Bugün 16 Sahife

AKŞAM

Bugün 16 Sahife

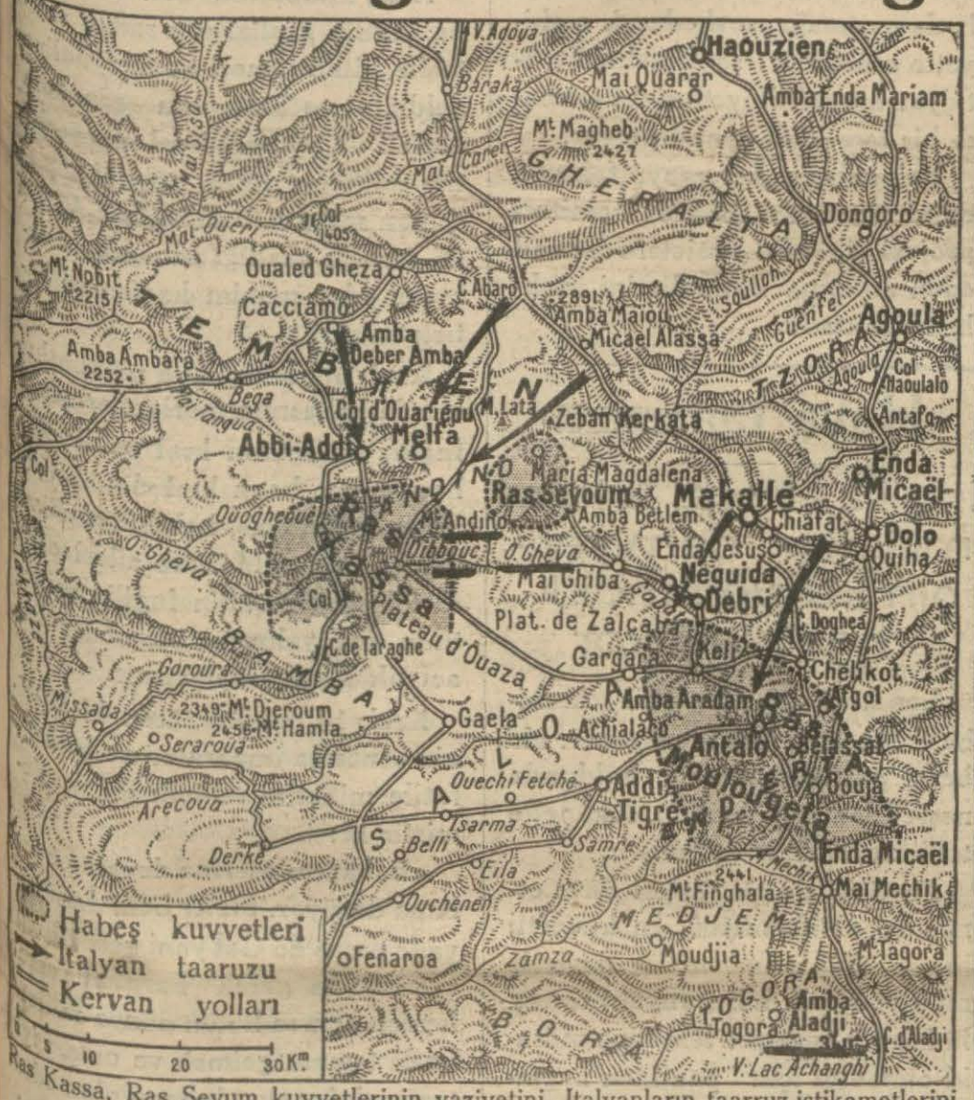
Sene 18 — No. 6241 — Fiatı her yerde 5 kuruş

PAZARTESİ 2 — MART 1936

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Ras Kassanın ordusu dağıldı, Habeş kumandanı kendini öldürmüş

Ambaalagiyi alan Italyanlar Aşanki gölüne doğru ilerilemeğe hazırlanıyor



Ras Kassa, Ras Seyum kuvvetlerinin vaziyetini, Italyanların taarruz istikametlerini ve ras Mulogettanın son harpten evvelki vaziyetini gösterir harita

Roma 1 (A.A.) — 142 numaralı İtalyan tebliği: Eritre cephesinde ağır bir mağlûbiyete uğrıyan ras Kassa ordusu infisah halindedir.

Roma 1 (A.A.) — Ras Kassanın kendisini öldürdüğü şayiası dolaşmaktadır.

Londra 1 (Akşam) — İtalyan cephesinde bulunan muhabirlerden gelen haberlere göre 50 bin kişilik bir İtalyan ordusu, ras Kassa ve ras Seyum kuvvetlerini çevirmek için büyük bir harekete teşebbüs etmiştir. Bunun ne-

(Devamı 10 uncu sahifede)

Yeni bir pakt

Ingiltere - Fransa - Almanya - Sovyet Rusya anlaşması

Londra 1 (A.A.) — Sunday Express gazetesi, Fransa ile Almanya arasında bir anlaşma ihtimalinden bahsederek münasebetlerinin tekrar teessüs etmesindeki ehemmiyeti M. Edenin, bu hafta, Cenevrede M. Flândinle bu mesele hakkında görüşeceğini yazmaktadır.

People gazetesi, M. Edenin İngiltere - Fransa - Almanya - Rusya arasında dört taraflı bir pakt aktini temine teşebbüs edeceğini tahmin ediyor.

(Devamı 10 uncu sahifede)

137 yaşında bir genç..

Ihtiyar diyenlere kızıyor, "daha 50 sene yaşıyacağım„ diyor

Muş (Akşam) — Muşun Ziyaret nahiyesine bağlı Kara Bey köyünde Şevki oğlu Ali 1215 tevellütlüdür. 137 yaşında olan bu ihtiyar, kendisine ihtiyar diyenlere pek kızıyor ve «ben daha 50 sene yaşayacağım, diyor.

137 yaşında Şevki oğlu Ali

Alinin 3 de karısı vardır. 17 çocuğu olmuş, fakat ancak on biri hayatadır.

En küçük oğlu ak sakallı bir ihtiyardır.

Mühim konuşmalar

Leh hariciye nazırı M. Bek Belçikada

Belçika başvekili de yakında Varşovaya gidecekmiş

Brüksel 1 (A.A.) — Lehistan hariciye nazırı M. Jozef Bek, refakatinde müteaddid yüksek memurlar bulunduğu halde, pazar günü öğleden sonra buraya gelecek ve üç gün kalacaktır. M. Bek pazartesi sabahı başvekil Van Zeelandla görüşecek ve öğleden sonra ticaret muahedesini imzalıyacaktır.

(Devamı 10 uncu sahifede)

Ankara Gençlik parkının plânları hazırlandı

Inşaata nisanda başlanıyor, park için 600 bin lira sarfedilecek

Içinde büyük bir yüzme havuzu, bahçeler, gazinolar, kuş bahçesi, açık hava tiyatrosu, atlılar için 2 kilometre uzunluğunda yol bulunacak

Ankarada gençlik parkının yapılacağı sahaya uzaktan bir bakış

Ankara 1 (Hususî muhabirimizden) — Hükûmet merkezi Ankaranın güzelliğini arttırmak, halkın dinlenme ve eğlenme ihtiyacını karşılamak üzere şehirden istasyona giden yolun sol tarafındaki geniş sahaya bir gençlik parkı yapılacağını evvelce bildirmiştim. Parkın yapılmasına sarfedilmek üzere meclis 600 bin liralık tahsisat kabul ettiğinden nafıa vekâleti hazırlıklara başlamış ve parkın plânlarını tamamlamıştır.

Yapılan plânlara göre gençlik parkının sahası istasyon meydanı, meclis önü ve itfaiye meydanından geçen hattın içerisinde kalan sahadır. Şimdi çayırlık olan bu geniş sahanın tam ortasında 40 metre murabbaında büyük bir

(Devamı 10 uncu sahifede)

Bir kurban daha

Kontrolör İsmail de hastanede öldü

Şişhanedeki tramvay faciasının kurbanları üçleşmişlerdir. Geçen gün ameliyatla bacağı kesilen kontrolör İsmail de enspektör Niyazi gibi kangren gazözden evvelki gece Beyoğlu hastanesinde ölmüştür.

enspektör Niyazi ye yapıldığı gibi vazife başında kurban giden kontröl İsmaile de bugün tramvay şirketi memurlarının ve arkadaşlarının iştirakile cenaze merasimi yapılacaktır.

Kaza hakkında tahkikat yapan ehli vukuf heyeti bugün raporunu verecektir.

Bartında bir çocuk muzipliğine kurban gitti

Canavar gibi bağırarak saf bir adamı korkutmak istedi, bu adam tabanca ile ateş ederek çocuğu öldürdü

Mahkeme mevkufun beraetine karar verdi

Bartın 1 — Burada pek mühim bir dava sona ermiş ve hüküm verilmiştir.

Bundan bir müddet evvel 13 yaşında iki çocuk Mevlûd isminde saf bir adamı korkutmak istemişlerdir.

Çocuklardan Yusuf, Mevlûdun geçeceği yolun kenarında bir hendeğe saklanmıştır.

Mevlûd geçerken Yusuf canavar gibi bağırarak toprak atmağa başlamıştır.

Bundan fena halde karkan Mevlûd yüksek sesle dua okumağa başlamıştır.

Lâkin dualarından bir netice çıkmadığını görünce tabancasını çıkarmış, canavarın bulunduğu yere doğru ateş etmiştir.

Tabanca patladıktan sonra tüyler ürpertici bir çocuk sesi işiden Mevlûd o tarafa koşmuştur. Mevlûd Yusufun boğazından ağır ya-

ralı olduğunu ve yanındaki arkadaşının da korkarak kaçtığını görmüştür.

Mevlûd hemen köyüne koşmuş işi muhtara anlatmıştır. Yusuf muzipliğine kurban giderek ölmüştür.

Yapılan muhakemede Mevlûdun bu işte hiç kabahatı olmadığı nazarı itibara alınarak beraetine karar verilmiştir.

Unutmayınız!
15 TİP
müsabakamız yarın başlıyor!

Kafes ve ferace devrinde Istanbul
Üsküdar ve sarayları
Yazan Ahmed Refik
Sekizinci sahifemizde okuyunuz

Şair Faruk Nafiz diyorki:

" Bizden sonra yeni bir nesil gelmedi.. „

Hergün bir mesele sütunumuzda okuyunuz

— Bu ne hal çocuklar?...
— Sey... Anne... Tramvaycılık oynadık!...

Bu Sabahki Telgraflar

Onsekizler bugün toplanıyorlar

Italyan muvaffakıyetleri zecrî tedbirlerin genişletilmesi ihtimalini azaltmış

Paris 1 (Akşam) — On sekizler komitesi yarin Cenevrede toplanacak ve zecrî tedbirler meselesini görüşecektir. Toplantıda bulunmak üzere Fransa hariciye nazırıM. Flândin bugün saat on üçte Cenevreye hareket etmiştir. Komite reisi ve Portekiz murahhassı M. Vaskonselles de ayni trenle Cenevreye gitmiştir.

İngilterer hariciye nazırı M. Eden Londradan hareket etmiştir. Bu akşamki trenle Cenevreye gidecektir.

M. Flândin Paristen hareketinden evvel Türkiye Sefiri bay Suadi kabul etmiştir. Bundan sonra Beşvekil ile görüşmüş ve Elize sarayına giderek reisi cumuru da ziyaret etmiştir.

Cenevre 1 — On sekizler komitesi yarin toplanıyor. Mühim hiç bir toplantıda vaziyet bu derece kararsız değildi. Ne Fransanın, ne de İngilterenin vaziyetleri belli değildir. M. Eden son nutkunda zecrî tedbirler hakkında çok ihtiyatlı bir lisan kullanmıştır. M. Flândin ise hariciye nezaretine geldiğinden beri bu meseleden hiç bahsetmemiştir.

Sovyet Rusya, Romanya, Lehistan ve İskandinav memleketlerinin vaziyetlerini anlamak daha güçtür.

Milletler cemiyeti mahfeli Habeşistandaki askerî hâdiselerin zecrî tedbirlere en fazla taraftar hükûmetleri bile tedbirli ve ihtiyatlı davranmağa sevkedecek mahiyette olduğunu söylemektedir. İtalyan muvaffakiyetlerinin artması bir tereddüd uyandırmıştır.

İtalyanların her muvaffakiyeti eylül 935 tarihli beşler komitesi projesi gibi eski projelere istinad eden anlaşma ihtimallerini uzaklaştırmaktadır.

Japonda vaziyet hala gergin

Okada kabinası istifa edecek

Tokyo 2 (Akşam) — İdarei örfiye devam ediyor. İmparator yeni kabinenin ne suretle kurulacağı hakkında eski devlet ricalile müşaverelerde bulunuyor.

Okada kabinesi istifasını verecektir. Vaziyet hâlâ gergindir. İmparatorun yıldönümü merasimi tehir edilmiştir. Âsiler ya harakiri yaparak intihar etmişler yahut hapse tıkılmışlardır.

Japonyanın Vaşington elçisinin bir nutku

Vaşington 1 (A.A.) — Japonyanın Vaşington elçsi bay Soto dün akşam radyo ile neşredilen bir nutkunda şu sözleri söylemiştir:

«Japonyadaki son askerî ayaklanma Pasifik denizinde sulhü bozmıyacaktır. Şayet militaristler milletin kontrolunu ele almağa muvaffak olsalardı, bu, Japonya için ve diğer memleketler için bir felâket olurdu. Fakat böyle bir hal Japonyada asla husule gelmiyecektir. Çünkü orada çok şükür ki her hangi vaziyete karşı koymak için kâfi derecede akli selim ve hakikî yurtseverler vardır.

Binaenaleyh, son ayaklanmanın, Japonyanın dahilî ve haricî siyasetini hiçbir suretle değiştirmiyeceğini söyliyebilirim.»

Tokyo 1 (A.A.) — Genel kurmay tarafından resmen bildirildiğine göre, âsilerin reisi yüzbaşı Nonaka kendisini öldürmüştür. İsyana iştirak eden diğer sübaylar ve üç eski sübay askerî hapishaneye atılmışlardır. İsyanda bunların arkasından giden as sübaylar ile askerler de kışlalarında hapsolunmuşlardır.

Nevyork 1 (A.A.) — Faşistlik ve harb aleyhtarı teşkküller dün buradaki Japon konsoloshanesi önünde nümayişlerde bulunmuşlardır. Konsoloshaneyi muhafaza için 200 polis memuru gönderilmiştir. Nümayişler esnasında hiçbir hadise olmamıştır.

Bir Alman mimarı geldi

İstanbul konservatuvarı ile devlet tiyatro binasının plânlarını yapmak üzere hükûmetimiz tarafından çağırılmış olan Berlin güzel sanatlar akademisi profesörlerinden Hans Poelzig bu sabahki ekspresle gelmiştir.

Bugün belediye ile temas edecek ve akşam trenile Ankaraya gidecektir.

Küçük haberler

Memurlara mart maaşının tevziine bugün başlanacaktır. Emlâk bankasında maaşlarını kırdıran Eytam ve Eramilin üç aylıklarının da tevziine başlanmıştır.

★ Kültür bakanlığı gelecek ders yılında muhtelif yerlerde otuz yeni orta mektep açmağı kararlaştırmıştır.

★ Ankarada teşkil edilecek temsil akademisine yalnız leylî talebe alınacak, ilk seneler dersler nazarî olacaktır.

★ Maliye bakanlığı İstanbul, Ankara, İzmir defterdarlığınca konulan kazanç, buhran, müvazene ve hava kuvvetlerine yardım vergileri temyiz evrakının Ankarada 2 numaralı komisyona gönderilmesini bildirmiştir.

Türk kuşu

Geçen hafta Eskişehire giden tayyarecilerimiz döndüler

Ankara 1 (Telefonla) — Geçen hafta Ankaradan Eskişehire ilk defa motörsüz tayyare ile giden tayyarecilerimizden bir kısmı uçuş için müsaid sahaları gözden geçirmek üzere Eskişehirde kalmışlar ve yalnız bayan Sabiha motörlü bir tayyare ile Ankaraya dönmüştü.

Eskişehirdeki iki plânör bugün mütehassıs Anohim ve Vecihinin idare ettikleri tayyarelere bağlı olarak saat on biri beş geçe Eskişehirden hareket etmişler ve tam birde Ankaraya gelmişlerdir.

Plânörleri, Türkkuşu klübü talebesinden Mustafa ve Mehmed yalnız olarak idare ediyorlardı. Türkkuşu klübü, muvaffakıyetle neticelenen bu uçuşları sık sık tekrar etmeğe karar vermiştir.

Köylüye yardım

Üzüm alamıyan köylülere yiyecek dağıtıldı

İzmir 1 (Akşam) — Karaburun kazasında Eğlenhoca köyü ile civarındaki bazı köylerde bu yıl bağlarda üzüm mahsulü olmaması yüzünden darlık görüldüğünü ve müşkül vaziyette kalan köylüye yardıma başlandığını bildirmiştim.

Kızılay kurumunun, bu köylere giden yardım kolları muhtaç köylüye 43 çuval un ile mühim miktarda fasulye, nohud ve sair gıda maddeleri dağıtmıştır .Bu suretle dar veziyette kalan köylülerin sıkıntısı izale edilmiştir. Yardıma devam edilecek ve kendilerine tohumluk ta verilecektir.

Ankaradan gelenler

Ankara 1 (Telefonla) — Kurban bayramı tatilini geçirmek üzere buradan pek çok kimseler İstanbula gidiyorlar. İstanbuldan gelen trenler boştur. Buradan gidenler ise dopdoludur.

Güneysu karaya oturdu

Tekirdağ 1 (A.A.) — Güneysu vapuru karaya oturmuştur. İmdadına koşan Kemal vapurunun çalışmasile kurtarılamamıştır. Tahlisiye istenecektir

Son dakika

Tayyareler Habeş Imparatorunu topa tuttular

İtalyanlar Aşangi gölü üzerine yürüyorlar

Paris 2 (Akşam) — Paris-Soir gazetesinin cephedeki muhabiri bildiriyor: Habeş imparatoru, Amba-Aradam muharebesinden evvel, bizzat büyük bir taarruz hareketini idare etmek için cepheye hareket etmişti. İmparator İtalyan tayyareleri tarafından bir köyde bombardıman edilmiştir.

Paris gazeteleri, son İtalyan muzafferiyetinin ehemmiyetinden uzun uzadıya bahsediyorlar. Petit Parisien gazetesi diyor ki:

«Amba - Alagi dağı, merkezî Habeşistanın kilidi mesabesindedir. Negüsün imparatorluğuna yıkılmış nazarile bakılabilir.»

Habeş zayiatı mühim

Roma 2 (Akşam) — Son büyük meydan muharebesinde ras Kassa ordusu ağır zayiata uğramış, çok miktarda silâh, harp levazımı ve hayvan bırakmıştır. Habeşler, Vork - Amba üzerinde göğüs göğüse cereyan eden muharebe esnasında, 3,000 ölü bırakarak tepeden atılmışlardır.

İtalyanlar, 29 şubatta da ileri hareketlerine devam etmişlerdir. Bugün şimal cephesinde, harp edebilecek tek bir Habeş ordusu kalmış o da ras İmru ordusudur. Habeş ölüleri arasında yüksek rütbeli bir ceneral ile ikinci derecede beş kumandan daha vardır. İtalyanlar Vork-Amba muharebesinde 500 ölü zayiat vermişlerdir.

İtalyan kuvvetleri Amba-Alaginin cenubunda Aşangi gölüne doğru ileri hareketlerine devam ediyorlar. İtalyan tayyareleri Aşangi gölü civarını müthiş surette bombardıman ediyorlar.

Peruda ihtilâl haberleri doğru değil

Buenos Airen 1 (A.A.) — Matbuat, Perunun Lima şehrinde bir ihtilâl hareketi vuku bulduğuna dair bazı rivayetler dolaştığını yazmaktadır.

Buenos Airen 1 — Gazetelerin Şilide ihtilâl çıktığı hakkındaki haberleri tekzib olunuyor.

Hava taarruzu

Ingiliz liberal fırkası milletler cemiyetinin kuvvetlendirilmesini istiyor

Londra 1 (A.A) — Sir Archibald Sinclair, Leeds şehrinde: «Liberal parti silâhlanma hakkında neşredilen beyaz kitabı, sükûnetle tetkik edecektir.» demiştir.

Sir Sinclair, şu sözleri ilâve etmiştir: «Hükûmetin, en kuvvetli hava silâhlarına malik devletle müsavi olmak hususundaki formulü hiç bir emniyet teminine müsaid olmadığı için panikten kaçınmalıdır.

Hava harbini bertaraf etmek hususunda tek ümid, bize taarruz vaki olduğu takdirde yalnız kendimizi müdafaa etmekle kalmayıp, Milletler cemiyetinin bütün menabiinin teşkil ettiği mukavemet edilemez bir kuvvetin yardımına da mazhar olacağımızı anlatmak ve bize taarruz etmesi muhtemel olanları buna ikna etmektir.»

Amerikanın bitaraflığı

Kanun 14 ay müddetle uzatıldı

New - York 1 (A.A.) — Bay Ruzveltin imzaladığı yeni bitaraflık kanunu eski kanunu on dört ay müddetle uzatmakta ve muhariplere ikrazatta bulunmayi ve kredi açmayı meneden munzam maddeleri ihtiva etmektedir.

Maamafih, cumur reisi sulh zamanında normal olarak verilmiş gibi kısa vadeli ticarî kredilere müsaade etmeye selâhiyettardır. Kanun 1/5/937 tarihine kadar meriyette kalacaktır. Muhariblere ve mutavassıt ajanlar kullanan bitaraf memleketlere yapılacak silâh sevkiyatına mecburi ambargo vazı hakkındaki muvakkat maddeler ibka edilmiştir.

Mühimmatın kaydını mecburî kılan Amerika limanlarını deniz altı gemileri için üssü bahir olarak kullanmağı yasak eden ve Amerika vatandaşlarını, muharib devletlere aid müsellâh gemilerde seyahat etmekten menetmek üzere cumur reisine hududsuz selâhiyet veren maddeler de ibka edilmiştir.

Ingiltere kralının hitabesi

Sekizinci Edvard radyo ile milletini selâmladı

İngiltere kralı sekizinci Edverd dün radyoda İngiliz milletine bir hitabe söylemiştir. İstanbul saatile tam saat altıda Londra radyosu direktörü, kralın İngiliz milletine hitabesini söyliyeceğini haber vermiş, radyo orkestrası İngiliz marşını çalmıştır.

Marş biter beitmez kral sekizinci Edverd ağır ağır ve pürüzsüz bir sesle hitabesini söylemeğe başlamıştır. Kralın sözleri çok iyi anlaşılıyordu. Kral hitabesini stüdyodan söylemiştir.

Kral, hitabesinde son zamanlarda İngiliz krallarının radyo vasıtasile hitab etmesi anane haline geldiğini ve babasının son defa olarak iki ay evel Noel münasebetile milletine hitab ettiğini söyledikten sonra babası beşinci Jorjun 25 senelik krallığı zamanında cereyan eden mühim hadiseleri hatırlatmıştır.

Kral, hitabesinin en mühim kısmında babasının meziyetlerinden, İngiliz milletinin kral ve krallık handanına karşı beslediği bağlılıktan bahsetmiş, babasının ölümü yalnız kraliçe Mari ve ailesi efradı için değil, bütün İngiliz milletinin pek yakından duyduğu bir acı olduğunu söylemiştir.

Kral, 10 dakika süren hitabesinin sonunda imperator ve kral sıfatile milletini selâmlamış ve demiştir ki:

«Babamın eserine devam etmek bana düşüyor. Sizler beni daha ziyade prens dö Gal yani gerek harb zamanında gerek harpten sonra hemen hemen bütün dünya milletlerile temasa gelmek ve onları iyi tanımak fırsatını bulmuş olan adam olarak tanırsınız. Bugün size kral olarak hitap ediyorsam da yine o eski adamım. Bütün gayretlerim mütemadiyen insanların refahını istihdaf edecektir. Dileğim şudur ki istikbal bize bütün dünyada sulh ve anlaşmayı temin etsin ve biz de aldığımız mirasa lâyik olalım.»

Hitabe bitince orkestra koro heyetile beraber tekrar İngiliz marşını çalmıştır.

Şarktan garbe..

Ingilizler üssü bahrilerini uzağa naklediyorlar

Londra 1 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: İngiliz deniz eksperlerinin, üssü bahrilerden çoğunun garp sahiline naklini düşündükleri söylenmektedir.

Bazı rivayetlere göre, Firth of Clyde ile Firth of Forth arasında yeni bir kanal açılarak Edimburg la Glaskov arasında irtibat temin edilecektir. Kanal, en büyük gemilerin geçmesine elverişli derinlikte olacaktır.

Garp sahilinde yeni limanlar ihdas edileceği söylenmektedir. Amirallık, şimdiden Pemberokeda Milfordhavende geniş arazi istimlâkine başlamıştır.

Havas ajansı muhabiri, Britanya adalarının şark sahilinin istilâ edilmek kabiliyeti deniz mahfellerinde büyük bir endişe uyandırmakta olduğunu haber vermektedir.

Filhakika, cenup limanları, hava taarruzlarına açıktır ve hücum edilmesi daha güç üssü bahriler tesisini düşünmenin zamanı çoktan gelmiştir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Risale bolluğu

İstanbulda bugün kaç mecmua çıkıyor? Vilâyetlerde ne kadar risale basılıyor? Bunu işin içinde olanlar bile katî surette kestiremezler. Neşrolunan resmî istatistik bile bize ancak gecikmiş bir fikir verebilir. Çünkü mecmualar da borsa muamelesine benzedi, sayıları her gün inip çıkıyor.

