KÜÇÜK İLÂNLAR

En ucuz ve en tesirli ilân vasıtasıdır

4 defası 125 kuruş
Akşam ilân servisi, telefon 20681

AKŞAM

Bugün 16 sahife

Sene 20 — No. 7023 — Fiati her yerde 5 kuruş | CUMARTESİ 7 Mayıs 1938 | Telefon: 20565 (Başmuharrir) — 20765 (Yazı işleri) — 20497 (Müdür) — 20681 (İdare)

Romada mühim görüşmeler

Almanya, Avrupa anlaşması için iki talepte bulundu

1 - Çekoslovakya, 2 - müstemlekeler meselesinin halledilmesi

Fransız mahafiline göre, Almanya İtalyaya askerî ittifak teklif edecekmiş

B. Hitler, İtalya Kıralı ve B. Mussolini ile birlikte Romada selâm kıtasının önünden geçiyorlar

Napoli 6 — Havas muhabiri bildiriyor: B. Hitler ve B. Mussolini dün saat on buçuktan on sekize kadar yedi buçuk saat Kont di Kavur zırhlısında kalmışlardır. Bu müddet zarfında bir taraftan İtalyan donanmasının manevralarını seyrederken diğer taraftan politika vaziyetini uzun uzadıya müzakere etmişlerdir.

Resmî mahfiller bu görüşme hakkında en ufak malûmat bile vermemektedir. Bununla beraber öğrenildiğine göre B. Hitler İtalyada iki gün zarfında yaptığı görüşmelerde bir çok taleplerde bulunmuştur.

Alman mahfillerine göre büyük Avrupa devletlerile müzakereye başlanılması için her şeyden evvel Çekoslovakya ve müstemleke meselelerinin halledilmesi lâzımdır. Çekoslovakya meselesinde Almanların fikri şudur: Almanya üç buçuk milyon Almanın şimdilik Çekoslovakya idaresinde kalmasına müsamaha edebilir. Fakat bunun için Çekoslovakyanın dış politikasını değiştirmesi, yani Sovyetler birliği ve Fransa ile arasındaki bağları gevşetmesi hattâ bu memleketlerle yaptığı muahedeleri feshetmesi lâzımdır.

Alman mahfilleri Roma - Berlin mihverinin prensiplerine tevfikan İtalyanın yardımından emin olduğunu söylüyor.

(Devamı 7 nci sahifede)

Atatürk'ün gezintileri

Bir müddettenberi hekimlerin tavsiyesile istirahat buyurmakta olan Büyük Önder Atatürk'ün evvelki gün ilk defa olarak öğleden önce Çankayadaki köşklerinden ayrılarak Ankarada bir gezinti yaptıklarını ve Orman çiftliğini teşrif ile öğle yemeğini çiftlikte yediklerini yazmıştık. Sevgili Reisimizin tekrar tam sıhhat ve neşesini iktisab ettiklerini bildiren bu haber halk arasında büyük bir sevinç uyandırmıştır.

Bu münasebetle Atatürk'ün gezintilerine aid kıymetli bir enstantaneyi dercediyoruz. Ortada Atatürk ve küçük Ülkü, solda hemşireleri Bayan Makbule, sağda profesör Afet ve Yozgad mebusu B. Salih görünüyor.

Atina üniversitesinden 100 genç Edirnede

Edirne 6 (Hususî) — Atina üniversitesinden 100 genç buraya geldiler ve çok hararetli bir surette karşılandılar. Talebeler şerefine kız muallim mektebinde bir ziyafet verildi, Yunan ve Türk marşları çalındı.

Gençler toplu bir halde Atatürk anıtına giderek çelenk koydular. Kafile reisi irad ettiği nutkunda dostluğumuzun çiçek gibi daima taze kalmasını temenni etti. Anıtın etrafını saran misafir gençler «Yaşasın Atatürk, yaşasın Türkiye) diye, bağırdılar.

Bundan sonra talebeler Selimiye ve üç şerefeli camii etnografya müzesini ve ziraat bahçesinini gezdiler.

Umumî müfettiş general Kâzım Dirik Trakyanın zengin bir fotograf albümünü Atina üniversitesine Edirnenin meşhur badem ezmesinden de talebelere hediye etti.

Pazarlık yasak

Kanun son şeklini aldı bugünlerde Meclise verilecek

Ankara 6 (Telefonla) — Alış veriste pazarlığın yasak edilmesi hakkındaki kanun lâyihası son şeklini almıştır. Lâyiha bugünlerde Büyük Millet Meclisine verilecektir.

Dikkatler:

Tercüme eserler

— Ne iyi!... Birçok tercüme eser çıkıyor... Klâsik, romantik, modern dünya şaheserlerile millî bir kütüphanemiz oluyor.

Fazla nikbinliğe kapılmıyalım. En ufak bir kontrol, aksaklıkları derhal meydana çıkarmağa kâfidir. Bu tercümeler, yangın yerlerini dolduran gelişigüzel ve kötü malzemeli apartımanlar kadar, temin ettikleri fayda cihetinden, meşkûktürler.

Plânlı bir İstanbul yapmağa kalktığımız gün nasıl Sultanahmed arsasından o derme çatma binaları yıkmak zaruretini duyuyorsak, esaslı bir millî kütüphane kurmağı nihayet karar altına aldığımız gün de, bu fena tercümelerin zararından millî kültür ve zevk arsamızı temizlemek ve sonra yerlerine hakikilerini kurmak için iki katlı müşkilâta uğrıyacağız!

Başvekil ve Hariciye Vekili bu sabah geldiler

Istasyonda kalabalık halk kütlesi tarafından karşılandılar

Celâl Bayar ve Dr. Aras yarın akşamki ekspresle Belgrada hareket ediyorlar

Başvekil Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Dr. Rüştü Aras bu sabah Ankaradan İstanbula gelmişler ve Haydarpaşa istasyonunda vali ve belediye reisi, kumandanlar, vilâyet erkânı, kalabalık bir halk kütlesi tarafından karşılamışlardır. İstanyonda bulunan yüksek tahsli gençliği Başvekili şiddetle alkışlamıştır.

Başvekil ve Hariciye Vekili, Burgaz vapurile Tophane rıhtımına çıkmışlar ve oradan Perapalasa gitmişlerdir. Başvekil ve Hariciye Vekili yarın akşamki ekspresle Belgrada hareket edeceklerdir.

Belgrad seyahati memleketin her tarafında büyük bir alâka ile takib edilmektedir. Yugoslav başvekil ve hariciye nazırının Ankarayı son ziyaretini iade için yapılmakta olan bu seyahat, Türk - Yugoslav dostluğunun tezahürü için yeni bir vesile teşkil edecektir.

(Devamı 2 nci sahifede)

Mazinin yükü altında...

Nakleden: (Vâ - Nû)

Bu yeni tefrikamız 6 ncı sahifede başladı

İstanbul geniş ve güzel bir meydan kazanıyor

Sirkeci istasyonunun önü açılıyor, denize doğru bir park yapılacak

Avrupanın her tarafında şimendifer istasyonlarının önünde geniş ve muntazam bir meydan bulunduğu halde Sirkeci istasyonunun çıkış yeri dar ve sıkıntılıdır. Evvelcede yazdığımız gibi, Devlet Demiryolları idaresi bunu gözönüne alarak Sirkecide güzel bir meydan vücude getirmeği kararlaştırmıştır. Bu meydan 2 kısımdan mürekkep olacaktır:

1 — İstasyonun giriş kapısı ile rıhtım arasındaki binalar kaldırılacaktır.

2 — İstasyonun çıkış yerinde gümrük memurları, polis tarafından işgal edilen odalar ve cadde üzerinde eskiden postahane olan birahane, istasyon avlusunun parmaklıkları kaldırılacaktır.

Devlet Demiryolları Dokuzuncu işletmesi bu plânın kuvveden fiile çıkarılması için çalışmağa başlamıştır. İlk olarak istasyonun kapısı karşısından denize kadar olan binalar yıkılmaktadır. Bu binalar arasında küçük bir cami vardı. Bu cami hakkında Evkaf ile anlaşma yapılmıştır. İstimlâk muamelesi yakında ikmal edilecektir. İstimlâk evrakı kıymet takdiri için maliye takdiri kıymet komisyonuna havale edilmiştir. Komisyon 35 bin lira kıymet takdir etmiştir. Bu binalar kaldırılınca istasyonun cephesi tamamen meydana çıkacak, istasyonu denizden görmek kabil olacaktır. Bu saha 90 metre genişliyecektir.

İkinci kısma gelince çıkış yerindeki odalar yakında kaldırılacaktır. Bunu müteakip avlunun önündeki parmaklıklar yıktırılacaktır. Yalnız birahane yüzünden ihtilâf çıkmıştır. Birahanenin bulunduğu binanın yıktırılması kararlaşınca tahliye için müstecire tebligat yapılmıştır. Fakat kontrat müddeti bittiği halde müstecir binadan çıkmamıştır. Bunun üzerine

(Devamı 7 nci sahifede)

— İçerde ne var evlâdım?..
— Valde hanı!.. İmar doğuruyor!..
— Allah yardımcısı olsun!.. Zor şeydir!..

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Çekoslovakyada yeni iki hadise oldu

Bir şehirde polis Almanları dağıtmak isterken iki kişi yaralandı

Bir şehirde Masarik'in heykelinin hasara uğratılması kavgalara sebeb oldu

Prag 6 (A.A.) — Zatek'de polis ile Südet partisi arasında bir arbede çıkmıştır. Resmî bir tebliğe göre Alman mağazalarında araştırmalar yapan polis memurları gamalı haçlı bazubendler bularak müsadere etmişlerdir. Mücrimler isticvab edilmekte iken halk polis merkezinin önünde birikmiş ve mücrimlerin serbes bırakılmasını istemiştir. Nümayişçilerin hasmahane tavırları karşısında polis halkı dağıtmağa mecbur olmuştur. Bu aralık bir kişi hafifçe yaralanmıştır.

Südet partisinin resmî organı olan Zeit gazetesine göre Südet partisinden ve âyan âzasından Boyk yakalanan iki mücrimin serbes bırakılması için pazarlığa girişmiş ve halkı dağılmağa davet etmiştir. Bu davet üzerine halk derhal dağılmıştır. Fakat bu aralık polis sopalarla nümayişçilere hücum ederek bunların iki tanesini ağır surette yaralamıştır.

Masarik'in heykeli hasara uğratılmış

Prag 6 (A.A.) — Moravya'da Sumberk'de dün reisicumhur Masarik'in heykelinin hasara uğradığı ve heykelin kaidesine bir gamalı haç resmedildiği görülmesi üzerine Çeklerle Almanlar arasında yeniden bazı hâdiseler çıkmıştır.

Zeit gazetesine göre 200 polis Sumberk'e gönderilmiş ve polis umumî müfettişi tahkikata başlamıştır.

Şehirde sükûnet hüküm sürmektedir. Südet partisi, âzasına hitaben bir beyanname neşrederek Henlein'in doğumunun kırkıncı yıldönümüne tesadüf eden 6 mayıs günü alenen tezahüratta bulunulmasını tavsiye etmiştir.

Vakıf mallarının taksitle satılması

Dün Mecliste, kanunun birinci müzakeresi yapıldı

Ankara 6 (Telefonla) — Büyük Millet meclisi bugün B. Fikret Sılay'ın başkanlığında toplanarak bazı âzanın mezuniyetlerine aid riyaset divanı tezkeresini ve eylûl - İkinciteşrin 937 aylarına aid raporunu tasvib etmiştir.

Vakıf malların taksitle satılması ve kiraya verilmesi satış paralarının kullanılması ve emaneten idare edilen mülhak vakıflardan idare ve tahsis masrafı alınması hakkındaki kanunun da birinci müzakeresi yapılmıştır.

Türkiye - Sovyet ticaret anlaşması tasvib edildi

Yine bugünkü toplantıda Türkiye cumhuriyeti ile Sovyet sosyalist cumhuriyetleri ittihadı arasında imza edilen ticaret ve seyrüsefain muahedenamesile merbutlarının ve ticaret ve tediye anlaşmasının tasdikine aid kanun lâyihasının ikinci müzakeresi yapılarak reye konulmuştur. Kanunun kabul edildiğine dair tasnifiâra neticesi riyaset makamından bildirildiği zaman heyeti umumiye şiddetli ve sürekli alkışlarla karşılamıştır.

Büyük Millet meclisinin bugünkü toplantısında Sovyet büyük elçisi B. Terentiyef de süfera locasından Meclis müzakerelerini takib etmekte idi.

Meclis pazartesi günü toplanacaktır.

Başvekilimiz için Belgradda büyük istikbal hazırlıkları yapılıyor

B. Celâl Bayar Belgrada gitmek üzere bu sabah Ankaradan şehrimize geldi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Falih Rıfkı Atay bu ziyaret münasebetile Ulus'da yazdığı makalede dost ve müttefik devletin mazhar olduğu terakkilerden ve Balkan Antantının kuvvetinden bahsettikten sonra makalesini şu suretle bitiriyor:

«Milletlerimizin şuuruna kadar işliyen yeni tarihi hakikat, Balkanlar parçalanmasının hepimiz için müşterek bir felâket olduğundan ibarettir. Hepimiz milli hürriyetimizin sahibiyiz; ülkelerimizde müstakil ve hâkimiz; hepimiz sây, barış ve emniyet davâsı peşindeyiz: Balkan Antantı, milletlerimizin bu kadar mükaddes kıymetleri müdafaa etmek hususundaki karar ve iradelerinin timsali olmuştur.

Ankaranın selâm ve sevgisini Belgrada götüren Başbakanımızı ve arkadaşlarını, hürmetle uğurlıyalım.»

Ankara 6 (Telefonla) — Başvekil ve Hariciye Vekili, Belgrada gitmek üzere bu akşamki Anadolu ekspresile Ankaradan hareket ettiler. İstasyonda Riyaseticumhur umumî kâtibi B. Hasan Rıza, kalemi mahsus müdürü Süreyya, yaver Cevdet, Meclis reisi, İsmet İnönü, vekiller, Balkan Antantı sefirleri, sefirler ve pek çok zevat bulunuyordu.

Belgradda istikbal hazırlıkları

Belgrad 6 (Giden muharririmizden telefonla) — Bugün Belgrada geldik. İstasyonda matbuat umum müdürü tarafından karşılandık. Yarın (bugün) saat onda İtalyan resim sergisini, öğleden sonra Belgrad sergisini gezeceğiz. Akşam da Operadaki temsilde bulunacağız.

Pazar sabahı askerî müzeye, öğleden sonra da Belgrad at yarışlarına gideceğiz.

Başvekil B. Celâl Bayarın istikbali için Nişte, Belgradda, şimendiferin geçeceği bütün yollarda büyük hazırlıklar yapılmıştır. Başvekil, B. Teokalebiçin konağında misafir edilecektir. B. Celâl Bayar ve Hariciye Vekili B. Tevfik Rüştü Aras burada üç gün kalacaklardır. Geniş bir program hazırlanmıştır.

Sovyet Rusya Çekoslovakyaya yardım ederse...

Alman kumandanları İtalyanın vaziyeti hakkında teminat almak istiyorlar

Paris 7 — Buraya gelen haberlere göre Romada dün Çekoslovakya ve Orta Avrupa hakkında mühim görüşmeler olmuştur. İtalya, Almanya tarafından teminat verilirse Avusturyaya ihracat için gösterilen müsaadeleri Almanyaya teşmile muvafakat edeceğini bildirmiştir.

Çekoslovak meselesine gelince, Romaya gelen Alman askerî ricali, bu meseleden dolayı Sovyet hükûmeti işe karışır, hattâ yalnız tayyare ve gönüllü gönderirse İtalyanın vaziyeti hakkında teminat almak istiyor. Bu rical bir ittifak istememekte, yalnız anlaşmayı kâfi görmektedir.

Pragdaki teşebbüs

Paris 7 — İngiliz ve Fransız sefirleri bugün Çekoslovakya nezdinde teşebbüste bulunacaklardır. B. Hitler Berline dönünce, İngiltere, Almanya nezdinde de teşebbüste bulunacaktır. Çekoslovak hükûmeti bir nevi ademi merkeziyeti kabul edecektir.

Alman çifçileri Hanlayn'dan ayrıldılar

Prag 7 — Hanlayn'in reisliği altındaki Alman blokuna girmiş olan Alman çifçi partisi bu bloktan ayrılmıştır. Bu suretle Hanlayn bloku zayıflamıştır.

Muamele vergisi

Maliye Vekâleti verginin bütün sanayi şubelerine teşmilini istiyor

Ankara 6 (Telefonla) — Kuvvei muharrikeleri beş beygire kadar olan müesseselerden muamele vergisi alınmamaktadır. Bu halin, bazı büyük müesseseleri kuvvei muharrikelerini tenzile ve binnetice vergi kaçakçılığına sevkettiğini gören Maliye vekâleti muamele vergisinin bütün müesseselere teşmilini istemiştir.

Maliye vekâletinin bu talebini tedkik eden İktisad vekâleti her sanayi şubesinin içinde bulunduğu şartlar ayrı ayrı gözönünde bulundurarak bazı sanayi şubelerinin bu resimden istisnasına devam edilmesi şartile Maliye vekâletinin bu noktai nazarına uygun bir karar almak üzeredir.

Tenzilâtlı gümrük resmi

Bundan istifade ettirilecek iptidaî maddelerin listesi hazırlanıyor

Ankara 6 (Telefonla) — İktisad vekâleti 938 yılı içinde tenzilâtlı gümrük resminden istifade etirilecek iptidaî maddelerin listesini hazırlamaktadır. Hazırlıkların bugünlerde biteceği ve listenin de Mayısın 15 ine doğru Maliye vekâletine verileceği anlaşılmaktadır.

Öğrendiğime göre İktisad vekâleti iptidaî maddelerden alınmakta olan resimlerde geçen senelere nazaran mühim mikdarda tenzilât yapılmasını hükûmete teklif edecektir. Esasen memlekette istihsal edilmiyen ham maddeler üzerine mevzu resimlerin kaldırılması hükûmetin programına dahil bulunmaktadır. Diğer taraftan bu maddelerden alınmakta olan istihlâk vergisinde de mühim mikdarda tenzilât yapılacak ve sanayide kullanılan elektrikten alınan resim tamamen kaldırılacaktır.

Hicaz hükûmeti tayyare kuvvetlerini arttırıyor

Kudüs 7 (A.A.) — İddifa gazetesinin yazdığına göre, Saudî hükûmeti hava kuvvetlerini artırmaya ve hükûmet merkezindeki sivil ve askerî tayyare meydanlarını genişletmeğe karar vermiştir.

Bu gazetenin mütaleasına göre, Saudî hükûmetinin bu kararı Dük Atlon tarafından geçenlerde yapılan ziyaret ve müzakerelerle alâkadardır.

Tahsilât artıyor

On bir aylık tahsilât 937 muhammen varidatından sekiz milyon lira fazla

Ankara 6 (Telefon) — Nisan 938 sonu itibarile haliyeden 226,576,028 lira, sabıkadan 13,075,476 lira olmak üzere 239,651,504 lira tahsilât yapılmıştır. Geçen yılın aynı ayına nazaran tahsilât fazlası 23,513,827 liradır.

1937 yılı bütçesinin muhammen varidatı 231 milyon lira tahmin edilmişti. Halbuki 11 aylık tahsilât mikdarı 8 milyon küsur bin lirayı geçmiş bulunmaktadır.

Atatürkle Polonya reisicumhuru arasında telgraflar

Ankara 6 — Polonya millî bayramı münasebetlie Reisicumhur Atatürk ile Polonya Reisicumhuru: İnyas Mosciki arasında samimî telgraflar teati olunmuştur.

Ankarada bir idam

Ankara 6 (Telefonla) — Küçükyozgadın Kara Hasan köyünden Mehmed oğlu Hacı Halili öldüren ayni köyden Ali oğlu Osman hakkındaki idam kararı bugün burada infaz edilmiştir.

Amerika harbiye nazırının bir nutku

Nazır, diktatörlüklere bir ihtarda bulunuyor

Vaşington 6 (A.A.) — Röyter: Amerika Birleşik devletleri Harbiye Nazırı Vudring, Amerika ticaret odasının bir toplantısında söylediği bir nutukta ezcümle demiştir ki:

«Diktatörlüklerin devamlı tecavüzleri, demokrat memleketleri bir gün harbe sürükliyebilecektir. Bu sebeble Amerika Birleşik devletleri böyle bir ihtimali daima göz önünde tutmalıdır.

Halen demokrasiler derin surette sulh arzusunda bulunmaktadır. Fakat eğer nefret hisleri ileri gider ve bu demokrasileri nüfuzu altına alırsa bu keyfiyet sulhun idamesini çok güçleştirecektir. Bugün elzem olan cihet hadiseler kontrolümüzden çıkmadan evvel, devam eden tecavüzlere bir nihayet verilmesidir.

Ben derhal bir harb tehlikesi mevcut bulunduğuna yahut harbin önüne geçilmez bir tehlike olduğuna inananlardan değilim. Filhakika, son 15 gün içinde Avrupadaki gerginlik de az çok sükûn bulmuştur. Bununla beraber, dünya vaziyetinin fena ihtimallerini kabul edip bunları göz önünde tutmaz isek vazifemizi her halde yapmamış oluruz.»

Küçük Antant ve Macaristan

Ağustosa kadar anlaşma olacakmış

Budapeşte 6 (A.A.) — Macar politik mahfillerinde küçük antant toplantısından hararetli surette bahsedilmektedir.

Gazetelerin bildirdiklerine göre, Sinaia'da görüşülen mesleler arasında küçük antant devletleri dahilinde yahudi meselesinin prensip itibarile halli işi de vardır. Gene Macar gazetelerinin kaydettiklerine göre, Milletler cemiyetinden bahsedildiği sırada, İsviçre hükûmetinin bitaraflık bahsinde aldığı hattı hareketin Milletler cemiyeti paktının 16 nci maddesindeki zecrî tedbirler işinden kendisini kurtarmak istiyen memleketler için bir misal teşkil eylediği neticesine varılmıştır.

Macar meselesine gelince, Macaristanla antantın en nihayet Ağuştosa kadar vücude getirilmesi hususunda mutabık kalınmıştır. Sinaia'da İngiliz elçisinin yaptığı bir mülâkat büyük sansasyon tevlid etmiştir.

Amerikada İtalyan aleyhtarlığı

Bazı resmî şahsiyetler bunu teşvik ediyorlarmış

Roma 6 (A.A.) — Giornale di'İtalia son zamanlarda Amerikada İtalyan aleyhtarı temayüller başgösterdiğini ve bu temayüllerin hattâ idare başında bulunan bazı şahsiyetler tarafından teşvik edildiğini yazarak diyor ki:

«Böyle tezahürat iki memleket münasebatına büyük zararlar vermektedir. Sonra, böyle tezahürat Vaşingtonun mütemadiyen ileri sürdüğü sulh siyaseti ve karşılıklı hürmet esaslarına da tamamile zıddır.

Nevyork borsasında fiatler yükseldi

Nevyork 6 — Nevyork borsasında bugün fiatler çok yükselmiştir. Borsa, bu sene içinde en yüksek fiatle kapanmıştır.

Niuussada yapılan tezahürat

Atina 6 (A.A.) — Gazeteler, dün Türk gazetecilerine Niuussada yapılan çok parlak kabul hakkında uzun uzadıya tafsilât vermektedir.

Türk gazetecileri şehre girerken halk tarafından tezahüratla karşılamış ve kendilerine küçük bir kız tarafından çiçekler verilmiştir. Türk misafirler şerefine şehirde taklar yapılmıştır. Belediye reisi misafirler şerefine bir ziyafet vermiş ve millî danslar ve diğer eğlenceler tertib olunmuştur.

Çinliler Pekin'e yaklaştılar

Japonya ile Sovyet Rusya arasında ihtilâf ihtimalinden bahsediliyor

Paris 7 — Havas ajansının Şanghay muhabiri bildiriyor: Çinliler şiddetli bir topçu hazırlığından sonra Şanghang ve Suşeng'e taarruz ettiler. Çinliler Pekine 20 kilometre yaklaştılar. Japon küllî kuvveti Çini tahliye etmiştir.

Japonya ile Sovyet Rusya arasında ihtilâf ihtimali

Tokyo 7 — Hariciye nazırı B. Hirota bir toplantıda söylediği nutukta Çinde vaziyetin vehametinden bahsetmiştir. B. Hirota bu vehametin bilhassa Uzak Şarkta beynelmilel vaziyetin karışık olmasından ileri geldiğini ve Japonyanın Çinde sulhu temin etmek istediğini söylemiştir.

Japon iş mahafilinde Sovyet Rusya ile mühim bir ihtilâf çıkmasından korkuluyor. Diğer taraftan alınması lâzım gelen tedbirler hakkında ihtilâf vardır.

Dostluk ziyareti

Fransanın Akdeniz filosu limanlarımıza uğrıyacak

Paris 6 (A.A.) — Pöti Parizen gazetesinin bildirdiğine göre, Fransanın Akdeniz filosu yakında bir dostluk ziyaretinde bulunmak üzere Mısır - Türk - Yunan ve Yugoslav limanlarına uğrıyacaktır.

Mecidiyeye sancak verildi

Amiral Şükrü Okan bu münasebetle bir nutuk söyledi

İzmit 6 — Mecidiye gemisine bugün Gölcükte merasimle sancak verildi. Donanma komutanı amiral Şükrü Okan, spor sahasında toplanan askeri teftiş etti. Muzika selâm havası çaldı. Amiral sancağı, kısa bir nutuktan sonra, Cumhurreisi adına gemi komutanı Nizameddin Akerman'a verdi ve:

— Bu sancak sizin namusunuz ve şerefinizdir. Bunu kanınızın son damlasına kadar düşmana teslim etmiyeceksiniz... dedi.

Komutan sancağı alırken bu nutka cevab verdi.

Ucuzluk için

Dahiliye Vekâleti belediyelere mühim bir tamim gönderdi

Ankara 6 — Dahiliye Vekâleti, belediyelere bir tamim göndermiş ve hayat ucuzluğu hakkında kendilerine düşen vazifeleri hatırlatmıştır. Tamimde mesken, bina, yiyecek, içecek işlerinin intizama sokulması, pazar yerlerinin çoğaltılması, müstahsilin pazara gelmesini temin edecek tedbirler alınması bildirilmektedir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Binicilerimizin diğer meslektekilere verdiği ders

Binicilerimizni Romada Kıral ve bilhassa Mussolini müsabakasındaki muvaffakiyetleri, yalnız bizim gazeteleri ve efkârı umumiyeyi değil, bizzat İtalyan matbuatını da fevkalâde müteheyyic etti.

Giornale d'İtalia diyor ki: «Teknik, atletik ve moral yüksek vasıfları haiz olmadıkça hiç bir ekipin Mussolini kupası yarışı gibi en çetin bir imtihanı kazanmasına imkân yoktur. Bu sebepledir ki Türk süvarileri dünyanın en kuvvetli ve mahir süvarileri arasında haklı olarak mevki almışlardır. Ve bunu yüksek bir liyakatle muhafaza edeceklerdir.»

Gelen diğer tafsilâttan da anladığımıza göre, Mussolini kupası mükâfatı, cidden, bir tesadüf, yahud atın fevkalâde koşmak kabiliyeti, süvarinin fıtrî biniciliğile kazanılacak neviden değildir. En ufak teferruatına kadar, nısıf, hattâ çeyrek hatalar sayılmış; en az yanlış yapan bizimkiler, muhtelif devirler neticesi kupayı kazanmışlardır.

Demek ki, bir sabah refikimizin de kaydettiği gibi, bu, yalnız Türkün ananevî biniciliğinden ileri gelmiş bir muvaffakiyet sayılamaz. Asrî anlamda yetişmiş olmanın kupayı kazanmamızda büyük bir dahli vardır.

Ulus refikimizde, Fatay diyor ki:

Süvarilerimiz bize derin bir haz, ve Türk sporunun her şubesinde çalışan gençlerimize de güzel bir ders verdiler: sebatla, metodla, ve yalnız sanat aşkı, millet adını yükseltmek iradesi ile çalışmak dersi!

Dikkate şayan olan şudur ki, Türkün en eski ananelerinden biri olan binicilik, gene en eski fakat ayni zamanda modern müessesesi olan ordunun terbiyesi içinde bu mükemmel neticeyi vermiştir; Türkün istidadı, böylece, beynemilel bir ölçüşmede birinciliği kazanmıştır.

Fakat bir bakıma da binicilerimiz, bizim millî bünyemiz dahilindeki yarışta kupayı almış sayılmazlar mı? Zira âlimden doktora, muharrirden ressama, sporcudan musikişinasa, sanayiciden tüccara kadar, her türlü sanat ve meslek erbabımızın en büyük hedefi şudur: Beynelmilel olmak, yani diğer memleketlerde kendi işlerine tekabül eden şubeler müntesiplerile ölçüşmek, onları geçmek... İşte bu hedefe doğru yarış eden bütün Türk meslekleri arasındaki müsabakada da süvarilerimiz birinci geldiklerinden bu bakıma göre de alkışlanmağa lâyıktırlar.

«Sebatla, metodla, sanat ve meslek aşkile» onların izinden koşmak, rekorlarını kırmak, - yalnız diğer sporcular için değil - bütün Türkler için, bütün diğer meslekler müntesibleri için, hepimiz için, vazifedir.

Bu tarzda düşünülecek olursa, binicilerimizin muvaffakiyetindeki büyük mâna büsbütün ortaya çıkar.

(Vâ-Nû)

Galatasaray talebesinin resim sergisi

Galatasaray lisesi talebesi tarafından her yıl açılan resim sergisi yarın saat 14 de mekteb salonlarında açılacak ve müteakiben muallim Seyfeddin ve Sezai Asalın yetiştirdikleri amatör talebe tarafından bir konser verilecektir.

ŞEHİR HABERLERİ

Elektrik şirketi

Brükselden gelen müdür dün Ankaraya gitti

Brükselden şehrimize geldiğini yazdığımız elektrik şirketi müdürü B. Spesiyal, beraberinde şirketin fen işleri mütehassısı B. Klaren olduğu halde dün sabahki Toros ekspresile Ankaraya gitmiştir.

B. Spesyal Ankaraya gitmezden evvel, Nafia Vekili B. Çetinkaya tarafından kabul edilmesi için, Nafia Vekâleti İstanbul başmüfettişliği vasıtasile müracaat etmiştir.

İstanbul elektrik şirketi direktörü B. Dölakruvo da müzakerelerde bulunmak üzere dün akşamki ekspresle Ankaraya gitmiştir.

Şirketin sarfiyat ve varidat işinin kontrolüne devam edilmektedir. Nafia Vekâleti heyeti teftişiye reisi B. Şefiğin riyasetindeki komisyon, günlük masraf bordrolarını muntazaman vize etmektedir.

Bakır şilebinde bugün çay verilecek

Şilepçilik şirketi tarafından satın alınıp gelen Bakır gemisinde bugün saat 16 da şirket tarafından hükûmet erkânile matbuat şerefine bir çay ziyafeti verilecektir.

Davetliler, saat 15,5 da Galata yolcu salonundan hareket eden Zaman motörile gemiye gideceklerdir.

Florya trenleri

Hazirandan itibaren yaz tarifesi tatbik edilecek

Devlet Demiryolları dokuzuncu işletme müdürlüğü Sirkeci - Küçükçekmece banliyosu için yaz hazırlıklarına başlamıştır. Geçen sene yapılan tenzilâtlı yolcu tarifesi çok iyi netice vermiş, pazar günleri bilhassa Floryaya gidenler çoğalmıştı.

Bu sene de Floryanın aynı rağbeti göreceği muhakkak olduğu için dokuzuncu işletme bilhassa pazar günleri halkın trenlerde rahat seyahatini temin maksadile tedbirler almaktadır. Bu meyanda imkân nisbetinde vagon adedinin arttırılması şimdiden kararlaştırılmıştır.

Tren tarifesinde bir değişiklik yapılmasına lüzum görülmemiştir. Yani geçen sene yazın tatbik edilen tarife bu sene de tatbik edilecektir. 31 mayıs salı günü akşamı şimdiki kış tarifesi kaldırılacak ve 1 haziran çarşamba gününden itibaren yaz tarifesi tatbik edilmeğe başlanacaktır.

