

Ziraat bankası köylüye geniş bir yardım yapmak için esaslı tedbirler alıyor

AKŞAM

İtalaya ordusunun Habeş kuvvetlerinin ricat yollarını kestiği rivayet ediliyor

Sene 18 — No. 6240 — Fıatı her yerde 5 kuruş

PAZAR 1 — MART 1936

Telefon : 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Şimaldeki Habeş kuvvetleri İtalyanlar tarafından çevriliyor

Cenup cephesinde, general Grazyani Harar şehrine karşı büyük bir taarruza hazırlanıyor

Roma 29 — 140 numaralı resmi tebliğdir: Eritre cephesinde birinci kolordu, Ambaalaci üzerine yürürlerken üçüncü ordu ile yerli askerlerden mürekkep Eritre kolordusu, şimal ve cenuptan Ras Kassa hücum etmişlerdir.

28 şubattan itibaren başlayan büyük meydan muharebesi hâlâ devam ediyor.

Londra 29 (Akşam) — Habeşistandaki İtalyan kuvvetleri başkumandanı mareşal Badoglio bu (Devamı 10 uncu sahifede)

Facia tahkikatı son safhaya girdi

Frenin bozukluğu tahakkuk ediyor tesbitine ehemmiyet verilen nokta nedir?

Son tramvay kazasının sebeplerini tesbit etmek üzere belediye fen müşaviri mühendis profesör Mustafa Hulki, makine şubesi müdürü mühendis Nusret, seyrüsefer baş mühendisi Yakuptan mürekkep ehli vakıf heyeti dün de tetkiklerine devam etmiştir.

Tetkikat nihayet salı sabahına kadar ikmal edilerek raporu müddei umumîliğe verilecektir. Ehli vakıf tetkikat neticesinde edindikleri fennî kanaati kimseye ifşa etmemişlerdir.

Elektrik freni bozuk

Maamafih dün yazdığımız vecihle kazazede arabada mevcut beş frenden elektrik freninin bozukluğu tahakkuk etmiştir. Ancak bu

(Devamı 10 uncu sahifede)



Vatman Murad

Hâl binası çatladı mı

Belediye, duvarda görülen çatlaklığın binaya değil sıvaya aid olduğu fikrinde



Hâl duvarında görülen çatlaklık dolduruluyor

Sebze ve meyva hâli duvarlarında çatlaklıklar görüldüğü hakkında

Hâlde görülen ârizalar binanın esasına ait değildir. Duvar çatlaklıklarında duvarın

İzmir muallim mektebindeki hadise

Hademeyi ve müdür muavinini yaralayan Kâzım tevkif edildi



Solda: Yaralanan B. Reşid sağda: B. Reşidi yaralayan Kâzım
İzmir 28 (Akşam) — Erkek muallim mektebinde müdür muavinini bay Reşidi öldürmek maksadile yaralayan üçüncü sınıftan matrud talebeden Kâzım ile arkadaşları hakkındaki tahkikata adliyece devam edilmektedir. Kâzım tevkif edilmiştir.

Tahkikata göre Kâzımın mektepten koğulmasının sebebi devamsızlığı, üzerinde bıçak taşımak ve esrar bulundurmaktır. Bir talebenin yapmaması lâzım gelen bu hareketlerinden ötürü; Kâzım tasdikname verilmek suretile mektepten çıkarılmıştır. Fakat o:

(Devamı 4 üncü sahifede)

Petrol ambargosu geri kalacak

Hâlihazırda ambargonun tatbikine imkân görülüyor

Londra 29 — Havas ajansı muhabirinden:

İyi membalardan alınan bazı haberlere göre martin ikisinde Cenevrede toplanacak olan on sekizler komitesi şu neticelere varacaktır:

Hali hazırda İtalyaya karşı petrol ambargosunu tatbik etmek imkânı yoktur. Ancak diğer maddeler hakkında zecrî tedbirler (Devamı 10 uncu sahifede)

Genç şairler eskilere ateş püskürüyorlar

Türk edebiyatı hâlâ "Binnaz," "Baykuş," "Gönülden sesler," "Akşî memnu," ile temsil edilmek zavallılığına mı düşecek?..

Hergün bir mesele

Japon âsileri nihayet hükûmete teslim oldu

18 âsi zabıt hançerle karınlarını deştiler başvekil Okada saklanarak kurtuldu



Soldan itibaren: Saklanmak suretile hayatını kurtaran başvekil Okada, ortada ve sağda son isyanda öldürülen amiral Osumi ile amiral Saito

Londra 29 (Akşam) — Son isyanda âsiler tarafından öldürüldüğü bildirilen amiral Okada sağdır. Başvekil, hususî kâtibi Hiraninin evinde saklanmış ve isyan bastırılınca kadar meydana çıkmamıştır.

Âsiler, amiral Okada zannile kayın biraderi albay Maçuiyi öldürmüşlerdir. Amiral Okada, baş-

vekâletten istifa etmişse de istifanamesi imparator tarafından kabul edilmemiştir.

Londra 29 (Akşam) — Son isyan bugün saat birde tamamen bastırılmış ve âsiler teslim olmuşlardır. Âsilerin teslimi, dün gece başlamış ve bire kadar sürmüştür.

(Devamı 10 uncu sahifede)

Ziraat bankası köylüye yardımını genişletiyor

Kefaletli ve ipotekli ikrazat için esaslı talimatnameler hazırlandı

Ankara 29 (Akşam) — Ziraat bankası umum müdürlüğü; köylülere, müstahsile yardım şekillerini genişletmiştir. Bunun için Ankarada toplanan Ziraat bankasının muhtelif şubeler müdürleri; yapılacak geniş yardım şekillerini konuşarak kararlar almışlardır. Görüşülen meseleler beş esas üzerindeydi:

1 — Mevcut kaynaklarımıza göre alınması lâzım gelen tedbirler, 2 - Köylülere yapılacak kredi şekli, 3 - Ziraî ikrazata yeni sistemler ilâve etmek, 4 - Mahsul karşılığı ikrazat alanında da değişiklikler yapmak, 5 - Ziraatten borçlu olanlara icabında ayrıca ikrazat yapmak.

(Devamı 10 uncu sahifede)



Maliye vekilinin beyanatı

936 bütçesi 216,880,000 lira olarak hazırlandı

Ankara 29 — Maliye vekili Fuat Ağıralı 1936 bütçesi hakkında şu beyanatta bulunmuştur: «936 senesi bütçesi 216,880,000 lira olarak hazırlanmış ve büyük millet meclisine takdim olunmuştur. 1935 senesi bütçesi 195,000,000 lira idi ancak 6,500,000 lirayı mütevaciz varidatı olan buğdayı koruma vergisi ile 3,500,000 lira tutan hava kuvvetlerine yardım vergisi bütçe haricinde idare edildiği için bu yekûna dahil değildi. 1936 senesi bütçesinde her iki vergiyi de müvazenei umumiyeye dahiline aldık. Şu hale nazaran 1935 senesinin hakiki yekûnu 205,000,000 lira dir.

1936 senesi bütçesinde ise 1935 senesine nazaran 11 milyon 880,000 liralık bir fazlalık vardır. Bu fazlalığın altı milyon lirası arsiulusal durumun istilzam ettiği icaplar hasebile milli müdafaamızın takviyesine, 3 milyon 500,000 lirası ziraat işlerimizin ıslah ve inkişafının teminine, 1,800,000 lirası maarife, 800,000 lirası hastalıklarla mücadelenin takviyesi için sıhhiye vekâletine tahsis edilmiştir.

1936 bütçesi ile yapılan bu zamlar varidat membalarımızın bir kısmında görünen inkişaf ve bazı vekâlet bütçelerinde yapılan tasarruflarla karşılanmıştır.

Kız talebeler

Yalnız sinemaya gitmeyecek, şapkasız gezmeyecek

Ankara 29 (Telefonla) — Ankara'da orta mektep ve liselere devam eden kız talebelerin de sokakta şapkasız gzmeleri, yalnız veya velilerinden başka biri ile sinemaya gitmeleri mektep idarelerince yasak edilmiştir. Kız talebeler ancak toplu bir halde hocaları ile birlikte sinemaya gideceklerdir.

Tiyatro mütehasısı temsillerde bulunmak üzere yarın geliyor

Ankara 29 (Telefonla) — Ankara'ya gelen tiyatro mütehasısı Karl Eybert bugün Halkevi sahnesini gezdi, güzel sanatlar umum müdürüne vekâlet eden bay Cevadla yerin İstanbul'a hareket edecekler ve İstanbul şehir tiyatrosunun temsillerinde bulunarak rejisör Ertuğrul Muhsin ile tiyatro işleri hakkında görüşeceklerdir.

Şükrü Kaya geliyor

Ankara 1 — İç bakan Şükrü Kayanın mezunun bulunduğu Viyanadan yarın Parise hareket edeceği ve martın ilk haftasında İstanbul'a dönmüş bulunacağı haber verilmektedir.

Bir tramvay - otomobil kazasında 27 kişi yaralandı, bir doktor öldü

Prag 1 (A.A.) — Meşhur idrar yolları mütehasısı Rejsekin bugün merkez meydanında vuku bulan bir kaza neticesinde ölmüştür. Doktorun otomobili tramvayla çarpışmıştır. Üçü ağır olmak üzere 27 yaralı vardır.

M. Flanden bay Suat ile görüştü

Paris 1 — M. Flanden Türk elçisi bay Suadı kabul etmiştir. Görüşme epi uzun olmuştur.

Bu Sabahki Telgraflar

Fransız-Alman itilâfı kabil mi? Almanya müşterek emniyet sistemine girmedikçe iki memleketin anlaşması mümkün görülüyor

Paris 29 (Akşam) — Paris - Midi gazetesi, Almanya başvekili M. Hitlerin şu beyanatını neşrediyor:

«Eğer benim samimî sulh emellerimden şüphe ediliyorsa Fransız milletinin akli selimine hitap ederek soruyorum. Alman ve Fransız milletlerinin hakiki menfaatleri nedir? Sulh değil midir.»

Alman başvekilinin bu sözleri burada gazeteler arasında uzun uzadıya tefsir edilmekte ve iki

millet arasında bir yakınlaşma husulü için ileri sürdüğü şartların kabulünü imkân göstermektedir. Fransız gazetelerine göre Fransa ile Almanya arasında bir anlaşma ancak Milletler Cemiyeti paktı çerçevesi dahilinde olabilir.

Petit Jurnal gazetesi: «M. Hitler eğer sözlerinde samimî ise niçin müşterek emniyet sistemini kabul etmiyor» diye soruyor.

Air Mouvel gazetesi de: «Eğer M. Hitler sulhü arzu ediyorsa bey-nelmilel sulh teşkilâtına girmelidir» fikrini ileri sürüyor. Ouvre gaze-

tesinin mütalâası şudur: «M. Hitler samimî olduğunu isbat etmek için elinde bir fırsat vardır. Fransız - Sovyet paktına girmek...»

Sosyalist Populaire gazetesi de «M. Hitler, samimiyetini ne ile temin ediyor. Memleketindeki sefalete rağmen dışından tırnağına kadar silâhlanmak, Milletler Cemiyetinden uzak durmak ve sulhün yegâne sağlam zamanı olan müşterek emniyet sistemine girmekten imtina etmekle mi» mütalâasını dermeyer ediyor.

Ahmed han Yalnız Abdülhak-hâmidi beğendiğini söylemiş

Ankara 29 (Telefonla) — Afgan sefiri Sultan Ahmed Hanın mülâkatını neşreden bir akşam gazetesi sefirin de matbuat umum müdürlüğünün çıkardığı antolojiyi beğenmediğini, ve eserin noksanlarından bahsettiğini yazıyordu. Bugün Ahmed hanla görüş-tüm. Sefir bu yazıyı okuyunca hayretler içinde kaldığını anlattıktan sonra:

«Ben yalnız Türk edipleri arasında Abdülhak Hâmidi çok beğendiğimi söyledim. Antoloji hakkında malûmatım yoktur. Bu hususta kimse ile konuşmadım. dedi.

Radyo kanunu

Lâyhaya konulan yeni cezalar

Ankara 1 — Radyo kanunu lâ-yihasına bazı cezaî müeyyideler ilâve edilmiştir. Lâyhaya ilâve edilen yeni esaslara göre, telsiz telefon neşriyatını almağa mahsus tesisat için Posta ve Telgraf idaresi ruhsat verecektir. Bu ruhsatlar şahsa verilecektir. Telsiz tesisatı yapanlar, ruhsat almazlarsa 25 liradan 1000 liraya kadar ağır para cezasına çarptırılacaklardır. Zabıta, Posta ve Telgraf memurları ve bütün devlet memurları ruhsatsız alıcı telsiz telefon cihazları kullananları haber vermeğe mecbur olacaklar, haber vermiyenler de aynı cezaya çarptırılacaklardır.

Elektrik dalgaları ile olan her nevi resim, işaret ve ses intişarlarını yapmağa ve almağa yarayan bilâ istisna her nevi telsiz tesisatı hükûmet inhisarı altında olacaktır.

Fotoğraf sergisi dün sergi evinde açıldı

Ankara 29 (Telefonla) — Matbuat umum müdürlüğünün hazırladığı fotoğraf sergisi bugün sergi evinde matbuat umum müdürü Vedat Nedimin fotoğraflar hakkında kısa bir izahından sonra dahiliye vekil vekili Celâl Bayar tarafından açıldı.

Merasimde Parti umumî kâtibi Recep Peker, kor diplomatiye mensup zevat ta vardı.

Deniz teslihatı

İngiliz gazeteleri çok bedbin görünüyorlar

Londra 29 (A.A.) — Sabah gazeteleri, deniz konferansının vereceği muhtemel neticeler hakkında çok betbindirler.

Daily Mail diyor ki:

«Konferansın verebileceği tek netice, İngiltere ile Amerika arasında harp gemilerinin tonilâto-su hakkında ve program teatisi hususunda bir anlaşmaya varılması olacaktır.»

Morning Post gazetesinin bahri muhabiri ise şu fikirde bulunuyor:

Norman Davis, dün Eden ile yaptığı mülâkatta, Amerikanın sabrının tükenmekte olduğunu sa-rih surette bildirmiştir.

Amerikan heyeti 15 gün içinde memleketine dönecektir. Zira, Amerika efkârı umumiyesi, Avrupa'da çıkması muhtemel siyasi karışıklıklar sebebiyle bu işin daha ziyade uzamasına aleyhtar bulunmaktadır.

Şamda hadise

2 kişi öldü, 6 kişi de yaralandı

Şam 29 (A.A.) — Resmî makamların verdiği bir tebliğe göre, dün burada yeni bir hadise daha olmuştur. Akşam namazından sonra Emeviye camiinden çıkan halk, polise hücum ederek taşlamıştır. Polis halk üzerine ateş açmış ve bu çarpışmada iki kişi ölmüş ve 9 kişi yaralanmıştır. Nihayet tezahürçüler camie ilticaya mecbur edilmiştir. Polis, camii abloka altında bulundurmaktadır.

469 siyah gömleklili

Napoli 29 (A.A.) — Tevar vapuru nakahat devrelerini geçirmek üzere İtalyaya dönmekte olan 469 asker, siyah gömleklili ve amele ile doğu Afrikasından buraya gelmiştir.

B. Hasan Fehmi on güne kadar gidiyor

Ankara 29 (Telefonla) — Bitlis valiliğine tayin edilen İstanbul tayyare cemiyeti eski reisi bay Hasan Fehmi on güne kadar mahalli memuriyetine gidecektir.

Yağmurlar başladı

Habeşistanda tren seferleri durdu

Adisababa 1 — Adisababadan Cibutiye son tren dün hareket etmiştir. Bundan sonra yağmurlar dolayısıyla her sene olduğu gibi şimendifer seferleri tadil edilecektir. Bu da Habeşistanda pek şiddetli yağmurların başladığını göstermektedir.

Amerika bitraflığı

Rozvelt yeni yasayı dün gece imzalayacaktı

Vaşington 29 (A.A.) — Eski bitraflık yasasının hükmü bu gece, gece yarısında bitecek olduğundan, B. Ruzvelt, yeni yasayı bu akşam imzalayacağını bildirmiştir.

Yeni yasayı imzalarken, cumur reisinin, İtalyan - Habeş davasında Amerikanın gütmekte olduğu bitaraf siyasa devam edeceğine dair bir beyanname neşretmesi muhtemeldir.

Yeni jeplin

Almanya'dan cenubî Amerikaya 80 saatte gidecek

Friedrihshafen 29 (A.A.) — Alman ve cnebi matbuat mümessilleri dün I. Z.129. Zeppelinini ziyaret etmişlerdir. 50 yolcu için lüks tertibatı haiz olan bu Zeppelinin boyu 248, kutru 41,2 metredir. 190 bin metre mikâp gaz almaktadır. Yüku 19 tondur. Servis 40 kişiden mürekep mürettebat tarafından temin edilecektir.

Doktor Ekener, Zeppelinin vasatı süratinin 125 kilometre olduğunu, Riyo de Janeyrodaya 80 saatte gideceğini, yazın şimal Amerikasında tecrübe seferleri yapacağını ve bunu müteakip 45 saat sürecektir olan muntazam seferlere başlanacağını bildirmiştir.

İngiliz kralının nutku

Londra 29 (A.A.) — Kral sekizinci Edvard pazar günü, tah-ta çıktığındanberi ilk defa olarak İngiliz milletine hitaben radyo ile bir nutuk verecektir. Bu nutuk, İngiliz radyo istasyonları vasıtasıyla bütün dominyonlara, müstemlekelere ve Avrupa ve Amerikanın muhtelif memleketlerine verilecektir.

İzmir körfezinde köpek balıkları

Bir çok ecnebi firmalar nümune istediler

İzmir 29 (Akşam) — İzmir körfezinde köpek balığı avcılığı için mühim hazırlıklar yapılıyor. İspanyadan mühim bir firma; İzmir sahillerinde avlanan köpek balıklarının derilerinden nümuneler istemiş ve İzmir balıkçılar cemiyeti bu nümuneleri tedarik ederek göndermiştir.

İktisad vekâletinin emri üzerine İstanbulda Sümer Bank fabrikalarına da köpek balığı deri nümuneleri gönderilmiştir. Bilhassa eldiven imali için çok elverişli olan köpek balıklarının derileri, sanayide çok kıymetlidir.

Tutulan köpek balıklarından biri de ekonomi bakanlığına gönderilecektir.

Bundan son usuller dairesinde balık yağı istihsal etmek için tecrübeler yapılacaktır. Son yıllarda İzmir körfezinde köpek balıkları çoğalmıştır. Bunlar 80 - 400 kilo ağırlığındadır. Köpek balıklarının körfezde çoğalması yüzünden yenecek balık pek azalmıştır.

Köpek balığı avcılığına ehemmiyet verilmeyecek olursa bu gidişle yakında körfezde hiç küçük balık kalmıyacaktır.

İtalyada bir sermayedar da İzmir körfezinde balıkçılık yapmak ve balıkçıların avladıkları balıkları satın almak için İzmir balıkçılar cemiyeti ile muhaber etmektedir. Bu firma; yüz bir lira sermaye ile işe başlamak istiyormuş.

Sahte ölçü Tahkikatı

B. Hüsni tahkikat evrakını tetkike başladı

İktisad vekâleti teftiş heyeti reisi B. Hüsni Yaman dün şehrimize gelmiştir. Ölçü sahtekârlığı hakkında müfettiş B. Kâmrân tarafından yapılan tahkikat evrakını tetkike başlamıştır.

