

Suikasd tertip edenlerin muhakemelerine başlanıyor

İlk tahkikat bitti, sekiz kişi hakkında tahliye kararı verildi. Muhakeme edilecekler 8 kişidir, içlerinde Urfa sayısalı Ali Saip te vardır

Ankara 3 (Telefonla) — Atatürkün aziz şahsına yapılmak istenilen suikast tertibinin ortaya çıkması üzerine Ankara müddeiummiliği tarafından, içinde Urfa sayısalı Ali Saip te olduğu halde 16 nakkında ilk tahkikata girilmişti. Hadisenin ilk tahkikat safhası bugün bitmiş, ve maznurlardan sekizinin meni muhakemesine ve diğer sekizi hakkında son tahkikatın açılmasına karar verilmiştir. Haklarında tahkikata başlanacaklar arasında Ali Saip te vardır.

Hadisenin son safhası hakkında Ankara müddeiummisi Baha Arıkan şu beyanatta bulunmuştur:

— Atatürke yapılmak istenilen suikast faillerinin ne suretle yakalandıkları ve ne suretle haklarında dava açıldığını 19 teşrinievvel 935 tarihli beyanatomda bildirmiştim. O tarihten bu tarihe kadar ilk tahkikat devam etti. Neticede karar hâkimi maznurlar

dan sekizi hakkında meni muhakeme ve diğer sekizi hakkında da son tahkikatın açılması hakkında karar verdi. Meni muhakemelerine karar verilenler; Ahmet oğlu Ömer, Zerküş oğlu Talip, Mirza oğlu İsmail, İdris oğlu İsa ile maznurlardan Aziz'in kardeşleri olan Salih, Alim, Caferden ibarettir. Yahya, Arif, Aziz, Ali Saip, Şemseddin, İdris, Şaban, İsmail namlarındaki 8 maznun hakkında son tahkikatın açılmasına karar verilerek ceza kanununun 168 inci maddesine mümas görülen fiillerinden dolayı muhakemelerinin icrası için ağır ceza mahkemesine tevdi edilmişlerdir. Meni muhakemelerine karar verilenler bugün tahliye edileceklerdir.

Dosyalar ağır ceza mahkemesine tevdi edilmiştir. Muhakeme gününü mahkeme reisi tayin edecektir.

Matbuat kanununun 35 inci maddesi mucibince bu tahkika-

ta ait havadis neşri menedilmişti. Bu memnuiyet ilk tahkikat zamanına münhasırdı. İlk tahkikatın bugün bitmesine nazaran bu memnuiyet te artık mevzu bahis değildir.

Ancak efkârî âmmeyi tahdiş edecek her hangi bir havadis neşri ceza kanununun memnu bir fiildir. Esasen gazetecilerimizden böyle uygunsuz havadislerin neşredilmesi beklenemez. Bununla beraber bu işe ait havadisler neşredilirken memuriyetimize müracaat edilerek tevsihi cihetine gidilmesini de matbuatın kendi menfaati iktizasından gördüğümü ayrıca ilâve ederim.

[168 inci madde şudur: «Her kim 125, 128, 146, 147, 149 ve 156 inci maddelerde yazılı cürümleri işlemek için silahlı cemiyet ve çete teşkil eder, yahut öyle bir cemiyet ve çetede amirliği ve kumandayı veya hususî bir vazifeyi haiz olursa on seneden aşağı olmamak üzere ağır hapis cezasına mahkûm olur.

Cemiyet ve çetenin safrı efradı beş seneden on sene kadar ağır hapis ile cezalandırılır.]

Mısır - Trablus hududunda

Gerek İngilizler, gerek İtalyanlar askerî tedbirler alıyorlar

Londra 3 (A.A.) — Reuterin Trablus - Mısır hududunda iki tarafça alınan askerî tedbirler hakkında öğrendiğine göre, İtalyanlar kuleler üzerinde gece gündüz nöbet beklemekte ve İngiliz kıtalarının hareketlerini tarassut eylemektedir

İngiliz kıtalarının her hangi bir hareketi görüldüğü vakit hemen bir İtalyan tayyaresi hudud üzerinde havalanmaktadır.