Bu tarifeye göre geçen sene olduğu gibi öğleye kadar her yarım saatte bir ve öğleden sonra da 45 dakikada veya saatte bir tren Sirkeciden Floryaya kalkacaktır. Buna mukabil akşam üzerleri de Floryadan buraya her yirmi dakika, yarım saatte bir tren hareket edecektir.

Ayrıca ihtiyaç nisbetinde ara trenleri kaldırılması kararlaştırılmıştır.

Haklı şikâyetler

Inkişaf edemiyen garson ve manikür

Bir kariimiz yazıyor:

İki gencin derdini dinledim. Biri yemek yediğim lokantada gorsondur, diğeri manikür.

Sesleri varmış; sağdan soldan teşvik görmüşler. Saz ve şarkı dersleri almak istemişler. Beyoğlu Halkevinde, veya konservatuarda çalışmak arzusunda bulunmuşlar. Fakat henüz muvaffak olamamışlar.

Sebesi? Çalışmaları tarzıdır. Yani sabahın sekizinden gecenin dokuzuna, hattâ - garsonlar cihetinden - Cumartesi geceleri sabahın birine kadar çalıştırılmaları tarzıdır.

Şayed Garpte de bu usul olsaydı ne İtalyadan bir Karuzo ve ne de İsveçten bir Greta Garbo çıkardı.

Benim manikürden veyahut garsondan yüksek kabiliyette artistler çıkacağını tahmin ediyorum zannolunmasın. Yalnız ve sarahaten kanaatim bizim de çalışkan tabakadan sanatkârlar, musikişinaslar çıkacağı merkezindedir. Elverir ki heveskârlara ve müstaid gençlere meydan bırakılsın.

Öyle bir meydan ki aynı zamanda geniş teneffüs edebilsinler. Ciğerleri taze hava alsın. **S. M.**

***

İş kanununun hududları içine girmiyen işçiler için de, bu gibi vaziyetleri önliyecek, Türkiyenin her ferdine inkişaf imkânı verecek bir nizam isteriz.

Istanbula kaçmışlar

Kız «şikâyetçi değilim, evlenmeğe karar verdik» diyor

Dadayın Kutkelik köyünde Ali ve kardeşi İbrahim birkaç arkadaşlarile bir olarak aynı köyde oturan Şefika adında bir kızı kaçırmışlardır. Mahallî zabıta ve adliyesince yapılan araştırma neticesinde firariler ve Şefika orada bulunamadıklarından yakalanmaları için muhtelif vilâyetlere ve bu arada İstanbul müddeiumumîliğine de müracaat edilmiştir.

Bu müracaat üzerine yapılan araştırmada firarilerin İstanbula geldikleri anlaşılmış ve müddeiumumîlik dün Ali, İbrahim ve Şefikayı burada yakalattırmıştır.

Dün öğleden sonra firariler müddeiumumîliğe teslim edilmişler ve sorguları yapılmıştır. İbrahimle Ali ifadelerinde Şefikayı zorla kaçırmadıklarını söylemişlerdir. Kaçırıldığı iddia edilen Şefika da:

— Beni kaçırdılar amma, kendim şikâyetçi değilim. Ali ile evlenmeğe karar verdim. Şimdi evleneceğiz.

Demiştir. Şefika on sekiz yaşını ikmal etmiş bulunduğu cihetle kendisini iğfalden dolayı Ali ile İbrahimin tevkiflerine lüzum görülmemiştir. Ancak kız kaçırmak suçundan dolayı İbrahimle Ali haklarında müddeiumumîlik kanunî takibata girişmiştir.

Şişli - Silâhtarağa arasında otobüs işliyecek

Silâhdarağa - Karaağaç - Şişli arasında otobüs işletmek üzere yapılan müracaat belediyece kabul edilmiştir. Yakında yolcu bilet tarifesi tesbit edildikten sonra bu hatta da otobüs işletilmeğe başlanacaktır.

Onuncu sergi

Yerli Mallar sergisi için hazırlık başladı

Millî sanayi birliği idare heyeti dün toplanarak, bu yaz açılacak olan onuncu ve sonuncu yerli mallar sergisi hazırlıklarile meşgul olmuştur. Serginin bu sene de Galatasaray lisesinde açılacağını yazmıştık. Mekteb idaresile birlik arasında bu hususta anlaşma olmuş ve keyfiyet usulen Vekâletin tasvibine arzedilmiştir. Bu münasebetle mekteb dahilinde de hazırlıklara başlanması için Vekâletten emir beklenmektedir.

Bu sene 10 yıllık sergicilik hakkında bir bröşür hazırlanması ve hususî bir paviyan vücude getirilmesi düşünülmüştür.

Bröşürün hazırlanması kararlaştırılmış olmakla beraber paviyon meselesi çok masrafa ihtiyaç gösterdiği için tamamen karar altına alınamamıştır. İmkân bulunduğu takdirde 10 yıllık sergicilikte şimdiye kadar yapılan işleri gösterecek olan bu paviyonun meydana getirilmesine çalışılacaktır. Bröşürde de on senedenberi kurulmakta olan sergilerin halka yerli malını sevdirmesi bakımından başardığı işler gösterilecektir.

Bir kamyonla bir tramvay çarpıştı

Şoför Fuadın idaresindeki Çatalca kamyonu, Eminönünde vatman Cemilin idaresindeki tramvay arabasile çarpışmış, her ikisi de hasara uğramıştır.

Tütünlerimiz

Avrupada tedkikler yapan inhisarlar müdürü geliyor

İnhisarlar idaresi umum müdürü B. Mitat bir haftaya kadar Avrupadan şehrimize dönecektir. Umum müdür, Türk tütünlerinin sürümünü arttırmak mevzuu üzerinde tedkiklerde bulunmuş, bilhassa İngiltere tütün satışı etrafında Londrada temaslar yapmıştır.

Dün kısaca bahsettiğimiz, İngilizlerin çoklukla aradıkları Virjinia cinsi tütünleri de memleketimizde yetiştirildikten sonra İngiltere ile tütün üzerinde iyi işler yapacağımız anlaşılmaktadır. İngilizler en çok sert tütün arıyorlar.

Türk tütünleri kalite itibarile bir çok memleketlerin tütünlerine rekabet edecek hale gelmiş olmaktan başka, yapılan çalışma ve teşvik sonunda cins itibarile de bir inkişaf meydana getirilmşitir. Sert, tatlı sert ve sair bir çok evsafı haiz tütünler memleketimizde çoklukla yetişebilmektedir.

Tütün satışından başka mamul Türk sigaralarının da Avrupada satışını temin etmek maksadile çalışmalara devam edilmektedir. Nümune olarak gönderilen sigaların iyi karşılandığı ve satışa daha fazla arzedilmek üzere talebler olacağı tahmin ediliyor.

SOHBET:

Sözden söze

I

SAMİMİYET — Divan edebiyatı şairlerimizi sevip sevmediğini sormuştum. «Hayır dedi, onlar hiç bir zaman samimî değildir: inanmadıkları, duymadıkları şeyleri söylemişlerdir.»

Yalnız manaya bakacak olursak yanlış bir hüküm değil. «Mazmun» edebiyatında mâna samimiyeti olur mu?

Fakat divan şairlerimiz yazdıklarının güzelliğine, ebediliğine inanırlar, mükemmel şekiller yaratmağa çalışırlar. Nedim (kadimi): «Halelpezir ise resm-i kühen aceb mi Nedim - Bu taze şiğrimizin iğtibarı bakidir» diyor. «Resm-i kühen»e büyük bir kıymet vermiyor ki onun bu yer yüzündeki gerçek macerasını söylesin.

Divan edebiyatımız impassible, **yani ihtiraslardan uzak olmağa meyleder. Fakat bu, samimiyetsizlik değildir: eski şairlerimiz samimiyeti şekilde arar. Onlar güzel, mükemmel buldukları şekillere samimiyetle hayrandır. Bugün bize biraz aykırı geliyor ama bir sanatkârdan bekliyebileceğimiz asıl samimiyet bu değil midir? «Baki kalan bu kubbede bir hoş sada imiş.»**

II

SÜKÛN. — Gençliklerinde, beğenmedikleri eserlere, muarız oldukları fikirlere şiddetle hücum ettikleri halde yaşlandıkça daha sakin bir lisan kullananlara: «Gördünüz mü? siz de eski taassubunuzdan vaz geçtiniz. Hükümlerinizde acele ettiğinizi, yanıldığınızı anladınız» derler.

Halbuki hakikat bunun belki tamamile aksidir. Gençlerin gösterdiği şiddet ekseriya kendi kendilerini ikna içindir. Yaşlandıkça fikirleri içlerine daha iyi işler, aşikâr birer hakikat halini alır. Artık onları sükûn ile, tebessümle söylemeğe başlarlar.

Şiddet, çok defa, kendi içimizdeki mücadelenin bir aksinden başka bir şey değildir. Sükûnda, en şiddetli hücumlardan daha yıkıcı bir istihkar bulunabilir.

III

KÜLTÜR. — Yeni çıkan bir resimli mecmuada, birtakım kız, kadın, sinema yıldızı fotoğrafları arasında, Lâtin müverrihi Takitus (Tacite) hakkında bir makale var. Görünce güleceğim tuttu ve vaktile Cem'de, Ağma imzasile çıkan bir manzumenin bir beytini hatırladım: «Bir saray, bir külbe, bir çerge oturmuş yan yana, «Bak, Stanbul'da müsavatın celî burhanına.»

Fakat makale, büyük edebiyat tarihçimiz İsmail Habib'in imzasını taşıyor; hiç şüphesiz itinalı bir tedkikin mahsulüdür, Lâtin müverrihinin eseri iyice okunduktan sonra yazılmıştır. Fotoğraf meraklısı delikanlıların zihnini açar.

IV.

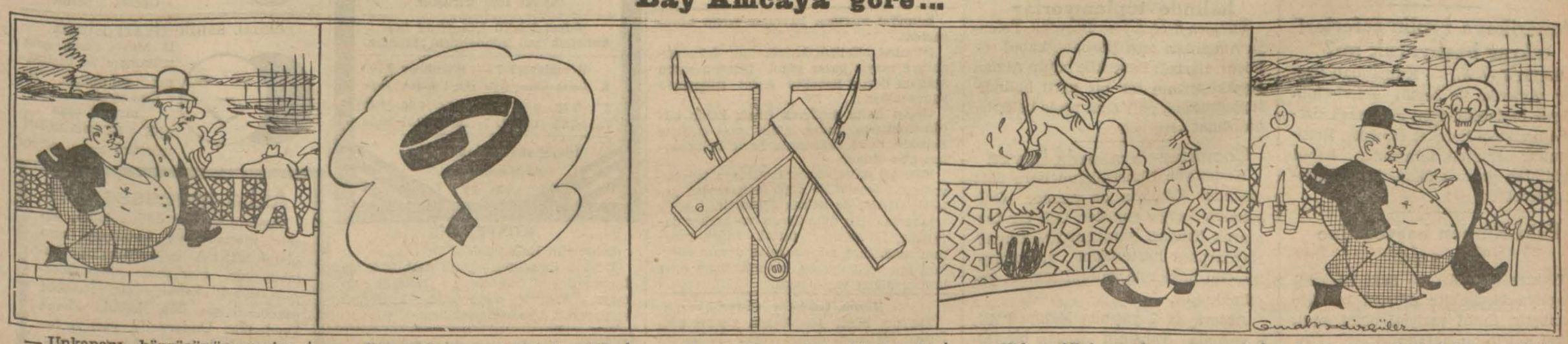
TENAKUZ. — Bir muharrirde tenakuz, fikir değiştirme zannettiğimiz şey çoğu zaman, kendisine sorarsanız, aynı fikrin tekrarmdan, devamından başka bir şey değildir. Ancak o iki parçayı biribiri ile iyice telif edememiş, uzlaştıramamıştır. Gerçi içinde, kendi zihninde onlar birdir, fakat söylerken bittabi iki parçaya ayrılır. Biz de onları ayrı ayrı şeyler sanırız.

Hiç şüphesiz ki bazı fikirler aklımıza bir arada, yani bir hamlede geliyor. Evvelâ biri, sonra öteki değil; biribirine karışık olarak, tek bir vücud teşkil ederek, biribirini tadil ederek... Fakat

(Devamı 4 üncü sahifede)

Nurullah Ataç

Bay Amcaya göre...



— Unkapanı köprüsünün yerine kurulmıya başlanan köprüyü gördüm bay Amca...

... Son şeklinin nasıl olacağını bilmiyorum amma...

... Her halde modern bir teknik eseri olacak...

... Yalnız, Allahvere de, onun rengi de yaprak yeşili olmasa!...

B. A. — Ve korkulukların önüne kanapeler, iskemleler konsa!...

— ???...

B. A. — Halk tatil günlerinde rahat vakit geçirsin diye!...

Ispanya harbi

Kastellon cephesinde mühim muharebeler oldu

Salamanka 6 (A.A.) — Umumî karargâhın tebliği: Kastellon cephesinde hükûmetçiler, sahil mıntakasında bir mukabil hücumda bulunmuşlar ise de bu hücum geriye püskürtülmüştür. Düşman 400 ölü zayiat vermiş ve kuvvetlerimiz ayrıca 150 esir almıştır. Esirler arasında iki politik komiser de vardır. Ayni mıntakada kıtalarımız mevzilerini iyileştirmiş ve Alkosebre'yi zaptetmiştir.

Hava hücumları

Barselon 6 (A.A.) — Frankist tayyareleri dün Castellon'u iki defa bombardıman ederek şehre 450 den fazla bomba atmışlardır.

İlk hücum saat 13 de yapılmıştır. Yirmi asi tayyaresi şehrin üzernden uçarak süratle 150 bomba atmak suretle bir çok binaları tahrib etmişlerdir.

Hava müdafaa toplarının şiddetle faaliyete geçmesi üzerine düşman tayyareleri uzaklaşmışlar ise de saat 16 ya doğru enkaz kaldırılmakta olduğu esnada 40 düşman tayyaresi yeniden bombardıman etmişlerdir.

Milletler Cemiyeti konseyinin toplantısı

Cenevre 6 (A.A.) — Milletler Cemiyetinin gelecek içtima devressinde Sovyetler birliğini temsil etmek üzere Litvinof'un pazartesi günü Cenevrede bulunacağı haber verilmektedir.

Varşova 6 (A.A.) — Yarı resmî bir menbadan bildirildiğine göre hariciye nazırı Bek Milletler Cemiyetinin 9 mayıs tarihli içtimaına iştirak etmiyecektir. Zannedildiğine göre ruznamenin başlıca maddesi Habeşistan meselesi olduğu ve Polonya da İtalyan İmparatorluğunu Bek'in seyahati esnasında tanıdığı için nazırın bu iş için tekrar Cenevreye gitmesine lüzum görülmemiştir.

Papalığa hucüm

Rejime Faşista, Hitlerin ziyaretinden bahsetmemesini tenkid ediyor

Milâno 6 (A.A.) — Regime Faşista gazetesi, B. Hitler'in İtalyayı ziyaretini tamamile meskût geçen Papalığın naşiri efkârı Osservatore Romano gazetesine şiddetle hücum ediyor ve diyor ki:

Bu gazetenin sükûtunun hiç bir ehemiyeti yoktur. Fakat Osservatore Romano, enternasyonal ehemmiyette hâdiseleri sükûn içinde mütalâa etmek fırsatını bir kerre daha kaçırmış bulunmaktadır. Yahudilere ve Franmasonlara karşı hecalet teşkil eder bir tarzda boyun eğerken, komünistlerin ve dindar İspanyolları katliama tabi tutanların dostu ve müttefiki olarak kendisini ilân ederken, Führere ve bütün İtalyan milletine karşı bu derece cesur ve sadık bir surette tesanüdünü gösteren bir millete karşı böyle bir hattı hareket takınmak cidden çocukça bir hareket olur.

Vatikan'ın hattı hareketi, ne faşizme ne de nasyonal sosyalizme dokunur. Bu hattı hareket yalnız İtalya haricinde ve tam bir anarşi içinde yaşıyacak olan kiliseye zararlıdır. Bu tarzda hareket etmekle, ancak mason localarının. sinagogların ve komünizmin takdiri kazanılacaktır. Fakat ciddî rahipler ve hakikî katolikler bundan derin surette müteessir olacaklardır

Amerikaya zeplin seferleri tekrar başlıyacak mı?

Berlin 6 (A.A.) — Kumandan Ekener Amerika ile Zeplin seferlerinin tekrar başlaması işini görüşmek üzere Amerikaya hareket etmiştir. Reisicümhur Ruzvelt tarafından kabul edildikten sonra alâkadarlarla temasa gelecektir.

Eski Rumen başvekiline felc geldi

Bükreş 6 (A.A.) — Eski Başvekil Goga'ya birdenbire umumî bir felç gelmiştir. Sıhhî vaziyeti ciddî endişeleri mucib olmaktadır.

58 yaşında bulunan eski Başvekil şimdi Transilvanyada Culcea şatosunda bulunmaktadır.

Macaristanda

Nazi partisi bir gazeteyi satın alıyor

Budapeşte 6 (A.A.) — İyi haber alan mahfillere göre, Macar Nazi partisi hükümdarlık tarafdarı bir gazete olan Macar Sag'i satın almak üzere bulunmaktadır. Nasyonal - Sosyalist mebuslardan Kalnean Hubay gazetenin yeni direktörü olacaktır.

Muhafazakâr mahfiller Nazi lideri Zaiassy'nin idare ettiği hareketin mühim sermayelere istinad ettiğini kaydeylemektedirler.

Budapeşte polis müdürlüğü

Budapeşte 6 (A.A.) — Ernst Bartfay tekaüde sevkedilen Hetenyi'nin yerine hükûmet merkezinin polis şefliğine tayin edilmiştir.

Hetenyi'nin tekaüde sevkedilmesi müfrit sağ cenah mahfillerinde büyük bir memnuniyet tevlid etmiştir.

Muhafazakâr mahfillerde bu hâdisenin polisin Nazilere karşı hareketinde bir değişiklik husule getirmiyeceği beyan edilmektedir.

Sovyet Rusyada tayinler

Moskova 6 (A.A.) — Tas ajansının bildirdiğine göre Sovyetler birliğinin yüksek Sovyet meclisi, Merekalev'i Sovyetler birliğinin Almanya nezdinde tam salâhiyetli mümessili olarak tayin etmiştir.

Şimdiye kadar endüstri komiser muavini olan Skrimikov da istoklar komiserliğine tayin edilmiştir.

Fransız - İtalyan konuşması ilerliyor

Paris 6 (A.A.) — Jur gazetesinin Londra muhabiri, Fransız - İtalyan müzakerelerinin memnuniyete şayan bir şekilde ilerlediğinin İngiliz siyasî mahfillerinde söylendiğini yazmaktadır.

12 mayıs perşembe günü Fransa ile İtalya arasında prensip itibarile bir itilâf aktedileceği Londra mahfillerinde tahmin edilmektedir.

Huver'in tavsiyesi

6 maddelik bir program tatbik ediliyor

Oklahoma Siti 6 (A.A.) — Cumhuriyet partisinin mahallî toplantısında bir nutuk söyliyen eski Reisicumhur Huver Amerikaya «Avrupayı felâkete sürükliyen ve demokraslier için tehlikeli olan yolu» terkettirecek oaln bir program çizmiş ve aşağıdaki tavsiyelerde bulunmuştur:

1 — Enflâsyondan ve büyük federal masraflardan vazgeçilmesi,

2 — Vergi sisteminin tadili,

3 — İşsizlere yapılan yardımın üçte bire indirilmesi,

4 — Bütçede müvazene temini,

5 — İş ofisi karşısında patron ve amelenin ayni haklara malik olması,

6 — Aleyhdarlıktan vazgeçilmesi ve sınıflar arasında kinin kaldırılması.

Fransada vapur mürettebatının grevleri

Paris 6 (A.A.) — Şamplle vapurunda çıkan grev diğer iki büyük vapura da sirayet etmiştir. Kolombi ve İldöfrans vapurları mürettebatı da grev ilân etmiştir.

Ticareti bahriye nazırı Sapdelen, grevi halletmeye çalışmış ise de muvaffak olamamıştır. Bunun üzerine Şamplle vapuru mürettebatını işden çıkarmış ve haklarında takibatta bulunmaya karar vermiştir.

Polonya Almanları bir fırka halinde toplanıyorlar

Varşova 6 (A.A.) — Başvekil, Polonya Almanları reisi Hasbah'ı kabul etmiştir. Hasbah Başvekile bütün Alman teşekküllerinin tek bir parti halinde toplanmasına dair olan proje hakkında izahat vermiştir.

Çocuklar arasında kavga

Kadıköyde Nimetullahın oğlu dört yaşında Yılmazla, on yaşında Gül sokakta kavga etmişler, Gül bir taş atarak Yılmazı yaralamıştır. Yılmaz Haydarpaşa hastanesine yatırılmıştır. Gül hakkında kanunî takibat yapılmaktadır.

Aksarayda 7 yaşında Mehmed Ali, 8 yaşında Tahsinin başına bir taş vurmuş, tehlikeli surette yaralamıştır. Tahsin Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

Sohbet

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

söz de, yazı da bu birliği gösterebilmekten âciz. İnsan oğlu henüz düşüncesini olduğu gibi ifade edecek vasıtayı bulamamış. Hani bazı filmler var, bir atın koşmasını tahlil ederek gösteriyor, bir sıçramayı biçimsiz bir hale koyuyor; sözlerimiz, yazılarımız da öyle... Bunun için bir insanın sözlerinde tenakuz aramak bana, hareketi inkâr etmek gibi garib geliyor.

İnsanın fikir değiştirmesini kolay mı sanıyorlar? Kim bilir? belki de bir insanın, bütün ömrünce, birçok fikirlerden müteşekkil bir tek fikri vardır da bütün cehdlerine rağmen onu söyliyemeden ölür gider.

«Dünyada söylenmemiş söz yoktur» derler. Zahiren doğru, aksini isbat edemezsiniz. Fakat, samimiyetle söyliyelim, onun ne kadar yanlış olduğunu hissetmiyor muyuz? Evet, her fikir söylenilmiş, falancanın söylemek istediği fikrin bütün unsurları belki öteden beri mevcud. Fakat onda teşkil ettikleri «kül» yepyeni. O kadar yeni, o kadar şahsî ki onun, herkesin malı olan lisanla ifadesine imkân yok. Her insan sırrını anlatamadan ölür.

Bazı kimselerin de nihayet bizim dediğimize geldiklerini zannederiz. O da bir hatadır. Gelmiştir amma büsbütün başka yollardan, başka unsurlar taşıyarak. «Sır»larımızı ifade kabil olsaydı o zaman hiç kimsenin kimseye benzemediğini anlardık.

Belki de tamamile aksi olurdu: yani hepimizin ayni şeyi söylemek istediğimizi, fikirlerimiz dediğimiz şeylerin birer vehm olduğunu, hepimizin de Büyük Hep'in bir rüyası olduğumuzu kavrardık.

Nurullah Ataç

Üçüncü beş senelik muafiyet listesi hazırlandı

Teşviki sanayi kanununa göre bu seneden itibaren tatbik edilecek olan üçüncü beş senelik muafiyet listesi hazırlıklarına devam edilmektedir. Liste teşviki sanayi kanunundan istifade eden müesseseler için hazırlanmaktadır. Gümrük tenzilâtının hariçten getirtilecek ham maddeler üzerinden gümrüklerde yapılması düşünülmüşse de bundan sarfınazar edilerek muafiyetten yalnız teşviki sanayi kanunundan istifade eden müesseselerin daha geniş surette faydalanacağı şekilde bir liste hazırlanması muvafık görülmüştür. Bu hususdaki tedkiklerin zamanında ikmal edilerek listenin hazirana yetiştirilmesine çalışılacaktır.

Viyolonist Ekrem Zeki konserini verdi

Viyolonist Ekrem Zeki, perşembe akşamı saat altı buçukta Saray sinemasında konserini vermiştir. Salonu dolduran davetlilerin çok büyük takdirlerine mazhar olmuştur. Piyanoda refakat eden bayan da çok alkışlanmıştır.

Ankara Borsası

6 Mayıs 1938

(AKŞAM KAPANIŞ FİATLERİ)

İSTİKRAZLAR TAHVİLLER

Türk borcu birinci tertib vadelii	19,67,5
Ergani	95
Sıvas - Erzurum (birinci tertib)	96,50
İstikrazı dahili (peşin)	95
Anadolu mümessil (peşin)	40,50

PARA (ÇEK FİATLERİ)

Paris	28,31,75	Berlin	1,96,90
Nev York	0,79,21,58	Varşova	4,19,50
Milâno	15,06,34	Budapeşte	3,98,80
Brüksel	4,70,25	Bükreş	106,19
Atina	86,74,60	Belgrad	34,52,38
Cenevre	3,45,95	Yokohama	2,72,50
Sofya	63,49,20	Stokholm	3,07,90
Amsterdam	1,42,25	Londra	630
Prag	22,73,80	Moskova	23,83,75
Madrid	12,69,84		

İstanbul atletizm bayramı tertip heyetinden:

İstanbul atletizm bayramının dokuzuncusu 8 mayıs pazar günü öğleden sonra saat on dörtte Bebekte Kolej sahasında yapılacaktır.

Geçen hafta seçilerek finale kalan bütün atletlerin pazar günü saat on üçte Bebekte Kolej sahasında hazır bulunmaları rica olunur.

Bu sene müsabakalara atletizm federasyonunun tensibi ile diğer bölgelerden gelecek atletler de iştirak edecektir.

Müsabakalar dühuliyesiz ve herkes davetlidir. İki senedir tatbik edilen program mucibince müsabakalar devam ederken, ara verilmiyecek, bir müsabaka biter bitmez diğeri yapılacaktır.

Hâzım teşekkür ediyor

Tayyare bileti almak için gişeme gösterilen alâkadan dolayı sayın halkımıza binlerce teşekkür ederim.

Hâzım Körmükçü

Adres: Beyoğlu, İstiklâl caddesi Holivud kundura mağazası karşısında Şehir Gişesi.

Bugün İpek sinemasında Senenin en büyük TÜRKÇE sözlü filmleri

MiHRACENiN GÖZDESi

VE

HiND MEZARI

TÜRÇE SÖZLÜ 2 devre birden

İlâveten: Başvekil CELÂL BAYAR'ın Atina seyahati, bütün tafsilâtile

Seanslar: 2 - 5 ve 8 de

Bugün TÜRK Sinemasında 2 büyük film birden

LA HABANERA
ZARAH LEANDER
Fevkalâde muhteşem film
Seanslar 1 - 4,10 ve 7,30

DELİ PETRO
Büyük tarihi film
2,30 - 5,50 ve 9,10 da

Bütün güzellik ve sevimliliği ile oynamasını bilen cazip Sehhar... ve açık kadın...
MARY ASTOR — RUTH CHATERTON — WALTER HUSTON
tarafından emsalsız bir tarzda oynanmış

KIRKLIK KADIN

Fransızca sözlü ve kadın, erkek herkesi alâkadar eden büyük bir zevciyet meselesini tasvir etmektedir. Bu pazartesi akşamından itibaren
SAKARYA sinemasının
Büyük muvaffakıyeti olacaktır.

Pangaltı **KURTULUŞ** Sinemasında
2 BÜYÜK FİLM BİRDEN

ŞANGHAY
Charles Boyer - Loretta Young

BAY TEKİN
AFRİKADA

Matine ve suvarelerde 2 film birden

Bugün MELEK sinemasında 2 büyük film birden

1 — THEO LİNGEN - HEİN RUHMAN - HANS MOSER tarafından fevkalâde bir surette yaratılan

GÜNÜN ADAMI

Büyük aşk ve kahkaha filmi
Seans: 2,30 - 6 - 9,30

2) Herkesin kadını
(TAMARA)
VİCTOR FRANCEN ve VERA KOREN'in
En büyük filmi
Seans: 1 - 4,30 - 8 de

İlâveten: Başvekil CELÂL BAYAR'ın Atina seyahati bütün teferruatile.

Holivud'un en güzel iki kadınını

Bu hafta Sümer Sinemasının

Göstermekte olduğu iki güzel filmde göreceksiniz.

Büyük maşuka
Margaret Sullavan
Fransızca sözlü
Sevişiğimiz zamanlar
Büyük aşk filminde

Meş'um kadın
TALA BİRELL
Tehlikeli kadın
Aşk ve ihtiras filminde

İlâveten: EKLER JURNAL dünya havadisleri.

SAKARYA *sinemasında*

2 güzel ve büyük filmden mürekkep müntahap bir program:

SON SEYAHAT
(Fransızca sözlü)
CONRAD VEİDT ve VİVİAN LEİGH tarafından oynanmış aşk ve heyecan filmi.

RİCHARD TAUBER tarafından mükemmel bir operet olan
Viyana Seni Seviyorum
Bir musiki ziyafeti

İlâveten: Kıymetli Başvekilimiz bay CELÂL BAYAR ve Hariciye Vekilimiz Bay TEVFİK RÜŞTÜ ARAS'ın ATİNA seyahatleri.

AKŞAM

Abone ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	— »

Posta ittihadına dahil olmıyan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Rebiülevvel 7 — Ruzuhızır 2

	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
E.	7,45	9,40	5,01	8,54	12,00	1,47
Va.	2,55	4,50	12,11	16,04	19,12	20,58

İdarehane: Babıâli civarı Acımusluk So. No. 13

KONFERANS

Şehremini Halkevinden:

7/5/938 Cumartesi günü saat 20,30 da İlhami Cebeci tarafından (İktisadi coğrafya - Akdeniz) mevzulu bir konferans verilecektir. Her kes gelebilir.

İstanbul Şehir Tiyatrosu İzmirde Elhamra sinemasında Her gece temsil vermektedir.

ŞEHZADEBAŞI TURAN TİYATROSU

Halk sanatkârı Naşid ve arkadaşları
Miçe - Pençef varyetesi
SEVDA KURBANLARI
Dans, solo, düet.

Pazartesi: Kadıköy Süreyyada. Salı: Pangaltı Kurtuluş. Çarşamba: Beşiktaş Suad Park. Perşembe: Bakırköy Milityadi sinemalarında
Kadınlardan Bıktım
Operet 3 perde.

CEMAL SAHİR TİYATROSUNDA

13 Mayıs cuma gala müsamere ile başlıyarak şehrimizin en lüks tiyatrolarında meşhur âlim
AŞK KEŞMİGEÇİDİ
operetini temsil ediyor

Akba müesseseleri

Ankarada her dilden kitap, gazete, mecmua ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde bulabilirsiniz. Her dilde kitap, mecmua siparişi kabul edilir. İstanbul gazeteleri için ilân kabul, abone kaydedilir. Undervodd yazı ve hesap makinelerinin Ankara acentesi, Parker dolma kalemlerinin Ankarada satış yeridir. Telefon: 3377.

DÜNYADA neler oldu neler oluyor?

3 üncü mevki vagondan çıkan kral

İsviçre zabıtası büyük bir muamma karşısında şaşırmıştır. Belçika kralı üçüncü Leopoldun Tirolde seyahate çıktığı ve Tirole giderken Bal şehri tariki ile İsviçreden geçeceği Brükseldeki İsviçre sefareti tarafından İsviçre zabıtasına bildirilmişti. Kralın hangi trenle Bale geleceği de sarih olarak haber verilmişti.

Belçika hükümdarının geleceği haber verilen tren (Bal) garına geldiği zaman şehrin emniyet müdürü ve bir mikdar resmî ve sivil polis, kralı karşılamağa çıkmışlardır. Tren durduktan sonra müdür ile polisler trenin yataklı vagonlarını baştan aşağı aramışlardır. Fakat kral yok...

Acaba yolda krala bir şey mi oldu diye emniyet memurları telâşa düşmüşlerdir. Tren boyunca döndükleri zaman kralın arkasına mekteb çocukları gibi bağlamış olduğu seyahat çantası ile üçüncü mevki bir vagonun kapısından çıkmakta olduğunu görerek hem sevinmişler hem de şaşırmışlardır. Meğer ki kral Kont Rety namı altında mütenekkiren gayet mütevazı bir tarzda seyahat ediyormuş.

