlar derhal ikmal ettirilecek, ikamete müsaid olmıyan binalarda yatıp kalkma yasak edilmek üzere zabıt varakası tutulacaktır. Bu kabil binalar ancak depo ve antrepo olarak kullanılabilir.

Bisikletle geçen bir çocuk başka bir çocuğa çarparak yaralandı

Bisikletle Fatihe Fevzipaşa caddesinden geçmekte olan Zeki isminde bir çocuk, altı yaşlarında İsmail isminde diğer bir çocuğa çarparak yaralanmasına sebep olmuştur. Zeki yakalanmış ve tahkikata başlanmıştır.

Bir hamal mavnadan eşya çıkarırken düşerek yaralandı

Hasır iskelesinde hamal Süleyman evvelki gün mavnadan eşya çıkarırken ayağı takılarak iskeleye düşmüştür. Süleyman ayağını mavnanın kenarından kurtaramadığından bilek kemiği kırılmış ve tedavi için hastaneye kaldırılmıştır.

İSTANBUL HAYATI

Hepsi mütehassıs!

Bir yerde bir otomobil veya tramvay kazası mı oldu? Derhal etrafını, gittikçe kalınlaşan bir kalabalık halkası sarar. Seyircilerin hepsi doktor, şoför, vatman kesilirler. Vaka etrafında mütalealarını beyan ederler. Mahalle arasında bir yangın mı çıktı? Hemen sokaklar dolar. Herkes itfaiye mütehassısı, su mühendisi, idare âmiri oluverir. Eğer bunlardan her birinin fikirlerine göre harekete kalkışıl-sa maazallah, şehir baştan başa cayır cayır yanar ve, gene onların ağızları kapanmaz.

Geçen gün Eminönünden geçiyordum. Yakında tarihe karışmak üzere olan Valide hanının avlusundan kazma sesleri duydum, parmaklıkları kapıya doğru sokuldum. Etrafa gene bir sürü mütehassıs toplandım, her kafadan bir ses çıkıyordu. Kasketinin vizyeri sağ kulağının üzerine sarkmış, ıslak ceketinin yakaları kalkık, saç sakalları karışmış ihtiyar bir tarih mütehassısı derd yanıyordu:

— Anamuzdan doğduğumuz zaman bu hanı burada bulduk. Bu kadar eski bir bina tarihe geçmiştir. Bunu yıkmaları da, açılacak meydanın ortasında fildişi gibi dursa nasıl olur?

Öteden bir delikanlı cevap verdi:
— Çok güzel olur amca! Tıpkı senin ağzındaki dişlere benzer.

Kır bıyıklı, çapraz bakışlı bir adam duvarları gözden geçirerek homurdanıyor:

— Hanı yıkmasını bilemezler vesse-lâm. Evvelâ temelleri kazıp meydana çıkarmalı. Ondan sonra temel taşının birini söyle çektiğin gibi bütün han, gürrrr diye...

Sözünü tamamlıyadı. Öteden muzibin biri haykırdı:

— Aman bayım. Taşı yavaş çek, han tepene yıkılacak.

Adam sapsarı kesilerek korku içinde geriye sıçradı:

— Hay Allah müstakımı versin. Ben de sahiden han çöküyor sandım. Ve lâkin sözümü de geriye aldım. Demin bu tehlikeyi düşünmemiştim.

Köşede toplanan bir kaç kişinin ortasında bir delikanlı anlatıyordu:

— Birisi rüyasında görmüş. Bu hanın altında altın defineleri varmış. Hanı yıkip altınları çıkarınca bunun yerine yeniden han yapacaklarmış.

Karşısındaki acaib kıyafetli adam söze atıldı. Yumruğunu alına vurarak:

— Ah, dedi. Ben ne aptal adamım?.. O rüyayı ben görmüştüm. Bir gece uyurken kral Kostantin odama geldi: Oğlum gözünü aç, bu hanın altında defineler vardır. Kim bulup çıkarırsa helâl olsun... dedi. O zaman ben buna, şeytan rüyasıdır diye aldırış etmedim. Ve lâkin eşe dosta da anlatmış-tım. Herhalde şimdi hanı yıktranlar bunu duymuş olacaklar. Bizim rüya onlara yaradı.

Pejmürde kıyafetli biri söylüyor:
— Yıkılamalı azizim. Ne güzel bina... Eğer ben; sözü geçer, kuvvet sahibi bir adam olsam, bu hana el uzatanları cezaya çarptırardım.

Öteden bir ses:
— Bu kafa sende olduğu için öyle bir adam olamamışsın ya...

Cemal Refik

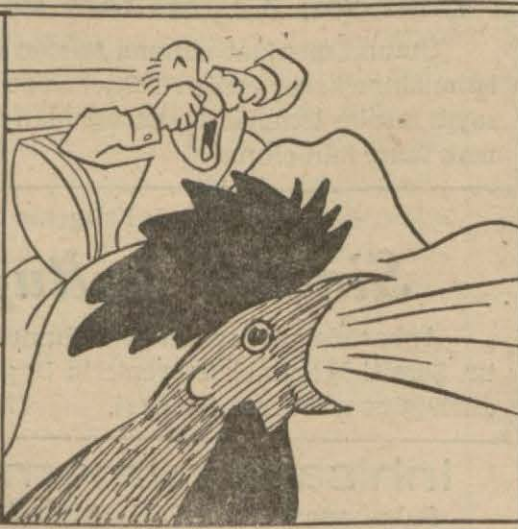
İstanbul müftülüğünden:

Mayısın on ikinci perşembe günü Rebiülevvel ayının on ikisine müsa-dif olmakla öntümüzdeki çarşamba günü akşamı (perşembe gecesi) Mevlidi nebevî olduğu ilân olunur.

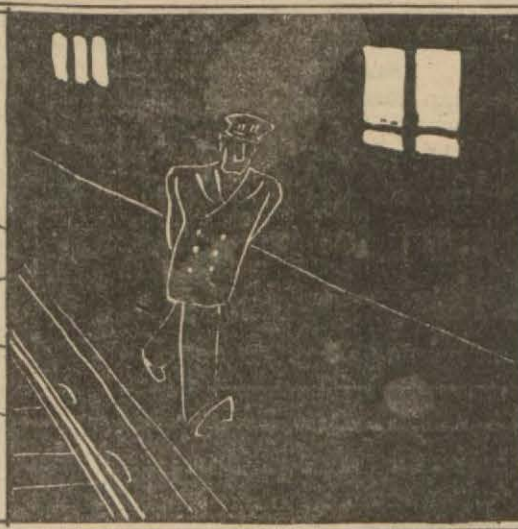
Bay Amcaya göre...



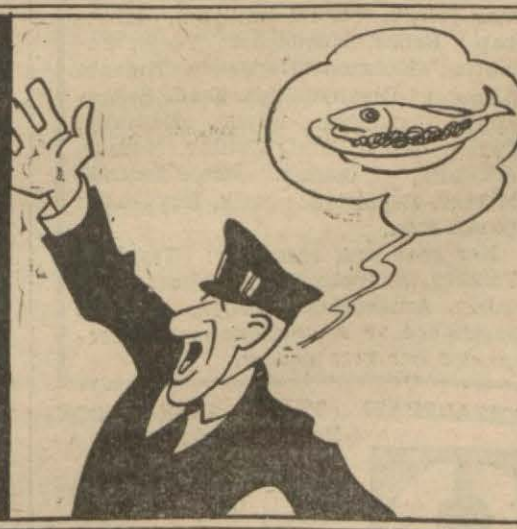
— İstasyon memurluğu iyi, hoş ama bay Amca...



... Bazan horozlarla beraber kalkmak...



... Bazan gece yarıları...



... Bazan da yemek vakti iş başında bulunmak felâketi var!...



B. A. — Öyle amma, her uğurlama, her karşılama merasiminde hazır bulunmak saadeti de var!...

Iktisadî ve malî hafta

Frankin sukutu ve Avrupa borsalarında vaziyet Memleketimizde esham ve tahvilât vaziyeti

Haftanın mühim hadisesi, frangın beklenilmeyen bir tarzda yeniden İngiliz lirasına nazaran yirmi puan kadar sukutudur. Fransız ricalinin Londra seyahatinde yalnız siyasi meseleler konuşulduğu zannolunuyordu. Halbuki Vaşingtondan tereshüh eden haberlere göre yalnız siyasi değil, aynı zamanda Fransız frangının âkibeti hakkında da müzakereler cereyan etmiş ve hattâ bu arada Amerika Birleşik devletleri hazinesinin noktai nazarı da sorulmuştur. Buna neden lüzum görülmüş?... Görülmüş çünkü geçen sene İngiltere, Fransa ve Amerika Birleşik devletleri arasında akdolunan ve accord tripartite ismi verilen mukaveleye göre bu devletlerden her biri kambiyo serbestisini muhafaza etmekle beraber millî paralarının kıymetini yükseltmek veya indirmek hususunda alakaları her tedbir diğerlerine bildirmek ve onların muvafakatını almak taahhüdünde bulunmuşlardı; bu da, para kıymetlerinin tahavvülü neticesinde yekdiğeri aleyhinde dumping yapmamak, yani bir memleketin parası düşürülürken diğer iki memleket zararına istihsalât ve ihracat noktai nazarından mütefevvik bir vaziyet ihdas etmemek zaruretidenden ileri geliyordu.

Fransanın millî parasını düşürmesi, şüphesiz ki kasdı değildi. Bu hal, geçen sene Blum kabinesinin içtimai, iktisadî ve malî sahada tuttuğu sakim siyasetin tabii neticesi olarak meydana gelmiş bulunuyordu. Bunun böyle olacağını iki kere iki dört eder gibi büyük maliyeciler ve bu meyanda Le Temps gazetesinin malî muharriri Frédéric Jenny her fırsatta yazıyordu. Ne çare ki Blum, parti gayretkeşliğini memleketin umumî menfaatinden üstün tutarak memleketi uğuruma sürükledi.

Şimdiki Daladier kabinesi Fransanın yaralarını sarmakla meşguldür ve bu hakikati bildikleri içindir ki, İngiltere ve Amerika hükümetleri, frangın yeniden düşürülmesini kendi aleyhlerine tevcih edilmiş bir hareket telâkki etmiyerek yeni vaziyeti kabul etmişlerdir. Bir İngiliz lirası bugün 180 frank ediyor; frangın bu fiatte tesbit edileceği söyleniyor. Fakat bu kaçınıcı tesbittir? Fransanın içtimai sahada giriştiği taahhüdlere, sonra silâhlama programının istilzam ettiği azim masarifi, frangın bu fiatte tutabilecek midir? Bunu kimse şimdiden kestiremez.

Çekoslovakya hadisesi İngilterenin siyasi ve iktisadî mahafilini elân çok düşündürür. Fransa - İngiltere görüşmelerinden sonra, İngiliz gazeteleri biraz sert lisan kullanmağa başlamışlardır. Taymis gazetesinin üç gün evvel intişar eden nüshasının Berlinde musadere edilmesi mânidardır.

Almanların yeniden tebellür eden Drang nach Osten siyasetine bir cevab olmak üzere İngiltere ile Fransa, Çekoslovakya ve alelümum Tuna devletleri ile iktisadî münasebetlerini takviyeye karar vermişlerdir.

Berlinde münteşir Nacht Ausgabe gazetesini bu projeye şiddetle hücum ederek Çekoslovakyanın iktisaden Almanyanın elinde bulunduğunu yazıyor.

Führer'in şu sırada Romayı ziyareti de yüreklerle pek ferahlık verecek mahiyette telâkki edilmiyor.

Almanya ve Avusturyadaki yahudilerin, ister Alman tebaasından olsun, ister ecnebi tebaasından olsun, servetlerinin kâmilan musaderesine karar verilmiştir. Zaptedilen bu servetlere mukabil ashabına hazine istikraz tahvilâtı verilecek ve bu suretle yahudiler Almanya devletinin rentierleri olacaktır. Yalnız Amerika Birleşik devletleri hükümeti kendi tebaasından olan yahudilerin Almanya'daki mallarının musaderesine kolay kolay muvafakat etmeyeceği benziyor. Amerika, bu babda bir hattı hareket takib edebilmek üzere, Ber-

lindeki sefiri mister Wilson'dan bir rapor istemiştir.

Piyasalar: Neşesizlik umumidir. Gerçi Fransada esham ve tahvilât fiyatları yükselmiş ise de bu yükseliş zahirdir, frangın intrinsique (deruni) kıymeti nazarı itibara alınacak olursa, tereffü değil, bilakis sukut vardır. Newyork ve Londra borsaları da zayıf, Amsterdam mütereddiddir; Avrupa borsaları meyânında yalnız Brüksel biraz faaliyet göstermiş, fiyatları sağlamışlardır.

Memleketimizde esham ve tahvilât vaziyeti

Ankara menkul kıymetler ve kambyo borsasından son tebliğ olunan yüzde yedi buçuk faizli Türk borcu fiati 19,70 liradır. İstanbulda da haftazarfında bu kâğıtlar üzerine 19,65 19,70 arasında muameleler yapıldı.

İkramiyeli Ergani tahvilâtı 95, Sivas - Erzurum tahvilâtı da 96,75 kuruştaki kalmışlardır.

Merkez bankası hisse senedleri 91,50 liraya düşmüştür. Fakat bunun sebebi 632 kurşluk 7 numaralı kuponun kesilmiş olmasıdır.

Anadolu şimendifer kâğıtlarında bir değişiklik yoktur. Son kapanış fiyatları şunlardır:

Hisse senedleri: 24,05 lira, Tahviller: 40 lira, Müessil senedler: 40,50 lira.

Endüstriyel kâğıtlarımızdan Aslan Çimento bu sırada cüzi olmakla beraber, bir hayli temevvüc ediyor; son muamele 11,80 lira üzerinde vuku buldu. Şirket 180 kurş hissei temettü tevzi edecektir.

Evvelki gün fevkalâde surette içtimaa davet olunan Bomonti aksiyonerleri, nisabı müzakerenin teşekkül edememesi yüzünden dağılmışlardır. İçtima gelecek aya talik edilmiştir. Şirketin devamı faaliyet veya tasfiyesi mevzu bahis olacaktır. Şirket bu sene 60 kurş hissei temettü tevziine karar vermiştir. Hisse senedlerinin son fiati 7,40 liradır.

Diğer bazı fiyatlar: Terkos 6,15 lira, İttihad Değirmencilik 12,60 lira, Şark 1,03 lira, Telefon 8,15 lira, Omnium 0,98 lira, Şark Ecza 2,45 lira, Gayrimübadil bonoları 20, Türk altını 1034 kurştu.

Mısır Kredi Fonsiyelerinin fiati şunlardır:

1903 tertibi: 106,50 lira, 1911 tertibi: 98 lira.

Yeni telefon numaralarımız

Gazetemizin telefon numaralarında değişiklik olduğu için yeni numaraları okuyucularımızın dikkatine arz ediyoruz:

Başmuharrir	20565
Yazı işleri	20765
İdare, ilân ve abone	20681
Akşam matbaası (Müdür)	20497

Bu akşam Nöbetçi eczaneler

Şişli: Osmanbeyde Şark Merkez, Taksim: İstiklal caddesinde Kemal Rebul, Beyoğlu: Tünelde Matkovici, Yüksekaldırında Vinkopulo, Galata: Topkapı caddesinde Merkez, Kasımpaşa: Müeyyedi, Hasköy: Aseo, Eminönü: Salih Necati, Fatih: Hamdi, Karagörmük: Ahmed Suad, Bakırköy: İstanbul, Sarıyer: Nuri, Akarar: Etem Perlev, Beşiktaş: Süleyman Receb, Fener: Emiliyad, Kumkapı: Belkis, Küçükpazar: Yorgi, Samatya: Kocamustafapaşada Rıdvan, Aledar: Divanyolunda Esad, Şehremini: Topkapıda Nâzım, Kadıköy: Pazaryolunda Rifat Muhtar, Modada Alâaddin, Üsküdar: İskele başında Merkez, Heybellada: Halk, Büyüka: Şinasi Rıza.

Her gece açık eczaneler: Tarabya, Yeniköy, Emirgan, Rumelihisari, Ortaköy, Arnavutköy, Bebek, Beykoz, Paşabahçe ve Anadoluhisarındaki eczaneler her gece açıktır.

ŞEHZADEBAŞI TURAN TİYATROSU

Halk sanakârı Naşid ve arkadaşları
Miçe - Pençe varyetesi
Kendi Düğün Ağlamaz
Komedi 3 perde. Halk
gececi. Localar: 100, her
yeni 20, pardi: 10
12 mayıs perşembe akşamı
Hamiyet Yüceses konseri

Radıyo

9 Mayıs 938 Pazartesi

İstanbul — Ögle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla Türk musikisi, 13,30: Muhtelif plâk neşriyatı, 14: SON.

Akşam neşriyatı: 18,30: Spor ve gençlik bayramı: Konferans: Ağah Sirri, Eminönü Halkevi Başkanı, 18,45: Plâkla dans musikisi, 19,15: Çocuklara masal: Bayan Nine, 19,55: Borsa haberleri, 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,45: Hava raporu, 20,48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 21: Fasil Saz Heyeti: İbrahim ve arkadaşları refakatle, 21,45: ORKESTRA: 1 - Betoven: Koryolan, 2 - Çaykovsky: Romans, 3 - Linke: Eleji, 4 - Skrabine: Prelüt, 22,15: Ajans haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22,50: Son haberler ve ertesi günün programı, 23: SON.

Ankara — Ögle neşriyatı: 12,30: Karışık plâk neşriyatı, 12,50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları, 13,15: Dahili ve harici haberler.

Akşam neşriyatı: 18,30: Karışık plâk neşriyatı, 18,50: İngilizce ders (Azime İpek), 19,15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları), 20: Saat ayarı ve Arapça neşriyat, 20,15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları), 21: Konferans: (Hayri Aksoy: Hukuk Fakültesi talebesinden), 21,15: Stüdyo salon orkestrası: 1 - Grieg: Peer Gynt - Suite 1 (3. Anıtras Tanz), 2 - Grieg: Peer Gynt - Suite 2 (1. Der Brautraub), 3 - Grieg: Peer Gynt - Suite 1 (1. Morgenstimmung), 4 - Grieg: Peer Gynt - Suite 2 (3. Peer - Gynt's Heimkehr), 22: Ajans haberleri, 22,15: Yarınki program.

Avrupa istasyonları

Saat 20 de

Berlin 20,10 konsere devam — Breslav 20,10 operet havaları — Danzig 20,10 salon muzikası — Deutschl. S. 20,10 konser — Frankf. 20,10 konser — Kolonya 20,10 güzel plâklar — Königsberg 20,10 konser — Münih 20,10 dans — Viyana 20,10 Breslavdan nakil — Athlone 20 orkestra — Berom. 20,55 orkestra — Budap. II 20 konser — Bükreş 20,15 orkestra — Drotivci 20 konser — Londra 20,30 orkestra — Milâno 20,40 orkestra — Reval 20,10 piyano — Sofya 20 senfon. muzikaya devam — Stokholm 20,30 konser — Rad. Toulouse 20,45 muzika.

Saat 21 de

Berlin 21 gitar, mandolin ve armonik — Breslav 21 operet havalarına devam — Danzig 21 Berlin'den nakil — Deutschl. S. 21 orkestra — Frankf. 21 konsere devam — Kolonya 21 orkestra — Königsberg 21 konsere devam — Leipzig 21 konser — Münih 21 dansa devam — Viyana 21 Breslavdan nakil — Athlone 21,30 keman ve piyano — Bari 21,15 Yunanca neşriyat — Belgrad 21,30 Peer Gynt — Berom. 21 orkestraya devam — Brüksel 21,30 orkestra — Brüksel II 21 orkestra — Budap. II 21,25 orkestra — Bükreş 21,15 orkestra — Hilvers. II 21,55 dans — Kopenhag 21 senfon. konser — Kovno 21 senfon konser — Lyubliana 21 orkestra — Lille ve Limoges 21,30 konser — Londra 21,40 Elektra operası — Lyon 21,30 orkestra — Ostrovo 21,40 orkestra — Marsilya 21,30 konser — Midland 21,30 piyano — Rad. Paris 21,30 Flûte enchantée operası — Sofya 21 konsere devam — Sottens 21 salon muzikası — Varşova 21 muzika.