Diğer taraftan hecinli Mısır müfrezeleri hudud civarındaki tepelere dağıtılmış bulunmaktadır. Bunlar da İtalyan mevzilerini daimi bir tarassut altında bulundurmaktadırlar.

İtalyanlar İsyan haberinin doğru olduğunu bildiriyorlar

Roma 3 (A.A.) — Siyasal mahfeller, İtalyan mülazımı Biondinin Trablusgarpde kendi adamları tarafından öldürülmüş olduğuna dair ecnebi memleketlerde şayi olan haberleri teyit etmektedir. İsyan etmiş olan müfrezenin yedi sekiz kişiden ibaret ve isyanın sebebinin tamamen mevzii olduğu söylenmektedir.

Daimi

Fotograf müsabakamızın neticesine aid resimler bugün 9 uncu sahifededir.

Dün sabah Beyoğlunda bir ev yıkıldı

Sekiz aylık çocuğun ağlaması ev halkını uyandırdığından kazadan evvel herkes sokağa fırlamış, nüfusca zayıt olmamıştır



Yıkılan ev ve kiracı Eleni

Dün sabah Beyoğlunda Cihangirde Alman hastanesi civarındaki Soğancı çıkmazı sokağında 15 numaralı üç katlı köhne ve kâgir ev yıkılmıştır.

Evde bulunanlar, sekiz aylık bir çocuğun ağlaması yüzünden kazadan evvel uyandıkları için bu hadisede nüfusca zayıt olmamıştır.

Hadise şu suretle olmuştur: Yıkılan bina Kadıköyünde kaymakam bay Natig'in refikası bayan İhsana! aittir. Sekiz odalıdır. 40 sene evvel yapılmış olan bu evde Sarı Eleni adlı bir Rum kadını ile kocası Şaban kiracı olarak oturuyorlardı.

Evde bunlardan başka Eleninin hizmetçisi ile akrabasından bir kadın ve küçük çocuğu vardı. Dün

gece sabaha doğru saat dört buçukta çocuk uyanmış ve ağlamaya başlamıştır.

Çocuğun feryatları üzerine Sarı Eleni uyanmıştır. Eleni gözlerini açınca bir çıtırdı ve sarsıntı duymuş ve zaten harap olan evin yıkılacağını anlıyarak hemen evdekileri uyandırmıştır. Hepsini derhal sokaka fırlatmışlardır.