B. Hüsni'nin burada daha on beş gün kalması ihtimali vardır. Alâkalı fabrika sahibi, muayene edilmeden piyasaya çıkarılan ölçü ve tartı aletlerindeki damgaların sahte olmadığını iddia etmişti. Halbuki işten uzaklaştırılanlar bu iddianı doğru olmadığını, ölçüler baş müfettişliğine aid ayar damga aletlerinin daireden dışarı çıkarılmayacağını vekâlete bildirmişlerdir. Sahte damgalardan bir kısmının hakiki damgalardan küçük olduğu da söyleniyor. Bu noktanın katı olarak tesbiti için darphanenin raporu bekleniyor.

Dikkate çarpan bir nokta da, 935 senesi içinde sahtekârlıkla alâkalı fabrikanın ölçüler baş müfettişliğine damgaanan tartı aletleri 165 dane olmasına mukabil piyasaya binlerce damgalı tartı aletleri çıkarılmasıdır. Bu hususta bazı memurların ihmal ve lâkaydileri görüldüğü ileri sürülüyor. Vekâlet, bunları idari ve ihtiyatî bir tedbir olarak vazifelerinden uzaklaştırmıştır. Tahkikat neticesinde alâkalan görülmeyenler vazifelerine iade edilecek ve suçlular mahkemeye verileceklerdir.

Şehrimizde dört ölçü müfettişinin işten çıkarılması dolayısıyla kadro daraldığından Avrupada tahsil gören bay Bedri ölçüler müfettişliğine tayin edilmiştir. Diğer münhallere de bugünlerde tayinler yapılacaktır.

İki tevkif

Uyuşturucu madde kaçakçılığından suçlu Rafet adlı bir zabıta memur ile kahveci Necmi sekizinci ihtisas mahkemesine verilmişlerdir.

Mahkeme kararı ile ikisi de tevkif edilmişlerdir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Yeni yol kanunu

Memlekette yol yapma faaliyeti yeni kanun ile yeni bir yola gireceği anlaşıyor. Çok temenni ederiz ki bu katı ve velud bir şekil olsun ve senelerdenberi devam eden pek masraflı bir tecrübe kullanılarak istifade edilsin.

Bizde yol yapılmıyor değildir. Çok para harcedemiyoruz ama her sene yol yapacağız diye Allahın kirlarına elimizden geldiği kadar para serpiyoruz. Bunlar bir töz halinde, esen rüzgârla, yağın yağmurla savrulup gidiyor ve biz gene yolsuz kalıyoruz.

Bunun sebepleri yok değildir. Bir çok yerlerde silindirsiz şose yapmak mecburiyeti vardı. Bazı vilâyetler silindir tedarik etmekten âciz bulundukları gibi bunu tedarik edecek olsalar bile sahilden içeriye kadar ağır silindirlerin gelmesine müsaid köprüler yoktu. Bu sene silindirsiz yapılan yolun ertesi sene yerinde yerler esiyordu.

Gözümüzün önünde, İstanbul içinde bile yapılan bazı şoselerin, hattâ üzerlerine katran dökenlerin ne kadar dayandığını görmüyor muyuz?

Çok fena bir yol yapma siyaseti bizi ne olursa olsun, geçilmeğe salih bir iz açmakla iktifa etmeye sevk ediyordu. Halbuki gerçekten yol adı verilecek âdi şoseler yapmağai gaye edinmiş olsaydık ve yaptıklarımızı muhafaza yolunu düşünseydik bugün elimizde az fakat öz bir parça yol bulunurdu. İhtiyacın şiddetini aldanarak şöyle böyle yollarla memnun olmağa kalktık ve bütün bütün yolsuz kaldık.

Nafia vekâletinin yeni hazırladığı yol kanunu, iştirakine nazaran, meseleyi kökünden kavırıyor ve ciddi bir gayretle faaliyet sahalarına geçiyor.

Kanunda bir kısım yolların inşası gene vilâyetlere bırakıldığını görüyoruz. Filhakika, bütün yolları, hiç istisnasız, merkezden yapmağa kalkmak, imkânsız denilecek kadar zordur. Fakat vilâyetler bundan sonra da gene eskisi gibi yol yapmağa devam edecek olurlarsa eski yürekler acısı israftan gene kurtulmayacağız demek oluyor.

Onun için, bütün yolları ilmin ve mantığın icaplarına göre merkezden yapmak imkânı bulunamazsa bari bazı esaslar tesbit edilerek vilâyetler bunlara riayet etmeğe katı surette mecbur tutulmalı ve iş başındakiler tekâsül ve ihmalden «maddeten mesul» telâkki olunmalıdır. Bu olmiyacaksa vilâyetler hiç yol yapmağa kalkmasınlar demek daha doğru olur.

Vergi vermeyenlerin bedenleri çalışmaları usulü de tarihe karışacak vakalar arasında sayılmalıdır. Bu usulden şimdiye kadar hiç bir semere alınmamıştır. Boş boşuna bir gürültü; bir çok kişi işinden, evinden ayrılıyor, karma karışık, netice vermiyecek surette, isteksiz, angarye bir kaç kazma vuruluyor. Bir rüzgâr gûya yapılan şeylerin hepsini alıp götürüyor. İşte beden mükellefiyeti!

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Tramvay kaldırımı
Şirket bozuk
kaldırımları
tamir edecek

Dün belediye fen mühendisi Hüsnü'nün odasında tramvay şirketi mühendisleri toplanmışlardır.

Tramvay şirketi tramvay hattının sağ ve solundaki 7,5 den 15 metrelik yolun kaldırımını yapmak mecburiyetindedir. Bozulan bu kaldırımın tamiri için şirkete tebliğat yapıldığından dünkü toplantıda bu husus müzakere edilmiştir. Tramvay şirketi şehrimizdeki bütün tramvay caddelerinin noksanlarını ikmal edecek ve yollarda hiç bir kaldırım arzalı kalmıyacaktır.

Tramvay şirketi yakında bu kaldırımın tamirine başlayacaktır. Bu sene tramvay güzergâhında kaldırımın hiç birinde bozukluk kalmamasına dikkat edilecektir.

Mülkiyeliler Atınaya gidiyorlar

Mülkiye mektebi talebesinden 27 genç yarın Reşat Karol vapur ile Atınaya gideceklerdir. Gençler Atınada bir hafta kaldıktan sonra şehrimize döneceklerdir.

Kaçak afyonlar

Afyonların Habeşistana
gönderilmediği anlaşıldı

Habeşistana gönderilmek üzere memleketimizden çıkarılan 3000 kilo afyonu başka yere sevk etmek suretile kaçakçılık yapmaktan suçlu Çiprutun muhakemesine dün devam edilmiştir.

Suçlu bu afyonları Adisababada bir müesseseye sattığını iddia etmesi üzerine meselenin tahkiki için Habeşistandaki mümessillikimize müracaat edilmiştir.

Bu hususta mahkemeye gelen cevabta, Adisababada böyle bir müesseseye olmadığı bildirilmiştir.

Mahkemeye satış işi hakkında inhisar idaresinden sorulan noktalara dair alınan tezkereler okunmuş ve evrakın tetkiki için muhakeme başka güne bırakılmıştır.

Şirketlerin senelik içtimaları

Şirketlerin senelik içtimatı başlamıştır. İktisad vekâleti müfettişlerinden bay Nahid Tahsinle üç murakib hükümet namına hazır bulunmak üzere Ankaradan gelmişlerdir. İzmir muntakasına müfettiş bay Ziya, bay Hulûsi ve bay Naci, Adana muntakasına bay Emin gönderilmiştir.

Bir Alman profesörü

Berlin üniversitesi profesörlerinden tanınmış asarâtika mütehassısı Hans Lietsman dünkü ekspresle şehrimize gelmiştir.

Alman profesörü burada beş gün kalarak müzeleri ve diğer eski eserleri görecektir. Sonra Süriyeye gidecektir.

Tahlisiye
müdürlüğü
936 senesi çalışma
programı hazırlandı

Birkaç gündübenberi Ankarada vekâletle 936 bütçesi hakkında temaslarda bulunan Tahlisiye umum direktörü bay Necmeddin dün şehrimize gelmiştir.

Tahlisiye direktörlüğünün 936 bütçesi 400,000 lira olarak tesbit ve vekâlet tarafından tasdik edilmiştir. Bütçe meclise gönderilmiştir.

Tahlisiye umum müdürlüğü 936 senesi programını tesbit etmiştir. Bütçe meclis tarafından tasdik edildiği takdirde hazırandan itibaren yeni plânın tatbikine başlanacaktır. Bu programa göre, 50 bin lira Akdenizde Kumkale civarında kurulacak yeni bir radyofar istasyonuna, 25 bin lira Zonguldak ve Samsunda açılacak tahlisiye istasyonlarına sarfedilecektir.

Bunlardan başka Ege denizinde Baba burnunda bir fener yapılacak, Karadeniz tahlisiye istasyonları emrine verilerek üzere bir de motörle müteharrik can kurtaran sandalı alınacaktır.

Saçak altında

Hasan ve İsmail adlarında iki kişi dün Yenicaam civarında bir dükkânı tamir ederlerken saçak birdenbire yerinden kopmuş, Hasan ile İsmail de saçığın altında kalmışlardır.

İki işçi hastaneye kaldırılmıştır. Bunlardan Hasanın yaraları çok ağır olduğundan hayatı tehlikededir.

Üsküdar'da cerh

Üsküdar'da Çinli civarında Enver ve Şaban adlarında iki kişi dün akşam alacak yüzünden kavga etmişlerdir. Kavgada Enver, Şabanı tehlikeli surette yaraladığından yakalanmıştır.

Yangın başlangıcı

Fatih civarında Kâmil bey apartmanında çamaşır yıkamak için yakılan ateşten yangın çıkmışsa da söndürülmüştür.

Kadın yüzünden kavga

Kadıköyünde Bağdad caddesinde Mustafa, Cemal ve Necati adlarında üç kişi dün bir kadın meselesinden kavga etmişlerdir. Kavgada Necati eline geçirdiği bir demir kürekle Mustafanın sol kulağını kopardığı gibi kafasında da derin bir yara açmıştır.

Mustafa baygın bir halde hastaneye kaldırılmış, Necati ile Cemal de yakalanmıştır.

Şark demiryolları

Trakya demir yollarını gözden geçiren Şark demiryolları kumpanyası nezdindeki hükümet baş müfettişi bay Selâhaddin dün şehrimize dönmüştür.

Fakir çocuklara yardım

İstanbul 61 inci ilk okulunda fakir çocuklara yardım maksadile bir himaye heyeti kurulmuş ve faaliyete geçmiştir.

Kurbanlık koyunlar
Bu yıl gelen
koyunlar yarı
yarıya azdır

Bayramın yaklaşması dolayısıyla şehrimizde kurbanlık koyun satışları artmıştır. İstanbul gelen kurbanlık koyun mikdarı 15,000 kadardır. Geçen seneye nisbetle yarı yarıya azdır.

Şimdiye kadar satılan kurban mikdarı ancak 4000 i bulmuştur.

Halbuki geçen sene 18000 i geçmişti. Fiatlerin yüksekliği bir çok kimseleri tereddüde düşürmüştür.

Geçen sene fiatler 8-11 lira olduğu halde bu yıl besideki hayvanların azlığı yüzünden 12-16 liraya çıkmıştır. Alâkâlılar satışların durgunluğundan şikâyet ediyorlar.

Şehrimize Diyanbekir şimendifer hatından istifade edilmek suretile kasablık hayvan gönderilmesine başlanmıştır.

Kurbanlık koyun sürülerinin çoğu Fatih, Beyazid, Beşiktaş, Üsküdar muntakalarında bulunuyor. Bu sene kurbanlık koyunların bir kısmı tartı ile satılıyor. Bu şekilde satışlara esas olarak canlı halde kilosu 25 kuruştan hesablanıyor.

Şeker davaları

Biri nakzedildi ötekinin
rüyetine devam edildi

Göçmenlere gümrük muafiyetinden muvazaa suretile istifade etmek iddiasile şeker kaçakçılığı yapmaktan suçlu Selâhaddin Rifat ve arkadaşları hakkındaki mahkûmiyet kararı temyiz mahkemesi tarafından nakzedilmiştir. Evrak, davaya yeniden bakılmak üzere sekizinci ihtisas mahkemesine gönderilmiştir.

Karabekir ve arkadaşlarının şeker kaçakçılığı davası son safhasına girmiştir.

Müddei umumî, suçlulardan Karabekir, Sabri ve Şükrünün 2510 numara kanun meriyete girdikten sonra memlekete kaçak şeker getirdikleri iddiasile cezalandırılmalarını Kadri ve Süleymannın beraetlerine karar verilmesini istemiştir.

Suçluların vekilleri müdafaalarına başlamışlar, fakat vaktin müsaid olmaması dolayısıyla bunların tamamlanması ayın 11 ine bırakılmıştır.

Yalovada tesisat

Akay müdürü Cemil dün Yalovadan şehrimize dönmüştür. Bay Cemil Yalovada bu sene yapılacak yeni tesisat için tetkiklerde bulunmuştur.

Refah vapuru

Mersinde karaya oturan 6500 tonluk Refah vapuru yüzdürülmüştür. Yakında limanımıza gelecektir.

Muhafaza başmüdürü

Gümrük muhafaza baş müdürü Hüsnü, Zonguldaktaki tetkik seyahatinden şehrimize dönmüştür.

Bir çırpıda

Yaşasın erkeklik
Yaşasın kadınlık

Avrupada bir kadın spor şampiyonu var. Daha doğrusu şimdiye kadar biz bu sporcu kadını biliyorduk. Bir gün doktorlar kendisine:

— Sen erkeksin... dediler...

Hemen sporcu kadın yakışıklı bir delikanlı kıyafetine girdi. Erkekliğin iyiliğinden bahsederek uzun uzun beyanatlarında bulundu

— Erkek olduğuma şöyle memnunum.. böyle memnunum.. benim için ne saadet.. bundan sonra hep ceket, pantolon giyeceğim...

Diye uzun uzun diller döktü. Tam mânasile erkek oldu. Aradan bir müddet geçti. Bu sefer doktorlar tekrar paçaları sıvadılar. Şampiyona:

— Biz yanılmışız, dediler, meğer sen kadınmışsın... Erkek filân değilmişsin...

Bu sefer de şampiyon hemen sırtındaki sık erkek kostümünü çıkarıp attı. Gazeteciler gene etrafını sardılar, o memnun mesud uzun uzun anlattı:

— Aman ne memnunum.. ne mesudum... Dünyada kadınlıktan büyük bir nimet mi olur?.. Yaşasın kadınlık... Ah demek gene etekliğe kavuştum...

Pantolondan etekliğe, eteklikten pantolona mekik dokuyan bu sporcu kimin arabasına binerse onun şarkısını çağıran adama benziyor...

Pantolon giyince:

— Yaşasın erkeklik...

Eteklik giyince:

— Yaşasın kadınlık...

Bu sporcu kadınlık ruhunu da, erkeklik ruhunu da yaşadı. İkisini de güzel buldu. Demek artık hiç kimsenin kendi cinsinden şikâyet etmesine lüzum yok... Zira erkeklik te güzelmış, kadınlık ta... — H. F.

Denizyolları tarifesi

Denizyolları yolcu ve yük tarifelerini tetkik edecek olan komisyon bayram ertesi toplanacaktır. Tarifede tenzilât yapılabacağı kuvvetle tahmin ediliyor.

Ziraat musteşarı

Buğday suüstimali tahkikat evrakında devlet şûrasınca görülen noksanları tamamlamak için şehrimize gelen ziraat musteşarı Atif, buradaki tetkikatını bitirmiştir. Yakında Ankaraya gidecektir.

Hâlde hakem heyeti

Sebz ve meyva halinde esnaf ile komisyenler arasındaki her türlü ihtilafları halletmek üzere belediye tarafından bir hakem heyeti teşkil edilmiştir. Yeni heyet, heman işe başlamıştır. Hakem heyeti, ihtilafları mahkemeye düşürmeden halledecektir.

Çanakkale vapuru

Bozcaada açıklarında şaftı kırılan Çanakkale vapuru için Avrupadan yeni şaft gelmiştir. Vapura konulacaktır.

Kaynak refikimiz

Eski gazetecilerden Ahmed Emin Yalman Kaynak isminde haftalık siyasi bir gazete neşretmeğe başlamıştır. Kaynağın ilk nüshası dolgun mündericatta dün çıkmıştır. İçinde tanınmış imzalarla siyasi makaleler, bir haftanın vakalarına dair haberler, zevkle okunacak bir çok yazılar, sinema, spor, günün edebî meselelerine dair salâhiyetler kimselerin yazıları vardır.

Gündelik gazeteler boyunda 16 sahife olarak çıkan Kaynağın iyi kâğıt üzerine bol resimlerle basılmış dört büyük sahifelik ayrıca bir ilâvesi de vardır.

Yeni arkadaşımızı tebrik ve muvaffakiyetler temenni ederiz.



Son fırtınada ikiye ayrılan Unkapanı köprüsü köprülükten çıkmış ve yukarıki kışımızda görüldüğü veçhile, tamire muhtaç sandallar için kalafat yeri olmağa başlamıştır.

15 TİP

Müşabakamıza aid ilk karikatür

3 Mart 1936 Salı

günkü nüshamızdadır.

Unutmayınız!

Izmir muallim mektebi

(Baş tarafı birinci sahifede)

— Ben artık mahvoldum.

Diyerek intikam almağa kalkmış, mektep idaresince evvelce kendisinden alınmış olan bıçağın, babasına ait olduğunu söyleyerek iadesini istemiştir.

Kâzımın suç ortakları gene devamsızlık ve sinemalara gitmek meselesinden aynı mektepten tardedilmiş Recep ve Ahmedle ak-rabasından olduğunu söylediği Cavit adında yirmi iki yaşında bir genç olduğu iddia edilmiştir.

İstintak hâkimliği; hadise esnasında Kâzıma hiç bir yardımda bulunmadıklarını tesbit ettiği üç suç ortağını tevkif etmiyerek yalnız Kâzımı tevkif etmiştir. Tahkikata devam edilecektir.

Hâl binası

(Baş tarafı birinci sahifede)

görülen çatlaklık, bizzat binanın çatlak olduğu zannını vermektedir. Ancak belediye bu çatlaklığı şöyle izah ediyor:

Hâl erazisi esasen dolma ve çürük bir erazidir. Böyle mütecanis olmıyan erazi üzerinde yekpare büyük bina yapmak kabil değildir. Çünkü zeminin her noktası aynı mukavemette değildir.

Biz hâl binasının bu parçaları arsasına cam lâvhalar koyduk. Cam lâvhalar henüz kırılmamıştır. Duvardaki çatlaklık, bir sıva çatlamasından ibarettir, bu da tamir edilmiştir.

Bununla beraber binanın henüz ne muvakkat, ne de kati kabulü yapılmamıştır. Nafia vekâletinden gelecek bir heyet binaya tesellüm, yahut noksan gürtirse reddedecektir.

AKŞAM'ın tavsiye ettiği günün mühim programı

1 Mart Pazar

Istanbul — 12,30 Muhtelif plâk neşriyatı, 18: Hafif musiki (plâk), 18,30: Güneş klübünden nakil; konferans: Dr. Hüseyin Kenan Tunakan tarafından (Harp sonu aile ruhiyatı) ve Sait Edip cazi. 19,30: Oda musikisi (plâk), 20,30: Stüdyo orkestraları, 21: Emin-önü Halkevi gösterit kolu, 21,45: Son haberler, Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

Bükreş — 19,15 Radyo cazı, 22,45. Şarkılı orkestra.