Saat 22 de

Danzig 22 orkestra — Deutschl. S. 22 orkestraya devam — Frankf. 22 konser — Hambg. 22 konser — Kolonya 22 opera havaları — Leipzig 22 konsere devam — Münih 22,20 salon muzikası — Saarbr. 22 konser — Stuttg. 22 güzel plâklar — Viyana 22 opera konseri — Belgrad 22 Peer Gynt'e devam — Bordo 22 keman ve piyano — Brüksel 22 orkestraya devam — Brüksel II 22 hafif muzika — Budap. II 22 konsere devam — Bükreş 22 salon muzikası, 22,45 Rumen orkestrası — Drotivci 22,35 salon muzikası — Florans 22,05 askeri muzika — Hilvers. II 22,40 hafif muzika — Lille ve Limoges 22 konsere devam — Londra 22 operaya devam — Lyon orkestra — Milâno 22 senfon. konser — Rad. Paris 22 operaya devam — Prag 22,30 salon muzikası — Roma 22 Simon Boccanegra operası — Stokholm 22 taklid — Rad. Toulouse 22,15 akordeon.

Saat 23 de

Berlin 23,30 güzel plâklar — Deutschl. S. 23,30 konser — Hambg. 23,30 konser — Viyana 23,20 gece konseri — Diğer Alman istasyonları Kolonyadan naklen 23,30 - 1 eğlence ve dans — Brüksel 23,30 cazband — Budap. 23 salon muzikası — Drotivci 23,15 salon muzikası, 23,55 - 1 dans — Florans 23 dans — Hilvers. II 23,40 konser — Lyubliana 23,15 operet havaları — Londra 23 operaya devam, 23,55 dans — Lüksemburg 23,20 konser — Milâno 23 konsere devam — Oslo 23,15 İspanyol muzikası — Rad. Paris 23,30 a kadar opera — Bratislava 23,35 konser — Roma 23 operaya devam — Stokholm 23,15 Fransız muzikası — Rad. Toulouse 23,15 hafif muzika — Varşova 23 orkestra.

Saat 24 den itibaren

Alman istasyonları 24 Kolonyadan nakle devam — Budap. 24,05 cazband — Drotivci 1 e kadar dans — Hilvers. I 24,45 hafif muzika — Kopenhag 24,15 dans — Londra 24 dansa devam — Roma 24 operaya devam — Rad. Toulouse 24 salon muzikası, 24,15 kabare, 24,35 askeri muzika — Berlin ve Deutschl. S. 24 konser — Kolonya 1 - 4 gece muzikası oradan naklen Berlin, Breslav, Hambg., Königsberg, Leipzig, Münih, Saarbr. ve Viyana — Stuttg. 1 - 4 gece konseri — Deutschl. S. 1 - 4 Stuttg. tan nakil.



Pazartesi: Kadıköy Süreyya. Salı: Pangaltı Kurtuluş. Çarşamba: Beşiktaş Suad Park. Perşembe: Bakırköy Miltiyadi sinemalarında Yeni operet Kadınlar Biktım

Taksim kışlası

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Beyoğlu semtinde yapılan tedkik gezintisinde daimî sergi yeri ve binası üzerinde Başvekil Vali arasında görüşmeler olmuştur. Başvekil bu hususta da mahallinde tedkikler yapmıştır. Neticede daimî sergi yeri ve binası meselesi sureti katiyede halledilmiştir. Başvekil B. Celâl Bayar dün gece Belgrada hareketinden evvel kendisini teşyi denler arasında bulunan Millî Sanayi birliği kâtibi umumi B. Halit Güleriyüz:

— Daimî sergi binası için size müsaait, güzel bir yer buldum, demıştır.

Taksim kışlası yıktırılacak

Belediyenin, B. Prost tarafından hazırlanan imar planının tatbikine sarfedilmek üzere beş milyon liralık bir istikraz akdedeceğini dün yazmıştır. Bu para ile hemen yapılacak işler arasında Taksim stadyomunun bulunmuş Taksim kışlasının istimlakile burada bir sergi binası inşası ve Taksim meydanının tanzimi vardır.

B. Prostun plânına göre, kışla ile yanındaki garaj, Taksim meydanındaki elektrik sergisi, Camlıköşk ve bu adada bulunan sair gazino ve kahveler tamamen istimlak edilecektir. Taksim kışlası, karşısındaki eski Talmihane meydanı ile birlikte, meşrutiyetin iptidalarında bir Fransız şirketine satılmıştı. Tapu kayıtları üzerinde yapılan tedkiklere göre, kışla ve müstemilâtının beş yüz küsur bin liraya istimlakı kabil olacaktır.

Kışlanın arka tarafında bugün imalâthane, garaj, depo gibi kullanılan bazı binaların vergi kayıtlarına tesadüf edilememiştir. Bu parçalar da dahil olduğu halde, kışla ile bütün müstemilâtının nihayet altı yüz bin liraya istimlak edilmesi mümkündür.

Tahmin edilen bu kıymet elde bulunan istimlak kanununun hükümlerine göre hesap edilmektedir. Kışlanın sahibi olan Emlâk şirketi, Belediyenin istimlak kararından evvel kışla ile müstemilâtını yıktırıp burasını tapu marifetile ifraz ettirirse, buradaki arsalar yeniden kıymet konacağından, ilerde bu sahanın istimlakı belediyeye daha fazlaya malolacaktır. Bu sebeple bir an evvel istimlak işine başlanmak isteniyor.

Belediyenin yapacağı istikraz muamelesi neticelendikten sonra bu hususta derhal faaliyete başlanacaktır. Muhatap yalnız Emlâk şirketi olduğuna göre, istimlak hususunda tebliğe aid kanunî merasim daha kısa bir zamanda tamamlanacaktır. Bu bakımdan, istimlak muamelesinin - istimlak bedeli yüzünden muhakemeye intikal etse bile - birkaç ay içinde ikmal edilerek yaz sonunda kışla ile müstemilâtının yıktırılmasına başlanacağı tahmin ediliyor.

Taksim kışlası ile müstemilâtının sahasında yapılacak sergi binasının plânı da B. Prost tarafından hazırlanacaktır. Sergi binası geniş ve güzel olaacak, tiyatro, sinema, istirahat salonlarını da ihtiva edecektir. Büyük balolar burada verilebilecektir. İstimlak muamelesi neticelendik-

Kırşehir felâketzedelerine yardım

İlk olarak 1000 ev yaptırılacak

İşkân umum müdürü, Kırşehir zelzelesi felâketzedelerinin vaziyetini tedkik etmek ve bunların iskânı işleriyle meşgul olmak üzere Kırşehire gitmiştir.

Felâketzedeler için hükümet, meclisten 500,000 liralık tahsisat istemişti. Meclis tasdik eder etmez bu para ile derhal inşaata başlanmak üzere hazırlıklar yapılmaktadır.

Kırşehirde 6,000 ev yıkılmıştır. Bunların yerine, 500,000 liradan başka ilerde ayrılacak diğer tahsisatlarla yeni evler yapılacaktır. Beher evin 500 liraya çıkacağı hesab edilmiştir. Şu vaziyete göre ilk plânda 1,000 ev yapılacağı anlaşılmaktadır.

Bu 1,000 evin meydana getirilmemesinden sonra da inşaata yederyer devam edilecektir. Felâketzedelere bir taraftan çadırlar gönderilmektedir.

İstanbul'da Kırşehire 250 çadır gönderilmiştir. Kızılaya ait olan bu çadırlar göçmenler için iskân müdürlüğü emrinde bulunuyordu. Bu sene göçmenler için İstanbul'da çadırla lüzum olmadığundan bunlar Kırşehire gönderilmiştir.

Orman fakültesi talebesi

Aydın ve Antalya havalisine giden katile İzmirde tedkikler yaptı

İzmir (Akşam) — Aydın ve Antalya havalisinde tedkikler yapacak olan Orman fakültesi üçüncü sınıf talebeleri, profesörlerle birlikte İzmirde geldiler. Orman başmühendisi ve arkadaşları, Ziraat mektebi müdürü ve muallimleri tarafından karşılandılar ve Burnova Ziraat mektebine misafir edildiler.

Evvelâ İzmirin parkları gezildi. Bu parklar şehrin güzelliği hususunda büyük bir rol oynamaktadır. Burnovadaki nebatî hastalıklar enstitüsü ve Karşıyaka orman fidanlığı gezildi. Meslek bakımından bu son ziyaretle çok faydalı oldu. 15 hektar genişliğinde olan orman fidanlığı motorlulu tulumbar tarafından sulanmaktadır. Fidanlıkta çok muhtelif çam neveleri, Gladiyca, Okalipüt ve saire vardır.

Fidanlıktan parklara, müesseselere fidan veriliyor. Kadifekale için 2000 çam fidanı verilmiş ve iyi netice alınmıştır. Bursası memleketimizin en mükemmel fidanlıklarından biridir. Burada talebeye bir çay ziyafeti verildi, mesleki konuşmalar yapıldı. Katile İzmirden Denizliye hareket etti.

ten sonra sergi binası, kısmen belediyeye, kısmen de Emlâk bankası bütçelerinden ayrılacak tahsisat üzerine her iki müessese tarafından inşa edilecektir.

Bu akşam SAKARYA Sinemasında

SINCLAIR, LEWIS'in meşhur romanından iktibas edilen

Kırklık Kadın

MARY ASTOR — RUTH CHATTERTON ve WALTER HUSTON

tarafından fevkalâde bir tarzda temsil edilen ve asrı vakayii musavver olan Fransızca sözlü gayet güzel bir film.

İlahteten: PARAMOUNT JURNAL. Yerlerinizi evvelden aldınız.

Telefon: 41341

Eminönü Kaymakam ve B. Ş. Müdürlüğünden:

Umumî menfaat namına telefon şebekesinin tevsi için Daimî Encümençe istimlakine karar verilen Tahtekalede Rızapaşa arsası dahilinde 61,70,71 parsel sayılı arsalar istimlak olunacağından alâkadarlara tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (2637)

Çocuk Esirgeme kurumu genel merkezinden:

Sinema koltuğu yaptırılacak

Ankarada yaptırmakta olduğumuz sinema için 600-700 koltuk yaptırılacaktır. Şeraiti öğrenmek isteyenlerin 10 gün zarfında genel merkez muhasebe müdürlüğüne müracaat etmeleri. (2616)

Inhisarlar umum müdürlüğünden:

Pulathane ve İzmirdeki Tütün depoları inşaatını kontrol etmek üzere iki mimar veya mühendisin müsait şeraitle istihdamına lüzum görülmüştür. Talip olanların inşaat şubesine müracaat ederek ehliyet ve hüviyetlerini müşir ve saiki tevdi etmeleri. (2518)

Maltepe lisesinde merasim Liseyi bitirenlerin mektepten ayrılış töreni dün yapıldı



Yukarıda: Mektep müdürü nutuk irad ediyor, mezun talebe istiklâl marşını söylüyor. Aşağıda: General Halis mektebi iyi derece ile bitirenlere hediyelerini veriyor, talebe namına nutuk

Maltepe askerî lisesini bu sene bitirenlerin mektepten ayrılış töreni dün yapılmıştır. Törende İstanbul kumandanı korgeneral Halis Bıyktay, tümgeneral Osman Tufan, İstanbul merkez kumandanı general İhsan İlgaç, general Eyüb Sabri, şehrimizde bulunan kara ve deniz kuvvetlerimize mensup erkân ve subaylarla diploma alan gençlerin aileleri, hazır bulunmuşlardır.

Merasime saat 14,30 da evvelâ korgeneral Halis Bıyktayın, mektebin avlusunda dizilmiş talebeyi teftişle başlamıştır. Bunu müteakib istiklâl marşı söylenmiştir.

Bundan sonra mektep müdürü kurmay albay Adil Alpay bir nutuk söylemiş ve mektebi bitiren gençlere mu-

vaffakiyetler temenni etmiştir.

Bundan sonra son sınıf talebelerinden Murad bir nutuk söylemiş, dokuzuncu sınıftan Alâeddin de mektebi bitiren ağabeylerine muvaffakiyet temenni etmiştir.

Liseyi birincilikle bitiren Sami Gönül, ve ikincilikle bitiren Bühraneddin İyigüne birer altın saat, üçüncü Refet Tamyıldız'a altın kalem, türkçe edebiyatla farsızca, almanca dan birinci gelenlere birer lûgat, bando şefi Şani Borana bir mürekkepli kalem verilmiştir.

Mükâfatlar verildikten sonra Maltepe marşı söylenmiş, talebe bir geçit resmi ve spor hareketleri yapmıştır. Müteakiben davetliler büfeye davet edilmişlerdir.

Hitler dün Romada askerî manevralarda bulundu

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Orada Civita civarında pek arızalı bir muntakada mühim bir piyade manevrası yapılmıştır.

Roma 8 (A.A.) — Askerî manevralardan sonra B. Hitler, Kral - İmparator tarafından Saint - Marinella'da deniz kenarında bir villâda şerefine verilen öğle yemeğinde hazır bulunmuştur. Bu yemekte ayrıca veliaht, B. Mussolini, İtalyan hükûmeti azası, yüksek generaller ile B. Hitlerin maiyetindeki Alman nazırları da bulunmuştur.

Saat 14 de, iki devlet reisi, refakatlerindeki zevat ile, halkın alkışları arasında Romaya dönmüşlerdir.

Öğleden sonra B. Hitler, İtalyanın Berlin büyük elçisi B. Attoliko'nun misafiri olarak bir çay ziyafetinde bulunmuş ve bunu müteakib Kolize'yi gezmiştir.

Roma 8 (A.A.) — B. Hitler ve Mussolini saat 19,45 de yanlarında Alman ve İtalyan nazırları olduğu halde, forum Mussoliniye gitmişler ve orada faşist gençliğinin muazzam tezahürlerini seyretmişlerdir. Akşam Madama sarayında büyük bir ziyafet verilmiş ve Roma bütün gece havai fişeklerle aydınlanmıştır.

Tam anlaşma

Paris 8 — Journal gazetesi Berlin muhabirinden aldığı şu telgrafı neşrediyor:

«Burada temin edildiğine göre orta Avrupa ve Balkanlar hakkında Romada yapılan konuşmalarda tam bir anlaşma olmuştur. Almanlar İtalya ile bir mukavele imza edilmesini istiyorlar. Bu mukavele iki ittifak mahiyetinde değil, son İngiliz - İtal-

yan anlaşması şeklinde olacaktır.»

Oeuvre gazetesi diyor ki: «B. Hitler Alman ve İtalyan erkânı harbiyeleri arasında daimî temin etmiştir.»

Petit Parisien: «B. Mussolini itidalkâr bir rol oynamaktadır. B. Mussolini İngiltere ile yapılan ve Fransa ile akdedilecek olan anlaşmayı tehlikeye düşürmek istememiştir.» diyor.

Berlin 8 — Boersen Zeitung gazetesi yazdığı bir makalede diyor ki: «Orta Avrupa ve Balkan devletleri Almanya ile pekâlâ anlaşabilirler. Bu anlaşma bu havalideki milletlerin ne istiklâline, ne de şeref ve haysiyetine halel vermez.»

Haydarpaşa lisesinden 150 talebenin İzmitte gezisi

İzmit 8 (Telefonla) — Haydarpaşa lisesinden 150 kişilik bir talebe grubu ve 10 kadar muallim, mektep müdürü B. Saffetin başkanlığında bugün saat 11 de buraya geldiler. İstasyonda vilâyet namına Halkevi ve spor başkanı, ağırceza reisi ve kalabalık bir halk tarafından karşılandılar ve Atatürk anıtına gittiler. Mektep müdürü liseleer namına anıta bir çelenk koydu.

Talebeler öğle yemeğini Belediye bahçesinde yedikten sonra Sinanın eseri olan Yenicumâ camisini, bundan sonra da mektepleri gezdiler.

Misafir talebelerle İzmit muhtelili arasında bir maç yapıldı. Haydarpaşalılar 4 - 0 galib geldiler.

Talebeler akşam istasyonda vali B. Hâmid Oskay tarafından uğurlandılar.

Petrol araştırması devam ediyor, türk petrolünü yakında yakabilecek miyiz?

Petrol araştırması büyük faaliyetle devam ediyor. Birçok kimse bu münasebetle şu suali soruyorlar: Türk petrolünü ne zaman yakabileceğiz?..

Ulus refikimiz

bu hususta maden tedkik ve arama enstitüsü umum müdürüyle görüşmüştür. Refikimiz bu mülakat neticesinde şu malûmatı veriyor:

Petrolün bir yerde mevcudiyeti hususunda yürütülen ihtimal ve faraziyeler, erazinin jeolojik bir takım vasıflarına istinad eder.

Jeolojik taramalar ve tetkiklerle tektonik, strüktür ve stratigrafi ve emare bakımlarından müsaide addedilen sahalarda tesbit ve tahdit edilir. Petrolün bu gibi sahalarda aranması lâzımdır, çünkü ancak buralarda bulunabilir. Fakat böyle müsait karakterleri arzeden sahalardan petrolü behemehâl ihtiva etmesi de mutlak bir kaide değildir, bir tesadüftür. Petrolü ihtiva ediyorsa dahi, hangi noktalarda, ne kadar zamanda ve ne miktarda bulunabileceğini kestirmek maddeten ve fennen imkânsızdır.

Jeoloji ilmi ve bugünkü fen, müsaide addedilebilecek sahalardan tesbitinden başka bir şeyi temine muktedir değildir. Tahdit edilen bu sahalarda petrol olup olmadığının anlaşılması, ancak sondajların, hem de pek çok sondajların yapılmasıyla mümkündür. Çünkü

Memleketimizde petrol araştırması hakkında salâhiyetli bir zat mühim beyanatta bulunmuştur. Bu zatın beyanatının hulâsası şudur: Petrolün bulunduğunu anlatan birinci hadise erazinin jeolojik vasıflarıdır. Topraklarımızda bu vasıflar vardır

aynı sahada yapılması lâzım gelen sondajlardan bir kısmı petrole rasyabı- leceği gibi, bir çoğunun da kuru kaldığı vakidir. Halbuki, kuyulardan hangisinin kuru kalıp kalmıyacağını evvel- den sezmek ve binaenaleyh boş yere sondaj yapmaktan mutlak bir surette kaçınmak kabil değildir.

Petrol bakımından gayet müsait jeolojik bünyeye malik olan Irak, Teksas gibi birinci derecedeki muntakalarda bile sondajların petrol bulma ihtimali üçte bir ilâ dokuzda bir arasında oynar.

Memleketimiz bu ülkeler derecesinde fevkalâde bir bünye arz etmemekle beraber, İtalya, Almanya, Macaristan, Şimali Afrika gibi üçüncü derecedeki muntakalardan çok üstün telâkki edilmelidir. Bu üçüncü derecedeki yerlerde petrol bulma ihtimali yüzde bire kadar indigî halde, buralarda da fasılasız sondajlarla uğraşılacağı görü- yor ve işitiyoruz.

Binaenaleyh, Türkiyede petrol bulmak imkânı her daim vardır ve bu imkân olduğu içindir ki, jeolojik etüdlerle sondaj işlerine müstemirren devam etmekteyiz.

Memleketimizde petrol hazinesi yok-

tur ve olamıyacaktır diyebilmeden evvel, Türkiye içinde jeolojik etüdlere müsaide addedilmiş sahalarda yapılan jeolojik etüdlerle müsaidesi, ileride tesbit edilecek diğer birçok muntakalarda

müteaddid sondajların yapılması ve bütün bu saha ve muntakaların birer birer yoklanması lâzımdır. Çünkü tesadüf ihtimalleri daima vardır. Fakat büyük tesadüfün hangi noktada olabileceğini, bulma mühletini, bulunabilecek petrolün miktar ve ehemmiyetini önceden kestirip bunlar hakkında herhangi bir tahmin ve hükümde bulunmak fennen ve ilmen imkânsızdır.

Dünya petrol işlerinin tarihçesi gösteriyor ki, pek nadir bazı istisnalar bertaraf edilirse, petrol hazinelerinin keşfi çok zaman, gayet uzun, çetin ve çok masraflı ameliyelerin icrasını icab ettiriyor.