Kral kendisine hoşâmedi beyan eden polislere gösterdikleri nezaketten dolayı teşekkür etmiş ve diğer yolculara karışarak Tiroldeki Junsbrücke gidecek diğer trene aktarma yapmak için garın öteki rıhtımına geçmiştir.

Aşk ve Kanun

Londra barlarından birinin direktörü B. Viliam Man, bara yeni angaje ettiği dansöz bayan Bala âşık oldu.

Günlerden bir gün bayan Bal şu mektubu aldı:

«Sevgili bayan Bal,

«Benimle evlenir misiniz? Eğer bu ciddî teklifimi kabul ederseniz mesud olurum. Bu saadetimi müjdeliyecek mektubunuzu dört gözle bekliyorum. Mektubunuzda hangi tarihte nikâh kıyacağımızı da bildirmenizi rica ederim - Direktörünüz: Man.»

Bayan Bal uzun müddet düşünmek zahmetine katlanmadı. Hazır, kurulmuş, iyi işliyen bir barın sahibi olmak hiç te fena değildi. Derhal evlenmeğe razı oldu. Bir hafta barda parasız çalıştı, bir hafta sonra nikâhları kıyılacaktı.

Gelgelelim direktör bay Man fikrinden caydı, süzünü tutmadı, evlenmekten vazgeçti.

Bayan Bal mahkemeye müracaat edip zarar ve ziyan istiyeceğini söyledi. Bay Man sordu:

— Neye dayanıp dava açacaksınız?

— Yazdığınız mektuba...

— Öyleyse açınız.

Bayan Bal davayı açtı. İlk celsede bayan Bal direktörün yazmış olduğu mektubu ortaya koydu:

— Müessesenin resmî kâğıdına yazılmıştır dedi.

Bunun üzerine bay Man ayağa kalktı:

— Müessesenin resmî kâğıdına yazıldığı için hiç bir kıymeti yoktur dedi, lûtfen kâğıdın sonunda matbu olarak yazılmış olan cümleyi okuyunuz.

Müessesenin resmî firmasını taşıyan kâğıdın sonunda şu cümle vardı:

«Bu kâğıda yazılan teklifler katî bir kontrat hükmünde değildir.»

Bakalım mahkeme ne karar verecek?

Güzel kadın, otomobil, fare...

Londra 2 Mayıs — Dün Londranın geniş bulvarlarının birinden kırmızı bir otomobil geçiyordu... Otomobili genç, güzel bir kadın kullanıyordu.

Bulvar tenha olduğundan, güzel kadın seksen kilometre ile yol alıyordu...

Fakat birdenbire fren yaptı. Otomobil kızaklıyarak durdu...

Genç güzel kadın telâşla indi ve avaz avaza:

— Can kurtaran yok mu?..

Diye haykırdı. Biraz ötede duran zabıta memuru büyük bir felâket var zannı ile koşup geldi...

Meğer güzel şoför otomobilde bir küçücük fare görmüş!..

Patates unu

Yeni bir gıda maddesi keşfedildi: Un haline getirilmiş patates. Anasıl Lituanyalı olup Şarkî Prusyada Königsbergdeki Alman üniversitesini bitirdikten sonra evvelâ Pariste ve sonradan Londrada lâbratuvarlarda tecrübe ve tedkiklerle bir çok seneler meşgul olan Dr. Voltertas patatesi pudra haline getirecek bir usul bulmuştur.

Bu keşfi elde edinciye kadar bir kaç sene bir çok vagon patates sarfetmiştir. Bulduğu usulle pudra haline getirilen patatesi bir mikdar sıcak su yahud süt karıştırarak yenilebilecek hale getirmektedir.

Filvaki şimdiye kadar patatesi un haline getirecek bazı keşifler yapılmıştı. Lâkin elde edilen madde yalnız hayvan yemi olarak kullanılabiliyordu. Lituanyalı mütefennin patatesin ihtiva ettiği tabiî rütubetin dörtte üçünü izale etmektedir. Çıkan rütubet nisbetinde patatesin sıkleti azalmaktadır. Patates unu, buğday unu gibi çuvallarda muhafaza edilmektedir. Sıcaktan ve soğuktan müteessir olmuyor.

İngiltere hükûmeti bu keşif ile yakından alâkadar olmuştur. İngiltere devletinin müdafaa noktasından en ziyade üzüldüğü mesele deniz yollarının serbes olmasına bağlı olan iaşe meselesidir. Britanya adalarında külliyetli mikdarda yetişen patateslerin un halinde muhafazası kabil olduğundan İngiltere hükûmetinin iaşeye aid büyük endişesi ortadan kalkacaktır. Pudra haline getirilen patatesin resmen yapılan tahlilinde muhtevi olduğu maddelerin ve bunlara aid nisbetlerin şu olduğu anlaşılmıştır:

Yüzde 12,11 rütubet, yüzde 3,18 madenî emlâh, yüzde6,45 protein, yüzde 0,13 yağlı maddeler, yüzde 65,7 nişasta ve yüzde 12,43 maiyeti fahm.

Bir porsiyon pudra patatesine sıkletinin üç buçuk misli sıcak su yahud süt karıştırıldığı zaman dört buçuk porsiyon patates püresi elde edilmiş olur.

Balıkesir (Akşam) — Balıkesirde Dikiş ve biçki yurtlarının adedi gün geçtikçe artmaktadır. Yukarıdaki resim, bayan Hayriyenin idaresindeki Biçki, Dikiş ve Nakış yurdunun bu seneki mezunlarını göstermektedir.

Seyyah gelmesini temin için her tarafta büyük propaganda yapılıyor

Fransaya 927 senesinde 2,125,000 seyyah gelmiş, bunlar 12 milyar frank bırakmıştı, 936 da seyyah miktarı 424 bine, bıraktıkları para 1,5 milyara inmişti. Fransa şimdi yeni bir hamle yapmak istiyor

Avrupanın her tarafında seyyah gelmesini temin için büyük bir çalışma var. Bröşürler neşrediliyor, renkli güzel duvar ilânları bastırılıyor, gazetelere, mecmualara ilânlar veriliyor, hasılı seyahat edebileceklerin dikkatini çekmek için elden gelen gayret sarfediliyor.

Avrupada en çok seyahat edenler İngilizlerdir. İngilizler, imkân buldukça, İngilterenin sisli, rütubetli havasından kaçarak beş on gün mavi gökyüzü, mavi deniz görmekten zevk alırlar. Yaz tatillerinde, yortularda yüz binlerce İngiliz İngiltere haricine çıkar, yabancı memleketlere gider. Bu sebeble seyyah celbi için propaganda yapanlar başlıca İngiltereyi hedef tutmaktadırlar. İngiliz gazeteleri, İngiliz mecmuaları muhtelif memleketlerin ilânlarile doludur.

Seyyah gelmesi için yalnız propaganda kâfi değildir. Ucuzluk ve eğlenceyi de temin etmek lâzımdır. Yapılan ilânlarda bu cihetlere bilhassa ehemmiyet verilmektedir. Konforlu otellerde yiyip içmek dahil olduğ uhalde günde kaç paraya kalmak kabil olduğu, ne gibi eğlenceler bulunduğu, seyyahlara demiryollarında ve sairede ne gibi kolaylık gösterildiği uzun uzadıya anlatılmaktadır.

Yakın zamana kadar Fransa, Avrupada turist bakımından en kârlı vaziyette idi. Her sene milyonlarca ecnebi seyyah Fransaya gelerek milyarlar bırakıyordu. 929 senesinden sonra iktisadî buhran yüzünden seyyah akını azaldı. Bu hal 936 senesine kadar devam etti. İki senedenberi yeniden bir canlanma alâmeti görünüyor. Bunun başlıca sebebi iktisadî buhranın zail olması, bir çok memleketlerde ve bilhassa İngilterede yeni bir refah devresi başlamasıdır. İngilizler bu vaziyet karşısında yeniden seyahate başlamışlardır.

Fransa 937 sergisini sırf seyyah çekmek, İngilizleri ve sair seyahat edenleri tekrar Fransaya çekmeğe alıştırmak için tertib etmişti. Sergi büyük bir açıkla kapanmakla beraber gelen yüz binlerce yabancının bıraktığı para ve bu münasebetle yapılan propaganda hiç şüphesiz bu açığı kat kat fazlasile kapatacak kadar mühimdir.

Neşredilen bir istatistiğe göre Fransaya son seneler zarfında gelen seyyahların mikdarı ve bıraktıkları para şudur:

Sene	Seyyah mikdarı	Bıraktıkları para
927	2,125,000	12 milyar
936	424,000	1,5 »
937	900,000	4 »

Bu rakamlar arasındaki fark çok büyüktür. 927 de yabancılar 12 milyar frank bırakmışlarken 936 da bu mikdar 1,5 milyara kadar inmiştir. Geçen sene yeniden bir yükselme başlamıştır. Fransa bunun devamını ve eskisi gibi seyyah akınını temin etmek istiyor. Bu maksadla seyyahlara yeni kolaylıklar gösterilmesine karar vermiştir. Bu karara göre pasaport vizesi alırken istiyen 30 frank vererek bir turistik kart alacaktır. Bu kart şu menfaatleri temin edecektir:

1 — Şimendiferlerde yüzde 40 tenzilât.

2 — Otomobil için alınacak benzinin fiatinde tenzilât (litre başına 60 santim.)

Turistik karttan istifade etmek için Fransada en az 6 gün kalmak lâzımdır. Bu kolaylığa mukabil en az 300 bin daha fazla seyyah geleceği ve bunların 1 milyar frank bırakacakları tahmin edilmektedir.

Şurasını söyliyelim ki diğer memleketler de seyyahlar için bir çok kolaylıklar gösteriyorlar. Alman şimendiferlerinde seyyahlara yüzde 60, İtalyada yüzde 50, İsviçrede yüzde 40 tenzilât yapılmaktadır.

Hububat ofisi

Haziranda faaliyete geçmesi ümid ediliyor

Teşkili kararlaştırılan hububat ofisi için tedkiklere devam edilmektedir. Bu hususta temaslarda bulunmak üzere Ankaraya giden uyuşturucu maddeler inhisarı müdürü bugünlerde şehrimize dönecektir.

Bundan bir müddet evvel şehrimizde ayni mevzu üzerinde meşgul olan İktisad Vekâleti ticareti teşkilâtalndırma müdürü B. Servetin de şehrimize gelmesi beklenmektedir.

Ticareti teşkilâtlandırma müdürü hububat ofisi hazırlıklarile meşgul olacaktır. Merkezi Ankarada kurulacak olan ofisin İstanbul şubesi teşkilâtı için uyuşturucu maddeler inhisarının mevcud teşkilâtından istifade edileceği haber verilmektedir.

Afyon ve daha bazı mahsullere aid işleri de hububat ofisi görecektir. Ofis ayni zamanda toprak mahsullerinin ihracatını tanzim edecektir. Hububat ofisinin haziranda faaliyete geçmesi muhtemel görülüyor.

Kırkçeşme sularının ıslah yolu tedkik edilecek

Dahiliye Vekâleti, Kırkçeşme sularını mikropsuz bir hale getirerek şehre akıtmak için ne gibi tedbirler alınması lâzım geleceğinin tedkikini belediyeye emretmişti. Bu tebliğ üzerine belediye mütehassıslardan mürekkeb bir komisyon teşkil edecektir. Komisyon yakında toplanacak, bir hafta, on gün içinde kararını verecektir.

Meşhur Opera Lirik şantözü
OLGA SOMOGYİ
Yunan operası tenoru
BAKEA
Ve Tenor YUNKA
NOVOTNİ'de
Mo. KEMAL orkestrası iştirakile

KEL OĞLAN
Devlerin ve Devrimlerin destanı
37 sayfa - 10 kuruş. Yazan: Dr. Ziya
Kaya Remzi Kitabevi — İstanbul

Kanun Bilgileri

Arılar uçtu

Bahçesinde otururken gözüne alelacaip bir şey ilişti. Ağaçlardan birinin dalına sanki bir hevenk asılmıştı. Dikkat edince bunun bir arı oğulu olduğunu gördü. «Komşumun arıları olacak?» diye düşündü, nerde ise kendi de gelir.

Filhakika bir saniye geçmeden bahçe kapısı hızlı hızlı çalındı. Kanter içinde, kapıda komşusu göründü. Acele bir «günaydın» dan sonra, «Buraya bizim arılar uçmuş galiba» diyerek bahçedeki ağaçların dallarını kontrola başladı. Arıları görünce rahat bir nefes aldı. Müsaade ederseniz şunları kovanıma silkeyim, diyerek arkasından gelen uşağın elinden boş kovanı aldı ve arılarını da bu kovanın içine düşürerek sevinçle çıkıp gitti.

Bahçe sahibi arıları iade etmekle mükelleftir, çünkü kanun başkasının mülküne uçmakla arı oğlunun sahipsiz sayılmıyacağını yazar.

O tarihden sonra birinci komşuyu da bir arı merakı sardı. O da iki kovan arı aldı. Artık her iki komşunun da selâmdan sonra konuştuğu mevzu arı idi. Yalnız ortaya halledilecek bir mesele çıktı. Bazen bir komşunun arıları diğerinin kovanına gidip orada kalıyorlardı. Böyle başkasının kovanına uçan arılar ne olacaktı? İşte cevabı:

Kanunu Medenî madde 698 den «Bir kimsenin arı ile meşgul kovanına uçan başkasının arıları tazminat vermeğe mahal olmaksızın kovan sahibinin olur.»

Avukat Emcet Ağış

Papazyan biçki yurdu mezunları

Kurtuluş, Tepeüstündeki Biçki Dikiş yurdundan diploma alan bayanlardan bir grup. (Ortada direktör ve öğretmenleri bayan Papazyan)

KANSIZLIK
Nörasteni, zaflyet ve Chlorose
benizsizlik için yegâne deva kanı ihya eden
En muntahip etibba tarafından tertip edilmiştir. SIROP DESCHIENS, PARIS

ÇİÇEK . MEYVA . SEBZE . KÜMES

Mayıs ayı takvimi

UMUMÎ ZİRAAT İŞLERİ — Geçen ayda ekilmesi bitirilemiyen yazlık mahsullerden: Mısır, pamuk, susam, keten, kenevir, kavun, karpuz, soya fasulyesi, ilh. gibi mahsullerin ekilmesine devam edilir ve bütün bunların bu ayın on beşine kadar kâmilen ekilmiş olması şarttır.

MEYVA BAHÇESİ İŞLERİ — İlkbaharda dikilmiş olan ve tutmuş bulunan fidanların toprağı çapalanır, toprağı temizlenir, ağaçların herekleri sıkıştırılır ve fidanlar tekrar bağlanır.

Meyva ağaçlarındaki sık çıkmış çiçekler seyrekleştirilir. Bu suretle diğer çiçeklerin iyi bir şekilde teşekkül etmesine yardım edilmiş olur.

SEBZE BAHÇESİ İŞLERİ — Bir çok yazlık sebzelerin fidelerinin bu ayda yerlerine dikilmiş olması lâzımdır. Enginar ve kuşkonmazların boğazları doldurulur. Yeni dikilecek kuşkonmazların pençelerinin bu ayda yerine dikilmiş olması lâzımdır.

BAĞ İŞLERİ — Geçen ay ve bu ay havalar pek yağışlı gitmiş olması hasebile bağlarda külleme, mildiyo gibi mantari hastalıkların tesiri şiddetli, fazla olması ihtimaline binaen tam zamanında ilâçlanması ve kükürd, Bordo bulamacının fazla verilmesi lâzımdır. Havalar kurur kurumaz, bağların çapalanması da lâzımdır.

Asmaların boğazlarından sürmüş bulunan ve üzerlerinden çıkmış olan filizler koparılır. Sürmüş ve muhafazası icab eden filizler de, hereklere bağlanırlar.

ÇİÇEK BAHÇESİ İŞLERİ — Bir çok yazlık çiçeklerin fideleri bu aylarda, bahçelerde parsellerine dikilirler.

Erguvan, mimoza, akasya, çam envai, beyaz salkım ve daha bir çok süs ağaçlarının tohumları bu ayda yerlerine ekilirler. Güllere ve diğer bir çok çiçeklere ârız olan tufeyli, mantari hastalıklarla, haşerelere karşı mücadele edilir.

KÜMES İŞLERİ — Tavuklardan kuluçka olanların altlarına mikdarı kâfi yumurta konur, yumurtaları geçen ay konan ve bunlardan çıkan civcivlerin, tavsiyelerimiz dahilinde beslenmesi, yem verilmesi lâzımdır.

Arılar bu aylarda oğul verirler. Bunların kaçırılmamasına ve yeni kovanlara yerleştirilmesine itina edilir.

Bağcılık:

Bağlara, asmalara kükürt niçin atılır, ne vakit ve kaç defa kükürt atmalıdır?

Bağlarda en ziyade görülen mantari hastalıklardan biri de küllemedir. Buna memleketimizde akbalık hastalığı da derler ve oldukça tehlikelidir.

Hastalık, asmaların yeşil kısımlarının hemen bütün aksamında, yani sürgün, yaprak, sülük, çiçek ve taneler üzerinde görülür ve asmanın bu kısımları kirli beyaz bir tozla örtülür.

Bu pek tehlikeli, tahribkâr hastalığa karşı kullanacağımız, basit ve ucuz olan ve her yerde tedariki kabil olan en iyi madde kükürddür.

Küllemeye karşı kullanılabilecek kükürd gayet saf, ince olan kükürd çiçeği namile satılan kükürddür. İnce olan kükürdün asmalara serpilmesi daha kolay ve yapışkan olduğundan böyle ince kükürd çiçeğinin diğer kükürdlere tercih edilmesi lâzımdır.

Küllemeye karşı kükürdü sabahleyin erkenden çiğ kalkmadan evvel veya akşam üzeri, rüzgârsız bir zamanda atmalıdır.

Hastalığın şiddetine, havaların fena ve yağmurlu gitmesine göre verilecek, atılacak kükürd mikdarı tahavvül eder ve 3 - 4 defa atılırsa kâfidir.

Hastalığın şiddeti orta derecede bulunduğu takdirde:

Birinci kükürdleme: Asma filizleri uzayıp 8 - 10 yaprak hasıl ettiği zaman verilir.

İkinci kükürdleme: Asmaların çiçek açma zamanında verilir.

Üçüncü kükürtleme: Asmalar tane bağlamağa, üzümler teşekkül etmeğe başladığı zaman ve ben düşmeden evvel verilir.

Şayet bağlarda külleme hastalığı şiddetli ise, dört defa kükürd vermek lâzımdır.

Birinci kükürdleme: Filizler 5 - 6 yaprak hasıl ettikleri vakit.

İkinci kükürdleme: Yapraklar kâmilen açılmağa başladıkları zaman.

Üçüncü kükürdleme: Çiçek açma zamanında.

Dördüncü kükürdleme: Üzümlere ben düşmeden evvel.

Bazan da hava şartları fena olduğu zaman, üçüncü kükürdleme ile dördüncü kükürdleme arasında bir ay fasıla ile bir kükürdleme ameliyatına daha ihtiyaç hissedildiği vakidir.

Âdi ahvalde birinci kükürdlemede bir dönüm bağa 1,5 - 2 kilo kükürd çiçeği verilir. İkinci kükürdlemede bu mikdar 3 - 3,5 kilo, üçüncü kükürdlemede ise 4 - 4,5 kiloya kadar çıkar. Bu söylediğimiz en mükemmel kükürd çiçeği içindir.

Âdi kükürd olursa:

Birinci defa: 3 - 3,5 kilodur.

İkinci defa: 4 - 5 kilodur.

Üçüncü defa: 5 - 7 kilodur. Keçiborlu kükürdünden atılacak ise iki misli daha fazla atmak lâzımdır.

Kükürdü seyrek bir tülbend kese içerisine koyarak atmalı, bu iptidai bir tarzdır. Mahruti bir şekilde ağzı delikli tenekelerle serpilirse daha iyidir.

En iyisi bittabi hususi yapılmış kükürd körüğü ile asmalara serpmektir. Bundan başka kükürd hazneli, büyük pulverizatörleri de vardır, ki, vâsi mikyasta bağı olanlara bunu tavsiye ederiz.

Yağışlı senelerde kükürdü fazla atmalıdır. Kükürdden tasarruf etmeğe kalkmayıp bolca vermekle, bağın harabiyetine meydan verilmemiş ve bol üzüm alınmış olur.

Bu sene havalar yağışlı gidiyor, kükürdü fazla vermeği tavsiye ederiz. Dikkat edilecek en mühim mesele kükürdün asma aksamının her tarafına tevzi edilmesidir.

Kükürdden başka küllemeye karşı diğer bir takım mayi halinde ilâçlar da varsa da tedariki müşkül ve pratik değildir. Kükürdü daha ziyade tavsiye ederiz.

Resmimiz, bağlara kükürd tevziinde kullanılan, kükürd körüğü ile kükürd kutusunu göstermektedir.

Çiçekçilik:

Şık ve zarif çiçeklerden margaritler nasıl yetiştirilir?

Resmimizde görülen, pek şık ve zarif çiçeklerden Margaritler de bir nevi krizantemdir. Ayni fasileye mensubdurlar; buna saraypatı veya ilkbahar çiçeği de derler.

Margaritler; senevi bir çiçektir. Sonbaharda çiçekleri döküldükten sonra sökülüp atılır. Kasımpatı krizantemler gibi iki üç sene toprakta kalmazlar. O sene sökülüp atılırlar.

Margarit ve krizantemlerin tohumları bu ayda ekilirler, meydana gelen fideleri hususi yastıklara veya bahçelerde yerlerine dikilirler ve ağustos, eylülde çiçek açarlar.

İşte saraypatı, Margaritlerle kasımpatı, birbirlerinden bu suretle ayrılırlar. Maamafih, her ikisine de krizantem deriz.

Margarit, saraypatının krizantemler gibi binlerce nevileri vardır. Ekseriyetle basit sarı, beyaz, mavi, portakal renginde olanlar pek makbuldür. Resmimiz beyaz zemin üzerine kenarları kırmızı Margaritleri göstermektedir ki, cidden pek hoş manzaralı çiçeklerdendirler.

Margaritler; bahçelerde açıkta duvar diplerine veya parsellerin ortalarına dikilir ve bu suretle bulundukları yerleri mükemmel bir şekilde süslerler.

Margaritlerin çiçekleri biçilerek bunlardan yapılan buketler pek şık olur. Rengârenk olan bu çiçekler vazolara konacak olursa bulundukları salonları mükemmel denecek bir şekilde süslerler, çok gösterişli çiçeklerdendir.

Sevdiği toprak: Yumuşak yaprak çürüntüsü ve komposto toprağile karıştırılmış bahçe toprağı.

Margaritler sudan, güneşten pek hoşlanırlar. Onun için bunları sık sık sulamak ister. Bahçelerde güneşli yerleri sever, gölgeden hoşlanmazlar.

Margaritler müşkülpesend çiçeklerden değildirler; hemen hemen her toprakta yetişebilir, bittabi yumuşak toprakları daha ziyade severler. Teşrinisanide tohumları alındıktan sonra çiçekleri sökülüp atılırlar.

Kasımpatı, krizantemler daimi bir çiçektir. Bunlar tohumları ile yetiştirildiği gibi, asıl yandan süren piçleri veya çelik daldırmalarile teksir edilirler.

Margaritler de, kasımpatıları gibi 60 - 70 santim kadar boylanırlar. Basit ve katmerli olan çiçekleri vardır.

Resmimiz, beyaz çiçekli, kenarları kırmızı, parlak çiçekli Margaritleri göstermektedir. Bunların da tohumları sonbaharda alınarak ertesi sene tekrar ilkbaharda ekilerek fide yetiştirilir.

AKŞAM'ın Ziraat mütehassısı

karilerimizin suallerine cevap veriyor

(AKŞAM) ın ziraat mütehassısı her nevi ziraat bahislerine dair sorulacak suallere cevap vermeğe hazırdır. Gönderilecek mektupların üzerine (Ziraat muharriri için) kelimelerinin ilâvesi lâzımdır.

Kuşlar:

Kanaryalardaki tufeyli haşereler - bitlerle - nasıl mücadele yapılır?

Kanaryalar da, tıpkı diğer kuşlar ve tavuklar gibi, bir takım tufeyli haşere ve bitlerin hücum ve tasallûtuna maruz kalırlar. Bununla mücadele yapılmazsa, çoğalarak kuşların telef olmasına sebebiyet verilmi şolur.

Bu bitler, haşereler, gözle görülemiyecek kadar küçüktür. Bunların şekli itibarile çok muhtelif cinsleri vardır.

Bunlara karşı alınacak tedbirler şunlardır:

1 — Kanaryaların bulundukları kafesin daima temiz tutulması, sık sık muayene ve temizlenmesi lâzımdır. Meselâ tünekledikleri, bindikleri kamışların, folluk ve yemliklerin aralarında saklanmış haşereleri öldürmek maksadile, bunları kaynar ve antiseptik sularla yıkamak icab eder.

2 — Bundan başka kafesin iç tarafına, sigara teneke kutularından birini delerek içerisine bir mikdar pamuk koymalı. Haşereler - bitler - ekseriyetle geceleri hali faaliyettedirler, kuşların kanlarını emdikten sonra, sabaha karşı saklanacak, barınacak yer ararlar ve bu suretle kafesin içerisine astığımız delikli kutu içerisindeki pamuk içerisinde saklanırlar. Yalnız bu kutunun kafes zeminine yakın olarak konması lâzımdır. Her sabah bu kutu içerisindeki pamuk alınarak muayene edilir, bitler görülürse pamuk yakılır.

3 — Yazın, geceleri kafesin yarısını beyaz bir tülbend ile örtmeli ve sarmalı, şayet kanaryalarda bit varsa, bu bez üzerine gelirler ve ertesi sabah bez alınarak kaynar su işerisine batırılarak üzerlerindeki haşerat, bitler itlâf edilmiş olur.

4 — Bundan başka, bilhassa kuluçkaya yatırılacak kanaryalar, kuluçka yatırılmazdan önce, erkek ve dişi kanaryaların tüyleri arasına, resmimizde görüldüğü şekilde, antiseptik tozlardan, bit tozu veya tahtakurusu tozundan tüyleri arasına serpilir. Bunun için de resmimizde görüldüğü gibi, kanaryanın boynuna kâğıddan bir yakalık yapılır ve boynuna geçirilir. Toz serpilirken, bu suretle gözlerine kaçmasına mâni olunmuş olur.

Bit tozu veya tahtakurusu tozu, bunun gibi Pireter tozunu, resmimizde görüldüğü gibi bir lâstik armud içerisine, mikdarı kâfi konur ve lâstik armudun marpuçu, lâstik armuda sıkı sıkı iple bağlanır ve bu suretle, yavaş yavaş parmakla basılarak, toz tüyler arasına sıkılır.

Lâstik armudu sağ ele almalı, sol ele de kanaryayı alarak sıkmalı, yalnız toz bu şekilde serpildikten sonra, kanaryanın tüylerini parmakla karıştırarak tozun her tarafına sirayet etmesi temin edilir.

5 — Kanaryanın baş ve boyun, hattâ sırt taraflarında da, suda halledilmiş Florit de sudyomu pamuğa batırılarak sürmelidir.

Esasen kuşlar, baş ve sırt taraflarındaki bitleri, haşereleri gagalarile temizliyemiyeceklerinden, bunu tarif ettiğimiz şekilde mutlaka yapmak çok faydalıdır.

Yukarıda isimleri geçen ve haşere, bit itlâfında kullanılan tozları eczanelerde, Mısır çarşısında, bazı aktarlarda bulmak ta kabildir.

İşte şu izah ettiğimiz tarzda, kanaryalarda tufeyli haşerelerle mücadele yapmış ve hayvanları, bu şekilde bitlerden kurtarmış oluruz.

Resmimiz, bit tozu ilâcının kanaryalara ne şekilde püskürtüldüğünü göstermektedir.

OKUYUCULARIMIZIN SORGULARINA CEVAPLAR

Salyangoz ve sümüklüböceklere karşı alınacak tedbirler

Üsküdar, Bay Ahmed Haşim: Ekseriyetler bu mevsimlerde çoğalan, sümüklüböceklere karşı alınacak tedbirler meyanında size şunları tavsiye edebiliriz:

Bu hayvanların bulundukları yerlere, söndürülmemiş ince toz halinde kireç, bununla beraber Şili gübresi veya Kaynit gibi kimyevi gübreleri, gene toz haline getirerek, akşam güneş batarken veya sabah erkenden, gün doğmadan evvel serpmelidir. Bu suretle, süsmüklüböcekler ekseriyetle bu zamanlarda hareket ederek gezdikleri cihetle, attığımız bu tozlara temas eder etmez olduğu yerde kalır ve telef olurlar.

Bundan başka kabuklu olan sümüklüböcekleri el ile sık sık toplamak lâzım olduğu gibi, eğer evinizde, bahçenizde bir müddet için üç dört ördek bulundurabilirseniz, bunlar, yerdeki bütün böcekleri toplarlar.

Sebze fidelerinin dikileceği toprağın güzelce hazırlanması, bellenmiş, sürülmüş, çapalanmış ve bundan başka bolca gübrelenmiş olması lâzımdır.

Böyle gübrelenmiş, iyi hazırlanmış toprak, bir takım parsellere, tavalara taksim edilirler, ve bu sebzelerin cinsine göre, ya âdi bir tarzda veya masura usulile fideler yerlerine dikilirler.

Sebze fideleri, yastıklardan çıkarılacağı, söküleceği zaman, bunları yirmi dört saat evvel sulamak ve ertesi günü sökmek lâzımdır. Sökülen bu fideleri, fide kazıkları ile yerlerine dikmek lâzımdır. Gerek sebze ve gerek çiçek fidelerinin yerlerine nasıl ve ne şekilde dikileceğine dair, bundan üç hafta evvelki nüshamızda izahat vardır, o gazeteyi tedarik ederek okumanızı tavsiye ederiz.

Okuyucularımızdan ricamız:

On, on beş sual sorarak, zarf içerisine bir de pul leffederek mektupla cevap istiyen okuyucularımıza, tahriren cevap vermek imkân haricinde olduğu gibi, gazetemiz marifetile de sorulacak ziraî meselelerin, azami 2-3 den fazla olmamasına dikkat edilmesini rica ederiz.

Okuyucularımızdan kitab istiyenlere:

Gazetemizde intişar eden ziraî yazılarımızın kitab halinde tabedilmesi keyfiyeti, muharririmizin rahatsızlığı dolayısile, mayıs nihayetine kalmıştır. Kitab çıktığı takdirde, adreslerini gönderenlere, birer kitab ayrılacak ve bilâhare kendilerine de ayrıca malûmat verilecektir.

Ziraat sahifemiz

Okuyucularımız her hafta bu sütunlarda ziraate ait müteaddit yazılar ve mütehassısımıza sordukları meselelerin cevaplarını bulacaklardır.

Gazetemizde intişar eden ziraat yazılarının iktibası ve kitap, risale şeklinde neşri hakkı mahfuzdur.

MAZİNİN YÜKÜ ALTINDA...

Aşk ve macera romanı

Nakleden: (Vâ-Nû) Tefrika No. 1

Birinci kısım

— İstanbula indiğindenberi niçin benden kaçıyorsun, Memduha?

— Ben mi? Ben sizden kaçmıyorum; yalnız, vaktim yok.

Bu muhavere, Beyoğlunun arka sokaklarında avukat Mahir Bürhan'ın tuttuğu iki odalı küçük apartımanda cereyan ediyordu.

Misafir gelen kadın, ilk bakışta ancak otuz yaşlarında görünüyorsa da, iyice dikkat edilince kırkına yakın olduğu anlaşılıyordu. Erkekse, herhalde ondan on yaş büyüktü. Fakat sinninin epey ilerilemesine rağmen, inceliğini ve zarafetini muhafaza etmişti.

Kadın bir koltuğa ilişti. Elindeki paketleri almak istiyen Mahir'e:

— Hayır, hayır, dursun! Ben fazla kalamıyacağım. Arkadaşım Destine beni bekliyor.