Belgrad — 21 Granichstaedtenin «Or-low» operası.

Varşova — 19 Piyano (Mozart, Beethoven, Schubert) 22,05 Strauss operetlerinden.

Berlin — 21 Rossini'nin «Sevilla berberi» operası.

Viyana — 23,20 Caz.

2 Mart Pazartesi

Istanbul — 17: Üniversiteden nakil, İnkilâp dersi, Recep Peker tarafından, 18: Muhtelif plâklar, 19: Haberler, 19,15: Vokal musiki (plâk), 20: Muhtelif sololar (plâk), 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler, Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

Bükreş — 22,45 Oda müziği.

Budapeşte — 20,40 Dohnanyi'nin idaresinde filharmoni, (Brams, Mozart, Rekal).

Varşova — 23 Senfonik konser.

HİLÂL SINEMASINDA

"VİKTOR HUGO," nun ölmez eserinden "FREDERİC MARCH," in son çevirdiği muvaffakiyet harikası

SEFİLLER

Tekmili (TÜRKÇE SÖZLÜ) büyük roman film

İki devrenin tamamı birden gösterilecektir.

Bugün devamî matine saat 11 den itibaren başlar.

Dühuliye (20) paradi (15) kuruştur.

TURK sineması: 2 film birden:

ÇİNGENE BARON

Fransızca emsalsiz operet
Macar Müziği - ve raksları
ADOLF WOHLBRUCK - JAQUE-
LINE FRANCEL - GABRIEL
GABRIO - DANIEL PAROLA
Seanslar: 11 - 2,30 - 5,45 - 9,15

PEPO

Büyük Şark opereti
Şark müziği ve raksları
H. NERSEYAN
HASMİK - MAHMURYAN
MALYAN
Seanslar: 1 - 4,15 - 7,45

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Güzeller Resmi Geçidi

GOLEM

Hürriyetin timsali olup, aslanların muhafazası altında her şeyi tahrib ve fenaları ölümle tehdid eder. Bütün maniaları yıkar ve divarları sarsar.

HARRY BAUR

İşte: Deli imperator rolünde calibi dikkat bir tip canlandırmaktadır.

Bu muhteşem şaheser, önümüzdeki ÇARŞAMBA matinelereinden itibaren:

SÜMER sinemasında gösterilecektir.



FRANSIZ

tiyatrosunda

Bu akşam 20,30 da

Bugün matine

13,30, 16 da

Zozo Dalmas ve Ko-

finyotis'in iştirakile

ŞEN DUL

Pek yakında: Hlime

1 MART

PAZAR

Saat 11 de

Geciken ceza

Saat 15 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

saat 20 de

MIRNAV

SÜMER Sinemasında

2 film birden göreceksiniz.

İşte seans saatleri:

11 de: FIRTINADAN SONRA

1 de: KADINLAR GÖLÜ

2,30da: FIRTINADAN SONRA

4 de: KADINLAR GÖLÜ

5,30da: FIRTINADAN SONRA

7 de: KADINLAR GÖLÜ

8,30da: FIRTINDAN SONRA

9,30da: KADINLAR GÖLÜ

ve yeni Paramount Jurnal

BORSA

Istanbul 29 Şubat 1936

(AKŞAM KAPANIŞ FIATLARI)

Esham ve Tahvilât

Ist. dahilî	95,	İş B. Hamiline	9,50
Kuponsuz 1933		" Müessis	90,—
istikrazı	97,50	T. C. Merkez	
Ünitürk I	24,32,50	Bankası	64,15
" II	22,70	Anadolu hisse	23,15
" III	22,65	Telefon	8,50
Müessil I	47,85	Terkos	14,50
" II	44,20	Çimento	10,20
" III	—	İtihat değir.	9,90
İş Bankası	9,50	Şark	0,70

Para (Çek fiatleri)

Paris	12,06,—	Sofya	64,52,65
Londra	620,—	Prağ	19,21,60
Nev York	80,50,—	Berlin	1,98,36
Milano	10,04,—	Madrid	5,82,40
Atina	83,72,30	Belgrad	34,84,—
Cenevre	2,43,93	Zloti	4,24,42
Brüksel	4,72,85	Pengo	4,59,75
Amsterdam	1,17,34	Bükreş	108,88,50
		Moskova	1086,—

FERAH SINEMA

YARALI KUŞ

POLA VESLEY. Ayrıca dünya havadisleri ve

SEKOYA

Balta görmemiş ormanlarda, daldan dala uçarak ...

Vahşi kaplanlarla... Yırtıcı timsahlarla boğuşarak...

Sevgilisini kaçırın yamyamlarla çarpışarak binlerce vahşi hayvanla - Binbir macerayla

TARZAN GELİYOR!!

TÜRKÇE SÖZLÜ MÜTHİŞ VE HEYECANLI SERGÜZEŞT ŞAHESERİ

Pek yakında IPEK sinemasında

TAN

SINEMASINDA

KADIN NE YAPSIN!...

JEANNE BOÏTEL - JEAN GALLAND - FRANÇOISE ROSAY

İlaveten: SİLLİ SENFONİ - FOX JURNAL

HAFTADA BİR

En güzel mecmua
En ucuz mecmua

20
Sahife

5

Kuruş

Daimî yazıcıları

Reşad Nuri, Faruk Nafiz, İbrahim Âlâaddin, Ercümen Ekrem
Ahmed Refik, Orhan Seyfi, Yusuf Ziya, Nurullah Atâ

Salı günü çıkıyor!

Gedikpaşa AZAK sinemasında Gedikpaşa

28 Şubat Cumadan itibaren Çarşambaya kadar

KAY FRANCIS İNGİLİZ AJANI LESLİ HOWARD

Ayrıca: REVUE KOMİK ve dünya haberleri. Bayramda bir sürpriz hazırlanıyor.

Pek hissî bir film

Milyonlara mal olmuş bir şaheser..
Asrımızın en büyük macera filmi...

ATEŞ KIRALIÇESİ

Tamamen Türkçe sözlü
BAYRAM MÜNASEBETİLE

Önümüzdeki ÇARŞAMBA
MATİNELERİNDEN itibaren

SARAY

SINEMASINDA

Başlıyacaktır.



FERAH SINEMA

YARALI KUŞ

POLA VESLEY. Ayrıca dünya havadisleri ve

SEKOYA

Balta görmemiş ormanlarda, daldan dala uçarak ...

Vahşi kaplanlarla... Yırtıcı timsahlarla boğuşarak...

Sevgilisini kaçırın yamyamlarla çarpışarak binlerce vahşi hayvanla - Binbir macerayla

TARZAN GELİYOR!!

TÜRKÇE SÖZLÜ MÜTHİŞ VE HEYECANLI SERGÜZEŞT ŞAHESERİ

Pek yakında IPEK sinemasında

TAN

SINEMASINDA

KADIN NE YAPSIN!...

JEANNE BOÏTEL - JEAN GALLAND - FRANÇOISE ROSAY

İlaveten: SİLLİ SENFONİ - FOX JURNAL

GRETA
GARBO
FREDERIC
MARCH

Haftanın değil, senenin en büyük muvaffakiyeti

ANNA KARENİN

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

IPEK

ve

MELEK

Sinemalarında

DÜŞÜNCELER

X X X

Düşmana karşı güdülen politikada «an'ane» ve «çerç» telâkkileri yer almaz. Şuurlu ve plânlı geri çekilişler şursuz ve plânsız saldırılardan çok daha dokunaklıdır. Hiç bir kavga tek ve dümdüz bir çizgi boyunca yapılmaz.

Kavgayı girinti ve çıkıntıyla, dö-nemeç ve iniş çıkışlarıyla bir akış gibi görmeyenler, onun sonunda kimin yenip, kimin yenileceğini kestiremezler.

İnsan; tarihinin, asrının, milletin ve sosyetesinin dışında, mücerret bir varlık sanmak, insanı anlamamak demektir.

Doktorlar tanırım, beş vakit namaz kılup oruç tutarlar. Mühendisler bilirim,

umacıdan korkarlar. Riyaziye hocaları vardır, fala inanırlar. Biyolojistler bulur, maddenin dışında bağlı başına yaşıyan «ruh»un varlığını sanır.

Bu, neden böyledir?

Bu, bir bakıma, her birinin yalnız kendi «mesleği» içinde kalıp bilgilerin arasındaki büyük birliği kavrayamayışlarındandır.

Ne insan düşüncesi dünyasında, ne de beşeri pratikte, değişmeyen, her devre uygun gelen, bir kerre keşfedildikten sonra karşısına oturulup hayran hayran seyretmekten başka yapılacak bir iş bırakılmıyan, mutlak ve ebedî bir hakikat yoktur.

Orhan Selim

Dünyada Neler oldu, Neler oluyor?

Çok işe yarıyacak bir keşif

Bu hafta aldığımız İngilizce bir gazetede okuduk: Londrada Eugenic Motto isiminde bir zat iki seneden beri üzerinde çalıştığı bir keşfin tecrübe-lerini muvaffakiyetle bitirmiş. Heride büyük istifadeler beklenen bu keşfin esası şudur: Bir odanın bir salonun veya bir yazıhanenin duvarına bir projeksiyon makinesi ile her hangi bir fotoğraf aksettiriliyor ve basit, ucuz bazı hazırlıklar neticesinde bu resmi oraya tesbit etmek mümkün oluyormuş. Bunun için önceden duvara bir mahlûl sürülerek orası ziyaya karşı hassas bir hale getiriliyor ve resim aksettirildikten sonra tıpkı bir fotoğraf developpe edir gibi resim oraya tesbit edilyormuş. Eczalar resmin üzerine boya püskürtmeğe yarayan alete benzer ve elektrikle işler bir alet marifetle sürülüyor ve bir gece içinde koca bir tabloyu duvara bir daha kendiliğinden bozulup silinmeyecek surette çıkarmak mümkün oluyormuş. Bu keşif yayılacak olursa apartmanların, lokantaların, tiyatro ve da-irelerin duvarları artık kolayca ve ucuzca süslenilecektir.

Yeni kralın yaptıkları

«L'Intransigeant» gazetesi yazıyor: Genç kral 8 inci Edvar, eskiyi yenileştirileceğim demişti. Sözünde duruyor. Tayyareye biniyor, geri kalan saatleri elile düzeltiyor. Protokola karşı geliyor, işlerin ve ticaretin sekteye uğramaması için matem müddetinin kısaltılması lazım geldiğini söylüyor. Merasimlerden redengoti kaldırmak istiyor.

Bir gün bir küşad resmine giderken yolda bir tuhafiyeci dükkânının önünde durmuş, camekândaki jartiyelere bakmış sonra paçasını sıvamış, yanındakilere bacasını göstermiş:

— Ben demiş hiç jartiyer kullanmam.

Doğmadan evvel evlenme

Çinde bir âdet vardır, çocukları, daha analarının karınlarından nikâh-larlar. Bu âdetin önüne geçmek için ilk Çin cumhur reisi Yuan Şi Kai bir kanun neşrederek erkeklerin 20, kızların 14 ya-şından evvel evlenmelerini yasak etmişti. Fakat bu âdet Çinde hâlâ vardır. Gebe kalan kadınlar aralarında anlaşır-lar ve karınlarındaki çocukları nikâh-larlar, eğer ikisi de erkek veya ikisi de kız doğursa, nikâhı gelecek gebeliğe bırakırlar.

İngilterede imal edilmiştir

1914 harbinin bir kış günü İngiltere kralı Baron Graujin sahip ve general Allenbinin karargâhı kurdugu Mot-O-Bua şatosuna misafir oluyor.

Mudad merasimden sonra, kral şatoyu gezmek ister. Baron kralı çatı arasın-dan badruma kadar dolatıyor ve bodrumda bir asırdan beri duran İngiliz top-çularının güllerini gösteriyor. Bir asır evvel İngilizler şatoyu topa tutmuş- ve güllerden birkaçı bodruma düşüp kalmış...

Kral bir tanesini alıyor, bakıyor:

— Hayır diyor, fabrikasının marka-sı yok!

Musolini edib

Bay Musolini İtalyanın başına geçtiğinden beri birçok makaleler ve birçok kitaplar yazdı. Fakat bu makale ve ki-tapların hepsi siyasidir. Halbuki bay Mu-solini sade siyasî muharrir değildir, aynı zamanda edebî muharrirdir. Harp'ten evvel yazmış olduğu ve Popolo gazete-sinde tefrika edilen Klodya Partisella adındaki romanı çok beğenilmiş, münek-kidlerin bile takdirine mazhar olmuş-tu...

Derken harp patladı, sonra Romaya akın etti ve edebî mesleği inkıta uğra-dı.

Kış musikisi

Hararetin sıfırdan aşağı 50 derece ol-duğu yerlerde havada garip bir ihtizaz vardır. Taşa çarpan bir at nâli bir çan gibi ses çıkarır. Bir ağacın gövdesine vurulacak olsa çıkan ses madenileşir, yak-laşan bir kızak kulak zarnı yutar. Müte-madiyen bir elmasla bir cam kesiliyor sanırsınız. Bu soğukun bitip tükenmek bilmeyen orkestrasıdır.

Mesut mudurlar dersiniz?

Huronda Mişigan gölü yakınlarında Bois-Blan-İzland şehri vardır.

1935 senesinde bu şehirde doğan ol-mamış, ölen olmamış evlenen olmamış, boşanan olmamış... Ne kaza kaydedilmiş, ne yangın, ne cinayet, ne de hırsızlık.

Bereket versin arada sırada yağmur yağıyormuş... Bu da olmasa insan düşü-necek: Acaba Bois-Blan-İzlandlılar arala-rında ne konuşurlar, neden bahsedebilir?

Bir fabrika bacası neden çok yüksek yapılır?

Bir ateşin iyi yanması için yukarı doğru kuvvetli bir hava cereyanına lüzum vardır. Buna biz «ocağın iyi çek-mesi deriz» Ba-cadaki sıcak gaz-lar hafif olduk-ları için yükselir-ler ve ocağın alt tarafında dışarıdaki taze se-rin hava bun-ların yerini dol-durmak için ba-cadan içeri hü-cüm eder ve ora-da ısımarak yük-selir ve böylece daimi bir hava cereyanı meydana getirilmiş ve bu sayede ateşin kolay ve iyi yan-ması temin edil-miş olur.

Baca ne kadar uzun yapılırsa içindeki sıcak gazların miktarı da o kadar fazla olacak ve altındaki serin hava da daha kuvvetli ve daha çok mıkda-da ocağı hücum edecek. Fakat hava cereyanı tekrar aşağı dönmeyin diye baca pek geniş yapılmaz. Fabrika ba-calarının çok yüksek yapılmasına bir sebep daha vardır. O da bazı fırınlar-da hasil olan gazların sıhhatine muzir ol-ması ve bunların kimseye zarar ver-meyecek surette havanın yüksekliklerinde dağılıp kaybolmalarının temini icap etmesidir.

Vali B. Muhiddinin beyanatı

Son tramvay kazası - Floryanın imarı ve yeni lâğımlar

Vali ve belediye reisi bay Muhiddin Üstündağ, gazetecileri kabul ederek şu zahatı vermiştir:

— Tramvay kazası hakkındaki tahki-kat, gerek adliye gerekse fenni cihetten devam ediyor. Mesuller henüz tesbit e-dilmemiştir. Onun için şimdiden hüküm-vermek, bizi yanlışlığa şevkedebilir.

Bu sebepten dolayı kaza hakkında kati raporu almadan bir şey söyleyemem. Raporun pazartesiye kadar venileceğini ümid ediyorum. Şehir meclisi, divanı ri-yasetin bir heyet seçerek kazazede hastaların vaziyetlerini tetkike ve hatırlarının sorulmasına karar vermişti. A-zadan Refika Hulusi Behçet, doktor İh-san Arif, ve doktor Etem Akiften mü-rekkeb heyet, hastanelere gitti, hatırlarını sordu, ölenlerin ailelerini taziye etti. Pazartesi ictimanda bu vaziyet şehir mümessillerine arz edilecektir.

Menba suları kapsolları

Geçenlerde bazı gazeteler menba su-yu kaplarının bozuk olduğundan beledi-yenin başka bir tedbire başvuracağından bahsettiler. Bu doğru değildir. Tedarik ettiğimiz su kaplarında bozukluk yoktur.

Floryanın imar projesi

Belediye imar müşaviri Vagnerin de Florya için bir plân hazırladığı doğru de-gildir. Vagner, ilk zamanlarda böyle bir teşebbüse girişmek istedi, sonradan vez-geçti. Plânı şimdi mimar Seyfi yapıyor.

Lâğım inşaatı

Yeni mecaz inşaatı için ayrılan bir bu-çuk milyon lira İstanbul cihetinde yapı-lmakta olan kanalizasyondan bir kısmı-nın geriye bırakılması suretile artırıl-mış bir para değildir. Bu, tasarruf edil-miş bir paradır. Kanalizasyon inşaatı için vaktile yedi buçuk milyon lirahık bir taahhüde girişmiştir.

Bu taahhüd tarihinden sonra malze-me fiatları düştü, herşey ucuzladı ve bu yüzden bu tasarruf hasıl oldu. Meselâ eskiden tuğlaların bini 22 lira iken şimdi 14 liraya düştü. Çimento fiatları de o nisbette ucuzdu. İşte yaptığımız tasarrufla şehir için zaruri gördüğümüz bir takım mecraları yapıyoruz.

İnhisar satış mağazaları

İnhisarlar idaresi Anadolu'nun muhte-lif yerlerinde satış mağazaları açacaktır. Bu mağazalara otomatik satış makine-leri konacak ve bu makinelerden atılan pataya mukabil sigaralar çıkacaktır.

Transit tütünler

Romanyadan transit yolile Avrupalaya gönderilen tütünlerimiz için Romanya hükümetinden şimdiye kadar müsaade alınmıyordu. Son itilâftan sonra artık buna lüzum kalmamıştır.

Kurşun hırsızları

Zabıta Yıldız civarında saraylara aid bir binanın kurşunlarını söküp çalan Ce-mal, Mehmed ve Hüseyin adlarında üç kişiyi yakalamıştır.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır: Şişli: Aşım Şükrü, Taksim: Galatasaray, Yüksekaldırımında Venikopulo, Ga-lata: Fındıklıda Hilâl, Eminönü: Hüsnü Haydar, Kasımpaşa: Merkez, Hasköy: Halk, Heybeliada: Tomaidis, Büyükkada: Halk, Bakırköy: İstepan, Sarıyer: Bü-yükderece Asaf, Tarabya, Yeniköy, Emirgân, Rumelihisarındaki eczaneler, Aksaray: Z. Nuri, Beşiktaş: Nail, Üskü-dar: Selimiye, Kadıköy: Merkez, Mo-da: Faik İskender, Fener: Emilyadi, Sa-matya: Emin Ridvan, Şehremini: A. Hamdi, Karagömrük: Arif, Alemdar: Übeyd, Küçükpazar: H. Hüsnü, Şeh-zadebaşı: Hamdi, Beyazıt: Sıdkı.

2 Mart Pazartesi saat 15 de

Taksimde Cumhuriyet meydanında Elektrik Şirketi sergisinde, elektrik fırın-ının tatbikatı gösterilecek, ve bu me-yanda gelenler arasında kur'a çekilerek bir

ELEKTRİK ÂLETİ hediye edilecektir.

(Herkes girebilir)

Hergün bir mesele..

“Bizden evvel kim vardı? Ortaya kim ne koydu?,”

Türk edebiyatı hâlâ “Baykuş,, la, “Bin-naz,, la “Gönülden sesler,, “Aşk mem-nu,, ile mi temsil edilmek zavallı-lığına düşecek ?