Cumhuriyet rejiminin en büyük şereflerinden biri de bu işlerin ehemmiyetini takdir ederek başarılması için icap eden maddi ve manevî müzaheretini esirgememiş olmasıdır.

Başımızdaki büyüklerimize ne kadar müteşekkîr olsak gene azdır, çünkü Türkiye topraklarında modern icablara uygun, teknik ve ilmi prensiplere dayanarak iş görmek zarureti ilk defa takdir etmiş bulunan Cumhuriyet rejimi ve Cumhuriyet hükûmetidir.»

Başvekilimiz bu gece Belgradda parlak tezahüratla karşılanacak

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Üniversite namına bir tıp talebesi Başvekilimize uğurlu seyahatleri temen- nisinde bulunmuş, Başvekil teşekkürle mukabele etmiştir.

Başvekilin ajansa beyanâtı
İstanbul 8 (A.A.) — Başvekil B. Celâl Bayar Belgrada hareketinden evvel Anadolu ajansına aşağıdaki beyanatta bulunmuşlardır:

« — Balkanlı şimal müttefikimiz Yugoslavyanın büyük devlet adamı Başvekil doktor Stoyadinoviçin kıymetli hatıraları zihnimizde menkûş olan ziyaretini iade etmek üzere Hariciye Vekili Dr. Arasla beraber bu akşam Belgrada hareket ediyorum.

Dost ve müttefik memleketi Şefimiz Atatürk'ün ve Türkiyenin candan sevgi ve selâmlarını götürmek benim için cidden büyük bir saadettir. Yugoslavya tahtının çok değerli naibi altes prens Pola saygılarımızı sunmak fırsatını bulmaktan çok sevin- yorum.

Memleketimizi birbirine bağlayan çok sağlam ve samimi dostluk ve ittifak münasebatı içinde inkişaf eden siyaset muayyen ve mukarrer hattı hareketimizin nişanesidir. Balkan antantı müttefikimiz Yugoslavyanın dahil olduğu Küçük antantın son içtima eden konseyi mukarreratının geçenlerde Ankarada toplanan Balkan antantı konseyinin mukarreratına ne derece uyduğu göz önünde tutulacak olursa iki memleketin siyasetlerinin ne kadar hemahenk olduğu bir defa daha görülmüş olur. Bu seferki seyahatimiz çok enteresan ve anlaşma yolunda bir çok memleketlerin sarfettikleri faaliyet ve teati ettikleri ziyaretler zamanına tesadüf ediyor. Tabiatile Hariciye Vekilimizle Belgratta bulunduğumuz müddet zarfında müttefikimiz Yugoslavyanın çok kıymetli hükûmet şefi dostumuz B. Stoyadinoviçle müteamîl usulümüz ve hile dünya ahvalini bir kere gözden geçireceğiz, bu da ziyaretimize ayrıca bir kıymet vermektedir.

Daima ahenktir yürüyen siyasetimizde memleketimizin refahiye saa-

detini Balkanlarda sulh ve mesal teşrikini ve alelümum komşularımızla dostça geçinmekte görmekte bulunmadığımızı senelerdenberi devam edelmekte olan vakayi çok belâğ olarak isbat etmiş bulunmaktadırlar.

Bu seyahatimiz de günden güne kuvvetlenen sarsılmaz Yugoslavya-Türkiye dostluk ve ittifakının yeni bir tezahürü olacağını kaydetmekle çok bahtiyarım.»

Başvekil bu gece Belgradda

Belgrad 9 (Sureti mahsusada giden muharririmizden) — Başvekil B. Celâl Bayar şerefine Belgrad caddeleri, resmi binalar Sırp ve Türk bayrakları ile baştan başa donatılmıştır. Başvekilin hududdan alarak Belgrada getirecek olan hususî tren dün akşam hududa hareket etmiştir. Seferimiz B. Ali Haydar, Başvekilin karşılamak için bu sabah Semplon ekspresile hududa gitmiştir. B. Celâl Bayar bugün saat 15,30 da Yugoslav hududuna varacak ve gece saat 22 de de Belgrada gelecektir.

Burada çıkan Vreme gazetesi Başvekilin ziyareti münasebetile yazdığı çok hararetli bir makalede ezcümle diyor ki:

«Dört Balkan devletinin vahdetini ve kuvvetini gösteren Ankaradaki Balkan konferansından sonra vuku bulan bu ziyaret tam zamanında oluyor. B. Celâl Bayar Belgrad seyahatinde ve Belgradda ikamet i esnasında Yugoslav milletinin Büyük Atatürk'e ve onun kardeş milletine ve memleketine karşı beslediği hararetili hisleri bizzat müşahade edecektir. Türkiye ile Yugoslavyanın ideali müstereklerdir. Yani Balkan sulhünün muhafazasıdır. Belgrad şehri büyük ve kuvvetli Türkiyenin mümessili B. Celâl Bayarı selâmlamakla bahtiyardır.»

Gazete, müteveffa kral Aleksandrın Marsilyada katli esnasında Türkiyenin Belgrada bir telgraf çekerek «Seferberlik ilân etmeğe lüzum var mıdır» diye sormuş olmasını Yugoslavların hiç bir zaman unutmayacaklarını ve Yugoslavyanın Türkiye karşı büyük bir şükran borcu bulunduğunu ilâve ediyor.

FIKRA

Hak ve nezaket

Vatandaşlığın ilk şartı, dil ve duygu birliğidir: Türkiye'de doğan yahud yerleşen, Türkiye'de kazanan, yiyecek herkesten türkçe konuşmağı beklemekten daha tabii ne olabilir? Esasen hür ve hâkim idaremizdeki yeni şartlar, bunu tabii de kıl- mıştır. Bizden olmıyanlar bile, bizden görünmek için böyle yapacaklardır: Çünkü artık Türkiye'de, eski zamanların aksine, menfaat'in dili de türkçedir.

Bu başka bir mesele! Bir de pek yakın dostlarımızdan birinin bizzat şahidi olduğu şu vakayı dinleyiniz: Tramvayda bir yolcu yabancı bir lisansla bilet isterken, bir başka yolcu kendisini ağırca bir ihtarla türkçe konuşmağı davet ediyor. Fakat adamcağız İstanbul'u şöyle bir de tramvayla devretmek isteyen bir cen- nebidir. Şaşıp kalıyor!

Herkes ahlâk, âdet veya milliyet polisliği yapmak gayretkeşliğinde bulunursa, böyle kargaşalıkların için- den çıkılmaz. Turizm bölgesi yapmak istediğimiz İstanbula gelecek seyyahlardan ilk şart olarak mükemmel türkçe öğrenmeği mi talep edeceğiz?

Türk vatandaşlığının yüksek ve eşsiz itibarı, onun, şunun bunun tarafından sokak münakaşalarına mevzu edilmesine mahal verilmeyecek kadar üstün ve asıldır. Biz bu şerefi rasgele herkese zorlamak değil, bilâkis, istiyenin ona lâyık olup olmadığını tedkik etmek mevkiindeyiz.

Münferid oldukça ehemmiyeti olmıyan bu hadiseler toplandıkları, ve bahusus, taklid meyli uyandırdıkları zaman hayli zarar verirler.

Fatay (Ulus)

Pek mühim:

Sual nasıl sorulur, cevap nasıl verilir. Tercüme nasıl yapılır. İmlâ, fiiller sühuletle nasıl öğrenilir. Bunları 30 senelik

FRANSIZCA

Lisan müteh. Prof. Anjel'in hususî dersanesinde öğrenirsiniz. Köprübaşı Eminönü Han.

PAZARTESİ KONUŞMALARI:

Edebiyatımızda tenkid

Bizde tenkid kelimesile çok geniş bir edebi çalışmaya işaret olunur. Etude littéraire, essai gibi yeni sayılabilecek nevlere de biz tenkid ile ifade ederiz. Onun içindir ki hududsuz mânalı ve salâhiyeti henüz tayin edilmemiş olan bu terim, arada sırada nükseden münakaşalara mevzu olur. Bu yazışmaların faydası olduğu muhakkaktır. Son münakaşaların kendinden öncekilere nisbetle daha ağır başlı, daha olgun oluşu bunun delilidir.

Edebi tenkid, ilk mânasile memleketteki edebiyat efkârı umumiyesinin ifadesi olmaktadır. Herhangi bir eser in-tişar ettiği vakit, okuyucusu ne kadar az olursa olsun, hakkında iyi fena hüküm veren bir zümre teşekkül ediyor demektir. Münekkid, bu zümrenin içinden fikrini meydana koymak vazifesini üstüne alandır. Bu itibarla münekkid, evvelâ okuyuculardan biridir. Yalnız bilerek, anlıyarak ve başkalarının da iştirak edebileceği hükümlere varacak surette okur. İyi kari olmanın bir kimsenin isabetli münekkid olmasına imkân yoktur.

Tenkid ile uğraşanların çok olduğu yerlerde münekkidler daima birbirinin kontrolcusu olurlar. Aynı eser hakkında başka başka prensiplerden yürüyerek bütünü ayrı hükümlere varıldığı da olağandır. Fakat ehemmiyetli cihet, doğrudan doğruya neticeler ve hükümlerde değil, onlara erişinceye kadar yürütülen muhakemeler, ileri sürülen delillerdedir. Her okuyucu elinde ve önündeki eseri şahsî intibalar halinde kendine göre bir kıymete bağlar. O eserden «hoşlandım veya hoşlanmadım» diyebilir. Fakat bunların sebeplerini izah için her zaman geniş bir mukayese imkânına sahip olamaz ve bu hususta dayanabilecek deliller bulamaz. Münekkid muhakemelerinde karie yardım eden insandır.

Münekkidi olmıyan bir edebiyat, efkârı umumiyesi olmıyan bir memleket gibidir. Bizde şahıs ve eser bakımından havasının artık teşekkül etmesi tabii, hattâ zarurî sayılacak bir edebiyat vardır. Gerek eser sahibi, gerek okuyucu bu hususta fikir söyleyenleri aramağa başlamıştır. Tenkid makalesi yazan meslektaşlarımızın hiç bir yazısına raslamadım ki, etrafta müs-bet, menfî bir alâka uyandırmamış olsun. Bazi mecmuaları arada, sırada tengid yazıları neşrediyor diye arayıp alanlara çok tesadüf etmişimdir.

Tenkid makalelerinde, okuyanları rahatsız eden en mühim nokta, münekkidin şahsî duygularına kendini vermiş olmasıdır. Sevginin doğurduğu ifrat hayranlık, nefretin verdiği mürit tiksintisi okuyucunun derhal münekkide emniyetini yok ediyor. Münekkid derse ki «Medhettim, beğenirler.» veya «Zemmettim, beğenmezler.» Kendini aldatır. Çünkü aşırı medh okuyucuda aşırı zem gibi tersine bir tesir yapıyor. Göge çıkarılanı tutmuyor, yere batırılanı himayesi altına alıyor.

Artık bir mütearife halindedir ki, sanat eseri ince, dikkatli bir ölçü ile vü-cude gelir. Bu türlü eserler hakkında fikir söylemek daha ölçülü olmağı icap ettirmez mi? Hislerine zebun, muayyen mesleklerin veya mekteplerin mensubu olanların ölçülü kalmalarına pek az imkân vardır. Okuyucu, münekkide böyle bir koku sezdiği zaman, ona hiç bir suretle emniyet edemez. Halbuki edebi tenkid, edebiyatın fetva emniliği gibi bir şeydir.

Buraya kadar anlattığımız tenkid işini bugünkü eserler, edebi meseleler ve münekkidlerimizi gözönünde tutarak mütalâa etmiş bulunuyorum. Halbuki kendileri ölmüş, eserleri berhayat, yahut eserleri de kendileri gibi fenaya intikal etmiş bütün kıymetlerimiz hakkında hüküm vermek zamanı gelmiş ve geçmiştir bile. «Fuzuli'nin edebi kıymeti nedir? Eseri ne söylüyor, felsefesi, dünyayı görüşü nedir?» gibi meselelerle «Fikretin hayat telâkisi nedir, milliyet ve insaniyeti nasıl anlamıştır, din ve Allah hakkındaki nok-tai nazarı nedir, sanatının kıymeti neden ibarettir?» gibi sualler bugün bile cevapsızdır.

Bu suallerin cevapları, şimdiye kadar bizde alşıldığı gibi, bir edebiyat tarihi dâvasından başka birşey olamaz zannedilir. İşin hakikati böyle değildir. Edebiyat tarihi eser ve müessiri zaman silsilesi içerisinde yerleştirip tedkik eder. Halbuki bütün sanat eserleri gibi edebiyat mahsullerinin de bizatihi kıymetleri vardır. Bu kıymetler zaman içinde, şu veya bu içtimai muhitte tekevvün edişlerinin haricinde bir tedkike mevzu olmalıdır. Yunus Emre'nin tevellüd ve vefat tarihi, mezarlarından hangisinin kendisine doğru olarak aid bulunduğu, bilmem hangi büyük mutasavvıflardan ilham almış olduğu, asıl Yunusun mahiyetini anlamak için kâfi değildir ve nitekim bu cihetlerin tedkiki bize Yunusu anlatamamıştır.

İstori ve sosyolojik metotlardan başka psikolojik ve estetik yollardan büyük sanatkarlarımızı tanımağa ve tanımağa başlamak mecburiyetinde bulunduğumuz kanaatindeyim. Bunlar herhangi bir romani çarçabuk okuyup iki sütunluk bir tenkid makalesi şeklinde yazılamazlar. Böyle yazılamadıkları gibi sanatkarın ruhuna kuvvetli bir sempati ile bağlanmak cehdine katlanmıyan, ancak onun dış hayatına aid vesikaları toplamakla iktifa eden âlimane ve üniversiter çalış-ma ile de tedkik olunamazlar.

Bizim Zweig, Gundolf, Maurois, E. Jaloux... gibi münekkiklere ihtiyacımız vardır. Onlar, büyük edebî şahsiyetleri yeniden yaratırcasına yazıyorlar ve okuyanlar da yazdıkları insanlarla beraber doğup beraber büyüyorlar. Bu türlü eserler, başlı başına bir edebiyattır. Fuzuli, Hâmid, Fikret, Haşim, Yahya Kemal, Mehmed Akif böyle yazılmalıdır. Ancak bu türlü yazılarla onları anlamış ve anlatmak imkânını ka-

Hıdırellez ve çingeneler

Topkapı dışındaki çingeneler 3 gün 3 gece süren bir düğün yaptılar

Beş çiftin evlenmesi, yeni gelinlerle güveylerin oyunları - Kuzuların merasimle furuna götürülüşü

Hıdırellez günü gazetelerde şöyle bir havadis gözüme çarptı:

«Bugün Hıdırellezin birinci günüdür. Bir çok kimseler kırlara dökülüp eğleneceklerdir. Topkapı haricindeki çingeneler de muhteşem bir düğüne hazırlanmışlardır. Bu düğün çengi eğlenceleri arasında üç gün, üç gece devam edecektir. Çeribaşının nezareti altında davetliler eğlendirileceklerdir. Düğüne Sulukule çingeneleri de davet edilmişlerdir.»

Bu haberi okuyunca gidip çingene düğününü görmeğe karar verdim. Fakat yalnız ben mi?... Daha bir çok meraklı gazeteci arkadaşlar yola çıkmışlar. Topkapıda karşılaştık, hep beraber bir arabaya bindik.

Araba surların dışına çıktıktan bir müddet sonra kesilmiş, yütülmüş kuzuların tepsiler içinde merasimle fı-fına nakledildiklerini gördük.

Kuzu tepsilerini sırf erkeklerden mürekkep bir grup taşıyor ve kendilerine çalgıcılar refakat ediyordu.

Araba bizi yarım saatte düğün meydanına götürdü. Çingeneler çadırlarını hafif meyilli bir eraziye kurmuşlardı. Yüzden fazla çadır göze çarpıyordu. Bizi ilk istikbal eden çadırlara bağlı iri çoban köpekleri oldu. Her çadırın kenarında ipinin üzerine boyluboyunca uzanmış bir köpek vardı. Biz çadıra yaklaştıkça yerlerinden fırlıyor, üzerimize doğru havlıyorlardı.

Bir metreye yakın boyda bir çingene çocuğu koşup yanımıza gelmeseydi, belki de bu çoban köpekleri hafif rüzgârla yıkılacak gibi görünen çadırları yanımıza kadar sürükliyeceklerdi. Gelen çocuk, köpeklerle çingenece bir şeyler söyleyerek onları teskin etti ve bizi çadırların ortasına kadar getirmeğe muvaffak oldu.

Köpeklerin havlamalarına alıştıkları için önce bunu gayet tabii karşılayan çingeneler şehirden misafir geldiğini bizi görmek suretile öğrenince bir âlemirdi başladı. Kınalı saçları darmadağın, cadı timsali ihtiyar bir çingene karısı hemen yerinden fırlayarak biraz ötedeki çadırından yamrı yumru çamaşır leğeni zannmış olacağız. Bu nevi etidder sayesinde pek çok edebî kıymetlerimiz yeniden hayat bulacak ve toprak altından çıkarılmış antik eserler halinde gözlerimizin önünde, yaşayan birer manevî varlık olarak belireceklerdir.

Hasan - Âli YÜCEL



Çingenelerden bir grup

kaptı ve sol elle tempo tutup sağ eli-le leğenin ortasına güm güm vurmağa başladı. Kadın bir taraftan çalıyor, bir taraftan da ağzını yaya yaya şarkı söylüyordu.

Bütün çadırdakiler harekete geldiler. Çocuk, genç, yaşlı ne kadar çingene varsa etrafımızı aldı. Şimdi çamaşır leğenleri gittikçe çoğalıyor ve bir taraftan da genç çingene kızları şakır şakır oynuyorlardı. Hiç bir şey konuşmadan bu âlem 15 dakika kadar sürdü. Biraz sonra anladık ki, böyle fevkalâde düğünlere gelen misafirler çalgı ile karşılanırlarmış. Bir çingene karısı ötür diledi:

— Kusura bakmayasınız sakın, Çalgılarımız yok değil amma, siz erken geldiniz. Daha her şeyi toparlı-yamadık. Erkeklerimiz bir yandan öteberi tedarikle uğraşıyorlar.

Bir başkası karıştı:

— Siz erken gelmediniz bayceğiz-lerim, biz geç kaldık. «Cümbüş» dediğin şimdiye kadar başlamalıydı.

— Gelinleri görebilir miyiz? Süs-lendiler mi?

Çingenelerden biri uzaktaki çadırlara doğru avazı çıktığı kadar bağırdı:

— Fatma kız, Hüriş, Gülüm Ayşe, Safinaz, İncinazz... Gelin kızlar. İstanbultan munşerler gelmiş. Oynayverin misafirler...

İhtiyar bir çingene kadını ötekini susturdu:

— Bozma âdetimizi kız! Çeribaşı duymasın; alimallah seni kapı dışarı yapar diyardan...

Sonra bize döndü:

— Oturun şöyle tepeciğe bayla-rım. Şimdi gelir erkeklerimiz de baş-larız cümbüşe. Kuzular gevremiştir elbet...

Çadırlar arasında bize gösterilen

yere giderken çingenece ninni sesleri duyuluyordu:

Lala karvahtra
Rağduktele kala
Lala kara lala kara
Vayyyy vayyyy vayyyy

Çimenlerin üzerine oturduktan sonra bizi yalnız bırakmak istemiyen misafirperver bir çingene kızına ninninin mânasını sordum:

— Sizinlike benzer be karagözlüm! diye cevap vermekle iktifa etti.

Biz oraya oturalı henüz beş dakika bile olmamıştı ki, yavaş yavaş etrafımızda çingene kalabalığının çoğaldığını gördük. Boyunlarında bala tesbihi asılı genç çingene kızları, yalınayak, yarı çıplak çocuklar biraz ötede yer almış bizi seyrediyorlardı. Çocuklar bugünün şerefine rastıkla süslenmişler, kaşlarını siyah kalın bir ay şekline soktuktan sonra burun köklerinde gene rastıkla bir daire çizmişlerdi.

Bizi ağırlayan çingene kadını iza-hat verdi:

— Ne yapalım beylerim. Seneden seneye böylece süslüyoruz kızanları işte... Biz de en eski entarilerimizi takıyoruz sırtımıza, oldu gitti.