Memlekette okuma zevkinin çoğalmasına delâlet edecek mecmuaların çoğalmasından böyle şikâyet mânası çıkarılabilecek bir insan ile bahsedilmesi birdenbire garip görünür. Eser neşredilmez, şikâyet ederiz; eser neşredilir, biz memnun olmayız! Ne yapmalı?

Ne çare ki hakikat bu şekilde değil. Neşredilen mecmualar bir boşluğu doldurmuyorlar. ekonomik tabirle maksadımızı ifade etmek istersek, diyebiliriz ki arz ile talep arasında bir münasebet görmüyoruz. Mecmua ihtiyacı kissolunmuştur da mecmualar onun için artıyor iddiasına imkân yoktur.

Biraz mübalâğa ile, her gün bir yenisi çıkan ve her gün bir tanesi batan bu resimli risaleler ne maksadla neşrediliyor? İstihlâf yahut müaheze mânasını zerre kadar kasdetmeden, diyebiliriz ki bir kâr temin etmek fikri tahrik olunduğu şüphesizdir. Her şeyden evvel yaşamak ihtiyacında olan insanların memleket irfanına hizmet ederken de bu ihtiyacın zaruretlerini düşünmelerinden haklı ve tabiî bir şey olamaz.

Halbuki risaleciliğin ömrü uzun olmıyacağı bu kadar tecrübelerle sabitken gene bu tarikin ihtiyar edilmesi isbat ediyor ki memlekette az çok eli kalem tutan gençler için başka geçinme yolları pek daralmıştır. Daha iyisini yapmak imkânını bulamadıklarından dolayıdır ki şuradan buradan biraz sermaye tedarik ederek talihlerini risalecilikte denemeğe kalkıyorlar, ve bittabi onu da kaybederek işin içinden çekiliyorlar.

Kimseye ne risale çıkarma diye nasihat edilebilir, ne de buna karşı resmî bir müdaheleye lüzum gösterilebilir. Yalnız, meydanda olan ziyan karşısında, umumî bir görüşle, müteessir olmamak ta kabil değildir. Onun için risale neşrine heves eden müstakbel arkadaşlardan hiç olmazsa risaleciliğin maddî cihetleri hakkında iyice tahkikat yapmalarını ve hesaplarını biraz sağlam tuttuktan sonra bu şans denemesine kendilerini atmalarını rica edeceğiz. Geniş bir görüş onların evvelden heveslerini kırmağa kâfidir. Bu bir kâr getirmezse de hiç olmazsa hayal sukutlarına ve zarara da uğratmaz. *Akşamcı*

ŞEHİR HABERLERİ

Bahar havası

Dün halkın çoğu kırlara döküldü

Dün İstanbulda tam bir bahar havası vardı. termometre 19 dereceye kadar çıktığı için sokaklarda paltosuz gezenler görünüyordu. Bir çok kimseler kırlara, bahçelere çıkmışlardı. Akşama doğru hava biraz serinlemekle beraber gene termometre 14 derece idi.

Dnkü hava bir çok kimselere artık kışın geçtiği hissini vermiştir. Dün gezmek için boğaza, adalara ve civar köylere gidenler çoktu.

Tahlisiye idaresinin çalışması

Tahlisiye umum müdürlüğü 935 senesi zarfında yapılan işleri bir rapor halinde iktisad vekâletine göndermiştir. İdare bir sene içinde vukua gelen 13 deniz kazasından 298 kişiyi boğulmaktan kurtarmıştır.

936 senesinin kânunusani ve şubat aylarında da iki kaza olmuş ve 11 kişi kurtarılmıştır. Bu kazalardan biri şubat ayı içinde büyük fırtınaın Kefkende batırdığı yelkenlidir. Bu yelkenlide bulunan 6 kişi kurtarılmıştır.

Radyo şirketi

Abone parasının taksitle alınmasını kabul etmiyor

Radyo abonelerinin bir kısmı, senelik aidatın birden alınmasına itiraz ediyorlar. Çünkü böyle abone bedeli verenler arasında radyosunu kısa bir müddet kullandıktan sonra elden çıkaranlar veya kullanmayanlar vardır.

Radyo şirketi erkânından biri bu yoldaki itirazlar hakkında şunları söylemiştir:

— Biz, abone bedellerini hükûmet namına tahsil ediyoruz. Şirket bu işte bir tahsildar vaziyetindedir. Toplanan paralardan işletme masrafı çıktıktan sonra kalacak paranın yüzde 65 i hükûmete aittir. Kanunda radyo abone bedeli taksitlere ayrılması hakkında bir kayıd yoktur.

Radyonun kullanılmaması veya antensiz olması abone bedelinin verilmemesi için bir sebeb teşkil edemez.

Bir kadına otomobil çarptı, kucağındaki çocuk yaralandı

İsmet isminde bir kadın Bayazıdda tramvaydan inerken tüccardan Muhsinin idare ettiği otomobil çarpmış ve çarpma neticesinde İsmetin kucağında bulunan 3 yaşlarındaki Orhan yere düşerek muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

Bir tramvay bir kadına çarptı

Lütfiye isminde bir kadın vatman Mesudun idaresindeki tramvay arabası çarpmış ve kadın yere düşerek muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

200 lirayı cebine indirirken yakalandı

Çakır Mehmed isminde biri Sirkeciden tramvaya binen Yunus oğlu Mustafanın yanına yaklaşarak cebinden 200 lirasını aşırmış, kendi cebine yerleştirirken görülerek yakalanmıştır.

Yumurta tacirleri birleşiyorlar

Aralarında bir limited şirket kuracaklar

Şehrimizdeki yumurta ihracat tacirleri, Türk ofisin teşebbüsile aralarında bir limited şirket kurmaya karar vermişlerdir. Alâkalılar şimdilik şirkete beşer bin lira sermaye ile iştirak edeceklerdir.

İlk sermaye 85,000 lira olacaktır. İhracat işleri fazla olan tacirlerin iştirak hissesi 10,000 liraya kadar çıkarılacaktır.

Bütün alâkalıların ihracat haklarını korumak için hisseleri daha büyük olması kararlaştırılmıştır.

Şirket yakında teşekkül edecek ve yumurta ihracatı bir elden idare olunarak rekabet yüzünden fiatlerin sık sık değişmesine ve müstahsillerimizin zarara uğramalarına imkân bırakılmıyacaktır.

Yumurta kontrol komisyonuna tacirlerin mümessil olarak Karacabeyli Sabri, eksper olmak üzere tavukçuluk mütehassısı Salih Zeki getirilmiştir.

Tiyatromuz

Alman sahne vazii Ankaradan geldi

Türk tiyatrosu hakkında tetkikat yapmak üzere Almanyadan davet edilen Alman sahne vazii M. Karl Eybert Ankarada Halkevi sahnesi ve tiyatro çalışmalarını gördükten sonra dün şehrimize gelmiştir. M. K. Eybert şehrimizde bir kaç gün kalacak şehir tiyatrosile meşgul olacaktır. Türk tiyatrosu ve şehir tiyatrosu hakkındaki icabeden malûmatı kendisine şehir tiyatrosu rejisörü Ertuğrul Muhsin verecektir.

Bir tesadüf eseri olarak meşhur Faust şah eseri şehir tiyatrosunda M. Eybertin şehrimizde bulunduğu sırada oynanacağından büyük sanatkâr, kendisinin memlekette yüzlerce defa muhtelif temsillerle sahneye koyduğu bu eserin Türk sahnesinde oynanış ve sahneye konuş tarzını görecektir.

Parti umum kâtibi geldi

Cumuriyet Halkpartisi umumî sekreteri bay Receb Peker dünkü trenle Ankaradan şehrimize gelmiştir.

Halkevinde zehirli gazlar hakkında konferans

Yarinden itibaren Halhevinde zehirli gazlar hakkında muntezam konferanslar verilmesine başlanacaktır.

Yük verme meselesinden kavga

Ahmed, Agâh ve Ömer isimlerinde üç kişi Sirkeci rıhtımında bulunan Bandırma vapuruna yük vermek meselesinden kavga etmişlerdir. Agâh ile Ömer bir olub Ahmedi döğdükten sonra kanca ile de başından yaralamışlardır.

Hariçten 4000 ton şeker geldi

Şeker şirketine hariçten 5000 ton şeker getirtmek için kontenjan verilmişti.

Bundan istifade edilerek takas yolile 4000 ton şeker satın alınmıştır. Şekerler İstanbula gelmiştir.

Güneş klübünde konferans

Dün saat 18,30 da Taksimde Güneş klübünde sinir doktoru Hüseyin Kenan tarafından «Harb sonu aile ruhiyatı» mevzulu güzel bir konferans vermiştir.

Yeni hastane

Bir kısım âletler bayramertesi geliyor

Yeni açılan Haydarpaşa hastanesine çok tehacüm vardır. Üsküdar, Kadıköy ve hattâ İstanbuldan her gün gelen yüzlerce hasta, muhtelif servislerde tedavi edilmektedir. Ancak hastanede henüz bazı alât noksan olduğu için hasta yatırılamamaktadır.

Dahili hastalıklar servisinde her gün tedavi edilen hestalar, vasati altmışı bulmaktadır. Yolda beklenen bazı alât vesait gelmek üzere olduğundan bayram ertesi hastanenin cerrahî kliniği faaliyete geçebilecektir. Diğer servislere hasta kabulü biraz daha gecikecektir.

Jimnastik şenliklerine hazırlık

Her sene nisan ve mayısta yapılan genel jimnastik şenliklerinin bu sene de nisan ortalarına doğru Kadıköyünde Fener stadında yapılması kararlaştırılmıştır. Bayram ertesinden itibaren şenliklere iştirak edecek mekteb talebeleri idmanlara başlayacaklardır. Bu seneki şenliklerin kusursuz ve noksansız olması için bütün tetbirler alınmıştır.

Fabrikalar

Nisan sonuna kadar vaziyetlerini iktisat vekâletine bildirecekler

Fabrikaların teşviki sanayi kanunundaki himaye faaliyetlerinden istifade etmelerine ve sınıflarını tasnife esas tutularak iş cedvellerinin tanzimi alâkalı müesseselere bırakılması bazı yanlışlıklara ve noksanlara sebeb olmuştur.

Vekâlet bunun önüne geçmek üzere iş cedvellerini talimatnameye uygun bir şekilde hazırlayarak bastırmıştır.

Bunlar fabrikalara dağıtılmak üzere senayi birliğile iktisad cemiyetine gönderilmiştir.

Fabrika sahibleri, cedvellere 935 senesi malî ve ticaret vaziyetlerini, iş ve masraf mikdarlarını, motör kuvvetlerini kaydederek vekâlete göndereceklerdir. Kendilerine nisan sonuna kadar mühlet verilmiştir.

Esnaf cemiyetleri talimatnameleri

Esnaf cemiyetlerinin talimatnamelerini ihtiyaca uygun bir hale getirmek üzere ticaret odası esnaf şubesinde bir komisyon teşkil edilmiştir.

Amerikalı asariatika mütehassıslar gittiler

Üç gün evvel şehrimize gelen Amerikalı asarı atika mütehassısı Mis Soldiman ile muavini Mis Woods Adanaya gitmişlerdir. Bir hafta kadar orada tarihi eserleri tetkik edeceklerdir.

Gaz ve benzin varilleri

Geçen fırtınada Paşabahçe limanı açığında İstanbul şilebinin gaz ve benzin varilleri devrilmişti. Bunların çıkartılmasına hükûmetçe müsaade edilmiştir.

İSTANBUL HAYATI

Herkes mütehassıs!

Son tramvay kazası halk arasında tam bir dedikodu mevzuu oldu. Meğer memlekette ne mütehassıslar, ne mükemmel makine mühendisleri varmış, etrafımızda hadisatı evvelden keşfeden nice nice kâhinler, hissi kablelvuku ile bir işin iyi veya fena netice vereceğini kestirerek hareket eden ne adamlar varmış da biz farkında değilmişiz.

Kazadan sonra günlerce Şişhane yokuşunun başında meraklı kalabalığı eksik olmadı. Biribirlerini ilk defa orada görenler derhal kırk yıllık ahbap gibi kaynaşıyorlar. Karşılıklı mütalâalar, dedikodular gittikçe hararetleniyor.

Çapaklı, kıpkızıl gözlü biri tramvayın çarptığı apartıman duvarındaki deliği göstererek konferans verir gibi anlatıyor:

— Olamaz, tramvay bütün hızile çarpmamıştır. Eğer öyle olsaydı, araba bu delikten girince öte taraftan çıkardı. İşte buna kimse dikkat etmiyor.

Aradan biri yüksek sesle söyleniyor:

— Fren meselesi mühimdir. Tramvay demek fren demektir. İşin başı frendedir. İnsan bineceği tramvayın frenlerine dikkat etmelidir.

Arkadan bir ses:

— Evde çocuklar sinemaya gidelim dediler,fakat bir türlü benim canım istemedi. İçim sıkılıyordu. Çocuklar, bu akşam bana uğursuz gibi geliyor, sinemadan vazgeçiniz, dedim. İçime doğdu bayım. Doğdu içimeeee...

İleriden başka biri yüksek sesle söyleniyor:

— En doğru iş elektrikli tramvayları ortadan kaldırmaktır. At arabası neyimize yetişmiyor abirader?..

Aradan çirlak bir ses:

— Avrupada yitmeli de tramvay yörmeli.. Bizimkilar tramvay deyil çocuk oyuncağı...

Daha ne gülünç şeyler duydum amma hepsini yazmak kabil değil.

C. R.

Hazin bir irtihal

Giritli Ağazade Mehmed Behçet kızı ve avukat Esad Muhlis baldızı, haricîye kalemi mahsus memurlarından Necatın hemşiresi Fatma Samiha mübtelâ olduğu hastalıktan kurtulamıyarak pek genç yaşında rahmeti rahmana kavuşmuştur. Cenazesi yarinki salı günü saat on buçukta Şişlide Abidei Hüriyet caddesinde 147 numaralı evden kaldırılarak medfeni mahsusuna defnedilecektir.

AYDA 1

Dünyanın en güzel mecmuası

Bugünkü sayısında

Reşad Nuri. Faruk Nafiz. İbrahim Alâeddin Nuri. Halid Fahri. İzzet Melih. Ahmet Refik. Nurullah Atâ

Bay Amcaya göre...

— Bayram üstü başını ağrıtacağım amma kusura bakma bay Amca, derdimiz büyük.. Nasıl mı diyeceksin?..

... Kısaca anlatayım: Piyasada rekabet eden bir yerli, bir de Avrupa malı ipekli var...

... Avrupa mallarında daha çok ihtikâr yapmıya alışmış olan bezirgânlar, yerli malı gözden düşürmek için kendi tezgâhlarında fena malzeme ile ipekli do-

... Yerli mal kullananlar, aldıkları ipeklinin fenalığını görünce bir daha sefere kendi ihtikâr tuzaklarına düşsünler, diye!...

... Bu, millî kalkınmaya karşı büyük bir suçtur, amma cezasını kim ve nasıl verir, bilmiyorum?..

B. A. — Halk verir bayım: Daima

Yeni bir dans bulundu: Dantel..

Istanbulda müthiş bir buhran: Danseden erkekler pek azmış..

Dansın bin bir faydası varmış, bunlardan biri de dedikoduya mani olması imiş

Dans eden çiftler

Profesör Panosyan

Ne idi bir zamanki dans iptilâsı... Her evde bir gramofon, durup dinlenmeden mütemadiyen dönen plâklar.. çılgın fokstrotlar, bütün bir dünya gençliği hep birden, gömleklerinin yakasından içeri birer avuç kaşınma tozu atılmış gibi sıçrayıp duruyordu...

Dans iptilâsı oldukça durdu. Ortalığa hiç akla gelmedik bir buhran çıktı?. Bu buhran nedir? Para buhranı mt?.. İş buhranı mı?. Ticaret buhranı mı? Hayır... Hiç biri değil... Kavalye buhranı?.. Dans eden erkek buhranı...

Kavalye buhranı her yerde olduğu gibi İstanbulda bütün şiddetile kendisini göstermiştir... Lâkin öteki büyük buhranlardan biz bu buhranın pek farkına varmamışız meğer...

İstanbulun en eski dans hocası, birçok maruf kimselere dans öğreten, Paris dans akademisi âzasından profesör Panosyan diyor ki:

— Kavalye buhranı İstanbulda her buhrandan fazladır.. iyi dans bilen erkekler -bunun için- salonlarda el üstünde tutulmaktadır. Sırf iyi dans bildiği için kendisi her vakit, her yerde büyük bir güler yüzle karşılanan erkekler pek azdır.

Profesör Panosyan bu sene «Dantel» adında bir dans icad etmiştir. Bu dans bütün Avrupa dans akademilerine bildirilmiş ve çok beğenilmiştir. Dantel ilk defa Türkiyede yapılmış bir danstır. Bu sene her tarafta Dantel dansının fokstrot, çarleston, rumba gibi moda olacağı tahmin edilmektedir.

Profesörün bulduğu dans ağır oynanan bir fokstrota benzemektedir. Kendisi diyor ki:

— Bu dansın birçok faydalarından biri de ağır olmasıdır. Bu yüzden insanı yormaz. Çok fazla zayıflatmaz... Zannedersem bu Türk dansını bu sene bütün dünya oynayacaktır.

— İsminin Dantel olmasının sebebi nedir?.

— Çünkü dans ederken yaptığınız figürlerle yerde âdeta bir dantel şekli çizersiniz de ondan... Bu dans İstanbulda pek çabuk rağbet bulmuştur. Birçok gençler şimdi Dantel oynuyorlar.

Profesöre nazaran dünyanın istikbali, buhranın önüne geçmek, neşe, gençlik hepsi dansa bağlı bir şeydir. Diyor ki:

— Genç kalmak için dans ediniz... Bir insan için günde asgarî iki saat dans etmek lâzımdır. Dansın insanlara faydasını birer birer sayalım:

1 — Dans birçok toplantılarda insanları meşgul ettiği için dedikodunnu katî surette önüne geçer..

2 — İnsanın en sinirli zamanında neşesini avdet ettirir. Daima neşe içinde bulundurur, neşe de gençlik demektir. Genç kalmak isterseniz dans ediniz..

3 — Öne doğru meyili, hafif kanburu çıkmış bir halde yürüyenlerin vücudlarını, yürüyüşlerini, duruşlarını, oturuşlarını, kalkışlarını düzeltir..

4 — Gece oynanırsa gayet iyi uyku verir.

5 — Dans göbek denilen çıkıntının en büyük düşmanıdır. Dansla göbek bir arada durmaz.

6 — Medeniyet, nakil vasıtaları ilerledikçe insanlar daha az yürüyorlar, daha az hareket ediyorlar. Bunun neticesi olarak bağırsakları işlemiyor.. dans bunun önüne geçmek için birebirdir... Bilhassa büro işi görenlerin dans etmeleri sıhhatleri için şarttır. Dans yürümek yerine geçer ve bağırsakları harekete getirir...

7 — Yemekten evvel oynanırsa aperetif yerine geçer.. iştihayı arttırır.

8 — Yemekten bir saat sonra oynanırsa hazma son derecede yardımı dokunur..

9 — Dans en ucuz eğlencedir..

10 — Dans içtimaî bağları kuvvetlendirir. Gençleri biribrine daha yakından, daha iyi tanıtır.

Bütün bunlardan başka evlenecek bir delikanlı için bugün dans bilmek âdeta çeyiz gibi bir şey olmuştur.

Bugün bir gencin tahsilini, kazancını, ailesini tabiatını sorarlarken:

— Dans biliyor mu?. diye de soruyorlar...

Sonra efendim... Bir salon görüyorsunuz... İki üç genç kalkmış dans ediyor..

Dans bilmeyen gençler bir köşede mahzun mahzun oturuyorlar.

Ne acıklı bir manzara değil mi?.

H. F.

Mülkiye mektebi talebesinden 27 kişilik bir kafile profesörleri bay Alinin başkanlığı altında tetkikatta bulunmak ve kurban bayramını geçirmek üzere dün Romanya bandırallı Reçele Karol vapurile Atinaya gitmişlerdir.

Yukarıdaki resimde mülkiyeliler hareketten evvel bir arada görünüyorlar.

HAFTADA BİR

En güzel mecmua

En ucuz mecmua

20 Sahife 5 Kuruş

Hac ve hacılar!

Buzlar içinde bir medeniyet

Bu gözler neler gördü!

Bir hükümdar, bir şair!

Nasıl aktör oldum?

Daimî yazıcıları

Reşad Nuri, Faruk Nafiz, Ercümend Ekrem Nurullah Atâ, M. Turhan, Ziya Şakir, Orhan Seyfi, Yusuf Ziya, Ahmed Refik

Yarın çıkıyor!

Güzeller Resmi Geçidi

GOLEM

Çok kuvvetli bir film,

Şimdiye kadar gördüğünüz filmlerden bambaşka ve kemali hayret ve haşiyet ile seyredeceğiniz bir mevzu

GOLEM

Şayanı hayret bir kuvvetle muttasıf, halikının emirlerine körü körüne muti olan bu esrarengiz mahlûk bedbahtların muhafazası emrinde kullanilmıştır.

HARRY BAUR

Deli imperator rolünde calibi dikkat bir tip canlandırmktadır.

Bu muhteşem şaheser, önümüzdeki ÇARŞAMBA matinelerinden itibaren :

SÜMER sinemasında gösterilecektir.

★ Fatih Kızılay ilçe başkanlığından: Kızılay Fatih ilçe kongresi 8/3/936 pazar günü Saat 14 de yapılacağından yazılı üyelerin toplantımıza ödev vermelerini saygı ile dileriz.

Radyo

AKŞAM ın tavsiye ettiği günün mühim programı

2 Mart Pazartesi

İstanbul — 17: Üniversiteden nakil İnkilâp dersi, Recep Peker tarafından, 18: Muhtelif plâklar, 19: Haberler, 19,15: Vokal musiki (plâk), 20: Muhtelif sololar (plâk), 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler, Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

Ankara: — 19.30 Hukuk imli yayına 19.45: Orkestra plâk neşriyatı, 20: Karpiç Şehir lokantasından nakil (Orkestra) 20,30: Ajans haberleri, 20.40: Ankara palastan nakil (Orkestra)

Bükreş — 22,45 Oda muziği.

Budapeşte — 20,40 Dohnanyi'in idaresinde filharmoni, (Brams, Mozart Rekai).

Varşova — 23 Senfonik konser.

3 Mart Salı

İstanbul, 18 Opera (plâk), 19 Haberler, 19,15 Muhtelif plâklar, 20 Tiyo (Stüdyo sanatkârları tarafından) hafif parçalar, 20,30 Stüdyo orkestraları, 21, 30 Son haberler, Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

Ankara: — 19.30 Çocuklara öğütler, 19.45: Hafif muzik plâk neşriyatı, 20.00 Dr. konuşuyor, 20.20: Ajans haberleri, 20.30: Karpiç şehir lokantasından nakil (Orkestra)

Prfag ve birçok postalarının buradan nakledecekleri Avrupa konseri, saat 22 Prag radyo orkestrası Solist Jaroslav Stepanekin iştirakile keman = orkestra konsertosu (J. Suk ve Janacak'in eserleri.)

Varşova — 21,10 Walde'nin «Walerüyası» opereti.

SİNGAPUR POSTASI

KLARK GABLE - JAN HARLOV

MARTHA EGGERTH: KLO-KLO

(AŞK YOLU) OPERETİNDE

REJİ : TURJANSKİ - MUSİKİ : FRANZ LEHAR ve Macar Halk Şarkıları. görülmemiş derecede Güzel ve eğlenceli bir film

Balta görmemiş ormanlarda, daldan dala uçarak ...
Vahşî kaplanlarla... Yırtıcı timsahlarla boğuşarak...
Sevgilisini kaçıran yamyamlarla çarpışarak binlerce vahşî hayvanla - Binbir macerayla

TARZAN GELİYOR!!

TÜRKÇE SÖZLÜ MÜTHİŞ VE HEYECANLI SERGÜZEŞT ŞAHESERİ

Pek yakında İPEK sinemasında

BUGÜN

ŞİK ŞİK

Sevimli artist Claudette Colbert'in en güzel temsili

KIRIK HAYATLAR

Sinemada Büyük aşk ve ihtiras filmi

HALK OPERETİ

FRANSIZ tiyatrosunda Bu akşam 20,30 da Zozo Dalmas ve Kafinyotis'in iştirakile ŞEN DUL Son defa

Pek yakında: Halime

Dünyada Neler oldu, Neler oluyor?

Gazete yazılarını dizen makineler

1843 senesinde yüzbaşı Rosenborg tarafından icad edilen ilk tertib makinesi

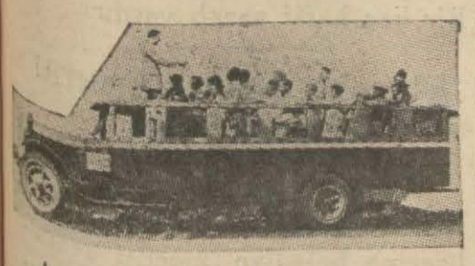
Yazı dizen makinelerin en eskilerine bir asır evvel garp memleketlerinde tesadüf ediliyor. Oralarda yüz sene evvel başlayan bu harikulâde icad memleketimize esaslı surette ancak harf inkılâbından sonra girebilmiştir. Zira arap harfleri zamanında - alfabeyi teşkil eedn matbaa harfleri miktarının çokluğu yüzündenbu gibi makineler matbaalarımız için elverişli değildi. Yalnız Devlet matbaasında böyle bir makine vardı, fakat o da işlemez halde idi.