Fransızca antolojiye ko-nulduğu için kendisine sağ-dan soldan çatılan yeni bir şair var-dır: Ahmed tolojiye gir-Muhib... An-meyen bü-



Yeni antolojiye giren şair Ahmed Muhib

yük şöretler, gençlerden bah-sederken Ahmed Muhibi ele al-mışlar, kendisine fena halde çatmışlardır. Ahmed Muhib de kimdir? Edebiyata ne getirdi? Hiç Ahmed Muhib fransızcaya tercü-me edilir mi? Bakalım Ahmed Muhib bunlara ne cevap verecek-ti? Sonra hececiler:

— Bizden sonra kimse gelme-di... Biz ortaya bir şeyler koyduk.. gençler ne koydular?. diyorlar.. gençler buna ne diyecekler...

Ahmed Muhibi kendisine ça-tanlara karşı sinirli buldum. Di-yor ki:

— Benim maksadım antoloji-yi müdafaa etmek değildir. Eğer antolojiyi müdafaa etmek istesey-dim antolojiye girdiğim için bu-nu yaptığımı zahip olacaktırdı. Halbuki ben şahsıma karşı yapı-lan hücumlara bile cevap vermeği aklımdan geçirmiş değildim. Ben-ce bu antoloji bazı ufak tefek noksanlarına rağmen yerinde bir eserdir. ve Türk edebiyatının bu-günkü vechesini Avrupalaya müm-kün olduğu kadar tanıtılabilecek şekilde tanzim olunmuştur. Bu an-toloji bir çoklarının zannettikle-ri gibi bütün Türk edebiyatının umumi antolojisi değildir. Bil-hassa edebiyatı cedideden sonra-ki safha esas tutulmuş, bu saf-hadaki muhtelif edebiyat grup-larından mümessiller seçilmek su-retile yapılmış, karakteristik ede-biyat tipleri alınarak vücoda ge-tirilmişdir.

Binaenaleyh şu «neye alındı?.. Bu neye alınmadı?..» diye mese-leyi şahsî vadiye dökmek bana çirkin geliyor.

Meselâ Faruk Nafiz beyi alan antolojinin elbette Faruk Nafiz grubunun ihtiva ettiği ikinci de-recedeki diğer şairleri, meselâ Orhan Seyfi, Yusuf Ziya, Halit Fahriyi almağı fuzulî bulması ga-yet tabiidir. Çünkü bu antoloji bir dergi, bir mağazin değil, bir «mıkt» dır. Öyle bir makta ki bir devrin ortasından geçirilmiş o maktada görülen sıvrilikler alınmıştır. Sonra meselâ antoloji, devlet tarafından bastırılmış ol-masına rağmen, son cereyanın en kuvvetli mümessili olan Nazım Hikmeti ve hattâ memleket harici olan Refik Halidi bile alacak ka-dar büyük bir bitarafılık göster-miştir.

Bugün yeni nesil içinde bir çok güzel yazarlar vardır. Ahmed Hamdi, Cahid Sıtkı, Ömer Bed-reddin gibi en yeni hisleri ken-dilerinden evvelkilere nasip ol-mıyacak bir şekilde söyleyen bir çok şairler de antolojiye girme-

miştir. Bunun da sebebini gene antolojinin tertibinde aramak lâ-zımdır. Bu grubun mümessili ola-rak beni seçmişler. Bunda benim ne suçum var ki sağdan, soldan hücumlar yalnız bana yapıyor. Sonra eğer Halit Fahri beyler, Yusuf Ziya beyler bu yeni nesli okumuyorlarsa, bu yeni neslin mevcut olmadığını veya kötü ol-duğunu mu icap ettirir. Bunu söyleyenler zaten bütün vasiyet-namelerini yazdılar ve artık ken-dilerinden sonra gelen hiç kimse-yi de .okumadıklarını itiraf edi-yorlar Ne yapalım, uyuyadur-sunlar. Hem bu kadar gürültü-ye ne hacet?. İşte onlar işi edebi-yat ticaretine dökmüşler. Hem yazıp hem kazanıyorlar. Bari sanat tarafını bize bıraksınlar. Yapılan tenkidler ilmi ve umu-mi tenkid mahiyetinden çıkmış «Antolojiye sen girdin de ben girmedim.» gibi şahsî hased ve dedikodulara dökmüştür. Bil-hassa benim şahsımı mevzuu bah-seden bu baylara sormak isterim. Kıymet ölçüleri nedir? Bir ada-mın iyi yazması için sakallı ol-masına ihtiyaç olmadığı gibi, her genç olan da fena yazmaz. An-tolojinin zayıf olduğunu iddia eden tenkidler, eserden çok da-ha zayıftır. ve eseri aratacak ma-hiyettedir. Bu antolojiye girenle-rin Türk edebiyatını temsil et-mediklerini, yapılacak bir Türk edebiyatı antolojisinde ancak Hâmid, Halid Ziya, Tevfik Fik-ret, Cenab Şehabeddin, Süleyman Nazif, Mehmed Rauf, Namık Ke-mal gibi büyük edebiyat otorite-lerinin bulunması lazım geldiğini bağırırlar var.

İnkılâptan sonraki Türk edebi-yatını hâlâ bu zatlarla tanıtmak-ça çalışmak şöyle dursun, hattâ bu büyük otoritelerin artık tek satır yazmamaları Türk edebi-yatının selâmeti için lazımdır. Türk edebiyatını korumak isteyen bu zatlar bu feragati neden göster-miyorlar?

(Devamı 10 uncu sahifede)

1843 senesinde ..



... Pariste şık erkek kıyafeti böyle idi!

Paris mektupları

Nis otelleri bomboş,
herkes seyyah bekliyorFiatler üçte bir indirildi, fakat
gene gelen yok!..

Niste Promenade des Anglaise ve Casino de la Jette

Paris 24 — (Akşam) — Geçen hafta Nise kadar kısa bir seyahat yaptığımı ve haşmetli karnaval hazretlerinin Nis şehrine girmesi alayında bulunduğumu bildirmiştim. Nis bu münasebetle 24 saat çok güzel vakit geçirdi, herkes güldü, eğlendi. Fakat doğrusunu söylemek lâzım gelirse bu defaki karnaval eğlenceleri bundan sekiz sene evvel gördüğüm eğlenceler arasında büyük bir fark vardı. Bu defa herşeyde bir sönüklük göze çarpıyordu. Gerçi sokakları kalabalıktı. Alay geçerken gene her tarafta konfetiler atılıyordu. Gece her taraf gene donandı. Fakat bunların hiç biri sekiz sene evvelkine benzemiyordu. Eski neşeden eser yoktu.

Sebebi?.. Söylemeğe hacet yok, bütün dünyayı saran iktisadi buhran ve onun doğurduğu endişe... Bir zamanlar kânunuevvel gelince dünyanın dört bir tarafından buraya binlerce halk akın ederdi. Bunlar bütün bir kışı Nis, Kan, Manton gibi ılık kıyılarda geçirirlerdi.

Karnaval haftasında bu halk bir kaç misli artardı. İngiltereden, İspanyadan, hattâ Amerikadan Nise pek çok kimseler gelirdi. Otellerde, pansiyonlarda boş bir oda kalmazdı. Hattâ yer bulmak için po-

lise baş vuranlar bile görülürdü.

Şimdi kışı geçirmek için Nise gelenler üç beş aileden ibaret... Bir taraftan iktisadi buhran, bir taraftan ekser memleketlerde dışarıya para çıkarmak için konan ağır kayıtlar kimsede seyahata imkân bırakmadı.

Niste ecnebilerin oturdukları büyük oteller bomboştur. Bunların bazıları kapılarını tamamen kapamışlardır. Nisin yüksek kısmı olan Simyede bazı otellerin müstetirleri hemen kâmilan İngilizlerdi. Bu oteller yazın kapanır, kış gelince açılarak İngilizlerle dolardı. Bilhassa bundan on sene evvel buraları İngiltereden bir parça halini almıştı. Nereye gidilse İngilizce işitilirdi.

O zamanlar iktisadi buhran henüz başlamamıştı. İngiliz parası franga nisbetle çok kıymetli idi. Fransada yaşamak İngilizlere çok ucuz geliyordu. Şimdi iktisadi buhrandan başka Niste yaşamak İngilizlere pahalı da olmuştur. Çünkü İngiliz parasının kıymeti yarı-yarıya düşmüştür. Evvelce günde bir İngiliz lirasile geçinen adam şimdi iki İngiliz lirası sarfetmek mecburiyetindedir. Şimdi İngilterede yaşamak Fransada yaşamaktan daha ucuzdur. Bu sebeple bir-

(Devamı 10 uncu sahifede)

Sultansuyu harasının
verimli neticeleriDört koldan mürekkep olan hara, hem
atçılığa, hem de ziraate yardım ediyor

Malatya (Akşam) — Malatya-ya 27 kilometre uzaklıkta bulunan Sultansuyu harası 929 yılında Azi-ziye mevkiinde kurulmuştur. Daha teslim muamelesi biter bitmez otambarlarından çıkan bir yangın sonunda tamamen yanan hara bu kış içerisinde dört bin lira gibi az bir para sarfile büyük ve modern bir biçimde yeniden yapılmıştır. 3 kısarak ile işe başlayan hara atçılık, sığırçılık, koyunculuk, ziraatçılık gibi dört koldan mürekkeptir.

Bu kollardan A kısmı ıslah B kısmı ise gelir kollarını teşkil eder. Atçılık kolu — Bu kolun bütün gayesi cins ve güzel at yetiştirmektir. Halkın elinde dejenere olmuş atlara haranın cins atlarının kanlarını vermek suretile kan dereceleri yükseltilmektedir. Hara bu gayesine pek kısa bir zamanda ulaşmıştır.

Atçılık kolunun hayvan mevcudu 85 baştır. Bunlardan on iki başı safkan Arap aygırı, yirmi bir başı da saf kan Arap kısrağıdır. Diğerleri ise muhtelif doğumlu dişi erkekli damızlık taylardır. Aygırlardan yalnız üç başı hara kısraklarına tahsis edilmiş diğerleri ise Halk hayvanatına verilmiştir.

Malatya kazalarından her yıl hara tohumluklarına çekilen üçyüz kısraktan doğan taylara menşehâdetnamesi verilmektedir. Bu

yıl halkı teşvik için bir hayvan sergisi açılacak ve istenilen evsafı gösterecekler mükâfat verilecektir. Harada kısrakların doğurmaları için icap ederse sunî sıfat yapılmakta ve bu sayede yıllardanberi doğurmayan kısraklardan tay alınmaktadır. Burada en güzel ırk evsafını gösteren taylar geçen yıl Iraktan getirilen aygırlardan elde edilmektedir.

Sultansuyu harası at yetiştirmek için çok müsait arazi ve bilhassa Arap ırkı için Türkiyede emsali bulunmaz bir iklim maliktir. Bu muhitte yetişen taylar gayet güzel neşvünema bulmaktadırlar. Bu kolun uzmanı bay Fikret Algan büyük bir gayret göstermektedir.

Sığırçılık — Bu kol haranın gelir kısmını teşkil etmektedir. Yavru ve süt satışlarıyla elde edilen hasılat atçılığa sarfedilir. Sığır mevcudu 100 baştır. İrkları karacadağıdır.

Koyunculuk kolu — Bu kolun vazifesi de gelir temin etmektedir. Koyunlar Salyurt ve Osmandede mevkiinde yaz kış kalırlar. Bunların yün, et, süt ve yavrularının satışlarından elde edilen gelir ıslah kısmına sarfedilir. Salyurttaki yayla bu koyunların daha fazlasını beslemeye müsaittir. Koyunların ırkı Akkaramandır.

(Devamı yedinci sahifede)



Sultansuyu harasında en güzel kısrağa tayı

KADIN KÖŞESİ:
Tayörler

Klasik tayörler gene çok giyiliyor. Lâcivert yünlü tayörün içine beyaz ipekli bluz giyilmiştir. Mendili ve lâcivert şapkanın kurdelaşı da beyazdır.

Kömürden
zehirlenmeFatma ile Mediha
ölüm halinde hastaneye kaldırıldılar

Galatada bir otelde oturan Fatma ve Mediha adlarında iki kadın dün gece odalarına bir mangal koyarak uyumuşlardır.

Ertesi sabah geç vakte kadar kadınların odadan çıkmadıkları oteldekilerin nazari dikkatlerini celbetmiş ve oda kapısı açıldığı zaman iki kadının ölüm halinde yattıkları görülmüştür.

Zabıta Ftama ile Medihayı hastaneye kaldırmıştır. Bunların mangalda iyice yakmadan bırakılan kömürden zehirlendikleri anlaşılmıştır.

AŞKIN CİLVESESİ

Yazan: M. Uygaç

Tefrika No. 91

Tiyatrodan sonra beraber süpe etmeğe gitmiyeceğiz, yanyana uyuyamıyacağız. Bütün bunlar bitti, bitti... Şimdi bir rüya gibi geliyor!

İki kocaman yaş kirpiklerinde titredi, aşağı doğru aktılar.

— Yarın akşam beni gara göndereceksin. Son busemizi orada tetai edeceğiz. Son buse! Ben pencereden, sen aşağıdan, birbirimizi, bütün ayrılanlar gibi, selâmlıyacağız. Halbuki biz şimdiye kadar tek bir vücut halinde idik. Sen eve yalnız döneceksin. Sana bakacaklar, arkandan lâf atacaklar. Adam sende! Hayat bu. Artık birbirimizi görmeyeceğiz. İhtimali bana hiç mektup da yazmayacaksın.

Ben de acı acı ağlıyordum.

Bu kadar katı bir dakikanın bütün azabını yudum yudum tatmak lâzımdı. Devam etti:

— Bizim eşyamız şimdiye kadar karmakarışık, hep bir arada duruyorlardı. Şimdi ayırmak, bu benimdir, bu senin demek lâzım. Yarın senin kutularının içinde benim boyun bağlarımı bulmayacaksın. Ben de mendillerimin arasında senin mendillerine tesadüf etmiyeceğim. Çok kerre her tarafta sönmüş sigara bırakıyorum diye şikâyet ederdin. Artık hiç sigara bulmayacaksın. Hayatın daha sade ve daha sakın, daha hür geçecek.

Elena biraz sendeledi. Kollarının arasına mı düşmek, yoksa arkaya çekilmek mi lâzım geleceğini kestiremiyordu. Gülmek, ağlamak istedi. Sonra, kuvvetli bir hıçkırık boğazını sarstı. Birdenbire kendisini ellerimden kurtararak, koşa koşa odasına gitti, kapıyı kilitledi. Yatağa atıldığını işittim. Çantalar açık kaldılar. Çamaşırlar öteye beriye atılmış bir halde du-

ruyorlardı. Ben bir şey anlayabilecek, bir şey düşünebilecek halden çıkmıştım.

Sonra, yavaş yavaş güneşin çizgileri ve izleri kayboldular. Akşam olmağa başladı. İyi kapanmamış bir pencereden hafif bir serinlik içeri girdi. Gurub zamanında bu genç bahar kurşunu bir kışa benziyordu. Bu yarı karanlık içinde etrafıma baktım. Herşeyi hafızama hâkketmek ister gibiydim. Boş mobilyalardan, açık kutulardan, boşatılmış dolaplardan, iskemleler üzerinde bazı zarflardan, yere düşmüş gazete parçalarından başka bir şey görmedim. Odanın üzerinde iki açık çanta tozlu bir uykudan uyanmış iki tenbel hayvan gibi sanki can sıkıntısından esniyorlardı. Karanlık yavaş yavaş koyulaşıyordu. Onlarla beraber düşüncelerim de kararıyordu. Kendi kendime şöyle diyordum:

«Yaşamayı bilemedin. Bari şimdi sevmesini öğren». Sonra şöyle düşünüyordum: «Neden meys oluyorsun? Bu zaruri ayrılma-

sen kendin kabul etmedin mi? Kendin hazırlamadın mı? Aşkın için ne yaptın? Onun neticesini beklemekten başka bir iş gördüm mü? Sanki senin elinden alınmış bir mal gibi neden şimdi arkası sıra ağhyorsun? Bu kararsızlık neden? Metin ol. Heyecana kendini kaptırma. İçindeki kararsızlık sana galebe çalıyor. Sen hem aşkı seviyorsun hem ızdırabı. Fakat hakikatte kalbine ne aşk var ne ızdırab. Aynı zamanda gayet zalim davranıyorsun. Haydi, seni başka bir hayat bekliyor. Sana yalnız o hayat uygun gelir. Reddetmiş olduğun başka kadın elleri sana dolu dolu bir aşk kadehi takdim edecek. Git haydi, ondan iç.»

Fakat, bu düşüncelerle beraber gerçek ve büyük birşey, şimdiye kadar bence meçhul olan bir his vücut buluyordu. Bu nihayet, aşk idi, hüznü, şifa bulmaz bir aşk idi, kıskançlık, korku dolu bir aşk idi. Bir yara gibi acı veriyor, bir likör gibi sarhoş ediyordu.

Bu garip aşk pek hoşuma gitti. Ruhumda ebediyen kanayacak ve

ızdırıp verecek bir şey taşımak beni memnun ediyordu. Benim ilk aşkım bu idi. Şu dakikada yirmi yaşında idim.

Biraz sonra, Elena odanın kapısında göründü ve her zamanki gibi:

— Gel, dedi, yemek vakti.

Dirseğimi yastıklara dayıyarak doğruldum ve çağırdım:

— Elena.

Fakat o hemen çekildi ve cevap vermedi. Yanyana, son defa olarak, hüznü içinde yemek yedik. O benim ağlamış olduğumu gördü. Ben onun gözlerinin etrafı kurumuş olduğunu gördüm. Sordum ona:

— Neden bir şey yemiyorsun?

— İştiham yok. (Biraz sükkattan sonra) Ya sen?

— Benim de hiç iştiham yok.

Bir gümüş tabağı alarak baktım. Üzerinde isminin ilk harfları vardı. Masaya bıraktım.

— Bunları ne vakit aldığınızı hatırlıyor musun?

(Arkası var)

SINEMA

Natali Paley: "Ben kadere çok inanırım,, diyor

Artistin Amerikan sineması, Hollivut yıldızları, seks apel hakkında fikirleri



Natali Paley Şarl Buaye ile birlikte çevirdiği "Atmaca,, filminden bir sahnede

Paris (Akşam) — Sinema yıldızlarından ve eski Rusya çarının oğlu Natali Paleyle yapmış mülakatı ilk kısmını bildiriyordum. Artist bunda nasıl film yapmaya başladığını anlatıyordu. Prenses Paley son zamanlarda Amerika'ya giderek orada birkaç film çevirdikten sonra Paris'e döndü. Kendisine Amerikan sineması hakkında ne düşündüğünü sordum. Bana şu sözleri söyledi:

— Amerikan sineması ciddi ve müteakkidir. Zenginliğine, fakrına diyecek yok. Yıldızların hayatı de pek istidatlıları, pek çok takdir ederim. Garbonun saati kadar talii de büyüktür. Ben kadere, talie inanırım. Birçok şeyi talii rol oynar. Meselâ Con Herbert Garri Kuperden daha az müteakki değildi. Fakat son zamanlarda kimse yüzüne bakmadı, o da ölümlerden öldü. Con Bol birçok yıldızdan daha aşağı değildir. Fakat ona daima bir ikinci rolü verir. Daha buna benzer birçok miyadlar var, ben bunların çoğunu kalemle atfederim.