— Dün gece de eğlenti var mıydı?

— Yooook... üç gün üç gece cümbüş olacağı için dün gece herkes hanesi-ne (!) çekildi, keyfine baktı.

Bu esnada uzaktan davul zurna sesleri gelmeğe başladı. Biraz sonra da karşıki tepede bir kalabalık görüldü ve etrafımızdaki çoluk çocuk çingeneler:

— Cümbüş başlıyor!...

Diye bğırarak çil yavrusu gibi dağıldılar.

(Devamı 10 uncu sahifede)

Necmi Mehmed

MAZİNİN YÜKÜ ALTINDA...

Aşk ve macera romanı

Nakleden: (Vâ-Nâ)

Tefrika No. 3

Sürdüğü baş döndürücü lâvanta kokusu, dekolte sabahlığı ile, hayata gözlerini yeni açan bu delikanlıyı, âdeta sarhoş çevirmişti. Ona öyle bakmış, öyle sokulmuştu ki, nihayet, istediği neticeye vassıl olmuştu.

Fakat köyde, arzusu gibi görüşemi-yordu. Çocuğun çekingenliği, kendisi-nin evli oluşu, birçok maniler yaratı-yordu.

Sonra Atif İstanbula inmişti. Ara-dan yedi ay geçmişti.

O kadar müddet onu görmemeğe na-sıl tahammül ettiğine şimdi hayret ediyordu.

Verdiği adresin önünde araba dur-du. Ev sahibesi, kendi eski adamlarında...

— Misafirim geldi mi?

— Henüz gelmedi efendim.

Hemen bir odaya girdi. İnceden in-ceye tuvaletini yeniledi. O sırada kapı çaldı ve Atif göründü. Memduha, pürneşe, onu karşıladı. Büyük bir işti-yakla boynuna sarılarak, âdeta susuz-luğunu giderircesine öpmeye başladı:

— Yavrum! Çocuğum! Güzelim...

Çok şükür seni görebildim... Aman ne kadar özlemiştim bilsen...

Genç erkek bu coşkunluğa lâkayid-ca mukabele etti. Bu kadar sırasıklık-tan bizar olmuştu benziyordu. Kadın onu kolları arasında koyuvermiyor, bir söz söylemesine vakit bırakmı-yordu. Yalnız bir aralık geriledi ve sevgi-lisini baştan aşağı, hayran hayran süzdü:

Atif, uzun boylu, esmer, gayet zarif endamlı bir gençti. İyi bir terzinin ma-kasından çıkma lâciverd elbisesi için-de o kadar kibar, o kadar güzel görü-nüyordu ki, gönül vermekle kabil de-ğildi. Geniş bir alın üzerinden arkaya taramış muntazam ve gür saçlar; bol kirpikli zeki bakışlar, kestane gözler; biçimli dudakları üzerine kıvrılan ince, zarif bir bıyık...

Yirmi üç yaşlarında olan bu delikan-lı, cidden güzel bir erkekti. Atif kendi-ni toplamağa vakit bulmadan, Memdu-ha gene ona âdeta hücum etmiş ve onu öpmeye, öpmeye başlamıştı.

Yorgun, fakat henüz sevişmeğe kan-

mamış olan Memduha güzel delikanlı-nın başını göğsüne dayadı; kollarile sardı.

— Yaramaz çocuk! Niçin mektupla-rıma cevap vermezsin? Niçin sık sık İstanbula inşilerimden istifade etmek istemezsin?

Delikanlı, hafifçe kaşlarını çatdı. Düşündüklerini dobra dobra söylemek istiyordu: Hayatının her gününü vakfe-decek kadar Memduhayı benimseme-miş olduğunu, ancak arandığı için ara-da sırada davetlere icabet ettiğini fakat kendisinden on iki yaş büyük olan bu evli kadınla devamlı bir münasebet tesis etmek istemediğini söylemek, du-daklarının ucuna kadar geliyordu. Fakat kendini zaptederek, şu diplomatça cevabı verdi:

— Çok meşgulüm... O kadar çalış-mağa mecburum ki, seni görmek zev-kindem kendimi mahrum bırakıyorum.

— Çalışmanı anlıyorum... Fakat el-bet serbes zamanların da var... İstifa-de ederek bugünkü gibi gelebilirsin.

— Bugünler müstesna... Çünkü sta-jımı bitirdim, yeni bir işe girmek üze-reyim... Aradaki fasılayı tatil telâkki ediyorum...

— A... Demek işe gireceksin... Buldu-ğun vazife iyi mi?... Mevkiine göre mi?

Sade bu sual aradaki çağ farkını gös-teriyordu. Zira şayed Memduha Atifla yaşad olsaydı bu tarz birşey akıldan geçemezdi. Bu kadar «müşfik» düşünüş

ancak erkeğe nazaran yaşı ilerlemiş ka-dınlara mahsustur.

Delikanlının cevabını beklemeden, aklına başka bir fikir geldiği için sor-du:

— Madem ki şimdi tatilsin, demek birkaç zaman köye geleceksin? Oh, ne iyi! Ne esviniyorum!

Delikanlının kaşları daha fazla çatıldı. Köyde de bu kadın ona nefes aldır-mıyacak kadar müsallat olacak mı aca-ba? Bilhassa orada, o dar muhitin için-de, müşkül vaziyette kalmak istemi-yordu.

Müphem bir cevap verdi:

— Bilmiyorum... Belki... Ne yapa-cağımı henüz kararlaştırmadım. Ba-bamla konuşmam lâzım!

— Fakat her halde mutlaka gelecek-sin, değil mi?

— Belki.

— Öyleyse sık sık görüşürüz.

— Orası küçük yerdirdi. Tabiatile bi-ribirimize birçok seferler raslarız.

Bu lâkayid cevap, Memduhanın coşkunluğunu söndürmedi. Yalnız şikâyet eder gibi:

— Hain çocuk! Ne garip bir tarzda bunları söylüyorsunuz!.. Ben yabancılar arasında sokaktaki tesadüflerden bah-setmiyorum. Gizlice evime gelmeni kastediyorum.

Tekrar, delikanlının boynuna sarıl-dı. Onu öpmeye başladı.

Atif, bütün delikanlılığına rağmen,

kendini müdafaa mevkiinde kalmıştı.

— Köye geleyim de o zaman görüşü-rüz. Fakat şunu bil ki, ne bahasına olursa olsun, dedikodu çıkmasını iste-mem. Çünkü annemin kulağına böyle bir havadis gidecek olursa yüreğine iner.

Bu cevap kadını nevmid etmedi.

— Canım! Geceleri gizlice gelirsin... Biliyorsun ya, kocam, ekseriya, seyahat-e gider. İşleri dolayısıyla pek çok geceler evde bulunmaz.

Genç mühendis bütünü soğuk bir tavırla:

— Bakalım! - dedi. - Çok güvenme... ben, konu komşunun gözetmelerinden pek korkarım...

Memduha da bu tehlikeyi biliyordu. Onca, civardakilerin dikkatini celbetmeden görüşmenin de çaresi yok değildi. Erenköyünden biraz ötede, annesinden kalma, bahçe içinde küçükçük, boş bir evi vardı. Onu hiç kiraya vermezdi. Kendi keyfine tahsis etmişti. Dost-larını orada kabul ederdi. Fakat deli-kanlıya burasını tekliif etmek cesare-tini henüz gösteremiyordu. Böyle bir yerden bahsederek onun şüphesini u-yandırmaktan korkuyordu.

Atıfa hak verir gibi görünerek:

— Pekâlâ! - dedi. - İstedğin gibi ha-reket edersin. Fakat unutmak ki güze-lim, benim en büyük saadetim seni sık sık görmek olacaktır.

(Arkası var)

Hollivudda garip lokantalar

Kundura lokantasında herşey, masalar, su bardakları kundura şeklinde!...

*Minara lokantasında garsonlar şeyh kıyafetinde...
Ortada masa yok, yere diz çökerek yemek yeniyor*

**Hollivud hapishanesi tarzında lokanta,
hususî zindana atılan çiftler!**

Amerikanın en acıip yerleri lokantaları, gazinoları ve barlarıdır. Lokantaların, barların ve gazinoların en garipleri de yeni dünyanın büyük Okyanus sahillerindeki şehirlerindedir. Los Anceste, Hollivutta, San-Diyegoda... Bir gün büyük Bahrimuhit sahilinde otobüsle dolaşırken koskocaman elma şeklinde bir bina gördüm. Kapısında bir sürü en lüks cinsinden otomobil durmuştu. Sordum:

— Bu nedir?

Cevap verdiler:

— Çalgılı lokanta...

Hakikaten bu elma şeklindeki binanın her tarafında levhalar vardı: «Elmanın içinde elma şarabı içiniz» «Elma içinde büyük elma dansını oynayınız»...

İlerledik. Bu sefer kocaman bir şapka şeklinde bir bina karşımıza çıktı. Aynen bir mölön şapka... Gene kapısının önünde bir takım otomobiller.. Gene sordum:

— Bu nedir?

Cevap verdiler:

— Çalgılı lokanta...

Şapkanın, yani binanın dahilinde bir levha: «Şapkanın içinde ögle yemeğinizi yiyiniz»...

İlerledik... Bu sefer önümüze muazzam bir kundura çıktı. Yani kundura şeklinde bir bina... Bu sefer sordum. Bu da ötekiler gibi çalgılı bir kahve idi. Otobüsten indik. Bu muazzam kunduranın kapısından içeri girdik. Amerikalıların garip şey merakı hakkında gazetelerde gördüğüm yazıları okudukça kendi kendime: «Canım bu derecede olmaz. Bu kadar da mübalâğa..» derdim. Fakat gözümle gördükten sonra gazetelerin bu hususta az bile yazdıklarını anladım.

Kunduradan lokantanın içinde bütün masalar tersine çevrilmiş birer kundura halinde... Önünüze getirilen yemeklerin tabakları tamamen kundura şeklinde... Sigara tabanız kundura... Su bardağınız camdan kundura... Tatlı makamında yediğiniz pasta kundura şeklinde... Hani nerede ise, burada kunduranın haşlamasını, kızartmasını, yahnisini, kompostosunu yapıp önünüze sürecekler!..

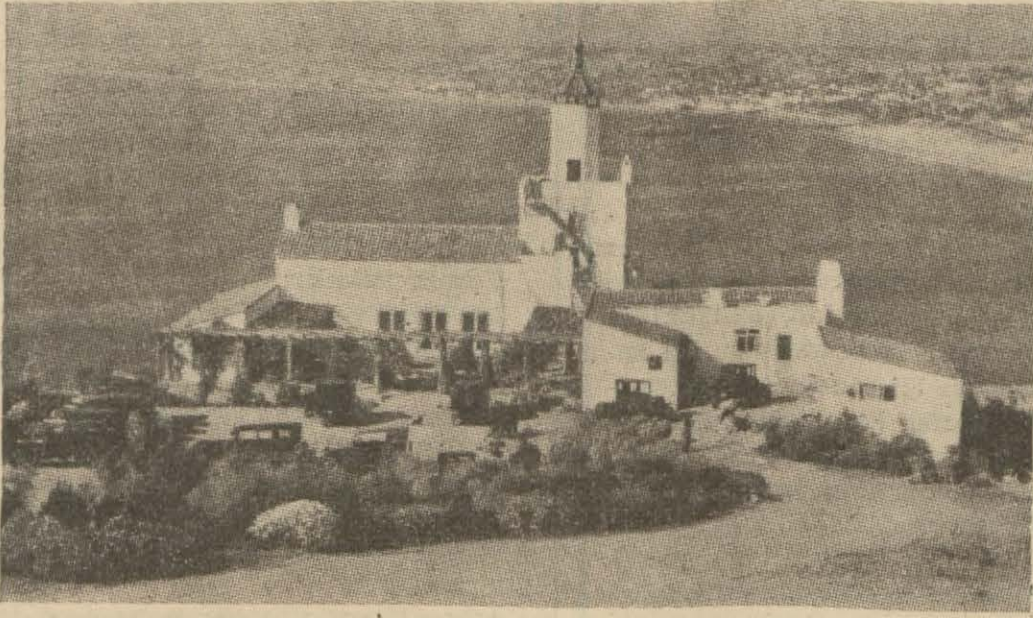
Bu kunduraların içinde Amerikalılar sonsuz bir zevkle yemek yiyorlar, bira, şarap, viski içiyorlardı...

Nasıl zevk duymasınlar?.. Garip bir lokantada bulunuyorlar ve garip bir yemek yiyorlar... Zevk duymak için bu kâfi... Amma lokantanın yemekleri fevna imiş... Yemek fiyatları pek tuzlu imiş.. ne zararı var? Garip bir yer, garip yemekler ya...

Minare lokantası

Bu kunduralar içinde bizi sıkıntı bastığı için kendimizi dışarıya attık. 70-80 adım ileride deniz kenarında, küçük bir tepede beyaz bir cami ile karşılaştık. Bu, Hollivudda karşıma çıkan ikinci camiydi.

Birinin camî şeklinde bir mezarlık olduğunu anlamıştım. Bu ne idi?... Yanımdakilere sordum.



Minara lokantası

— Hollivudun en kibar lokantalarından biridir... dediler, yıldızlar burada yemek yerler...

Lokantanın üzerinde garip bir yazı ile ismi göze çarpıyordu «Minara»... her halde «Minare» olacak...

Merak bu ya... Karnımız tok olmasına rağmen hiç olmazsa birer kahve içmek üzere tekrar içeri daldık. Zaten buraya niçin gelmiştik? Meraklı, acıip, yerlere girip çıkmak, görüp yazmak için değil mi?...



Hikmet Feridun Hollivud hapishanesi lokantasında

«Minara» lokantasının içinde bütün garsonlar birer «şeyh» kıyafetinde idi. Başlarında acıip sarıklar... Fakat ortada masaya, iskemleye benzer birşey yok... Bir de iç salona baktım. Kahkahamı güc zaptettim... Meğer burada şark usulü yemek yenirmiş...

Bir alay genç kadın, erkekler yere diz çökmüşler... Önlerinde birer sini... Gün-

düz olmasına rağmen sinilerin üzerlerinde ikişer mum yanıyor... Sarıklı garsonlar kendilerine hizmet ediyorlar. Garsonlardan biri bir tabak yemek götürüp, müşterilerin önündeki siniyi bıraktıktan sonra mübalâğalı bir tarzda yerden 10-15 temenna alıyor, sonra el pençe divan duruyor. Bu tiyatro gibi vaziyeti gördükten sonra insanın kahkahalarla güleceği geliyor... Fakat müşteriler bu vaziyet, bu dekor karşısında nerede ise zevklerinden bayılacaklar... Ahbaplar sofradan sofraya sesleniyorlar:

— Arabistanda yemek elle yeniliyor... Sen de öyle ye...

— Tabii, tabii...

Ve çatal, bıçaklar bir tarafa bırakılıp büyük bir zevk içinde elle yemek yiyorlar... Ne garip bir yemek... Ne büyük bir zevk!...

Lokantanın minaresine çıkmak, buradan etrafı seyrederek birer sandviç yemek için avuç dolusu para veriyorlar...

Los Anceste, Hollivudda, San-Diyegoda bunlar gibi en acıip biçimde, en garip şekilde lokantalara raslarsınız. Geçenlerde Hollivudda yeni bir lokanta açıldı. İsmi «Aç gözlü timsah»... Bu upuzun, kocaman bir timsah...

Hollivut hapishanesi

Fakat bunların en garibi meşhur «Hollivud hapishanesi»dir. Evet Hollivud hapishanesi...

Burası öyle bir yerdir ki, dünyanın hiç bir köşesinde bu tarzda bir hapishane daha bulamazsınız. «Hollivud hapishanesi»nin bir adı da «Zevk hapishanesi»dir.

Bu hapishaneye girmek için, burada bir müddet mahpus kalmak için yüz binlerce erkek can atar. Ve civardaki şehirlerden sırf bu hapishaneye girmek için gelenler vardır.

Hollivud sokaklarından geçerken bu «Hollivud hapishanesi» levhasını görürnce şaşırıştım. Çünkü burası hapishaneden başka herşeye benziyordu. Kapısında iki mayolu genç kız durmuştu. Bunların ellerinde demirden halkı iki kelepçe vardı.

İçeri girdik. Masalar bir takım demir parmaklıklarla ayrılmış... Burası aynen Amerikanın meşhur Alkatraz hapishanesi tarzında yapılmış... Hizmet eden bütün genç kızlar gardiyan kıyafetinde... Bellerinde birer deste anahtar. Anahtarların hepsi de el kadar büyük... Fakat her ne hikmetse bütün gardiyan kızlar en kısa mayolarını giymişler...

Garip işkenceler!

Fakat bu güzel gardiyanlar da son derece zalim şeyler... Mahpuslara deşetli zulüm ediyorlar... Meselâ bir gardiyan kızın zulüm olsun diye genç bir erkeğin tatlı tatlı saçlarını karıştırdığını, saçlarını çektiğini gözümle gördüm. Hani mahpus erkekler de gardiyan...

(Devamı 9 uncu sahifede)

Hikmet Feridun Es

Yazan: Sermed Muhtar Alus

Tefrika No. 55

NANEMOLLA



İki köçek

Gelirken Balık pazarmına uğrayıp tezgâh başı yapmış, yüz dirhemliği de cebine koymuş.

Kolu gene yakaladı:

— Vakit geçirmiyelim, bir paraşol bulayım!

İrfan o kadar serserim ki, soruyor:

— Paraşolla nereye gideceğiz?

— Köy düğününe gitmiyor muyuz? Buradan Bulgurlu, yayın çekilmez. Sen hiç korkma, paramız bol boluna yeter; idare edecek benim. Her zaman papaz pilâv yemez. 66 kuruş otuz parayı torbaya koyup boynumdan göğsümün içine sallandırımdım.

Bulgurluya gitmeğe dünden fitliğinin sebebi var.

Gece Etyemeze varır varmaz Yorgancının evini tavaf etmiş, içeriyi dinlemiş, gözetlemiş. Hasibe yok. O halde o da bu taraflarda. Bulgurluda köy düğünü olur da kaçırır mı sürük?

Şimdiki meramı başka. Hasibeyi görür görmez, çatarak bir belâ çıkarcak. Dayak yemeğe, kafa göz feda etmeğe razı. Karakolluk oldular mı, orada korudaki dükkü kepeziliklerini, alâmeleinnas rakı içişini, nâralar basışını söyleyecek. İrfan da şahidlik etti mi, kaltak sürgüne sürüldü gitti. İki şahitle adam asıyorlar.

Paraşola bindiler, yolu tuttular.

Bulgurludaki köy düğününde...

İstanbul civarlarında, köy düğünü yapılan yerlerin başlıcaları Bulgurlu, Merdivenköyü, İçerenköyü, Yakacak, Dudullu'dur.

Köy düğünü mevsimi de ya ilkbahar, kirazın dalları bastığı zaman; yahut ta sonbahar, çavuşların arkası kesilip yapıncıklar kütüklerde pembeleşirken...

Köy düğünü pazar gününden başlar. Davetçiler, hepsi erkek, ökü arabalarına dolarlar. Suratları yeni tıraş, enseleri acem ensesi, başlarında yan fes, saçlarında, bıyıklarında, üstlerinde kalemis yağı, tefarik lâvantası...

Davul zurnalarla, köçeklerle davete çıkarlar.

Bulgurlulular Büyük ve Küçük Çamıcalıları, Bağlarbaşını, Topanelioğlunu, Valdebağını, Nuhkuyusunu, Kuzguncuk, Beylebeyi sırtlarını dolatırlar.

Merdivenköylüler Göztepeyi, Fener yolunu, Kızıltoprağı, Kuyubaşını gezirler.

İçerenköylülerin sahası Erenköyü, Kozyatağı, Bolbedros (şimdiki Şaşkınbakkal), Bostancı. Yakacaklıların da Soğanlı, Matlepe, Kartal, Pendik...

Düğün sahibinin vakti hali yerinde ise, kesenin ağzını açmış, derneğine kuş konduracaksa daha uzaklara kadar da kol salar.