Harf inkılâbı bize basın işlerinde garbin en ileri gitmiş vasıtalarını kullanmak imkânını verdi. İstanbulda çıkan bütün gazeteler şimdi yazılarını bu dizme makinelerile dizdirtmektedir. Bu makinelerin en eski nümunesile en son sistemdekini resimlerimizde görüyorsunuz. İlk icad edildiği zaman pek fazla sürat temin edemeyen bu makineler ıslah edile edile bugün makineleşme devrinin hayret uyandıran icadlarından biri haline gelmiş bulunuyor. El ile çalışan iyi bir mürettip saatte ancak kırk, kırk beş gazete satırı dizebildiği halde gazetemizde kullandığımız (Linotip) makinelerinin her biri-

(AKŞAM) ın yazılarını dizen son sistem Linotip makinelerinden biri

sinde saatte vasatî 200 satır yazı elde edilmektedir. Bu makineler sayesinde gazetelerimiz hergün yeni harflerle ve tertemiz bir halde basılabiliyor.

Amerikada seyyar üniversiteler



Amerikalılar yazın tahsil ile gezip eğlenceyi bir araya getirmenin kolayını bulmuşlar, seyyar üniversiteler açmışlar. Talebeler hocalarile beraber otobüslerle dağ tepe geziyorlar. Gece olunca yol kenarında yahud mühim şehirler civarında hazırlanmış kamp yerlerinde çadır kuruyorlar. Çadırlar dört kişlik imiş, altında döşemesi, karyolası, elektrik ziyası hattâ herşeyi tamam. Kafilenin bir de dolaplı otobüsü var. Burada talebeler elbiselerini ütüsü bozulmadan saklayabiliyor. Bir başka otobüs mutfak ve kiler şekline konmuş. yemekler orada hazırlanıyor. Kamp hayatında intizama çok dikkat edilir, hareket işareti verilince talebenin 40 dakika içinde yatağını ve kendine aid şeyleri toplayıp hazır olması lâzım. Sabah kahvaltısından sonra çadırlar ve diğer eşyalar bir başka otobüse yerleştirilerek yola çıkılıyor. Faydalı bir şey görülecek ve öğrenilecek yere gelince muallim dersini misaller göstererek anlatıyor. Bu dersler coğrafya, tarih, geoloji, edebiyat ve tabiat bilgisi gibi muhtelif kısımlara ayrılıyormuş. Bu seyyar üniversteler talebeden bir yaz mevsimi için 180-200 lira kadar bir ücret alıyorlar. Talebe içinde bu kadar parayı tedarik edip veremiyecek olanlar mutfakta çalışmak veya kampı kurup bozmak gibi işlerde çalışmak suretile yarı ücretlerini kazanıyorlarmış.

Ağaç üstünde otel

İngilizlerin Şarkî Afrikada Kenya müstemlekesinde Nyeri civarında yeni bir otel açılmış. Bu otelin hususiyeti sık bir ormanın ortasında ve yüksek bir ağacın tepesinde yapılmış olmasıdır. Bu otelde bir gece geçirmek isteyenlerden adam başına 10 İngiliz lirası bizim paramızla takriben 60 lira oda kirası alıyorlarmış. Bu kadar para vererek otelde bir gece geçirenler pek memnun dönüyorlar ve verdikleri paraya acımıyorlar. Bunun da sebebi geceleri bu otelde misli bulunmaz bir manzarayı görmek mümkün olması imiş. Otel vahşî hayvanların su içmek için her gece gelmek âdetinde oldukları bir su başında yapılmış. Karanlık basıp da ormanı derin bir sükût kapladıktan sonra filler, kaplanlar, sırtlanlar, su aygırları, zebralar ve daha birçok hayvanlar gündüzleri gizlendikleri yerlerden çıkıyor ve birer birer bu su başına geliyorlarmış. İşte 65 lira vererek ve bin türlü tehlikeyi göze aldırarak bu otelde bir gece geçirmeğe gelenlerin merakla ve heyecanla seyrettikleri manzara budur. Verilen para içinde otele kadar otomobil ücreti ve yolcuları hayvanların muhtemel bir hücumuna karşı müdafaa için tutulmuş silâhlı avcıların geceliği dahildir. Hem fil veya su aygırı gibi vahşî hayvanlardan hiç biri görünmeyecek olursa otel idaresi verdiğiniz paranın yarısını geriye vermeği de taahhüd ediyor. Yeni heyecanlar arayan seyyahların pahalı olmasına rağmen bu otele çok rağbet gösterdiklerini bu hafta gelen İngiliz gazeteleri yazıyorlar.

İMTİHANLARA HAZIRLIK
ÇABUK İYİ ve EHVEN - ASRÎ LİSANLARI
BERLİTZ'de öğreniniz.
Yeni kurslar açılıyor - KAYIT BAŞLAMIŞTIR.
BİR MECCANÎ TECRÜBE DERSİ ALINIZ.
Ankara: Konya caddesi - İstanbul: 373, İstiklâl caddesi

Kırkağaç zeytinlikleri

Son soğuklar çok zarar verdi, birkaç sene mahsul alınamıyacak

Kırkağaç 29 (Akşam) — Her tarafta az çok tahribat yapan son kar fırtınasının burada zararsız geçtiği zannediliyordu.

Soğuklar geçip te açık havalar ve nisbeten sıcaklar başlayınca maalesef soğuktan biz de hissemize düşen zarar payını aldığımızı anladık.

Filhakika burada son kış pek kısa bir zamanda geldi geçti. Geçti amma bu kısa zamanda zeytin ağaçlarını da adamakıllı hırpaladı.

Güneşli havalar devam ettikçe, sümbül gibi yüze gülen zeytin bahçelerinin srardığı; kabuklarının çatladığı gözüküyor.

Sonbahardan beri devam eden iyi havaları düşünerek gelecek sene de bu seneki gibi bol mahsul alacağına sevinen Kırkağaç zeytincileri, bugün zeytin ağaçlarının tamamen kuruyacağını düşünerek derin bir yeis içinde bulunuyorlar.

Şimdilik muhakkak nazarile bakılan bir cihet varsa o da zeytinler tamamen mahvolmasa bile üç veya dört sene hiç mahsul alınamıyacaktır. Zararın en doğru mikdarı ancak mayısta anlaşılabilecektir.

Bir kurt sürüsü iki ineği parçaladı

Öldürülen kurtlardan birini de parçalayıp bıraktılar

Muş (Akşam) — Muş kazasının Alican köyündeki muhacir Ali oğlu Seydonun köye 1500 metre mesafedeki ahırına kurtlar hücum etmiş ve iki ineğini parçalamışlardır.

Kurt sürüsünü silâhla kaçırtmağa çalışan Ali oğlu Seydo

Ali oğlu Seydo silâh atmışsa da kurtlar kaçmamışlar, Sedonun kurşunile ölen diğer bir kurdu parçalamağa başlamışlardır. Biraz sonra Sefero, Cafer, Seydi adındaki köylüler yetişmişler, diğer inekleri güçlükle kurtarmışlardır.,

Tütün eksperleri için

İnhisarlar müdürlüğü, tütün eksperleri için bir kanun lâyihası hazırlamıştır.

Bu kanun lâyihası şûrayi devlete gönderilmiştir. Bayram ertesi meclise verilecektir. Kanun çıktıktan sonra bir imtihan açılacak ve imtihanda muvaffak olanlara ehliyetname verilecektir. Ehliyetnameyi hamil olmayanlar tütün eksperliği yapamıyacaklardır.

Nöbetci eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır:

Şişli: Şark Merkez, Taksim: Tünelde Matkoviç, İstiklâl caddesinde Kemal Rebol, Galata: Doğruyolda Merkez, Eminönü: Sirkecide Beşir Kemal, Kasımpaşa: Yeni Turan, Hasköy: Halıcıoğlunda Yeni Türkiye, Heybeliada: Halk, Büyükada: Merkez, Bakırköy: Hilâl, Sarıyer: Osman, Taarbya, Yeniköy, Emirgan, Rumelihisarındaki eczaneler, Aksaray: Şeref, Beşiktaş: Riza, Üsküdar: Merkez, Kadıköy: Hulûsi Osman, Leon Çubukçiyan, Fener: Arif, Samatya: Erofilos, Şehremini: Nâzım, Karagümrük: A. Kemal, Alemdar: Sırrı Rasim, Küçükpazar: Necati, Şehzadebaşı: İbrahim Halil, Beyazıd: Asadoryan.

Her gün bir mesele..

Bizden sonra yeni bir nesil gelmedi..

"Ilk millî nesil, bizim 3 - 4 kişilik neslimizdir..,,

Ben şimdiy ekadar antolojiye girdikleri halde bu eseri beğenmiyen iki edebiyatçıye rasladım: Peyami Safa, Faruk Nafiz...

Bebekte, sırtın üstünde büyük bir binanın, denize bakan bir odasında şiir sahasında genç kızların bir nevi Villi Friçi olan şair Faruk Nafiz bana düşündüklerini şöyle anlattı:

— Antoloji hakkında ne mi düşünüyorum?... Bu bahis etrafında o kadar çok şaka edildi, o kadar çok nükte yapıldı ki meseleyi ciddî olarak ele almanın imkânı yok denilemezse de oldukça güçleştiği muhakkak.

Memleket edebiyatını yabancılara tanıtacak bir antoloji lâzım mı? Değil mi?. diye fikir yürütmek kimsenin aklına gelmez. Ancak elmizdeki antolojinin bu vazifeyi tam değil, yarım bile yaptığına emin değilim Şüphesiz bu antoloji iyi bir niyet mahsulüdür. Yoksa matbuat müdürlüğü erkânının yazılarını neşretmek için yapılmış bir teşebbüs değildir. Çünkü içinde Vedat Nedimin, Sadri Ethemin epi yazıları olduğu halede Bürhan Asafın bir satırı bile yok.

Yalnız bu antoloji aceleye gelmiş gibi bir manzara gösteriyor. Bir kere yaş sırasına mı, baş sırasına mı bakılmış? Belli değil. Yaşa da başa da bakılsa meselâ Ziya Gökalpin yeri orası değil. Sonra meselâ esere şöhret itibarile daha çok antolojiye girmesi lâzım gelenlerden daha az yazı alınmış ta kemiyet ve keyfiyet itibarile daha az değerli olanlardan daha çok alınmış. Anlaşılan ellerine ne geçmişse antolojiye koymuşlar. Bunun için hatıra gelmiyenler içeri girmiş te, hatıra gelmesi lâzım olanlar dışarıda kalmış.. ben bir taraftan böyle düşünüyorum. Bir taraftan da seçilmiş adamların soy adlarının yazılmasına bakarsak pek te acele yazılmış olduğuna inanamıyorum. Belki de bir ihmal eseridir..

— Sizce antoloijye girmesi lâzım olanlar kimlerdir?

— Bu suale karşılık vermek için hangisinden başlayacağımı bilmiyorum. Ediplerin bir kere tarihî vaziyetlerini göz önüne getirmeli: Halid Ziya bizde romanı tesis etmiş adamdır. Sonra yazdığı romanlarda Namık Kemale, Ahmed Mithatinkiler gibi yalnız devrine mahsus eserlerden değil. lisanının ağırlığını öne sürerlerse, buna karşı: «Ahmed Haşimin şiirlerindeki ifadeden daha sadedir» denilebilir. Kaldı ki Halide Edipte bu mahzur da yaktur. O neden alınmamış bilmem?

Orhan Seyfi halk edebiyatını münevver zümreye mal eden ilk büyük şairdir ve bence millî şiirin başlangıcı odur. Halit Fahri temiz türkçenin, Yusuf Ziya bugünkü hecenin ilk temaşa eserlerini meydana koyan hakikî sanatkârlardır. Mehmed Akif nasıl unutulur? Anlamam. Abdülhak Hâmid bu dar mevzua o kadar büyük geliyor ki bahisten hariç bırakmağa mecbur oluyorum. Fikret te, Cenap ta öyle... Bunların giremedikleri yerde başka edebiyatçıların nasıl canları sıkılmadan oturabildiklerine aklım ermiyor.

Şair Faruk Nafiz

Teşekkü rolunur ki Vedat Nedim, antolojiden duyduğum teessürü, neşrettiği mektupla yarı yarıya hafifletti.

— Ne suretle?

— Antolojiyi bir ziyafet sofrasına benzetmekle... Sevimli matbuat müdürü verdiği ziyafete yakındakiler dururken, dünyanın öbür ucundan misafir çağıracak değil ya. Mesele böyle teşbihe, istiareye binerse münakaşadan kaçınmak isteniyor demektir. Yalnız benim anlamadığım nokta şu: Bu ziyafeti kendi cebinden mi vermiş? Yoksa el kesesinden mi? Kendi cebindense bir şey söylenemez. Elâlemin kesesindanse biraz da etrafa göz kulak olmak doğru değil mi? Sonra insana işte böyle acı acı hesap sorarlar. Bu antoloji ihmal ettiği kıymetlerle, tarihe karşı yersiz bir protestodur. İzafe ettiği kıymetlerle de bir takım adı sanı işitilmemiş heveskârların ruhî meylânlarını alt üst edecek lüzumsuz bir kasidedir.

— Peki bunları ne yapmalı?.

— Ne Orhan Seyfinin dediği gibi kese kâğıdı, ne de Yusuf Ziyanın dediği gibi fakir sobasına mahrukat yapmak fikrinde değilim. Hattâ uçurtma bile olmaz. En doğrusu bu antolojiyi kötü ve değersiz bir müsvedde sayıp, yırtmak atmak, buna dair yazılan dürüst, dürüşt tenkidleri göz önünde bulundurarak yeni bir antoloji yapmak. Yoksa bu şeklile Türk edebiyatı antolojisi değil, kendi kendilerinin antolojisi yapılmış olur.

— Sizden sonra kimse gelmedi diyorlar... Hececilerden sonra?

— Evet.. lisanı ilk türkçeleştiren, vezinde, fikirde, histe, mevzuun ilk defa halli olan nesil, bizim 3 - 4 kişilik neslimizdir. Bizden sonra zaten yeni bir nesil gelmedi. Fakat bizden önce gelenlerin hiç biri bu kadar müsbet iş görmediği halde hayatta da edebiyatta da daha mesud oldular. Biz de hakikî kâşifler gibi her iki noktadan işkence içindeyiz. Hayatımızdan şikâyet etmiyeceğiz. Elverir ki edebiyatta hakkımızı inkâr etmesinler. Bunu bilhassa Vedat Nedim gibi saiye hürmetkâr olan bir mütefekkir yaparsa daha ağır oluyor.

(Devamı 11 inci sahifede)

Izmir mektupları

Izmir civarında birkaç yerde heyelân var

Her sene biraz ilerileyen bir dağın Kızılçullu deresinin mecrasını kapaması ihtimali var

İzmir, 28 (Akşam) — İzmirde Kemer ve Kızılçullu istasyonları arasında bir heylân sahası vardır. Burada arasıra toprak kayması, yol bozulması oluyor. Bozulan yol tamir ediliyor, fakat heylân devam ettikçe yolu gene bozar.

Bu heylân İzmirle Buca nahiyesini bağlıyan yol üzerinde de devam etmektedir. Bu yol, Torbalı, Ödemiş, Tire ve havalisine giden büyük şose yoludur. On sene evvel gene bu mıntakada heylân yüzünden şose üzerinde iki metre genişliğinde bir yarık hasıl olmuş, demiryolları bozulmuştu. Bozulan yol hemen tamir edilmiş, demiryolunda lâzımgelen tamirat yapılmıştı. Heyelân, ekseriya kışın ve çok yağmur yağdığı zamanlarda görülmektedir.

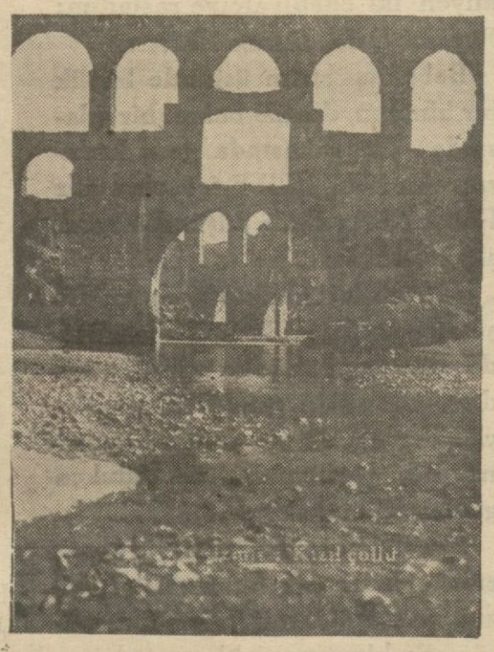
Vezir ve Osmanağa sularının İzmire akıtılması için vaktile yaptırılmış olan tarihî su kemerlerinden bir kısmı da heylândan yıkılmıştır. Mütebakı su kemerlerinin de bu gidişle beş, on senede yıkılacağı tahmin edilmektedir. Belediye, mühim bir masrafla su yolu için yeniden tesisat yapmıştır.

(Kançeşme) adı verilen heyelân sahasında Altındağ adile anılan bir de köy vardır. Evvelki sene bir heyelân daha ziyade bu köy civarında görülmüş, on kadar ev yıkılmış, hâttâ mektep binası bile tehlikeye girmiş, duvarları çatlamıştı.

Bu yıl, heylân Altındağ köyünde görülmemişse de gene şose vedemiryollarının geçtiği sahade oldukça fazla tahribat yapmıştır. Buradan geçen ve birisi havali trenleri için kullanılan çifte demir yolundan biri kullanılamıyacak hale gelmiştir.

Muvakkat bir zaman için bu hat kapatılmıştır. Tamirden sonra tekrar eçılacaktır. Heyelân yerinde bazı tarlalar da zarar görmüştür.

Asıl mühim olan nokta; heyelân sahasında her sene biraz daha ilerleyen bir dağın; günün birinde Kızılçullu deresinin mecrasını kapamasıdır. Bu takdirde dere, mecrasını değiştirebilir. Bir fen heyetinin vaktile yaptığı tetkiklere göre heyelân sahasındaki arazi kireçli, kükürtül ve killidir. Yağmur suları toprağa nüfuz edemiyerek dağın dibindeki kısma toplanmakta ve dağ çamur üzerinde yavaş yavaş heyelân etmektedir Heyelân; havalar yağmursuz olunca durmaktadır.



İzmir heyelân mıntakasında tarihî su kemerleri

Yedide bir..

Bu yıl Izmirde odun ve kömür sarfiyatı pek az

İzmir 1 — Bu yıl İzmirde kömür sarfiyatı gayet az olmuştur. Bunun sebebi havaların müsaid gitmesi ve soğuk olmamasıdır. Evvelce senede 14 milyon kilo odun ve kömür sarfedilen şehrimizde bu yıl bütün sarfiyat iki milyon kiloyu bulabilmiştir.

Halkın taş kömürüne bu yıl fazla rağbet etmesi de bunda bir âmil sayılabilir.

Sanayi birliğinin yeni şekli

Yarı resmî bir mahiyet verilmesi düşünülüyor

Şehrimizdeki sanayi müesseselerinin mühim bir kısmı bankalarda kredi bulamamak yüzünden işlerini azaltmışlardır. Evelce bu fabrikalara kredi ile iptidaî madde veren Avrupa müesseseleri de kredilerini kesmişlerdir.

Sanayi birliği, alâkalılara kredi açılmasını böylece müşkülâttan kurtulmalarını temin etmek üzere iktisad vekâletine müracaat etmiştir.

Bundan başka fabrikalar mamulâtından alınan muamele vergisinin istihlâk resmi gibi sadece iptidaî maddelerin değeri üzerinden gümrükte alınması ve böylece işin kolaylaştırılması için teşebbüslere girişilmiştir.

Sanayi birliğini daha faal bir hale getirmek için esnaf cemiyetleri gibi bir şekil vererek fabrikatörlerin hepsinin kayde mecbur tutulmaları düşünülüyor.

Avrupanın bazı yerlerinde sanayi birlikleri böyle yarı resmî bir organ halindedir. Bunların nizamnameleri tetkik edilerek bir proje hazırlanmaktadır.

Proje yakında iktisad vekâletine gönderilecektir.

Dört kaçakçı

Biri ölü, biri yaralı olarak yakalandı

Dörtyol 1 — Dörtyolun Kurtul köyü ile Orta köprü arasında ve Yumruk mevkii sınırında gümrük muhafaza efradı tarafından bir pusu kurulmuş ve oradan geçen dört kişilik bir kaçakçı kafilesine (dur) emri verilmiştir.

Kafile durmadığından emre itaat etmiyen kaçakçılara ateş açılmıştır.

Kaçakçılardan birisi ölmüş ve birisi hafif yaralı olarak yaklanmış, diğer ikisi de kaçmışlardır.

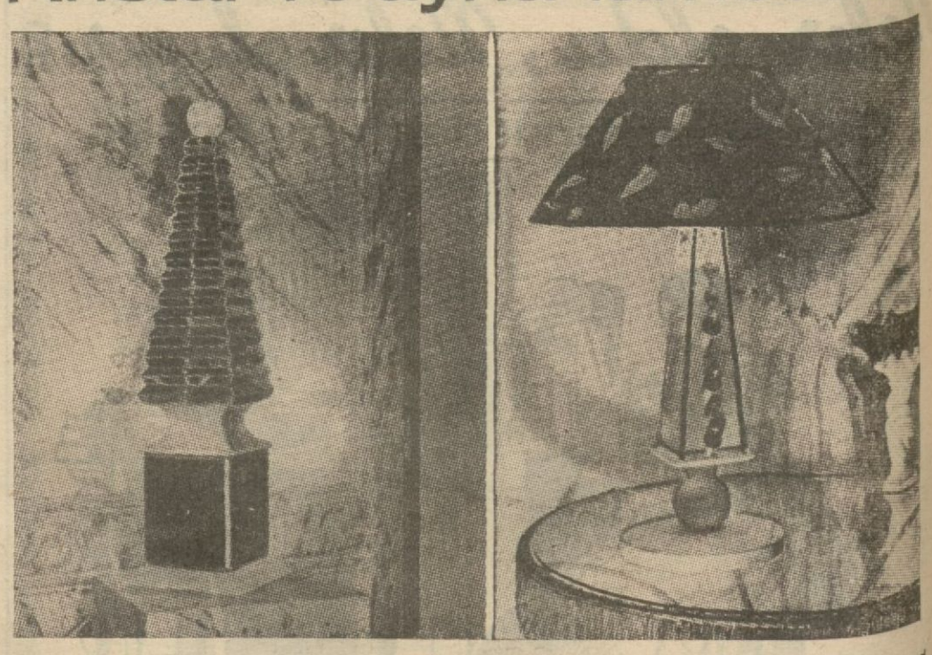
Kaçan iki kişi de şiddetle takip ve hüviyetleri tahkik edilmektedir.

Üçüz doğurdu

Muş (Akşam) — Merkezin Akçam nahiyesine bağlı «Çaksor» köyünde Ömer kızı Dilber bir batında üç çocuk doğurmuştur.

KADIN KÖŞESİ

Kristal ve ayna lâmbalar



Masa üzerine konulan elektrik lâmbalarını beyaz lâke tahtadan, kristaldan ve aynadan yapıyorlar.

1 — Lâke tahta ve aynadan olan bu lâmbanın ziyası arkadan aksetmektedir.

2 — Beyaz lâkeden lâmba. Köşeleri yuvarlaklar vardır. Abajur yeşil üzerine yeşil kristaldır. Önünde beyaz kristaldan beyazlıdır.

Atış klübü

Izmirde yakında bir kapalı poligon yapılacak

İzmir 29 (Akşam) — Partinin İzmir şubesi himayesinde burada kurulmuş olan sporun (atıcılık şubesi) için ehemmiyetle faaliyete geçilmiştir.

İzmirde spor hareketlerine umumî ve geniş bir istkamet veren İzmir Parti başkanı Yozgat saylavı bay Avni Doğan; yangın yerinde bütün spor şubelerine ait müsabakalar için açık ve kapalı büyük bir stadyom inşa etirmek için yüz bin liralık bir istikraz temin etmişti. Bu paranın karşılığı da bulunmuştur. Stadyom için plânlar hazırlanmaktadır.

Memlekette atıcılık sporu, çok ihmal edilmişti. Bay Avni Doğan; bu mesele üzerinde ehemmiyetle durmuş ve muhitinde bulunanları teşvi kederek Ankarada bazı makamlar nezdinde teşebbüslerde bulunmuştur. İzmir atıcılık klübüne on yedi yaşından yukarı bütün gençler âza olabileceklerdir.

Atış kursları altışar aylık devrelerle iki senede bitrilecektir. Ankaradan 20,000mermi ile yetecek mikdarda mavzer temin edilmiştir. Klüp âzaları cumartesi ve pazar günleri atıcılık dersleri göreceklerdir. Bu dersler Güzel Yalıda poligonda verilecektir. Yakında bir de kapalı poligon yapılacaktır.

Avcılar arasında

Domuz kuyruğu yüzünden tuhaf bir vaka oldu

Balıkesir 1 — Buranın Çakallar köyünde bir domuz kuyruğu yüzünden garip bir vaka olmuştur:

Köyden beş kibi salı gün üizini takip ederek bir domuz vurmuşlardır.