— Ama diyeceksiniz ki, bunların hayatlarının himayesi var da onun için yıldız oluyorlar. Bunu inkâr edemeyiz, hakikaten yıldızların hayatları mevkilerini himayeye bağlıdır. Fakat bir himaye talii mi? Greta Garbo Amerika'ya gelene kadar Avrupa sinema yıldızları arasında hiç bir Avrupalı yıldız Amerikan sinemasında o kadar şöhret kazanmamıştır. Marlene Dietrich

talizsizliğinden şikâyet eder, Lilyan Harvey nihayet talizsizliği yüzünden Avrupaya dönmeğe mecbur oldu. Çünkü Greta Garbo ne kadar kendine yakışacak filimlerde oynadı ise, aksine Marlene Lilyan Harvey'i istemedikleri rolleri temsile mecbur olmuşlardır. Bence bu bir tali eseridir. Kadere inanırım.

— Seks apel hakkında fikriniz nedir?

— Seks apel kelimesi kadar fursunkâr bir kelime olmadığı gibi bunun kadar manasız bir şey de olamaz. Amerikalılar reklâm meselesinde pek mahirdirler. Yıldızların şahsiyetlerini, güzelliklerini tetkik ederler. Hepsine kendine uygun bir isim takarlar. Meselâ Mae West, Garbo, Marlene ve daha bazıları hakkında seks apel reklâmı yaparlar. Bazılarının güzelliklerini ele alırlar. Bazılarının zerafetini dondururlar, hülâsa reklâm için bir bahane ararlar. Benim hakkımda Rusya çarının kuzini diye reklâm yaptılar. Reklâm demek Amerikan sinemasının ruhu demektir. İşte işittiginiz birçok şeyler, seks apel, ilâh reklâmçıların kafalarında doğmuş şeylerdir. Yıldızların reklâmı için Hollivutta senede milyonlarca dolar sarfedilir. Biz Avrupalılar Amerikalılar kadar reklâmın kıymetini takdir edememiştir.

— Tekrar Amerika'ya gidiyor musunuz diye okudum?

— Evet, hemen hareket ediyorum, Hollivuttan bazı teklifler var onları bizzat tedkik etmek üzere gidiyorum, eğer işime gelirse kabul edeceğim. Her filimde oynama

mak istemem. Karakterime uymayan bir rol temsili katiyen arzu etmem, çünkü sonra rolün fena olduğundan ziyade benim iyi oynamadığıma hükmederler. Amerikan sinemacıları tuhaftırlar, insana zorla fena uygunsuz roller verirler, sonra da muvaffakiyeti olmadı diye hemen dönerler, onun için bu cihetlere dikkat ederim.

Biz Avrupalılar Amerikan kafası ile pek güç anlaşıyoruz. Bir kaç sene evvel Metro Goldvin Mayer şirketi Hugnette Duflası angaje etmişti. Fransız artisti Hollivuta geldiği zaman kendisine oynayacağı rolleri, giyeceği tuvaletleri, bir program yaparak göstermişler, şu kadar ki saçının tanzimini bile kendisine bırakmamışlar, artist bu kadar tahakküm karşısında, «ben buraya sinema yıldızı diye mi geldim, yoksa model diye mi geldim. Modele ihtiyaçları varsa model getirsinler ben artistim» diyerek Hollivutu o gün bırakmış Paris'e dönmüş.

Yani demek istiyorum ki, Amerikan sinemacılarının burunları çok büyüktür. Biz ecnebî sanatkarlar onlarla anlaşmakta çok müşkülâta uğruyoruz. Bu alâşmamazlık birçok Avrupalı artistlerin orada hiç bir muvaffakiyet kazanmadan dönmelerine sebep oluyor.

Benim Amerika'ya ikinci gidişim... Bakalım bu defa ne teklif edecekler, tekliflerini muvafık bulmazsam Londrada, Pariste filim yapacağım, muvafık bulursam bir müddet Hollivutta çalışacağım.

Yıldızla teşekkür ederek ayrıldım. — B. O.

İşçi meseleleri

Ceza usulleri ve kesilen ceza paraları

Bunları yoluna koymak ve bir şekle bağlamak lâzımdır

İş kanunu lâyihası üzerindeki tedkiklere devam ediliyor. Lâyiha da, ücret meselelerine dair ahkâm konulurken, Türkiye fabrikalarındaki ücret meselelerini de epice tedkik etmek lâzımdır.

Geçenlerde ücret işlerinden bahsederken, Sümer bank fabrikalarında iyi iş yapmadığı iddia edilen amelenin yevmiyesinden ceza kesildiğini yazmıştık. Öğrendiğimize göre bu usul bütün fabrikalarda tatbik edilmektedir. Patronlar, ceza usulünü tatbik ederken, amelenin iyi iş yapmasını ve netice itibarile Türk sanayi mamulâtının nefis mamulât çıkarmasını temine çalıştıklarını ileri sürmektedirler. Patronların iddiasına göre, maksad, amelenin yevmiyesini kesip, onu zarara sokmak değil, «millî istihsalâtı daha mükemmel bir hale getirmektir!» Bazı fabrika müdürleri bu iddiaya dayanarak, gülünç şekillerde ameleden ceza kesmektedirler. Meselâ: bir dokuma fabrikasında bir tezgâh başında iplik koptuğu zaman, iş bir kaç dakika için durmaktadır. Böyle bir hâdisse karşısında fabrika idaresi derhal kabahati amelenin sırtına yüklemekte ve ameleden ceza kesmektedir. Bu yüzden ameleden mühim miktarda yevmiye kesilmektedir.

Ceza usullerinin bu şekilde tatbik edilışinde iki nokta göze çarpmaktadır.

1 — Ameleden lüzumlu ve lüzumsuz yere, kesilen cezaların haklı veya haksız olduğu meselesi, birinci derecede tedkik edilecek bir meseledir. Bir fabrikada, iplik koptuğu takdirde, bunun kabahatını ameleyle yüklemek kadar haksızlık olamaz. Bir dokuma fabrikasında bir tezgâhta ipliğin kopmasında amelenin ne suçu olabilir? Bu tarzda, amelenin elinde olmayan işlerden dolayı, neticede gene ameleyle mesul tutmak ve kabahati amelenin sırtına yüklemek haksızlıktan başka bir şey değildir.

Türkiyede amele birlikleri ve bu tarzda teşekküller mevcut olmadığı için, bu haksızlığı umumî bir surette açık olarak ortaya koymak mümkün değildir. Nihayet bu gibi hâdiseler karşısında, amele haksızlığını, yalnız başına fabrika müdürüne karşı müdafaa etmektedir. Bu yolda yapılan şikâyetler de ferdi mahiyette kaldığı için hiç bir tesiri olmuyor.

Ceza meselesinde ikinci nokta da şudur. Kesilen paralar nereye gidiyor? Cezalardan dolayı bir araya toplanan paraların hesabını sormak lâzımdır. Meselâ büyük fabrikalarda, çok işçi çalıştıran müesseselerde ceza yüzünden mühim miktarda para toplandığına şüphe yoktur. Fabrika kasalarında toplanan bu para ile şimdiye kadar ne yapılmıştır. Anadoluda bir fabrika toplanan paralarla, fabrikanın civarına bir park yaptırmıştır. Fakat bu parkın amelenin hiç bir işine yaramadığı görülmüştür. Çünkü amelenin iş saati pek uzundur. Bu uzun iş saatleri arasında parkta biraz nefes alma

ğa, oturup dinlenmeğe vakit yoktur, bu itibarla, ceza paralarından toplanan bu paraların da amelenin bir işine yaramadığı pek açık bir surette anlaşılmaktadır.

Diğer fabrikaların ceza parası ile ne yaptıkları malûm değildir. Belki bu fabrikalar arasında ceza paraları ile gene park, havuz yaparlar vardır. Ceza paralarının herşeyden evvel, gene ameleyle faydalı olabilecek bir şekilde sarfedilmesi pek mantıkî bir yoldur. Türkiye fabrikalarının ekserisinde hasta sandığı ve yahud bir yardım kasası tarzında teşekküller mevcut değildir. Halbuki fabrikaların hepsinde ceza usulünden biriken paralar mevcuttur. Bu paraların gene amelenin hayrına olarak bir sandıkta birikmesi icap eder. Bu gibi teşekküllere çok ihtiyaç vardır. Nitekim bu gibi teşekküller olmadığı için, fabrikalarda kaza ve hastalık vakaları karşısında ameleyle yardım edilemiyor. Fabrikaların yanı başında ameleyle mahsus hastaneler mevcut değildir. Fabrikada bir kaza neticesinde hasta olan ameleyle şehir hastanelerinde yatırmak için de, fabrika idareleri tarafından bir teşebbüs yapılmadığı görülmektedir. Bu vaziyet karşısında amele evine gitmeğe mecbur olmaktadır. Halbuki kaza neticesinde evine dönen bir amele ceza paralarından dolayı fabrikaya mühim miktarda para bırakarak dönmektedir.

Ceza usullerini ve bunların tatbikinden dolayı toplanan paraların kullanma şeklini yoluna koymak lâzımdır. — H. A.

Sultansuyu Harası

(Baş tarafı 6 ncı sahifede)

Ziraat kolu — Ziraat kolu damızlık hayvanların yem ve ot ihtiyacını temin eder. Hara yalnız hayvan yetiştirmekte değil ziraat işlerinde de köy ve kasabalara nümune olmaktadır. Ziraat kolunda en fazla yoncacılığa önem verilmektedir. Hara fidanlığında da yirmibinden fazla meyvalı ve meyvasız ağaç yetiştirilmektedir. Bir saat gibi muntazam işleyen Sultansuyu harasındaki temizlik ve memurların çalışması ciddi takdire değer...

Bu yıl Haranın merkez ve işçileri binasının önünde gayet güzel bir havuz ve park bunun iki tarafında manej ve mania atlama alanları vücuda getirilmiştir. Bulardan başka kışın hayvanların temiz havalardan istifade etmesi için dört padok yaptırılmıştır. Haranın muntazam bir eczanesi vardır. Haranın elinde elli üç parça köy olmak üzere ikiyüz bin dönümden fazla arazi vardır. Haranın ılıcak yazı namile ayrıca elli altmış bin dönümlük bir arazisi daha vardır. Akçadağ kazasının merkezi olan Argada da büyük bir aygır deposu yapılacak buraya yüzaltmış aygır konacaktır.

Saray ve Babiâlinin iç yüzü

Yazan : SÜLEYMAN KÂNİ İRTEM — Tercüme iktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 648

Takvimi Vekayiden sonra çıkan gazeteler, ilk mizah gazeteleri

Bir defa eski hariciye nazırı Rifat paşa uzunca bir tevhürden sonra Takvimin bir nüshasını görürce:

— Bu bir gazete ise pek eski ! Tarih ise pek yeni !

Demişti. Bu söz sonra halk arasında da şayi olarak Takvim:

(Tarihi yeni, kendi eski gazete) diye anılır olmuştur.

Eski (Tercümanî ahval) gazetesi dahi, sahibi Ağâh efendi (1) birçok takibata uğratıldıktan sonra ahrarane mesleğinden dolayı tatil edilmişti. Bir Türkün çıkardığı ilk gayri resmî gazete bu olduğu gibi ilk tatile uğrayan da bu olmuştur.

Abdülâziz devrinde gazetelerin adedi çoğalmakta devam etmişti. Vilâyet kanununun neşrinden sonra vilâyet merkezlerinde birer resmî vilâyet gazetesi de neşrolunuyordu.

Bu vilâyet gazetelerinin bazıları türkçe ile beraber mahallî dil ile de intişar ediyordu. Meselâ Tuna vilâyetinin merkezi olan Rusçukta (Tuna) türkçe ve bulgarca, Bosnasarayda türkçe ve boşnakça, Erzurumda türkçe ve ermenice, Şamda türkçe ve arapça çıkıyordu.

1876 da İstanbulda intişar eden gazetelerin adedi 47 ye baliğ olmuştur.

Bunlardan başlıcaları Takvimi vekayi, Ceridei havadis, Basiret, Vakit, İstikbal, Hayal olmak üzere on üçü türkçe, biri - Elcevaib - arapça, dokuzu rumca, dokuzu ermenice, üçü bulgarca, ikisi İspanyolca, yedisi fransızca, ikisi İngilizce, biri almanca idi.

Levant Herald ve Monitör Orantal gazeteleri fransızca ve İngilizce, Stambul yalnız fransızca intişar ederdi.

Bunlar arasında en ziyade macera geçiren Levant Herald olmuştur.

Bunu neşreden İngiliz tebaasından Edgar Witaker idi. İngiliz sefaretinin neşir aracı sayılan bu gazete bir defa bir makalesinde (Osmanlı hanedanındaki kan, Beyoğlunda satılan süt kadar halistir) demiş, Abdülhamid bundan son derece kızmıştı. Hükümet gazeteyi kapattı. Witakerin hudud harici edilmesini istedi.

O zaman İngiliz elçisi olan lord Dufferin bu gazete sahibini Tarabyada yazlık İngiliz sefarethanesine aldı; orada üç hafta sakladı.

Abdülhamid imtiyaz sahibinin memlekettten ihraç edilmesinde ısrar etmedi. Sonra gazete yeniden intişara başladı.

Bundan sonra Levant Heraldı hazinei hassaca senelik bin altın tahsisat verildiği rivayet edilir. (2) Levant Herald ile Monitör oryantalın aralarında rekabet pek şiddetli idi. Seneler geçtikçe gazetelerin miktarı çoğalacak yerde azalmış. H. 1296 sonlarında otuz ikiye inmiştir.

1297 muharremi iptdalarında neşrolunan salnameye göre İstanbulda altı türkçe, iki arapça, yedi rumca, yedi ermenice, yedi fransızca, iki yahudice, bir bulgarca gazete çıkıyordu.

(1) Anadolu müfettişi müşir Şakir paşanın büyük kardeşi.

(2) Sonhemes: au pays des osman-

Gene H. 1296 da İstanbulda 57 türkçe, 5 arabca, 3 farsça, 32 rumca, 9 ermenice, 1 fransızca, 1 bulgarca, 1 yahudice ki ceman 110 kitap ve risale neşrolunmuştu.

Vilâyetlerde ise hemen cümlesi resmî olmak üzere 25 gazete intişar ediyordu.

Her sene İstanbulda bir, vilâyetlerde yirmi kadar salname çıkarılıyordu. İstanbuldaki matbaaların miktarı 72 ye baliğ idi; bunun yarısı litografya, yarısı tipografya idi.

Seneler geçtikçe matbuatın ağızına vurulan tıkaç günden güne sıkıştırıldığı için Vakit vakit kapana, açıla gazetelerin adedi de git-tikçe azalmıştı.

Abdülhamid, gazeteciler arasında Ahmed Mitat efendiyi takdir ederdi. Bu takdirler «Üssü inkilâp-tan» sonra kuvvetlenmişti.

Efendinin durmayıp yazdığı, neşrettiği cild cild romanlar, ilmi ve fennî risaleler, gazete makaleleri Abdülhamid nazarında onu bir «ilim ambarı» addettirdi.

Mitat efendi Abdülhamidden birkaç defa şahsan iltifatlara nail olmuş, tuttuğu yolda terğib ve teşvik görmüştür.

Rus müsteşirlerinden madam dö Lebedef İstanbula gelmiş, Mitat efendi ile muarefe peyda eylemişti.

Ahmed Mitat efendi bu madamın bazı eserlerini Tercümanî hakikata almış olmasıyla bu münasebet yüzünden kendisini arkadan arkaya itham edenler çıkıyordu. Hattâ hafiyelerden bazıları tarafından (Ahmed Mitat efendi Rus casuluğu ediyor) diye jurnallar verilmişti. (3)

Abdülhamid, Mitat efendiye karşı beslediği teveccüh saikasıyla bu jurnallara ehemmiyet vermemişti.

Diyojen, Hayal, Çingiraklı tatar gibi mizah gazeteleri çıkaran Teodor Kasap sekiz günlük ömür için dokuz gün çalışmak, bir dakika bile boş durmamak düsturunu takib eden Ahmed Mitat efendi için (Kırk beygir kuvvetinde yazı makinesi) vafasını kullanmıştı.

Ahmed Rasim beyin matbuat hatıralarında naklettiğine göre:

Kayseriyeli Teodor, Beyoğlunda bir hristiyan ailesi yanına hizmetkârlığa girmiş, bu aile Parise gidince beraberlerinde bulunarak orada fransızcaı öğrenmiş, (Aleksandr Duma) ya intisab ile kâtibliğine kadar yüklenmiş, İstanbulda avdetinde matbuata yanaşarak en ziyade mizahî gazeteler çıkarmış, Monte Kristoyu tercüme etmişti.

Molyerden tercüme etiği (Pinti Hamid) tiyatrosundan dolayı daha şehzade iken Abdülhamidin kendisine ne kadar münfeil olduğunu evvelce yazmıştı.

Bu infial geçtikten sonra Abdülhamid Teodor Kasapı kütüphanecilikle Mabeyine almış, roman tercümesi hizmetinde kullanmıştı.

Vakit gazetesi sahibi Diyarbekirli Filip efendi eski (Ceridei havadis) matbaasında at uşağı idi. Açık göz olduğu için Vakit gazetesinin imtiyazını ele geçirmişti.

(3) Ahmed Rasim: Muharrir, çair, edip.

Okuyup yazması pek kıt olan Filip efendi gazetecilik âleminde çekirdekten yetişmiş, mesleğini iyi bilir, bu yüzden temeyyüz ede ede Osmanlı ricali arasına karışmış idi.

«Kulaklarına kadar inmiş Azi-ziye fesi, düğmeleri tamamen ilikli İstanbullu ile Babiâliyi gazete idarehanesine taşımış» görünürdü.

1875 te intişara başlayan Vakit gazetesi, Kemal paşa zade Said beyin baş muharrirliği zamanında halktan büyük rağbet görmüştü.

(Devamı var)

Düzeltilme: 641 numaralı tefrikada (20 cemaziyelevvel 1273) tarihinde matbaalar hakkında neşrolunduğu yazılan talimatname değil, nizamnamedir; bu tarih 1857 mayısına değil, o sene kânunusanişinin altısına isabet eder.

Gene bu numaralı tefrikada matbuata dair 2 şaban 1281 de neşrolunduğu munderic talimatname bir talimat ve emir olmayıp nizamnamedir.

646 numaralı tefrikada Abdülhak Hâmid beyden bahse başlanırken dördüncü satırda (çizgilerle) diye çıkan söz (çirkinliklerle) dir.

Gönderdiği mültefitane ve müdekkikane mektuptan dolayı matbuat umum müdürlüğünde memleket masası rapor-törü bay Server İskite teşekküller ederim.

BİR TAVZİH

645 numaralı tefrikada Said bey ile Ziya Mollanın nefyedildiğinden bahseylemiştik. Esbak Şûrayı devlet maliye dairesi reisi Sadrazam Said paşa damadı bay Nuri bu nefiy meselesi hakkında «Said beyin kendisinden naklen» bana şu izahatı verdi:

(Ziya Molla şehzade Kemaleddin efendi ile münasebette bulunurdu. Kemaleddin efendi bir defa Mollaya atıye ile beraber iltifatlı bir mektup gönderir. Ziya Molla buna iyi bir cevap yazılmak üzere keyfiyeti aSaid beye açar. Said bey kaleme aldığı cevapta Ziya Molla tarafından edilen teşekküller arasında şehzadeyi yakında tahtta görmek temennisini de sıkıştırır.

Ziya Mollanın en yakınlarından biri tarafından verilen jurnal üzerine Molla yakalanır; Said beyin evinde yapılan araştırmada mektubun Said bey yazısıyla müsveddesi bulunur. Bunun üzerine ikisi de neşrolunur.)