— Nasıl? Hemen gidecek misin?

— Bu kadarcık uğrayışım bile zaten fedakârlık... Yazdığın mektup yüzünden geldim... Delikanlı ifadesile ne çılgın mektuptu o... Ya evinde misafir kaldığım Destinenin eline düşseydi? Rezil olacaktım...

Erkek, omuzlarını silkti.

— Adam sen de... Arkadaşın kendi yaptıklarına baksın... Kimseyi tenkid edecek vaziyette değil...

— Evet ama, o dul bir kadındır!.. Her şeyi yapabilir...

Bu son cümleleri söylerken, Memduha'nın sesinde gıpta hissediliyordu.

Mahir, asabiyetle:

— Münasebetimiz iki senedir devam ediyor... Kocan bizi hiç rahatsız etmedi.

— Öyle azizim ama, her şeyin bir sonu var... Beni mütemadiyen tehlikeye maruz bırakan, herkese karşı heran ihtiyatlı bulunmamı icab ettiren bir entrikanın devamını istemiyorum... Karının, kocamın, komşularımızın bu sırrı bir gün keşfetmeleri ihtimali var... Bu hal beni yoruyor, üzüyor...

Avukat hayretle, kekeledi:

— Ne?... Ne demek istiyorsun?... İzah et!

— Anlatmama hacet yok sanıyordum... Sizi daha ferasetli sayardım... Köydeki malûm randevu yerine üç aydanberi gelmeyişim, hissiyatımı ve kararlarımı size anlatmak için kâfidir sanmıştım.

Genç kadın asabi ve sert cümlelerle, muhatabına darbe indirir gibi, hükmünün kati olduğunu anlatıyordu. Erkek sarardı. Masaya dayandı. Bir elini alnına götürerek mırıldandı:

— Rüya görüyorum! Rabıtamızı koparmak mı istiyorsun?

— Evet. Hiç bir şey ebedi değildir, azizim... Ben ki sizden çok daha genciim, bu zevkli münasebete ihtiyat yüzünden nihayet veriyorum... Siz bana kızacağınıza benden ibret alıp ayrılığa katlanmalısınız!

Mahir Bürhan, bu kadını çılgınlar gibi seviyordu. Kırk beşini geçmiş bir erkeğin son şiddetli aşkını hissediyordu. Sevgisinin bir gün böyle sert bir kayaya çarpacağını hiç düşünmemişti. Filhakika, Memduha, çok hırçın, çok kaprisliydi. Fakat avukat bunlara alışmış, geçici dargınlıkların nihayet bulmasını daima sabırla beklemişti.

İstanbulda kaldığı zamanlar gecelemesi ve arasıra sevgilisile rahat rahat görüşebilmesi için tuttuğu bu apartımanda şimdi işte, hayalinin ve hayatının kadını, kendisinden katiyen ayrılmak emelinde bulunduğunu söylüyordu.

Ayrılmak!

Aman Allahım!.. Erkek, kulaklarına inanmıyordu!

Demek Memduha onu artık sevmiyor!

Bu hakikat onu çıldırtacak raddeye getiriyordu. Senelerce o, bu kadını gizlice sevmiş, bir türlü açılmağa cesaret edememiş, sonra bir ziyafet gecesi başbaşa kaldıkları zaman, içkinin tesirile hissiyatını belli edip te mukabele görünce sanki dünyalar kendisinin olmuştu!

Meğer Memduha da bedbahtmış... Kocası tarafından anlaşılmamış bir kadınmış...

Kolları arasında, gözleri yaşararak bunları anlatmıştı.

O zamandanberi sık sık görüşürlerdi. Köyde daha ihtiyatlı davranmaları lâzım geldiği için, ekseriya şehre inerler ve bu küçük apartımanda birleşirlerdi.

Başbaşa geçirdikleri saatlerin zevkine pâyan yoktu. Fakat heyhat, şimdi Memduha, bütün bunlara nihayet vermek istiyordu.

Avukat, şaşkın bir halde yalvardı:

— Beni böyle işkenceye sokma!

Sesindeki ıztırab genç kadına hiç tesir etmedi. Bilâkis onu sinirlendirdi.

— Azizim... Böyle basit meseleleri facıaya çevirmiyelim! Sinninize, aklınıza, mevkiinize yakışmıyacak çocukluklar yapmayınız!

Kadın, hain bir ısrarla, mütemadiyen yaştan bahsediyordu. Avukat, bu iğnenin acısını hissederek, boğuk bir sesle:

— Yirmi yaşında imişim gibi seni seviyorum! - dedi.

— Dünkü mektubunuz da bunu ispat etti... Hattâ yirmiden de küçük bir çocuğun ifadesiyli o... Ne saçmalamışsınız, Yarabbi!

Belli ki Memduha, her fırsatla muhatabını kızdırmağa çalışıyordu. O da bir çok kadınların kurnazlığına başvuruyor; erkeği çileden çıkarıp «vay beni tahkir ettin!» diye kapıyı çekip gitmek istiyordu.

Fakat umduğu gibi olmadı. Avukat, beyninin üzerine müthiş bir darbe yemiş gibi sersem, boyuna:

— Ne hainlik bu seninkisi... Niçin, ama niçin?... - diye söyleniyordu.

— Canım, demin de söyledim ya size... Sebebi bu: Kendimi tehlikeye koymaktan bıktım! Artık serefimle fazla oynıyamam.

Memduha hanımın şerefi!... Bu, oldukça münaziünfih bir mesele!... Köyde, aleyhinde pek çok dedikodular olurdu... Onun ne kadar hafifmeşreb ve eğlenceye düşkün bir kadın olduğu ağızdan ağıza dolaşırdı. Tabiatile bundan bihaber olan kocasile sevgilisi idi... **(Arkası var)**

Hatayda tahrikât

Türklerle tahrikâtçılar arasında kanlı çarpışmalar oldu

Türklerden biri ağır 4 yaralı var

Şamda çıkan Eddifa gazetesi: "Mazide yaptıklarımızdan nadim olduk, bunu bir daha tekrar edemeyiz„ diyor

İskenderun 6 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor: Usbe ve İttihadı vatanî mensupları bu sabah burada şiddetli tahrikâta başlamışlar ve kahvede bir Türkün şapkasını yırtmışlardır. Tahrikâtçılar müteakiben sokaklarda şapkalılara tecavüze başladıklarından Türklerle aralarında kavga çıkmış ve kavga, silâh teatisi suretile müsademeye çevrilmiştir. Şehirde bu yüzden panik çıkmış, mağazalar bir kaç saat kapalı kalmıştır.

Türklerden biri ağır olmak üzere dört kişi ve bir ortodoks çocuk yaralanmıştır. Tahrikâtçılardan yaralananlar yoktur.

Jandarma kumandanı mesullerin mutlaka yakalanarak tecziye edileceklerini bildirmiştir.

Kayıt muamelesi buna rağmen devam ediyor.

Kırıkhanda kayıd başladı

Kırıkhan 6 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor.

Kayıt muamelesi bugün burada da başladı. Tabii şekilde devam ediyor.

Edinilen malûmatın tescil muamelesinin Türk cemaatine müsait şekilde cereyan etmekte olduğu merkezindedir.

Eddifa gazetesinin bir makalesi

Antakya 6 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Şamda çıkan Eddifa gazetesi, 26 nisan sayısında baş makalesine iri harflerle şu cümleleri başlık yapmıştır:

Mazide yaptıklarımızdan nadim olduk, bunu bir daha tekrar edemeyiz.

Atatürk Türkiyesi, Osmanlı Türkiyesinden başkadır.

Arablar Osmanlılarla nasıl mücadele ettilerse Kemalist Türkiye de öyle mücadele etmiştir.

Eğer Arab şehitleri bugüne kadar yaşasalardı Türklere meveddetle bağlı en yakın kimseler olurlardı.

Geliniz, mazinin sayfasını kapatalım, çünkü o sayfa kendi nefsimize vatanımıza kendi elimizle yazdığımız idam kararıdır.

Bu neşriyat, Hataydaki intihab sırasında alâka uyandıran bir mahiyet göstermektedir.

Romada mühim görüşmeler

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Diğer taraftan İtalya, İngiliz - İtalyan ve Fransız - İtalyan münasebetlerinin tanziminin Almanya tarafından tasdikini istemiştir. B. Hitler ve Mussolini İspanya meselesini de görüşmüşlerdir.

Paris mahafilinin kanaati

Paris 6 — Havas ajansından: Paris mahfilleri B. Hitlerin Roma ziyaretinin mühim siyasî neticeler vermiyeceği kanaatindedir. Bu mahfillerin düşüncesi şudur:

B. Hitler, İtalyaya askerî bir ittifak teklif edecektir. Fakat B. Mussolininin bu teklifi reddetmesi çok muhtemeldir. Çünkü böyle bir ittifak İtalyanın İngiltere ile yaptığı anlaşma neticesinde elde edeceği faydaları kaybettirebilir.

Diğer tarafdan İtalya Hariciye Nazırı kont Ciano ile Fransanın Roma maslahatgüzarı B. Blondel arasındaki son görüşmeler memnuniyet verici mahiyettedir. Bu görüşmeler İtalyanın Fransa ile münasebetlerini ıslah etmeği arzu ettiğini göstermektedir. Bu vaziyette İtalyanın Almanya ile askerî bir ittifaka girişmesi hayret uyandırıcı bir hareket olur.

Çekoslovakya meselesi yüzünden bir ihtilâf çıkarsa İtalya hiç olmazsa bitaraf kalacak ve bu suretle İngiltere ile husumet haline gelmekten çekinecektir. Filhakika malûmdur ki Çekoslovakya bir taarruza uğrar ve Fransa mevcud muahedesi mucibince Çekoslovakyanın yardımına koşarsa İngiltere Fransanın yanında mevki alacağını sarahaten bildirmiştir.

Tuna havzasında bir İtalyan - Alman iş beraberliği hakkında Romadan bildirilen haberlere gelince bu, İtalyanın bu havzadaki nüfuzundan hiç bir suretle vazgeçmiyeceği mânasına gelmektedir. Küçük itilâf konferansının İtalya ile bir anlaşma için yaptığı davete İtalyanın muvafık cevab vereceği tahmin ediliyor.

Dünkü geçid resmi

Roma 6 — B. Hitler bu sabah saat dokuzda Napoliden Romaya gelmiş, istasyonda B. Mussolini, Alman ve İtalyan nazırları tarafından karşılanmıştır. İstasyon meydanında toplanan halk kendisini şiddetle alkışlamıştır. B. Hitler, Mussolini ve nazırlar doğruca Kirinal sarayına gitmişlerdir.

Saat onu on geçe Zafer meydanında bir geçid resmi yapılmıştır. Kral, kraliçe, B. Hitler B. Mussolini ve Alman nazırlar hususî tribünden geçid resmini tamaşa etmişlerdir. Balilâ müfrezeleri, avan gardistler, genç faşistler, işçiler, askerî mektebler talebesi, piyade askerleri, motörlü kıtalar, hava kuvvetlerine mensub bir alay, tanklar geçmiştir.

Elli bin asker, 600 otomobil, 320 zırhlı otomobil, 200 tank, 400 top, 200 torpil endaht makinesi ve 2500 at geçid resmine iştirak etmiştir.

Geçid resminden sonra B. Hitler tekrar Kirinal sarayına dönmüştür.

Hitler şerefine musiki müsameresi

Roma 6 (A.A.) — Bu akşam, Hitlerin şerefine Osiena meydanında bugüne kadar görülmedik muhteşem bir musiki müsameresi verilmiştir.

Müsamereye Dopomlavoronun 10 bin mugannilik korosu ve tam kadrolu 45 orkestra, millî kıyafetlerle 800 çift dansör iştirâk etmiştir. Münhasıran 900 akordeyoncudan mürekkep bir orkestra da ayrıca müntehap parçalar çalmıştır.

İstanbul geniş bir meydan kazanıyor

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

adliyeye başvurulmuş ve mahkemeden tahliye kararı alınmıştır.

Fakat bu defa da müstecir mahkeme kararını temyiz etmiştir. Şimdi Dokuzuncu işletme temyizden gelecek kararı bekliyor. Bu meydan açıldıktan sonra iyice tanzim edilecektir.

Yeni meydanın plânları Ankarada hazırlanmıştır. Denize doğru olan meydanda havuzlu bir park yapılması muhtemeldir. Nakliyat ambarları için deniz tarafına doğru sıra ile modern binalar yapılacaktır. Bu binalar marşandiz vagonlarının tahmil ve tahliye esnasında meydandan görünmesine mâni olacaktır.

Eniştesini öldüren Vehabın muhakemesi

Fatihte bir kahvede eniştesi Mehmedle kavga ederek Mehmedi tabanca ile öldürmekten maznun Vahabın muhakemesine dün ağır ceza mahkemesinde bakıldı. Dünkü celsede dinlenen müdafaa şahidleri kahvedeki kavgayı görmediklerini söylediler. Gelmiyen şahidlerin çağırılması için muhakeme başka güne bırakıldı.

Eminönü meydanı

İstimlâk ve tanzim işi 939 martına kadar bitecek

Valde hanı ve müştemilâtı arkasındaki 30 parçadan ibaret emlâkin sahiplerini bulmak için belediye bir çok güçlüğe uğramıştı. Bunların adresleri polis vasıtasile tahkik ve tesbit edilerek kendilerine tebliğat yapılmıştır. Burasının da istimlâkine aid kanunî muameleye başlanacaktır.

Bir gazetede, Valde hanı ve müştemilâtından sonra Eminönü meydanındaki diğer adaların istimlâk muamelelerinin tehir edileceğini yazıyordu. Bu haber, doğru değildir. İstimlâk edilecek saha, muayyen parçalara ayrılmıştır. Bunlar sıra ile ve - evvelce neşrettiğimiz harita mucibince - tamamile istimlâk edilecektir. İstimlâk muamelesinin tamamlanarak binaların yıktırılması ve sahanın tanzimi 939 senesi martı sonuna kadar ikmal edilecektir.

ilk mektepler

Ders kesimi ve tatil zamanı kararlaştırıldı

Vilâyet ilk tedrisat meclisi dün vali muavini B. Hüdainin reisliği altında toplanmıştır. Dünkü toplantıda şehir ve köy ilkmekteplerinin ders kesimi ve ders senesi sonu tatil tarihleri tesbit edilmiştir.

Verilen kararlara göre üç sınıflık köy mektepleri 14 mayısta derslerini kesecekler ve 21 mayısta senelik tatil devresine girecekler, tam devreli köy mektepleri de 28 mayısta derslerine nihayet verecekler ve derhal imtihanlara başlıyarak 8 haziranda tatil yapacaklardır.

Şehirdeki ilk mekteplerin son sınıfları 31 mayısta derslerini kesecekler ve 15 haziranda imtihanlara nihayet verilerek mektepler tatil edeceklerdir. Birinciden dördüncüye kadar diğer sınıfların dersleri 31 mayısta nihayet bulacaktır.

19 eylülde bütün mekteplerde yeni ders senesi münasebetile kayıd ve kabul muamelelerine başlanacak ve 3 teşrinievvelde derslere başlanacaktır. İlk tedrisat meclisi bundan başka ilkmektep başmuallimlerinin makam ücretleri hakkında da karar vermiştir. Makam ücretleri talebe sayısının yekûnüne göre maktu olarak 10, 12, 15 lira üzerinden verilecektir.

Gazete kâğıdlarından kese kâğıdı ve paket

Geçen gün gazetelerde Ankaradan gelmiş şöyle bir haber vardı: Gazete kâğıdlarından kesekâğıdı ve paket yapılmıyacağına dair bir kanun lâyihası hazırlanmış ve Meclise verilmiş.

Tahkikatımıza göre bu haberde yanlışlık vardır. Hazırlanan kanun lâyihası, sırf bir kısım kitaplardan ve el yazılı gâğıdlardan paket ve kesekâğıdı yapılmamasına dairdir. Gazetelerin iade nüshalarının bu kanun lâyihasile alâkası yoktur.

Edirneye ilk gezinti treni yarın sabah hareket ediyor

Devlet Demiryolları dokuzuncu işletme müdürlüğünün İstanbul - Edirne arasında tertib ettiği haftalık gezinti treninin birincisi yarın sabah Sirkeciden hareket edecek ve gece yarısından sonra dönecektir.

Yarınki pazar günü Edirnede güreş müsabakaları yapılacağı için gezinti treninin rağbet göreceği tahmin ediliyor. Bu tecrübe iyi netice verirse gezinti trenleri her pazar muntazaman yapılacaktır. Gezinti trenlerinde yapılan tenzilât normal tarifeye nisbetle yarıyarıyadır.

Belediye getireceği otobüsler için kredi temin etmek üzere temaslara başladı

Belediye, bizzat işletmek üzere Avrupadan getirteceği 30 - 40 otobüs için şehir meclisinden 500 bin liralık kredi salâhiyeti almıştı. Bu salâhiyetin kullanılması için 938 bütçesinin Dahiliye Vekâletince tasdiki icab etmektedir. Maamafih belediye [illegible] böyle bir kredi temini için mü[illegible]larla temasa başlamıştır.

Yazan: Sermed Muhtar Alus — Tefrika No

NANEMOLLA

Oturup masa işgal etmenin imkânı yok, zira on para yok. Küçüğü gördü mü, herçebadâbâd yanına yaklaşacak; son sözünü söyliyecek; cevab istiyecek: Ya evet, ya hayır...

Bahçe kalabalıktı. Hepsi de seçme kimseler, civardaki köşklerin kibarları. Bazıları içki içmede; bazıları da yemeklerini yiyip gelmişler, önlerinde kahveler, limonatalar.

Üç beş şapkalı kadın mevcuddu, gelgelelim Küçükden gene eser yok.. Taflanlarla, hanımellerile bölünmüş hususî yerlerin birinde mi yoksa?

— İrfan beyfendi!.. İrfan beyfendi!..

Seslenen, aktör Necib. Oldukça keyif; başını, kolunu sallıyarak çağırıyor ve iki parmağını uzatıyor:

— Masamıza tenezzül etmezsen, bir kadeh rakımızı içmezsen boz şunu!..

Arkadan da avazda:

— Havadislerim var. Buraya gelmezsen vallahi bağıra bağıra söyliyeceğim!.

İrfan lâhzada oraya seğirtti. İçlerinde, dilinde metelik dönebileni Ahmed Necib. Yanındakiler hep zom olmuşlar. Bir ikisi sızmış; üç dördü hâlâ içmeğe devam ediyorlar; kadehler ellerinde, ağızlarını bulamıyorlar; rakıları, mezeleri göğüslerine giyiyorlar.

Ahmed Necib misafirini zorla oturttu. Garsona el vurdu:

— İki karafaki daha getir!.

— Yemek yedim Necib efendiciğim!

— Daha âlâ ya, deler...

Sızanları, üstlerine rakıları, mezeleri giyenleri gözucile göstererek (Çekinme, bunlar bu haldeler) demek istiyor, yavaşça da diyordu ki:

— Şu küfeliklerin biri, sarayı hümayun bekçiler müdürü Şakir ağanın küçük oğludur, bizi buraya getiren o. Senden iyi olmasın, kibirsiz gurursuz, ahbab canlı, ikramı bol bir gençtir. Yanındaki de eniştesi...

İrfanın içi içine sığmıyordu. Acaba nedir havadisleri?

Karafakiler geldi. Aktör efendi kadehleri doldurdu:

— Haydi şerefe, beyciğimin şerefine!

— Bana müsaade edin...

— Marsığın şerefine demedim diye mi içmiyorsun? Eğer böyle ise kadehi alıp olduğu gibi şuradaki memşaya atarım.

İrfan içmeğe mecbur oldu. Rakı boğazında düğümlenmişti. Halecandan duramıyor. Mutlaka yeni bir şey var. Küçük, bir münasebetsizlik mi etti? Yüzünden bir vaka mı çıktı, bir rezalet mi koptu?

Ahmed Necib veriştiriyordu:

— Arşın gibi surat, marsık gibi ten, maşa kadar vücud. On paralık mezad malı aynasına bakmıyor da dev aynasına bakıyor karı. Böylesine zümbülbebek tohumu demezler, çalı süpürgesi tohumu derler..

Genç artık sabredemedi:

— Dilinin altında bir şey var, rica ederim söyle Necib efendiciğim.

— Dilimin altında kurbağacık vardı ama şap bastırdım, geçti.

— Sahi ne oldu, ne var, dinini seversen söyle!..

— Kurbağacığa şap, bademciğe tepeye köpek tersi, hıyarcığa Şemsipaşanın hıyar turşusu birebirdir...

Oooo, aktör efendi de fitilleşiyor; sapıtıyor.

Fırsat düşmüşken burada da söyliyelim. Güllü Agobun aktörlerinin, memurlarının dörtte üç buçuğu Küçük Karakaşyana hınçlı. Bunu ne tarafa çekerseniz çekin. Göz koydukları ve yüz bulamadıkları için mi?.. Herkesten fazla aylık aldığından, sık sık menfaatine oyunlar verdidiğinden mi?. Güllü, ufacık şeylere kızıp önüne geleni haşladığı, kapı dışarı etmeğe kalkıştığı halde buna gözünün üstünde kaşın var dememesinden mi?

Ahmed Necibin dilinin altındaki şuymuş meğerse:

— Vezirzadem, bende kabahat varsa, bildir ama, açıkça beyan et, kabahatli isem boynum kıldan ince. Nah uzatıyorum, kahrolayım gücenmem, kes boynumu, sık gırtlağımı, öfkeni al... Ve lâkin ayaklarının altını öpeyim, kundura köselelerine yüzümü gözümü süreyim, bir de beni dinle... Kara koncolos sana karşı beni yalancı çıkardı. Gece bahçeye geleceğim, saz dinliyeceğim dedi, bu vakitler oldu hâlâ görünmüyor. Suç, günah ben mi, onda mı?

Ne çıkarsa son kadehten çıkar diler. Onunkisi son kadeh de değil, sonkarafaki. Adamcağızı çarpmıştı.

İrfan alık alık bakıyordu. Bu kadar hiddet şiddet, ser veriş, candan geçiş... Küçüğün bahçeye gelmemesi için İncir çekirdeği dolduracak sebeb değil.

Berikinin çenesi dursaydı da kalkacak, Üsküdar yolunu tutacak... Adamın dili işlemede:

— Maamafih daha gelir, vallahilazim, billâhilkerim gelir. Bu karı zangoç gibidir. Gece uykusu ona haram. Gayet geç yatar, o vakitlere kadar dolaşır, gece gezintisine bayılır.

Âşık, gene yerleşti yerine.

Hamdise horozlar ötecek. İrfan, toz toprağa bata çıka, köşklerin hav hav havlıyan bekçi köpeklerinden kaça kaça, Bağlarbaşına geldi. Yokuşu indi. Çarşıyı döndü. Kahvenin önüne gelip hepengi vurdu ve girdi içeri.

.....

— Emin reis, köprüden gelen ilk vapur çok erkendir. İkincisi kaçta gelir?

— Salâhaddin, ikinci vapur buraya kaçta yanaşıyor?

Kahveci tâbii, ağabani sarıklı, topsakallı, sallandırma köstekli bir ahçı başıya:

— Receb ağa, dedi, saatine bak!..

— Biri on geçiyor, estağfürullah on beş geçiyor.

Emin reis, yani babaçko kahveci:

— Paşazadem, diyordu, kahvem senin. Ne üzülüyorsun, kâhyafendi gecikecek elbette. Bankaya, mankaya uğrıyacak... Canın sıkılıyorsa bir tavla atalım.

Kahvenin içi gene lebaleb. Patırdı, gürültü yerinde:

— Göççük gozu goy!

— Ülen yanlış attın; dineyrinin yedülüsünü al, seküzlü gozu çık.

— Yere düşen kâğıt galkmaz!

— Memmed, aha bas ikilüyü!

Mavi çuha saltalı ve şalvarlı, yağ, soğan kokulu, kapılanacak kol bekliyen, Bolulu, Mengenli ahçı dört kol iskambilde.

— Oyna, keleş!..

— Osmancıhlı bağlama, ümüş binerim.

— Bağladım işte, bin de gör!

— Vur çifteyi şu çıfuta!..

Neftiden grileşmiş, kolları dirsekleri diz kapakta setreli, gömlekulu, gene kapısız, Sivaslı, Şebhisarlı arabacılar dominoda...

Bumbar gibi redingotlu, renklileşmiş frenk gömlekli, sakallı yeni gelmiş Arabkirli, Refahiyeli uşaklar dokuz taşta. Ahçı, arabacı, uşak yamakları peykeler üstünde ense çekişmede, kol büküşmede.

Bu et, yağ, soğan, gübre kokularına hacıyağı kokuları da karışıyor. Civar camilerde sabah ezanını okumuş müezzinler, namazı kıldırmış imamlar. Tanyeri ağarırken başlıyan kaynana gelin kavgasından kendini kapı dışarı atmış, avniyeli, ak sakallı, mütekaid tabur kâtibleri. Takke üstüne fes giymiş, sansar kürklü, mestpuçlu Evkaf mukayyidleri.. beyaz, şil sarıklı, parmak dikişli hırkalı, sik bıyıklarına enfiyeler dolmuş vahane yobazları...

İrfan, hacı bekler gibi Tufani[illegible]liyordu. Hani yemin, kasem, [illegible]pura yetişecekti. İkinci bile gelmiş.

Derin uykuyu geçelim, Nanemollacığın böyle yerde değil, kendi yatağından gayri pufla döşekte bile [illegible]mıyacağı şüphesiz; beş dakika kestirme bile yapamamıştı.

Yatağa uzanır uzanmaz tahtakuruları hücum etmişti. Hart, kaşın bre kaşın. Pireler fışkırıyor; tahtakuruları kol kol saldırıyor.

Gün ışımağa başlarken kara bulut gibi kara sinek. Ardından müezzin efendiler, imam efendiler ve içerideki cemaat.

Nenin Nanemollası? Birbirini bastıran bu kadar üzüntülere, yorgunluklara, işkencelere benim diyen babayiğit dayanamaz.

— Salâhaddin efendi, üçüncü[illegible]run gelmesine ne kadar var?

(Arkası

BRİÇ

İki mektup

Lenz'den

(Quebec) de oturan okuyucularımın rinden mektub aldım. Briç partisinde tağı olan karısı ile aralarında deklârasn üzerinde şiddetli bir münakaşa cereın etmiş. Bu hususta benim fikrimi soyor ve diyor ki:

«Zonda bulunuyorduk. Kâğıdı ben verm ve birden dört sinek deklâre ettim. lerde sekiz sağlam leve bulunduğundan siyenize riayet ederek kuvvetimden iki zlasına çıktım. Fakat kâğıdların fena şüşü beni bir içeri attı. Karım bu dekasyonuma itiraz etti. Ben birden başnalı imişim, o pikasını gösterir ve ben iki sinek der oyunu yaparmışım. Rica erim bu tenkidinde haksız değil mi? klârasyonumun doğru olduğunu kenine izah etmek lûtfunda buulnur muuz?»

El :

♠ A V 8 5 3
♥ 9 7 3 2
♦ V 9 8
♣ 8

9 7 4 ♥ V 8 6 4 ♦ R 10 4 3 ♣ 6 4	Şi G Şa C	♠ R D 10 6 ♥ A R 5 ♦ D 7 5 ♣ 7 3 2

♠ 2
♥ D 10
♦ A 6 2
♣ A R D V 10 9 5

Azizim; gücenmeyiniz, haksızsınız. Dekrasyonunuz fena, bayan ise tenkidinde klıdır. Küçük kozla ve bilhassa etrafkâfi bir kuvvet bulunmadıkça ilk elde den fazla deklârasyon yapılmamalıdır. yüz onorlu yedi sineğiniz sanzatuya ar büyük bir kuvvettir. Şu halde en ğrudu bir sinekle başlamaktır. Ortağız pikasını gösterir ve muhasım taraf pa deklâre etmezse o zaman sanzatuya dersiniz.

İkinci mektub da bir bayandan gelir ve bana: «Eeldeki kuvveti anlamağa rdım edecek metod nedir? Ve bu kuvt nasıl tayin olunur?» diyl soruyor ve nu kolay bir misal ile tarif etmekliğimi a ediyor. Bayanın sorduğu metod, uhakeme ve istidlâlden başka bir şey ğildir. Bunu bir misalle anlatıyorum. daki elde kozcunun daha ilk kâğıd nır oynanmaz bütün mühim kâğıdrın yerlerini doğruca tayin etmesi ve oynadığı takdirde gran şilemi yaması ümkündür.

♠ A R 10 9
♥ A 9 6
♦ A R 7
♣ V 8 3

8 5 2 ♥ K V 7 2 ♦ 8 4 ♣ 10 5	Şi G Şa C	♠ 7 6 4 3 ♥ 8 4 ♦ D 9 5 3 2 ♣ 7 6

♠ —
♥ D 10 5 3
♦ V 10 6
♣ A R D 9 4 2

ğıdı cenub verdi ve bir sinek dedi, bir pika ile mukabele etti. Garbin e deklârasyona müsaid kuvvet ve k onorlar yoktur. Bununla beraber sım tarafın muhtemel sanzatosunu mak için ümidsizce bir harekette buaktadır.

al, derhal bu vaziyeti anladı ve sangitmekten ise kontre etmeği terv Şark, ortağının kozundan elinde t k d bulunduğundan sükûtu iltin etti Cenub ise pikadan şikan olduıdan sanzatu deklâre etmeği tercih ve oyun üzerinde kaldı.

Şurasını da istitraden ilâve edeyim ki alin kontri, ortağı ilk elde koz dekve ettiğine göre pozitifdir, ceza almak dile söylenmiştir. Eğer cenub kontri bul etmiş olsaydı en aşağı 300 sayı ceza rlardı.

Pikasını şimal kontre ettiğine göre orında kupadan bir yardım bulacağı idile garb, kupa çıktı. Sanzatucu ilk eyi onlu ile tuttu ve sinekelri çekti. iki leve gözünün önünde. Karonun nı da garbde ise gran şilem kolaylaşolurdu.

er cenub, garbin elindeki kuvveti mume ve istidlâl yolu ile tayine biraz sarfederse karo pasının ikinci de(bir müdafaadan başka bir şey olı anlar.

ı ilk çıktığı kupa ikilisi elindeki rın dörtlü olduğunu katiyetle gösikası ile en az beş ve belki de alı halde sinek ve karodan mecmu dörtten fazla olamaz. Eğer karo inde ise pasa hacet kalmadan enubun takib edeceği hattı hareınci leveyi aldıktan sonra sineğin namak ve müteakbien küçük bir yerin valesine geçmektir. Garb iki nek verince karodan elinde iki fazla bir şey kalmadığı tahakır. Şu halde karonun damı elinde inci elde düşecektir. Dam düşmezse ub sineklerine devam eder. Bir karo, kupa ve beş sinek çıktıktan sonra doıncu leve oynanacağı zaman vaziyet ur:

♠ A R 10
♥ A 9
♦ —
♣ —

V 8 V	Şi G Şa C	♠ ♥ ♦ ♣

ehemmiyetsiz

♠ —
♥ D 5 3
♦ V
♣ 4

sineğin dörtlüsün üoynadığı zaman garb mecburi kâğıd yemek vaziyetine düşer. Pika yerse o yerden kupa dokuzlusunu atar, kupanın yanını yerse o da pikanın yanını yer. Hulâsa gran şilem yapar.

Garbin bu vaziyete düşeceği daha ilk levede anlaşılır. Asıl oyunun en mühim kısmı daha ilk elde karo oynamaktadır. Çünkü sinekler sonuna kadar oynanılırsa garb karolarını atar ve karoalra sıra gelip te el yerde olduğu zaman en lüzumlu kâğıdı muhafazada müşkülâta maruz kalmaz.

Dans merakı eskisine nazaran yüzde doksan beş azalmış

Son zamanlarda klâsik dansa rağbet edenler gündn güne çoğalıyor

Dans; hangi yaşta, boyda ve siklette yapanlar için faydalı imiş - genç kızlarda yeni bir dans merakı - çiftetellinin garba adaptasyonu..