Domuz mücadelesindeki bir şarta göre vurulan domuzların kuyruğunun gösterilmesi lâzım gelmektedir. Bu beş kişi de öldürdükleri domuzun kuyruğunu kesmişler ve köye doğru gelmeğe başlamışlardır. Fakat çok geçmeden Müstecap köyünden on beş yirmi kişi bu beş kişinin elinden domuzun kuyruğunu zorla almışlardır.

Bir domuz kuyruğu yüzünden 20 - 25 kişi biribirine girmiştir. Bir kaç hafif yaralı vardır.

Mersin hava kurumu başkanlığı

Mersin 1 — Türk hava kurumu Mersin şubesi başkanının istifası üzerine belediye meclisi âzasından bayan Zekiye Olgaçay başkanlığa seçilmiştir .

Zekiye Olgaçay yıllardanberi hava kurumunda çalışması nazarı dikkate alınarak bir kaç gün önce de kurum merkezinden bir takdirname ile teltif edilmişlerdi.

AŞKIN CİLVESİ

Yazan: M. Uygaç — *Tefrika No. 92*

Omuzlarını silkti. Gözlerini kapadı, başını eğerek:

— Evet, hatırlıyorum, dedi.

Elena kahveyi kendisi pişiriyordu. Filcanlara koyduktan sonra alelâcele bir iki yudum içti. Sonra kalkar gibi oldu.

— Nereye gidiyorsun?.

— Şuraya.

— Nereye?.

— Odama.

Acı bir kahkaha salıverdim:

— Benim huzurum seni bu kadar sıkıyor mu?. Yarın artık burada olmıyacağım.

Sükût içinde, geldi, oturdu.

— Sana ne fenalık yaptım ki benden bu kadar nefret ediyorsun? Gerçekten merhametsizsin. Şimdi seni pek iyi tanıyorum.

Yüzünde acı tebessümle ve sönük bir sesle sordu:

— Hangimiz merhametsiz?. Benden ne istiyorsun?. Ayaklarına kapanayım, gitme diye yalvarayım mı? Bu kabil değil! Tabiatim buna müsaade etmez. Artık beraber yaşayamıyacağımızı biliyorum. Biliyorum ki, uzakta tekrar saadete kavuşacabileceksin onun için kendimi çekiyorum. Şu ayrılık dakikasını kolaylaştırmağa çalışıyorum. İhtimalki başka bir kadın olsa bu dakikayı gayet feci bir şekle sokmak isterdi. Söyle bana: Bir kadından daha başka ne isteyebilirsin?.

Yanına yaklaştım, beni reddetmeyeceğini anladığım için ağzına doğru eğilerek sordum:

— Bensiz ne yapacaksın?.

— Bilmiyorum! Bilmiyorum.

Başını sallıyarak bu acı düşüncelerin tesirinden kurtulmak ister gibi göz kapaklarını kapıyordu.

Bir kolumla beline sarıldım ve hafifçe, ilk defaların korkusile onu öptüm.

Açık bıraktığım balkondan akşamın serin nefesi geliyordu. Görülmeyen bahçeden yükselen ihlamur kokusu odaya doluyordu. Taraçaya çıktık. Yanyana parmaklığa dayandık. Yukarıda, namütenahi yıldızlar pırıldıyorlardı.

Tekrar sordum:

— Bensiz ne yapacaksın?.

Şanzelizeden, kâh kuvvetli kâh hafif, tatlı bir orkestra sesi bize kadar geliyordu. Ağaçların karanlıkları arasında birçok lâmba yanıyordu.

— Ne güzel gece! dedim. İnsanlar ayrılacakları zaman, herşey ne hüzünlü bir güzellik neşrediyor...

Şarkı sesleri arada duyuluyordu.

— Bak, herkes ne kadar neşeli. Başkaları şarkılar söylüyorlar, gülüyorlar. Onlar gülebiliyorlar, sevebiliyorlar, halbuki biz...

Caddede, fenerlerin aydınlığı altında, biribri ardınca, hiç arkası kesilmeden geçen otomobiller görünüyordu.

Birdenbire bana sevdiğim kadınla beraber son defa olarak yokluğun arasına karışmak, bu zevk ve sefa şehri içinde kaybolmak arzusu geldi.

— Çıkalım, dedim. Giy şapkanı, benimle beraber gel. Burada insan ölüyor!.

O sadece:

— Ya orada ölmiyecek mi? diye sordu.

— Orada, bak, şarkı söylüyorlar, orada aydınlık var, kahkaha var. Gel, yürümek, avunmak, ben de gülmek istiyorum.

Şanzelizeye kadar olan cadde âdeta hali idi. Görülmeyen bahçelerden ihlamur kokuları etrafa yayılıyordu.

XI

Hamallar çantaları omuzlarına yüklendiler ve ağır ağır merdivenlerden indirdiler. Pencereden, bunları otomobile yerleştirdiklerini gördük. Araba hareket etti ve gözden kayboldu. Biribirimize sokulmuş, duruyorduk. Bütün damarlarımızda uzun bir raşe vardı. Bir lâkırdı söyleyemiyor, biribirimizin yüzüne bakamıyorduk. İkimizin de gözlerimizde uykusuz geçen gecenin ateşleri parlıyordu. Ben büyük bir günahın hatıraları gibi, bu gecenin buselerini, gözyaşlarını düşünüyordum.

O gün, geçen dakikaları hep saydık. Sanki hayat o gün bitecekmiş gibi idi. Sonra, yemek odasındaki duvar saatinin beşi çaldığını işittik. Biribirimize bakıştık. İkimiz de aynı hissin tesiri altında idik.

«Son saat, son saat...» Onu kollarımın arasına aldım, o kadar kuvvetle sıktım ki, canını acıttım. Kurumuş dudaklarla biribirimizin canını yakacak kadar şiddetle öpüştük. O gün çok güzel bir hava vardı. Akşama doğru ufuktan kocaman bulutlar fırladılar, yakın bir yağmur müjdesile semayı kapladılar.

Hiç bir lâkırdı söylemeden, ikimiz de Elenanın odasına gittik. O başına siyah bir şapka giydi. Yüzüne sık bir tül örttü. Eldivenlerini giymek için dolabın aynasına arkasını dayadı.

(Arkası var)

Hem öğren, Hem eğlen...

Yeni Bir Dünya: Kristof Kolomb

Kristof Kolomb bin bir müşkilâttan sonra, dördüncü seyahatinde nihayet Amerikayı keşfetti ve keşiften sonra on dört sene sefalet çekerek 1506 da öldü

Mektepte iken bize: «Kristof Kolomb kimdir?» diye sorulduğu zaman: «Cenevalı bir gemicidir, 1492 de Amerikayı keşfetti» cevabını verirdik. Çeyrek asra varıncaya kadar bilgimiz bundan ibaretti. Bugün de pek çoğumuz, Kolombun dört deniz seyahati yaptığını ve seyahatlerinin ne şartlar altında yapıldığını bilmez.

Kristof Kolomb 1446 ve 1456 seneleri içinde, 1452 de doğmuş olacak. Onun Pavide okuduğu ve on dört yaşında gemiciliğe başladığı iddia edilir. Halbuki hakikat meydandadır. Kolomb ailenin büyük oğlu idi, dokuyucuların parasile bakılan bir mektepte ilk tahsilini yaptı ve arkadaşı bir gemicinin gemisile Sakız adasına gitti.

1473 de gemiciliği iyice öğrendi ve yabancı diyarlara açıldı. Bir korsan kavgasında gemisi battı, yüze yüze Lizbona çıktı. Orada bahriye mektebi ve Sagre rasathanesi vardı. 1484 e kadar orada kaldı. Gemicilik bilgisini ilerletti, birçok usta gemiclerle tanıştı ve bilgin bir gemici oldu.

Orada Monez - Perestrello adında bir kızla evlendi. Bir kaç sene sonra karısı öldü, arkasında Diego isminde bir çocuk bıraktı. Kolomb haritalar çizerek, küreler yaparak, resimli kitaplar satarak geçiniyordu. Bu arada da İzlandaya gidiyordu. Ora gemicileri ona: Garbe doğru gidilecek olursa meçhul, büyük bir memleket bulunacağını söylediler. Yüz sene harbinden sonra 1478 de Kolombu Afrikaya şeker satın almağa yolladılar.

KRİSTOF KOLOMB

16 ncı asırda neşredilen bir kitaptan alınmış olan bu resim hâkkâk ve kitapçı Th. de Bry'nin eseridir.

Ptolemeye göre Dünya (İsa doğduktan yüz altmış sene kadar evvel)

***

Kolombun seyahatlerine gelmeden, evvel zamandan Kristof Kolomba kadar olan coğrafi malûmattan bahsedelim.

Homer devrinde dünya yassı bir değirmidir. Çepeçevre denizle kuşatılmıştı. Üstünde gök tavanı, altında da korkunç ve karanlık bir saha Erebus vardı. Değirmi, sıcak memleketlerin nebatları ağır bastığından cenuba doğru meyil ediyordu.

Heredot seyyahların cenup ve şimalden ziyade şark ve garbe doğru çok daha fazla ilerlediklerini bildiği için dünyaya bir «Kat'ı nakıs» şeklini verdi.

Aristot dünyanın küre olduğunu söyledi.

Yüz sene sonra Eratosten, Yunanlıların bulunduğu sahanın kürenin dörtte birini işgal ettiklerini öne sürdü. Stoisyenler: Bahrimuhit uçsuz bucaksızdır, toprak, mütevazin olarak dört ada şeklindedir ve her tarafında insanlar vardır, dediler.

Huparşiyenler aksini iddia ettiler: Toprak uçsuz bucaksızdır, aralarında denizler vardır, en küçüğü Bahrihazerdir. Ptoleme bu teoriye dayanarak haritasını çizdi.

Sen-Ogüsten dünyanın yuvarlak olduğunu ve suyun üstünde yüzdüğünü, ancak suyun dışında kalan kısımlarında insanlar bulunduğunu ortaya attı.

4 üncü asırda Laktaus yuvarlaklığı kesen kes reddeti.

Yavaş yavaş dünya gene yassı bir değirmi oldu.

Marko Polo 1271 den 1291 e kadar Kambalu (Pekin)e gitti. On yedi sene Catay (Çin)de kaldı ve Cipangu (Japonya)dan malûmat getirdi.

1471 de Batheleni Diaz «Fırtınalar burnu»nu buldu ve bu suretle Vako dö Gamaya 1498 de takip edeceği yolu açtı.

***

... Kristof Kolomb projesini Portekiz kralı 5 inci Alfonstan sonra onun yerine geçen 2 inci Jana verdi. 2 inci Jan gizlice garbe bir gemi gönderdi. Birkaç gün sonra gemi geri döndü. Bir şeyler bulamamıştı. Kolomb ya buna kızdı veya dedikleri gibi alacaklılarından kaçtı.

Her ne ise onu Andaluzyada Palos Moger civarında, Nanta-Marga manastırının kapısında buluyoruz. Yanında oğlu Diego de var. Manastırda misafir oldular. Oğlunu orada bıraktı, kendisi Kordiga gitti. Orada Beatriks Enrikez ile sevişti bu münasebetten oğlu Fernando doğdu. Projesini hükümdara göstermeğe muvaffak oldu. Komisyonlar teşkil edildi. Bu işe kimsenin aklı yatmadı. Yalnız çok daha sonra Toled Arşeveki olan Diego dö Deza onu himaye ediyordu.

Kolomb Rabidaya gitti. 1492 yılının nisanın 17 inci günü kraliçe ile bir mukavele imzalandı. Seyahat masrafının sekizde birine iştirak edecekti. Bu parayı kendisine İspanyada yerleşmiş olan Florantenlerle Cenavalılar verdiler.

Masrafın tutarı otuz yedi bin altın frank tuttu. Palos şehrinde gemici tedarik edildi, üç gemi yapıldı: Santa-Marya; Pinta, Ninya. Kolomba, ilk seyahatinde 120 gemici refakat etti. Yiyecek olarak: Mısır, yağ, tuzlu balık, nohud, tuzlu domuz, kuru üzüm, un, pisküvi vardı. Cu fıçılarda muhafaza ediliyor ve ölçü ile azar azar yemeklerde dağıtılıyordu.

2 ağustos 1492 de Kristof Kolomb ve arkadaşları kilisede dua ettiler, ertesi günü güneş doğmadan gemiler Kanarya adalarına doğru yelkeni açtılar.

Üç gün sonra Sargas «Yüzen otlar» Yosun denize girdlier. 1924 de âlimler bu denizin altında dünyanın en eski kıtası, Atlantia olduğunu tesbit ettiler. Bu yosunlar o diyardan kalma imiş. Demek Krisof Kolomb Amerikadan evvel Atlantidi keşfetti.

11 teşrinievvelde bir adaya vardılar. Adaya çıktılar. Bu ada Bahama adalarından biridir. Kolomb adaya San-Salvador ismini verdi. Bundan sonra Kübanın şimal kıyılarını, Haitiyi buldular. Hispanoyla ismini verdiler.

Kolomb Asyaya geldiğini sanıyordu. Ulu hakana bir heyet gönderdi. Heyet hakanı bulamadı, yalnız yerli ahalinin bir otun dumanını kokladıklarını gördüler. İspanyaya tütünü Kristof Kolomb soktu.

***

Bir Noel gecesi Santa-Marya battı. Alonzo Rizon şefe haber vermeden Pinta ile altın aramağa gitti. Bütün müretteb atı Ninya istiap etmiyordu. Kolomb yeni dünyaya yerleşti.

Avdette Ninya fırtınaya yakalandı, Kolomb seyahat intibalarını bir fıçıya koyup denize attı. Bu fıçı bir daha ele geçmedi.

15 mart 1493 de Kolomb Salta çıktı. Kendisini iyi karşıladılar. Meşhur yumurta vakası büyük bardinal Mendizanın verdiği bir ziyafette olmuştur.

***

Kolomb avdetinden beş ay sonra on yedi gemi ve bin iki yüz kişi ile tekrar yola çıktı. Dominik, Gadölup ve Porto-Rikoyu keşfetti. Gadölupta yamyamları gördü. Komşulara hücum ediliyor ve öldürülenler hemen yeniyordu.

Kolomb bundan sonra Hispanoylaya gitti. Orada bıraktığı gemiciler büyük bir sosyete haline gelmişlerdi. Kolomb Yamaiki keşfetti, Kübanın cenup taraflarını dolaştı, İspanyaya avdet etti.

Fena karşılanmadı amma, kıskançların dedikoduları vaziyeti değiştirmişti. Kraliçe Elizabetin itimadı gene vardı, fakat Kolomb şöhretini kaybetmişti.

Tekrar seyahata çıkmak isteyince «Hind ofisi» ile karşılaştı. Kırtasiyecilikle mücadele etti ve ancak 1498 de tekrar denize açılabildi. Bu sefer Golfistrini buldu, yeni dünyaya yaklaşmıştı. Dönüşte Hispanyolada Amerigo Vespuciye tesadüf etti.

***

Kolomb 1502 de katolik krallarının gönlünü etti ve tekrar yola çıktı. Ve bu dördüncü ve en müşkül seyahatında Antiy adalarından garbe doğru yol alarak yeni dünyayı buldu.

İspanyaya döndüğü zaman kraliçe Elizabet ölmüştür. Kolomb hasta ve sefil kaldı. Fakat o sıralarda bile yeni deniz seyahatları kuruyordu.

20 mayıs 1506 da Valladolidde öldü.

***

Kolombun cesedi Santo-Marya, Absernans manastırlarında gömüldükten sonra Sen-Donninik kilisesine nakledildi. Seyahatlerinden birinde Kolombu, ora idaresi eski bir şatoda hapsetmişti.

1795 de Domtinik adası Bâle muahedesi ile Fransaya geçince, İspanyollar Kolombun bakiyei izamını Kübaya götürdüler.

Bugün mezarı İspanyada Sevil katedralındadır.

KRİSTOF KOLOMBUN GEMİSİ

1494 de Bâle'de yapılmış olan tahta oyma bir resimdir.

4 + 1 = 2

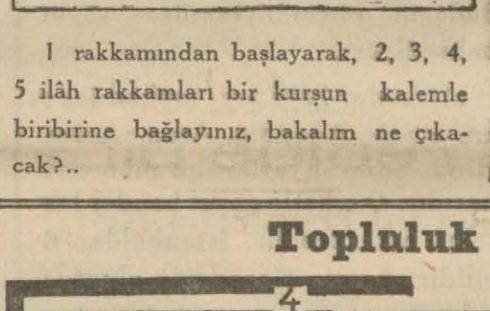
Şöyle toplanmış oturuyorsunuz. Aranızda da hesabı kuvvetli bir talebe var. Sorunuz:

— Bir dört daha ne eder?.

Tabiî size:

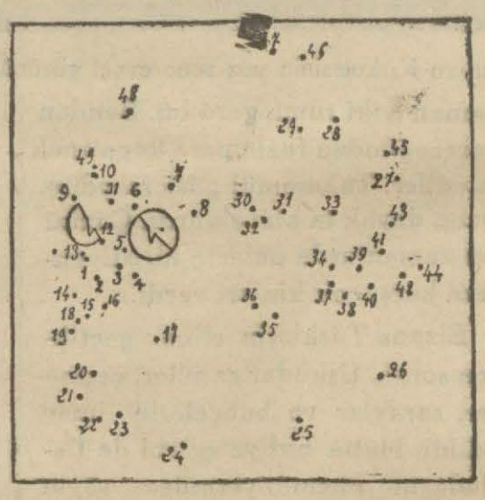
5 — diyecektir.

O zaman siz dört bir daha iki eder der ve iddia edersiniz. O da bunu isbat etmenizi ister. O zaman 5 tane kibrit alırsınız ve şu şekli yaparsınız.



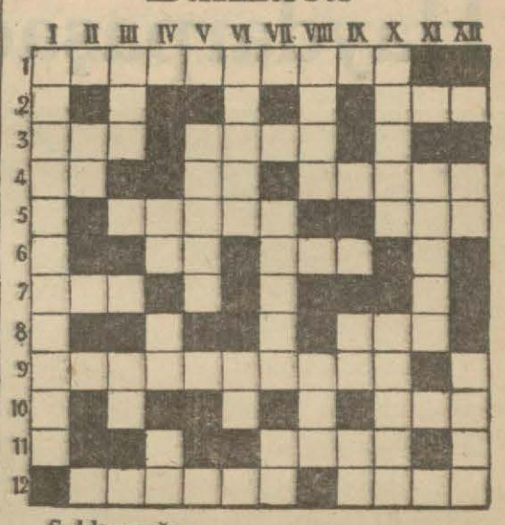
Başta 1 kibrit ondan sonra da şekilde görüldüğü gibi 4 kibrit iki ediyor!..

Resim oyunu



1 rakkamından başlayarak, 2, 3, 4, 5 ilâh rakkamları bir kurşun kalemle biribirine bağlayınız, bakalım ne çıkacak?..

Bulmaca



Soldan sağa

1 — Sıcak yerlerde taş kovuklarda yaşayan hayvan (10)

2 — Üflenen bir musiki aleti (3)

3 — Şark vilâyetlerimizden biri (3)-Cilve (3)

4 — Zaman (2) Nota (2) Usul (5)

5 — Yelkenli (5) Bir yemiş (3)

6 — İçmenin aksi (2) Volkanın fışkırdığı (3)

7 — Namus (3)

8 — Orta (3)

9 — Elektrik işçisi (10)

10 — Solgun (3)

11 — Keman yayı (4)

12 — Yunan felesofu (6) Budala (4)

Yukardan aşağı

1 — Ankarada bağlariyle meşhur semt

3 — Şimal geyiği (3) Çift (2)

4 — Kuru çeşme (2) Beyaz (2) Yama (2)

5 — Arzu (5)

6 — Neşreden (5) Nota (2)

7 — Meydanda (5) Beygir (2)

8 — Eleyen âlet (4) kışın yağan (3)

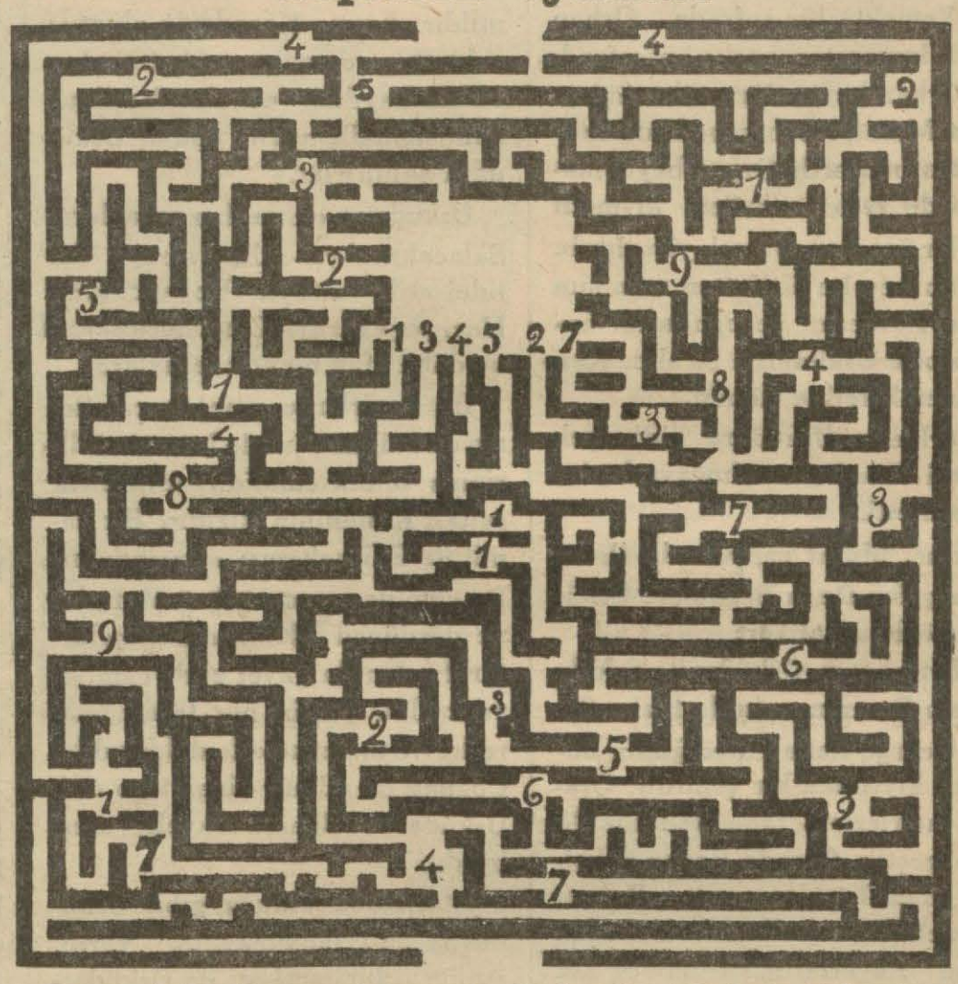
9 — Tokun aksi (2) Sporda yaşa nidası (2)

10 — Geniş (5) Kirpiklere sürülen (5)

11 — Denizde köpüren (5)

12 — Erkek (2) Elbise ucu (4)

Topluluk oyunları



İki veya birkaç kişi arasında oynanır. Bir kapıdan girilir, başka bir kapıdan çıkılır. Yolda raslanan sayılar cemedilir. En küçük yekûnu elde eden oyunu kazanır. Yolları bir kibrit ucu ile takip ediniz ve geri dönecek olursanız rasladığınız rakkamları da cemediniz.

İstatistik

Üçüncü seferinde kendini tutamadı, şoföre çıkıştı:

— Yarım saatte üç kişiye çarptın...

Şoför soğuk kanlılıkla:

— İstastik şubesinde memur musunuz!.

İdeal ilâç

İki sarhoş arasında:

— Bazı hastalıklar varmış, konyak şarap ve şampanya ile tedavi ediliyormuş..

— Bu hastalığa nerede ve nasıl yakalanılır acaba?...

Kafes ve ferace devrinde Istanbul

Üsküdar ve sarayları

Bir zamanlar| Kadıköyünde 600 bağ, Haydarpaşada yel değirmenleri vardı

Üsküdar ve Kızkulesinin yüz sene evvel görünüşü

Rumlar eskiden Üsküdara Chrysopolis derlerdi. Sebebi de akşamları gurup eden güneşin altın ziyalrile parıl parıl yanması idi. Lâtinler Skütari diyorlardı. Bir Skütari de Arnavutlukta vardı. Türkler ikisini birbirinden ayırd etmek için birinciye Üsküdar, ikinciye de Arnavutluk İskenderiyesi dediler.

Türkler İstanbulu almazdan evvel de Üsküdara gelir giderlerdi. Hâttâ Orhan bey Bizans imparatoru Kantakuzinosun kızı Teodora ile evlendikten sonra dört oğlu ile beraber Üsküdara geldi. İmparator tarafından parlak ziyafetler verildi. Av eğlenceleri tertip edildi. Yemekte bir sofrada Orhan beyle imparator, başka bir sofrada da Orhan beyin dört oğlu, Süleyman, Murat, İbrahim ve Halil beyler oturmuşlardı. Orhan beyin maiyeti de yerlere serilen kıymetli halılar üzerinde yemek yiyorlardı. Orhan bey bu iltifatten memnun oldu. Zevcesini ve oğullarını imparatorle Üsküdarda bıraktı. Kendi, memleketine döndü.