Kemaleddin efendi ile muhabere meselesi Said beyin evini araştırmaya sebep olunca 645 numaralı tefrikada yazdığım hicviye «hal name» dahi bu esnada hükümetçe elde edilmiş olacaktı.

Bu münasebette Said beyin (teşhiri izmihlâl) risalesinde Ziya Molla hakkında:

(Devletin işlerinden ve idaresinden ümid kesmek hususunda Mollanın fena fillâh mertebesine vasil olduğuna!) şehadet eylediğini de zikredeyim.

S. Kâni İrtem.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Enebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan cenebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Zilhicce 8 — Kasım 116
S. İhsak Güneş Öğle İkinci Akşam Yata
E. 11, 12,38 6,28 9,35 12 1,31
Va. 4,58 6,37 12,27 15,34 17,59 19,29

İdarehane: Babiâli civarı
Acımsuluk Sok.
13 No.

Meşhur polis hafiyesi ELLİS PARKERİN HATIRALARI

Eniştesinin beynini patlatan adam

— 16 —

Esrarengiz cinayet hakkında benden malûmat almak için peşimi bırakmayan gazete muhabirlerini yanıma çağırdım ve dedim ki:

— Cinayeti meydana çıkarmak üzereyiz. Yalnız dipçigini bulduğumuz av tüfeğinin namlusu ile tetiğini de ele geçirecek olursak mesele halledilmiş olur. Gazetelerin baş sahifesine iri harfler ile nazarı dikkati çekecek bir surette böyle namlu ile tetiği bulanların bana getirmesini yazmanızı rica ederim. Bundan başka cinayet gecesi son süratle ve ihtimal fenersiz olarak Riverside yolunda bir otomobil gören varsa bunun da bana müracaat etmesini yazınız.

Faillerini zabitanın bulamadığı cinayetlerde gazetecilerden gördüğüm değerli yardımı bu meselede de gördüm. Çünkü ertesi günü öğleden sonra bana müracaat eden Alfred Fletcher isminde bir adam gazetelerde istenen malûmatı bana verdi.

Bu adam cinayetin ika edildiği saatte Filâdelfiya istikametinden fenerleri sönmüş bir otomobil geldiğini görmüş. Meçhul otomobil Moorestown civarında köprü altında bir S virajını dönerken bana müracaat eden adamın otomobili üzerine gelmiş ve bunu yolun yanındaki çukura itmiştir.

Bu münasebetsiz hareketten canı sıkılan Alfred köprü fenerlerinin zıyaası yardımı ile mütecaviz otomobilin numarasını almağa muvaffak olmuştur. Maksudı polise müracaat ederek şikâyet etmek ve mütecaviz otomobilin sahibini cezalandırmak ve tazminat almaktır.

Numarayı sordum. Alfred dedi ki:

— Numarayı yazdığım kâğıdı kaybettim. Zaten kaybettığım için de takibat yapamadım.

Bu sözler beni inkisarı hayale sevketti. Maahaza Alfredin verdiği malûmat büsbütün kıymetsiz değildi. Herşeyden evvel mütecaviz otomobilin plâkası Pensilvanyadan alındığı sabit oldu. Mademki meçhul otomobil Filâdelfiyadan gelmiştir. O halde aradığım adamın cinayet saatinde Filâdelfiyada bulunması lâzımdır. Bu da bir ip ucu dur.

Çok geçmeden muavinim Cain zengin ve dolgun bir raporla geldi. Maktul Con Brunnenin sokağa çıkarken köpeğini daima beraberinde götürdüğünü tahkik etmişti. Bu hakikat katilin sirke mensup bir adam olacağına şüphe bırakmadı. Fakat Cainin getirdiği diğer bir haber fena idi. Sirk sahibi Con Brunnen kavgacı bir adam imiş. Sirk içinde ve dışında ras gelen ile kavgaya edermiş.

Bilhassa kendisine karşı kin ve garaz besleyen adamlar sirk içinde lezaz müdürü Vard, aslan mürebisi Parkstrom, sirk içinde açısı Vernerdir. Bunlardan açının üzerine sirk sahibi bir defa tabancası ile ateş etmiştir. Sirk içinde soytarılarından Povel de üzerine ateş etmiştir. Sirk sahibi Con Brunnenin bir zaman zevcesi Dorisin biraderi Harry Mohr ile kavgaya ettiğini duydum. Harry Mohrun sirkte hissesi bulunduğundan Con Brunnenin vefatından sora sirk içinde idaresini kâmilan kendi eline almıştır. Sirk işleri ile iştigal eden idarehaneye

adam gönderdim. Buradan aldığı listelerden sirklerin kışları nerede geçirdiklerini ve sirklerde kimler çalıştığını mufassal surette öğrendim.

Tahkikatı tacil etmek icap ediyordu. Çünkü bir iki haftaya kadar bütün sirkler mevsim itibarıyla dolaşmağa çıkacaklardır. O zaman sirklerde çalışanların vaka gecelerini nerede geçirdiklerini öğrenmek güç olacaktı.

Sirkler ile alâkadar dört yüz elli adamın adını öğrenmiştim. Onlardan Doris sirkine çalışanları ve bunların birlikte ne kadar zaman çalıştıklarını ve ne vakit ayrıldıklarını birer birer tahkik etmek icap ediyordu. Sirk mensuplarından adresini öğrendiğim her adamın yaşadığı polis mıntakasını müracaat ederek cinayet gecesinde bulunduğunu tahkik ettiriyordum.

Bu esnada gazetecilerin bana bir yardımı daha oldu. Gazeteler okuyanlardan Leory Hutchins isiminde biri bulduğu av tüfeğinin namlusu ile tetiğini bana getirdi. Bu adam silâh parçalarını Riverside yolunda köprü civarında kurmuş bir çamur yığını üzerinde bulmuştur. Namlu ile tetiği evvelce bulunan dipçige tatbik ettik. Aynı silâhın parçaları olduğunu öğrendik. Bu av tüfeği Amerikada değil Belçikada yapılmış olduğundan eski sahiplerini bulmak kolay idi.

Belçikadaki Amerikan komiserlerine telgraf çektim. Cinayet aleti olan av tüfeği tipinde Belçikadan Amerikaya ne kadar silâh gönderildiğini sordurdum. Aldığım cevapta böyle tüfeklerden on adedinin Filâdelfiyada Trynon silâhçılık müessesesine gönderilmiş olduğu bildirildi. Hemen tahkikat yapmak için Filâdelfiyaya koştum.

Tüfeğin tetiği üzerinde numarası vardı. Trynon müessesesi bu numaralı tüfeği Hozleton civarında sakın birine satmıştır.

Filâdelfiyadan Hozletona gittim. Tüfeğin satıldığı adamı buldum ve silâh hakkında malûmat istedim. Bidayette çekingen davranırdı. Hendisine bir cinayetin işlenmesinin meydana çıkarılması için bu silâha aid malûmat elde etmem çok faydeli olacağını söylediğinden zaman bu adam serbesçe ifade verdi.

Bu adam kaçak av avlanırken Salmonds isminde bir kolcu kendisini yakalamış ve elindeki tüfeği almıştır.

Şimdi Salmondsu bulmak lâzımdı. Bu kolcuyu Pensilvanya hükümetinin müntahai garbine nakletmişlerdir. Arkasından gittim ve buldum. Salmonds tüfeği Amerikadan mamulâtından olmadığından dolayı zorla olsa da tanıdı. Kole silâhı müsadere olunan diğer silâhlar ile birlikte Flâdelfiyada Berkoviç isminde birine satmıştı. Berkoviçin dükkânına müracaat ettim. Tüfeği Amerikan mamulâtından olmadığından çabuk hatırladı. Noelden sonra kısa boylu ve kırmızı yüzlü bir adama sattığını söyledi.

(Arkası var)

Karda kalan tren

Yazan : NECDET RÜŞTÜ

Üç gün yol aldı tren, üç gün aşındı raylar,
Göründü köy damları, üçra kervansaraylar!...
Rahotun on beşiydi.. biz yağmurda, do-
luda,
Hızla gidiyorduk orta Anadoluda!...
Vagonları sarsıyor demiryolun ekleri,
İçki devriliyordu telgraf direkleri!...
Bir saat içinde bir sürü tünel geçtik, ...
Göçlere el uzatan karlı Torosu seçtik!..
Hüsnüde konaklamış gibi beyaz bir ordu,
Kahin kayalıklarda karlar görünüyordu!..
Hafif bir at azarsa nasıl koparıp ipi,
Her ovada gelmişti tayfun haline tipi:
Vagonlara vurdukça hava buzdan bir
kamçı,
Zatı tutmuyordu ne aba, ne de yamçı!..
Tren, ateş püskürtüp, bozkırı aşırıyordu,
Sıcak kanlı felâket bize yaklaşıyordu!..
Nihayet öyle oldu: Bir çığ attı kareyel,
Falanca örtüldü geçeceğimiz tünel!..
Makine çığa vurdu azgın bir koç gibi tos,
Hayır, istemiyordu bizi geçirmek Toros:
Ayrı eden kasırga bir kahrkaha savurdu,
Makine buna kızdı.. bir hücum daha..
durdul!...

—2—

Başkandan bunalırken az ötede Adana,
Buzda haksız geldi soğuk ölmek bana,
Dedim:
—«Neden oturup ölümü bekliyeyim?..
Yolcular birlik olup, çığı kürekliyeyim!..
Her birden açılınca vagonlardaki kapı,
Elimizde küreğin buz kesilmişti sapı!..
Ne varsa bürünmüştük atkı, pardösü,
hırka..
Fakat bir tokat vurdu yüzümüze kasırga..
Dümenek sapıyamadı kara biz kürekleri,
Beyaz mantolu ölüm karımızda canlandı,
Gövdemiz titriyordu, fakat içimiz yandı:
Kavamızdan uzakta, kara gömülecektik,
Yolcuların yüzünü okudum birer birer,
Hepinin canlanmıştı gözünde sevgililer:
Orta yaşlı bir adam daldı, içini çekti,
Demek çocuklarını artık görmeyecekti!..
Ben genç bunu diliyor köyde nişanlısına:
Yasamaları bir ölüm süikütu kaplamıştı,
Ben ne canavar tipi, bu ne insafsız kıştı!..
—3—

Benim, kaç saat geçti.. bir gürültü işittim,
Koridorda toplanan kalabalığa gittim,
Baktım: Bir köylü kadın, çömelmiş ağ-
lıyordu!..
Baklarına kır düşen yaşlı bir çifçi sordu,
«Bacı!.. Ne ağlıyorsun?.. Yoksa kış
Korkuttu mu?..»
Kadın dedi:
—«Gülerim köyde ben kar tuttum,
Hale, gözüm ıslar çıkınca diz boyuna,
Meydanda koyuluruz çocuklarla oynula..
Yasam o tasa değil.. büyük kız hastalan-
mış,
Halece bir derde düşmüş, üç ay yatakta
yatmış,
Yavrucağın yapışmış kemiklerine eti,
Yakında ölecekmiş, görünmüş iskeleti!..
—4—

«Kızcağız can vermeden görmeğe gidi-
yorum,
İşte burada kaldık.. Ayşem; talisiz yav-
rum!..»

İki zehir damladı kadının gözlerinden,
Çetin bir iradeyle, sonra kalktı yerinden,
Dedi:

—«Verem kurarken Ayşeciğime tuzak,
«Kar yolunu kesse de duramam ondan
azak:

«Bağrımdaki ateşle eriteceğim karı,
«Ben köye gidiyorum, bilirim bu yolları!..
Kadın kapıyı açtı dışarıya atıldı,
Düşe kalka giderken, onu seyrediyorduk,
«Arkasından koşalım, çevirelim!..» di-
yorduk!..

İşte o an en korkunç bir facia olmuştu:
Gök gürültüsü gibi, dağdan ses duyul-
muştu,
Torostan bir çığ koptu beyaz bir alev gibi,
Bu çığ ezivermişti kadını bir dev gibi!..
—4—

—«Şehid oldul!..» diyerek, kadına yas
bağladık,
Vagonlara çekildik; küçük, büyük ağla-
dık!..

Fakat, az sonra aldık daha korkunç bir
haber,
İki memur gelmişti makinistle beraber,
Bağırılar:

—«Felâket bir baykuş gibi kondu,
«Vagonlar soğuyacak, çünkü borular
dondul!..»

Bu, çok tehlikeliydi.. şimdi ne yapacak-
tık?..
Bebekleri ufalan deli gözlerle baktı,
Kuş uçmaz, kervan geçmez.. kaçacaklık
nereye?..

Öldürücü pamuklar yükselmiş pencereye,
Trene savuruyor tipi kuş başı karı,
Bize hazırlıyordu bembeyaz bir mezar!..
—5—

Yapılacak iş yoktu.. oturduk yerimize,
Düşünerek baş vurduk mesud günlerimi-
ze:

Onu tekrar yaşamak bize hayal olmuştu!..
Baktım: Sanki yolcular günlerce yorul-
muştu,
O ne?.. Büzülmüşlerdi hepsi bir yana
yorgun,
Uykuya dalmışlardı ses yok, benizler sol-
gun:

Evet!.. Bütün yolcular vagonlarda don-
muştu!..

Benim de sinirlerim fakat şimdi uğuştu,
İşte kulaklarımda tıpkı çan sesleri var,
Bu: Donma alameti.. ancak yazdım bu
kadar!..
—6—

Sabahleyin, uyandım, yatağımda doğrul-
dum,
Bu ne iş?.. Sevgiymi yanı başımda
buldum:
Akşamdan korkutmuştu beni bu bastıran
kış,
Evimde yaşıyordum.. meğerse bu rüya-
mış!..

Her akşam bir hikâye

ÜÇ KURNAZ

Bu sabah gelen mektuplar ara-
sında bir mavi zarf üzerindeki
kadın yazısıyla pek göze çarpi-
yordu.

Ali Rıza, beş altı senedenberi
hayat yorgunluğundan dinlenmek
için çekildiği Keçiören'deki köş-
künde kendisine eski zamanın
çılgin hikâyelerini hatırlatmağa
gelen bu kadın mektubunu me-
rakla açtı, okudu. Hizmetçiyi ça-
ğırarak sordu:

— Rüştü bey kalktı mı? Çağır
bana.

Rüştü henüz uykulu gözlerle
amcasının yanına koştu. Amcası
bir şey söylemeden mektubu uzat-
tı. Rüştü okumağa başladı:

«Sevgili Rızacığım, mektubu-
mu alınca çok hayret edeceğimi
biliyorum. Bu kadar sene sonra!
Yedi mi oluyor, sekiz mi oluyor?
Hele şu mektubu yazmağa beni
sevk eden sebebi anlarsan bütün
bütün şaşacaksın. Şimdiye kadar
sürdüğüm hayattan yoruldum, bıktım.
Artık bu hayatta devam be-
nim için kabil değil. Sana mür-
caat ediyorum. Çünkü beni anla-
mış olan yegâne adam sensin.

Bugün de gene sen anlayabilir-
sin, bu tatsız ve mânasız can-
dan beni sen kurtarabilirsin. Sa-
kin, rahat ve temiz bir hayata
içimde derin bir ihtiyaç var.
Senin yanında, Keçiören'de geçir-
diğim bir kaç haftalık mesud ha-
hat hayalimde bir cennet zevkile
yaşayor. O zaman ben seni anla-
mamıştım. Macera, seyahat, eğ-
lence, lüks şimdi beni iğrendiren
bütün bu şeyler o zaman gözüm-
mün önünde aldatıcı bir pırıltı
ile beni sarhoş ediyorlardı. Seni
birdenbire terk ettiğim zaman
çok ızdırıp çektiğini biliyordum.
O zamanlar beni ne kadar çok
severdin! Ben de severdim, inan
buna, fakat farkında değildim-
şim. Bunu ancak bugün anlıyo-
rum. Acaba çok geç mi kaldım?

Bütün kalbimle temenni ediyorum
ki böyle olmasın. Sana şu satır-
ları yazarken bir hayal sukutu-
na uğramaktan o kadar korku-
yorum ki... Şimdi İstanbuldayım.
Fakat beni İstanbul'a bağlayan
hiç bir mecburiyet yoktur. Beni
acaba unuttun mu? Ben gene se-
nin eski sevgilin olmak isterdim.
Cevabını sabırsızlıkla bekliyorum.

Peran»

Rüştü mektubu okurken Ali
Rıza eski hatıralara dalmıştı. Kı-
sa bir saadet devresinden sonra
Peran birdenbire kendisini bıra-
kıp gittiği zaman ne kadar çok
ızdırıp çekmişti!..

Rüştü mektubu bitirince sakit
bir sual ile amcasının yüzüne
bakıyordu. Ali Rıza:

— Şimdi dedi, İstanbul'a gi-
deceksin, Peranı alıp buraya ge-
tireceksin.

— Ben mi? Tanımadığım bir
kadın... Hem buraya yalnız ba-
şına gelemem mi?

— Yolculuğa mı üşeniyorsun?
Yoksa güzel bir kadına refakat
etmekten mi korkuyorsun? Beni
dinle, biliyorsun ki bende çok
ciddi bir hastalık var. Fakat kal-
bim de çok yumuşak. Bu kadın
samimi ise, mektupta yazdığı şey-
ler doğru ise ona red cevabı ve-
remem. Yalnız, samimî olup
olmadığını anlamak isterim. Sen
onu alıp buraya getireceksin. Ken-
disile konuşursun, bazı kurnaz-
lıklar yaparsın .Kendisinin hakiki
hissiyatını anlarsın.

Ali Rıza mânalı mânalı Rüştü-
nün yüzüne bakıyordu. Kendisi-
ni belki de ölüme götürecektik bu
vahim hastalığa tutulduktan son-
ra amcasına bu kadar muhab-
beti olduğunu görerek yanında
beraber oturmaya gelmiş olan ye-
ğenin kendi sözünden çıkmıya-
cağına emindi. Filhakika Rüştü
heman çantasını yakalayarak İs-
tanbula indi.

Rüştü ile Peran Ankara trenin-
de idiler. Yanyana iki komparti-
manda birinci mevki yataklı bile-
t almışlardı. Şimdi Peranın kompar-
tımında oturuyorlardı. Peran
güzel bacaklarını gösterecek su-
rette ayak ayak üzerine atmış,
Rüştünün yüzüne bakıyor ve soru-
yordu:

— Keçiören'de çok kalacak mı-
sınız? Ne iyi arkadaşlık ederiz.

Sonra, yemek salonuna geçti-
ler. Peranın kırmızı tırnaklı el-
leri küçük masanın üzerinde lâtif
jestlerle dolaşıyordu.

Tekrar kompartimana geldi-
ler. Yatmağa ve uyumağa hiç ni-
yetleri yok gibiydi. Peran sarsın-
tı ile Rüştüye sokuldukça, onun
vücudunda ürpermeler, titremeler
peyda olduğunu farketmiyor gi-

biydi. Rüştü nihayet kendisini
zaptedemedi. Çarçabuk anlaştılar.
O gece iki kompartimanın arasını-
daki kapı açık kaldı.

Keçiören'e geldikleri zaman Ali
Rızayı her günkü gibi, yol yürü-
mek için dışarı çıkmış buldular.
Odaları hazırды.

Öğle yemeği vakti geldi. Peran
ince, göğüs ve kolları açık hafif
bir esvap giymişti. Rüştü, sofra-
ya oturmadan evvel, amcasını bir
kenara çekerek ona tetkiklerinin
neticesini bildirmişti:

— Şüphe et- hiç hakkın
yokmuş amca. kadın seni
sahiden seviyor, beraber yaşar-
sanız seni mesud edebilir.