Geçen gün bir aile toplantısında bulundum. Öteden beriden konuştuktan sonra bitişik komşuda çalınan bir dans plâğı mevzuumuzu kendi üzerine çekmeye vesile teşkil etti. Güzel dans etmesile tanıdıkları arasında şöhret bulan ev sahibi bayan:

— Biliyor musunuz, diye söze başladı, artık dansın da modası geçti. Ben kendi hesabıma dünyanın en güzel danseden en yakışıklı kavalyesini bulsam bile bir adım atamıyacak kadar usandım. Belki bu kadarı mübalâğa. Nihayet insan icap ettiği zaman oynıyabilir. Fakat umumiyet itibarile danstan herkes bıkmış, o eski çılgınlıkların zerresi kalmamıştır.

Salonda on kadar insandık. Bayanın fikrine herkes gibi ben de iştirak ettim. Hakikat da bu değil mi? Bir zamanlar ne idi o dans iptilâsı... Sırf dansetmek için hemen her gece bir evde toplanılır, iki lâf etmeğe meydan bulmadan herkes dansa başlardı. Çok geçmeden marazın tesirleri görüldü ve herşeyden evvel Beyoğlundan Şehzadebaşına, oradan da şehrin en uzak köşelerine kadar dal budak salan dans garpten geldiği nezih şeklini kaybetti; bir takım ipsiz sapsız havalarla zıplama mahiyetini aldı. Nihayet dans o kadar iptizale uğradı ki, birçokları iğrenerek terketmeğe başladılar.

Bugün ise bu hastalığın yok denecek kadar azaldığını görüyoruz. Zamanla salonlar kapandı ve dans için hususî toplantılar hemen hemen kalmadı. Dansı da garpten gelme nezahetine tekrar kavuşabildi. Artık dans icap ettikçe ve edep dairesinde oynanıyor.

Saçını başını, iki çift ayağı biribirine uydurmakla ağarttıktan sonra köşesine çekilmiş mütekaid bir dans profesörü bana dedi ki:

— Dans medenî bir ihtiyaçtır. Ancak bunu fena düşüncelerle istismar etmemek şartile... Aksi halde ahlâk üzerinde, bilhassa gençler için, çok fena tesir yapar. Dans salgın halinde iken Beyoğlunda adım başında bir dansinge raslanırdı ve kavga, gürültü olmıyan geceler azdı. Nihayet ondan da bıkıldı. Bugün dans eğlencesi tamamen barlara inhisar etmiş gibidir. Oralara gidenler de mahdud kimselerdir. Böylece eski senelerin çılgınlıklarına nisbetle dans meraklıları yüzde doksan beş azalmıştır. Dans icap ettikçe oynanıyor ki, birçok bakımlardan memnuniyeti muciptir.

Dans ve ölüm

Dansedenlerin kalb hastalığına tutulduğunu ve yahud ciğerlerin zaafından dolayı vaktinden evvel öldüğünü ileri sürenler var. Bazı kimseler de:

— Dansına göre...

Diyorlar ve meselâ tangonun, az oynanmak şartile valsın ve fokstrotun bilâkis nezih birer spor hareketlerinden başka birşey olmadığını söylüyorlar. Vaktinden evvel ölmeyi bir tarafa bırakalım. Fakat dansın da spor camiasında yer alması dikkati celbedecek şey değil mi?

Elime; yaprakları dağılmış, her nasılsa düzgün kalmış kabına tabi tarihi konması unutulmuş bir dans kitabı geçti. Her halde mütareke senelerinde basıldığı anlaşılan bu kitap, o zamanın dans profesörü kıtlığından

Baloda dans edenler

mıdır, yoksa evden dışarı çıkamıyan bayanlara acıdığından mı bilmem, hocasız dans öğreteceğini iddia ediyor.

Üç beş satırlık mukaddimesinde, müellif, dansın faidelerinden bahsediyor. «Şikago Tribun» gazetesinin bir muharriri tanınmış doktor «İvansa» sormuş:

— Dans, 19 yaşında, beş kadem, iki pus boyunda ve 104 paund sıkletinde bir kıza faydalımıdır yoksa zararlı mıdır?

Meşhur doktor şöyle cevap vermiş:

— Faydalıdır...

Demek oluyor ki, danstan faide görmek ve yahud zarar görmemek için kalıba girmek lâzım gelecek. Bu da kolay mı? Bayanlar zayıflık modasına bir kolayını bulup uyuyorlar. Yaş meselesi de mevzuu bahs olmasın diyelim. Fakat boy ne olacak?...

Dans numaraları rağbette

Şu kitabın sürüklediği dedikodu bertaraf, bazı şekil dansların spor hareketi sayılabileceğine insanın inanacağı geliyor. Meselâ klâsik danslar...

Dansedenler barlarda da azalınca eğlence patronları kâr yolunu dans numarası göstermekte buldular. Artık inandılar ki, dans için bar artisti kiralamaktan fayda yoktur. Onları azalttılar, numara yapan kızları çoğalttılar. Daha doğrusu dam vazifesi görmekten başka birşey bilmiyen bar kadınları numara öğrenmek mecburiyetinde kaldılar.

Fakat «Benim oğlum bina okur, döner döner gene okur» hesabı olmuyor. Hep ayni numaralar can sıktığı için mütemadiyen yenilerini icad etmek lâzım geliyor. Bunun içindir ki, şimdiye kadar icad edilen dans numaraları sayısızdır. Fakat bunlar biribirlerine çok benzerler, çünkü ayni esastan alınmışlardır.

Klâsik danslara rağbet

Son zamanlarda klâsik ve bale dansları kök budak salmaya başladı. Bezirgân züğürdleyince eski defterleri karıştırır, derler. Garbın eski oyunları da ufak tefek tebeddüllerle şimdi yeniden moda oldu. Anlaşıldığına göre o kadar çok çeşid dans icad edilmiş ki, artık oynıyanlar kadar mucidlere de usanç gelmiş, yahud sermaye tükenmiş ve çok uzakta kalan maziye avdet etmek zarureti hasıl olmuş.

Geçenlerde Beyoğlunda bir salona klâsik ve bale danslarile step oyununu seyre davet edilenler arasında bulundum. Dans şekilleri gösterenlerin amatörleri o muhitin kibar ailelerine mensup küçücük kızlardan mürekkepti. İçlerinde profesiyoneller de bulunduğunu, salonun sahnesinde sık sık görünen her türlü dansa müsaid vücudlu bir zatın dans numaralarını ve dansözleri davetlilere takdim ederken öğrendik.

İlk numara büyük sahneye çıkan beyazlar giymiş dört küçük kız tarafından gösterildi. Minimini kızlar kısır arazide rüzgâra tutulmuş dört papatya demeti halinde çok güzel oynadılar. Bu dans ağır beden terbiyesi hareketlerinden ibaretti. Piyanonun refakatinde ellerini yana açıyorlar, yukarı kaldırıyorlar, başlarını sağa sola döndürüyorlar, bellerini büküyorlardı. Tıpkı mekteplilerin beden terbiyesi hareketleri yaparlarken ağır çevrilmiş bir filim gibi...

Müteakiben küçük bir bayan sahnede göründü ve «Toc» adı verilen dansı gösterdi. Kollarını açıp kapıyarak sahnede koşuyor, bazen sekerek, sıçrıyarak ve sahnenin etrafında dönerek oynuyordu. Bu esnada önümdeki sandalyada oturan bir bayan yanındaki arkadaşına hayretle fısıldadı:

— Kuzum, bu bizim çifte telliye benzemiyor mu?

Öteki gülümsiyerek cevap verdi:

— Evet. Çifte tellinin garbe adaptasyonu!..

Üçüncü dans gene «Toc» idi. Fakat bu defa iki kız karşılıklı oynadılar ve çiftetellinin garbe adaptasyonuna âdeta beni de inandırdılar.

Dördüncü numara «Tyrol» dansı... Birisi çoban kıyafetinde iki kız kardeşin oynadığı bu oyunu belediyenin festivallerinden birinde herhalde görmüşsünüzdür. Bir köylü kızile sevgilisi kavgaya tutuşup barışıyorlar. Evvelâ her ikisi de dizlerine vurarak el peşrevi yaptılar, Sonra döğüştüler ve nihayet barışarak oyunu bitirdiler.

Program çok güzel tertib edilmişti. Beşinci «Uyku»dansını genç bir bayanın oynadığı gürültülü «step» takip etti. Bunu hiç şüphesiz görmemiş olan yoktur. Tercümesi; muzikle tempo tutup ayakları yere vurmaktır. Zaten programın ikinci kısmı da tamamen step'e tahsis edilmişti. Amerikalıların bu dansı bütün dünyaya yayılmıştır. O gün de Türk sanatkârları tarafından, Amerikalı dansörlerin icad ettikleri 10 muhtelif şekilde step dansı seyrettik. İyisi çok güç olan bu dansı muvaffakıyetle beceren gençler kucak dolusu altını hakkettiler.

En sonra profesiyonellerden biri küçük bayanların mekteplerine gidiş ve dönüşünü step dansile taklid ederek toplantının komedisini tamamladı.

Necmi Mehmed

Ev kadınları!

Bütün doktorların birleştikleri hakikat şudur: «Reçel ve şurub en iyi sağlık ve kuvvet ilâcıdır.»

Ulusal Ekonomi ve arttırma kurumu

İKTİSADİ MESELELER

Türkiye - Almanya ticareti

Türkiye - Almanya arasındaki ticaret anlaşması, 31 ağustosta bitmektedir. Anlaşma şartlarına göre, iki taraftan birinin yeni bir anlaşma yapmak için, üç ay evvel haber vermesi lâzımdı. Son birkaç gün içinde hükûmetimiz yeni bir anlaşma yapmak arzusunda olduğunu, Alman hükûmetine bildirmiştir.

Alınan haberlere göre, birkaç güne kadar Ankaradan bir heyet gelerek, Almanyaya gidecek yeni anlaşma müzakerelerine girişecektir. Alman ticaret anlaşmasının yenilenmesi piyasada büyük bir alâka uyandırmaktadır. Vakıâ yeni anlaşmanın da klering sistemi üzerine cereyan edeceğine şüphe yoktur. Fakat bu esas dahilinde, her iki memleket münasebetlerini genişletecek mahiyette şekiller bulmak kabildir. Piyasadaki kanaata göre, ihracat tacirlerimiz, Almanya ile iş yapmak için arzu göstermektedirler. Fakat Almanyanın dış ticaret sisteminde, ortaya koyduğu bazı usuller, bu arzuların tahakkukuna mâni olmaktadır. Bunu daha vazih ifade etmek için, Almanyadaki fiatleri kontrol dairesinin mallarımızı pahalı bulmak hususunda gösterdiği müşkilâtı ileri sürebiliriz. Alman ithalâtçıları, mallarımızı pahalı bulmadıkları halde, fiatleri kontrol dairesi, Türkiye ihracat maddelerinin dünya fiat seviyesinin fevkinde bulunduğunu iddia etmektedir. Tacirlerimizin ifadesine göre, bu iddia iki memleket münasebetlerinin inkişafına bir engel teşkil etmektedir. Nitekim bu hareketlerin neticesi olarak Almanyaya olan ihracatımız azalmıştır. Klering anlaşması olduğu için ihracatımızın azalışı, Almanyanın da bize olan ithalâtının azalmasına sebebiyet vermiştir.

Yeni anlaşma, birçok tecrübe devrelerinden sonra yapılacak bir anlaşma olacaktır. Bu itibarla yeni ticaret anlaşmasının, her iki memleket ticaretini arttırmak hususunda büyük faydalar temin edeceğine kaniiz.

H. A

Beyazıd cinayeti

Ortağı İbrahimi tabanca ile öldüren İbrahimin muhakemesi bitiyor

Geçen sene Beyazıd civarında Yıldız kıraathanesinde ortaklık meselesinden kızarak kıraathaneyi işleten İbrahimi tabanca ile öldüren İbrahimin muhakemesine dün ağır ceza mahkemesinde bakılmıştır. Bundan evvelki celsede maznun İbrahim akıl hastalığına müptelâ bulunduğunu ve bu cinayeti de asabî buhran esnasında işlediğini iddia etmesi üzerine tıbbı adlide müşahade altına alınmış ve tıbbı adlî raporunda İbrahimin akıl muvazenesinde bozukluk olmadığını bildirilmişti.

Dünkü celsede İbrahim mahkemeye gene bir istida vererek tıbbı adlî raporunun doğru olmadığını iddia etmiş ve kendisinin bir defa da adlî tıb işleri meclisi tarafından müşahade altına aldırılmasını istemiştir. Fakat mahkeme ikinci müşahedeye lüzum görmiyerek bu isteği reddetmiştir.

Bundan sonra asliye ikinci ceza mahkemesinden gelen bir tezkere okunmuştur. Bu tezkerede İbrahimin ayrıca yaralamak suçundan dolayı ikinci ceza mahkemesinde muhakeme edilmekte olduğu ve bu dava ile ağır ceza mahkemesindeki davanın birleştirilmesi mümkün olub olmadiği soruluyordu.

Mahkeme, ağır cezadaki dava da son safhaya gelmiş olduğundan iki davanın birleştirilmesini muvafık görmiyerek keyfiyetin ikinci ceza mahkemesine bildirilmesine ve evrakın tedkik için iddia makamına tevdiine karar verdi, muhakeme başka güne bırakıldı.

Yangın başlangıcı

Dün öğle üzeri Beylerbeyinde Yalı caddesinde B. Hakkıya aid fabrikada bir fitilin parlamasile yangın çıkmış, derhal yetişen Üsküdar itfaiyesi ateşin genişlemesine mâni olarak söndürmüştür.

Dolores Del Rio diyor ki: Seneler kadınları çirkinleştirmez güzelleştirir

Çünkü bir az daha zevkli giyinmeği, kendilerini daha güzel göstermeği öğrenirler

Her taraf kırmızı... Duvarlar, döşeme, hattâ kapılar... Dolores salonun döşemesi renginde bir elbise ile içeriye girdi. Elinde kırmızı bir mendil vardı. Dudaklarının rengi bile aynı kırmızılıkta... Dolores Del Rionun her herketi hesaplı. Kendisini bir az çirkin gösterecek her türlü hareketten kaçınıyor. Salonda yüzüne vuracak ışığı hesap ederek oturuyordu.

Şarlonun evinin önünden geçtim. Küçük bir tepenin üstündeki Dolores Del Rio'nun köşkünün kapısını çaldım. İri yarı bir Meksikalı kapının arkasında belirdi. İspanyolca bir şeyler mırıldandı. Anlamadım ama galiba ne istediğimi soruyordu. Dolores Del Rioyu görmek istediğimi, kendisile randevum olduğunu söyledim. Adam bana kapıyı açacağı yerde gerisin geriye döndü. Biraz sonra bir de baktım. Aynı adamla beraber bir genç Çinli kız koşa koşa kapıya doğru geliyorlar. Meksikalı bana demir parmaklıklı kapıyı açarken, Çinli kız:

— Affedersiniz, dedi, bahçivan bizim madamın bugün kimseyi kabul etmediğini zannetmiş... Sizi kapıda bekletmiş...

Hep beraber bahçeden köşke doğru ilerledik. Bir mermer merdivenden çıktık. Beni her tarafı alev rengi kırmızı bir salona soktular. Burada her şey kırmızı idi. Salonun içinde yetiştirilen ismini bilmediğim acaib bir nebatın küçük çiçekleri bile birer kan damlası halinde göze çarpıyordu. Odanın duvarlarına koyu kırmızı, kabartma gayet şık bir kâğıd kaplanmıştı. Kapılar ayni renge boyanmış...

Çok beklemedim. Bugün sinema âlemindeki kadın yıldızların hemen hemen en eskilerinden biri olan Dolores Del Rio gayet uzun etekli ve aynen bulunduğum salonun döşemesinin renginde bir elbise ile içeri girdi. Elinde gene kırmızı uzun bir mendil. Artistin dudaklarının rengi bile salonun döşemesile ayni kırmızılıkta... Elimi sıktıktan sonra geldi, sağ taraftaki pencereden süzülen güneş ışığına yüzünün yalnız bir tarafını verecek bir tarzda oturdu.

Hareketleri, yürüyüşü, kalkışı, söz söyleyişi, gülüşü, her şeyi her şeyi hesablı... Kendisini biraz çirkin gösterecek her türlü hareketten kaçınıyor. Hattâ güneş ışığı yüzüne yandan vursun da biraz daha güzel görünsün diye pencerenin yanındaki kanapeyi seçmişti. Bunu da kendi sözlerinden anladım.

— Ben güneş ışığını çok severim... dedi, fakat bu ışık insanın yüzüne sağ taraftan vururssa gözler daha mânalaşır, çehreye daha güzel bir ifade verir...

O, söz söylerken, bana sigara ikram ederken hareketlerine baktıkça Dolores Del Rio bir tiyatro piyesi temsil ediyor, yahud filim çeviriyor zannettim. Meşhur sinema yıldızı hakikî hayatında da - sanki sahnede imiş, sanki objektif karşısında imiş gibi - hareket ediyordu.

Etrafıma bakındım:

— Kırmızı rengi çok seviyorsunuz galiba... dedim.

Dört salon

Kırmızı dudaklarını hafifçe büzerek güldü:

— Bence her renk güzeldir. Fakat marifet renklerin ahenginden istifade etmektir. Benim evimde dört salon vardır. Biri kırmızı, biri mavi, biri açık sarı, biri beyaz... Hayatımda bir misafirimi kırmızı salonumda, meselâ mavi, yeşil, beyaz bir elbise ile kabul ettiğimi bilmem... Bence kırmızı bir salonda bir misafiri kırmızı bir elbise ile kabul etmek bir nezaket vazifesidir. Kırmızı bir salonda misafirinizi meselâ mavi bir elbise ile kabul etmek ona karşı bir nezaketsizlik olmaz mı?..

Bir çok meşhur yıldızların 12 sene evvelki hali: Birinci sırada soldan sağa doğru: Mary Brian, Sally O'Neil, Janet Gaynor, Marseline Day, Joan Gravford, Dolores Costello, arkada Joyçe Compton, Dolores Del Rio, Mary Astor, Fay Wray

İşi şakaya dökmek için:

— Bilseydim, size karşı ben de nezaket borcumu ödemek için kırmızılar giyinip bu salona öyle girerdim... dedim.

O devam etti:

— Yok... Bir erkek için renklerle, şekillerle, moda ile bu kadar uğraşmak imkânsızdır. Erkekler her şeyden evvel iş insanıdırlar. Fakat bir kadın yaşadığı muhite daima şiir, daima güzellik, -hattâ sözlerimi belki biraz mübalâğalı bulacaksınız - daima biraz renk ve rüya vermelidir.

Orta mektebden henüz yeni çıkmış 16 yaşındaki genç bir kızın hulyalı halile konuşuyordu.

Bir aralık masanın üstündeki kırmızı saate bir göz attıktan sonra:

— Ah, dedi, saat tam dört... Şimdi Meksika radyosunda Don Riko başlıyacak... Size dinletmek isterim.

Kalktı. Radyoyu açtı. Bütün dünya gençlerini yerlerinden zıp zıp sıçratan bir rumba çalıyordu.

Dolores Del Rio çalınan rumbanın büyüsüne kapılmış gibi omuzlarını titretirken:

— Ah Meksika, dedi, rumba memleketi... Biliyor musunuz ben işimi bitirir bitirmez Hollivudda hiç durmam... Doğru Meksikaya giderim... Bilmem eğlenceyi biraz fazla sevdiğimden midir nedir? Meksikaya bayılırım. Bir kere her gün Meksika radyosunu, Meksika rumbalarını mutlaka dinlerim...

Dolores Del Rio'nun Akşam'a hediye ettiği resmi

«Musiki cazbandla doğdu»

Sordum:

— Cazbandı çok seviyorsunuz galiba...

— Cazbanddan başka musikinin olduğuna kani değilim. Bence yeryüzünde musiki cazbandla beraber doğmuştur. Size daha tuhaf bir şey söyliyeyim mi? Ben eski, klâsik musikiden âdeta nefret ederim. Bana sorarsanız orta derecede bir cazband şarkısı bile en güzel operadan, meselâ traviyatadan daha ziyade dinlenmeğe değer. Muhakkak ki opera bir sanattır. Fakat gülünç ve gayritabiî bir sanat... Bir kere insan bütün hayatında, operada olduğu gibi, şarkı söyliyerek, bağırarak konuşur mu?. Operada «yemek yiyeceğim», «sokağa çıkacağım!» derken bile bunu şarkı ile söylüyorlar. Operaya ne zaman gitsem gülmemek için kendimi zor zaptederim. Bence tabiî olmıyan bir şey hakikî sanat addedilemez.

Uzun ağızlığına bir sigara yerleştirirken ilâve etti:

— Sonra insanların içinde daima çılgınlık, delilik, hoppalık hisleri vardır. Bunları durup dururken insan dışarıya vuramaz. Halbuki rumba, çarliston, yeni çıkan Big Apple dansları insanların içlerindeki bu çılgınlık hoppalık hislerini harice vurmak için iyi birer vesiledir.

Duvarda Marlene Ditrihin bir resmi vardı. Altına «çok sevdiğim Dolorese...» diye yazmıştı. Ben ona bakınca Dolores Del Rio:

— Güzel kadın değil mi?.. dedi...

Mırıldandım:

— Evet, güzel...

«Çirkin kadınlar bile güzelleşebilirler»

— Bliyor musunuz?.. Dünyanın çirkin kadınları bile eğer biraz zevkleri varsa güzelleşebilirler. Ben sinema artistleri arasında öylelerini biliriki zevkleri ilerledikçe, seneler geçtikçe halde, daha güzelleşmişlerdir. Seneler bazı kadınları çirkinleştirmez, güzelleştirir. Çünkü seneler geçtikçe onlar biraz daha zevkli giyinmesini, sene geçtikçe kendilerini daha güzelleştirmeği bilirler... Bakın size geçen sene bir mecmuada çıkan bizim eski bir resmimizi göstereyim. Bu resim benimle beraber bir çok meşhur yıldızların figüranlık zamanında tesadüfen çekilmiştir. Tam 12 sene evvelki halimiz. Kalktı, bir mecmua getirdi. Dizlerinin üstünde açtı. Geçen sene çıkan bu mecmuada bir çok artistlerin 12 sene evvel çekilmiş grup halinde bir resmi vardı.

Dolores Del Rio da bu grupun içindeydi. Meşhur yıldız gruptaki artistleri bana birer birer göstererek anlatıyordu:

— Rica ederim... Samimî söyleyiniz. Meselâ Mari Astorun 12 sene evvelki hali mi daha güzel? Şimdiki hali mi? Muhakkak ki şimdiki... Joan Cravford 12 sene evvel mi güzelmiş? Şimdi mi? Muhakkak şimdi... Jeanet Gaynor 12 sene evvelkinden herhalde bugün daha güzeldir. Fay Wray da öyle... Dolores Costello da öyle... Ben bile 12 sene evvelki kendi halimi hiç beğenmiyorum. Şu 12 sene evvelki bana bakınız... Âdeta Çingene kızlarına benzemiyor mıyım?.. Burada gördüğüm yıldızları 12 sene gibi uzun bir zaman daha yaşlılaştıracağı, çirkinleştireceği halde muhakkak ki daha güzelleştirmiş... Neden? Çünkü hepsinin zevkleri ilerlemiştir... Zevkli bir kadının çirkin olmasına imkân yoktur.

Bahis açılmışken sordum:

— Siz bugünkü yıldızların içinde mevkiinizi en uzun zaman muhafaza edenlerden birisiniz... Bir çok yıldızların parlamasile sönmesi bir olmuştur. Siz bu kadar uzun zaman yıldızınızın parlaklığını nasıl muhafaza ettiniz.

Muvaffakıyetin sırrı

Resmî yaşı 32 olan Dolores Del Rio bu sefer farkında olmadan biraz fazlaca güldü. Yüzünün bir çok yerlerinde derin çizgiler belirdi.

— Siz beni galiba sinemanın, Hollivudun büyük annesi zannediyorsunuz... Maamafih sözleriniz doğrudur da... Ben bugünkü artistlerin en eskilerinden biriyim. Fakat benden çok

—Devamı 11 inci sahifede—

Hikmet Feridun E

AKŞAM SPOR

İstanbul atletizm bayramı pazar günü yapılıyor

Bebekte Rober Kolej sahasında yapılacak müsabakalara herkes davetlidir

Geçen sene yapılan müsabakalardan bir enstantane

Her sene muntazaman yapılmakta olan İstanbul atletizm bayramı pazar günü Bebekte Rober Kolej sahasında yapılıyor. Bu sene atletizmde bir canlanma görüldüğünden bu seferki müsabakalar çok enteresan olacaktır. Senelerdenberi ilk defadır atletlerimiz zamanında çalışmağa başladılar. Bundan evvel yapılan hazırlık mahiyetinde birkaç müsabakada havanın soğuk olması, yağmur dolayısile pistin ağır oluşu atletlerimiz hakkında katî bir fikir edinmemâni oldu. Pazar günü yapılacak ...evsimin ilk mühim müsabakası olan İstanbul atletizm bayramında atletlerimizin bu mevsim ne dereceye kadar muvaffak olabilecekleri, ...er cihetten atletlerin de ne kıymet ve kabiliyetleri hakkında bir fikir verecektir.

Atletizm monitörü Naili Moran tarafından muvaffakiyetli bir şekilde organize edilen atletizm sporuna bu sene rağbet çoğalmıştır. Şimdiye kadar yapılan hazırlanma mahiyetindeki müsabakaların her birine 200 den fazla atlet iştirak etmiştir. Bundan maada geçen pazar yapılan Kolej seçmelerine memleketimizde ilk defa olmak üzere 250 sporcu iştirak etmiştir. Atletizm sporuna karşı artan alâkada mekteblerimizin rolü büyüktür. Haydarpaşa, Boğaziçi gibi liselerimiz bu sporun kıymetini anlıyarak lâyıkı veçhile nazarı itibara alarak atletizme ehemmiyet vermeğe başlamışlardır.

Şimdi her müsabakada finale kalan atletlerin bu müsabakalarda ne netice verebileceklerini kısaca gözden geçirelim.

Koşular

100 metre — Beş atlet finale kalmıştır.

İrfan (Deniz lisesi),
Kâzım (Galatasaray),
Nazmi (Haydarpaşa),
...aloğlu (Haydarpaşa),
...van (Haydarpaşa),

...a sene yaptığı bütün partileri ...anan İrfanın 11 saniye yakın bir ...rece ile yarınki koşusunu da kazanacağını tahmin edebiliyoruz.

200 metre — Dört atlet finale kalmıştır.

İrfan (Deniz lisesi)
Mehmed (Haydarpaşa)
Baloğlu (Haydarpaşa)
Kâmran (Güneş)

200 metrenin de favurisi İrfandır. Mevsim bidayetinde 200 metrede 23 saniye gibi çok iyi bir derece elde eden İrfandan bir Türkiye rekoru beklenebilir.

400 metre — Dört atlet finale kalmıştır.

Cemal (Galatasaray)
Firuzan (Fenerbahçe)
Zare
Galib

Birincilik genç koşucu Cemalle, tecrübeli atlet Firuzan arasında paylaşılacaktır.

...0 metre — 11 atlet fiale kal...r.

...eb (Güneş), Nesii (Güneş), Mehmed (İstanbulspor), Lazaridis, K. Besim, Suad, Eli, Pisamiyadis, K. Sessiz, Hakkı, Bürhan.

800 metreyi tecrübeli ve kıymetli atletimiz Recebin iyi bir derece ile kazanacağını tahmin ediyoruz. Receb metodlu bir şekilde çalıştığı takdirde bu mevsim 800 metreyi 2 dakikadan aşağı koşacak kabiliyettedir.

1500 metre — 8 atlet finale kalmıştır.

Artin (Beşiktaş), Receb (Güneş), Piliminakis (Bebek Kolej), İbrahim (Galatasaray), Manisa (Kasımpaşa), İsak (Beyoğluspor), Hakkı (Beyoğlu Halkevi), Muzaffer (Haydarpaşa).

800 metrede yorulacak olan Recebin Artin tarafından geçilmesi ihtimali kuvvetlidir.

110 manialı — Dört atlet finale kalmıştır.

Yavru (Güneş), Vasfi (Haydarpaşa), Nazmi (Haydarpaşa), Hrisakopulos.

Bu atletlerin her birisi bu mesafe için tecrübesiz olduklarından hangisinin kazanacağını tahmin etmek müşküldür.

Atma ve atlamalar

Gülle — 8 atlet fiale kalmışlardır.

Mugan (Boğaziçi lisesi), Veysi (İstanbulspor), Şerif (Güneş) H. Yalçın (Haydarpaşa), Sabahaddin (Rober Kolej), Sokrat (Güneş), İrfan (Galatasaray), Çubukçıyan (Rober Kolej). Güllenin Veysi tarafından kazanılacağını tahmin ediyoruz.

Disk — Altı atlet finale kalmıştır.

Mugan (Boğaziçi lisesi), Bahir (Adaspor), Yavru (Güneş), Yorgiyadis (Rober Kolej), Sabahaddin (Rober Kolej), Hezencoğlu (Galatasaray).

Genç atlet Yavrunun 35 kareden yüksek bir atışla kazanması muhtemeldir.

Cirid — Altı atlet finale kalmıştır. Melih (Güneş), Şerif (Güneş), Karaca (Boğaziçi), Balçı (Haydarpaşa), İstepan (Galatasaray), Necdet (Boğaziçi),

Pazar günü futbol oynıyacak olan Melihin bu müsabakaya iştirâk edeceği şüphelidir. Bu takdirde birincilik geçen pazar 50 metreyi aşıran Şerifle - Necdet arasında çekişilecektir.

Uzun atlama — Altı atlet finale kalmıştır. Ş. Atala (Boğaziçi), İstepan (Galatasaray), Nevzad (Haydarpaşa), Seyvan (Haydarpaşa), Kerim Oğlu, Saris bu atletlerden de hangisinin kazanacağını kestirmek güçtür.

Üç adım — Altı atlet finale kalmıştır.

Süreyyar Arar (Boğaziçi), Polad (Galatasaray), Arif (Deniz lisesi), Halid, Plitas, Sarris.

Geçen hafta yapılan seçmelere Pulatla Süreyya 13 metreyi aşmışlardı. Yusuf tecrübeli Pulatın (uve eYâal Bu sefer tecrübeli Pulatın kazanacağı tahmin ediliyor.

Yüksek atlama — Altı atlet finale kalmıştır.

S. Arar (Boğaziçi), Pulat (Galatasaray), Necdet (Boğaziçi), Prelorenzo, Hrisopulos, Armanidis günün en heyecanlı müsabakalarından biri olacaktır. Süreyya, Pulat ve Necdetten sonra hangisinin kazanacığını kestirmek müşküldür.

Sırık — Beş atlet finale kalmıştır.

Haydar (Galatasaray), Sudi (Güneş), Naci (Güneş), Şerif (Güneş), Bisoropulos. Seçmelerde en iyi dereceyi yapan Haydarın kazanması bekleniyor.

T. Kuyaş

Radyo

7 Mayıs 938 Cumartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Plâkla Türk musikisi, 13,30: Muhtelif plâk neşriyatı, 14: SON.

Akşam neşriyatı: 18,30: Şişli Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil, 19,15: Konferans: Üniversite namına: Doçent Orhan Okyay (Yüz güzelliğinde annelerin rolü nedir), 19,55: Borsa haberleri, 20: Necmeddin Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,40: Hava raporu, 20,48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 21: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saa tayarı), 21,45: ORKESTRA: 1 - Çaykovsky: Süvit lirik, 2 - Manfred: Di bösen buben, 3 -Rubestayn: Romans, 4 - Rozen: Şe le pupe, 22,15: Ajans haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22,50 Son haberler ve ertesi günü programı, 23: SON.

Ankara — Öğle neşriyatı: 13,30: Karışık plâk neşriyatı, 13,50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları, 14,15: Dahili ve harici haberler.