Türklerin Üsküdara gidip gelmeleri İstanbulu alıncaya kadar devam etti.

İkinci Murat zamanında Üsküdara gelen De la Broquière Üsküdarı şöyle anlatıyor:

«Ertesi gün Üsküdara geldik. Burası Peranın sağında bizim Saint George kanalı dediğimiz boğazın kıyısında bir şehirdir. Oradan tacirlerle beraber mezkûr Boğazı geçtik. Burada Bağaz bekçiliği eden Türkler vardı. Boğazı geçmek için verilmesi icabeden resmi alıyorlardı. Rumlara aid iki kayıkla karşıya geçtik. Üsküdar insanları ve atları gemilere bindirmek ve çıkarmak için müsait bir yer ve iskeleyi müdafaa etmek te gayet kolay. Mezkür geçidi tahkim etmek için oradaki kayalıklar da çok müsait...

Yoluma devam etmek için Üsküdarda rumların kayıklarına bindiğim zaman, onlar beni Türk sandılar ve çok saygı gösterdiler. Beni karaya çıkardıkları zaman kendisine mektup getirdiğim Cenevizli bir taciri Cristofle Parrezini aramaya gittim. Rumlar benim hiristiyan olduğumu anladılar. İskelede bıraktığım atımın yanına gittiğim zaman o iki rumu gördüm. Benden vereceğimden fazla para koparmak istediler. Tahammül gösterseydim. bana dayak ta atacaklardı. Çünkü bu zamanlarda onların hiristiyanlara karşı çok kinleri vardı.»

Bizans Türklerin eline geçtikten sonra, Üsküdar camiler, çeşmeler, saraylar ve bahçelerle imar edildi. Hâttâ Evliya çelebi de Üsdüdarın ehemmiyetinden şöyle bahsediyor:

«Üsküdar haki arzı mukaddes olup cümle Anadolu, Arap, Acem Hind, Sünd diyarlarının mümerri nasidir. O cihetle gayet bender bir şehri muazzemdir. İstanbuldan 6 mildir. Amma Karadeniz akıntısı şiddetle cereyan eylediğinden cümle kayıklar evvelâ Beşiktaş nam mahalle varır, andan Üsküdara saldırırlar.»

Üsküdarın en meşhur sarayları: Salacakta Ayşe sultan sarayı, Valideı atik sarayı, Doğancılarda Hacı paşa sarayı, Cinci hoca sarayı, ve daha ufak bir çok saraylardı.

İlk devirlerde yapılan camilerin en mühimi, iskele başında Mihrimah sultan camiidir. Mihrimah sultan Kanuninin kızıdır. Bir camii de Edirnekapısı civarındadır. Bu camiden sonra üçücü Muradın ve dördüncü Mehmedin anaları tarafından da gayet zarif camiler yaptırıldı. Şehrin her tarafı imaretler ve medreselerle doldurıldu. Çoğunu da mimar Sinan inşa etti. Üsküdarın bilhassa tekyeleri meşhurdu.

İstanbulda olduğu gibi, Üsküdarda da tabakhaneler vardı. Ahilerin bir merkezi de Üsküdardı. Bu tabakhanelerde gön ve deri yapılır, kesilen koyunların yağlarından mumlar imal olunurdu. Üsküdar tabakhanesi ve şemihanesi de şehrin deri, yağ ve mum ihtiyacını temin ederdi.

Üsküdarın her tarafı bağlık ve bahçelikti. Haydarpaşa bağı, çamlıca bağı, Albahadır bağı, Şey Şeca bağı, Kadıköy bağları en mühim bağlardandı. Yalnız Kadıköyünde altı yüz bağ ve bir çok yel değirmenleri vardı. Elçilere şarap tedariki için üzüm verileceği zaman bu bağlardan kestirilmezdi. Dördüncü Mehmedin Büyük çamlıcada yaptırdığı Bağı cihan hepsinin fevkinde idi.

Gariptir ki, sarayı avuçları içine alan iki üfürükçü hoca da bağlarını ve saraylarını Üsküdarda intihap etmişlerdi. Şeyh Şeca, Cinci hoca...

Üçüncü Murad Manisada şehzade iken şeyh Şeca bahçıvanlık ederdi. Üçüncü Muradın babası yerine padişah olacağını, gördüğü bir rûya üzerine tabir etmesi, şeyhi nihayet padişah şeyhi, padişah duacisi mertebesine kadar çıkardı. Raziye kalfa ile beraber sarayın en gözdeleri sırasına geçti. Halkı yalan dualarla uyaladı. Şeyh Şecaın «Kutbu âlem idiğinde iştibah» kalmadı. Az zamanda Üsküdarda bahçeler, mahzenler, kayıkhaneler, meyhaneler açtırdı. İstanbulun «nazenin nigârları» ile ömür geçirdi. Şeyh Şeca bütün bu zevklerini Üsküdar bahçesinde yaptı.

Cinci hoca ise, Üskdardaki sarayının duvarları içine küpler dolusu çil akçeler gömdürdü. Cinci akçesi İstanbul piyasasında en halisülayar akçe olarak revaç buldu.

O zamanlar Alemdağı, Kayış pınarı av âlemleri ile meşhurdu. Üsküdarın imar ve tezyini asırlarca devam etti. Hâtâ padişahlara mahsus saraylar bile yapıldı. Üsküdar sarayı, tarihimizde Topkapı sarayı gibi mühim vakalara sahne olmuştur.

Üsküdar, Anadoludan İstanbula yürüyen sipahilerin müdafaa siperiydi. Karşıya geçmezler, kuvvetlerini orada toplarlar, İstanbula karşı nümayişlerini orada yaparlardı. Osman oğullarına karşı Anadolunun en tehdidkâr sözü şu idi:

— Osman oğullarına Üsküdardan berüsin haram edelim...

Ahmed Refik

Çocuğunuza iyi bir dadı arıyorsanız

AKŞAM'a

bir **KÜÇÜK İLÂN**

vermekle bunu hemen temin edebilirsiniz.

PAZARTESİ KONUŞMALARI:

Kültür meselesi

Bazı kelimeler, maymuncuğa benzerler; her meseleyi açmak için onlara başvurulur. Bu maharetli ve büyülü kelimelerden biri de kültürdür. «Ekonomik kalkınma için halkın kültür düzeyi yükselmeli». «Bugünkü harp vasıtalarını kullanmak üzere verilecek askerlik terbiyesini almak için ilk öğretimde kuvvetli ve hayata uyar bir kültüre ihtiyaç vardır» . «Memleket gençliğine genel kültür şimdikinden daha özlü ve canlı olarak verilmezse yurdda kuvetli bir elit sınıfı teşekkül edemez. Kuvvetli bir elit sınıfı olamayınca da yurdu yarın idare edecekler, bu güç işi ve vazifeyi başaramazlar»... Ve daha bu cümlelere benzer bir çok hükümlerde temel, hep kültür anlamı olmaktadır. Hâttâ bu kelime eski maarif vekâletine, yeni çıkan bir kaç mecmuaya bile ad olmuştur. Kültür bakanlığı, Kültür haftası, Yeni kültür, Kültüre doğru ve başkaları...

Görülüyor ki bugünün maymuncuk fikirlerinden biri ve belki en önemlisi bu kelimedir. (Kültür) mevzuu etrafındaki bu hareket, yalnız bizim memlekete has değildir; bütün dünyada bu nokta, canlı bir düşünme düğümü halinde ortaya atılmış bulunuyor. Uluslar sosyetesinin Comité permanent des Lettres et des Arts: Edebiyat ve sanat sürel komitesi tarafından hazırlanan bir toplantısında kültürün yarınki hali konuşulur.

Fransada kültür meselesi üzerine anketler yapılır, en büyük edebiyatcılar, bilginler ve filezofların fikirleri sorulur. Almanyada nasyonal sosyalizm bakımından Cermen kültürünün kurulması esası üzerine çalışmalar yapılır. Sovyet Rusyada klâsik ve Humanist kültürün okul proğramlarına sokulması, bir inceleme konuşu önemini alır. Elhasıl, her tarafta kültür davası, her ülkede kültür meselesi...

Biz herşeyden önce, neden bu meselenin bukadar sıcak, bukadar elektrikli bir mevzu halini aldığını düşünmeliyiz. Bunun sebebi, açıktır ve çok bellidir. Dünyanın bugün bulunduğu devre, kıymetlerin kökünden sarsıldığı, bir geminin çürüdüğü, geminin çürümüş sanılıp atıldığı ve sonradan geri alındığı, materyel medeniyetin mübalâgalarına reaksyonlar duyulduğu, yahut geri kalmış memleketlerde bunun aksi hissedildiği bir tarih çağıdır. İnsanlığın maneviyetindeki sıkıntılar, hep bu araştırmalara sebep olmaktadır.

Bütün bu haller, bugün bizde de hissedilmeğe başlanmıştır. Atatürk devrinin ve devriminin kalın çizgisi de işte her sahadaki bu ruh ve fikir araştırmalarıdır. Tarih tezi, dil davası bu araştırmaların en canlı misalleri ve safhalarıdır. Onun içindir ki yaşadığımız bu kutlu yıllar, Türk vicdanının en gerçek uyanışlarını içinde saklıyor. Bu itibarle cumuriyetin şu on iki senesi, asırlar geri kalmış Türk renesansının doğumuna sahne olmuştur. Arıyoruz, aramak, yarı bulmaktır. Ulusta şuur canlanmıştır. «Ne yapmalıyız? Nasıl yapmalıyız?» soruları hiç bir devirde Türk dimağının girinti ve çıkıntılarını bu yıllar kadar kımıldatmış, oynatmış değildir. «Ne idik? Neyiz? Ne olmalıyız?» Bunları aramaya başlamış bulunuyoruz. Bunlar öyle sorulardır ki cevabı verilmiş sanılan cemiyetlerde, milletlerde bile kesin olarak halledilemiyecek meseleler olduğuna göre Türkiyede elbette çok düşünülecek, çok konuşulacak, çok ve özlü, ciddî ve hayatî alınacak davalardır. Onun için biz de bu davada düşündüğümüzü söylemeği faydalı bulduk.

Kültür - en kısa tarifile - insanlığın, sayısı bilinmeyen asırlar içerisinde geçirdiği tecrübelerin vücuda getirdiği bir bütüdür. Devir, devir bu tecrübeler bir önemli hakikat bulup ona dayanmıştır. (Konfüçyüs) denberi gelen Çin kültürü, ahlâka dayanır. İlk zamanlarda eski Helen kültürü payyen bir inanışle dünyevî varlığın kemaline dayanır.

Orta çağda islâmlık ve hiristiyanlık, semavî bir kudreti esas alarak ona hizmete, onun emirlerini yaparak ölümden sonraki saadete dayanır. Bugünkü Avrupa kültürü ise, hepsinden birer parça almış, dünyevî ve maddî tarafı müsbet ilme dayanır bir kültürdür.

Türk kültürüne gelince, tarihte en eski devirlerden islâmlığa girişine kadar tamamile tabiatcı bir kültürdür. Dininin en öz ve su katılmamış şeklinde onun için en büyük kudret tabiatttedir. Bunun neticesi olarak Türk, bütün içtimai kıymetlerinde her zaman tabiî olmuştur.

Menşei sami olan müslümanlık ona yeni girdiği medeniyet içinde yeni vazifeler yüklettiği cihetle onları en iyi şekilde yapmak kaygusu, aslında tabiatcı olan Türk kültürünü sarsmış, bozmuş ve başka unsurlarla özlüğünü kaybettirmiştir.

Son inkılâp devresi, Türk tarihinin bu melez kıymetlerden silkinmesi ve tabiatcı mizacına en çok uyan müsbet ilimlere dayanmış Avrupa kültürüne tam manasile uyarak kendini buluş hareketidir. Orta çağın, otoriteleri yıkıp eski Helen kaynaklarına bütün bir serbestlikle dönüşü Avrupa için nasıl bir Renaissance olmuş ise bugünkü tarih görüşile bizim de eski devirlerimize, atalarımızın tabiatcı olarak yaşadığı zamanlara dönüp bakışımız da bizim için bir Renaissancedir.

Bazılarının zan ettikleri gibi biz, yeni değişmelerimizle kopyacı bir Avrupalı olmak niyetinde değiliz. Biz, her şeyden önce Türküz ve Türk olarak bugünkü dünya medeniyetinin bir unsuru olmak azmındayız. Bunun için unutulmuş mazimizi tekrar yaşatmaya, ve canlandırmaya çalışırken, müsbet ilmi her cephesile memleketimize sokup olanı olduğu gibi gören bir dünya gözü var etmek istiyoruz. Tarih tezimizin dayanağı budur, üniversite ve yüksek öğretime hükûmetimizin verdiği önem bu düşünceden doğmuştur.

Tabiatcılığın şiari, yapmacık şeylere karşın olmak, ondan kaçınmak olduğuna göre bugünün inkılâbcı Türk varlığı, kendinden önceki ıslah hareketlerini eksik bulmuştur. Kültürü böyle anlayış bakımından ne tanzimat, hâttâ ne de meşrutiyet hareketlerini biz özlü ve tam saymayız. Meşrutiyet devrinin, tanzimatın kozmopolitliğine karşı çıkan idelojisini Ziya Gökalp temsil etmişti. Onun (İslamlaşmak, Türkleşmek, muasırlaşmak) suretinde kısalttığı üç ayaklı ve eklemeci éclectique gö

(Devamı on üçüncü sahifede)

Genç Fransız yıldızlarından Renee Saint Cyr

Dokuz yaşında..

Walt Disney, Mikeyi nasıl buldu?

Sinema meraklıları arasında Mikeyi bilmeyen yoktur. Ressam Walt Disneyin yarattığı bu tip küçük büyük herkesi eğlendirmektedir.

Geçende Mikeyin ilk filminin dokuzuncu senesi idrak edilmiştir. Bu münasebetle Walt Disneyin şerefine şenlikler yapılmış, Fransa hükûmeti de kendisine Lejyon donör nışanını vermiştir.

Walt Disney 1901 de Şikagoda doğmuştur. Şikago güzel sanatlar akademisinde okumuş, harbin son senesi gönüllü yazılarak Fransaya gelmiç, Almanlara karşı harp etmişti.

Amerikaya döndükten sonra bir müddet resimli gazetelere resimler yapmış, bundan sonra sinema filimleri için hareketli resimler yapmağı düşünmüştür. Walt Disney epice uğraştıktan sonra Mikeyi bulmuş ve daha ilk filimde büyük muvaffakiyet kazanmıştır

Sinema haberleri

★ Meşhur tenor Jean Kiepura Hollivutta «Bu geceyi bize verin» filmini bitirmek üzeredir. Artist zararsız İngilizce söylerdi. Amerikada yaptığı pratik üzerine İngilizcesi kuvvetlenmiştir.

★ Pariste Matmazel Mozart isminde eğlenceli bir filim çevrilmesine başlanmıştır.

★ Yakında İngilterede Cyrano de Bergerac piyesi filime çekilecektir. Baş rolü Charles Laughton yapacaktır.

★ Berlinde mavi sıçan isminde bir filim çevriliyor. Bu filimde Henry Garatın karısı da bir rol almıştır. Madam Garat bir İngiliz şantöz rolünü yapmaktadır.

★ Hollivutta «İskoçya kraliçesi Mari» isminde bir filim çevriliyor. Baş rolleri Katharine Hepburn ile Frederic March yapacaklardır.

Marie Glory

Lehistanda Fransızca bir film çeviriyor

Sevimli Fransız yıldızı Maire Glory bir müddetten beri Lehistanda bulunuyor. Orada Hayda Troika isminde bir filim çeviriyor. Bu filimde bir Rus köylü kızı rolünü yapıyor. Diğer rolleri Jean Murat ve Olga Çekova oynuyorlar. Lehistanda ilk defa olarak Fransızca sözlü bir filim çevrilmektedir.

Şimdiye kadar ekseriya daktilo gibi hafif roller yapan Marie Glory bu defa büsbütün başka bir tip yaratmaktadır. Gazetecilere bundan çok memnun olduğunu söylemiştir.

Marlene Dietrich geliyor

Bir nefer seviyorum filminde kendisine verilen rolü beğenmemiş

Meşhur sinema artisti Marlene Dietrichin Avrupaya geldiği, hattâ Prag şehrinde yerleştiği hakkında bir kaç ay evel Viyanadan bir telgraf gelmişti. Bu haberin doğru olmadığını ve artistin elân Hollivutta bulunduğu anlaşılmıştır. Maamafih son haberlere göre artist Amerikadan Avrupaya gelmek üzeredir. Hollivuttan bu hususta şu telgrafname alınmıştır:

Hollivut 23 — Marlene Dietrich çevirmekte olduğu «Bir nefer seviyorum» filmindeki rolünü terketmiştir. Marlene bu rolden memnun olmadığını söylemiş ve Avrupaya gitmek üzere hazırlığını yapmıştır. Paramunt şirketi bu rolü Merle Oberona vermeğe çalışıyor.

Marlenenin istikbal hakkındaki fikirleri son zamanlarda esrarengiz bir şekil almıştır. Kânunusani başında söylendiğine göre Kaliforniyada hayat çok pahalı ve asayiş bozuk olduğu için Avrupaya avdet etmek kararını vermişti. Fakat şimdiye kadar hareket etmemişti.

Üç sevimli yıldız: Solda Miriam Yordau, ortada Meg Lemonier, sağda Monique Rolland

★ Hollivuttaki artistler arasında garip itikadlara inananlar pek çoktur. Bunlardan biri de Claudette Colberttir Bu artist bir ayın on üçüncü günü başına bir felâket rakkamından çok korkar. Ayın on üüncü günü başına bir felâket geleceğini tahmin eder. Hele ayın on üçü cumaya tesadüf ederse evinden dışarı çıkmaz.

Sağda Gertrude Michael, Solda Kathleen Burke

Meşhur polis hafiyesi

ELLİS PARKERİN HATIRALARI

Eniştesinin beynini patlatan adam

— 17 —

Satış tarihi manalı idi. Çünkü Con Brunnen ile zevcesi Doris Noel günü kavga ederek biribirinin üzerine ateş etmişlerdi. Bu kavgadan sonra çifte satılmıştır.

Katilin bu hâdiseyi öğrenmiş olduğunu ve Dorisi işin içine karıştıracak surette cinayeti tasarladığını tahmin ettim.

Bu esnada sirk mensuplarından dört yüz elli adamın adreslerini alarak tahkikatı ilerletmiştim. Bunlara aid tahhikat evrakı çekmecelerimi doldurdu. Fakat çoğu masum ve şüpheden âri idi.

Şimdi Nyucersey hükûmeti dahilinde Hobokende bulunan Con Brunnenin levazım müdürü Vord cinayet gecesi nerede bulunduğunu iyi isbat edememişti. Sinemaya gittiğini iddia etmişti. Halbuki buna müsbet delâil gösterememişti.

Şu kadar var ki, bunun ikametgâhı Hobokende bulunduğnudan üzerine şüpheler tevcih etmesinin benim için hususî bir değeri yoktu. Ben Riverside civarında vé bilhassa Filâdelfiyada oturan bir adam arıyordum. Hoboken ise çok uzakta idi. Çarlis Camden Povelde ve Harry Mohr Filâdelfiyada ikamet etmekte olduklarından bu şahısların bence daha büyük değeri vardı.

Çünkü katilin bulunması için en kuvvetli ihtimaller bu şehirlerde idi. Bu iki adam hakkında tahkikatı ilerletmeğe lüzum gördüm.

Polis hafiyesi Baclingi her iki şahsın mazisini ve sicillerini tahkik etmeğe memur ettim. Muavinim Caini dahi bu iki şahsın fotoğraflarını Berkoviçe göstermek için gönderdim. Lâzımgelen malûmatı aldıktan sonra madam Dorisin kardeşi Mohri yanıma çağırarak bizzat isticvap ettim.

— Cinayet gecesini hatırlıyor musunuz?. diye sordum.

Cevaben dedi ki:

— Evet, o geceyi pek iyi hatırlıyorum. Nasıl hatırlamayayım? O gece benim eniştem son nefesini verdi.

— Bu hâdisenin bir cinayet olduğunu biliyorsunuz. Bunun için uzaktan yakından maktul ile alâkadar olanlardan o gece nerede bulunduklarını soruyoruz. O gece siz neredeydiniz?.

Bu suali sorar sormaz Mohrun kanapenin yanlarına koyduğu ellerinin asabiyetten titreyip titremiyecğini öğrenmek için dikkat ettim. Elleri titremiyordu.

— Evet, o gece nerede bulunduğumu iyi hatırlayorum. O gece dostlarımdan Filâdelfiyada Julian Kresgeyi görmeğe gitmiştim. Bana bir ziyafet vermişti.

Mohr dostunun adresini verdikten sonra sözüne devamla dedi ki:

— Ziyafette fazla yemiş olmalıyım ki, midem bozuldu ve üzerime fenalık geldi. Dostumun evinden çıkar çıkmaz doğru otomobilimi doktor Paulsonun muayenehanesine sürdüm.

Bu zat hususî doktorumdur. Müstacel müdavatı yaptı. Biraz düzeldikten sonra evime döndüm.

Bu sözleri söyledikten sonra doktorun adresini verdi. Adreslere baktım. Mohrun dostu Filâdelfiyanın cenubunda ve doktoru şimalinde oturuyor.

Bütün mesele bir muamma oldu. Mohr hazımsızlığa uğrayacak bir adam değildi. Demir gibi sağlamdı. Cinayet gecesini nasıl geçirdiğini söylerken iki adres vermesi dahi şüpheleri kuvvetlendirdi. Çünkü caniler cinayet mahallinde bulunmadıklarını isbat için araları uzun fasılalı muhtelif mahaller gösterirler. Fakat diğer taraftan Mohrun ayaklarına dikkat ettim. Salapurya gibi büyük idi. Halbuki cinayet mahallinde katilin bıraktığı ayak izleri küçük bir ayağa delâlet ediyordu.

Mohr gittikten sonra verdiği adresleri ziyaret ettim. Kresge ile doktor Paulsonu gördüm. Cinayet gecesi Mohrun nezdlerine geldiğini söylediler!.

Filâdelfiya ile Camden arasında Delaver nehri üzerindeki köprüden geeçrken memurlardan Mohru ve otomobilini tanıyıp tanımadıklarını sordum. Tanımadıklarını söylediler.

Bu esnada Bading mühim haberler getirdi. İki sene evvel Mohr ile Povel hırsızlık cürmünden dolayı uzun müddet hapsedilmişlerdir.

Muavinim Cain Mohr ile Povelin fotoğrafını, çifteyi satan Berkoviçe göstermiş ve bu adam dahi silâh sattığı adamın Mohr olduğunu fotoğrafından tanımıştır. Poveli şimdiye kadar görmemiştim. Cainin getirdiği fotoğrafını tedkik ettim. Bu şahsın ahvali hakkında Bading tafsilât getirmişti. Bunları raporundan okudum. Bundan anladım ki, Povel kısa boylu, hafif yapılı, küçük ayaklı bir adamdır. Son günlerde fevkalâde asabiyete uğramıştır. Bir senedenberi bir sanatoryomda müşahede altında tutulmakta imiş.

Bu tafsilât biribirine mukayese ederek Mohr ile Povelin beraber çalıştıklarını ve cinayeti birlikte ika ettiklerini anladım. Madam Doris ile övey kızı Hazelin cinayetin kimler tarafından ika edildiğini pek iyi bilmediklerine dahi artık şüphem kalmadı.

***

Benim kanaatime göre artık cinayetin esrarını halletmiştim. Fakat müddeiumumîyi tatmin edecek şekilde henüz halledilmemişti. İşin zorluğu da burada idi.

Cinayeti ika edenlerin Povelin yahud madam Dorisin biraderi Mohrun olduğuna yüzde yüz kanaat hasıl ettim. Fakat ne berikinin ne de ötekinin ittihamına kâfi demek olacak elimde bir kâğıd parçası bile yoktu.

Belçika mamûlâtından olan çiftenin son defa Mohrun eline geçtiğini katî olarak öğrendim. Sırk sahibi Brunneni öldüren kurşunun da bu tüfekten çıktığını iyice biliyorum. Fakat bunu nasıl ısbat etmelidir.

Halbuki hiç bir balistik mütehassısı çifte kurşununun şu veya bu tüfekten çıktığını anlıyamaz.

Mohr mahkemeye çekilecek olsa cinayet gecesi başka yerde olduğunu ısbat edecektir. Poveli sıkıştıracak olsam Mohru kuşkulandıracağım. O zaman kendisini müdafaa için etrafına delâilden mürekkep bir kale çevirecektir. O zaman bu kaleyi hiç bir zaman yarıp geçemiyeceğim.

(Arkası var)

Gençlik parkı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

havuz yapılacak, havuzun ortasında suyu 40 metre itrtifaa fırlatacak kuvvette muazam bir fıskiye ve bir küçük ada olacak, havuzda motörler ve sandallar dolaşabileceği gibi ayrıca adayı kıyıya bağlayan iki köprü kurulacaktır.

Havuzun şimdiki itfaiye meydanına isabet eden tarafından altı Eti aslanının ağzından sular akacaktır.

Tamamen ağaçlarla örtülü olacak olan parkın içerisinde gül bahçeleri, kahve ve gazinolar kurulacak, Ankara ikliminde yaşayabilecek kıymetli kuşlar için bir bahçe, halk için açık hava tiyatrosu, ocuklar için kum havuzları, yüzme havuzu, ve atlılar için iki kilometre uzunluğunda bir yol yapılacaktır.