Peran büyük bir saadet eseri
gösteriyor, heyecanından yemek
yiyemiyor, muttasıl:

— Ah rüya görüyorum sanki!
diyordu.

Ali Rıza müstehzâ bir tebes-
sümle bakıyordu. Bir aralık genç
kadın, kalbinde tazelenen aşk-
tan, içinde duyduğu pişmanlık-
tan büyük bir hararetle bahseder-
ken, Ali Rıza sözü kesti:

— Bunlara inanır mıyım sanı-
yorsun yavrum? dedi. Sen, farkın-
da olmadan, bir tahkik memuru
ile beraber seyahat ettin. O bana
her şeyi haber verdi!

Ali Rıza bunu söyledikten son-
ra bir de kahrkaha salıverdi.

Peran fena halde köpürdü. Ye-
rinden fırladı:

— Vay, ben sizin maskaranız
mıyım? diye haykırdı. Demek bu-
raya sen hasta olduğun için,
belki bana bazı şeyler vasiyet
edersin diye geldiğimi söyledi ha!
Daha münasebetsiz şeyler de söy-
ledi demek!

Ali Rıza yerinden kalktı. Pe-
ran ile Rüştünün yüzlerine muh-
kirane bir mâna ile baktıktan
sora:

— Artık siz aranızda anlaşınız!
diyerek odadan çıktı.

Rüştü Peranın yüzüne hay-
kırıyordu:

— Aptal! Senin ağzını aradı. He-
men aldandın. Ben ona hiç bir
şey söylememiştim.

Hizmetçi içeri girdi:

— Beyefendi, dedi, akşam treni-
ni kaçırmak istemiyorlarsa he-
men çantalarını hazırlayıp yola
çıkınsınlar diyor. Hikâyecî

NİL ÇOCUKLARI

İskender Fahreddin

Tefrika No. 76

— O halde siz neden buraya
geldiniz?.. Mademki Cizeliler Fi-
rayunu telin ediyorlar.. siz de on-
ların arasına karışabiliriz!..
— Ehramlar nazırı hâlâ eski
tiddet ve işkencesine devam edi-
yor. Halk yeni hükümdar gelince-
ye kadar bekliyecek. Bu tehlikeli
zindan kaçacağının
meydanda dolaşması doğru mu-
dur?..

— Hakkın var, Nut? Keşki bu-
raya yalnız gelseydin... Anakodan
bir haber var mı?..

— Habeş kralı ile birleşmiş.. ya-
kında Cize üzerine iki büyük or-
du ile geleceklermiş.

Elefan yerden bir çöp aldı..
Kunun üstüne tabut şeklinde çiz-
imler çizdi.. sonra Mikerinosa dön-
dü:

— Kefren ölmüş..
Diye mırıldandı. Mikerinos ih-
tiyar bilginin ağzından bu iki ke-

limeyi işitince:

— O halde hangimiz tahta otu-
racağız?..
Diye sordu.

Elefan gözleri yerde cevap ver-
di:

— Sen mısır tahtında uzun za-
man saltanat süreceksin! Fakat,
kız kardeşin senden önce hüküm-
dar olacak.

Mikerinos yumruklarını sıkarak
bağırdı:

— Nara tahta oturmağa mı gidi-
yor?..

— Halk onu istiyormuş. Varsın
gitsin. Mısırlılar senin yaşadığını
öğreninceye kadar burada kalır-
sın!..

Mikerinos dişlerini gıcırdatarak
söyleniyordu:

— Hakkın var, Âsa! Prenses
Nara gibi güzel bir kız meydanda
dururken, yerliler benim gibi bir
hortlağa mı boyun eğecekler?!

Bu sırada Rahotun sesi işitildi:
— Nut.. sen benimle beraber
gelmiyor musun?..

Nut Mikerinostan ayrılmak ist-
emedi..

Cellâda cevap verdi:

— Hayır. Ben burada kalaca-
ğım.

Saltanat hırsı güzel prensesin
gözlerini o kadar çabuk bürümüş-
tü ki.. kardeşi Mikerinosla veda-
laşmayı bile unutmuştu.

Rahot'la birlikte kayığa atladılar..

Kulübenin önünden uzaklaştılar..

Elefanın prensese verdiği öğüd-
ler boşa gitmişti. Mikerinos:

— Acaba kardeşim Mısır tahtı-
na oturabilecek mi?..

Diye düşünüyordu.

İhtiyar bilgin:

— Oturacak, dedi, fakat bu sal-
tanat çok sürmeyecek.. sabahleyin
doğup kaybolan seher yıldızı gibi,
pek çabuk sönecek.

— Ondan sonra?..

— Mısır tahtına sen çıkacaksın..
ve yirmi yıldan fazla saltanat sü-

receksin! İşte Mısırlılar ancak bu
yirmi yıl içinde refah ve saadet yü-
zü görecekler.. asırlardanberi çek-
tikleri zulüm ve işkenceleri unu-
tacaklar.. hürriyete kavuşacaklar.

Bu sırada Nut lâfa karıştı.. pren-
sin yanına sokularak:

— Rahotun canı benim elim-
dedir, dedi, isterseniz onu şimdi
öldüreyim. Prenses Narayı da bu
suretle Cizeye gitmekten alıkoy-
muş oluruz.

Elefan elini uzatarak Nutun ağ-
zını kapadı:

— Sus... Onu saltanat tahtına
oturmaktan hiç bir kuvvet mene-
demecek.

Parmağıle Nilin üstündeki ha-
fif dalgaları gösterdi:

— Bak.. kayığımı bile (Nil ma-
budu) himaye ediyor. Arkasından
atacağın okuñ cellâda isabet ede-
ceğinden emin misin?..

Mikerinos:

— Bırak, Âsa! dedi. Bir kerre
denesin.. belki isabet eder. Bu he-
rifin ölümü bizim için çok fayda-
lı olacak.

Nut oka sarıldı..

İhtiyar sihirbaz Nutun elini tut-
tu:

— Atacağın ok, Naraya isabet
ederse ne yaparsın?..

Mikerinos içini çekerek Nutun
omuzuna dayandı:

— Elefanın sözlerini dinlemeğe
mecburuz, dedi, iyi veya fena ola-
cak işleri o bizden çok bilir. Beni
burada aylardanberi koruyan o-
dur. Âsayı kırmak istemem.. var-
sın kız kardeşim Mısır tahtına ben-
den önce otursun.

Prenses Narayı götüren kayak
gözden kayboluncaya kadar sahil-
den ayrılmadılar.

Firavunun kızı (Cize)ye
varınca

Ehramlar nazırını kimse dinle-
miyordu.

Bütün Mısırlılar ayaklanmıştı.
Ehramlardan kaçan sürgünler
küme küme şehirlere akın ediyor-
du.

Herkes:

— Prenses (Nara)'nın hükümdar
olmasını isteriz...

(Arkası var)

Facia tahkikatı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)
frenin vatman tarafından ne zaman kullanıldığı henüz tesbit edilmemiştir. Frenlerin haddinden fazla sıkışmış bulunması vatmanın veya enspektör Niyazi tarafından kaza esnasında gösterilen isticalden ileri geldiği tahmin ediliyor. Fen erbabı, zamanından evvel veya sonra birdenbire sıkılan frenlerin faideden ziyade zarara sebebiyet verdiğini ve patinaj yaptığı tayin etmiştir. Vatmanın bizulan elektrik frenini daha evvel sıkıdığı ve araba yokuştan aşağı inerken diğer frenlerin sıkmasına teşebbüs edildiği ve bundan da bir faide elde edilmediği tahmin ediliyor.

Vatman Murad ne diyor?

Dünkü süshamızda devrilen araba ile kazanın vukuundan evvel üç sefer yapmış olan 669 numaralı vatman Muradın müddeiumumiliğe giderek ifade verdiğini yazmıştık. 669 numaralı vatman Murad, Harbiye ile Fatih arasında yaptığı üç seferde frenlerde hiç bir bozukluk hissetmediğini ve o gün saat 19,26 da arabayı vatman Fahriye teslim ettiğini söylemiştir.

Fahri de iki sefer yaptıktan sonra üçüncü seferde kaza vukua gelmiştir.

Adliye tahkikatı

Kaza etrafında adliye de dün geç vakita kadar tahkikat yapmış, müddeiumumî muavini bay Hikmet Sonel sorgular ve tetkiklerle meşgul olmuştur. Dün yapılan tetkikler neticesinde de kazazede tramvayın elektrik frenlerinin bozuk olduğu tesbit edilmiş fakat bu bozukluğun kazadan evvel veya sonra mı olduğu tamamlanmamıştır.

Kazada hakiki mesulün meydana çıkarılması hususunda çok ehemmiyetli olan bu noktanın iyice tesbiti için parçalanmış tramvay üzerinde yeniden etraflı ve ince tetkikat yapılmasına lüzum görülmüştür. Fen heyeti ile beraber müddeiumumî muavini bay Hikmet Sonel de bu tetkikatta bulunacaktır.

Tornacı Jan ne diyor?

Kazaya uğrayan tramvay Harbiyeden hareket edip feci kaza vukubuluncaya kadar tramvay içinde ön sahanlıkta vatmanın yanında bulunan ve kazada yaralanarak Sen Jorj hastanesinde tedavi altına alınan tornacı Jan bir muharririmize şunları anlatmıştır:

«— Harbiyeden tramvaya bindim. Saat on biri beş geçe hareket ettik. Tramvay Altınbakkal önüne geldiği sırada ileride diğer bir tramvay vardı. Bizim tramvayın vatmanı arabayı durdurmak istedi, fakat kabil olmadı, öndeki tramvaya çarptı. Araba hızlı gidiyordu. Altıncı daireye gelirken müfettiş Niyazi de tramvaya atladı. Vatmanın yanında durdu.

Arabanın hızlı gitmesi müfettişin nazarı dikkatini celbetti ve vatmana:

— Dikkat et..

Dedi, Vatman:

— Tramvayın frenleri tutmuyor. Arabayı yavaşlatamıyorum.. Cevabını verdi.

Bu konuşma esnasında tramvay da yokuş aşağı büsbütün hızlanmıştı. Vatman uğraşıp duruyordu. Nihayet müfettiş Niyazi freni aldı, o da uğraştı, fakat arabayı durdurmak gene kabil olmadı. Müfettiş Niyazi paltosunu

çıkarıp tramvayın altına fırlattı. Vaziyetin çok fenalaştığını gördüm. İçeride bağrışmalar oluyordu.

Niyazi müşterilere seslenerek telâş etmemelerini söyledi. O sırada ben de tramvaydan atlamak istedim. Ön sahanlığın parmaklık kapısı kapalıydı. İçerisi dolu olduğu için arka tarafa da geçemedim. Esasen bunlar o kadar çabuk oldu ki, düşünmeğe vakit bile kalmamıştı. Birdenbire şiddetli bir sarsıntı ile virajdan atlayıp duvara çarptık. Gerisini bilmiyorum.

Dün yapılan sorgular arasında yaralı vatman tekrar istişvap edilmiştir. Vatman Fahri ifadesinde gene müfettiş Niyaziye frenin bozukluğunu söylediği halde icap eden tedbiri almadığını iddia etmiştir.

Tramvay şirketinin tedbirleri

Tramvay şirketi kazalara mâni olmak için alınması lâzım gelen tedbirler hakkındaki temennilerini nazarı dikkate alarak vatmanlara şu noktalara riayet etmelerini tamim etmiştir:

1 — Vatmanlar şimdiye kadar vazifelerini ifa ettikleri zaman arabaya binen veya yolda tesadüf ettikleri âmirlerini selâmlıyordı. Düendenberi bu selâmlama menedilmiştir.

2 — Vatmanlar yolcularla konuştuğu ve muhabbete dalıldığı takdirde şiddetle ceza göreceklidir.

3 — Makaslarda birbirine yol vermek üzere karşılıklı gelen arabadan evvelâ gidilecek istikamete göre sağdaki araba yol alacak, sonra diğer araba geçecektir. Bu suretle arabaların musademe etmelerine imkân kalmıyacaktır.

Tramvay şirketinin aldığı bu yeni tedbirler yerinde, fakat fikrimizce noksandır. Vatmanların âmirlerine selâm vermemeleri, yolcularla konuşmamaları doğrudur. Ancak sahanlıkta hiç bir yolcunun bulunmaması lâzımdır. Bu hem vatmanın emniyetle ve rahatça çalışmasını, hem de konuşmanın fiilen menini temin eder.

Dün şehrimize gelen nafia vekâleti tramvay komiseri İhsan tetkikatı neticesinde frenlerden birinin bozuk olmasının kazaya sebebi olduğu kanaatine varmıştır.

Son iki gün içinde bütün arabalar yeniden gözden geçirilmiş ve 190 arabadan yüzünün arızasız olduğu anlaşılmıştır. Diğerleri henüz muayene edilmemişlerdir.

Enspektör merhum Niyazinin ailesine şirketçe verilecek ikramiye ve tazminatın miktarı henüz tesbit edilmemiştir. Tetkikat yapılmaktadır.

*İstedığınız gibi
BİR OTOMOBİL
almak veya satmak
için*

*"AKŞAM"ın
KÜÇÜK İLÂN
larından
istifade ediniz!*

Japon âsileri

(Baş tarafı birinci sahifede)

Son âsiler, teslim olmak istemeyince, imparator, general Kaşiyiye maiyetindeki kuvvetlerle âsilerin üzerine yürümek emrini vermiştir.

Tayyareler, âsilerin karargâhı üzerine uçarak beyannameler atmağa ve hükûmet askerleri de ilerlemeğe başlayınca, 500 kişiden ibaret olan son âsi kafilesi de teslim olmuştur.

Yalnız âsilerin reislerinden 18 zabıt, hükûmetin emrile Harakiri (karınlarını hançerle yarmak) yapılarak intihar etmişlerdir.

General Kaşiyi teslim olanlara âsi muamelesi yapılacağını söylemiştir. İsyanın tenkilinden sonra kabine başvekil Okadanın riyasetinde toplanarak vaziyeti ve alınacak tedbirleri müzakere etmiştir.

Diktatörlüğe doğru

Londra 29 — Morning Post gazetesinin diplomatik muhabiri diyor ki: «Tokyodan gelen haberler, askerî mahfilin vaziyete hâkim olduğu hakkında Londrada hüküm süren kanaati takviye etmiştir. İsyan hiç olmazsa kısmen muvaffak olmuştur. Bazı müşahitlerin söylediklerine göre, mutediller kabineden tamamen hariç bırakılacaklar, siyasi partiler lâğvedilecek ve parlâmanter sistemden son kalan kısımlar da yok edilecektir. Bu takdirde gerek bizzat Japonya için gerek yabancı memleketler için çok vahim ve çok ehemmiyetli neticeler beklenebilir.»

Açığa çıkarılan zabıtlar

Tokya 29 (A.A.) — Kabine, son isyan hareketine iştirak etmiş olan 3 yüzbaşı, 7 mülâzım ve 5 küçük zabıtin hizmetlerine nihayet verildiğini bildirmektedir.

Sü bakanlığı, sansörün kaldırıldığını tebliğ etmiştir.

Hergün bir mesele

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

— Hececiler: «Bizden sonra kim geldi?» diye soruyorlar. Siz ne dersiniz?

— Evet bizden sonra kim geldi diye soruyorlar. Asıl sormak bizim hakkımızdır: Bizden evvel kim vardı? Kim ortaya ne koydu? Bu baylar edebiyat namına ne getirdiler? «Baykuş» u mu? «Bin naz» ı mı? «Gönülden sesleri» mi? O zamanlar bir tek eser gibi görünen «Aşk memnu», hattâ «Mavi ve Siyah» bugünkü neslin yazıp ta neşretmeğe sıkıldığı ve bir tarafa saklamak istediği çocukluk devrine ait eserlerdir.

Bütün bunları hiç bir şehsi kasısla söylemek istemiyoruz. Fakat bunları bize söyletmeğe mecbur eden antolojiye girmekten doğan şahsî ihtirasların çirkin tecavüzüdür.

Nihayet antolojinin böyle oluşu da gayet tabiidir. Eğer antolojide hep eskileri göstermiş olsaydık şimdiye kadar geçirdiğimiz büyük değişikliği inkâr etmiş olurduk. Eğer Türk edebiyatı bugün hâlâ Aşk Memnu, hâlâ Binnaz, hâlâ Baykuş, hâlâ «Gönülden Sesler» le temsil edilmek zavallılığına düşmüş olsaydı biz hâlâ yirmi sene evvelki olduğumuz yerde sayıkıyoruz demektir... Biz bu kadar zavallı değiliz..

Ahmed Muhib susarken:

— Sonra, dedi, Peyami Safa'nın tenkidlerindeki o cüretkâne eda da nedir? — H. F.

Ziraat bankası

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Müteselsil kefaletlerle ikrazat ve ipotekli ikrazat için bugünkü vaziyete göre bir talimatname hazırlanmıştır. Mahsulden mahsule vadeli istihsal masrafları karşılığı için yapılan ikrazat için de ayrı ayrı talimatnameler kaleme alınmıştır.

Toplatılarda tesbit edilen bu tlimatnameler, banka umum müdürlüğünce tetkik edildikten sonra katı şeklini alacak ve tatbik edilecektir.

Fındık, pamuk, tütün, üzüm, incir, zeytin afyon ve hububat gibi belli başlı ihracat mahsullerimize dair hazırlanan ikrazat sistemleri çok esaslı ve geniş olmuştur.

Banka, müstahsilleri korumak için çok esaslı yeni tedbirler alınmıştır. Köylü; hiç bir devirde bu kadar düşünlmemiştir. Bugüne kadar tatbik edilen bütün usuller, modernize edilmiştir. Müstahsillere ihtiyaçları anında âzami kolaylıklar gösterilecek, âzami miktarda yardım yapılacaktır.

Nis otelleri

(Baş tarafı altıncı sahifede)

çok İngilizler şimdi kışın kendi memleketlerindeki havası mutedil yerlere gidiyorlar.

Nisteki oteller, lokantalar seyahat getirebilmek için fiatleri üçte bir derecesinde indirmişlerdir. Sekiz sene evvel 70 franga kaldığım otele bu defa günde 45 frank verdim. Birçok otellerde fiat 30-35 frank arasındadır. Yani bizim para ile günde iki buçuk, üç lira... Bu parada içinde sıcak ve soğuk akar suyu bulunan, bir oda, sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemekleri dahildir. Yemek ve oda kira-sile beraber günde 20 franga yani 160 kuruşa pansiyonlar vardır. Fakat buna rağmen müşteri yok.

Şimdi Nise gelenler yalnız Fransızlardır. Fakat bunlar son derece hesabî olduklarından havaya on para sarfetmiyorlar. En ucuz otelleri, pansiyonları arıyorlar. Bunun için ucuz oteller, pansiyonlar doludur. Orta otellerde epice boş yer vardır. Lüks otellere gelince, bir zamanlar ecnebilerin oturdukları bu otellerde şimdi kimseler yoktur.

Ecnebilerin azalmasından zarar gören bir de gazinolardır. Niste, başta büyük gazino, Casina de la Jetée olmak üzere birçok gazinolar vardır. Bunlar da büyük mikyasta kumar oynanır. Nise gelen ecnebilerin bir kısmı da kumar oynamak için burasını tercih ediyordu. Gazinoda kumar oynayanların yüzde sekseni ecnebilerdi. Şimdi ecnebî gelmeyince gazinolar da tenhalaşmış, kumar hasılatı çok azalmıştır. — E. Veli

Petrol ambargosu

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

alınıp alınmayacağını tetkikle mukellef bir teknik komite kurmak lâzımdır.