Davete çıkılan o pazar günü öküz arabaları köşkerin, evlerin, çarşı, istasyon gibi kalabalık yerlerin önünde dururlar. Davul zurnalar köçek havasına girer. Alınları kâküllü, bıyıkları yoluk, kenarı surma saçak etekli, parmakları zilli köçekler, sıkır da sıkır oynarlar. Mürüvve endaze olmaz. Gönülden kopan çeyrekler, ikilikler, kuruşlar, onluklar yapıstırılır.

Köşker büyük paşa köşkeri ise bahçesine girerler. Pencereleden Mecidiyeler, çeyrek liralari atılır.

Öndeki öküz arabasına kurulmuşlardan en kelle kulaklısi temennahı çakar:

— Falanca yerde düğünümüz var, buyurun!

Alay, gene davul zornalarla, köçeklerle, haydi başka kapiya...

Pazartesi, gelin çeyizlerinin güveyin evine geliş günü...

Önde gene davul zurna ve köçekler; ardından boy boy adam... Tepelerinde, kırmızı, pembe, mavi gaz boyamalarına sarılmış değirmi sini üstünde kapaklı bakır sahanlar; büyüklü, küçüklü tencereler; helvahane, mangal, çamaşır liğeni, helâ ibriği, çinko batya, yeşil boyalı sandık, bir takım yatak, alaturka gergef, çember kasnak...

Köy delikanlıları da etrafta; altıpatlıları, kapsolluları havaya sıkan sıkana...

Salı günü, güvey kese sabun sürececek, aranacak, taranacak. Hamama giderken gene davul zurna ve köçekler önde, delikanlı ortada, arkasında onu yıkıyacak tellâk, tıraş edecek berber...

Hamandan çıkıp tıraş iskemlesine oturunca, berber ağa kayısı yalayıp yalayıp, usturayı sürüp sürüp perdeların arkasını kesinciye ve (saatler olsun) deyiniciye kadar kahve kapısının önünde çalgı ve oyun berdevam...

Çarşamba, düğünün en cafcacı günü... Pehlivan güreçleri, at yarışları, davetlilerden hediyeilerin sökün edışı, akşamı da kına gecesi...

Meydanın etrafında çepeçevre halk; çerçgi çingenelerinden, ahçı yamağı, bahçıvan çırağı, arabacı ispirirlerinden tut ta kupalarına, faytonlarına kurulmuş hanfendilere, beyfendilere, kira arabalarla gelmiş hatunlara, tazelere, efendilere kadar her çeşid kişi.

Meydanın bir kenarında zeytinyağı, su kazanları, çifte davul zurna. Pehlivanlar kapışmışlar, ödüllü alacağız diye helâk oluyorlar. Oyunların beğen beğendiğini seyrete:

Boyunduruk, göğüs çaprazı, paça kasnağı, kol kapma, baldır patlatma, kaz kanadı, tirpan...

Güneş seyircilerin beyninde. Gözler kırmızı boneuk gibi olmuş; çehreler kızarmış, morarmış; ter paçalardan akıyor. Kupaların, faytonların, tentellerin üstleri ateş kesildiğinden, içeridekiler fırında gibi...

Şakaklarını, göğüslerini, bileklerini kral sularile oğan oğana. Sucuları çağırıp bardakları tepelerinden boşaltan boşaltana. Mendillerini ıslatıp enselerine koyan koyana...

Zeytin yağıle toz topraktan mahlût çamurlara bulanmış, her taraflarından kanlar sızan iki pehlivan, gözünü açıp kapamadan, tepsiyi uzatıyor, sıvıya parsa...

Derken efendim, bir kargaşalık, itişip kakışma, bağırtılar:

— At yarışı başlıyor!... Yarış başlıyor!...

(Arkası var)

Şapka biçiminde lokanta

AKŞAM SPOR

Beşiktaş - Güneş maçı golsüz berabere bitti Oyunun ikinci devresi sert oynandı



Dünkü maçtan bir anstantane

Güneşle Beşiktaş takımları, dün milli gümedeki ikinci maçlarını yaptılar ve maalesef futbolden ziyade bir kör dövüşünü andıran, tekmele bir oyundan sonra sıfır sıfıra berabere kaldılar.

Dünkü oyunun bu şekilde cereyan etmesinin başlıca iki amil şunlardır: 1 — Beşiktaş takımı, mağlûbiyet ihtimali karşısında derhal setliğe başlıyor. İki senedir, bilhassa Güneş takımı karşısında kemali serbesti ile tatbik ettikleri bu tarzın hiç bir şekilde önüne geçilmediğini görmeleri üzerine istedikleri kadar sert oynamakta hiç bir mahzur görmüyorlar!

Dün iyi bir hakemin idaresi altında Nuri, Hakkı ve Fuadın sahada kalmalarına imkân yoktu. Fakat ne çare ki, futbol sahalımızda bu şekildeki hareketlerin önüne geçecek hiç bir tedbir olmadı için bilhassa ikinci devrede lüzumundan fazla sert ve tekmele bir maç seyrettik.

T. S. K. Klüb idarecileriyle uğraşacak yerde bu sakat oyunun önüne geçmelidir. Futbolümüzün ilerliyebilmesi için evvelâ tekmenin sahalımızdan dışarı atılması lâzımdır.

2 — Dünkü maçın kırıcı bir şekilde cereyan etmesinin başlıca amil hakemdi. Futbol sahasının ilk ceza süzgeci olan hakemin, gözünün önünde cereyan eden gayri nizami oyunu lâkayd bir şekilde seyretmesi pek tabii olarak oyunculara cesaret veriyordu. Bir çok maçlarında çok iyi hakemliklerini gördüğümüz Adnan Akın, dün Beşiktaşın set oyununa o kadar müsamaha etti ki hayretle karşıladığımızı ilâve edeceğiz.

Oyun

Fenerbahçe - Galatasaray maçının yerine Altılar - Galatasaray maçının konmuş olması ve duhuliyet flatlerinin yükseltilmesi yüzünden stad-yomda ancak dört bin kadar seyirci vardı.

Beşiktaş takımını sahaya Şeref, Eşref ve Hüseyinden mahrum olarak şu şekilde çıkıştı:

Mehmed Ali - Nuri, Faruk - Rifat, Osman, Feyzi - Hayati, Hakkı, Nazım, Muzaffer, Fuat.

Güneş takımında da Ankarada sakatlanan Reşad yoktu:

Cihad - Faruk, İbrahim - Yusuf, Rıza, Ömer - Salâhaddin, Niyazi, Melih, Murad, Rebi.

Hakem: Adnan Akın.

Oyunun ilk on dakikası Beşiktaşın ortadan yaptığı akınlarla geçti. Bu arada Hakkının Faruğa yaptığı kasdi fauldan başka hiç bir hadise olmadı. Bundan sonra, Güneş, Niyazının geriden toplayıp yürüttüğü akınlarla, Beşiktaş kalesine inmeğe başladı. Top yerden oynandığı zaman Güneş daima âni cenah değiştirerek akın yaptığı için bu inişler tehlikeli oluyordu. Bilhassa devrenin ortalarında Melihin bir vole şütünü Mehmed Ali âni bir el hareketi ile bertaraf etmeğe muvaffak oldu. Bir kaç tehlikeli şütünü de dün çok güzel bir



Beşiktaş - Güneş maçındaki hâdiselerden bir intiba

maç çıkaran Beşiktaş kalecisi kurtardı.

Devrenin sonlarına doğru, Murad müsait vaziyette yakaladığı topu hafifçe köşeye plâse etti. Bunu Mehmed Ali güzel bir blonjonla tuttu. Süratle yetişen Melih, Mehmed Ali'nin önündeki topa vurdu. Bu darbe üzerine Beşiktaş kalecisi bir müddet kenarda tedavi edildi.

Bu andan itibaren Beşiktaş müdafaası, on sekiz pas çizgisi içinde dalhı istedikleri gibi sert oynamaya başladılar. Birinci devre bu sinir gerginliği ve sert oyun içinde berabere neticelendi.

İkinci devreye çıkıldığı zaman Hakkı haf hattında oynuyordu. Bu devrede maalesef futbol seyretmek kabil olmadı. Güneş muhacimleri ayaklarında top tutamadıkları için bütün yük müdafaanın üzerine yüklenmişti. Bek hattında yalnız kalan Güneşli müdafi Faruk ve kaleci Cihad, haf hattının da yardımı ile, kale önünde sıkışan Beşiktaş tazyikini önlemeğe muvaffak oluyorlardı.

Bu devrede de Muradın demarke kalıp süratle sürüklediği bir akında top Niyazının pek müsait bir vaziyette ayağına geldi. Fakat Niyazi bu fırsatı, şütü dışarı atmak suretile kaçırdı. Bir kaç tehlikeli akını da Mehmed Ali muvaffakiyetle durdurdu. Oyun bir kör dövüşü halinde sıfır sıfır berabere neticelendi.

Nasıl oynadılar

Güneş takımı, birinci devrede topu yere indirdiği zaman daima oyuna hâkimdi. Fakat top havaya kalktığı zaman Güneş müdafaası müşkil vaziyetlere giriyordu.

Cihad ve Faruk Güneş takımının en iyi oyuncularını idi. İbrahimin karşısında Hayatiden başka bir forverd olsaydı Güneş müşkil vaziyete düşebilirdi.

Güneş müdafaasında haf hattı başta Rıza olmak üzere iyi bir oyun çıkardı. Hücum hattı eline geçen müteaddid fırsatlardan istifade edemediği için kabahattir. Bu hatta, Niyazi birinci devrede güzel bir oyun oynadı. Diğerleri durgun ve çekingen bir maç çıkardılar. Yalnız Murad

Bu da, göz önünde tutulacak bir noktadır!

Binicilerin misali, öteki sporları da kurtarabilir

Mussolini altın kupasını vazinin elinden kazanacak kadar büyük bir muvaffakiyet gösteren, büyük bir zafer kazanan binici subaylarımız için ne lâzımsa yazıldı, söylendi. Hatta ecnebi memleketlerde bile...

Bunlar, o kahramanların hak ettiği en güzel zafer çelenkleridir.

Ben onlarla birlikte, bundan altı, yedi sene evvel, zannedirim ki memleket dışına yaptıkları ilk seyahatte bulunmuşum. Bu kadar kısa bir zamanda bu beynelmüllel zaferi kazanmak için ne kadar azımla, ne kadar imanla çalışmış olduklarını ben çok iyi takdir ediyorum.

Bununla beraber, bu parlak neticede, onların mütevazı, fakat muntazam çalışmaları kadar, başka bir amil daha var gibi geliyor bana: Türk spor kurumunun idare şumultü dışında kalmış olmak mazhariyeti!

Ahmed Bahtiyar

Bursada profesyonel güreşler

Mülâyim Negrini yendi, Kara Ali ile Şerman berabere kaldılar

Bursa 8 (Telefonla) — Satıcılar mevkisinde yapılan profesyonel serbes pehlivan güreşleri bugün çok kalabalık bir seyirci kâfilisi karşısında yapıldı. Koç Ahmedle Süleseni Mustafa ve Urfalı Hüseyin ile Bandırmalı Ahmed arasında yapılan güreşten sonra ringe ağır sıkletten Mülâyim ile Negrin çıktılar. Bu güreş daha ziyade bir boğuşmayı andırıyordu. Birkaç sefer ikisi birden ringten dışarıya yuvarlandılar. İlk karşılaşma sonunda Mülâyim bir çelme ile Negrini ring dışına attı ve Negrin puan sayılıncıya kadar yerden kalkamadığı için mağlûb addedildi.

Son güreş Kara Ali ile Amerikalı Şerman arasında idi. Çok zevkli ve heyecanlı olan bu güreşi halk müteaddid defalar alkışladı. Güreş berabere bitti.

Puanlar

Dünkü maçlardan sonra milli kümeye puan vaziyeti:

	O.	G.	B.	B.	A.	Y.	P.
Güneş	12	11	1	0	33	7	35
Üçok	11	6	0	5	26	24	23
M. Gücü	13	4	2	7	21	31	23
Beşiktaş	10	5	2	3	20	9	22
G. Saray	9	6	0	3	14	16	21
Harbiye	11	4	1	6	15	17	20
Alsancak	11	4	0	7	12	28	16

Hükmen mağlûbiyetler 2 - 0 lık neticeler gibi nazarı itibara alınmaktadır.

İkinci devrede iyi idi.

Beşiktaş takımında Mehmed Ali ve solbek Faruk güzel oynadılar. Nuri, iyi bir hakemle sahada kalamazdı. Haf hattında Feyzi iyi bir oyun oynadı. Osman ve Rifat da sakin ve iyi idiler. Hücum hattında Hayati fena, Muzaffer ve Nazım vasat idiler.

Beşiktaşın en iyi ve enerjîli oyuncusu olan Hakkı, sinirleninceye kadar, iyi oynadı. Fakat ondan sonra bozuldu. Fuat eğer ikinci devrede tekme vurmak peşinde dolmasaydı Beşiktaş takımı, o tazyik içinde belki gol atabilirdi.

Yazımızı bitirmeden sahadaki inzibatın natanam oluşuna da işaret edeceğiz. Seyirciler istedikleri zaman sahanın içine çıkabiliyorlardı.

Ulvi Yenel

Istanbul atletizm bayramı

Dün Bebekte Rober Kolej sahasında yapılan müsabakalarda bir çok iyi dereceler elde edildi

Dün Bebekte Rober Kolej sahasında İstanbul atletizm bayramı müsabakaları yapıldı. Kolej pistinin çok iyi olmasına rağmen dün bazı yarışlarda ve atma, atlamalarda güzel dereceler elde edildi. Bilhassa mevsim başında elde edilen bu derecelerden Ateşin gülleği 13,74 metre fırlatması, yüksekte Pulatın 1,85 atlaması, diğer iki atletin de 1,80 le ikinci olması; üç adımda Süreyyanın 13,81 le birinci olması şayanı dikkattir.

Teknik neticeler:

100 METRE: 1 - İrfan, 2 - Seyvan, 3 - Nazmi. Derece 11 S. 6/10
200 METRE: 1 - İrfan, 2 - Baloglu, 3 - Mehmed. Derece 23 S. 1/10
400 METRE: 1 - Cemal, 2 - Galib - 3 - Zare. Derece 53 S. 2/10
800 METRE: 1 - Galib (Ankara), 2 - Galib (Arfit), 3 - K. Besim. Derece 2 D. 3 S. 6/10
1500 METRE: 1 - Receb, 2 - Manisa, 3 - İbrahim. Derece 4 D. 19 S. 2/10
3000 METRE: 1 - Artan, 2 - Mustafa (Ankara), 3 - Hüseyin. Derece 9 D. 22 S.

110 MANIALI: 1 - Faik, 2 - Vasfi, 3 - Yavru. Derece 16 S. 2/10

UZUN ATLAMA: 1 - Nevzat, 2 - Semih Lütfi (Ankara), 3 - Şahab. Derece 6,31 M.

ÜÇ ADIM: 1 - Süreyya, 2 - Pulad, 3 - Halid. Derece 13,81 M.

YÜKSEK ATLAMA: 1 - Pulad 1,85 M. 2 - Süreyya 1,80 M., 3 - Yerfi (Ankara) 1,80 M.

ŞIRIKLA YÜKSEK ATLAMA: 1 - Haydar, 2 - Muhiddin, 3 - Münir. Derece 3,20 M.

GÜLLE: 1 - Ateş, 2 - Veysi, 3 - Sokrat. Derece 13,74 M.

DİSK: 1 - Veysi, 2 - Yusuf (Ankara), 3 - Hezençoğlu. Derece 41,31 M.

Bu müsabakada Yusuf 37,04 metrelik bir atışla Ankara rekorunu kırmıştır.

CİRİD: 1 - Necdet, 2 - Şerif, 3 - Aziz. Derece 49, 41 M.

Dün elde edilen dereceler gösteriyor ki muntazam bir çalışma ile kısa bir zamanda atletizmimizde büyük bir terakki elde edilebilecektir.

Gayri federeler arasında

Galataspor Eseyan'ı, Arnavudköy Kurtuluşu yendi

Dün sabah Taksim stadında gayri federeler arasında Apoyematini kupası maçlarına devam edildi. İlk maç Galataspor ile Eseyan arasında oynandı. İlk 90 dakika 1 - 1 berabere bittikten sonra temdidin ilk 15 dakikasında bir gol yapan Galataspor 2 - 1 kazandı. İkinci maç Arnavudköy Kurtuluşu arasında yapıldı. Birinci devrenin 19 uncu dakikasında saçağıkları vasıtasile bir gol yapan Arnavudköy maçı 1 - 0 kazandı.

Altılar muhtelili Galatasaray 2 - 1 yendi

Dün Taksim stadında Güneş - Beşiktaş milli kümeye maçından evvel Galatasaray - Altı klüb muhtelili arasında yapılan maç muhtelitin 2 - 1 galibiyetle neticelendi. B. Ahmed Ademini idare ettiği oyuna takımlar şu şekilde çıktılar:

Muhtelit: Saim - Samih, Bahadır, Sadeddin, Hayri, Daniş - Muhteşem, Hüseyin, Kemal, Haydar, İhan.

Galatasaray: Necmi - Şefik, Adnan - Hicri, Zeki, Celâl - Yusuf, Süleyman, Bülend, Şevket, Danyal.

Birinci devrede hâkim oynayan Galatasaraylılar devre ortalarında Süleyman vasıtasile yegâne gollerini yaptılar. İkinci devrenin ilk on beş dakikasında muhtelit takım forverdi çok güzel oynuyarak Muhteşem ve Haydar vasıtasile gollerini yaptı.

Oyun bundan sonra monoton bir cereyan alarak zevksiz bir şekilde devam etti. Neticede sayı vaziyeti değişmeden Galatasaray yenildi. Muhtelit takımında bütün oyuncular canla başla çalışarak muvaffak oldular. Buna mukabil Galatasaray takımı kledi Necmi müstesna fena oynadılar.

Voleybol

Dün Galatasaray klübünde tertib edilen voleybol turnuvasına devam edilmiştir. Neticede Galatasaray, Davudpaşayı; Maltepe, Mecidiyeköyü, Adalarspor, Anadoluhisari; Çengelköy, Akarayı, Vefa, Sanatları yenmişlerdir. Cumartesi günü turnuaya devam edilecek ve saat üçte Bakırköy - Galatasaray; 3,45 de Adalarspor - Davudpaşa. 4,30 da Çengelköy - Çelikkol karşılaşacaklardır.

Alsancak Harbiye İdman Yurdu 2 - 1 yendi

Ankara 8 (Telefonla) — Şehrimizde bulunan İzmirin Alsancak takımı bugün ikinci karşılaşmasını Harbiye İdman Yurdu ile yaptı, ve 2 - 1 galib geldi.

Kırkpınar güreşleri dün bitti

Birinci gelen pehlivanlara altın saatler hediye edildi

Edirne 8 (Hususi muhabirimizden) — Üç gündüneri devam eden Kırkpınar güreşleri bugün bitti. İstanbuldan hususi trenle 450 kişi ile Trakyanın muhtelif yerlerinden gelen binlerce seyirci önünde yapılan güreşlere 100 pehlivan iştirak etti. Güreşlerin neticesinde destede Kırklarelinden Mehmed, Edirnedden Sabri birinci, ortada Uzunköprüden Mehmed birinci, Kırklarelinden Yakup ikinci, başaltında Hayati birinci, büyük ortada Tekirdağlı Küçük Süleyman birinci oldular. Başpehlivanlık müsabakalarında ise Arifi peseden Tekirdağlı Hüseyin birinci, Molla Mehmed ikinci oldular. Güreşlerin sonunda İstiklâl marşı çalınarak bayrama nihayet verildi. Bundan sonra halk partisi namına B. Şevket bir söylev vererek güreşin irki sporumuz olduğunu, Atatürkün güreşe yakın alakasını, pehlivanlara Dahiliye Vekilli Şükrü Kayanın selamlarını söyleyerek birinci ve ikincilere mükâfatları olan altın saatleri verildi. Bundan sonra bayrama (Yaşasın Atatürk) sesleri arasında nihayet verildi.

Bursada bisiklet yarışları

Bursa 8 (Telefonla) — Sekiz seri üzerinde tertib edilen ve iki aydanberi devam eden bisiklet koşularının sonuncusu bugün 25 kilometre üzerinde yapıldı. Neticede Bekir birinci, Kemal ikinci, Faruk üçüncü geldiler.