Büyük havuzun suyu filtre istasyonundan 40 milimetrelik borularla gelecek, saniyede 150 litre akacak kadar bol olan bu su şelâleler şeklinde havuza dökülecektir.

Gençlik parkına meclis önünde, istasyon ve itfaiye meydanlarındaki üç büyük kapıdan girilecek, bu medhallere birer âbide dikilecektir.

Ankarayı büsbütün güzelleştirecek olan bu eşsiz bahçenin inşasına nisanda başlanıyor. Eldeki tahsisata göre hazırlnan programda bu yıl sahanın etrafının duvarla çevrilmesi, toprak tesviyesi, şelâleler, havuzlar, sahadan gemekte olan ince suyun düzeltilmesi ve ser kısmının yapılması vardır.

Gençlik parkı iki senede tamamlanarak halkın istifadesine açılacaktır.

Yeni bir pakt

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Londra 1 — M. Hitlerin Fransa - Almanya münesebatı hakkında bir Fransız gazetesine söylediği sözlerden sonra İngiliz diplomasisinin bir Fransız - Alman yakınlığını temin için çalışması bekleniyor. M. Eeden bu hafta Cenevrede M. Flândinle bu hususta görüşecektir.

People gazetesi M. Edenin İngiltere, Fransa, Almanya ve Sovyet Rusya arasında bir dörtler paktı yapılmasına teşebbüs edeceğini yazarak diyor ki:

«Böyle bir anlaşma Avrupa diplomatik mahfellerinde havayi sakinleştirecek ve İngiliz - Alman hava paktının imzasını hazırlamış olacaktır.

AKŞAM
Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Zilhicce 8 — Kasım 116

S.	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
E.	10,56	12,34	6,26	9,35	12	1,30
Va.	4,55	6,35	12,27	15,34	18,2	19,31

İdarehane: Babıâli civarı Acımusluk Sok. 13 No.

Ras Kassanın ordusu dağıldı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

ticesi olarak şiddetli muharebeler olmuştur. Ras Seyum muhasara tehlikesi karşısında derhal mevkiini değiştirmiş ve geri çekilmiştir.

Ras Kassa ordusu şidetli muharebeye girişmiştir. Bu muharebenin neticesi henüz belli değildir. Ras Kassa ordusunun dağıldığı hakkında bazı haberler vardır.

Muharebe nasıl başladı

Paris 1 (Akşam) — İtalyan cephesinde bulunan Havas muhabiri bildiriyor:

Ras Mulogettanın kumandası altındaki Habeş kuvvetleri Enderta meydan muharebesinde mağlûp olarak cenuba çekildikten sonra ras Kassa ve ras Seyumun kumanda ettikleri Habeş kuvvetleri mevkilerini değiştirmeğe lüzum görmemişler ve Tembiende kalmışlardı. İtalyanlar, bunlarla ras Mulogetta arasındaki rabıtanın çözüldüğünü görerek yekûnu 20 bin kadar olan bu kuvvetleri bir çevirme hareketile teslime mecbur olmak için hareke geçmişlerdir.

İtalyanlar şubatın 28 inci gecesi üç fırka askerle harekete başlamışlardır. Bunlardan ikisi Habeş kuvvetlerinin iki tarafından çevirme hareketi yaparken yerli askerlerden mürekkep bir fırka da cepheden taarruza başlamıştır.

Çevirme hareketi yapan İtalyan kuvvetleri Geva nehrini geçerek Sokota yolu üzerinde Djibuk şehrini ele geçirmişler ve ileri hareketine devam etmişlerdir.

Habeşler çok şiddetli bir mukavemet gstermişlerdir. Fakat üç taraftan yapılan hareket karşısında çevrilmeğe maruz kaldıklarını görünce çekilmeğe karar vermişler ve mevzilerini terk etmişlerdir.

İki koldan ilerleyen İtalyanlar bir aralık Habeş kuvvetlerini âdeta kıskaç içine almışlardır. Bu kıskacın ancak 20 kilometrelik yeri açıktı. Burası da çok ateşe maruzdur. Habeşler bu mıntakadan çekilmeğe muvaffak olmuşlardır.

Maamafih ras Kassanın kumanda ettiği bir kısım Habeş kuvvetlerile elân muharebe devam ediyor. Bunların vaziyeti tehlikelidir.

Bu kuvvetler tamamen muhasara edilmek tehlikesindedir.

Habeşlerin bir iddiası

Londra 1 — Habeşler Ambaalacinin tamamen İtalyanların eline geçtiğini kabul etmiyorlar. Habeş menabiine gre İtalyanlar ancak dağın bazı kısımlarını ele geçirmişlerdir.

Aşanki gölüne doğru

Paris 1 — Ambaalaciyi işgal eden İtalyan kuvvetleri Aşanki glüne doğru harekete hazırlanıyorlar. Diğer taraftan imparatorun kumanda ettiği Habeş kuvvetleri bu mıntakayı daha evvel işgal için hazırlanmaktadır.

Habeşlerin düşüncesi

Addis - Ababa 1 (A.A.) — Havasın bildirdiğine göre Habeş hükûmeti Makallenin 80 kilometre cenubunda bulunan Ambaalacinin işgalinden katiyen haberdar olmadığını beyan etmektedir. Maamafih bu havadis tekzib de edilmemşitir.

Bazı Habeş mahafili, Ambaalacinin zaptı Tigre cephesinde muvasalayı pek ziyade uzatacağı ve Habeşlerin çete muharebelerini kolaylaştıracağı için, İtalyanlara zarar vereceği kanaatindedirler.

Bununla beraber şayet İtalyanlar muvasalayı kontrol altına alabilirlerse Ambaalacinin işgali, buranın yüksekliği dolayısile, kervan yollarının hakimiyetini temin edecektir.

Diğer taraftan, Alaci dağının, İtalyanların hedefi olduğu anlaşılan Aşiyangi gölüne ileten ve mümkün mertebe geçilir olan uzun ve kayalık yolun şimalinde bulunduğu kaydedilmektedir.

Burada tahmin olunduğuna göre İtalyanlar Tigre cephesinde daha ziyade derinlik vermek için Alaciyi garpten şarka doğru temizlemek isteyeceklerdir.

İtalyanlar şarkta, Habeşlerin bile aşamadıkları Dankali çölüne ve garpte hemen hemen geçilemez tabiî bir müdafaa hattı teşkil eden Takkaze gölünün sarp vadisine dayanacaklardır.

Adis Ababa 1 (A.A.) — Reuter ajansı bildiriyor:

Gayri resmî malûmata göre, Antalo - Ambaalagi yolunun yirmi mil garbinde Samra nehri boyunca şiddetli müsademeler olmaktadır.

En son gelen haberlere göre, henüz ortada kazanan yoktur. Ve Tembiende büyük muharebeler henüz şimdi başlamıştır.

Mühim konuşmalar

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

M. Bekin ziyaretinin yegâne sebebi ticaret muahedesinin imzası olmadığı söyleniyor. Bu hususta haber verildiğine göre, Van Zeeland M. Bekin ziyaretini iade etmek üzere yakında Varşovaya gidecektir.

Diplomatik mahfeller, Avrupa vaziyetinin gerginliği hasebile, iki nazırın geniş surette noktai nazar teatisi ihtiyacını duydykları kanaatini beslemektedir.

Leh gazeteleri ne diyorlar?

Varşova 1 (A.A.) — M. Bek, bu sabah Brüksele hareket etmeden evvel Alman elçisi Von Moltkeyi kabul etmiş, sonra cumur reisini ziyaret etmiştir. Von Moltke, cumur reisi tarafından da kabul edilmiştir.

Hükûmet organı «Kurver Poranny» gazetesi, M. Bekin Brüksel seyahatinin ticarî noktai nazardan haiz olduğu ehemmiyetizikrederek Lehistanın Belçikaya elli yedi milyon zloti kıymetinde ihracat ve yirmi altı milyon zloti ithalât yaptığını söylemektedir.

Muhafazakâr «Czas» gazetesi bu seyahatin siyasî ehemmiyetinden bahsetmekte ve Lehistanla Belçikanın Milletler cemiyetine ve iki taraflı paktlara müstenit muvazi bir haricî siyaset takib ettiklerini söylemektedir. Bu gazete ezcümle diyor ki:

«Brüksel Parisle Londra arasında bir bağdır. Leh - Belçika anlaşması, Fransız - Leh ittifakının bir mütemmimi ve harbi bertaraf etmeye matuf bir anlaşma zincirinin yeni bir unsuru olacaktır.

Fransanın Pekin sefiri

Prag 1 (A.A.) — Fransanın Prag elçisi M. Paul Emile Naggiar, Pekindeki yeni vazifesine iltihak etmek üzere bugün Parise hareket etmeden evvel M. Benese veda mektubunu takdim etmiştir. M. Kroftanın mümessili kendisini garda teşyi etmiştir

Radyo

Avrupa konseri nedir?

Radyo programlarında arasıra «Avrupa konseri» adı verilen emisyonlara tesadüf etmekteyiz.

Yarınki salı akşamı Prag radyosunda gene böyle bir konserin verileceğini programda gördük.

«Avrupa konseri» namı altında verilen bu konserler bir merkezde neşredilir ve müteaddit emisyon postaları tarafından nakil suretile dinletilir.

Bu konserlerin şu faydası vardır ki lâmbalı kuvvetli radyosu olmayan her radyo sahibine uzak postaların yakın istasyonlar vasıtasile dinliyebilmek imkânı verilmiştir.

Avrupa konserlerine Sovyet radyolarından başka bütün Avrupa postaları istifade etmektedirler. Nakiller hususî kablolar ile biribirine bağlı bulunan postalar tarafından yapılır. Son olarak nakillere Rumen radyosu da iştirâk etmiştir.

Pek müntehab eserlerden mürekkeb olan bu konserlere biz maalesef iştirâk edemiyoruz. Çünkü Avrupa postaları ile aramızda henüz bir nakil kablosu teessüs edilmiş değildir.

Bu konserler esas itibarile ya en tanınmış klâsik eserlerden veya millî kompozisyonlardan mürekkebdir. Kanserlerin müddeti, millî mahiyette olursa yarım saat, beynemlilel eserlerden ise bir saat sürmektedir.

Avrupa konserlerinin verilmesi fikrini ilk ortaya atan Leh radyo sosyetesinin umum müdürüdür. 1930 senesinde Varşovada toplanan beynelmilel radyo kongresinde bu fikir memnuniyetle kabul edilmiş ve çok alkışlanmıştır.

ANTEN

Ispanyada radyo

Her musiki meraklısı radyo makinesinin başına geçince musikiye düşkünlüğü kadar radyonun amatörü olmaktan kendini kurtaramaz. Faraza niçin Cenubî Afrikayı, Portekizi ve İspanyayı dinliyemiyorum diye düşünenler oldğu gibi musikisi dünyaca sevilen İspanya radyolarını dinlemek istemiyen de yoktur.

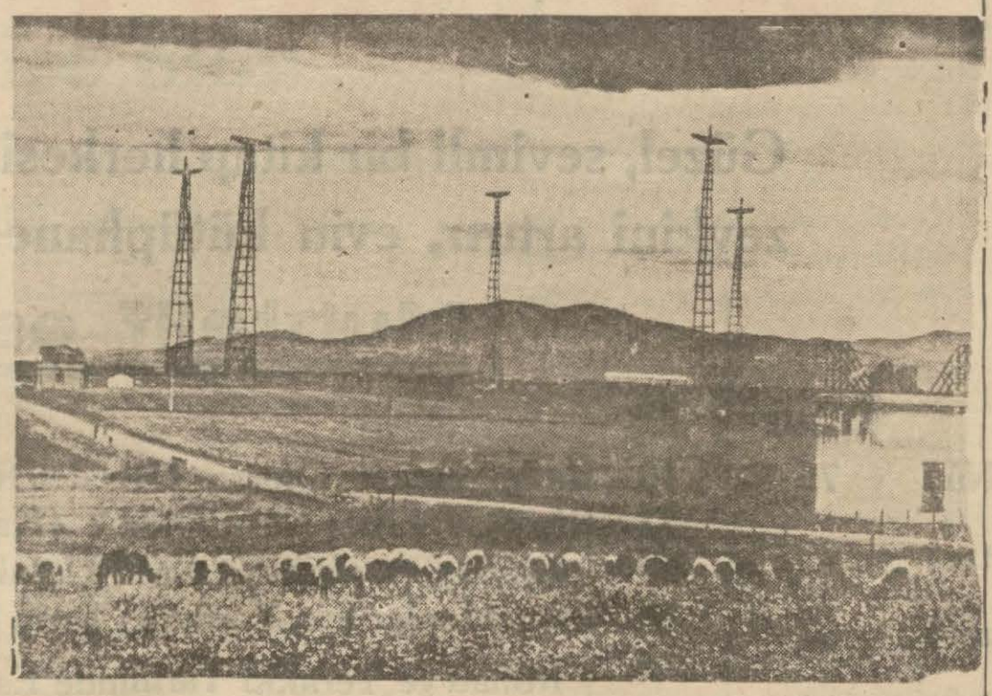
İspanya radyoları şimdiki halde diğer radyo teşekkülleri kadar kuvvetli postalara malik olmamakla beraber pek yakında iki kuvvetli istasyona sahib olacaktır. İkisi de Madrid şehrinde kurulacak olan bu postaların birisi 1639 metre, diğeri de 293 metre dalga uzunluklarındadır. Büyük dalgalsının anten enerjisi 150, orta dalgalı postanınki 50 kilovat enerjide olacaktır.

Şimdiki halde İspanyada yarım kilovat ile 7 kilovat arasında çalışan dokuz gönderici posta vardır. Bunların en kuvvetlisi 7 kilovatlık Madrid postasıdır. 274 metre dalga uzunluklu bu posta memleketimizden ancak gece yarısından sonraki saatlerde işitiliyor.

Madridde 20 kilovat anten enerjili bir kısa mevceli istasyon da emisyon yapmaktadır.

Dünyanın her tarafından pek iyi işitilen bu posta yalnız haftada bir gün çalışır.

Zaman, zaman emisyon saatleri değişen bu posta şimdi cumartesi akşamları İstanbul saatile 20 den 22 ye kadar çalışmaktadır. 30,43 metre dalga uzunluklu Madridin işareti EAQ dür.



2 R,O işaretli kısa dalgalı Roma radyosunun reflektörlü antenleri gönderici postası

TEKNİK KÖŞE:

Fena kontaklar amatörü aldatır

Rodyo makinelerinde her zaman görünen hatalardan biri de fena kontaklardır. Fabrikalarda seri halinde imal edilen radyo makinelerinin içeri kısımları yüzlerce aksamın biribirlerile lehimlenmek veya biribirine temas ettirilmek suretile vucuda getirilmektedir.

Süratle yapılan bu makinelerin bazılarında ufak, tefek hatalara tesadüf edilmemek mümkün değildir. Çok dafalar ayni tipte iki makinenin birisi mükemmel çalıştığı halde diğer bir eşinin iyi olmadığını görürüz. Gene iki ayni markada olan makinelerden birisi kısa dalgaları fena uzunları daha iyi aldığı çok defa vakidir.

Bu makinelerin bozuk olduğuna hükmetmek doğru değildir. Çünkü ayni şema ile yapılan ve fabrikadan yeni çıkan iki makinenin esaslı bir teknik hatası bulunmasına ihtimal verilemez. Bunun için böyle ehemmiyetsiz, fakat hoparlörde pek biçimsiz sadalar ve parazit üstüne parazit hissini veren hataları fena kontaklarda aramak lâzımdır.

Uzun yollardan gelen radyo makineleri yollardan ve vapurdan mağazalara getirilirken sarsılır. Sarsıntı yüzünden vidaların yerlerinden oynaması ve fena lehimlenen yerlerin ayrıldığına, her vakit tesadüf edilir.

Yüksek sesle radyo dinlendiği zaman bu oynak yerleri sarsıntıdan fena kontakta sebebiyet verir ve ses titrek gelmeğe başlar.

Şu takdirde makineyi açarak lehim hatalarile vidaların gevşek olduğu yerleri tesbit etmek ve düzeltmek icabeder.

Radyo lâmba ayaklarının yuvalarına iyi yerleşmiş bulunmamasından da fena kontakt husule gelebileceğinden ayakların muayene edilerek iyi yerleştirilmesi çok doğru olur.

Fena kontakt yalnız makinenin içinde bulunmaz. Eskiyen ve fazla kullanılması yüzünden banan fişine merbut olan anten veya toprak teli banan fişinden hafifçe ayrılır ve sarsıntıdan oynamaya başlar. Bu da hafif bir parazit neşrederek dinleyiciyi izaç eder.

Her meraklı böyle ehemmiyetsiz hataları bulmağa çalışacak olursa makinesini tamirciye kadar götürmek külfetinden kurtulur.

Fransanın 1936 radyo bütçesi

Fransa hükûmet radyolarının 1936 senesi bütçesi 150 milyon franktır. Bu paradan 40 milyon program tanzimi, 39 milyon frangı malzeme ve istasyonlardaki tadilât uğrunda 21 milyonu da aylıklar için ayrılmıştır. Mütebaki kalan 50 milyon ile de yeni postaların vücuda getirileceği bildiriliyor.

Bayram maçları

Altay ve Çankaya takımları geliyorlar

Bayramın 2 nci ve dördüncü günlerinde Fenerbahçe Güneş takımlarile karşılaşmak için İzmirin Altay ve Ankaranın Çankaya takımları şehrimize geliyorlar. Perşembe günü Fenerbahçe Altayla Güneş et Çankaya ile karşılaşacaklardır. İkinci maç Fenerbahçe - Çankaya, Güneş, Altay arasında yapılacaktır.

Beşiktaş İzmire gidiyor

Beşiktaş takımı, bayramda K. S. K., Altınordu ve İzmirspor takımlarının tertip ettiği turnuvaya iştirak için bugün İzmire hareket ediyor.

Dünkü liğ maçları

Dün Taksim ve Şeref stadlarında ikinci küme lig maçlarına başlanmıştır. Taksimde Kasımpaşalılar, Feneryılmazı 1 - 0 yenmiştir.

Şeref stadında Altınordu - Doğansporu 2 - 1 yenmiş, Beylerbeyi ile Karagümrük takımları 1 - 1 e berabere kalmışlardır.

Federe olmıyan Pera klübü de Şişli takımını 3 - 2 yenmiştir. Bu maç çok zorlu olmuş, birinci devre 1 - 1 e beraberlikle bitmiştir. İkinci devre başlar başlamaz, Şişli takımı bir gol daha atarak galip vaziyete girmiştir. Fakat bundan sonra hâkimiyeti ele alan Pera takımı 2 gol çıkararak maçı 3 - 2 kazanmıştır.

Olimpiyaddan dönenler

Berlin kış olimpiyadına giden sporculardan ve dağcılık klübü azalarından Hikmet Üstündağ, Vedat Abud ve Ekrem dün şehrimize dönmüşlerdir. Kayakçılarımız, Münihde olup tetkikat yapıyorlar.

Yeni vapurlar

Teklifler bayramertesi tetkik edilecek

Denizyolları idaresi devraldığı Vapurculuk şirketi vapurlarından başka on tane kadar büyük ve süratli yeni vapur sipariş edecektir.

Açılan münakasaya şimdiye kadar 24 ecnebî vapur tezgâhı teklif ve plânlarile iştirâk etmiştir.

Bu iş için teşekkül eden komisyon bayram ertesinden itibaren toplanarak teklif ve plânları tetkike başlayacaktır. En muvafık görülen teklif kabul edilecek ve siparişte bulunulması için bakanlıktan müsaade istenecektir.

Atinada bir hastanede garip bir köşe kapmaca!

Pijamalı doktor, kombinezonlu kadın ve hiddetli koca

Atinanın en büyük sağlık müessesesi olan Evangelismos hastanesinde vodvil nevinden bir romana mevzu olacak derecede çok gülünç bir hâdise cereyan etmiştir. Bu hâdisenin kahramanları bahriyeden kovulmuş bir Yunan zabitile, genç karısı ve hastanenin asistanlarından biridir.

Madam Jorj

Hastanede yatanlar ve diğer doktorlar, orta yaşlı bir adamın sırtında yalnız kombinezonu bulunan genç bir kadınla, pijamalı bir doktoru koğuştan koğuşa kovalarken ve genç kadının arkasından:

— Alçak, namussuz, utanmaz, demek annen bu imiş. Ben sana şimdi gösteririm diye bağırırken görmüşlerdir.

Tabiî hastanenin hademeleri ve nöbetçi doktorları koşarak kombinezonlu genç kadınla pijamalı doktoru kovalayan meçhul şahsı yakalamışlardır. Mesele zabıtaya aksetmiş ve işin iç yüzü şöyle meydana çıkmıştır.

Yunan donanmasından kovulmuş bir zabit olan Jorj, kendisinden oldukça genç ve güzel bir kızla evlenmiştir. Birkaç ay evveline kadar zabitin genç karısına derin bir itimadı vardı. Fakat bundan birkaç ay evvel bazı dostları karısının şüpheli tavır ve hareketleri hakkında, Jorjun nazarı dikkatini çekmişlerdir. Jorj, dostlarının bu ihtarları üzerine karısına fena halde çıkışmış, onu yalnız başına sokağa çıkmaktan menetmiştir.

Fakat kadın fendi, şeytanı yendi derler a... Genç kadın da kocasının sıkı kontrolundan kurtulmak için temarüz etmeğe başlamış ve birkaç gün Evangelismos hastanesinde yatmak için kocasını kandırmağa muvaffak olmuştur.

Genç kadın, Evangelismos hastanesine gitmiş ve orada kaldığı dört günü dostu olan asistanın odasında geçirmiştir. Jorjun karısı, hastaneden çıktıktan sonra da tedavisinin bitmediğini ileri sürerek sık sık hastaneye giderek doktorla buluşmağa devam etmiştir. Bu hal kıskanç kocasının şüphelerini tahrik etmiş ve kendisini hastaneye gitmekten menetmiştir.

Şimdi hâdisenin gülünç tarafına geliyoruz. Genç kadın, doktorla buluşmak için yeni bir hile düşünmüş ve bir gün kocasına kısa bir tezkere yazarak masanın üzerine bırakmış, kendisi de evden dışarı çıkmıştır. Tezkerenin meali şu idi:

«Merak etme, hasta annemi görmeğe gidiyorum. Biraz sonra döneceğim.»

Jorj, eve dönerek masanın üzerinde bu tezkereyi bulunca pirelenmiş. derhal evden fırlayarak kaynanasının evine koşmuştur. Kaynanası Jorja, kızının eve uğramadığını ve kendisinin de hasta olmadığını söyleyince, matrud zabitin zihninden şimşek gibi şu fikir geçmiştir: Karısı muhakkak surette, Evangelismos hastanesine gitmiş ve doktor âşıkile buluşmuş olacak.

Bu mülâhaza üzerine Jorj, bir otomobile atlayarak hastaneye gitmiş doğruca doktorun odasına koşmuştur. Doktorun odasını içeriden kilitli görünce ve içeriden sesler geldiğini duyunca, kapıyı açmak için tekmelemeğe başlamıştır. Odanın içinde bulunan doktor:

— Kapıyı açınız seslerine...

— Açamam. Çünkü pijama ile bulunuyorum, cevabını veriyordu.

Kıskançlığından gözleri dönen Jorj, bir tekme ile kapıyı kırmış ve odanın içine girmiştir. Jorj odaya girdiği zaman doktoru, şaşkın bir vaziyette ve karyolasının dibinde bir kadın kostömü görmüştür.

Matrud zabit eğilerek bu kostümün karısına aid olduğunu görünce doktorun yakasına yapışmış ve:

— Bunlar karımın elbiseleri. Karım nerede, diye bağırmağa ve sarsmağa başlamıştır. Doktor, bir fırsatını bularak odadan dışarı fırlarken Jorj, odanın köşesinde büyük elbise dolabını açmış, içinde karısını yalnız kombinezonile bulunca hakikati anlamış ve:

— Alçak, utanmaz kadın! Annen bu mıdır diye bağırmağa, odadan dışarı fırlayan doktorla karısını kovalamağa başlamıştır.

Bu hâdise, Atinanın en yüksek sağlık yurdunda büyük bir rezalete sebebiyet vermiş, Yunan sıhhiye bakanlığı doktoru derhal vazifesinden azlettiği gibi, kendisini de mahkemeye vermiştir.

Hergün bir mesele

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

Biz tevazu gösterdik, terbiyeli davrandık, sesimizi çıkarmadık diye sanatta gölge gibi ardımızda takılanlar, kılavuz gibi önümüze geçirilmek istenirse iş böyle içinden çıkılmaz, berbad, karışık bir hale gelir. Sonra onların pek âlâ bilmesi lâzım gelir ki insanlar yalnız bir nevi değil, her nevi haksızlığa isyan için yaratılmışlardır. Hulâsa bu işte devlet otoritesi lâyik olduğu ciddiyetle kullanılmamıştır. Bundan sonraki antolojide yapılacak ikinci bir hataya, edebiyatçıların değil, edebiyatla alâkası olmıyanların da tahammülü yoktur.