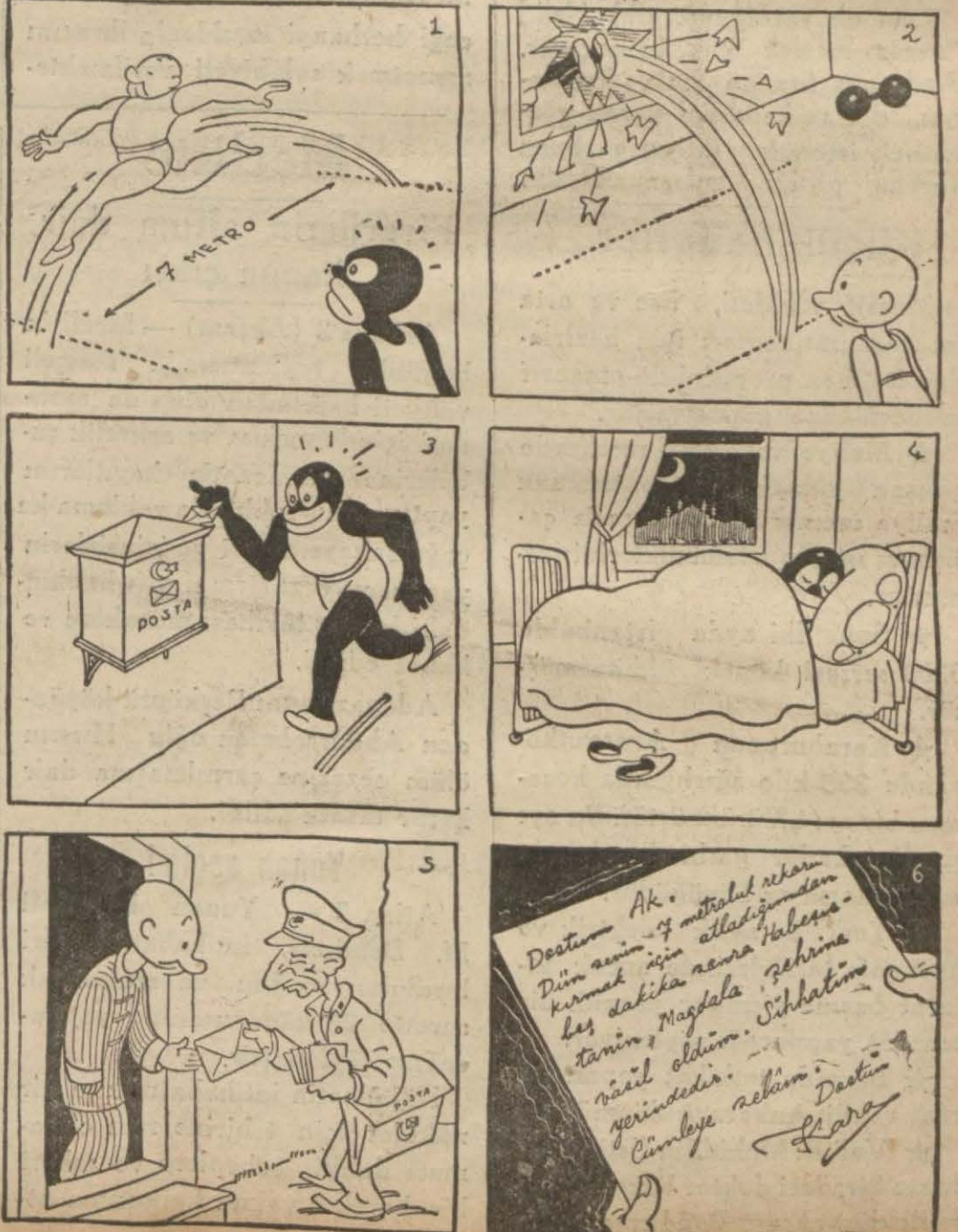
Bunlar çıktıktan az sonra evin orta ve arka kısımları büyük bir gürültü ile yerinden oynuyarak yıkılmıştır. Hadise bütün Sıraserviler halkını telâşa düşürmüştür.

Derhal hadiseye el koyan Taksim nahiye müdürlüğü itfaiye ve zabıtaya malûmat vererek yıkılan evi kordon altına almış ve yıkılacak bir vaziyette bulunan evin

[Devamı 4 üncü sahifede]

Ak'la Kara!...

[Birbirini çekemiyen iki arkadaş]



İsveçte halkın heyecanı devam ediyor

Bombardımanın mesuliyetini meydana çıkarmak için tahkikat yapılacak

İstokholm 3 — İsveç kızıl haç reisi prens Şarl demiştir ki: «İsveç kızıl haç hastanesinin bombardıman edilmesi üzerine baş gösteren heyecan devam ediyor. Son alınan haberler İsveç heyetinin iptida tahmin edildiğinden

az zarar gördüğünü bildirmektedir. Ancak bu hal mütearrızın mesuliyetini hafifletmez. Kızıl haç hastanesinde ölen Habeşlerin ölümlerine daima teessüf edeceğiz.»