Barutgücü sahasında beş maç yapıldı

Bugün Barutgücü sahasında üç binden fazla seyirci karşısında beş maç yapılmıştır:

Bakırköy Rum genç takımı 4 - 1 Be-yoğlu Yeniöl takımı, Pera A. takımı, Bakırköy Rum A. takımı 6 - 0, Barutgücü birinci genç takımı, Beyoğlu Yeniöl A. takımı 2 - 1 yenmişlerdir. Galatasaray lisesi B. takımı, Barutgücü B. takımı ile 3 - 3, gene Galatasaray lisesi A. takımı, Barutgücü A. takımı ile 2 - 2 berabere kalmışlardır.

Bisiklet

İstanbul birincisini tayin edecek olan seri bisiklet yarışlarının yedincisi Mecidiyeköy - Bendler arasında yapıldı. Neticede Süleymaniyeden Agop 100 kilometreyi saatte vasatı 29,5 kilometre katederek 3 D. 23 S. de birinci olmuştur. Süleymaniyeden Haralâmba ikinci, Feneryılmazdan Tarkun üçüncü gelmişlerdir.

HER AKŞAM
BİR HİKÂYE

MEKTUB

Ramizle beraber Kadıköy vapurunda oturuyorduk. Vapurun kalkmasına iki, üç dakika vardı. Bir aralık vapurun bizim oturduğumuz üst kat salonuna genç, güzel, şık bir kadını, zayıf bir delikanlı girdi. Etrafa bakınmalarından oturacak münasib bir yer aradıkları anlaşılıyordu.

Fakat Ramiz güzel, genç kadınla yanındaki zayıf erkeği görünce evvelâ kıpkırmızı, sonra sapsarı kesildi. Arkadaşıma yavaşça sordum:

— Ne oluyorsun yahu?

— Sonra anlatırım... dedi.

Genç kadınla zayıf delikanlı da Ramizi gördüler. İkisi de arkadaşına âdeta alay ediyorlarmış gibi baktılar, yanımızdan geçtiler. «Lüks mevki» denilen küçük salona oturdular. Onlar uzaklaştıktan sonra Ramiz hiddetle:

— Sahtekâr herif!... diye mırıldandı.

Hayretle sordum:

— Kim bu sahtekâr herif?

— Demin gördüğün sıkısa herif... Hani genç kadının yanındaki... Kadının da genç, güzel, şık olmasına bakma... Dehşetli zekâ fıkarasıdır. Fakat o yanındaki herif bana öyle bir oyun oynadı ki sorma birader... Hayatımda böyle şey başıma gelmemişti.

Vapur iskeleden ayrılırken arkadaşım da hikâyesine başladı:

— O demin kadının yanında gördüğün adamın ismi Ahmeddir. Bundan 10 sene evvel gayet cenciğer arkadaşlık. Bir yaz sayfiyelerden birinde beraber bir yer kiralamıştık. Büyük bir köşkün, bir bölümünü tutmuştuk.

Oturduğumuzu sayfiyede gayet güzel kızlar vardı. Köşke taşındığımızın ikinci günü idi. Hiç unutmam pencerenin yanında kitab okuyordum. Bir de karşıki köşkün balkonuna gözüm ilişti. Aman!... Tarif edilmeyecek derecede güzel 18 - 19 yaşlarında bir kız... O ne ağız? O ne dudaklar? O ne gözler? Köşklerimiz birbirine çok yakın olduğu için onun güzelliğini bütün inceliğine kadar görebiliyordum. Artık bugünden sonra benim isim gücüm, pencerenin kenarında karşıdaki güzel komşuyu seyretmekti.

Fakat aksiliğe bak ki ona dışarıda hiç raslamıyordum. Sayfiyede onu bana tanıstırarak bir ahababım filân da yoktu. Bu son derecede güzel genç kızla nasıl tanışacak, nasıl ahabab olacaktım?

Arasıra bu Ahmed de pencerenin kenarına geliyor, karşıdaki güzel komşuya gözlerini dikeyordu. Âdeta güzel komşumu Ahmedden kıskanmağa başlamıştım. Hele onun zaman zaman:

— Gene karşıki köşkün balkonuna güneş doğmuş... diye gülümsemesine bayağı sinirleniyordum. Yavaş yavaş karşıki komşumuzu hakkında epi malûmat ta toplamıştık. Güzel komşu gayet zengin bir adamın biricik kızı idi. Babasının pek ziyade parası vardı. Ahmed bunları işittikten sonra genç kızın ismini «Devletkuş» koydu. Artık o balkona çıkınca:

— Gene karşıki balkona güneş doğru... demiyordu.

— Devletkuşu karşıdaki balkona konmuş!... diye mırıldanıyordu.

Fakat ben güzel komşumun parasında, pulunda değildim. Beni en ziyade meşgul eden şey onun küçükçük kırmızı ağzı, açık renk iri gözleri, boyuposu idi. Kendisi ahabab olmak için elimden geldiği kadar gayret ediyordum. Fakat bütün çalışmalarım boşa çıkıyordu.

Nihayet karar verdim. Ne olursa olsun karşıdaki güzel komşuma bir mektub yazacağım, içimi dökecektim.

Aksi gibi böyle aşk mektupları yazmak ta hiç elimden gelmez. Fakat çaresiz yazmak lâzım. Oturdum. Önüme bir tamar kâğıt aldım. Sevgiliye yazacağım mektuba nasıl başlayacağımı bir türlü kestiremiyordum. Aklıma evvelâ: «Sarı papatyam!» kelimeleri geldi. Çünkü güzel komşumuzun saçları sapsarı idi.

Fakat «Sarı papatyam» tabirini de biraz tuhaf buldum. Biraz sonra aklıma «nazlı kanaryam» kelimesi geldi. Bu daha münasibdi. Böyle

başladım.

Hiç unutmam mektubumda şöyle de bir cümle vardı: «Benim nazlı kanaryam, civiltılarını yakından dinlemek, yakından işitmek için çıldırıyorum. Seni ne zaman ve nerede dinleyebilirim?...»

Vakia, yazdığım cümleler pek âdî şeylerdi amma daha iyisini bulmama imkân yoktu. Bunun için aklıma geleni yazmağa başladım. Dünyada bana bu kadar zor gelen bir iş olmadı. Sabah saatin sekizinden başladım. Mektubu ancak öğleden sonra bitirmek kabil oldu. Bir buçuk paket sigara içtim.

Nihayet mektub tamamlandı. Oturdum, temize çektim. Mektubun müsvedesini de masamın üzerinde bıraktım, sokağa çıktım. Niyetim hava karardığı zaman mektubu sevgilimin alçak balkonuna atmaktı.

Hava kararmağa başladığı zaman büyük bir heyecan içinde köşkün önüne geldim. Sevgilim balkonda oturmuş, odasının pencerelerinden sıran elektrik ışığında kitab okuyordu. Hemen mektubu ayaklarının dibine fırlattım, uzaklaştım. Eve geldiğim zaman heyecandan bayılacak bir halde idim.

İçeri girer girmez hemen odama koştum. Biraz sonra Ahmed odama girdi.

Baktım Ahmedde tuhaf bir hal var. Nihayet:

— Kardeşim... dedi, ben bir iş yaptım amma bilmem darılacak mısın?

— Ne yaptın?

— Ah sorma... dedi, ben fena halde âşığım Ramizciğim. Sevgiliye bir aşk mektubu yazmağa karar vermiştim. Bugün o kadar uğraştım, yazmadım. Bir aralık mektubluk kâğıd almak için senin odana girmiştim. Baktım. Masanın üzerinde bir aşk mektubu müsvedesi duruyor. Sen yazmışsın... Ehhhh... Aramızda yabancılık yok ya... Mektubu okudum. Mektub «benim nazlı kanaryam» diye başlıyordu. Çok hoşuma gitti. Benim de sevgilim kanarya kadar sarıdır.

Oturdum, senin mektubunu aynen kopye ettim. Hemen götürüp sevgiliye verdim. Darılmadın ya...

Bu işe biraz canım sıkılmıştı. Fakat Ahmed:

— Yok dedim, ne darılacağım... Fakat ben mektubunda sevgilimin saçlarını, dudaklarını, gözlerini ayrı ayrı tarif etmişim. Mektubu aynen kopye etti isen bu tarifler senin sevgiline uydu mu?

Ahmed frenkçömeği düğmesi kadar küçük gözlerini süzerek:

— Mektubunda tarif ettiğin genç kız aynen benim sevgilim... Aynen... Onun için ben de senin mektubunun kelimesine bile dokunmadım.

Güldüm:

— Tuhaf bir tesadüf... Sevgilin kim bakayım?... Ahmed:

— Senden saklıyacak değilim ya... Kırışık balkondaki kız...

Demez mi? Yerimden sıçradım:

— Ne?... Benim yazdığım mektubu aynen kopye ederek karşıdaki genç kıza mı verdin?

Ahmed:

— Öyle ya, dedi, ne kıyıyorsun? Aramızda yabancılık mı var? Ne çıkar bundan?... Allah senin müstahakımı versin emi? Tüüü... Ne zaman verdin mektubu?

— Öğleyin... Balkona çıkmıştı. Atıverdim. Güldü, aldı. Ahmed bunları söylerken az daha hiddetinden deli olacaktım. Düşün birader. Aynı kıza, iki kişi tarafından yazılmış, cümlesi cümlesine aynı iki mektub... Hem de Ahmed kendi mektubunu benden evvel genç kıza vermişti. Ben abdal, akşam üstü mektubu genç kızın balkonuna atmıştım.

Ertesi günü Ahmede genç kızdan cevap geldi. Ahmed sevgilisinin mektubunu benim yanımda okudu. Mektubda deniliyordu ki:

«Mektubunuz çok güzel. Çok hoşuma gitti. Fakat size tuhaf bir şey söyleyeceğim. Her halde bana yazdığınız mektubun müsvedesini masanızın üzerinde unutmuş olacaksınız ki köşkteki arkadaşımız bunu aynen

Hollivudda garip
lokantalar

(Baş tarafı 7 nci sahifede)

yanlar kendilerine zulüm yapıyorlar diye çanak tutuyorlar... Hollivud hapishanesinde garip bir usul de var. Buraya gelen lokantadan iki saatten önce çıkamıyor. Hapis müddeti en aşağı iki saat... Bu müddet dolmadan masanızdan kalkmağa davrandınız mı? Hemen güzel gardiyanlar yolunuzu keşiyorlar:

— Gidemezsiniz... diyorlar... Müddetiniz dolmadı...

Bazen lokantaya yani hapishaneye genç bir çift giriyor. O zaman ser gardiyan olan en güzel kız maiyetine bağırıyor:

— Bu genç çiftin kabahatları pek büyüktür... Bunları hususî bir zindana hapsediniz...

Bunun üzerine genç çift lokantada hususî bir odaya kapatılıyor ve kapıları da sıkır sıkır kilidleniyor.

Neden sonra hususî zindana hapsedilen çiftler dansetmek için odalarından çıktıkları zaman bir de bakıyorsunuz ki, delikanlının yüzünde dudak boyası izleri. Allah Allah...

Bu boyalar aa zavallı mahpusun yüzüne nasıl gelmiş?..

Lokantada sigara, çikolata satan kızlar bağırıyor:

— Sigara... Çikolata... Güzel kelepçeler... Hapishane hatırası...

Evet burada telden kelepçe de satılıyor... İsteyenler hapishanenin hususî localarında demir parmaklıklar arasında resim çıkartıyorlar... Tabii bu hapishanenin sahipleri milyon kazanıyorlar. Eğer garip şeyler bulmada kabiliyetiniz varsa Amerikada pek az zaman içinde kasanızı dolduracağınız şüphe etmeyiniz...

Hikmet Feridun Es



Kendine beyhude yere eziyet ediyor.

NEVROZİN

Varken ıstırap

çekilir mi?

Baş, diş ağrıları

ve üşütmekden mütevellit bütün ağrı, sızı, sancılarla nezle, romatizmaya karşı

NEVROZİN

kaşelerini alınız.

İcabinde günde 3 kaşe alınabilir.

İSMİNE DİKKAT.

Taklitlerinden sakınınız ve Nevrozin yerine başka bir marka verilirse şiddetle reddediniz.

kopye etmiş. Aynı günü arkadaşınız bu sizden kopye ettiği mektubu benim balkonuma attı. Fakat ben o kadar budala bir kız değilim. Böyle güzel bir mektubun ancak sizin kalemınızden çıkacağını derhal anladım... Çünkü «insanların yüzü kalbinin aynasıdır» derler. Ben de sizin yüzünüzden ne kadar ince bir ruhunuz olduğunu hemen kavradım. Bu mektubu sizin yazdığınızı ve arkadaşınızın da sizden kopye ettiğini anlamamak için budala olmak lâzımdır.

İşte azızım... Biraz sonra Ahmed de bu zengin, güzel kıza bu suretle evlendi ve «devlet kuşu»nu başına kondu.

(Bir yıldız)

KAPTAN PAŞA GELİYOR

Tarihî Deniz Romanı

Yazan: İskender F. Sertelli — Tefrika No. 224

Hekimbaşı gülerak Kaptan paşaya: «Bu yaştan sonra çiçek koklamak tehlikelidir, devletlim,, dedi

Kaptan paşa o gece Yalı köşkünden ayrılmadı. Fakat, Adileyi de yanına çağırması. Adile bu vaziyetten de şüpheye düşmüştü. Kılıç Ali paşa Adileye düşkünlük göstermiyordu.

Hattâ bir sabah:

— Paşacığım, beni neden İstanbulla getiriniz? Burada bir odaya hapsedilmek için mi?

Demişti. Kılıç Ali paşa o sabah hakikati söylemeğe mecbur oldu:

— Ben seferde iken padişaha Zühre isminde bir kız takdim etmişler. Hünkâr şimdi gönlünü ona vermiş. Bu vaziyet karşısında seni saraya götürmeyi doğru bulmadım. Fakat, çok eminim ki, yakında Murad Zühreyi terk edecektir. O zaman seni saraya götürmek fırsatı elde edilmiş olacaktır.

Adile Giray bu izahattan da memnun olmadı:

— Zühreyi terk edeceğinizi nereden biliyorsunuz?

Diye sordu. Kılıç Ali paşa boş bulundu:

— Padişah bir daldan durmaz, yavrum! Dün sevdiğini bugün unutur. Zühre de unutulmağa mahkûmdur.

Ve sonra birden kendini topluyarak ilâve etti:

— Fakat, seni görürse, kolay kolay ayrılmaz senden. Çünkü sen çok zeki ve çok güzel bir kızsın!

— Zühre güzel değil mi?

— Güzel olmasa, padişahı teshir edemezdi. Şüphe yok ki çok güzel bir kız. Fakat, Murad gibi ele avuca sığmayan bir hükümdarı, Zühre gibi ilerisini göremeyen bir kız nasıl idare edebilir? Nasıl oyalarsın? Halbuki sen bakışlarınla, görüşlerin ve buluşlarınla ve bilhassa bir erkeği kolayca teshir edebilecek tatlı sözlerle derhal onun kalbine girebilirsin!

— Devletlim, artık, çiçek koklamaktan vazgeçiniz!

Günler geçtikçe Adile Girayın ızdırabı artıyordu.

İkbal, hanımına köşkte ne duyarsa haber veriyordu.

Kılıç Ali paşa da nihayet Adileye gözkoymuştu. Akşamları onu karşısına almadan yemek yiyemiyor, onun sesini duymadan uyuyamıyordu.

Kılıç Ali paşanın yalısında otuzdan fazla gözdesi vardı. Adile bunların başında geliyordu. Zekâ ve güzellikte hepsinden üstündü. Kaptan paşanın gözdeleleri Adileyi gözden düşürmek için neler yapıyorlardı!

Bir gün kaptan paşaya:

— Devletlim, bu kız pencereden denize bakıyor ve kayıkla gelip geçene görünüyor.

Demişlerdi. Kaptan paşa için bir zorluk mu vardı? Derhal emir verdi. O günden itibaren kapı ağası, kayıkların elli metre uzaktan geçmeleri için denizin üstüne mantarlı işaretler koydurmuştu.

Adilenin pencereden denize bakmaması için pencerelere kalın kilim perdeler takılmıştı. Bu perdeler gündüz de kapalı duracaktı.

Kıskaçlıklar neler yaptırılmazdı ki... Bunlar da yetmemiş gibi, Adilenin odasını deniz üstünden bahçe tarafına nakletmişlerdi.

Şimdi de:

— Adile bahçıvanlara göz ediyor... Diye iftira atıyorlardı. Kaptan paşa:

— Bahçıvanlardan pencereye bakan olursa, gözünü oyarım.

Demişti. Kaptan paşanın gözdesine işmar etmek kimin haddi idi? Ondan herkes Allahtan korkar gibi korkardı.

Bir gün hekimbaşı Feyzullah efendi kayıkla Yalı köşkünün önünden geçiyordu. Kılıç Ali paşa pencereden gördü, seslendi. Feyzullah efendi sahile çıktı.

— Üsküdüre gideceğim, dedi, Ayşe sultanın çocuğu hasta imiş.

Kaptan paşa, hekimbaşını çok sevdi:

— Hele biraz istirahat et, bir şerbet iç bakalım.

Diyerek Feyzullah efendiyi oturttu:

— Hünkâr hâlâ Zühresinden vazgeçmedi mi?

— Aman devletlim, bırakın vazgeçmesini! Onunla oyalanıyor. Biz de biraz rahat ediyoruz.

Bu sırada iççiyi genç ve güzel bir kız girdi... Elinde gümüş tepsi içinde iki bardak şerbet vardı.

Feyzullah efendi genç kızın yüzüne baktı:

— İnsanın gözleri kamaşıyor bu güzellik karşısında...

Diyerek gülümsedi.

Kaptan paşa şerbeti içti:

— Ben onu bu sefer Kefeden getirdim. Nasıl, çok güzel, değil mi?

— Güzelliğini ifade etmek için «güzel» kelimesi kâfi değildir, devletlim! O, bir melek kadar güzel...

Adile Giray tepsiyi alıp çıktıktan sonra, Kılıç Ali paşa sakalını sıvazlıyarak:

— Ben ömrümde bu kadar nefis, bu kadar başdöndürücü bir çiçek koklamamışım, Feyzullah efendi! dedi. Ona baktıkça içim açılıyor. Âdeta gençleşiyorum.

Feyzullah efendi şakayı severdi:

— Devletlim! Artık, çiçek koklamaktan vazgeçiniz! Gerçi bunların teması hoştur amma, bu yaştan sonra biraz da tehlikelidir.

— Ben, soframda bir güzel kadın bulunmazsa, yemek yiyemem, Feyzullah efendi! Onlar, benim iştah ilâcıdır. Güzele bakmayı Allah bile günah saymıyor. Adile karşımda oturduğu zaman bütün kederlerimi, ızdırablarımı unutuyorum. Derhal neşem geliyor.

— Sade karşınızda otursa iyi amma, dizinize yatarak size şarab ikram ederlerse, o zaman iş değişir. Yüreğiniz çarpmağa başlar! Malûm ya, bu yaştan sonra yürek çarpıntıları hayır âlameti değildir.

— Adam sen de. Atın ölümü arpadan olsun. Benim babam yüz otuz yaşında öldü. Dedem yüz kırk sekiz yaşında iken dağdan sırtında odun taşımış. Bizim ailemiz çok yaşar. Bize «Ölmez Oğulları» derlerdi. Ben dedemin ve babamın yaşına göre daha genç sayılırım. İçimde eğlenmek, neşeli yaşamak arzusu var. İnsan kendi kendine bu arzuyu nasıl ve niçin söndürmeli?

— Allah afiyet versin, devletlim! İnşallah siz de dedeniz gibi çok yaşar, vatana, devlete daha büyük hizmetler görürsünüz!

Feyzullah efendi biraz sonra tekrar kayığına binerek Yalı köşkünden ayrılmıştı.

Bu konuşmadan da anlaşılıyordu ki, sultan Murad «Zühre» sini terk etse bile, kaptan paşa Adile Kirayı kolay kolay elinden kaçırmıyacaktı.

— Devletkuşu karşıdaki balkona konmuş!... diye mırıldanıyordu.