Dün bay Ahmed Muhibden aldığımız mektubu arzusu üzerine aynen neşrediyoruz: Gazetenizin 1/mart/936 nüshasında çıkan ve bay Hikmet Feridun ile, antoloji üzerinde yaptığım konuşmada tashih edilmesi gereken bir nokta vardır:

Yazının sonunda bay Peyami Sefa hakkındaki cümle mülâkatımızda katiyen geçmemiştir. Bana atfedilen bu sözler beni, tanınmış imzalara ulu orta ve yersiz çatarak kendisine şöhret yapmak gayesini güden bir kimse vaziyetine düşürmektedir. Halbu ki bilakis, bana Halid Ziyanın yerine hangi yeni romancıyı gösterebilirsin diye bir sorgu sorulduğu zaman ilk hatırıma gelecek isim, Peyami Sefadır. Esasen, herhangi bir muharrir hakkındaki fikirlerimi de böyle imzasız bir şekilde ihzar edeceğim hatıra gelmemelidir.

AKŞAM NEŞRİYATI

Güzel, sevimli bir kitap herkesi sevindirir, okuma zevkini artırır, evin kütüphanesini zenginleştirir.

Romanlar

No.			Kuruş
1	Küçük İlânlar	(Vâ - Nû)	75
2	Kıvırcık Paşa	(Sermet Muhtar)	75
3	Deli	(Selâmi İzzet)	30
4	Yalı Çapkını	(Burhan Cahit)	30
5	Bu Perdenin Arkasında	(Z. I.)	40
6	Düğün Gecesi	(Burhan Cahit)	100
7	Sumer Kızı	(İskender Fahreddin)	125
8	Asyadan Bir Güneş Doğuyor	(İskender Fahreddin)	80
11	Pembe Maşlahlı Hanım	(Sermet Muhtar)	70
24	Bir Kadın Geçti	(Selâmi İzzet)	20
38	Devler Kaldırımı	(Halit Fahri)	75
39	Aşk Fırtınası	(Muazzez Tahsin)	50

Muhtelif eserler

No.		Kuruş
10	Kadın Asker Olursa (Necdet Rüştü)	50
13	Büyük Taarruz Nasıl Oldu? (Kalmamıştır)	00
15	İtalyadan Amerikaya Nasıl Uçtular (Saffet)	35
16	İlkmektepler İçin Yardımcı Tarih Hulâsası (S. ve U.)	10
17	İttihad ve Terakki Tarihinde Esrar Perdesi: Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü (M. Ragıp)	150
23	Sinema Yıldızları (Ciltli)	100
27	İstiklâl Savaşı Nasıl Oldu (M. Şevki)	80
37	Fazıl Ahmet Hitabeler, şiirler, hicivler ve saire	80
42	Edebî Hatıralar (Hüseyin Cahid Yalçın)	60

25 kuruşa tam bir roma serisi

9	Dipsiz Kuyu	(Vâ - Nû)	25
12	Pembe Pırlanta	(Vâ - Nû)	25
14	İki Cinayet Gecesi	(Hikmet Feridun)	25
18	Karacaahmedin Esrarı	(Vâ - Nû)	25
21	Kardeş Katili	(Vâ - Nû)	25

Çocukları çok sevindiren üç kitap

35 Faik Sabri Duran

COĞRAFYADA İLK ADIM

Ciltli ve çok resimli
50 Kuruş

34 Ahmet Refik

TARİH ÖĞRENİYORUM

Bol resimli
30 Kuruş

36 Faik Sabri Duran

ÇOCUKLARA Coğrafya Kıraatleri

Ciltli ve çok resimli
50 Kuruş

25 Faik Sabri Duran

Çok güzel bir kitap

İstanbuldan Londraya Şileple bir yolculuk

Yunanistan, Portekiz, Felemenk, İngiltere, Fransa, İtalyada çok meraklı ve çok sevimli gezintiler ve yenilikler....
75 Kuruş

22 **Falk Sabri Duran**

HAYVANLAR ÂLEMİ

Senenin en çok satılan kitabı
150 Kuruş

20 İspanyol edebiyatının ölmez eseri

M. Cervantes

Don Kişot

25 Kuruş

19 Çok meraklı fennî roman

Jül Vern

Arzın Merkezine Seyahat

25 Kuruş

26 **Falk Sabri Duran**

NEREDEN GELİYORUZ

Yaradılış sırlarını anlatan bir kitap
40 Kuruş

41 Bütün dünya çocuklarının kapıştıkları bir kitap

Cüceler ve Devler Memleketinde Gülliverin Seyahatleri

Resimli, ciltli, fevkalâde eğlenceli bir seyahat kitabı 75 Kuruş

28-33

ARSEN LÜPEN

Roman serisi tamamlandı

6 Büyük cilt. Her cildin fiatı 80 Kuruş

Bu fevkalâde meraklı macera serisini mutlaka okuyunuz.

40 Faik Sabri Duran

Yeryüzü Gökyüzü

Çok meraklı ve güzel resimli bir kitap
Faitı 150 Kuruş

43 Faik Sabri Duran

Bir Türk Kızının Amerika Yolculuğu

Çok resimli bir seyahat kitabı
Fiatı 75 Kuruş

Akşam Neşriyatı

Akşam Matbaası — Posta kutusu: 391 Istanbul

Bu kitaplar için posta masrafını biz veririz. Mektup içinde pul da gönderebilirsiniz.

Çiplak dansöz sahnede birdenbire öldü

Koğu kuşu dansını oynarken buhran geldi, kalbi durdu

İlk defa olarak Fransada binlerce seyirci önünde çıplak olarak dans etmek cesaretini göstermiş olan meşhur dansöz, Kolet Andris sahnede ölmüştür.

Kolet Andris sahnede meşhur Koğu kuşunu (Danse de cygue) yaparken can vermiştir. Artist, can veren Koğu kuşunu hakkile temsil etmek için çıplak vücudünü, arkaya doğru bütün kuvvetile gererken yere düşmüş ve bir daha kalkamamıştır.

Bu ölümün en feci tarafı da şudur ki, seyirciler, dansın son figürünü oynayan artisti şiddetle alkışlamağa ve bis, bis feryadlarile artık can vermiş olan zavallı artistten bu sahneyi bir defa daha tekrarlamasını istemeğe başlamışlardır.

Tiyatronun rejisörü, binlerce seyircinin şiddetli alkışlarına rağmen artistin yerinden kımıldanmadığını görünce, telâşa düşmüş ve perdeyi indirmiştir.

Perde indirildiği halde hâlâ seyirciler, çılgın alkışlarına devam ediyordu. Halbuki perdenin arkasında hakikî bir facia cereyan etmişti.

Artistin bayıldığını zannederek onu sahneden kaldırmağa koşan arkadaşları, vücudünün kaskatı kesildiğini ve nefes almadığını görünce feci hakikati anlamışlardır.

Bunun üzerine tiyatro müdürü, sahneye çıkmış ve seyirciler arasında doktor varsa, birdenbire fenalaşan artistin ilk tedavisini yapmak üzere odasına gelmesini rica etmiştir. Direktörün bu davetine derhal yedi doktor icabet eylemişlerdir. Fakat doktorlar, artistin nabzını yoklayınca çoktan beri öldüğünü tesbit etmekten başka bir şey yapamamışlardır. Artistin çıplak vücudü, cansız olduğu halde, hâlâ bütün güzelliğini muhafaza ediyordu.

Yalnız Fransada değil, bütün dünyada sanati sayesinde büyük bir nam kazanmış olan güzel artistin hakikî adı, Polin Fateydir. Kendisi bir köy kızı olmasına rağmen ailesi tarafından mükemmel bir surette tahsil ettirilmiş, yalnız sahnede değil, yazı âleminde de büyük muvaffakıyetler göstermiştir.

Kolet Andrisin birçok romanları vardır. Bunların arasında, en iyileri «Kadın - Sükût», «Çıplak dansöz» ve «Kızıl melek» ünvanlı eserleri vardır.

Tıbbı adlî müessesesinde yapılan otopsi neticesinde artistin kalp sektesinden öldüğü anlaşılmıştır. Kolet çoktanberi kalbinden rahatsız bulunuyordu. Son defa olarak sahnede Koğu kuşu dansını oynarken, kendisine bir buhran gelmiş ve bu yüzden ölmüştür.

Erzincanda Kurtuluş boyramı büyük merasimle kutlulanmıştır. Yukarıda müfettişlik dairesi önünde toplanan askerî ümera ve vilâyet erkânı görünüyor.

Her akşam bir hikâye

Kadife kaplı defter

Mektepten çıktığım zaman gayet hayalperest bir gençtim. En arzu etiğim şeylerden biri de içinde gayet şairane vakalar yazılmış bir hatıra defterine sahip olmaktı. Birgün bir dükkânın camekânında kadife kaplı, şık bir defter gördüm İçimden:

— Aman, dedim, şunu alayım, içine şairane hatıralarımı yazarım.. Şiirlerimi bu deftere kaydederim..

Hemen dükkâna girdim. Defteri aldım. Çok kalın bir defterdi.

Şimdi aradan seneler geçti... Size bu defterin başından sonuna kadar muhtelif yerlerinden sahifeler okuyacağım... Ne hayallerle aldığım, içine ne şiirler, ne şairane hatıralar yazmağı kurduğum defter şöyle başlıyordu.

«Dün gece güzel bir mehtap vardı. Balkona çıktım. Bilmem içimde ismini bilmediğim bir hüzün var. Ağlamak, sağlamak, evet ağlamak istiyorum.. Fakat bilmem neden?. İsimsiz bir hüzün..»

Defter böyle sahifelerce gayet şairane devam ediyor. Arada bir karaladığım bir kaç manzume... İçinde kaç kadın için döktüğüm göz yaşlarının tasvirleri var

Nihayet defterin ortalarına doğru küçük bir kayıt:

«Hayatımda bir dönüm noktası. Bugün evlendim.» Bu sahifeden sonra ilk günlerin heyecanı, ilk günlerin zevki... Kaynanam bile gözüme bir melek gibi görünmüş.

Bundan sonra uzun müdet defteri elime almamışım... Fakat birdenbire gene defterde yazılar başlıyor...

İşte şiir yazmak için ve şairane hatıralarımı kaydetmek için aldığım defterin son kısımlarındaki yazılar:

Bakkal Mehmed efendinin hesabı:

Bir adet sinek kâğıtı 5 kuruş.
Bir adet fare kapanı 25 kuruş.
Üç adet çiroz 5 kuruş.
Bir kutu kürdan 10 kuruş.
250 gram pastırma 25 kuruş.

Bakkalın hesabı devam edip gidiyordu

İkinci sahifenin ilk kelimeleri:

«Naklı yekûn...»

Birkaç sahife sonra başka bir hesap, kasap Petronun hesabı:

Bir kilo kıyma 50 kuruş.
Bir buçuk kilo pirzola 75 kuruş.
Vesaire vesaire...

Birkaç sahife daha açınız... Kendi elimle yazdığım bir not.. İşte aynen alıyorum.

Akşama gelirken alınması lâzımgelen şeyler:

Kayın valide için bir adet lâzımlık..
Gene kayın valide için bir adet tenkiye..
Bir paket ingiliz tuzu müshili..
En küçük mahdum için İngiliz markalı iki adet..
Çocuk muşambası, iki adet muşambadan don..

Bir iki sahife sonra bir zamanlar beni fena halde düşündüren bir hesap:

Bayram için lâzım olan öteberi:
Kaynanama iskarpin.
Zevceme iskarpin.
Küçük mahduma iskarpin.
Büyük mahduma elbise.
Hizmetciye yemeni.

Gene on, on beş sene deftere hiç elimi sürmemişim. On, on beş sene sonra tekrar elime geçmiş ve ona bir takım hesaplar kaydetmişim..

Lâkin bir farkle.. Eski hesaplara bakıyorum. Kendime aldığım şeyler hep genç bir adama lâzım olan eşya.. Fakat 10-15 sene sonraki hesaplara bakıyorum.. Saç boyası, romatizma ilâcı, öksürük şurubu...

Ve nihayet en sonra defter çocukların eline geçmiş... Küçük mahtum benim en şairane hislelerimi, şiirlerimi yazmak üzere satın aldığım bu kadife kaplı deftere bir takım at, sözüm meclisten dışarı eşek, vapur resimleri çizmiş. Sözüm ona benim resmimi yapmış amma bir de kuyruk ilâve etmiş..

Bir aralık defteri büyük kızım almış, benim yazdığım kısımları karalıyarak kendisine hatıra defteri yapmış...

İşte bir sahifesi:

«Ah Villi Friç... Dün gece senin için ne göz yaşları döktüm... Vesaire vesaire...»

En sonra da büyük mahtum defteri zaptetmiş.. O da bir takım tarihler ilâve etmiş:

«Galatasaray ile yapacağımız maç.. 29 eylûl..

Fenuerbahçe ile yapacağımız maç.. 29 teşrinievvel..

İşte size bir hatıra defterinin macerasını yazdım.. *(Bir yıldız)*

Kültür meselesi

(Baş tarafı 8 inci sahifede)

rüşünü de doğru bulmayız. Bugünkü Türk inkılâbı, eklemeci, değil, bütüncü ve sistemcidir. Biz Ziya beyin dediği gibi üç şey olmak istemiyoruz; dileğimiz bir şey olmaktır. Biz tam Türk olmak istiyoruz. Dikkatınızı çekmek mecburiyetindeyim ki Türkleşmek başka şeydir, Türk olmak başka. Meşrutiyetin eklemeci filozofunun zan ettiği gibi bizim Türkleşmeye ihtiyacımız yoktur. Bizim için, Türklüğümüzü duymak ve bulmak zarureti vardır. Herşey, bunun içinde dahildir.

Yukarıda yaptığımız tarife göre kültür, insanlığın geçirdiği tecrübeler sistemi olduğu için bu tecrübeleri tahlil etmek lâzımdır. İnsanlık, bu denemelerini önce kafasında yapmış, sonra onları hayata tatbik etmiştir. Düşünme ile yapma arasındaki aralık nekadar kısa olursa olsun, mutlaka bir zaman fasılasını ihtiva eder. Her ikisi de kendi kendine tam bir varlık sayılamaz. Batıl inanları doğru bulmıyan bir kafa, hareketlerinde bunu nakz edecek işler görürse o kafanın sahibi ve o hareketlerin faili tam bir insan değildir. Düşünme ile hareket etme denk olduğu zamandır ki kültür dediğimiz bu insanî tecrübe tam doğmuş sayılabilir.

Düşünmenin en yüksek şekli ilim ve felsefe, hareketin en toplu görünüşü ahlak olduğuna göre elimize her işte kullanabileceğimiz bir miyar ve bir ölçü geçirmişiz demektir. Bir ferdin veya bir cemiyetin kültürce yükselip yükselmediğini anlamak için onun bilgi ve duygu derecesine ve kıymetine bakarız. Sonra bu bilgi ve duygunun hayattaki tatbiklerini göz önüne koruz. Bunlar ne derece yüksek ve ne derece birbirine uygunsalar o fert ve o milleti kültürce o nisbette olgun buluruz. Herkes ve her millet, bu ölçü ile kendinin ve milletinin kültür yükünden kıymetini düşünmeli, aramalı, eksik taraflarını tamamlamaya çalışmalıdır. İnsanlığın birinci vazifesi kendini bilmek ve kendini tanımaktır. *Hasan - Âli Yücel*

NİL ÇOCUKLARI

İskender Fahreddin — *Tefrika No. 77*

Diye bağrışarak sarayın önündeki büyük meydana toplanıyordu.

Firavun (Kefren)in ölümü Mısırlıları kölelikten ve iztıraptan kurtaracak mıydı?. Bunu kimse bilmiyordu. Fakat, herkesin yüzü gülüyor, herkes seviniyordu.

Ehramlar nazırı sarayına kapanmış ve etrafını muhafızlarla kuşatmıştı.

Mutkas halktan ziyade ehramlarda çalışan sürgünlerden ve esirlerden korkuyordu.

(Cüzamlılar kuyusu)ndan kaçmağa muvaffak olan Rahot ile Nutun nereye gizlendiğini bilen yoktu. Zaten ehramlar nazırı artık onları takip ettirecek vaziyette değildi. Bütün Mısırlılar: «Esaretten kurtulduk!» diye bağrıştıkça, Mutkas korkudan titremeğe başlamıştı.

Saray erkânından bir kısmı da Titanayı tahta oturtmak teşebbüsünde bulunmuştu.

— Mademki hükümdarın neslinden kimse kalmadı. Hiç olmazsa onun en çok sevdiği bir kadını hükümdar yapalım.

Diyorlar ve Asyalı kadının zekâsını, dirayetini ileri sürerek ondan daha muvafık bir baş bulamayacaklarını söylüyorlardı.

Bu sırada sarayın önünde kalabalık arasında birdenbire herkesi heyecana düşüren yüksek sesli ve iri boylu bir adam meydana çıkarak bağırmağa başladı:

— İşte, beklediğiniz hükümdar geldi!... Prenses Nara kapının önünde duruyor.

Mısırlılar bu adamı tanımışlardı:

— Rahot.. Rahot..

Diye bağırışarak etrafını sardılar.

Naranın sürgünden geldiğine hiç kimse inanmıyordu.

Firavunun kızı, halkın kendisini beklediğini görünce, yüksek bir taşın üstüne çıktı:

«— Ey uzun yıllardanberi kendi taslarile kendi kanını içen esir ve muztarip Mısırlılar! Size şimdiden haber vereyim ki, Keüpsün kızı, bu sabah ehramların kapılarını açtırmış ve bacakları bağlı esirlerin, zorla çalıştırılan işçilerin zincirlerini kendi elile çözmüştür. Bugünden itibaren hepiniz hür ve serbestsiniz! Bugün, yıllarca biribirini görmeyen insanlar, babalarına, karılarına, kızlarına ve sevgililerine kavuşacaktır. Bugün, Mısırlıların en büyük bayram günüdür. Haydi, gülünüz.. eğleniniz.. evlerinize koşarak analarınızın, karılarınızın, kızlarınızın ve sevgililerinizin boyunlarına sarılınız!»

Halk sevinç ve neşe içinde:

— Yaşasın yeni hükümdarımız, dördüncü sülâlenin son kızı Nara!

Diye bağrışıyordu.

Kalabalık arasından gür bir ses yükseldi:

— Prenses Naradan Mutkasın başını isteriz.

Ehramlardan koşup gelen sürgünler hep bir ağızdan ayni sözleri tekrarladılar.

Prenses Nâranın hayatta bir tek düşmanı vardı: Mutkas.

Eğer Mutkas kendisini himaye etseydi, Kefren onu Cizeden uzaklaştırmıyacaktı.

Nara, Cizeden sürüldükten sonra, amcasını kışkırtan adamların başında Mutkası görmüştü.

Halkın başını istediği adam, prenses Naranın en insafsız hasımlarından biri idi.

Nara tekrar yüksek taşın üstüne çıktı:

— Onu istediğiniz gibi parçalayabilirsiniz! Haydi, evine gidiniz ve adamları size karşı gelecek olursa, onları da gebertmekten çekinmeyiniz!.

Halk, yıllardanberi çektiği sonsuz iztırapların öcünü almak için Mutkas gibi hain ve gaddar bir adamı parçalamağa susamış bir halde kükreyip duruyordu.

Nara o gün Mısır hükümdarlığı tahtına oturmuştu.

Naradan bütün saray erkânı memnundu. O ne babasının, ne de amcasının zamanında hiç kimseyi incitmemişti:

Yeni hükümdarın on beş gün sonra Keüps mabedinde tac giyme merasimi yapılacaktı.

Cizede ve etraftaki şehirlerde bulunan bütün kumandanlar, valiler, ve şehir muhafızları, büyük rütbeli zabitler, asılzadeler, zengin tacirler ve meşhur sihirbazlar yeni hükümdarı tebrik etmek üzere Cizeye akın etmğe başlamışlardı.

Cizede müthiş bir kalabalık vardı. Gelen misafirler yerli zenginlerin ve asılzadelerin konaklarında yatırılıyordu. Herkes tac giyme töreninde hazır bulunacaktı.

Sarayın önünde toplanan halk, Nilin coşkun akışına benzeyen gürültülerle, ellerindeki sopaları ve yumruklarını sallayarak, Mutkasın sarayına doğru ilerliyordu.

Cize şehri kurulduğu günden beri, halkın bu kadar heyecana kapıldığı, bu derece sevinç ve neşe içinde bağrıştığı görülmemişti.

(Arkası var)

AKŞAMIN KÜÇÜK İLÂNLARI

1 — İş arıyanlar

1-2 BİN LİRA SERMAYEM VAR — Anadolu ve daha uzaklara gidebilirim. Ticaretli iş arıyorum. Kimsesiz. bekâr ve çalışmayı sever gencim. Akşamda T.Y. rümuzuna mektupla müracaat — 1

TECRÜBELİ BİR MUHASİP — Usulü basite ve muzaaf usulile defter tutar hesabat tetkiki ve bilânço çıkarır. Türkçe muhaberat İngilizce, Fransızca ve mütekabil tercümeler yapar. Akşamları saat 15 den itibaren çalışmak üzere iş aramaktadır. İsteyenlerin E. E. İstanbul posta kutusu 190 İstanbul adresine yazmaları. — 3

2 — Işçi arıyanlar

MATBAALARDA PLASİYELİK EDECEK — Çalışkan bir plasiye istiyorum. Talip olanlar iyi referans verebilecekler Akşamda R. S. 100 rumuzuna tarhriren bildirmeleri. —

4 — Kiralık-Satılık

KADIKÖYÜNDE SATAILIK ARSALAR — Pazaryolunda Vehab bey sokağında, beşe ifraz edilmiş 1076 arşın murabbaı arsa satılıktır. Taliplerin Galatada Sigorta hanında (Avukat Nejad Sav) a müracaatları Telefon: 42809 —

KİRALIK — Fabrikaya, matbaaya ve atölyeye yarıyacak büyük salon, elektrik, su ve havagazı tesisatları mevcud Mahmutpaşada Mengene çıkmazı 1 No. sabık Kastoryano Acimana müracaat.—4

ÇOK UCUZ — Her türlü ticarete elverişli KİRALIK DÜKKÂN : Vitrini, elektriği ve suyu vardır. İstenilirse yanında ve arkasındaki büyük bahçe de verilir. Karaköy Topçular Necatibey tramvay caddesinde No. 114-116. İstiyenlerin menfaatleri için doğruca sahibine müracaatları. — 7

SATILIK ARSALAR — Havadar, denize bakar: Beşiktaş Serencebeydeki Ebülhüda arsaları denmekle maruf arazi parça parça ve ehven fiatla satılmaktadır. Arsaya müracaat ediniz. — 1

SIRASERVİLERDE KİRALIK DAİRE— Denize fevkalâde manzaralı havadar 5 odalık bir daire 1 Nisanda kiralıktır. Sıraserviler 97 numara Sümer apartımanı daire 9. — 7

BAKIRKÖYÜNDE — Hamam sokağında evvelce İttihad mektebi olan vasi bahçeli kâgir merhum Asım paşa konağı acele satılıktır. Görmek için içindekilere, görüşmek için de Akliye hastanesinde doktor Mahmut Nedime müracaat olunması. Telefon: 16..60 —

DENİZE NAZIR FEVKALÂDE MANZARALI meşhur Narlıkapı GAZİNO - TİYATRO - SİNEMASI — Yedikule Narlıkapı Şafak gazino - tiyatrosu 1936 senesi için icara verileceğinden talip olanların pazar günleri saat 10 - 12 ye kadar Narlıkapı Ermeni kilisesi idare heyetine müracaat etmeleri ve son kiraya verileceği günü olan Mart 15 pazar öğleden evvel mezkûr idare heyetinde hazır bulunmaları. — 3

SATILIK — İki odalık muntazam yazıhane Mobilyası satılıktır. Odalarda kiralıktır. Telefon da vardır. Galata Bankalar caddesi Danüb sigorta han Odabaşına müracaat. —

DOKTORLAR, TERZİLER, MODESTRALAR İÇİN — Beyoğlunun en işlek yerinde bir iki, dört odalı kiralık daireler. Mutfak ve banyo, İstiklâl caddesi Tokatlıyan sırasında 156 numaralı «İstiklâl apartımanı» kapıcısına müracaat. — 4

SATILIK APARTIMAN ARIYORUM — Beyazıt, Şişli. Beyoğlu, iyi kira getiren yeni yapı, satılık apartıman aranıyor. Pangaltı Bay Sungur sokak Dilber apartıman No. 4 Bay Mukbile mektupal müracaat. —

TÜCCARLARA MÜJDE — Tahmis sokağında yeni yapılan Akşehir hanında aydınlık ve havadar, kirası ucuz yazıhaneler ve mağazalar ve altında büyük deposu vardır. İsteyenlerin hanın da başısına müracaatları. — 1

BEYOĞLUNDA KİRALIK ODA — Her türlü Konforu havî aile içinde mobilyalı oda Fransızca ders verilir. Beyoğlu Mis sokak, Marmara ap. No 3 — 1

SATILIK ARSA — Kadıköy - Moda İzzet bey sokağı (beş) numaralı arsa ehven fiatle satılıktır. Müracaat Galata Eski Gümrük caddesi Turhan 4 No. ya. — 2

SATILIK ARSA — Göztepe tramvay durağında asfaltın güzel noktasında Tahirin kahvesi arkasındaki tarla ifraz edilmiştir. Görmek isteyenler kahveci Tahire pazarlık için Beyoğlu İstiklâl caddesi Parmakkapı 133 unmara, 4 - 6 ya kadar doktor Hayri Ömere müracaat. Telefon 43586 - 52,212 — 4

DEVREN KİRALIK — Ayaspaşada Gümüşsuyu hastanesinin yanında İstanbul - Palas apartımanında 24 numaralı daire. Dört oda, bütün konfor, çok güzel manzara. İçindekilere müracaat. —

DİKKAT — Beyoğlunun merkez bir mevkiinde tanınmış gayet işlek bir dükkân münasip şartlarla devren satılıktır. Az sermaye ile kârlı bir iştir. Müracaat: Galata, Havyar hanında No. 85. —

5 — Müteferrik

FRANSIZCA DERS VERİYORUM — İstenilen yere de gidebilirim. Sabahları 41470 bayan İrene telefon ediniz. — 1

TEMİNAT MUKABİLİ — Daimî ve kârlı bir ticarette sermayemi işletmek istiyorum, müessesatı sınaiye şayanı tercihtir. Pangaltı Bay Sungur sokak Dilber apartıman No. 4 Bay Demirele mektupla müracaat. —

FRANSIZCA dan — Tez veya bakalorya imtihanlarına muvaffakiyetle hazırlanmak isterseniz, Eminönünde Eminönü hana, Muallim ANJELE müracaat ediniz. Devam şeraiti pek müsaadelidir. — 2

TEMSİL — Heyetinin inkişaf etmesi için, Beşyüz liralık bir sermayedar aranıyor. Müracaatlar tahriridir. Üsküdar: Çömlekçi bayırı No. 27 Hasan Özay. — 2

FRANSIZCA ve İNGİLİZCEYE — Aşina genç bir Bayan bu lisanlardan hususî ders vermektedir. Her gün öğleden sonra saat birden beşe kadar serbesttir. Bu müddet zarfında mürebbiyelik veya hususî muallimlik yapabilir. Akşamda (Anglaise) rümuzuna mektupla müracaat. —

Mektuplarınızı aldırınız

Gazetemiz idarehanesini adres olarak gösterilmiş olan karilerimizden

RS 100 - AN-TY-328 No.

namlarına gelen mektupları idarehanemizden oldırmaları mercudur.