Umumiyetle zannolunuduğuna göre on sekizler komitesi, petrol teknik komitesinin, Amerika'nın haricinde ambargo tatbik etmenin faydasızlığı hakkında vereceği raporu kaydetmekle iktifa edecektir.

On sekizler, petrol ambargosunun tatbik tarihini tesbit etmek işini, vaziyetin müsaide olacağı bir zamana tehir edeceklerdir.

Diplomasi mahafili, İtalyan -

Habeş kuvvetleri

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

akşam neşrettiği ikinci tebliğ diyor ki: Tebiyen havalisinde reyan etmekte olan ikinci büyük meydan muharebesi katı neticesine doğru ilerlemektedir.

Bu havalideki Ras Seyum Ras Kassa kumandasındaki Habeş kuvvetleri askerlerimiz tarafından ihata edilmekte ve müşahideler bir vaziyete sokulmaktadır.

Habeş ordusu sarıldı

Roma 29 (A.A.) — Havas muhabirinden:

Askerî mahfeller, İtalyan kuvvetlerinin Ras Kassa ve Ras Seyum kuvvetlerini ihata ettiklerini iddia etmektedirler.

İtalyanlar, cenub ve şimalda iki yolu da kesmişlerdir.

Habeşlerin Tacaze nehrini kibar ederek yol, köy ve her menabiden mahrum olan Avengele muntakasında geri çekilmeler oldukları tahmin edilmektedir.

Üçüncü İtalyan kolordusu, be doğru hareket ederek Ras Kassa ve Ras Seyum ordularının selâmet yollarını kesmeğe çalışmaktadır.

Cenupta taaruz hazırlanıyor

Roma 29 (A.A.) — Askerî mahafil, Somali cephesinde kâtin çok yakında yeniden taaruzuna ihtimal vermektedir. neral Grazianinin dört fırka kuvveti ile 80 bombardıman makinesi, kendisinin Harrara doğu ilerlemesi için kafi addedilmektedir.

Ambalacı nasıl alınıyor

Londra 29 — Royter muhabiri göre İtalyanlar, Ambaalacı büyük bir mukavemete uğramasızın zapt etmişlerdir. İtalyanlar, bu dağa üç koldan yürümektedir. Sağ ve sol cenah kuvvetleri merkezden daha hızlı ilerliyor. bir kıskac vaziyeti alırken merkezi kolu da doğruca Ambaalacı tepesindeki geçidi ele geçirmişti. taaruz bütün hedeflerine varamıyor. İtalyan ileri kuvvetleri, Aşgölü ve Guaram şehri istikametine bulunuyorlar.

İtalyanlar, Tembiyende bir hareketi yapıyorlar. Bu hareketin hedefi Ras Kassa ile Ras Seyumu bir muharebe vermek icbar etmek veyahud bu iki kaza beş ordusunu ufak tefek gruplar ayırarak patika yollarına atmak.

Ambaalacının düşmesi, Habeş askerlerinin iş ve nakliyatını güçleştirmiştir. Bazı müşahideler göre bu dağın düşmesi İtalyan Aşyankiden öteye Mağdalaya kadar yol açıyor.

Habeşistana sevk

Cenevre 29 (A.A.) — Götter ano vapuru binlerce işçi ile Afrika'ya hareket etmiştir.

Scandinavian Near East Agency
Galata Tahir han 3 üncü kat
Tel: 44991-2-3
Göteborg, Stokholm, Oslo Dan-
marka Orient Linien Gothenburg
Göteborg, Gdynia Copenhag Abo Reval ve
Baltık limanları Şark ve Karade-
niş başlıca limanları arasında 15 günde
bir sefer hizmet ve avdet için muntazam po-
stalar.
Göteborg - Dantzig - Gothenburg ve
Oslo beklenen vapurlar.
VIKINGLAND vapuru 11 marta doğru
ROLAND vapuru 15 marta doğru
BIRKALAND vapuru 27 marta doğru
Yakında İstanbuldan Hamburg Roter-
dam - Kopenhag, Gdynia Gothenburg,
Dantzig - Stokholm, ve Oslo, limanları
arasında hareket edecek vapurlar.
ERLAND vapuru 2 marta doğru
VIKINGLAND vapuru 14 marta doğru
BIRKALAND vapuru 27 marta doğru
Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han
katta kâin acentasına müracaat.
Tel: 44991-2-3 (13452)

Kurban Bayramının 1 nci günü

DARUŞŞAFKA ROZET GÜNÜDÜR

Kutu dolandırmak isteyen mektep talebesinin hüviyet varakaları ile birlikte önümüzdeki salı günü saat 14 den 17 ye kadar Nuruosmaniye camii mahfelinde Türk Okutma Kurumuna müracaat eylemeleri.

50

Kuruşa
plâklar

Darüttalimi Musikinin Türkçe klâsik ve güzel dans plâkları satılmaktadır.

Beyoğlunda Tünel başında No1

GENÇLİK ve GÜZELLİK KREM BALSAMIN



Ciddi ve şayanı itimad elli senelik bir güzellik kremidir. Bir defa (Krem Balsamin) kullanan başka krem kullanamaz.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

İstanbul asliye birinci hukuk mahkemesinden:

Paris Osmanlı Bankası tarafından Leon Çizmeciyan emrine verilen ve Galata Osmanlı bankası tarafından tediye edilecek olan 14/11/932 tarih ve 619 No. lu ve elli bin frankı muhtevi çekin zayi edildiğinden bilbahis mezkûr çekin iptali mumaileyh Leon Çizmeciyan ve resesinden Takuhi ve Zaruhiye izafetle avukat Kırkor Rüstemyan tarafından talep edilmesine binâen ticaret kanununun 638 nci maddesine tevfi kan elli bin frankı muhtevi bulunan mezkûr çekin her kimin yedinde ise kırkbeş gün zarfında mahkemeye ibrazı ve ibraz edilmediği takdirde müddeti mezkûrenin hitamında mezkûr çekin iptaline karar verileceği ilân olunur. M. 643

Basın Kurumunun çıkardığı

1936 Almanagi En güzel bir armağandır

Bütün sayılarıyla gazetemizimizin resim albümü içindedir.

ÇIKTI
50 KURUŞ

AKŞAM'ın FAYDALI NEŞRİYATI
No. 22 FAİK SABRİ DURAN

HAYVANLAR ÂLEMİ



280
Sahife
350
Resim
4
Renkli levha
8
Tablo
150
Kuruş

Herkes için çok lüzumlu ve faydalı bir eser

MEVCUDU AZALMIŞTIR

Satış yeri:

AKŞAM MATBAASI

İstanbul Gayri Mübadiller Komisyonundan:

D.No.	Semt ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre Muhammen K.
1273	Büyükdade Maden	Yılmaz Türk	E. 50 Y. 56 Ada 193 Parsel 5	5244 metre arsa	5244 kapalı zarf
1598/6	Feriköy	E. Rum kilisesi ön sokağı Y. Avranos	E. 13 Mü. Y. 37	122 metre arsanın 1/2 His.	100 açık arttırma
2168	Aksaray Kâtip Kasım	E. Bostan içi Y. Kumsal	E. 178 Y. 137	29 metre arsa	90 >
2276	Edirnekapi kariyei atik Ali paşa	Kantarci ve Türbe	2-4	İki kuyusu olan 166,50 metre arsa	266 >
2422	Beyoğlu Kamer hatun	Kurdelya	62	71 metre arsanın 1/2 His.	360 >
3087	Hasköy Turşucu	Peştimalcı	E. 19-21 Y. 27-29	494 metre arsanın 1/5 His.	60 >
3870	Beyoğlu Kurtuluş	F. Çipata Y. Çavdar ve Sandalcı Mahallen Çavdar soka- kağında 7.	E. 11-13 Y. 9-17	382 metre arsanın 2/10 His.	80 >
4464	Boyacıköy	Yaver Salâhattin	E. ve Y. 1	Dükkanın 104/768 hissesi tam ve 16/768 hissesi çıplak mülkiyet	48 >
4497	Ortaköy	Portakal yokuşu	E. 38	40 metre arsa	84 >
5548	Boyacıköy	E. Asker Y. Fıstıklı	E. ve Y. 1	Bahçeli ahşap ha- nenin 104/768 his- sesi tam ve 16/768 his- sisi çıplak mülkiyet	130 >
6640	Kadıköy Osmanağa	Vişne	E. 15 Y. 21	Bahçeli ahşap hanenin 1/4 His.	250 >
6808	Büyükdade Karanfil	E. Hekim Y. Sakarya ve Kolbaşı	E. 2 Y. 8	Bahçeli kârgir hane- nin 1498/5040 his.	600 >
7848	Boyacıköy	E. Üçüncü Y. Seyyah	E. 14 Y. 20	Ahşap hanenin 2/5 his	230 >
7977	Edirnekapi Kasımağa	Camii Şerif ve Sena yokuşu	E. 21-21-21 Mü. Y. 21-23-34	Kârgir üç hanenin 1/4 His.	1066 kapalı zarf
7983	Küçükpazar Tahtakale	Kahveciler	E. 38-64 Y. 17	Ahşap dükkanın 32320/53760 His.	605 Açık arttırma
7984	Beşiktaş Yenimahalle	E. Şerbethane Y. Salnameci	E. 10 Y. 20	Kârgir hanenin 2/8 His.	275 >

Yukarda evsafı yazılı gayrimenkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 20/3/936 tarihine tesadüf eden cuma günü saat on dördttedir. Satış münhasıran gayrimübadil bonosiledir.

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

Selânik Bankası

Tarihi tesisi : 1888

İdare merkezi :

İSTANBUL (Galata)

Türkiyedeki şubeler:

İSTANBUL, (Galata Yenicami)

İZMİR, MERSİN

Yunanistandaki şubeler:

SELÂNİK, ATİNA, PİRE

Her nevi Banka muamelelâtı

OSMANLI BANKASI TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ: 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle
Paris, Marsilya, Nis, Londra ve
Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak,
İran, Filistin ve Yunanistan'da
şubeleri. Yugoslavya, Romanya,
Suriye ve Yunanistan'da Filyalı
vardır.

Her türlü banka muameleleri
yapar

Umum Emlâk Acentesi

Bahçekapı TAŞHAN No. 29

EHVEN ŞERAITLE

EMLÂK İDARESİ

KİRALIK APARTIMAN

EMLÂK

ALIM ve SATIMI

TELEFON: 20307

Tapu Kadastro Umum Müdürlüğünden:

Edirne, Tekirdağ, Kırklareli vilâyet merkezleriyle kazalarında ve Geliboluda tapu tahriri yapılacağından keyfiyet 2613 sayılı kanun 8 inci maddesine göre ilân olunur. (460) (1110)

Sağlam irat arıyanlara

İstiklâl caddesinde çok sağlam ve temiz bir bina satılıktır

Beyoğlu İstiklâl caddesinin en şerefli ve işlek yerinde altında mağazası bulunan çok sağlam, temiz bir bina satılıktır. Paralarını sağlam irada yatırmak isteyenler için müstesna bir fırsattır. Fazla tafsilât için Bahçekapıda Taşhanda 29 numarada Umum Emlâk Acentesine müracaat. Telefon 20307



NESTLÉ

YENİ SÜTLÜ KARMELÂLARI HIÇ TATTINIZ MI?...NE LEZİZ!
HER YERDE BEŞ KURUŞLUK KUTUDA SATILIR.

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**



Nasır İlâcı Kullanma
Beykoz Kundurası
AL

SÜMER BANK YERLİ MALLAR PAZARLARI

**Cumhurbaşkanlığı Filarmonik
Orkestrası Şefliğinden :**

Orkestra kadrosunda açık olan yerlere atanmak üzere piyano, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, flüt, obuva, klarnet, fago, korno, trompet, trombon, tuba alto saksafon, tenor saksafon, akoediyon, caz baterisi sazları çalanların 7/3/936 cumartesi günü saat 10 dan 17 ye kadar İstanbul Galatasaray lisesinde sınavları yapılacağından bu sazlari çok eyi bir surette çalabilen artistlerin kendi enstürümanları ile birlikte sınav komisyonuna birer dilekçe ile başvurmaları.

«142» «361»

Beyoğlu Kadastro Direktörlüğünden:

Beyoğlu kazasının Hüseyinağa mahallesine aid kadastro işleri bitmiştir. Bu mahalleye aid kadastro kayıtları ile plânları Taksim civarında Bekâr sokağında 14 numaralı apartımandaki kadastro dairelerinde asılmıştır. Alâkadarların mezkûr kayıt ve plânları görerek bir diyecekleri varsa ilân tarihinden itibaren iki ay içinde Sultanahmette Tapu dairesinde Beyoğlu kadastro müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. (1170)

İktisat Vekâletinden :

Teşviki Sanayi kanunundan istifade eden
sinaî müessese sahiplerine :

Teşviki sanayi kanunu muafiyetlerinden istifade eden sinaî müesseselerin 4 nüsha olarak tanzim edecekleri 1935 senesi iş cetvellerini bir istidaya rapten âzami Nisan 936 nihayetine kadar mahallin en büyük Mülkiye âmirine vermeleri lüzumu ilân olunur. (1169)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Şartnamesi mucibince iki bin lira muhammen bedelli üç adet Sellofon makinesi açık eksiltme suretile satın alınacaktır.
- 2 — İstekliler parasız şartnameleri Kabataşta levazım ve mübayaat komisyonundan alabilirler.
- 3 — Eksiltme 17/3/936 tarihine rastlayan Salı günü saat 16 da Kabataşta alım satım komisyonunda yapılacaktır.
- 4 — İstekliler tayin olunan günden lâakal bir gün evveline kadar berayi tetkik kataloglarını Tütün fabrikalar Şubesine vermeleri ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte yüzde 7,5 güvenme parasile birlikte müracaatları. (1173)

★

Şartname ve keşif name mucibince 1670 lira muhammen bedelli deniz motor teknesi tamirâtı açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme 13/3/936 cuma günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin şartnameleri almak için her gün ve eksiltme için de tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile birlikte müracaatları. «1115»

**Ankara Bölge San'at Okulu
Direktörlüğünden:**

Okulumuz talebeleri için cins ve evsafi aşağıda yazılı 95 takım nümunesi veçhile dış elbise yaptırılacaktır.

İstekli olanların nümune ve şartnamesini görmek üzere her gün okul idaresine ve eksiltmeye gireceklerin de bu işe aid teminat mektupları ile birlikte 16/3/936 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 te Kültür bakanlığında Okullar Sağışmanlığındaki satın alma komisyonuna gelmeleri (477) (1153)

Cinsi	Miktarı	Fiati	Tutarı	Pey akçesi
Dış elbise	95 takım	22 liradan	2090 lira	157 lira

BAYLAR
SAHATİNİZİ KORUMAK İSTERSENİZ
ASPIS
PREZERVATİFLERİ KULLANINIZ

**KANZUK
MEYVA TUZU**



Tabii meyva usareleriyle hazırlanmış yegâne meyva tuzudur.

Mide, barsak, karaciğer, böbrek hastalıklarında fevkalâde faydalıdır. Hazmi kolaylaştırır, inkıbazı izale eder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

BÂZİ HASTALIKLAR:

Kolay gelir.

Fakat:

Çabuk gitmez!

Öksürük,
Bunlardan biridir.

Pektorin

Her nevi öksürüğü keser;

Öksürükle başlayan hastalıkların ilerlemesine mâni olur,
Nezle, Bronşit ve boğaz
yanmalarına karşı en müessir
bir devadır.

KUTUSU 35 KURUŞ

BEŞİR NEMAL-MAHMUT CEYAT ECZANESİ, SİRKECİ

Operatör- Urolog

Dr. Mehmed Ali
İdrar yolları

hastalıkları mütehassısı, Köprübaşı
Eminönü han Tel : 21915

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam matbaası

BAYRAMDA YALNIZ

KIZILAY GAZETESİ
ÇIKACAKTIR

Münderecatı çok zengin olan bu gazeteyi okumakla ve ilânlarını vermekle hem kendinize ve hem de KIZILAY'a yardım etmiş olacaksınız.

Fiati son sahifede santimi 30 kuruştur. Müracaat yerleri:
İstanbulda: Postane karşısında KIZILAY satış bürosu. Telefon: 22653.
İstanbulda: Postane arkasında İlâncılık Şirketi. Telefon: 20094,95.

İhlamur kerestesi mübayaası

150 metre mik'ab ihlamur kerestesi pazarlıkla satın alınacaktır. Vermek isteyenlerin şeraiti öğrenmek üzere 14 Marta kadar Sirkeci, Mühürdar Zade han 1-2 No. da NURKALEM Ltd. Şirketi merkezine bizzat veya yazı ile müracaatları.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 2592 lira 71 kuruş olan 458 adet muhtelif eb'at da meşe dilme Haydarpaşada Gar binası dahilindeki 1 nci işletme komisyonu tarafından taahhüdünü kısmen ifa edemiyen müteahhidin nam ve hesabına 9/3/936 pazartesi günü saat 10 da pazarlıkla satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin 19440 kuruş muvakkat teminat vermeleri ve kanunun tayin ettiği vesikalarla pazarlık günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır. Bu işe aid şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır. «977»

**İstanbul Ziraat Mektebi
Satınalma Komsiyonundan:**

Mektep için lüzumu olan 22 beygir kuvvetinde 4 zamanlı ve 2 silindirli Dizel sistemi bir motor 45 gün müddetle açık eksiltmeye konmuştur.

Eksiltme 9 Mart 936 Pazartesi günü saat 15 te İstanbul Kültür Direktörlüğü binasında Liseler muhasebeciliğinde toplanan komisyonda yapılacaktır. Tahmin bedeli 1920 lira olup ilk teminat 144 liradır.

İsteklilerin kanunen lâzım olan vesikalarla beraber, tanınmış bir fabrikayı Türkiye'de temsil ettiklerine dair 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerine göre icab eden vesai ki haiz bulunmaları ve belli günden evvel mektepten alınacak yazı ile ilk teminatı Liseler muhasebeciliğine yatırmaları ve şartnameyi mezkûr muhasebecilikten elip görmeleri ilân olunur. (301)

**Üniversite arttırma, eksiltme ve
pazarlık komisyonundan:**

Tıp fakültesi marazî teşrih enstitüsüne kadavra nakletmek için pazarlıkla bir kamyon alınacaktır. Bedeli muhammeni 2000 lira olan kamyonun pazarlığı 2/3/936 pazartesi günü üniversite rektörlük binasında toplanan komisyonda saat 15 de yapılacaktır. Şartname rektörlükte görülebilir. Taliplerin 2490 sayılı kanunda yazılı vesikalarla müracaatları ve ihaleyi müteakip kat'i teminat vermeleri lâzımdır. «1151»

**Türk Hava Kurumu
Büyük Piyangosu**

Şimdiye kadar binlerce kişiyi
zengin etmiştir

5 inci keşide 11 Mart 1936 dadır.

Büyük ikramiye: 35.000 Liradır

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık
ikramiyelerle 20.000 liralık bir
mükâfat vardır.

İstanbul belediyesi ilânları

Düşkünler evine lâzım olan tıbbî ecza ve âlât açık eksiltmeye konulmuştur. Bu eczaların hapsine 1039 lira 62 kuruş bedel tahmin olunmuştur. 32 kalemeden ibaret olan ecza ve âlâtın listesi ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. Eksiltmeye girmek isteyenler 2490 numaralı arttırma ve eksiltme kanununda yazılı vesika 78 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 2 Mart 936 pazartesi günü saat 15 te daimi encümende bulunmalıdır. (873)