Fakat ben güzel komşumun parasında, pulunda değildim. Beni en ziyade meşgul eden şey onun küçükçük kırmızı ağzı, açık renk iri gözleri, boyuposu idi. Kendisi ahabab olmak için elimden geldiği kadar gayret ediyordum. Fakat bütün çalışmalarım boşa çıkıyordu.

Nihayet karar verdim. Ne olursa olsun karşıdaki güzel komşuma bir mektub yazacağım, içimi dökecektim.

Aksi gibi böyle aşk mektupları yazmak ta hiç elimden gelmez. Fakat çaresiz yazmak lâzım. Oturdum. Önüme bir tamar kâğıt aldım. Sevgiliye yazacağım mektuba nasıl başlayacağımı bir türlü kestiremiyordum. Aklıma evvelâ: «Sarı papatyam!» kelimeleri geldi. Çünkü güzel komşumuzun saçları sapsarı idi.

Fakat «Sarı papatyam» tabirini de biraz tuhaf buldum. Biraz sonra aklıma «nazlı kanaryam» kelimesi geldi. Bu daha münasibdi. Böyle

başladım.

Hiç unutmam mektubumda şöyle de bir cümle vardı: «Benim nazlı kanaryam, civiltılarını yakından dinlemek, yakından işitmek için çıldırıyorum. Seni ne zaman ve nerede dinleyebilirim?...»

Vakia, yazdığım cümleler pek âdî şeylerdi amma daha iyisini bulmama imkân yoktu. Bunun için aklıma geleni yazmağa başladım. Dünyada bana bu kadar zor gelen bir iş olmadı. Sabah saatin sekizinden başladım. Mektubu ancak öğleden sonra bitirmek kabil oldu. Bir buçuk paket sigara içtim.

Nihayet mektub tamamlandı. Oturdum, temize çektim. Mektubun müsvedesini de masamın üzerinde bıraktım, sokağa çıktım. Niyetim hava karardığı zaman mektubu sevgilimin alçak balkonuna atmaktı.

Hava kararmağa başladığı zaman büyük bir heyecan içinde köşkün önüne geldim. Sevgilim balkonda oturmuş, odasının pencerelerinden sıran elektrik ışığında kitab okuyordu. Hemen mektubu ayaklarının dibine fırlattım, uzaklaştım. Eve geldiğim zaman heyecandan bayılacak bir halde idim.

İçeri girer girmez hemen odama koştum. Biraz sonra Ahmed odama girdi.

Baktım Ahmedde tuhaf bir hal var. Nihayet:

— Kardeşim... dedi, ben bir iş yaptım amma bilmem darılacak mısın?

— Ne yaptın?

— Ah sorma... dedi, ben fena halde âşığım Ramizciğim. Sevgiliye bir aşk mektubu yazmağa karar vermiştim. Bugün o kadar uğraştım, yazmadım. Bir aralık mektubluk kâğıd almak için senin odana girmiştim. Baktım. Masanın üzerinde bir aşk mektubu müsvedesi duruyor. Sen yazmışsın... Ehhhh... Aramızda yabancılık yok ya... Mektubu okudum. Mektub «benim nazlı kanaryam» diye başlıyordu. Çok hoşuma gitti. Benim de sevgilim kanarya kadar sarıdır.

(Arkası var)

Yakında

BİZANS KAPILARINDA

DİŞİ KORSAN

Hidrellez ve Çingeneler

—Başarısı 6 ncı sahifede—

Meydanın tam ortasına fırında kızartılmış on kuzu sıralanmış ve yüzü mütecaviz çadır sekenesi kuzuların etrafında yer almışlardı. Kır sofrasının tam ortasındaki semizce kuzunun başına çeribası ile ailesi ve çingenelerin diğer ileri gelenleri oturmuşlar, çalgıcı heyeti de karşılara almışlardı. Herkesin elinde bir kupa ve önünde de kılolaraki şişeleri vardı. Bazıları da kupalarına küçük testilerden şarap dolduruyorlardı.

Çeribası emretti:

— Haydi çocuklar, başlayın bakalım!

Çalgı ile beraber oyun başladı. Gene çingene kızlarından onu birbirine ayak uydurarak sofranın etrafında oynuyorlar, hazırlan el çırparak çalgıya iştirak ediyordu. Biraz sonra da delikanlılar ayaklandılar ve çiftler oynamaya başladılar.

Çok geçmeden eğlenti kızıştı ve ihtiyarlara da gençlik sirayet etti. Şimdi artık herkes oynuyor, herkes söylüyor, bağırıyor, çağırıyordu. Bu böyle on dakikadan fazla sürdü ve kısa bir istirahat müteakip yeni gelinler göründüler.

En önde Hüriş, arkasından Fatma kızla Gülüm Ayşe ve onu takiben de Safinazla İncinaz ağır ağır meydana geldiler. Yaşlı bir çingene karısı yerinden kalkarak hepsini ayrı ayrı öptü ve çalgıcılara bir göz ettikten sonra kızlara ellerini çırpı. Boyunlarında bakla tesbihi asılı yanık yüzlü yeni gelinler, kulaklarının arkasından göğüslerine doğru uzanan örülmüş saçlarını sırtlarından aşırıktan sonra davetlilerin önünde ağır ağır oynamaya başladılar.

Hepsi de ellerini başları üzerinde birleştirip parmaklarını aynı zamanda çaklatıyorlardı. Başka tabiri olmadı için mazur görülün, göbek çalkalama sanatını bu derece birbirine uyarak azami muvaffakiyetle beceren çingeneler azdı.

Gelinler yorulmadan yarım saate yakın oynadılar. Sonra evvelâ Safinaz gene oyuna devam ederek davetliler arasında genç eşini buldu ve onu öperek oyuna kaldırdı. Müteakiben sıra ile İncinaz, Gülüm Ayşe, Fatma kız ve Hüriş birer birer Safinazı taklid ettiler. Düğün adamakıllı kızışmıştı. Yeni gelinlerle güveyler siyah benekli mendillerin ucundan tutarak karşılıklı oynuyorlardı. Kadın bazen cilve yaparak kaçıyor, erkek koğalıyor, bazen erkek daniyor, kadın yalvarıyor, neticede barışıyorlardı. Çingeneler bu oyunlarla galiba evlilik hayatında başlarına gelecekleri şimdiden birbirine anlatıyorlardı.

Kemanla birbirlerine ilânı aşk etmeleri de görülecek şey doğrusu. Gelinlerle güveylerin ellerinde birer keman; biri çalıp, söyleyip susduktan sonra öbürü cevap veriyor. Nihayet konuşma bitiyor ve el ele oyuna devam ediyorlar.

Çingenelerin bu kır âlemi üç gün, üç gece aynı hızla devam etti. Bilhassa dün havanın çok güzel ve tatil münasebetiyle davetsiz misafirlerin de fazla olması onları bir kat daha neşelendirdi ve bu seneki hidrellez İstanbul çingenelerine yeniden beş çift kazandırdı.

Necmi Mehmed

Ev kadınları!

Büyük musunuz Türk evlerinin en son modası nedir?

Kavanoz, kavanoz reçel ve şişe, şişe şurub dolu kiler sahibi olmak. Tevekkeli atalarımız: «Kilersiz ev, tatsız yuva» dememişler. Ulusal Ekonomi ve Arttırma Kurumu

Bursada (Akşam) in satış yeri

«AKŞAM» gametesi ve «AKŞAM» neşriyatı Bursada münhasıran Atatürk caddesi Okullar Pazarında satılmaktadır. «AKŞAM» abonelerine hususî tenzilat yapılır. Sahibi Bay Esada müracaat.

Akba müesseseleri

Ankara'da her dilden kitap, gazete, mecmua ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde bulabilirsiniz. Fier dilde kitap, mecmua siparişi için ilân kabul, abone kaydedilir. Undervodd yazı ve hesap makinelerinin Ankara acentesi, Parker dolma kalemlerinin Ankara'da satış yeridir. Telefon: 3377.

AKŞAM NEŞRİYATI

AKŞAM okuyucuları bu güzel ve faydalı kitapları

YÜZDE 20 iskonto ile alabilirler

FAİK SABRİ DÜRAN'ın eserleri

	<u>Kuruş</u>		<u>Kuruş</u>
Nereden geliyoruz?	40	Yeryüzü Gökyüzü	150
İstanbuldan Londraya şileple bir yolculuk	75	Bir Türk kızının Amerika yolculuğu	75
Çocuklara coğrafya kıraatleri	50	Çüceler ve devler memleketinde Gülliver'in seyahatleri	75
Coğrafyada ilk adım	50		

En tanınmış muharrirlerin güzel romanları

Küçük İlanlar	VA - NÜ	Kuruş
Kıvrıkcı paşa	Sermed Muhtar	75
Deli	Selâmi İzzet	30
Yalı çapkını	Bürhan Cahid	30
Bu perdenin arkasında	Z. İ	40
Düğün gecesi	Bürhan Cahid	100
Sümer Kızı	İskender Fahreddin	125
Asyadan bir güneş doğuyor	İskender Fahreddin	80
Penbe maşlahlı hanım	Sermed Muhtar	70
Bir kadın geçti	Selâmi İzzet	20
Devler kaldırım	Halid Fahri	75
Aşk fırtınası	Muazzez Tahsin	50
Dipsiz kuyu	Va - Nü	25
Penbe pırlanta		25
İki cinayet gecesi	Hikmet Feridun	25
Karacaahmedin esrarı	Va - Nü	25
Kardeş katili		25

Meşhur ARSEN LÜPEN serisi

Seri tamamlanmıştır. Resimli 6 büyük cild- Her cildin fiati: 80 kuruş

Muhtelif eserlerin listesi

		Kuruş
Edebi hatıralar	Hüseyin Cahid	60
Fazıl Ahmed	[Kıymetli edibin muhtelif eserleri]	80
İstiklâl savaşı nasıl oldu?	M. Şevki	80
Sinema yıldızları	[Albüm gibi resimli]	100
İttihad ve Terakki tarihinde esrar perdesi	M. Ragıp	150
İtalyadan Amerikaya nasıl uçtular?	M. Saffet	35
Kadın asker olursa	Necdet Rüştü	50
Tarih öğreniyorum	Ahmed Refik	30
Arzın merkezine seyahat	Jül vern	25
Don Kişot	M. Cervantes	25

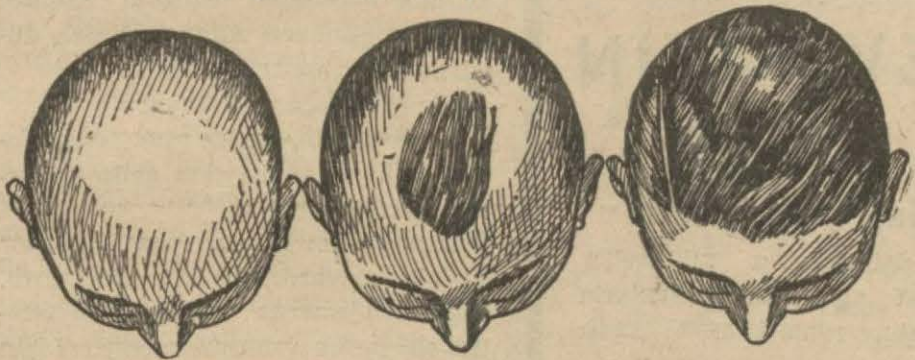
% 20 iskonto kuponu

Bu kuponu kesip «AKŞAM» matbaası kitap servisine» getirir veya gönderirseniz bu listedeki fiatlar üzerinden size yüzde 20 iskonto yapılacaktır.

AKŞAM neşriyatı tevzi yerleri

«AKŞAM» matbaası - İstanbul
Muallim Ahmed Halid kitaphanesi - Ankara caddesi, İstanbul
Para yerine mektup içinde posta pulu kabul edilir.

Saç bakımı, güzelliğin en birinci şartıdır.



PETROL NİZAM

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavi eden tesiri mucirrep bir ilaçtır.

SİLİNDİR MAKİNİSTİ ARANIYOR

Elâzığ Vilâyeti dahilindeki şose inşaatlarımızda çalıştırılmak üzere, yirmi yol silindir makinesine ihtiyaç vardır. İsteklilerin ehliyet vesikaları ve bonservisleriyle beraber, Yenice - İş Handa İnşaat Türk Limited Şirketine müracaatları.

Sandalyalar, Karyolalar, Portmantolar

vesaire mobilyalar

FABRIKA FIATINA SATILIYOR

Asrı Mobilya Mağazası: Ahmed Feyzi

İstanbul, Rızapaşa yolu No. 66. Tel. 23407

İstanbul İnhisarlar başmüdürlüğünden

Hükmi Mayıs 1938 sonunda bitecek olan Müskirat satıcılarının ruhsat tezkerelerinin yenileme muamelesine 16/5/938 tarihinde başlanarak 6/6/938 pazartesi akşamına kadar devam edilecektir. Ruhsat tezkerelerini tevdit etmek isteyen satıcıların, tayin olunan günlerde eski tezkere ve kunturatlarıyla beraber birer de fotoğraflarını alarak Kabataştaki İnhisarlar baş müdürlüğüne müracaat etmeleri ve 7 Haziran 1938 tarihinden sonra tezkerelerini yenilemiyerek içki satanlar hakkında kanuni takibat yapılacağı ilân olunur. (2595)

Emniyet Sandığı İlanları

Taksitli Emlâk Satışı

SEMTİ	CİNSİ	Muhammen kıymeti
Beyoğlunda Şahkulu mahallesinde Küçükhenek sokağında Kuledibi meydanı karşısında eski 2, 4, 4, 4, 4, 6 yeni 2, 4, 6, 8, 10 No. 11.	Dört buçuk katta yirmi bir odalı altında bir gazino ve bir mağazası olan terkos ve elektrok testatını havi kârgir üç evin tamamı.	7500
Üsküdar'da Debbaglar mahallesinde Camiîşerif sokağında eski 24 m. yeni 30 No. 11	İki katta dört odalı ahşap bir evin tamamı.	500
Galatada Kılıçalıpaşa Kemankeş mahallesinde Medrese sokağında eski 12 ilâ 23 yeni 18, (No. 18), 11/1, 11/2, 11/3, 11/4) No. 11	Maamüstemilât kârgir salhane (halen üstünde dört odası olan bir kahvehane ile demirhanenin tamamı.	3000
Üsküdar'da Hayreddinçavuş mahallesinde Çeşme sokağında eski 6 yeni 4 No. 11	Kârgir bir dükkân (üstünde üç odası vardır)	400
Beylerbeyinde Bürhaniye mahallesinde eski Rasimağa yeni Abdullah ağa sokağında eski 12 m. yeni 12/5 No. 11.	459,65 metre murabba bir arsanın tamamı.	300
1 — Arttırma 12/5/938 tarihine düşen perşembe günü saat on beşte yapılacak ve gayrimenkuller en çok bedel verenlerin üstünde kalacaktır.		
2 — Arttırma yazılı gayrimenkulün mülkiyeti peşin para ile satışı 5/5/938 tarihinden itibaren 15 gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır.		
3 — Arttırma bedelinin dörtte biri peşin ve geri kalanı sekiz senede sekiz mûsavi taksitte ödenir. Taksitler % 5 faize tâbidir.		
4 — Taksitler ödeninceye kadar gayrimenkul Sandığa birinci derecede ipotekli kalır.		(2001)

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Muhammen kıymeti	Lira Kr.	Metro Sa.
1990 20	497 55	
Ayas Paşada Camiîşerif sokağında 43, 45 No. 10 vakıf arsanın tamamı.		
Yukarıda yazılı gayrimenkulün mülkiyeti peşin para ile satışı 5/5/938 tarihinden itibaren 15 gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır.		
İhalesi 20/5/938 cuma günü saat 15 de komisyonunda yapılacağından taliplerinin yüzde yedi buçuk pey paraları ile akarat ve mahlûlât kalemine müracaat eylemeleri.		(2598)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- İdaremizin Çamaltı tuzlasından şartnamesi mucibince eksiltip arttırılmak üzere:

A — Karadeniz ambarları için	23.000 Ton
B — Akdeniz ve Adalar denizi Anb. için	16.000 »
C — Marmara Denizi ve İstanbul Anb. için	15.000 »
	54.000 »
- ki cem'an 54.000 ton tuzun nakli pazarlık usulüyle eksiltmeye konmuştur.
- II — Pazarlık 16/V/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak hergün İnhisarlar U. M. Levazım ve mübayaat şubesiyle İzmir, Ankara Başmüd ürlüklerinden alınabilir.
- IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyonla gelmeleri ilân olunur. (2439)
- ★
- I — İdaremizin Şemsipaşada bulunan her iki tütün işleme evlerine şartnamesi mucibince yapılacak elektrikle işler (SİREN Dütüğü) saat tesisatı işi pazarlık usulüyle eksiltmeye konulmuştur.
- II — SİREN Dütüğü tesisatının ana saatine raptedilecek yedi adet saat dahil olmak üzere Heyeti umumiyenin keşif bedeli 863,20 lira ve muvakkat teminatı 64.74 liradır.
- III — Pazarlık 25/V/938 tarihine rastlayan çarşamba günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.
- IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fiatsız tekliflerini tetkik edilmek üzere eksiltme gününden bir hafta evvel tütün fabrikalar şubesine vermeleri lazımdır.
- VI — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyonla gelmeleri ilân olunur. (2579)

Kırklareli iskân müdürlüğünden:

Vilâyet çevresinde iskân edilen göçmenlere tevzi edilmek üzere 1011 baş çift öküzü açık pazarlıkla mübayaat edilecektir. Eksiltme 12/Mayıs/1938 perşembe günü saat 14 de Vilâyet İskân Müdürlüğünde toplanacak İskân komisyonu huzurunda yapılacaktır. Taliplerin % 7,5 muvakkat teminatlarıyla ve Ticaret odaları vesikalarıyla birlikte yukarıda yazılı gün ve saatte komisyonla müracaat etmeleri. Şartnameler parasız verilir. (2642)

İstanbul Defterdarlığından:

	Lira	Kş.
Arnavutköyünde: Yeniset sokağında kâin ve eski 13, yeni 8 sayılı olan evin 9/80 payı.	607	50
Beyoğlunda: Kamerhatun mahallesinin Şahin sokağında kâin ve eski 25, yeni 77 sayılı ve 63 numaratajlı olan evin 1/3 payı.	300	00
Yukarıda yazılı mallar 7/6/938 salı günü saat 15 se kadar pazarlıkla satılacaktır. Satış bedeline mukabil istikrazı dahilî tahvili ile % 5 faizli hazine tahvilleri de kabul olunur. Taliplerin % 7,5 pey akçelerini muayyen müddetten evvel yatırarak bu müddet içinde haftanın cuma ve salı günleri saat 15 de Defterdarlık Millî Emlâk Müdürlüğünde müteşkil satış komisyonuna müracaatları. (M.) (2651)		

M. M. V. Hava müsteşarlığından:

Hava Müsteşarlığın göstereceği yerde çalıştırılmak üzere 210-165 lira ücretle bir mimar alınacaktır. İsteklilerin aşağıda yazılı evraklarla Ankara'da M. M. Vekâleti Hava müsteşarlığına, İstanbul'da Hava aktarma anbarı müdürlüğüne müracaat etmeleri. Talip fazla çıktığı takdirde müsabaka imtihanına tabi tutulacakları ilân olunur.