Karadeniz sahilinde yalnız bir eczanesi olan bir kasabada iyi şeraitle.

Satılık bir Eczane

vardır. Taliblerin Bahçekapıda İş bankası arkasında MAZON ve BOTTON ECZA DEPOSUNDA bay Mazona müracaatları.

Kiralık Apartıman

Taksimde Şehit Muhtar caddesi (Talimhane) Melek apartımanının 6 odalı bütün konforu havi istenirse kısmen mobilyalı ve muşamba döşeli olarak 4 No. lu dairesi kiraya verilecektir. Isteklilerin içindekilere müracaatları.

Yeni çıktı

İT ÜRÜR Kervan Yürür

Orhan Selim

ZEVCESİNE Âşık olmuş

Geçmiş hakikî bir vak'a

10 senelik bir zevciyet hayatından sonra Bay Nihat, bizzat karısına çılgınca âşık olmuştur. Bayan Nihat, evlendiği vakit sarışın ve cazibeli, teni açık, taze ve yumuşak idi. Senelerin ev hayatındaki yorgunluğu ve çocukları büyütme gailesi neticesi olarak güzelliği haleldar olmuş ve cildi solmuş buruşmuştu.

Bu gidişle zevcinin kendisinden yavaş yavaş soğumağa başladığını hissediyor ve ümitsizliğe düşerek keyfiyeti annesine anlatıyordu. Annesi, ona bir ay kadar cildin unsuru olan penbe rengindeki Tokalon kreminin kullanmasını tavsiye etmiştir. Hemen tecrübeye başladı. Her sabah cildinin biraz daha açılmış ve tazeleşmiş görünce hayrette kalıyordu. Altı haftada bütün buruşuklukları tamamen zail olmuş, gençleşmiş ve âdeta evlendiği gün kadar şayanı arzu olmuştu. İşte, bu; binlerce kadının tecrübe mahsulü tipik bir misaldir. Penbe rengindeki Tokalon kreminde, her beşerenin tabiî unsuru olan ve gençligi vikaye eden hakikî Biocel cevheri vardır.

Cilt, tabiî Biocel cevherini kaybedince buruşukluklar teşekkül eder ve Biocel cevherini iade edince buruşukluklar zail olur. Bu, Viyana üniversitesinden Profesör Dr. K. Stejskal tarafından keşfedilmiş ve cildin bu kıymettar cevherini genç hayvanlardan istihsale muvaffak olmuştu.

Akşamları yatmazdan evvel Penbe rengindeki Tokalon kremini kullanan her kadın, buruşukluklardan kolayca ve çabuk kurtulabilir ve solmuş cildini gençleştirerek 10-20 yaş daha genç görünebilir.

Fatih sulh ikinci hukuk hakimliğinden: Davacı Mehmedin müddei aleyhe Davutpaşada çukur çeşme sokak 53 No. da Zehra aleyhine ikame eylediği tapunun iptali davasından dolayı müddei aleyhe yazılan tebliğat varakasına mubaşir tarafından verilen meşruhattan müddei aleyhin ikametgâhının meçhul olduğu anlaşılmakla bittalep 15 gün müddet ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş olduğundan yevmi muhakeme olan ve 18 mart 936 çarşamba günü saat 14 te muhakemeye gelmediği ve ya bir vekil göndermediği takdirde muhakemeye gıyaben devam edileceği ilân olunur.

TASFİYE HALİNDE BULUNAN TÜRKİYE TÜTÜNLERİ MÜŞTEREKÜLMENFAA

Reji Şirketi ilân:

Tasfiye halinde bulunan Türkiye tütünleri reji şirketi hissedarları 26 mart 1936 tarihinde öğleden evvel saat on birde İstanbulda Beyoğlunda, Tünel meydanında, Metro hanında toplanacak olan umumî heyete tasfiye memurları tarafından davet olunurlar.

MÜZAKERAT RUZNAMESİ

1. — 1935 senesi içinde tasfiye işleri hakkında tasfiyedarlar tarafından verilen raporla murakıb raporunun okunması. - 31 birinci kânun 1935 tarihinde kesilen hesablarla bilançonun takdim ve tasdiki.

2. — İngiltere hükûmetine yapılan müracaatın vaziyeti hakkında MM. Weyl ve Salem tarafından vukubulan tebliğat.

3. — 31 birinci kânun 1935 tarihine kadar olan zamana ait idarelerinden dolayı tasfiyedarların ve müsyö Weyl ve müsyö Salemin ibrası.

Umum heyette bulunabilmek için en az 30 hissesi olan hissedarların nihayet 15 mart 1936 tarihine kadar hisse senetlerini:

İSTANBULDA: Osmanlı bankası merkezine:

Londrada: 26 Throgmorton sokağında Osmanlı bankası şubesine:

PARİSTE: 7, Meyerbeer sokağında Osmanlı bankası şubesine:

6 ve 8 Haussmanın Bulvarında Unyon Parisie ne bankasına:

BERLİNDE: Behrenstr 63 sokağında müsyö S. Bleichrodere:

VİYANADA: 1, am Hof. 6 sokağında Oesterreichische Creditanstalt fuer Handel und Gewerbeye.

Tevdi etmeleri lâzım gelen İstanbuldaki hissedarlar için hisse senetlerinin tevdi mühleti Türkiye kanunu mucibince nihayet 18 mart 1936 tarihine kadar uzatılmıştır.

Hisse senetlerini tevdi edenlere bir makbuz verilecek ve bu makbuzun gösterilmesile umumî heyete girilebilecektir.

Pektorin
Pektorin
Pektorin..

— Öksürüğünüz mü var ?
— Nezle mi oldunuz ?
— Bronşite mi tutuldunuz ?

Pektorin'den şaşmayınız!

Pektorin
Pektorin
Pektorin

KUTUSU 35 KURUŞ.

BEŞİR KEMAL-MAHMUT CEVAT ECZANESİ. SİRKECİ

Dr. MEHMED İZZET

Emrazı dahiliye ve sariye mütehassısı

Muayenehane: Çağaloğlu Nuruosmaniye caddesi No. 17 Baha Bey Apartımanı pazardan maada hergün 13-17 hastalarını kabul eder. Telefon: 23925

Kayın Travers Eksiltmesi ilânı
Nafıa Bakanlığından:

Aşağıda mikdarı yazılı olan ceman 266495 aded normal ve 3705 aded makaslık kayın traversi 7 partide ve 9 mart 936 pazartesi günü saat 10,30 dan itibaren ayrı ayrı ihale edilmek üzere kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme Ankarada bakanlık malzeme eksiltme komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin her, parti için hizasında yazılı mikdarda muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve teklif mektublarını 9 mart 936 pazartesi günü saat 9.30 a kadar malzeme müdürlüğüne vermeleri lâzımdır. her partiye aid şartname ve teferuatı hizasında yazılı bedel mukabilinde Ankarada Bakanlık Malzeme dairesinde satılmaktadır.

Partiler	Mikdarı Normal Aded	Mikdarı Makaslık Aded	Muhammen bedeli Lira	Kş.	Muvakkat teminat mikdarı Lira	Kş.	Şartname bedeli Kş.	Kesileceği ormanlar
1 nci parti	35640	585	77476	50	5123	83	387	Bolunun Düzce kazasındaki kırık ormanı.
2 nci parti	55981	390	96727	70	6086	39	484	İnegöl kazasındaki Erikli ormanı.
3 ncü parti	49394	390	87999	50	5649	98	440	Kütahyanın Tavşanlı kazasına bağlı Domaniç nahiyesinde Kazmut, Eğridere ormanı.
4 ncü parti	69360	780	74778	00	4988	90	374	Zonguldağın Devrek kazasının Yenidağ Akçasu ormanı.
5 nci parti	37871	1560	68727	15	4686	38	344	İzmitin Adapazarı kazasındaki Keremali ormanı.
6 ncı parti	7000	—	9450	00	708	75	Bedelsiz	Kocaelinin Kandıra kazasındaki Koyunağılı ormanı.
7 nci parti	11249	—	18560	85	1392	06	»	İnegöl kazasındaki Boğazova ormanı.

Hususî mukaveleli orman sahipleri de kendi ormanlarından kesilmek üzere eksiltmeke iştirâk edebilirler. (390) (925)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 — Cibali Fabrikası için şartnamesi mucibince satın alınacak beherinin muhammen bedeli 70 liradan 51 adet üç beygirlik elektrik motörü açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme şartnameleri parasız olarak Kabataş levazım Şubesinden alınacaktır.

3 — Eksiltme 12/3/936 tarihine rastlayan perşembe günü saat 15 de Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki alım satım komisyonunda yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girecekler; tayin olunan gün ve saatte % 7,5 muvakkat güvenme parası olan 267,75 lira ile birlikte kanunî vesikaları ile müracaat etmelidirler.

5 — İsteklilerin eksiltmeden 3 gün evvel fiatsiz tekliflerini tetkik için Tütün Fabrikalar Şubesine vermeleri ilân olunur (1014)

Cumurbaşkanlığı Filarmonik Orkestrası Şefliğinden :

Orkestra kadrosunda açık olan yerlere atanmak üzere piyano, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, flüt, obuva, klarnet, fago, korno, trompet, trombon, tuba alto saksafon, tenor saksafon, akoediyon, caz baterisi sazları çalanların 7/3/936 cumartesi günü saat 10 dan 17 ye kadar İstanbul Galatasaray lisesinde sınavları yapılacağından bu sazları çok eyi bir surette çalabilen artistlerin kendi enstürümanları ile birlikte sınav komisyonuna birer dilekçe ile başvurmaları.

«142» «361»

THE TURKISH AMERICAN
Shipping and Trading Co.

Hayri - Araboğlu ve şeriki American Export Lines The Export Steamsip Corporation NEW - YORK

Her on günde bir Nevyork ile limanımız arasında muntazam posta:

Her ayın 10, ve 25 inci günleri New-York'dan hareket.

Yakında New-Yorkdan gelecek vapurlar:

Exehange vapuru 9 marta doğru

Examelia vapuru 20 marta doğru

Exmoor vapuru 7 Nisana doğru

Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Bostona için yolcu ve eşyayı ticariye alarak hareket edecek vapurlar.

Exehange vapuru 13 marta doğru

Examelia vapuru 25 marta doğru

Exmoor vapuru 11 Nisana doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafiine daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konoşimento ile Nevyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayi ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahilî ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angelos ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşmento ile eşyayı ticariye kabul eder.

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han üçüncü kat Hayri - Araboğlu ve şeriki müracaat Tel: 44991-2-3

Romanya Seyrisefain idaresi

Hareket edecek vapurlar :

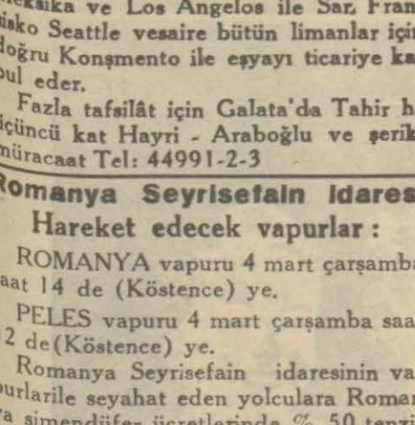
ROMANYA vapuru 4 mart çarşamba saat 14 de (Köstence) ye.

PELES vapuru 4 mart çarşamba saat 12 de(Köstence) ye.

Romanya Seyrisefain idaresinin vapurlarile seyahat eden yolculara Romanya şimendüfer ücretlerinde % 50 tenzilât yapılır. Bütün Romanya, Polonya ve Tuna limanları için ve Türkiye - Romanya hükûmetleri arasındaki itilâf mucibince merkezî ve şarkî Avrupa için tenzilâtlı fiyatlarla eşyayı ticariye sevk ve nakledilir. Fazla tafsilât için Galata rıhtımında Merkez Rıhtım hanında kâin İstanbul umumî acentalığına müracaat.

Telefon 44827/8

KANZUK
ÖKSÜRÜK ŞURUBU



En muannit öksürüklerle bronşit, astm, ve boğmaca öksürüğünün katî ilâcıdır. Göğüsleri zayif olanlara vikaye edici tesiri şayanı dikkattir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu, İstanbul

VENUS RİMELİ

ile tuvalet gören kirpikler kalplere ok gibi saplanır.

VENUS PUDRASI

Terkibine Venüs Gold kremi karıştırılmış narin ve nazik ciltleri teshir eden her tene uygun renklerde yüksek evsafda, eşsiz bir pudradır.

VENUS RUJU

Gayet cazip renklerile kullananları hayretlere düşürür. Tamam yirmi dört saat dudakda sabit kalır, yayılmaz, bozulmaz ve yakmaz.

Evliya Zade Nureddin Eren, Eczayı Kimyeviye âlât ve ıtriyat deposu, İstanbul.

Ot müteahhitlerine

Üsküdarda ve Karabigada mevcud takriben 4000 balye kuru ot ehven fiyatla satılıktır. Taliplerin Bahçekapıda Ata Bey hanında 23 numaraya müracaatları. Telefon: 22383

Yemeklerinizin lezzet ve nefasetini ancak

ÇAPA
Marka

baharatını kullanmakla temin edebilirsiniz.

15 gramlık sahlep ve baharat paketleri her yerde **5** kuruştur.

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedellerile miktar ve vasıfları aşağıda yazılı (10) gurup malzeme hizalarında yezılı T. ve günlerde Haydarpaşada gar binası dahilinde 1 inci işletme komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin malzeme hizalarında yazılı muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve kanunun 4 üncü maddesi mucibince işe girmeye manii kanuni bulunmadığına dair beyanname vermeleri lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada 1 inci işletme komisyonu tarafından parasız olarak verilmektedir.

1 — 30 adet buhar vantili (tesmiye kutru muhtelif) muhammen bedeli 650 lira ve muvakkat teminatı 48 lira 75 kuruş olup 12/3/36 perşembe günü saat 10 da

2 — 12000 adet çimento karo, tretuvar için 25X25 S/m muhammen bedeli 1320 lira ve muvakkatteminatı 99 lira olup 12/3/936 perşembe günü saat 10 da

3 — 1900 Kg. adi takım çeliği (yuvarlak 36m/m) muhammen bedeli 456 lira ve muvakkat teminatı 34 lira 20 kuruş olup 12/3/36 perşembe günü saat 10 da

4 — 50 adet komodin, 30 adet alâtsandığı muhammen bedeli 530 lira ve muvakkat teminatı 39 lira 75 kuruş olup 12/3/36 perşembe saat 10 da.

5 — 50 adet seyyar karyola (1,90X0,90 eb'adında) muhammen bedeli 431 lira ve muvakkat teminatı 32 lira 35 kuruş olup 12/3/36 perşembe günü saat 10 da.

6 — 100 adet yün battaniye muhammen bedeli 618 lira ve muvakkat teminatı 46 lira 35 kuruş olup 16/3/36 pazartesi günü saat 10 da.

7 — 60000 Kg. mermer kırığı (Dökmeci için) muhammen bedeli 1050 lira ve muvakkat teminatı 78 lira 75 kuruş 16/3/36 pazartesi günü saat 10 da.

8 — 400 Kg. Bakır çıplak tel, 10000 M. bakır tel 1,5 m/m 500 M. bakır izole tel 6 m/m muhammen bedeli 707 lira ve muvakkat teminatı 53 lira olup 16/3/36 pazartesi günü saat 10 da.

9 — 4000 M. Parafinli zil teli çift nakilli, 300 adet sigorta elemanı (kapaksız) 400 adet entreptör 6 A, 50 adet sudan mahfazalı entreptör, 150 adet fiş normal, 300 adet grif muhammen bedeli 311 lira 55 kuruş ve muvakkat teminatı 23 lira 35 kuruş olup 16/3/36 pazartesi günü saat 10 da.

10 — 5800 Kg. freze başlı karfiçe çivisi muhammen bedeli 745 lira 54 kuruş ve muvakkat teminatı 55 lira 90 kuruş olup 16/3/36 pazartesi günü saat 10 da. (976)

★

Muhammen bedeli 77500 lira olan Lokomotif yedekleri 9/4/936 perşembe günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 5125 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır. Şartnameler 385 kuruş mukabilinde Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. «955»

★

Muhammen bedelleri 57500 lira olan bir muzaaf tesirli ve yirmi dokuz basit makas 10 Nisan 1936 Cuma günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin 4125 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır. Şartnameler 285 kuruş mukabilinde Ankara ve Haydarpaşa Veznelerinde satılmaktadır. (954)

★

Muhammen bedeli 8274,75 lira olan 55165 kilo muhtelif perçin çivisi 26/Mart/936 perşembe günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 620,61 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini ayni gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır. Şartnameler parasız olarak, Ankarada Malzeme dairesinde ve Haydarpaşada tesellüm ve sevk müdürlüğünden dağıtılmaktadır. «1040»

Tapu Kadastro Umum Müdürlüğünden:

Edirne, Tekirdağ, Kırklareli vilâyet merkezlerile kazalarında ve Geliboluda tapu tahriri yapılacağından keyfiyet 2613 sayılı kanunun 8 inci maddesine göre ilân olunur. (460) (1110)

GRİPİN
Niçin daima tercih ediliyor?

Çünkü

Evvelki gün soğuk almıştı, dün yatıyordu, bu sabah dipdiri ayağa kalktı

GRİPİN

Bütün ağrı, sızı ve sancıları dindirir.

GRİPİN

Soğuk algınlığına, nezleye, gripe, diş, bel, sinir, adele ağrılarile romatizmaya karşı bilhassa müessirdir.

Gripin

i

tecrübe ediniz.

RADYOLİN diş macunu fabrikasının mütehassıs kimyagerleri tarafından yapılmaktadır.

Mühim fırsat:

Ticarî Müesseselerin menfaatine:

Yeni çıkacak Telefon Rehberi

Posta T. T. İstanbul Telefonu Direktörlüğünden:

İstanbul telefon idaresi 1936 rehberini bastırmak üzeredir. Telefon rehberi 15,000 tane basılacak, abonelerimize dağıtılacak, bir çok Türkiye şehirlerine ve Ecnebî memleketlerine gönderilecektir. Binaenaleyh, en kuvvetli, en pratik ve en verimli bir propaganda vasıtasıdır. Bu 15,000 kılavuz günün her saatinde binlerce elde bulunacak münderecatından şehirler içinde ve ecnebî memleketlerde bulunanlar haberdar olacaklar, herkes kendi ihtiyacına, kendi mesleğine ve kendi arzusuna göre bunlardan istifade edecektir.

İşini, mesleğini, mamûlât ve mahsulâtını velhasıl her türlü varlığını herkese her muhite tanıtmak için bir fırsat olan Telefon kılavuzuna mutedil fiatlı tarifesine göre ilân veriniz. Vakit dardır. Azamî 10 gün zarfında Telefon İdaresi abonöman dairesine müracaat ediniz. «1106»

Ankara Valiliğinden:

1 — 5/3/936 tarihine rastlayan perşembe günü saat 15 de Ankara Vilâyeti binasında toplanan Vilâyet Daimî Encümeni odasında 179067 lira 69 kuruş keşif bedeli olan Ankara - Kırşehir yolunun iltisakını teşkil eden takriben 2+375 Km. tulunde Necati Bey Caddesi - İstasyon - yeni Tayyare meydanı yolunun tesviyeî turabiye sinaî imalât makadam şose ve beton asfalt kaplama inşaatı ile muvakkat kabul ile kat,i kabul arasında geçecek dört senelik mütemadî tamiratı işleri kapalı zarf usulile ve 25 gün müddetle eksiltmeye konulmuştur.

2 — Hususî şartname: Eksiltme şartnamesi mukavele projesi ve silsilei fiat cetveli 500 kuruş mukabilinde ankara vilâyeti nafıa müdürlüğünden verilecektir.

3 — Muvakkat teminat 10203 lira 38 kuruştur.

4 — İsteklilerin teklif mektupları bu işi yapabileceklerine dair Ankara Vilâyeti Nafıa Müdürlüğünden aldıkları fennî ehliyet vesikaları ticaret odası vesikasile muvakkat teminatlarını 5/3/936 perşembe günü saat 14 de kadar ihaleyi yapacak olan Daimî Encümen Riyasetine vermeleri lâzımdır. «285» «664»

Maliye Vekâletinden:

Tahta, Kâğıt, Çember müzayedesile, Nakliye münakasasında bulunan fiatlar haddi lâyık görülmediğinden 2/3/936 gününe müsadif pazartesi günü saat ondan on ikiye kadar tekrar müzayede ve münakasaları yapılacaktır. İsteklilerin mezkûr saatte teminatlarile birlikte Dolmabahçe kırtasiye depomuzda müteşekkil komisyonu maksusuna müracaatları. «878»

Bayramda Misafirlerinizi

Her zaman halis, her zaman daha nefis

ve her zaman en ucuz olan

İHSAN KURUKAHVECİOĞLU

kahvesile ağırlayınız.

İstanbul, Tahmis sokak
Kurukahveci hanı altında

Perakende kilosu 120 kuruş.

KUMBARA

BİRE 1000 VEREN TARLADIR

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

DİŞLERİNİZİN
parlaklığını artırır,
BUNLARA *güzellik* ve *sıhhat* VERİR
BİR TURAN MAMULÂTIDIR

Alman DOKTOR APOSTEL'in
Sıhhî Ağızlıkları

Sigaranın nikotinini kâmilen çeker

Satış yeri: Sultanhamam, Kebabçı karşısında Sahibinin sesi mağazası. Ağızlıklar üzerinde doktor Apostelin imzası vardır. Taklitlerden sakınınız.

Anadoludan arzu edenler İstanbul posta kutusu 180 adresine yazdıklarında sipariş, posta ile tediyeli olarak derhal gönderilir.

Ankara Taşhan tütüncü Ali Tümen
İzmir: Balcılarda Necib Sadık.
Zonguldak: Saatçi Osman Gürdal.
Bursa: Saatçi Nurettin Neşet Uzunçarşı
Nazilli: Nedim Yıldırım, Hırdavatçı
Eskişehir: Şifa eczanesi
Mersin: Konya Pazarı Hüseyin Hüsnü
Samsun: Avni Peker Saatçi
Adapazar: Kırtasiyeci Mehmed Cavid
Trabzon: Saatçi Hakkı Kunduracılar

Fazla Düşünmeyin

Bayramlıklarınızı Bizden Tedarik Edin!

SÜMER BANK
YERLİ MALLAR PAZARLARI

JUVANTİN KANZUK
Saç boyaları

Saçların tabii renklerini iade eder. Kumral ve siyah olarak sabit ve tabii renk verir. Ter ve yıkanmakla dahi kat'iyyen çıkmaz, daima sabit kalır. Yegâne zararsız ve tanınmış markadır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

ASPİS?
HER ECZANEDE SATILIR

Kurtuluşta işlek yerde kiralık güzel dükkân

Beyoğlunda Kurtuluş tramvay cadde ve istasyonunda 23 numaralı Müzeyyen apartımanınınaltında elyevm boş ve kapalı olan dükkân kiralıktır. Altında ardiyesi bulunan ve iç içe her esnafa elverişli ve büyük olan mezkûr dükkâna talib olanlar apartıman kapıcısına müracaatla şeraitini anlıyabilirler.

Jerans Türk Limited Şirketi
Emlâk idaresi

Çok uygun şartlarla mülkleri idare eder. Boş kalmamalarını ve mülk sahiplerinin haklarını ehemmiyetle korur.
Galata — Ünyon Han — Telefon: 43358

Dr. HAZIM
Cerrahpaşa hast. sabık cilt, Züh. Müt.
B. O. İngiliz sefareti karşısı No. 26

Bütün dünyada tanınmış

HABIG
Kibarların şapkasıdır.

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam matbaası