Akşam neşriyatı: 18,30: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali), 19,15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları), 20: Saat ayarı ve arapça neşriyat, 20,15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları), 21: Şan plâkları, 21,15: Stüdyo orkestrası, 1 - Siede: İn Tüll Und Spitzen, 2 - Hans Busch: Ein Gruss An Johanni, 3 - Reiny Roland: Verklungene Tage, 4 - Mario Trevisiol: Ein Abend an der Nordsee, 22: Ajans haberleri, 22,15: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

Avrupa istasyonları

Saat 20 de

Berlin 20,10 şimal muzikası — Frankf. 20,10 askeri muzika — Kolonya 20,10 askeri muzika — Königsberg 20,10 «Kristine» opereti — Leipzig 20,10 konser — Münih 20,10 orkestra — Stuttg. 20,15 operet havaları — Viyana 20,10 senfon. konser — Athlone 20 piyano — Bükreş 20,15 operet havaları — Helsingf. 20,25 orkestra — Londra 20,30 viyolonsel — Midland 20 piyano — M. Ceneri 20 hafif muzikaya devam — Oslo 20,15 eski danslar — Prag 20,20 konser — Rennes ve Strasbg. 20,30 salon muzikası — Riga 20,35 hafif muzika — Stokholm 20,45 eski dans muzikası.

Saat 21 de

Berlin 21 konser — Breslav 21 konser — Danzig 21 operet havaları — Hambg. 21,10 muzika, dans, müsahabe — Königsberg 21,05 orkestra — Münih ve Kolonya 21 konser — Saarbr. 21 konser — Stuttg. 21 konser — Viyana ve Frankf. 21 konser — Athlone 21,30 konser — Bari 21,15 Yunanca neşriyat — Belgrad 21,30 operet havaları — Berom. 21,20 marşlar — Brüksel 21 Belçika muzikası — Budap. II 21,05 orkesra — Bükreş 21,15 konser — Helsingf. 21,15 orkestra — Hilvers. II 21,55 konser — Kopenhag 21,10 orkestra — Marsilya 21,30 konser — M. Ceneri 21 mandolin — Rad. Paris 21,30 «Ys Kralı» operasından parçalar — Paris - Eyfel, Bordo, Lyon 21,30 «Ys Kralı» operası — Prag 21,55 «Çeşmede» 1 perdelik opera — Rennes 21,30 opera konseri — Reval 21,10 dans — Riga 21 hafif muzikaya devam — Sottens 21,35 orekstra — Rad. Toulouse 21 orkestra.

Saat 22 de

Berlin 22 konsere devam — Breslav 22 konsere devam — Danzig 22 operet havalarına devam — Viyana ve Frankf. 22 konsere devam — Hambg. 22 dansa devam — Münih ve Kolonya 22 konsere devam — Königsberg 22 orkestraya devam — Athlone 22 konsere devam — Belgrad 22 operet havalarına devam — Berom. 22,30 valsler — Brüksel II 22 askeri muzika — Budap. 22,50 çigan muzikası — Bükreş 22 akşam konserine devam — Florans 22,15 marşlar — Hilvers. I 22,15 askeri muzika — Hilvers. II 22 konsere devam — Londra 22 halk muzikası — Lüksemburg 22,15 senfon. konser — Paris - Eyfel, Bordo, Lyon 22 operaya devam — Midland 22 orkestra — M. Ceneri 22 valsler — Oslo 22 hafif muzika — Rad. Paris 22 opera parçalarına devam — Prag 22 operaya devam — Rennes 22 opera konserine devam — Roma 22 orkestra — Sottens 22 konsere devam — Strasbg. 22,30 orkestra — Rad. Toulouse 22 konser, şarkılar, operet havaları.

Saat 23 de

Deutschl. S. 23,30 konser — Könisgberg 23,40 dans — Münihden naklen Frankf. ve Leipzig 23,20 dans — Stuttg. 23,30 dans — Berlinden naklen Breslav, Hamburg, Kolonya, Viyana 23,30 dans — Belgrad 23,15 konser — Brüksel 23,10 konser — Budap. 23 çigan muzikasına devam, 23,50 orkestra — Bükreş 23 konsere devam — Hilvers. I 23 askeri muzikaya devam — Londra 23,30 dans — Milâno 23,40 harp konseri — Rad. Paris 23 opera parçalarına devam — Paris - Eyfel, Bordo, Lyon 23 operaya devam — Prag 23,30 dans — Rennes 23 opera konserine devam — Reval 23,10 dans — Roma 23 orkestraya devam — Sottens 23,15 dans — Stokholm 23,15 dans — Strasbg. 23 orketraya devam — Rad. Toulouse 23,15 dans.

Saat 24 den itibaren

Deutschl. S. 24 - 1 dans — Berlin, Hambg. 3 e kadar dans — Diğer Alman istasyonları 1 e kadar dansa devam — Brüksel 24 hafif muzika — Budap. 24 konsere devam — Droitviç 24,05 dans — Kopenhag 24,10 dans — Lüksemburg 24 - 2 dans — Rad. Paris 24 - 2 dans — Roma 24,15 dans — Rad. Toulouse 24 konser — Frank. ve Stuttg. 1 den 3 e kadar gece muzikası — Deutschl. S. 1 - 2 konser.

SARAY ve BABIÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SÜLEYMAN KÂNİ İRTEM —Tercüme, iktibas hakkı mahfuzdur

Tefrika No. 132

Fedakâran cemiyeti merkezinde araştırma ve tevkifler

İttihad ve Terakki cemiyeti şimdi Fedakâran reislerini birer memuriyetle taşraya izam suretile ehemmiyetten iskat etmeği münasib görüyordu.

Hukuku Umumiye gazetesi Abdülhamide ve istibdad artıklarına hücumda devam etmekle beraber İttihad ve Terakkiyi tenkid, hareketlerini muaheze, İttihad ve Terakkinin hükûmet işlerine müdahalesinden doğan yolsuzlukları takbih ediyordu. Bu mütecellidane neşriyat halk arasında tesir yapmaktan hali kalmıyordu.

Hukuku Umumiye (Volkan) gibi din maskesi altında istibdad ve Abdülhamid taraftarlığı, Sabah ve Yeni Gazete gibi sadrazam Kâmil paşa partizanlığı yapmıyordu. Bir halk gazetesi olmak istidadile bir ara satışı İstanbulda diğer gazetelere nisbetle pek ziyade artmıştı. Bu parlaklık altı ay kadar sürmüştür.

İttihad ve Terakkiye mensub gazeteler Hukuku Umumiyenin neşriyatına şiddetli cevablar yetiştiriyorlardı.

Bu münakaşalara (Volkan) da karışmamağı yapamıyordu. İttihad ve Terakkiye hücumda Hukuku Umumiyeye taş çıkaran Volkan bir noktada Hukuku Umumiyeden tamamile ayrılıyordu: Volkana göre hükümdarın hakları ilâhî idi! Onlara dokunmağa, hükümdarın şahsına tarize kalkışmak olamazdı. Peygamber postuna oturan bir zatın aleyhinde yazılar yazmak «küfrün eşeddi» idi! Hukuku Umumiye zaptiye nazırı Farukî Sami paşaya hücum ediyordu. Hususile paşanın kayınpederi olup Abdülhamide müntesib sayılan Abdullah Hasib efendiyi hırpalıyordu. Bu hücumlara karşı Sami paşa kayınpederini müdafaa yolunda gazetelere şu yolda beyanatta bulunmağa mecburiyet hisseylemişti: (Kayınpederim Abdullah Hasib efendi İzzet paşanın bendesi değildir. On beş senedir ki ulâ rütbesindedir. Sadrazam Hayreddin paşanın mühürdarlığında kullandığı ve yetiştirdiği bir zattır. Meşrutiyetin yeniden tesisi hakkında Hayreddin paşanın arabca yazdığı notları türkçe lâyiha şekline koymak ve böyle yüksek fikirlere hizmet etmekle melûftu.)

Fakat bu beyanat bir tesir yapmamış, Hukuku Umumiye gazetesi Sami paşaya yaptığı hücumlarda kayınpederinin maarif meclisi âzalığında hal ve hareketlerini de karıştırmakta ve bunları hücum vesilesi ittihaz eylemekte devam eylemişti.

Ahmed Saib beyin idaresine geçtiği sırada bu gazetenin neşrettiği bir beyannamede (cemiyetin mukaddes maksadlarını temin uğrunda şehid olanların ailelerine bakılacaktır.) kaydı bulunmasından hasıl olan şüpheler üzerine cemiyet hakkında adliyece tahkikat ve takibat yapılmağa başlanmıştı.

Fedakâran cemiyetine işsiz, güçsüz, sabıkalı bazı adamların girmiş bulunması da hükûmetin şüphelerini arttırıyordu.

Cemiyetin bir ihtilâlci grup teşkil ettiğine, fedailer yazdığına, bunlara silâh tevziile ötekini, berikini tehdide başladığına, suikasdler tertib eylediğine dair vaki olan ihbar üzerine 1909 kânunusanisinin on birinci günü İstanbulda Fazılpaşa karakolu karşısındaki merkezi adliye memurları refakatinde avcı taburlarından bir müfreze ve on beş polis ile basıldı. Reis Avnüllahülkâzimiyi tutmak için de 15 neferle 8 polis, haremini araştırmağa bir kadın tahkik memuru gönderildi; Avnüllah tutulup hapsedildi; abloka ve taharrî esnasında haremi korkudan çocuk düşürdü.

Cemiyet merkezinde içtima halinde kırk âza yakalanıp tevkif edildi. On torba kadar tutan evrak elde edildi. Bu evrak içinde silâhlar tevzi edildiğine, fedailer tayin olunduğuna, Adana valisi Bahri paşadan beş bin lira alınmak üzere tehdidde bulunulduğuna, Babıâlinin fiilen tazyik edilmesi ve bazı elçilerin katlolunması tasavvur edildiğine dair vesikalar da bulundu. (Hukuku Umumiye) gazetesi muvakkaten tatil olundu.

Cemiyetin reisi Avnülâhülkâzımi beyin ve âzasının mazilerine, zatı şahaneden cemiyet hesabına tehdide benzer ricalarla evvelce bin lira alınmış olmasına, gazetelerinin neşriyatına bakılınca ilk günlerde vesikaların gösterdiği bütün teşebbüslerin ciddiyetine inanılmıştı. Fakat sonra işin bir fiyaskodan başka bir şey olmadığı meydana çıktı.

Vesika diye elde edilmiş evrakın cemiyetin kâtibi Ahmed Hamdi efendi tarafından tertib ve tasni edildiği anşıldı. Bu kâtibin reisin kendisine olan itimadından istifade ile cemiyetin damgalı kâğıdları üzerine cemiyet mensublarından Kâzım efendiye bu ithamı calib vesikaları yazdırdığı ve bunları cemiyetin mührile mühürlediği tahakkuk etti. (1)

Avnullahülkâzımi ve Saib beyler ile cemiyet âzası serbest bırakıldılar. Bu sahte vesikalar meydana çıktığı günlerde (Al bir vesaiki melânet daha!) gibi başlıklarla makaleler yazan gazeteler hacalete uğradılar.

(Hukuku Umumiye) bir hafta tatilden sonra intişara başladı. Bu mesele İttihad ve Terakki cemiyetine hücum için muhaliflere kuvvetli bir vesile teşkil etti.

Sabahaddin bey İttihad ve Terakki cemiyetile anlaşınca evvelce ademi merkeziyet programını siyasî emellerine uygun bulan Türkün gayri unsurlar arasında kazanmış olduğu popülariteden hayli kaybetmişti.

Bununla beraber bu unsurlar Sabahaddin beyin siyasî dostlarından terekküb eden Ahrar fırkasını İttihad ve Terakkiye tercih ediyorlardı.

Çünkü İttihad ve Terakkide artık bir Türk milliyetçiliği seziyorlardı. Gayrimüslimler kanunu esasinin bütün Osmanlılara temin ettiği müsavattan iyiden iyiye istifade etmeğe kendilerinde hak görüyorlar, fakat mutlakıyet devrinde kazandıkları imtiyazlardan en küçüğünü bile feda etmeğe razı olmuyorlardı. İltizam ettikleri müsavatın bununla aksıyacağına hiç aldırmıyorlardı. Türkler imparatorlukta diğer unsurların heyeti mecmuasına karşı ekalliyette kalıyorlardı.

Bu şekilde bir «Osmanlılıktan» ne fayda göreceklerdi? İttihadcılar da bu «Osmanlılık» prensipinin mahzurlarını, tehlikelerini sezmeğe başlamışlardı.

Bu sırada Taninin Türklerin Osmanlı imparatorluğunda Hâkim millet olduğunu gösteren neşriyatı epey gürültüler uyandırmıştı. Rumlar ve Ermeniler mebusan intihablarında kendilerinin zararlarına yolsuzluklar, suiistimaller yapıldığını iddia ediyorlardı. Gösterdikleri bu kadar telâşa mahal olmadığı intihabatın neticesile anlaşılmıştı.

Çünkü 275 mebustan altmışı Arab, yirmi beşi Arnavud, yirmi üçü Rum, on ikisi Ermeni, dördü Bulgar, üçü Sırb, biri Ulah, beşi Musevi idi. Çerkes ve Kürd mebuslar da o günlerde kendilerini Türkten ayrı görüyorlardı.

Herhalde meclisin yarısı Türkün gayrı unsurlara mensub bulunuyordu. İttihad ve Terakki cemiyeti en ciddî himmet ve gayretini Ahrar partisi mebuslarının çok olmamasına sarfetmişti. Bu sebeple Ahrardan ve müstakillerden ancak on Türk mebus çıkabilmişti. (2)

(Arkası var)

---

(1) Bu babdaki heyeti ithamiye mazbatası Tanin gazetesinin 25 şubat 1324 - 10 mart 1909 nüshasında intişar etmiştir.

(2) Rusya sefareti baştercümanı Mandelştam: Le sort de l'émpire Ottoman eserinde İttihadçı mebusların merkezi umuminin kararlarına tabi olacaklarına dair ayrıca yemin ettiklerini yazar. Bunun hiç aslı yoktur. Hattâ İttihad ve Terakki partisine mensub mebusların, partice ittihaz olunan kararlar hilâfında meclisde söz söylememeleri hakkındaki karar bile 31 marttan epi sonradır.

Bu eserde şöyle bir kayde de tesadüf ettim.

(İttihadçı mebuslar «Biraz tehlikeye maruz kalmadan» partiden çıkamazlardı. Ben bu itirafı Jön türkler arasında Fransız ihtilâlinin Marat'ı gibi biri olan ve dokunaklı sözler söylemekten çekinmiyen doktor Bahaeddin Şakir beyin âğzından işittim.»

İttihad ve Terakki partisinden ayrılmış olan mebuslardan hiç birisinin bir «tehlike» geçirdiğini bilmiyoruz.

HER AKŞAM BİR HİKÂYE

HOKKABAZLIK

Arkadaşım Şekip Nuriyi ziyarete gitmiştim. Karşılıklı oturmuş çene çalıyorduk. Bir aralık Şekipin kaynanası içeriye girdi. Arkadaşıma:

— Haydi Şekip... dedi, vakıt geldi.

Şekip kaynanasına:

— Peki anneceğim, dedi, sonra bana söndü:

— Seni bir dakika yalnız bırakacağım. Kusura bakma...

Şekip böyle söyliyerek bitişkteki salona geçti. Benim oturduğum oda. ile Şekipin geçtiği salon arasındaki kapı açıktı. Şekipi uzaktan görebiliyordum. Arkadaşım öteki salonda, büyük aynanın önünde durdu. Bir çekmece açtı. Buradan bir takım küçük küçük kutular çıkardı ve bundan sonra yüzünü, gözünü gayet acayip bir şekilde boyamağa başladı. Burnunun tepesini kıpkırmızı yaptı. Kırmızı boya ile yanaklarına bir takım garip çizgiler çizdi. Hayretler içinde kalmıştım. Şekip beş dakika içinde kendisini bir palyaçoya benzetmişti. Bundan sonra arkadaşım başına kâğıddan kocaman, sivri bir külâh geçirdi. Bitişik salondaki büyük dolaptan çıkardığı bir entariyi de elbisesinin üzerine, sırtına giydi. Bütün bu işler olup bitince Şekip salonun öteki kapısını açarak çıktı, gitti.

Hayatımda bu kadar tuhaf birşey görmemiştim. Arkadaşım niçin kendisini böyle maskaraya benzetmişti? Neden yüzünü, gözünü böyle tuhaf bir şekilde boyamış, başına külâh geçirmiş, sırtına o acayip entariyi giymişti.? Bu kıyafetle nereye gitmişti?

Biraz sonra öteki odalardan tef, zurna sesleri:

— Oldu da bitti maşallah, oldu da bitti maşallah...

Diye bağırmalar işitmeğe başladım. Meraktan çıldıracaktım. Sünnet düğünlerinde hokkabazların «oldu da bitti maşallah..» diye bağırdıklarını bilirdim. Lâkin Şekiplerin evinde sünnet olacak çocuk ta yoktu. Bu tef, zurna sesleri, bu «oldu da bitti maşallah..» diye bağırmalar da ne idi?

Nihayet beş dakika sonra Şekip tekrar bitişik salona döndü. Yüzünü, gözünü yıkamıştı. Fakat halâ sırtında entari, başında sivri külâhı vardı. Arkadaşım bu külâhı başından çıkardı. Açtığı çekmeceye külâhı itina ile yerleştirdi. Bundan sonra sırtındaki entariyi çıkarıp bir köşeye fırlattı. Dağılan saçlarını taradı ve tekrar yanıma geldi.

— Affedersin kardeşim, yalnız kaldın... dedi.

Merakım o dereceyi bulmuştu ki, ne olursa olsun işi Şekipe sormağa karar verdim.

— Kuzum Şekip, dedim, sizin evde sünnet düğünü mü var? O deminki tef, zurna sesleri, «oldu da bitti maşallah..» diye bağırmalar ne idi? Sonra neden yüzünü, gözünü öyle acayip bir tarzda boyandın.

Arkadaşım:

— Ay, dedi, bütün bunları gördün, def, zurna seslerini işittin mi?

Bundan sonra Şekip başını dertli dertli iki tarafa sallıyarak:

— Sorma, sorma birader... dedi, başımdaki dertleri anlatsam oturur, halime ağlarsın... Ben Muallâ ile evlendiğim zaman bir çocuktu: «Şekip turnayı gözünden vurdu. Çok zengin bir kızla evlendi» diye beni kıskandılar. Halbuki ben Muallânın evine içgüveyi olarak girmiştim. Hem de ne içgüveyi... Muallâ annesinin, babasının bir tek evlâdı olduğu için evin içinde herkes onun üzerine titriyordu. Muallâ üzülecek diye bana göz açtırtmıyorlardı. Biraz eve geçicek olsam bütün ev halkı:

— Siz çıldırdınız mı?.. Bu vakıt eve gelinir mi? Muallâyı verem mi edeceksiniz?

Diye hepsi birden üzerime yüklenirler.

Eve biraz yorgun gelsem, geniş bir koltuğa kurulup, gazetemi açarak şöyle kendimi biraz dinlendirmek istesem kaynanam içeriye girer:

— Damad, damad... Dilini kiraya mı verdin? Nurtopu gibi karın zaten bütün gün can sıkıntısından patladı. «Kocam gelsin de, iki lâkırdı edeyim. Biraz eğleneyim..» diye seni bekledi durdu. Halbuki sen eve gelir gelmez, bir koltuğa atılıp, gazeteni, kitabını açıyorsun, ağzından iki lâkırdı çıkmıyor. Karşındaki insan taştan değil ya.. onun da ağzı var, dili var... O da konuşmak ister.. diye başlar.

Bundan bir müddet evvel karım biraz zayıfladı. Muallâyı bilirsin. Zaten zayıftır. Beş ayda bir buçuk kilo eksilince, evin halkını bir telâştır aldı. Doktorlara koşuldu. Vakıa zayıflık şimdiki kadınların indinde pek makbul birşey.. fakat Muallâ biraz lüzumundan fazla zayıftı. Nihayet karar verildi. Muallâ balıkyağı içecek. Bir büyük şişe balıkyağı aldık. Fakat sen gel de bunu bizim bayana içir...

Nihayet kaynanam buna bir çare buldu.

— Herşeyin bir kolayı vardır. Kızcağıza balıkyağı içerken güzel yemişler, çikolatalar yedirmeliyiz. Haydi Şekip, koş, Muallâ için muz, çikolata, portakal, mandalina al... Şaka değil, balıkyağı içecek...

Koştuk. Muallâ için muz, çikolata, portakal, mandalina aldık. Fakat bu nefis şeylerle de Muallâ gene balıkyağı içmekte nazlanıyordu.

Kaynanam ikinci bir çare daha buldu. Bir gün:

— Bu böyle olmıyacak... dedi. Balıkyağı içerken Muallâyı eğlendirmemiz lâzım... Haydi Şekip... Muallânın balıkyağı içmek zamanı geldi. Sen yüzünü, gözünü boya... Palyaço kıyafetine gir. Eline de bir tef al... Belki Muallâ böylece balıkyağını içebilir.

İtiraz edecek oldum:

— Aman kayınvalideciğim. Bu yaştan sonra ben nasıl palyaço olabilirim?

Hiddetle gözlerini açtı:

— Ne demek? Karının sıhhati mevzuubahis... Herkesin önünde palyaçoluk edecek değilsin ya... Aile arasında, samimî bir muhitte palyaço olacaksın. Bundan ne çıkar?... Karının sıhhati için...

Baktım, lâf anlatmak mümkün değil, buna da razı oldum. Hakikaten bu çare çok iyi bir netice verdi. Ben palyaço kıyafetine girip karşısına çıktığım zaman Muallâ en ağır balıkyağlarını güle güle, eğlene eğlene içiyordu.

Kaynanam da bundan memnundu:

— Gördün mü, diyordu, bulduğum çare ne iyi netice verdi... Aklımla bin yaşayayım...

Lâkin biraz sonra Muallâ palyaço kıyafetime, yaptığım şaklabanlıklara kanıksamadı. Artık eskisi gibi halime gülmüyordu.

Kaynanam:

— Muallânın hakkı var... diyordu. Bir tiyatroda en güzel bir piyes bile üstüste iki üç sene oynansa seyirciler bıkar. Muallâ da senin her gün tekrarladığın şaklabanlıklardan bıktı. Biraz numaralarını değiştir.

Gene itiraz ettim:

— Canım kaynanacığım... Ben ne artistim, ne de hakikî bir palyaço... Bir çok numaralar bilmiyorum ki bunların arasında değişiklikler yapayım...

— A... Artist değilsen aklın da yok değil ya... Biraz düşün, kendi kendine yeni numaralar bul ...Karının sıhhati mevzuubahis kuzum...

Çaresiz buna da razı olduk. Bu sefer palyaçoluğu bıraktık. Hokkabazlığa başladık. Hokkabazlığın sırlarına dair bir takım yazılar okudum. Dostum Zati Sungurdan bir takım dersler aldım. Ceket cebinden güvercin çıkarmak, elimdeki bir deste iskambili kaybetmek vesaire gibi bir çok numaralar öğrendim. Artık Muallâ balıkyağını içerken ben de karşısında hokkabazlık yapıyorum. Muallâ iki şişe balıkyağını bitirinceye kadar ben de hokkabazlık mesleğini iyice ilerlettim. Çünkü Muallâ yaptığım numaralardan çabuk bıkıyor, yerine yenilerini istiyordu. Ben de mütemadiyen yeni numaralar öğreniyor, dairede boş zamanlarımda kendi kendime hokkabazlıklarımın provalarını yapıyordum. Arada sırada değişiklik olsun diye, işte bugünkü palyaço yahut maskara kıyafetine de giriyorum. Fakat Muallâ anasının, babasının biricik kızı olduğu için yalnız ben değil, bütün ev halkı seferber haline girmişti. Ehhh, şaka değil, bayan ilâç içiyor!...

Bunun için ben muallânın karşısında hokkabazlık yaparken kimi tef, kimi zurna çalıyor, kimi de sünnet düğünlerinde olduğu gibi:

— Oldu da bitti maşallah!... diye bağırıyor. İşte böyle azizim, derdim son derece büyük...

O günü arkadaşım Şekipten ayrıldım. Üç hafta sonra Şekibe Beyoğlunda fransızca kitaplar satan bir mağazada rasladım. Sordum:

— Ne o Şekip, yeni çıkan bir roman filân mı alcaksın?

O dertli dertli başını salladı:

— Ne münasebet azizim? Ne münasebet? Yeni çıkan frasızca bir hokkabazlık kitabını aryordum. Numaralarım bitti. Yenilerini öğrenmem lâzım...

Sordum:

— Peki, karın ilâç içmekte devam ediyor mu?

— Ediyor, birader ediyor... Yarım kilo şişmanladı amma biz ev halkı ona balıkyağı, içireceğiz diye yaptığımız hokkabazlıklar vesaire yüzünden beşer kilo zayıfladık. Kaynanam da bu yüzden dört kilo zayıflamış, işin müthiş tarafına bak ki, şimdi o da balıkyağı içmeğe başlıyacak... Benim halim nice olacak bilmem... Hokkabazlıktan dairedeki işlerimi göremiyorum...

(Bir yıldız)

Dolores Del Rio diyorki:

(Baştarafı dokuzuncu sahifede)

eskiler de var. Sonra ben gayet genç ken sinema hayatına atıldım. Bir yıldızın çabuk parlayıp, çabuk veya geç sönmesi biraz da kendi elindedir.

Ben mevkiimi nasıl muhafaza ettim?.. Her zaman değişmekle... Dikkat ederseniz benim ilk filimlerimde oturuşum, kalkışım, giyinişim, her şeyim bugünkü halime hiç benzemez. Ben her filmimde ayrı bir kadın, başka bir kadın olmağa çalışırım... Halkın en çok sevdiği şey yeniliktir. Halka kendisini beğendirmek istiyen bir artist her zaman değişmelidir. Halk değişikliklere bayılır. Bunu bana amcam öğretmişti. Amcam cenubî Amerikada gazetecilik eder.

Bir gün bana:

— Dolores... dedi, sen sinemaya başladın. Benim sana bir nasihatim var: Oynıyacak filimlerde daima değiş, daima yenilik göster. Biz bile yazılarımızda mümkün olduğu kadar değişmeğe çalışıyoruz...

Amcamın bu sözlerini hiç unutmadım. Hayatımda daima bunu tatbik ettim. Parlamasile sönmesi bir olan yıldızların en büyük günahları emin olunuz ki budur. Herhalde ayni kadın olmaları.. sonra esasen kadın demek daima değişen, etrafına daima yeni bir cephesini gösteren demek değil midir?.. Bir kadının bütün hareketlerini öğrenirseniz, bütün hareketlerini bilirseniz tekrar tekrar okuduğunuz bir kitab gibi onu bir kenara atarsınız. Halbuki size her zaman yeni bir tarzda görünen bir kadın, bir türlü son satırları okunmamış, ne olacağı anlaşılamıyan meraklı bir roman gibidir...

Sözlerinin burasına gelince adamakıllı bir kahkaha kopardı:

— Ben böyle arasıra dalar felsefeler yumurtlarım... Kusura bakmayınız... Bir çay içersiniz değil mi?..

Hikmet Feridun Es

NEVROZİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma, nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

KAPTAN PAŞA GELİYOR

Tarihî Deniz Romanı

Yazan: İskender F. Sertelli — Tefrika No. 222

" Osman paşayı sakın müdafaa etmeyin, devletlim! Bu gece mührü hümayunun size verilmesi muhtemeldir „

— Ya sen?... Sen de inandın mı?

Nasuh efendi tereddüdle dudağını bükerek önüne baktı. Kılıç Ali paşa bu vaziyet karşısında hayretten hayrete düşüyor, Karadeniz muzafferiyetinden sonra İstanbula gelince böyle münasebetsiz bir haberle karşılaşacağını hiç de ummuyordu.

Kayığa bindiler. Saraya geliyorlardı.

Tersaneemini, yeniçeri ağası ve reisülküttap efendi de arkadaki kayıkta idi. Hamlacılar küreklere sarılmışlardı. Sahilde bir hayli asker toplanarak kaptan paşayı istikbal ediyordu.

Nasuh efendi karaya ayak basınca Kılıç Ali paşanın koluna girdi. Kaptan paşa çok yorgundu. Bu sefer onu eskisinden çok ihtiyarlatmıştı.

Kılıç Ali paşanın - böyle muzaffer olarak - İstanbula yedinci gelişiydi. Nasuh efendi dayanamadı:

— Devletlim, dedi, Allah rizasiçün şu Özdemir Osman paşayı fazla müdafaa etmeyin!

— Ben hakikatı nasıl gizliyebilirim, a Nesuh efendi? Güneşe balçık sürülür mü?

— Seksen yılda bir kere sürülse, günah sayılmaz, devletlim! Eğer kulunuzun dediğini yaparsanız, bu akşam sizi tebrike geleceğimi yüzde yüz umuyorum !

Kılıç Ali paşa şaşırdı:

— Ne tebriki bu?!

Nasuh efendi başını sallıyarak gülümsedi:

— Padişahın bu akşam mührü hümayunu efendimize vermesi pek muhtemeldir.

— Ya Osman paşa?... O ne olacak?

— Zâti devletiniz bu meseleyi hüsnü idare buyurursanız, Osman paşa sadaretten azledilecektir. Aman devletlim, şu inadcı adamı sakın müdafaa ve himaye etmeyin! Padişahın size herkesten fazla itimad ve tevecchühü vardır. Bu gece devletkuşu son defa olarak başınıza konacak. Kulunuz da sayei devletinizde terfi ederek şu divan işlerinden kurtulacağım!

***

Kefe'den Üçüncü Murada getirilen hediye..

Kayıkta yüzü kapalı bir kadın vardı.

Kılıç Ali paşanın kethüdası hamlacılara:

— Ha gayret çocuklar.. yalıya çabuk varalım.. yolcumuz çok yorgundur.

Diyordu.

Kaptan paşanın sekiz çifte kürekli kayığı Kızkulesinden yalı köşküne doğru ilerliyordu.

Bir aralık bir konuşma başladı:

— Nereye gidiyoruz?

— Kaptan paşanın yalısına...

— Çok uzak mı?

— Hayır. İşte şurada.. yaklaştık.

Kılıç Ali paşanın kâhyasile konuşan bu kadın da kimdi?

Kâhya merakından çatlıyordu.

Yalı kâşküne çıkacakları sırada sordu:

— Nereden geliyorsunuz?

— Kefeden...

— Oralı mısınız?

— Hayır. Kırımlıyım..

— Kaç yaşındasınız?

— On yedi..

Kâhyanın sesi kesildi. Demek ki, demindenberi konuştuğu bu uzun boylu kadın, on yedi yaşında bir kızcağızdı!

Kaptan paşanın kâhyası çok şakacı bir adamdı.. kendi kendine mırıldandı:

— Paşa efendimiz, hünkâra güzel bir hediye getirmiş.

Sonra yüzü kapalı kıza döndü:

— Adın ne bakayım senin?

— Âdile Giray..

— Ne dedin? Sen Giray ailesinden misin?

— Evet.. fakat, Mehmed Giray han bizim ocağımızı söndürmüş, ailemizden benden başka kimse kalmamıştı.

Âdilenin yüzünü göremiyen kâhyanın merakı gittikçe artıyordu. Acaba Kefeden getirilen bu körpe kız, padişaha sunulacak kadar güzel miydi?

Paşanın kethüdası Âdileyi karşılıyan harem ağasının kulağına iğildi:

— Bu kızı hiç kimse ile konuşturmıyacaksın! Yarın, hattâ belki de bu gece saraya gönderilecek. Paşa efendimiz böyle emrettiler, dedi.

Âdileyi hareme götürüp bir odaya kapadılar.

***

Kılıç Ali paşa saraydan dönünce..

O akşam kaptan paşa saraydan geç vakıt döndü. Yalı köşküne geldiği zaman çok neşesizdi. Bir taraftan divan kâtibi Nasuh efendiye kızıyor:

— Bu herif beni aldattı, padişah yeni gözdesinden başka birşey düşünmüyor.

Diyordu. Diğer taraftan da kendi kendine:

— Üçüncü Muradı bu halde bulacağımı tahmin etseydim, şu kızcağızı yurdundan, ailesinden ayırıp buraya getirmezdim.

Diye söyleniyordu. Köşke gelir gelmez kâhyasına sordu:

— Âdileyi getirdiler mi?