- 1 — Türk olmak.
- 2 — Mimarlık diplomasını haiz bulunmak.
- 3 — Askerliğini bitirmiş ve diğer vekâletlerle ilgili olmamak.
- 4 — Ecnebi kadın ile evli bulunmamak.
- 5 — Sağlık durumu yerinde olmak.
- 6 — Hüsnü hizmet ve hüsnühal vesikalarını hâmil bulunmak.
- 7 — Üç adet vesika fotoğrafı. (2506)

Scandinavian Near East Agency

Galatada Tahir han 3 üncü kat
Tel: 44991 - 2 - 3
Svenska Orient Linien Gothenburg
Gothenburg, Stockholm, Oslo, Dantzig,
Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün
Baltik limanları şark ve Karadeniz başlı-
ca limanları arasında 15 günde bir azimet
ve avdet için muntazam postalar.
Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve Oslo-
dan beklenen vapurlar.
Gotland vapuru 9 mayısa doğru.
Bardeland vapuru 15 mayısa doğru.
Norland vapuru 25 mayısa doğru.
Yakında İstanbuldan Hamburg Roter-
dam - Kopenhag, Gdynia Gothenburg,
Dantzig - Stockholm, ve Oslo limanları
için hareket edecek vapurlar.
Gotland vapuru 9 mayısa doğru.
Bardeland vapuru 15 mayısa doğru.
Norland vapuru 25 mayısa doğru.
Fazla tafsilat için Galata'da Tahir han
3 üncü katta kâin acentasına müracaat.
Tel: 44991 - 2 - 3

Kimyager muavini Anadolu Çimentoları

TÜRK ANONİM ŞİRKETİNDEN:

Kartal'daki Çimento Fabrikamızda
istihdam edilmek üzere askerliğini
yapmış faal ve genç bir kimyager
muavini alınacaktır. Talib olanların
vesikalarıyla birlikte sabahları fabri-
kaya müracaatları.

Doktor HORHORUNİ (Nakletti)

Sirkeci tramvay caddesinde Viyana
oteli yanında hastahaneleri her gün
kabul eder. Telefon: 24131

1938 Matbuat Almanagi ÇIKTI!

Kütüphanenizin en güzel eseridir.

1937 yılının tarihi, en meşhur
muahhirlilerin makaleleri - Gün-
delik, haftalık aylık gazete ve
mecmualarda isimlerini gördü-
günüz bütün muahhirlilerin re-
simleri, istatistikler - Faydalı bil-
giler.

Fiatı 50 kuruştur

Bütün kitapçılardan arayınız

Toptan satış yeri: İstanbul
BASIN KURUMU - Taksim.

KANZUK

SAÇ BOYALARI JUVANTIN



KUMRAL SiYAH

Saçlara gayet tabii surette is-
tenilen rengi verir. Ter ve yı-
kanmakla kat'iyen çıkmaz.

Bütün dünya sergilerinde sıhhi ev-
safı haiz saç boyaları arasında bi-
rinci gelmiştir. Saçları ve cildi

kat'iyen tahriş etmeden istenilen renkte boyayan
yegâne sıhhi saç boyalarıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Harici Askerî Kıt'atı İlânları

Askeri Okullara Talebe Alınıyor

1 — 938 - 939 yılı için İstanbulda bulunan Kuleli ve Maltepe Askerî Lise-
leri ile Bursa Askerî Lisesi, Kırıkkalede bulunan Askerî Sanat Lisesi ve Konya,
Erzincan Askerî Orta Okullarına talebe alınacaktır. Kaydı kabul şartları hak-
kında malûmat Askerlik şubelerinde ve Okullarda vardır.

2 — Kaydı kabul için müracaat zamanı 1/Haziran/938 ile 25/Temmuz/938
arasındadır.

Talebe hangi okula girmek istiyorsa bir dilekçe ile doğrudan doğruya o
okul müdürüne müracaat edecektir. Dilekçeye iki fotoğraf ile bir tane 6 ku-
ruşluk posta pulu ilâştirilmiş bulunmalı ve mensup olduğu Askerlik şubesi,
Babasının adı ve mesleği ile kendi adı, okuduğu okulun ismiyle hangi sınıfta
bulunduğu, yabancı dil okuyorsa hangisini okuduğu ve okulundaki kayıt nu-
marası, boyu, yaşı, ağırlığı ve oturduğu yerin adresi vazih olarak yazılmalıdır.

3 — Mekteplerin bulunduğu şehirler haricinden müracaat edecek talebe-
ler ayrıca ikinci bir dilekçe ile de Askerlik şubelerine başvuracaklardır. Asker-
lik şubeleri sıhhi muayeneleriyle lüzumlu kaydı kabul kâğıtlarını tamamlattı-
racaklar ve 1 Temmuzda talebenin gireceği okul müdürüne yalnız kâğıtlarını
gönderecekler ve talebeler mektep müdürleri tarafından çağırılmadıkça mek-
tebe gönderilmeyecektir.

4 — Okullar yatılı ve parasızdır. Talebenin iagesinden başka giydirilmesi,
tehzizatı, okul tarafından temin edilir. Ve her ay bir miktar da maaş veri-
lir. «830» «2444»

Bayan Leylâ yazıyor: HER SABAH Daha genç görünüyorum!..

«Uyanır uyanmaz, hemen el aynamı
alıyor.. Ve küçük buruşukluklarımın
tamamen zail oluncuya ka-
dar günden güne eriyip
kaybolduğunu kemali hay-
retle görüyordum!..»



Bayan Leylânın hakikî
fotoğrafi

«Ancak bir hafta süren bir te-
daviden sonra bu derece güzel-
leştirme şaşıyorum. Bütün arka-
daşlarım böyle daha genç ve daha
güzel görünmem için neler yap-
tığımı soruyorlar ve şayanı hay-
ret bir şekil alan tenim için ilti-
fat ediyorlar.»

Yalnız bir hafta zarfında bin-
lerce kadın, cazip bir tene kavuş-
muş, bir kaç yaş gençleşmiş ve
bütün buruşuklukları kaybolmuş-
tur. Alimler, buruşuklukların:
İhtiyarladığımızda cildin besleyi-
ci ve ihya edici bazı unsurlarını
kaybetmeden ileri geldiğini keş-
fetmişlerdir.

Bu kıymetli unsurları cilde iade
ediniz. Yeniden gençleşecek ve
tazeleşecektir. İşte; Viyana Üni-
versitesi profesörü Dr. Stejskal'in
keşfi bu derece ehemmiyetli ve
caziptir. Genç hayvanlardan is-

Bayan Leylânın yalnız
bir haftalık tedaviden
sonra alınmış ve retüş
görmemiş hakikî fotoğrafı

tihsale muvaffak olduğu ve
«Biocel» tabiri ettiği bu canlı hü-
ceyreler hulasası, şimdi pembe
rengindeki Tokalon kremi terki-
binde mevcuttur. Akşamları yat-
mazdan evvel tatbik ediniz.

Siz uyurken, cildinizi besliye-
cek ve gençleştirilecektir. Bir haf-
ta zarfında bütün buruşuklukla-
rınız kaybolacak ve 10 yaş daha
genç görüneceksiniz. Gündüz için
(Yağsız) beyaz rengindeki
«Tokalon» kremi kullanınız.
Bir kaç gün zarfında siyah ben-
leri eritir, açık mesameleri sık-
laştırır ve en çirkin ve en esmer
bir cildi yumuşatıp beyazlatır.

Bayanların nazarı dikkatine:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti
vardır. Onları bayınıza iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş ala-
cak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon mü-
sabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.

Türk Hava Kurumuna enspektör muavinleri alınacak

Türk Hava kurumu için 150 lira aylık ve seyahatlerde 5 lira yevmiye veril-
mek üzere imtihanla enspektör muavinleri alınacaktır. Aranılan vasıflar şun-
lardır:

- A — Memurün kanununun 4 ncü maddesindeki vasıfları haiz olmak.
- B — Yaşı 35 ten yukarı olmamak.
- C — Yüksek mektep mezunu olmak «mülkiye ve Yüksek ticaret ve iktisad
mektebi mezunları tercih edilir.
- Ç — Fîli askerliğini yapmış olmak.
- D — Tapılacak tahkikat neticesinde ahlâk ve seciyesi müsait bulunmak.

İstenilen vesikalar şunlardır:

- A — Nüfus cüzdanı veya tasdikli kopyası.
- B — Kendi el yazısıyla tercümeihal hülâsası «memuriyette bulunanlar
için resmî vesikalar.»
- C — Tahsil ve askerlik vesikası.
- Ç — Türkiyenin her tarafında yolculuğa mütehammil olduğuna ve has-
talıklı olmadığına dair tam teşekküllü hükümet hastanesinden alınacak foto-
graflı rapor.

İmtihan programı:

- A — Ticari hesap, faiz, iskonto, faizli cari hesaplar,
- B — Ticari usulü defteri.
- C — Hukukî bilgiler.
- Ç — Tahrir

İmtihan 20/mayıs/938 tarihinde saat on beşte Ankarada Türk Hava ku-
rumu merkezinde, İstanbulda, İzmirde Türk Hava kurumu şubesinde yazılı
olarak yapılacaktır.

İstekliler yukarıda yazılı vesikalarla birlikte bir dilekçe ile hemen Anka-
rada Türk Hava kurumu başkanlığına müracaat etmeleri. «2526»

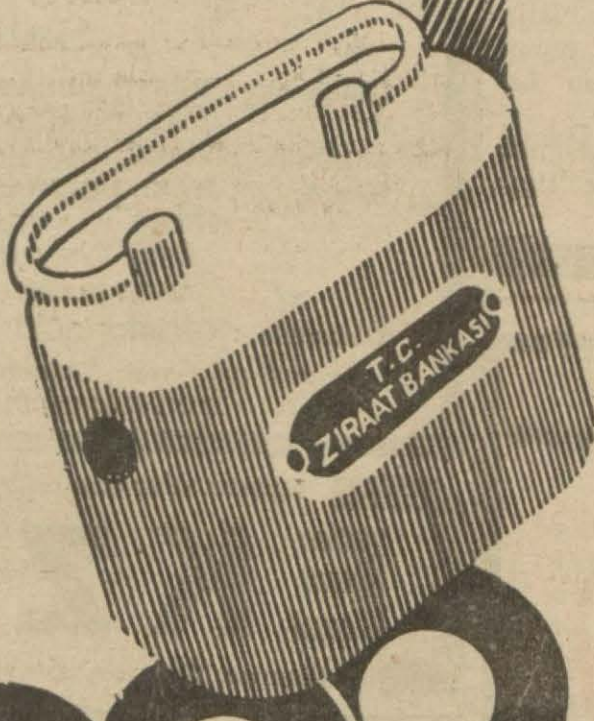
Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlânları

Muhammen bedeli 2375 lira olan 9500 kilo sürşof yağı 16/5/1938 pazartesi
günü saat 10,30 on buçukta Haydarpaşada gar binası içindeki satınalma ko-
misyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesail ve 178 lira 13 kuruş-
luk muvakkat teminatlarla birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona
müracaatları lazımdır. Bu işe aid şartnameler Haydarpaşada satınalma ko-
misyonu tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır. (2488)

Kumbârâ biri

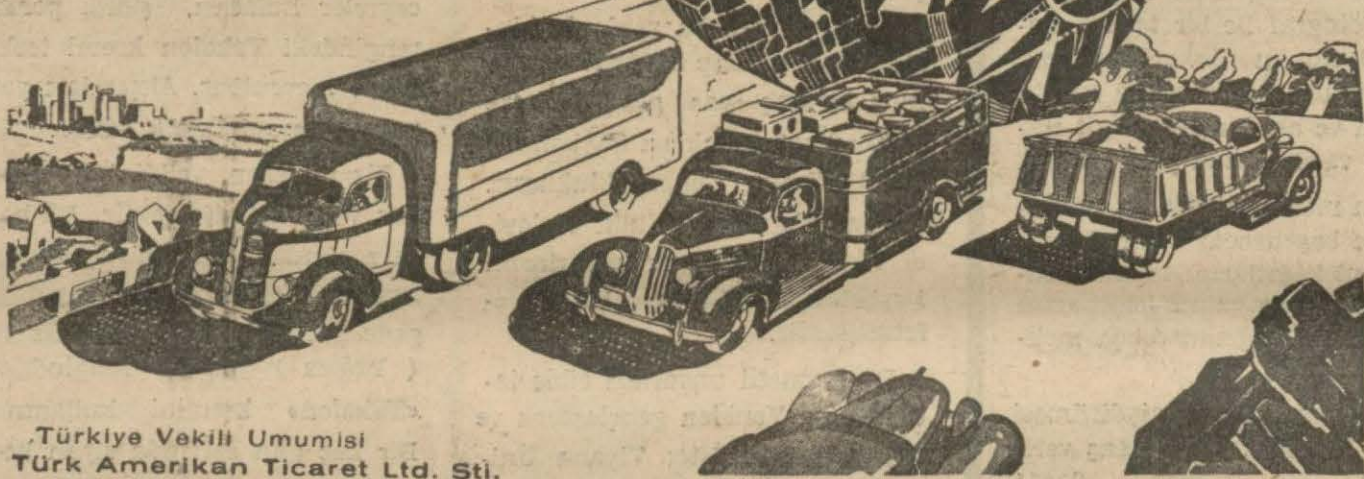
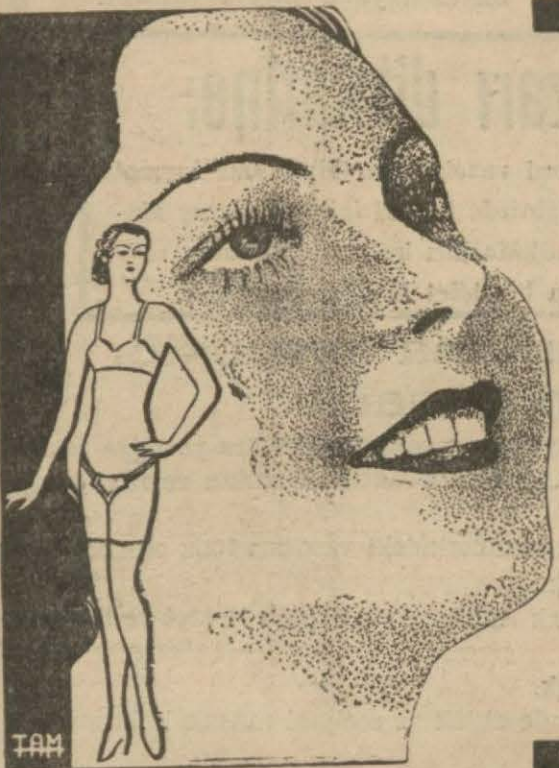
HAYRETTİN
ŞİZİR



100 yapâr

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

1938
Yeni**Firestone****ÇOK SÜR'ATLI LÂSTİKLERİ:****YÜKSEK ÇEKME KUDRETİ****KAYMADAN UZUN MESAFE
YAPMASI****HAVALELİ EŞYAYA
DAYANMASI****HİÇ PATLAMA TEHLİKESİ
OLMAMASI****YANLARIN ÇARPINTILARA
KARŞI MASUNİYETİ**gibi hususiyetlerle KAMYON
ve OTOBÜSler için İDEAL
bir LÂSTİKDİRTürkiye Vekili Umumi
Türk Amerikan Ticaret Ltd. Şti.
Sirkeci, Nur Han, ikinci kat, Telgr.: FIRESTONE-İstanbul**BİLEN KAZANIR**Sayın bayanlarımızdan sanımı ricamız; sağlıklarını yuvalarının saadetini
(aylık temizlik) lerinde daima*Femil*ve Bağı kullanarak sigorta etmelidir. Medeniyetin dev adımları karşı-
sında eski usullere bağlanmak, terakkiye yüz çevirmek, gelecek tehlike-
lere rıza göstermek demektir. Bilgili Bayanlar tarafından şükranlarla
karşılanan (FEMİL) sizleri üzücü meşakkatlerden kurtarır, rahim
hastalıklarından korur. Cildinizin taravetini artırır. Vücuda tam bir
serbestiyet verir, en ince elbiseleriniz altında sezilmez.
Evde, vazifede, seyahatte, mektebde, yazıkta seve seve kullanacağınız
bu gayet sıhhi, pratik FEMİL ve BAĞLARI her eczane ve büyük tica-
rethanelerde hizmetinize âmadır.

938 Modeli

KARYOLAve İNGİLİZ, AMERİKAN, VIYANA
sistemi ÇELİK SOMYELERİ bilhassa
KROME. NİKELE ve muhtelif renk-
lerde MADENİ MÖBLELER Fabrika
salonlarında teşhir edilmiştir.**Mallar sağlam ve metin, fiatlar çok ucuzdur.****HALİL SEZER**

Karyola ve madeni eşya fabrikası

Salkımsöğüd Demirkapı caddesi 7 Tel. 21632

P. T. T. Levazım müdürlüğünden

- 1 — İdare ihtiyacı için 43 ton 3 M/M, 61 ton 4 M/M, 1 ton 1,5 M/M ki ce-
man 105 ton bakır tel kapalı zarfla eksiltmeye konmuştur.
- 2 — Muhammen bedel 105,000; Muvakkat teminat 6500 lira olup eksiltmesi
23/Mayıs/938 pazartesi günü saat 15 de Ankarada P. T. T. Umum Müdürlük
binasındaki satınalma komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — İstekliler, muvakkat teminat makbuz veya banka mektubunu kanunî
vesaikle beraber müteahhitlik vesikasını ve teklif mektubunu muhtevi kapalı
zarflarını o gün saat 14 e kadar mezkûr komisyona vereceklerdir.
- 4 — Şartnamlar, Ankarada P. T. T. Levazım İstanbul Beyoğlunda P. T. T.
Ayniyat şube müdürlüğünden 525 kuruş bedelle verilir. (1851)

Sahibi Necmeddin Sadak

Umumî neşriyat müdürü Şevket Rado
Akşam Matbaası

Mideniz bozuk, diliniz paslı

KABİZ

çekiyorsanız siz de on binlerce kişi gibi

tecrübe ediniz. MİDE ve barsak-
ları yormadan ve alıştırmadan
ishal eder ve temizler.**Hazımsızlığı, mide ekşilik,
şişkinlik ve yanmalarını
GİDERİR.**İştia ve sıhhatinizi düzeltir. İğli-
mesi gayet lâtif; tesiri kolay ve mü-
leyyimdir. Son derece teksif edilmiş
bir tuz olmakla mümasil hiç bir müs-
tahzarla kıyas kabul etmez. Mazon
ismi, Horoz markasına dikkat.

Bahar kadar taravetli; çünkü:

RADYOLİN

kullanıyor.

RADYOLİNDişleri çürümekten korur ve
güneş gibi parlatur.**RADYOLİN**Diş etlerinde bulunan mikropları
tamamen imha eder.**RADYOLİN**Bütün ağza sıhhat, letafet ve
cazibe verir.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

Daima Radyolin**1 KAŞE****NEOKALMINA****BÜTÜN AĞRILARI DİNDİRİR**YENİ KONTR - PLÂK Ltd. ŞİRKETİ
Fabrikasında

KURU SİSTEM

KURU SİSTEMLE

YENİ KONTRPLAK

yapılan KELEBEK marka

**KONTR - PLÂKLAR**Çarpılma, çatılma, kabarma ve
saire gibi hiçbir arıza göstermez.Kontr - Plâklar bu gibi arızalara
karşı garanti ile satılır.**KIZIL, KAYIN, KARAAĞAÇ'dan mamul**

Kontr-plâklar stok olarak her zaman mevcuttur.

Satış yerleri:

İstanbulda : RÜŞTÜ MURAT OĞLU, Mahmudpaşa Kürkçü Han No. 28.
İSAK PİLÂFİDİS, Galata Mahmudiye caddesi No. 21

Ankarada : VEHBİ KOÇ Ticarethanesi.

İzmirde : KARL HORNFELD

İHSAN KAYIN ve NEJAD TEZOL, Keresteciler.

YUSUF ve KADRI İŞMAN.

ŞABAN MAHMUD KÖKNER.

Samsunda : GİÇMEN OĞLU KARDEŞLER.

Umumî satış yeri: İstanbul, Sirkeci, Mühürdarzade Han No. 3

YENİ KONTR-PLÂK Ltd. Şirketi. Tel. 22401

Egzema ve en muannit cild yaralarından kurtulmak için

EKZAMİN

kullanınız. Binlerce hastayı kurtarmıştır. Eczanelerden isteyiniz.

**FAZIL
ÇİL İLÂCI**Yüzdeki leke ve
çilleri
çıkartır.
Her
Eczanede
bulunur.Zengin olmak için
Mutlaka**MALÛL CEMAL**

gişesinden

Bir bilet almanız kâfidir.
Adres: İstanbul İş Bankası kar-
şısında No. 15. Tel. 22954Zayı — İstanbul İthalât gümrüğünün
24/12/37 tarih ve 342111/8456 No. 1 mak-
buzu zayı ettiğinden, yenisini çıkaraca-
ğundan eskisinin hükmü yoktur.

Jak Eskenazi