— Evet devletlim! Bizzat kulunuz getirdim.

— Şimdi nerede?

— Kendisine bir oda hazırladılar.

— Cariyelerden birini onun hizmetine veriniz. Kendisini rencide etmesinler.

— Saraya ne zaman gidecek, devletlim?

— Henüz belli değil. Şimdilik burada kalacak.

Kaptan paşanın kâhyası hayretle önüne baktı.

Kılıç Ali paşa dayanamadı, düşüncelerini, çok itimad ettiği kâhyasına açtı:

— Padişah yeni bir kadın bulmuş. Ondan başkasını gözü görmüyormuş. Âdileden bahsedemedim. O, Han ailesine mensuptur. Ona iyi bakınız.

★

Âdile padişahın sarayına gideceğini düşündükçe heyecandan heyecana kapılıyordu. Kefeden ayrılırken, kaptan paşa ona:

— Seni padişaha hediye edeceğim.

Demişti. O bu hülya ile İstanbula gelmişti. Harem ağası odasına girdiği zaman Âdile yol elbisesini çıkarmış, yeni elbiseler giymiş, eskisinden daha güzelleşmişti.

Gece olunca Âdilenin hizmetine verilen bir cariyeyi harem ağası odaya getirdi:

— Paşa efendimiz emretti. Bu gelen kıza hizmet edeceksin. Onu incitmiyeceksin!

Dedi.

Âdile Giray kapıyı kapadı.. hizmetçiye sordu

— Adın ne senin?

— İkbal.

— Çoktanberi burada mısın?

— Beş yıldır. Bu kış altıncı yıla gireceğim.

— Çok küçük geldin demek buraya?

— On iki yaşındaydım geldiğim zaman.

— Nerelisin?

— Ankaralıyım.

— Ben de Kırımlıyım. İstanbulunuz çok güzel...

— Uzaktan görüyoruz..

— Gezmedin mi hiç?

— Hayır. Altı yılda bir kere büyük hanımefendile Cibaliye gittik. İşte o kadar.

— Başka bir yerini bilmiyorsun demek İstanbulun?

— Hayır bilmem.

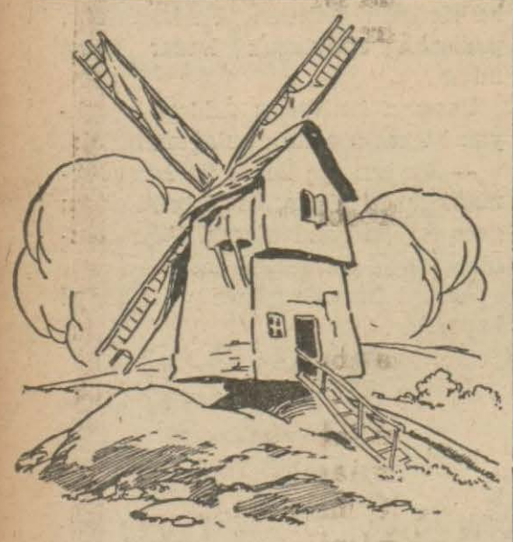
(Arkası var)

Yakında

BİZANS KAPILARINDA

DİŞİ KORSAN

Rüzgâr esiyor



İlk çağlarda insanlar rüzgârdan Allahtan korkar gibi korkarlardı.

Bugün rüzgârın ne olduğunu biliyoruz. Sıcak hava soğuk havadan daha hafiftir. Biribirlerine komşu bir sıcak ve bir de soğuk hava tabakası farzedelim. Daha hafif olan sıcak hava tabakası yükselecek. Daha ağır olan soğuk hava tabakası sıcak havanın yerine inecek... Bu yer değiştiriş rüzgâr doğurur.

İki tabaka arasındaki hararet farkı çoksa, rüzgâr daha şiddetli olur. Fırtına gibi eser.

Hararet farkı olmıyan yerlerde rüzgârın şiddet farkı da olmaz.

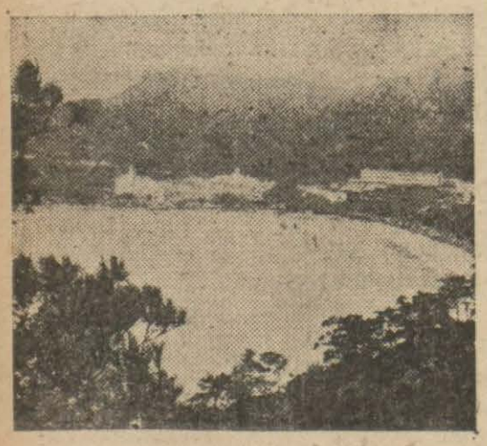
Mevsime göre hararet farkı değişen yerlerde rüzgârlar da mevsime göre eser.

Avrupada rüzgâr mevsime göre eser.

Rüzgâr kuvveti çok ekonomik kuvvet olduğundan her devirde insanların işine yaramıştır.

Bir çok yerlerde su, hava değirmenlerile çekilir. Eski zamanlardaki değirmenlerde rüzgâr kuvvetile buğday öğütürlerdi.

Hong - Kong



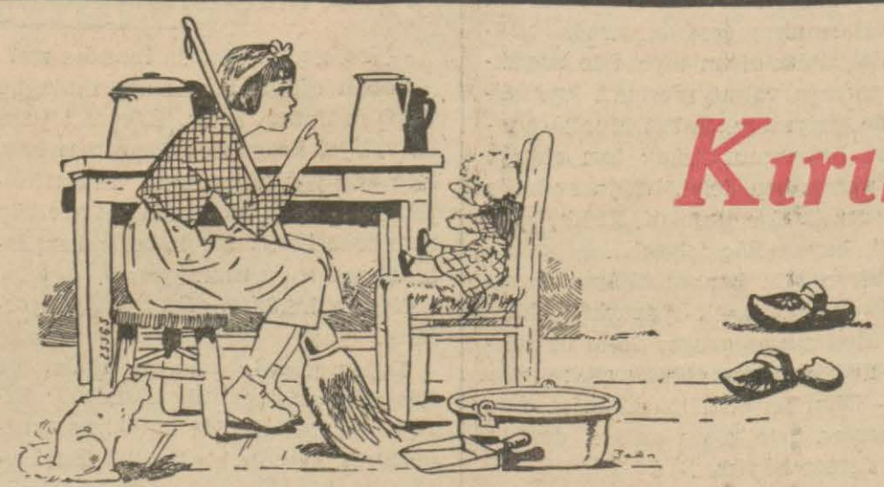
Hong-Kong, Kanton nehri ağzında İngilizlerin büyük üssübahrilerinden biridir. Hong-Kong limanından senede 8 yüz bin gemi geçer. Liman 6000 vapur alacak kadar büyüktür.

Hong-Kong'un nüfusu 800.000 dır. 20.000 kişisi Avrupalıdır. Şehrin merkezi Viktorya Sitidir. Bütün cihanın en büyük bankalarının şubeleri vardır.

Burası 1841 denberi İngilizlerindir.

Fokoşer

Pek sevimli bir hayvan değil... Bizim avcılar da ne mutlu ki, topraklarımızda böyle hayvana tesadüf etmiyorlar. Bu hayvan Afrika yaban domuzudur. Korkunç görünmesine rağmen vahşî değildir, insana hücum etmez, ancak geçtiği yerleri mahveder.



Kırık Takunya

Aysel günleri sayıyor. Sekiz gün, dört gün, iki gün kaldı... Yarın doğduğum gün... Bütün ümidi bu günde... Hayır annesinden hediye beklemiyor. O ancak çocuklarını besliyebiliyor. En küçükleri de Aysel. Büyük babası da hediye veremez. O ihtiyarcık ta ancak tavuklarının yumurtasile keçilerinin sütünü satıp geçiniyor.

Ona hediyeyi teyzesi Aliye verecek. Teyzesinin komşu köyde güzel bir evi var. Geçen sene de doğduğu gün teyzesi ona bir bebek hediye etmişti.

Bu sene Aysel, aluminyumdan yapılmış bir çay takımı istiyor. Bunu teyzesi alacak. Kardeşleri onunla alay ededursunlar, Aliye teyze bu takımı Aysele hediye edecek.

Geçen hafta misafir geldiği zaman, dönüşte Aysel, teyzesile beraber yürüdü ve köyün çarşısında o oyuncağı gösterdi:

— Bebeğimin böyle bir takımı olsa çok sevinecek, dedi.

Teyzesi gülümsedi, sonra Ayselin yırtık papuçlarına bakıp içini çekti. Aysel dedi ki:

— Annem bana mektebe gitmek için sağlam bir çift takunya lâzım diyor. Elindeki dikişlerini bitirince alacakmış. Havalar soğuk, annem kardeşlerimi giydirdi.

— Annen çalışkan kadındır Aysel, anneni çok sev.

Aysel teyzesinden ayrıldı. Amma oyuncağı alacağına şüphesi yoktu. Eve gelince bebeğini okşadı ve:

— Benim güzel bebeğim, senin güzel bir çay takımın olacak, dedi.

Son gece... Ertesi gün Aysel on yaşını bitirdi. Hava bozuktu. Yağmur yağıyordu, fakat Aysel hediyesini bekliyerek sevincinden yerinde duramıyordu.

Nihayet teyzesi geldi. Elinde bir paket vardı...

Aysel kalbi çarparak paketi açtı ve kaşlarını çattı. Keyfi kaçtı... Dudakları titredi, bir türlü teyzesine teşekkür edemedi.

— Ne o Aysel beğenmedin mi?

— Beğendim teyze.

Annesi, Ayselden çok sevindi:

— Ne güzel takunyalar! Teyzene teşekkür et kızım.

Aysel aluminyum çay takımı beklerken gelegele tahta takunya gelmişti... Halbuki o bütün bir sene, aluminyum takımile bebeğine süt, çay, ıhlamur içirecek, bununla avunacak, oynıyacaktı.

— Aysel, çoraplarını giy de bakalım takunyalar ayağına uyacak mı!

Aysel söz dinledi. Kardeşleri de takunyaları çok beğendiler.

Biraz sonra annesi Aysele:

— Fırına git te ekmek al, dedi.

Fırında iki kadın vardı. Ayselin takunyalarını pek beğendiler.

Aysel onlara kızıyordu. Aldığı ekmeği kolunun altına sıkıştırdı, yürüdü. Herkesin beğendiği bu takunyalara bak o ne yapacaktı!...

Takunyalardan birini ayağından çıkardı, hızla duvara fırlattı. Takunya duvara çarptı, kırıldı, ikiye ayrıldı...

Eve gelince utanmadan yalan söyledi:

— Ayağım takıldı, düştüm... Takunyam kırıldı...

Annesi:

— Vah yavrucuğum vah... Gel seninle çarşıya gidelim de bakalım bizim dükkânlarda bu takunyalardan vardı. Teyzen duymasın.

— Pahalıdır anne...

— Ziyanı yok... Bu seferlik krediyle alırım...

Kırılan takunyanın bir benzerini aldılar...

Bu hadiseyi iki kişi unutmuyordu. Biri Ayselin annesi. Takunyanın parasını ödemek için geceleri de dikiş dikiyordu. Biri de Aysel. Vicdan azabı çekiyordu... Yemek bile yiyemiyordu.

— Hasta mısın Aysel?

— Hayır anne.

— Haydi git yat.

Aysel yattı ve ağlamağa başladı.

— Ne oluyorsun, Aysel...

— Anneciğim hasta değilim, amma fena bir şey yaptım. Takunyaya muhtaç olduğum halde yalan söyledim.

— Ne yaptın?...

— Takunyayı attım, mahsus kırdım...

Annesi bir müddet düşündü, annesi düşünürken Aysel hıçkırıyordu. Nihayet annesi dedi ki:

— Bu kabahatın aramızda kalacak... Bir daha da böyle bir şey yapmıyacağına eminim... Kabahatını anladın ve üzüldün... İnsanların her istekleri olmaz... Eğer elde edemediğimiz isteklerimizi haksız yollarla elde etmeğe çabalamazsak ne mutlu bize... Sen hayat kızı olmalısın. Hayatın zevkini de, acısını da metanetle karşılamağa alışmalısın...

— Alışacağım anne...

Ertesi gün Aysel çarşıda oyuncakçının önünden geçerken başını çevirip çay takımlarına bakmadı ve teyzesinin: «Anneni çok sev» dediği sözün mânasını o zaman anladı.

Kıymet bilelim

Biz işte böyleyiz, elimizdeki saadetin kıymetini bilmeyiz. Yeriz, içeriz, gezeriz, oynarız da, bütün bunları hak vergisi, gayet tabii sayarız.

Farkına varmadan, herkes ve herşey bize yüz veriyormuş gibi gelir.

Oturduğumuz ev, dostlarımız, kitaplarımız bizim için çok tabii şeylerdir

Bir kere gözlerinizi kapayalım du, bütün bunlar elimizden giderse ne olur? diye düşünelim.

Elimizde bulunan şeyleri elimizden kaçıracak olursak şaşalayıp kalırız.

O zaman kıymetini öğreniriz.

Böyle olmayınız arkadaşlarım. Elinizde bulunan herşeyin kıymetini takdir ediniz.

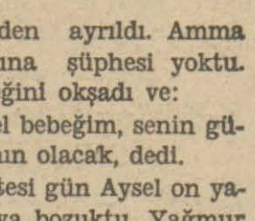
Her zaman kendimizden yüksekelerine değil, kendimizden aşağılarına bakmasını öğrenmeliyiz.

Bizim için meziyet, elimizde bulunanların değerini takdir etmektir.

Düşününüzüz ki, rahatınızı annenizin babanızın, size bakan büyüklerinize borçlusunuz.

Büyükleri sevmek, her rahat nefes alışta onları tebcil etmek ve elinizdekilerin kıymetini bilmek en büyük vazifelerinizden biridir.

Hoş statistik



Yeryüzünde 400 milyon kişi çince, 200 milyon kişi ingilizce, 140 milyon kişi rusça, 70 milyon kişi fransızca konuşuyor...

Bu iyi. Amma her sene Amerikada kaç sigara içiliyor biliyor musunuz? 140 milyar sigara!.

Eğer 140 milyar sigarayı uçuca dizecek olursak 10.000.000 kilometrelik bir yol teşkil eder.

Her Amerikalıya senede vasati 1000 sigara düşüyor.

Çocuk tacir

Yeryüzünün en genç taciri Amerikalı Rober Daendir. Yedi yaşındadır. Bu çocuk her sabah saat yedide halk bahçelerinden birindeki küçük dükkânını açar, çikolata, sigara, çiklet ve saire satar. Mağazasının hesaplarını kendisi tutar. Bankada kendi adına hesabı carisi vardır.

Rober, ancak cumartesi günü öğleden sonra ve pazar günleri sabahtan akşama kadar da hususî öğretmenle derslerine çalışmaktadır.

Yangına karşı

Bu resmi görünce, acaib iki mahlûk alevlerle pençeleşiyor sanacaksınız. Hayır. Bu iki mahlûk, iki insandır. Dalgıç elbiselerile ateşin içinde geziyorlar. Yalnız bu dalgıç esvaplarının suya dalan dalgtç elbisesile münasebeti yoktur.

Bu ateş dalgıçları, tutuşan tayyareler yere düşünce içindekileri kurtarmak için çalışırlar.

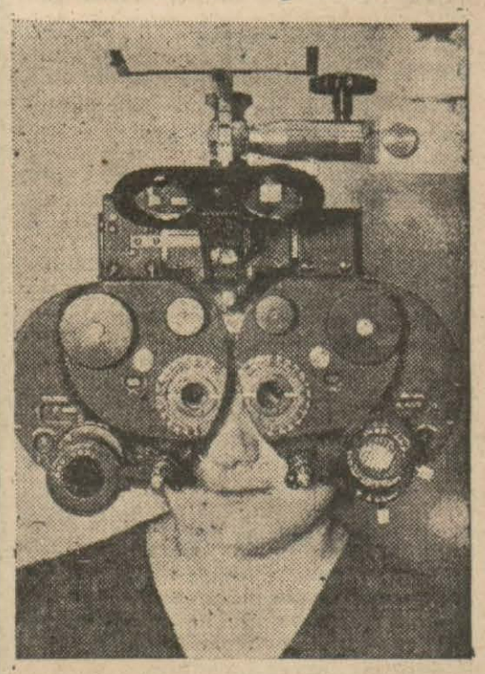
Bu dalgıç elbisesini giyenler, fırına girip dolaşabilirler. Bu elbiseleri icad eden bir İngilizdir. Tecrübeleri İngiltere hava nezareti tarafından yapılmış ve muvafık görülmüştür.

Bundan sonra, her tayyare meydanında bu dalgıç elbiselerinden beş on tane bulundurulacaktır.

Eğer bu elbiseler daha evvelden icad edilmiş olsaydı, Hindenburg balonu kazasında bir çok kişi yanmaktan kurtulacaktı.

Gün geçtikçe hava yolile seyahat kolaşylaşıyor ve her türlü hazaların önlenmesi çareleri bulunuyor.

Göz muayenesi



Londrada geçen hafta gözcülük sergisi açıldı.

Bu sergide dikkate şayan âletler vardır. Bilhassa resmini gördüğünüz âlet, hasta gözlerin muayenesinde çok işe yarıyormuş. Bu âletle gözlerin hastalığı ve gözlere uyar gözlükler derhal bulunuyormuş..

Herhalde bu âleti kullanmak hayli güç olsa gerektir.

Linegret

Her diyarda çiçek vardır. İşte resmimizde kutup civarında bir manzara görüyorsunuz. Bu kuşun yuvasının etrafındaki beyaz pamukcuklar, kutup çiçekleridir. Bu çiçeklerin adı Linegrettir. Kutupta böyle 15 cins çiçek yetişir.

Mayıs Bilmecesi

İsim.....

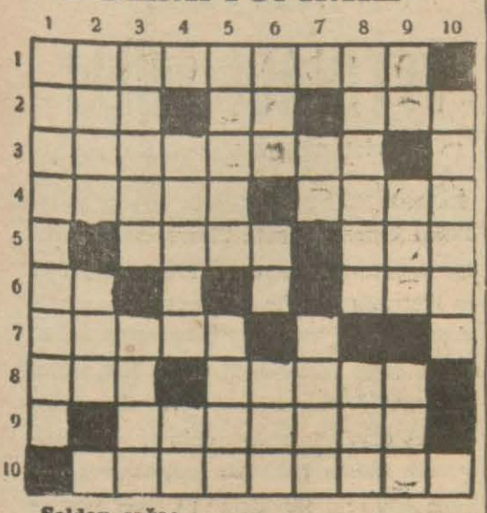
Adres.....

1, 8, 6, ım «makbul bir ağaç» 7, 5, 4 üm «kafa», 6, 2, 1, im «müsabaka» 6, 8, 3, 4, üm «asker havası»dır.

***

1 inciye: 10 lira 2 nciye: 5 lira.
3 üncüye: 3 lira, 4 üncüye 2 lira, 5 inciye: 1 lira.
75 kariimize de kolonya, kravat, mendil, top, perger takımı, defter, kurşunkalem, kitap gibi muhtelif hediyeler verilecektir.

BULMACAMIZ



Soldan sağa:
1 — Amerikan haydudları.
2 — Münezzeh - Meşrubattan biri - Ruh.
3 — Lüzumlu değil.
4 — Yok etme - Oyun.
5 — Eski bir Türk hakramanı - Bir meyva.
6 — Meşgale - Bir bankamız.
7 — Menolunmuş.
8 — Bir göz rengi - Bir Rum kadını.
9 — Kaza kaymakamı.
10 — Bir vilâyet merkezi.

Yukarıdan aşağı:
1 — Zafer.
2 — Bir şiir vezni - Yünden bir kumaş.
3 — Usul - Bir dürbün markası.
4 — Âlimler - Başına «İ» koyunuz başlangıç olsun.
5 — İffet - Sakallı bir hayvan.
6 — Sesini kes - Merbut - Ölmüş hayvan.
7 — Vücuddeki şişkinlik - Nevzad.
8 — İlâç satılan yer - İşte.
9 — Güzel sanatın aksi - Bölüm - Fena değil.
10 — Bir kadın ismi.

Geçen bulmacamızın halli:

Soldan sağa:
1 — Karamelâ, 2 — Hitabe, 3 — Aş, Fare, Hu, 4 — Lâf, Ka, Şar, 5 — Irak, Bark, 6 — Şaka, Armu, 7 — Kir, Ti, Tav, 8 — At, Kaza, Na, 9 — Hikâye, 10 — Kalamata.

Yukarıdan aşağı:
1 — Çalışkan, 2 — Şarait, 3 — Ah, Fakr, Ha, 4 — Rif, Ka, Kil, 5 — Atak, Taka, 6 — Mara, İzam, 7 — Ebe, Ba, Aya, 8 — Le, Şart, Et, 9 — Harman, 10 — Turkuvaz.

Bu akşam

Nöbetçi eczaneler

Şişli: Pangaltıda Nargileciyan, Taksim: Limonciyan, Beyoğlu: İstiklâl caddesinde Dellâsuda, Tepebaşında Kinyoli, Galata: Hüseyin Hüsnü, Kasımpaşa: Müeyyed, Hasköy: Aseo, Eminönü: Mehmed Kâzım, Fatih: Şehzadebaşında Asaf, Karagümrük: Ali Kemal, Bakırköy: Hilâl, Sarıyer: Asaf, Aksaray: Cerrahpaşada Şeref, Beşiktaş: Halid, Fener Balatta Hüsameddin, Kumkapı: Asadoryan, Küçükpazar:: Hikmet Cemil, Samatya: Kocamustafapaşada Rıdvan, Alemdar: Ankara caddesinde Arif Neşet, Şehremini: Topkapıda Nâzım, Kadıköy: Söğütlüçeşmede Hulûsi Osman, Üsküdar: İmrahor, Heybeliada: Tomas, Büyükada: Halk.

Her gece açık eczaneler: Tarabya, Yeniköy, Emirgân, Rumelihisarı, Ortaköy, Arnavutköy, Bebek, Beykoz, Paşabahçe ve Anadoluhisarındaki eczaneler her gece açıktır.

6/5/938 Cuma günü İstanbul Hâlinde toptan satılan yaş sebze ve meyva fiatleri:

Cinsi	Emsali	En aşağı fiatı Kr. S.	En yüksek Fiatı Kr. S.
Sakız kabağı	Kilo	26 —	27 —
Yer fasulyesi	»	40 —	45 —
Ayşekadın fasulye	»	50 —	55 —
Bakla	»	4 —	6 —
Araka	»	15 —	16 —
Bezelye	»	17 —	18 —
Pırasa	»	5 50	6 —
Ispanak	»	2 50	3 —
Havuç	»	5 —	6 —
Taze yaprak	»	14 —	20 —
Enginar	Aded	4 —	9 —
Yeşil salata	100 »	40 —	90 —
Marul	»	2 —	3 —
Pancar	Demed	2 50	3 —
Taze soğan	»	1 —	1 25
» sarmısak	»	— 50	— 75
Maydanoz	»	— 40	— 60
Dereotu	»	— 40	— 60
Nane	»	— 75	1 —
Elma İnebolu	Kilo	15 —	30 —
Can eriği	»	16 —	25 —
Kestane	»	8 —	10 —
Ecnebi limon	100 Aded	160 —	240 —
Portakal Rize	80 lik sandık	180 —	220 —
» »	100 lük »	120 —	150 —

★ Eminönü Halkevinden: Evimize bağlı klübler arasında 8/5/938 pazar günü Karagümrük sahasında aşağıdaki maçlar yapılacaktır:

Altıok — Yıldız. B. 9 - 10,30. A. 13,30 - 15

Halıcıoğlu — Alemdar. B. 10,30 - 12. A. 15 - 16,30.

★ Bakırköy Halkevinden: 8/5/938 gününe raslıyan pazar günü saat 17 de Evimiz salonunda klâsik ve romantik eserler. Davetiyeler Halkevi bürosundan aldırılmalıdır.

★ Beşiktaş Halkevinden: 7 Mayıs 1938 cumartesi akşamı İstanbul irat ve Servet Direktörü kıymetli maliyecilerimizden Mümtaz tarafından Beşiktaş Halkevinde (Beynelmilel iktisadî ve malî sahada Türk parasının kıymeti ve önemi) hakkında mükayeseli bir konferans verilecek, ayrıca bir de ulusal temsil gösterilecektir.

Şirketi Hayriyeden
Mühim ilân

1 — Fevkalâde tenzilli aylık abonman kartlarımızın yenisi Mayıs 11 inden itibaren tatbik edileceğinden şimdiden merkezi idare ve Köprü gişelerinde satılığa çıkarılmıştır.

2 — Boğaziçinde yaz mevsimini geçirmek isteyenler (Pek mühim ve feykalâde) tenzilâtı havi 3 aylık kart abonmanlar ihdas edilmiştir. Bu kartlar biri Haziran 11 inden diğeri de mekteplerin tatili başlangıcı nazara alınarak Temmuz birinden itibar edilmek üzere ayrı ayrı iki seri üzerine tertip olunmuştur.

3 — Tenzilât, Anadolu cihetinde Üsküdardan Çubukluya, Rumeli cihetinde Rumelihisarından İstinyeye kadar % (40) Paşabahçe ve Yeniköyden Kavaklara kadar % (50) dir.

4— Bu kartları hamil olanlar ayni günde mükerrer seyahat yapabilecekleri gibi pazarları mıntaka farkı aranmaksızın Boğazın her iskelesi için muteber olacaktır.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Listesinde miktarları yazılı 15—100 santilitrelik içki şişelerine mahsus nümuneleri mucibince 6560 adet fırça pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 9/5/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 14 de Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Listeler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralariyle birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2289)

★

I — Şartname ve nümuneleri mucibince 38X70 eb'adında 60.000 tabaka beyaz tırtıklı âleminyum kâadı pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 23/5/938 tarihine rastlıyan pazartesi günü saat -14- de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartname ve nümuneler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralariyle birlikte yukarda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2471)

★

I — İdaremizin Paşabahçe fabrikasında şartname ve projesi mucibince yaptırılacak kâgir ve betonarme istinad duvarı ile filitre dairesi inşaatı kapalı zarf usuliyle eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 16730 lira 37 kuruş ve muvakkat teminatı 1254.78 liradır.

III — Eksiltme 9/V/938 tarihine rastlıyan pazartesi günü saat 15,30 da Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 84 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mübayaat şubesiyle Ankara Başmüdürlüğünden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve vesaikini İnhisar İnşaat şubesine ibraz ederek ayrıca vesika almaları lâzımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile V inci maddede yazılı ehliyet vesikasını ve % 7,5 muvakkat teminat parası veya mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14,30 za kadar yukarıda adı geçen alım komisyonu başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. «2327»

★

I — Şartnamesi mucibince 300 kiloya kadar tartma kabiliyetinde 2 adet Baskül pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 30/V/938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 14 de Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fiatsız teklif ve kataloğlarını tetkik edilmek üzere münakasa gününden bir hafta evveline kadar İnhisarlar Tütün fabrikalar şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabulünü muntazaman vesika almaları lâzımdır.

V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralariyle birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2640)

★

I — Şartnamesinde cins ve miktarı yazılı 261000 takım likör ve misket şarabı etiketi nümuneleri mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

II — Pazarlık 31/V/938 tarihine rastlayan salı günü saat 14 de Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartname ve nümuneleri parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralariyle birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2641)

SİLİNDİR MAKİNİSTİ ARANIYOR

Elâzığ Vilâyeti dahilindeki şose inşaatlarımızda çalıştırılmak üzere, yirmi yol silindir makinistine ihtiyaç vardır. İsteklilerin ehliyet vesikaları ve bonservislerile beraber, Yenicami - İş Handa İnşaat Türk Limited Şirketine müracaatları.

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlânları

Semti ve Mahallesi	Cadde veya sokağı	No. su	Cinsi	Muhammen aylığı Lira Kr.
Babıâli, Nalli mescit	Cağaloğlu	6/23	Hane	28
Uzun çarşı, Bezzazı cedit	Helvacı	5	Bezzazı cedit camii	5
Alemdar,	Çatalçeşme		Molla fenari camii	3
Cibali, Seferikoz	Abdül'ezel	112	Dükkân	10
Bahçekapıda 4 üncü vakıf hanın asma katında		3	Oda	30
Müddeti icar: Teslimi tarihinden 939 senesi Mayıs sonuna kadar.				
Bahçekapıda4 üncü vakıf hanın zemin katında		56	Mağaza	170
Bahçekapıda4 üncü vakıf hanın zemin katında		62	»	150
Müddeti icar: Teslimi tarihinden 940 senesi Mayıs sonuna kadar.				

Yukarıda yazılı mahaller kiraya verilmek üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İstekliler 13/Mayıs/938 cuma günü saat on beşe kadar pey paralarile beraber Çemberlitaşta İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde Vakıf Akarlar kalemine gelmeleri. (2517)

Kırklareli Vilâyetinden:

Göçmenler için «bin on bir» 1011 baş çift öküzü mübayaa edileceğinden talip olanların 12/Mayıs/938 salı günü Vilâyet İskân Müdürlüğünde bulunmaları ilân olunur. «2572»

Sümer Bank
Umumî Müdürlüğünden:

Lise ve Ticaret mektepleri mezunu

(50) Memur alınacaktır.

Bankanın teşkilâtında ve fabrikalarında istihdam olunmak üzere imtihanla memur alınacaktır.

ŞARTLAR:

1 — Türk olmak,
2 — Askerliğini yapmış bulunmak,
3 — Lise veya Lise muadili ticaret mektebi mezunu olmak,
4 — Tamüssihha olmak,
5 — 30 yaşından yukarı olmamak,

İmtihan 25 Mayıs 1938 saat 9 da İstanbul ve Ankarada aynı zamanda yapılacaktır.

İmtihanda muvaffak olanlara muvaffakıyeti derecelerine ve evvelki iş vaziyetlerine göre maaş verilecektir.

Taliplerin aşağıda yazılı evrak ile 16 mayıs akşamına kadar Ankarada Umumî Müdürlüğümüze, İstanbulda Sümer Bank şubesine müracaatları lâzımdır:

1 — Nüfus tezkeresi
2 — Mektep şahadetnamesi
3 — Sıhhat raporu
4 — İki adet vesika fotoğrafı

Emlâk satışı

İstanbul Emniyet Sandığı direktörlüğünden:

Ahmedin Sandığımıza 17438 hesap No. sile (2000) lira borcundan dolayı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcunu ödemediğinden hakkında yapılan takip üzerine 3202 No. lu kanunun 46 ıncı maddesinin matufu 40 ıncı maddesine göre satılması icabeden Beyoğlunda eski Hüseyinağa yeni kâtipmustafaçelebi mahallesinde eski caddeikebir yeni İstiklâl caddesinde eski 37.37 M. yeni 35, 37 No. lu kâgir maa dükkân bir evin 48 de 39 hissesi bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (750) lira pey akçası verecektir. Millî bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş vergilerle çöp ve fener resimleri ve vakıf icaresi ve taviz bedeli borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 16/5/938 tarihinden itibaren tetkik etmek isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı ve sair lüzumlu izahat ta şartnamede ve takip dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tetkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 13/6/938 tarihine müsadif pazartesi günü Cağaloğlunda kâin sandığımızda saat 15 ten 17 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icabeden gayrimenkul mükellefiyeti ile sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttıranın taahhüdü baki kalmak şartile arttırma 15 gün daha temdit edilerek 28/6/938 tarihine müsadif salı günü ayni mahalde ve ayni saatta son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttıranın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicillerile sabit olmıyan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile beraber dairemize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretleri haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicillerile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/37 dosya numarasile sandığımız Hukuk işleri servisine mürcaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

DİKKAT

Emniyet Sandığı: Sandıktan alınan gayrimenkulü ipotek göstermek isteyenlere tahmin edilen kıymetin yarısına kadar ikraz yaparak usulüne göre kolaylık göstermektedir. (2611)

istanbul Defterdarlığından:

Cins ve mevkii	Muhammen kirası Lira	Senelik kira müddeti
Sultanahmette Tapu dairesinde içinde alt kattaki pul satış yeri (senelik kirası iki taksitte peşin verilecektir)	900	İki yıl
Ahırkapıda Cankurtaran mahallesinin iskele caddesinde kâin olup evvelce tıbbiye mektebi olarak kullanılmış bulunan 7 numaralı binanın bir kısmı:	115	İki yıl
Boğaziçinde Balta limanında küçükdere mevkiinde ve dere üstünde kâin ve 27597 metre murabbaı vüsatinde olan tarla	40	İki yıl

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı yerlerin hizalarındaki bedel ve müddetler üezrinden açık arttırma usulile kiraya verilmek işi on gün uzatılmıştır. İsteklilerin ve tediye şeraiti ile diğer şartlarını öğrenmek istiyenlerin hergün ve arttırmaya gireceklerin de 16/5/938 pazartesi günü saat on dörtte yüzde 7,5 pey akçalarile Millî Emlâk Müdürlüğünde toplanan komisyona gelmeleri. (M.) (2643)

M. M. V. Hava müsteşarlığından:

Hava Müsteşarlığın göstereceği yerde çalıştırılmak üzere 210-165 lira ücretle bir mimar alınacaktır. İsteklilerin aşağıda yazılı evraklarile Ankarada M. M. Vekâleti Hava müsteşarlığına, İstanbulda Hava aktarma anbarı müdürlüğüne müracaat etmeleri. Talip fazla çıktığı takdirde müsbaka imtihanına tabi tutulacakları ilân olunur.

1 — Türk olmak.
2 — Mimarlık diplomasını haiz bulunmak.
3 — Askerliğini bitirmiş ve diğer vekâletlerle ilgisi olmamak.
4 — Ecnebi kadın ile evli bulunmamak.
5 — Sağlık durumu yerinde olmak.
6 — Hüsnü hizmet ve hüsnühal vesikalarını hâmil bulunmak.
7 — Üç adet vesika fotoğrafı. (2506)

Çocuk Esirgeme kurumu genel merkezinden:

Sinema koltuğu yaptırılacak

Ankarada yaptırmakta olduğumuz sinema için 600-700 koltuk yaptırılacaktır. Şeraiti öğrenmek isteyenlerin 10 gün zarfında genel merkez muhasebe müdürlüğüne müracaat etmeleri. (2616)

ODEON

Plâk fabrikasının yeni artisti

Bayan İFAKAT'in

YENİ OKUDUĞU PLÂKLAR

270221 Beni sana bağlayan
Benim olsan (Yasemin)

270222 Mihnetle geçen
Çözmek elinde değil

BESTEKÂR: SADETTİN KAYNAK

Satışa çıkarılan ve çok kıymetli eserleri havi olan bu plâklar cidden tavsiyeye şayandır.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlânları

D. D. Yolları Haydarpaşa Liman erazisi üzerinde kâin mebaniden 4 numaralı anbardan müfrez bir oda 800 kuruş aylık muhammen bedelle pazarlıkla ve bir sene müddetle kiraya verilecektir.

Pazarlık 16/5/938 tarihinde saat 15 de H. Paşa işletme müfettişliğinde yapılacaktır. Taliplerin muhammen kira bedelinin % yedi buçuk nisbetinde muvakkat teminat bedeli ve gereken kanunî vesaikle birlikte mezkûr gün ve saatte müracaatları ilân olunur. (2619)

Eminönü Kaymakam ve B. Ş. Müdürlüğünden:

Umumî menfaat namına telefon şebekesinin tevsii için Daimî Encümence istimlâkine karar verilen Tahtekalede Rızapaşa arsası dahilinde 61,70,71 parsel sayılı arsalar istimlâk olunacağından alâkadarlara tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (2637)

Emlâk satışı

İstanbul Emniyet Sandığı direktörlüğünden

Artur İstravulonun sandığımıza 18689 hesap No. sile 15000 lira borcundan dolayı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcunu ödemediğinden hakkında yapılan takip üzerine 3202 No. lu kanunun 46 ıncı maddesinin matufu 40 ıncı maddesine göre satılması icabeden Beşiktaşta, meşrutiyet mahallesinde Büyükdere caddesinde eski 85. 5. Mü. ve 93 yeni 312. 314, 316, 318, 320, 322, kapı numaralı beş dükkânlı kâgir bir apartımanının tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen 2500 lira pey akçası verecektir. Millî bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş vergilerle çöp ve fener resimleri ve vakıf icaresi ve taviz bedeli borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 16/5/938 tarihinden itibaren tetkik etmek isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı ve sair lüzumlu izahat ta şartnamede ve takip dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tetkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 13/6/938 tarihine müsadif pazartesi günü Cağaloğlunda kâin sandığımızda saat 15 ten 17 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icabeden gayrimenkul mükellefiyeti ile sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttıranın taahhüdü baki kalmak şartile arttırma onbeş gün daha temdit edilerek 28/6/938 tarihine müsadif salı günü ayni mahalde ve ayni saatta son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttıranın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicillerile sabit olmıyan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile beraber dairemize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicillerile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/81 dosya No. sile Sandığımız Hukuk işleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

DİKKAT

Emniyet Sandığı: Sandıktan alınan gayrimenkulü ipotek göstermek isteyenlere tahmin edilen kıymetin yarısına kadar ikraz yaparak usulüne göre kolaylık göstermektedir. (2613)

1 liraya kumaşile kuştüyü yastıklar. 13 liraya kumaşile kuştüyü yataklar, 20 liraya kumaşile kuştüyü yorganlar.

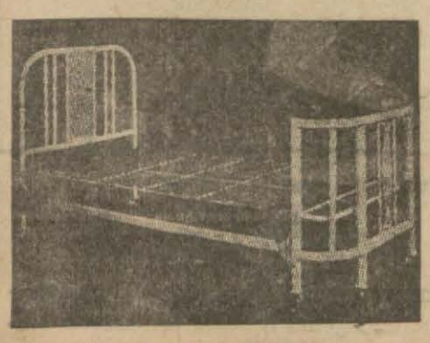
Satış yerleri: Beyoğlunda ve Ankarada Yerli Mallar Pazarları.

P. T. T. Fabrikası Alım Satım Komisyonundan:

335 kilo banka marka kalay ile 182 kilo külçe kurşun satın alınacaktır. Tamamının muhammen bedeli 691 lira 10 kuruştur.

Eksiltme 18/5/938 tarihine rastlıyan çarşamba günü saat 15 de yapılacağından taliplerin 51 lira 83 kuruştan ibaret muvakkat teminatlarını vezneye yatırmak suretile muayyen gün ve saatte komisyona müracaatları. (2516)

938 Modeli



KARYOLA

ve İNGİLİZ, AMERİKAN ve VİYANA sistemi ÇELİK SOMYELERİ bilhassa KROME. NİKELE ve muhtelif renklerde MADENÎ MÖBLELER Fabrika salonlarında teşhir edilmiştir.

Mallar sağlam ve metin, fiatlar çok ucuzdur.

HALİL SEZER

Karyola ve madenî eşya fabrikası

Salkımsöğüd Demirkapı caddesi 7 Tel. 21632

Beykoz Malmüdürlüğünden:

1 — Paşabahçede İncirköy Sultaniye mevkiinde «eski 32, 33, 34, 35 ve yeni 9, 10, 17, 71, 73» kapı No. lu elektrik binası, iki baraka, çalılık ve bahçeyi müştemil maa teferruat tuğla ve kiremit fabrikasının Mahir Kefeli'ye aid 4/2 hissesinin vergi borcundan dolayı katî ihalesi 9/5/938 pazartesi günü akşamına kadar Beykoz Kazası idare heyetince icra edilecektir.

2 — Taliplerin müzayedeye iştirak edebilmeleri için 2490 sayılı kanunun 16 ve 17 nci maddeleri hükümlerine göre muvakkat teminat olan 5,020 lira 80 kuruşu Beykoz Malsandığına yatırmış olmaları lâzımdır. «2509»

TURK HAVA KURUMU

25 Cİ TERTİP

BUYUK PIYANGOSU

Birinci keşide 11/Mayıs/938 dedir.

Büyük ikramiye: 40,000 liradır.. Bundan başka: 15,000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de talihinizi deneyiniz...

İkametgâh nakli münasebetile

AÇIK ARTTIRMA İLE SATIŞ

1938 Mayısın 8 inci Pazar günü sabah saat 10 da Taksimde Ayazpaşada Alman sefareti karşısında Tülin apartımanı 8 numaralı dairesinde mevcut ve bankalar âleminde gayet maruf bir şahsa ait gayet zengin eşyalar açık arttırma ile satılacaktır. Ceviz kökü kaplamalı ve meşhur Soflano fabrikasının mamulâtı 11 parçadan mürekkep emsalsiz kübik yemek oda takımı, şehrimizin yegâne bronz işleri fabrikası mamulâtı, ağaç kısmı pistole boya ve tekmil nikel gayet zarif yatak oda takımı, 8 parçadan mürekkep, ve tekmil yeşil ipekle kaplı nadide bir salon takımı, meşhur Çirigotinin 3 parçadan mürekkep emsalsiz bir kütüphane takımı Sevres ve Yıldız büyük vazolar, Saks, Viena, Blö-Blan ve sair hayli kâse, tabak ve vazolar, muare ve kadife perdeler, Eskenazi işi güzel misterler, zarif bir çocuk odası, asri divan, açık renk elbise dolabı ve şifonier, asri ve istil elektrik avizeler, ağaç oyma ve eski Stofa kaplı gayet zarif 2 yaldızlı koltuk, pelesenk kübik 2 koltuk, Şam işi mozaik ve sedefli tabureler, yep yeni gaz fırını ve gaz ocakları ve sair hayli ev eşyaları. Son model Frijider. Sahibinin Sesi Emsalsiz bir gramofon möble 1936 modeli Telefunken radyo ve gramofon Hoffmann markalı emsalsiz çapras telli piyano.

Zayi — 936 yılında Kumkapı Fransız Sen Jandark mektebinin altıncı sınıfından almış olduğum tasdiknameyi kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin değeri yoktur. 91 No. da mukayyed Sabire Cemil

İzmitte Şark Pazarı Sadeddin Yalım Ticarethanesi

Kocaeli vilâyeti mektep kitapları satış yeri. Her nevi kırtasiye çeşitleri, Nauman dikiş ve yazı makineleri, Kodak fotograf makine ve levazımı saire bulunur.

Eski HAYDEN, yeni

BAKER

mağazalarını

ziyaret ediniz. Emsali arasında en mükemmel olan bu mağazada muhtelif mobilyaların en zengin çeşitlerini bulacaksınız. SALON, YEMEK ve YATAK TAKIMLARINI her yerden eyi ve ucuz fiyatlarla tedarik edebilirsiniz.

Satılık ve kiralık

Modern yalı

Mücedded ve modern on iki odalı iki katlı birinci katta beş ikinci katta yedi odalı içi ve dışı boyalı telefon, elektrik, havagazı, terkos, alaturka hamamı, bahçesi, rıhtımı mevcut Boğazın en nezih bir sahili olan Vaniköyde iskele yakınında (76) numaralı kuleli yalı hem kiralık hem satılıktır. Mezkûr yalıya müracaat.

Üçüncü davet - Birinci ilân

İTTİHADI MİLLÎ

Türk Sigorta Şirketinden:

İttihadı Milli Türk Sigorta Şirketi Hissedarlar Umumi Heyeti, Ticaret kanununun 385 inci ve Şirket esas nizamnamesinin 28 inci maddelerine tevfikan, Ruznamede yazılı ve yeni metni 23 Şubat 1938 tarihli Cumhuriyet Borsa ve 22 Şubat 1938 tarihli Fransızca İstanbul Gazetelerile ilân edilen «Şirket esas nizamnamesinin 26 ncı maddesinin tadili» hakkında müzakerede bulunmak üzere ilk defa 24 Mart 1938 ve İkinci defa 3 Mayıs 1938 tarihlerinde fevkalâde olarak içtimaa davet edilmişti.

Ekseriyet hasıl olmadığından mezkûr tarihlerde içtima yapılamamış olduğundan Ticaret Kanununun 386 ncı maddesi hükmüne tevfikan ayni ruzname müzakere edilmek üzere hissedarlar umumi heyeti fevkalâde olarak 14 Haziran 1938 tarihine müsadif Salı günü saat 11 de Şirketin İstanbulda Galatada, Ünyon hanında kâin İdare Merkezinde toplanacaktır.

Her hissedar velev bir hisseye malik olsa bile hisse mikdarı tahdid edilmeksizin tevdi ettiği hisse adedi nisbetinde reye sahib olmak üzere bu fevkalâde heyeti umumiyeye iştirak hakkını haizdir. Hissedarların, malik bulundukları hisse senetlerini Ticaret kanununun 371 inci maddesine tevfikan içtima gününden en geç bir hafta evvel Şirketin İdare Merkezine veya Bankalara tevdi etmeleri lâzımdır. Banka makpuzları hisse senetleri gibi kabul edilecektir. Hisse senetlerini tevdi eden hissedarlara birer makpuz ve heyeti umumiyeye girebilmeleri için de birer dühuliye varakası verilecektir.

İDARE MECLİSİ

Dr. A. Asım Onur

Ortaköy ŞİFA YURDU

İstanbulun en güzel yerinde, geniş bir park içinde, konforu mükemmel, bakımı iyi, kadın ve erkek her türlü hastalıklara açık hastane.

Doğum ve kadın ameliyatlarile fıtık, apandisit, basur ve diğer ameliyeler için çok ucuz hususi fiatler. Ortaköy, tramvay yolu, Muallim Naci cad. 111 - 115. Telefon: 42221.

leniyor.

Scandinavian Near East Agency

Galatada Tahir han 3 üncü kat
Tel: 44991 - 2 - 3

Svenska Orient Linien Gothenburg

Gothenburg, Stokholm, Oslo, Dantzig, Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün Baltik limanları şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir azimet ve avdet için muntazam postalar.

Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve Oslodan beklenen vapurlar.

Gotland vapuru 9 mayısa doğru.
Bardeland vapuru 15 mayısa doğru.
Norland vapuru 25 mayısa doğru.

Yakında İstanbuldan Hamburg Rotterdam - Kopenhag, Gdynia Gothenberg, Dantzig - Stokholm, ve Oslo limanları için hareket edecek vapurlar.

Gotland vapuru 9 mayısa doğru.
Bardeland vapuru 15 mayısa doğru.
Norland vapuru 25 mayısa doğru.

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han 3 üncü katta kâin acentalığına müracaat.
Tel: 44991 - 2 - 3

Dr. İhsan Sami
Gonokok aşısı
Belsoğukluğu ve ihtilâtlarına karşı pek esirli ve taze aşıdır. Divanyolu Sultan Mahmut türbesi No. 131

ADETA BİR MUCİZE!
diye Bayan inci, itiraf etti.

Bir hafta zarfında tamamen değiştim. Şimdi on sene daha genç görünüyorum. Bütün arkadaşlarım beyaz ve nermin cildime gıpta ediyorlar.

Bayan İnci'nin tedavi görmeden evvelki hakikî fotoğrafı

Bayan İnci kullandığı bütün güzellik levazımatını arkadaşlarına tavsiye ediyor.

Bayan İnci'nin güzellik levazımatı kullandıktan 7 gün sonraki hakikî fotoğrafı

Yalnız 7 gün kadar, bu tecrübeyi yapınız. Siz de şayanı hayret bir ten temin ile daha genç görünmüş olursunuz.

Benim için hakikaten bir mucize oldu.» diye Bayan İnci beyan ediyor. Hafta zarfında bu derece şayani hayret bir tarzda değişeceğimi zan ve ümid etmiyordum. Bütün arkadaşlarım daha genç ve daha sehhar göründüğümü söylüyorlar. Cidden bu cazib tenime gıpta etmekle beraber nasıl temin ettiğimi de bilmek istiyorlar. Bu da gayet basittir. Cildin hakikî unsuru olan Tokalon kremini kullanınız. Siz de benim gibi gençleşip cazib bir ten temin ediniz.»

Bayanların nazarı dikkatine:

Satın aldığınız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayiinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, ayni zamanda kıymettar mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.

Siz de bu kremden şaşmayınız!
KANZUK
BALSAMİN KREMLERİ

Sıhhat Bakanlığının resmî ruhsatını haiz bir fen ve bilgi mahsulüdür. Bütün cihanda elli senedir daima üstün ve eşsiz kalmıştır.

KREM BALSAMİN

Uzun bir tecrübe mahsulü olarak vücuda getirilmiş yegâne sıhhî kremlerdir.

KREM BALSAMİN

Şöhretini söz ve şarlatanlıkla değil sıhhî evsafını Londra, Paris, Berlin, New York güzellik enstitülerinden yüzlerce krem arasında birincilik mükâfatını kazanmış olmakla isbat etmiştir.

KREM BALSAMİN

Gündüz için yağsız, gece için yağlı ve halis acı badem ile yapılmış gündüz ve gece şekilleri vardır.

KREM BALSAMİN; ötedenberi tanınmış hususî vazo ve tüp şeklinde satılır. **İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ**
BEYOĞLU — İSTANBUL

Türk Hava Kurumuna enspektör muavinleri alınacak

Türk Hava kurumu için 150 lira aylık ve seyahatlerde 5 lira yevmiye verilmek üzere imtihanla enspektör muavinleri alınacaktır. Aranılan vasıflar şunlardır:

A — Memurin kanununun 4 ncü maddesindeki vasıfları haiz olmak.
B — Yaşı 35 ten yukarı olmamak.
C — Yüksek mektep mezunu olmak «mülkiye ve Yüksek ticaret ve iktisad mektebi mezunları tercih edilir.
Ç — Filî askerliğini yapmış olmak.
D — Tapılacak tahkikat neticesinde ahlâk ve seciyesi müsait bulunmak..

İstenilen vesikalar şunlardır:

A — Nüfus cüzdanı veya tasdikli kopyası.
B — Kendi el yazısiyle tercümeihal hülâsası «memuriyette bulunanlar için resmî vesikalar.»
C — Tahsil ve askerlik vesikası.
Ç — Türkiyenin her tarafında yolculuğa mütehammil olduğuna ve hastalıklı olmadığına dair tam teşekküllü hükûmet hastanesinden alınacak fotograflı rapor.

İmtihan programı:

A — Ticarî hesap, faiz, iskonto, faizli carî hesaplar,
B — Ticarî usulü defteri.
C — Hukukî bilgiler.
Ç — Tahrir

İmtihan 20/mayıs/938 tarihinde saat on beşte Ankarada Türk Hava kurumu merkezinde, İstanbulda, İzmirde Türk Hava kurumu şubesinde yazılı olarak yapılacaktır.

İstekliler yukarıda yazılı vesikalarla birlikte bir dilekçe ile hemen Ankarada Türk Hava kurumu başkanlığına müracaat etmeleri. «2526»

Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Malatyada Sürgü Regülâtörü tevsii inşaatı ile Regülâtörden itibaren takriben 12,200 metre uzunluğundaki sürgü kanılının ikmali ve imalâtı sınaiyesi, keşif bedeli 128.600 liradır.

2 — Eksiltme 24/Mayıs/938 tarihine rastlayan salı günü saat 15 de Nafıa Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü su eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usuliyle yapılacaktır.

3 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeleri 6 lira 43 kuruş mukabilinde sular Umum Müdürlüğünden alabilirler. Eksiltmeğe girebilmek için isteklilerin 7680 liralık muvakkat teminat vermesi, 50.000 liralık Nafıa Su işlerini veya buna muadil Nafıa işlerini teahhüt edip muvaffakıyetle bitirdiği ve bu kabil Nafıa işlerini başarmakta kabiliyeti olduğuna dair Nafıa vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi.

4 — İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar sular umum müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.

Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (2416)

Haricî Askerî Kıt'atı İlânları

Askeri Okullara Talebe Alınıyor

1 — 938 - 939 yılı için İstanbulda bulunan Kuleli ve Maltepe Askerî Liseleri ile Bursa Askerî Lisesi, Kırıkkalede bulunan Askerî Sanat Lisesi ve Konya, Erzincan Askerî Orta Okullarına talebe alınacaktır. Kaydı kabul şartları hakkında malûmat Askerlik şubelerinde ve Okullarda vardır.

2 — Kaydı kabul için müracaat zamanı 1/Haziran/938 ile 25/Temmuz/938 arasındadır.

Talebe hangi okula girmek istiyorsa bir dilekçe ile doğrudan doğruya o okul müdürüne müracaat edecektir. Dilekçeye iki fotograf ile bir tane 6 kuruşluk posta pulu iliştirilmiş bulunmalı ve mensup olduğu Askerlik şubesi, Babasının adı ve mesleği ile kendi adı, okuduğu okulun ismiyle hangi sınıfta bulunduğu, yabancı dil okuyorsa hangisini okuduğu ve okulundaki kayıt numarası, boyu, yaşı, ağırlığı ve oturduğu yerin adresi vazıh olarak yazılmalıdır.

3 — Mekteplerin bulunduğu şehirler haricinden müracaat edecek talebeler ayrıca ikinci bir dilekçe ile de Askerlik şubelerine başvuracaklardır. Askerlik şubeleri sıhhî muayeneleriyle lüzumlu kaydı kabul kâğıtlarını tamamlattıracaklar ve 1 Temmuzda talebenin gireceği okul müdürüne yalnız kâğıtlarını gönderecekler ve talebeler mektep müdürleri tarafından çağrılmadıkça mektebe gönderilmiyecektir.

4 — Okullar yatılı ve parasızdır. Talebenin iaşesinden başka giydirilmesi, techizatı, okul tarafından temin edilir. Ve her ay bir miktar da maaş verilir. «830» «2444»

Osmanlı Bankasından

Osmanlı Bankasının Galata idarei merkeziyesile Yenicami ve Beyoğlu şubeleri gişeleri ve kiralık kasa daireleri 16 Mayıs 1938 pazartesi gününden itibaren iş'arı ahire kadar aşağıda yazılı saatlerde açık bulunacaktır.

GALATA İDAREİ MERKEZİYESİ ile BEYOĞLU ŞUBESİ:

GİŞE SAATLERİ

Saat	9	dan 12 ye kadar	)	Adi günlerde
»	13,30	dan 15,30 a »	)	
»	9	dan 11,30 » »	)	Cumartesi günleri

KİRALIK KASA DAİRELERİ SAATLERİ:

Saat	9	dan 12 ye kadar	)	Adi günlerde
»	13,30	dan 17 » »	)	
»	9	dan 12,30 a »	)	Cumartesi günleri

YENİCAMİ ŞUBESİ:

GİŞE SAATLERİ

Saat	9	dan 15,30 a kadar	)	Adi günlerde
»	9	dan 11,30 » »	)	Cumartesi günleri

KİRALIK KASA DAİRELERİ SAATLERİ:

Saat	9	dan 17 ye kadar	)	Adi günlerde
»	9	dan 12,30 a »	)	Cumartesi günleri

Kartal - Maltepe Piyade ve Atış
Okul Komutanlığından:

Okulda tesis edilecek Basımevi için aşağıda yazılı makine ve malzemeye ihtiyaç vardır. Taliplerin 15/Mayıs/1938 tarihine kadar Komutanlığa müracaatleri. (Bunlar hakkında tafsilât her gün Okuldan öğrenilebilir. Telefon: 54-8)

Adet
1 Tipo tabı makinesi
1 Lito makinesi
1 Pedal makinesi
1 Transpor tezgâhı
1 Bıçak makinesi
1 Tel dikiş makinesi. (2465)

Egzema ve en muannit cild yaralarından kurtulmak için
EKZAMİN
kullanımız. Binlerce hastayı kurtarmıştır. Eczanelerden isteyiniz.

HASAN

KESKİNLİK - UCUZLUK - SIHHAT
- MÜKEMMELİYET SÜR'AT -
TEMİZLİK

Türkiyenin ve bütün dünyanın en mükemmel traş bıçağı

HASAN TRAŞ BIÇAĞIDIR

İsveç çeliğinden yapılmıştır, 100 defa traş huzur ve kolaylıkla ve neşe içinde yapar. HASAN TRAŞ Bıçağının yalnız bir adedini arada sırada bardak içinde keskinleştirerek birkaç sene kullanmak mümkündür.

PASLANMAZ HASAN Traş Bıçağı

Bir şaheserdir. Traş olduktan sonra silmeğe ve kurulamağa hacet bırakmaz. Senelerce su ve sabun içinde kalsa kat'iyyen paslanmaz. Bu dünyanın hiç bir traş bıçağına nasib olmıyan bir harikadır. HASAN bıçaklarile traş olanlar kat'iyyen bir daha başka bıçağı istemezler.

HASAN ile traş olmak büyük bir zevktir.

HASAN TRAŞ bıçağı 10 adedi 35, Paslanmaz nev'i 50 kuruştur. Mutlaka HASAN ve PASLANMAZ markasına dikkat. Taklidlerinden sakınınız ve mutlaka HASAN isteyiniz.

HAS TRAŞ BIÇAĞI ÇIKIYOR

Yakında piyasayı bombardıman edecek çok ucuz ve çok mükemmel

HAS TRAŞ Bıçağı çıkıyor, 10 adedi 15 kuruşa HASAN DEPOSU.

TEK KOLLU CEMAL

Piyango bayileri arasında on senedenberi müşterilerine her ay büyük ikramiyeleri vermek suretile

ŞAMPİYONLUGUNU MUHAFAZA EDİYOR

TEK KOLLU CEMAL DAİMA ÖNDE!.. DAİMA BİRİNCİ!..

27761 No. biletle 200,000 lira kazanan Bursalı Bay İbrahim

Son keşidede 200,000 lirayı kazanan Bursalı Bay İbrahim'in Tek Kollu Cemale yazdığı mektub gişe camekânında asılıdır. Herkes görebilir.

Mektuptan bir parça: 27761 No. lu bileti sen bana tek elinle çektin. Bana 200,000 lirayı kazandırdın. Ne uğurlu elin varmış. Seni tebrik ederim. Paramı Bursaya kadar bizzat getirdin. Hasbelicab ben İstanbulda bulunuyordum. Paramı tamamen senin uğurlu elinden aldım. Teşekkürler ve sana daima muvaffakiyetler dilerim.

Bursada Fidan hanında kösele tüccarı Bay İbrahim

Tek Kollu Cemal gişesi sahibi Cemal Güven

Herkes niçin TEK KOLLU CEMAL GİŞESİNE *koşuyor... Çünkü:*

1 — Sahibi, bir kolunu harb meydanında bırakmış. Tek kolu ile iktisad sahasında çalışan genç yaşında malûl kalan mütekaid bir Subaydır,

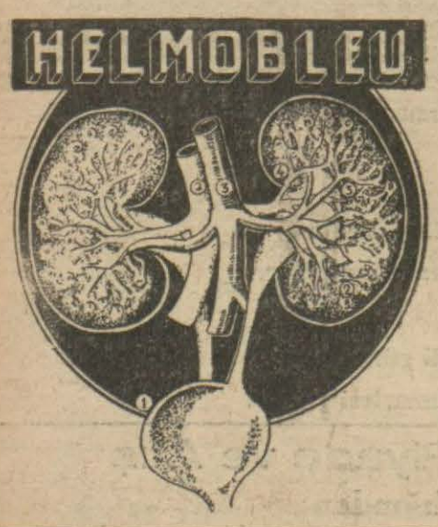
2 — Muamelesi çok dürüsttür. Her keşidede müşterilerinin biletlerini ayın 10 uncu gününe kadar saklar.

3 — Her ay müşterlierine büyük ikramiyeler kazandırmakla bayiler arasında 10 senedenberi rekoru kıran bir gişedir. Şimdiye kadar müşterilerinden: (30 kişiye birer apartıman), (112 kişiye birer ev), 1000 i mütecaviz müşterisi de birer sermaye sahibi olarak ticarete atılmışlardır.)

4 — Büyük ikramiye kazananlara paralarını tamamen (on para bile eksiltmeden) derhal verilir ve teşhir istemiyenlerin adresleri gizli tutulur.

ÇOK DİKKAT: Tek Kollu Cemal gişesi gene eski yerinde duruyor. Eminönünde köşede 57 numaradadır. Hiçbir yerde şubesi yoktur.
ADRESE ÇOK DİKKAT EDİNİZ: Eminönü köşe, 57 No. Tek Kollu Cemal gişesi sahibi CEMAL GÜVEN, Telefon: 24093

RUMATİZMA LUMBAGO - SİYATİK ve sair ağrıları Silko TESKİN ve İZALE eder



Böbreklerden idrar torbasına kadar yollardaki hastalıkların mikroblarını kökünden temizlemek için (HELMOBLÖ) kullanınız.

HELMOBLÖ

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar zorluklarını, eski ve yeni Belsoğukluğunu, mesane iltihabı, bel ağrısını, sık sık idrar bozmak, ve bozarken yanmak hallerini giderir. Bol idrar temin eder. Sıhhat Vekâletimizin resmî ruhsatını haiz bulunan HELMOBLÖ her eczanede bulunur.

Onbinlerce kişi gibi sizde kullanınız memnun olacaksınız.
Horoz markasına dikkat.

KABIZLIK HAZIMSIZLIK MİDE

Ekşilik, Şişkinlik ve Yanmalarını giderir. Ağızdaki kokuyo, tatsızlığı ve dilinizdeki paslığı defeder. Mide ve barsakları alıştırmaz. İştihanızı ve sıhhatinizi düzeltir.

Son derece teksif edilmiş bir tuz olmakla müşabih isimlileri ve taklitleri ısrarla reddediniz.

MAZON MEYVA TUZU

Açık Arttırma İle Büyük Satış

1938 Mayısın 8 inci Pazar günü sabah saat 10 da Beyoğlunda Şişlide Halâskâr Gazi caddesinde Osmanbey tramvay durağında 202 numaralı Turan apartımanın 3 üncü dairesinde mevcut kıymetli eşya, Bibelo ve Halılar açık arttırma suretile satılacaktır. Akaju kaplama üzerleri kristal modern yemek oda takımı, ipekli kumaş kaplı mahon modern salon takımı, hakiki «Maple» fabrikası mamulâtı masif akaju çok güzel yatak oda takımı, salona ait eşyalar, bibelolar, kıymetli tablolar, Muşarabi koltuklar, vitrin, mahon ağacından yapılmış salon masaları, eski silâh koleksiyonu, Limoj tabak takımları, gümüş tatlı takımı, beyaz maden çay takımları Edirne ve İstanbul kavuklukları, mavi Çin duvar tabak ve vazoları, eski büyük hattatların yazıları, hilyeleri, eski Türk ve Acem minyatürleri, eski Çin ve Japon minyatürleri, meşhur ressam Bréndesi renkli kıyafetnamesi, Hommaire de Heil ve Gouffier'nin Türkiye hakkında renkli plânşları havi eserler, avizeler, kristal takımlar, kolonlar, hakiki akaju komodlar, yazıhaneler, dolaplar, muşambalar ve saire. Nadide Efgan, Sine, Şiraz halı ve seccadeler.

Kimyager muavini

Anadolu Çimentoları

TÜRK ANONİM ŞİRKETİNDEN:

Kartalda'ki Çimento Fabrikamızda istihdam edilmek üzere askerliğini yapmış faal ve genç bir kimyager muavini alınacaktır. Talib olanların vesikalarile birlikte sabahları fabrikaya müracaatları.

VİROZA PATI NEDİR?

VİROZA

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlaklar, flegmonlar, yanıklar, tıraş yaraları ergenlikler, ve koltuk altı, çıbanları

En çabuk ve en emin bir surette TEDAVİ EDER

Satılık Köpekler

Hakiki Kurd, Kurd köpekleri Rus ve Bolduk köpeği de bulunur. Fincancılar İsmetiye caddesi 15 numara kahveci Mehmedden bay Kâmile müracaat.

Fatih Sulh 3 üncü Hukuk Hâkimliğinden: 38/580 - Halen Horhor Kızılminare M. si Toprak sokak 5 sayılı evde oturan ölü Mustafa Seyfeddin kızı Fatma Zehraya aynı yerde oturan amcası tüfekçi yüzbaşısı Cemil Gülselin 4/5/938 tarihinden itibaren vasi tayini ilân olunur.

M. 1620

Sahibi Necmeddin Sadak Umumî neşriyat müdürü Şevket Rado Akşam Matbaası