[Devamı 4 üncü sahifede]

Yün örgüsü işleri müsabakamız

Eserler yarından itibaren bir hafta müddetle Perapalas yanında "Akşam Kız Sanat mektebinde", teşhir edilecektir

Akşam'ın yalnız bayanlar için tertip ettiği 500 lira hediye (yün örgüsü işleri) müsabakası ümidimizin fevkinde bir alâka ile karşılandı.

Müsabakaya iştirak etmek üzere gerek taşrada, gerek İstanbul'da bulunan karilerimizin yapıp gönderdikleri örgüler arasında hakikaten nefis denemek eserler vardır. Gazetemizin tertip ettiği bu müsabaka, iştirak edenlere hediye kazandırmaktan ziyade kadınlarımızın el işlerindeki kudret ve meharetlerini göstermek için bir fırsat olmuştur.

Gelen yüzlerce örgü jüriye ve halka gösterilmeden evvel birer birer tetkik edildi. Bunların içinde, müsabakaya başlarke ilân ettiğimiz şartlara uygun olmaları ayrılarak sahiplerine iade edildi.

Elde kalan ve müsabaka şartlarına uygun olan örgü eserleri de yarınki (5/1/936) pazar gününden itibaren bir hafta müddetle ve bir sergi halinde halka teşhir edilecektir. Sergi (Beyoğlunda Perapalas yanında Akşam Kız Sanat mektebi) salonlarında tertip edilmiştir.

Her biri ayrı bir zevk ve inceliğin mahsulü olan bu güzel eserleri görmek isteyenler her gün saat (10) dan (17) ye kadar gidip görebilirler. Sergiye girmek için dühuliye yoktur.

Bir hafta sonra, yani (12/1/936) pazar günü, teşhir edilen eserler, evvelce isimleri ilân edilen, on kişilik bir jüri heyetine arz edilecektir. Bu seçme gününde arzu eden eser sahipleri de bulunabileceklerdir.

POLİTİKA

Ne olacak?

İtalya - Habeş harbi, ileri atılan geri alınan, kabul edilen reddolunan sulh teklifleri, kraldan krala hususî müracaatları, el altından uyuma yolları, hastahane bombardımanı ve dumum kurşunu protestoları ve nihayet yerinde sayan orduları, «Cephelerde sükun» bildirilen resmî tebliğlerle, tam anlamında müzmin bir harb şekli aldı...

O derecede ki İtalyan gazeteleri hep bir ağızdan: «Bütün vasıtalarla başvurarak acısız ve merhametsiz, şiddetli bir muharebe başlasın artık...» diye yazılar yayıyorlar.

Eğer iki ay daha böyle geçerse, Habeşistanda meşhur yağmurlar başlayacak, geceli gündüzlü, şarıl şarıl gökten boşanan, her yeri göle, bataklığa çeviren, insanları ve hayvanları sıtmadan öldüren «hattı üstüva» yağmurları...

İtalya, yolsuz ve susuz, çöl ve dağ ikliminde yıllar süren bir müstemleke harbini, üç yüz bin asker ve en son sistem makineli vasıtalarla modern bir harbe çevirmek istedi. Habeş ordusunun ilk anda karşısına çıkacağını sandı. Eğer çıkıyorsa, Negüsün mızraklı çıplak askerleri, İtalyanın son sistem ölüm makineleri karşısında iki günde tuzla buz olurdu.

Fakat, Necâşiye akıllı öğretmenler, karşı karşıya harp yerine, çete muharebesini tercih ettiler.

Bu çeteler, uzun dağlık yollarda, dar geçitlerde, uçsuz bucaksız çöllerde, İtalyan kollarını hırpalayıp duruyorlar, cephe gerisinden ön saflara münakalâ hep tehlike altında...

Mareşal de Bono gitti, de Badoglio geldi, netice hep bir...

Bu kötü iklimde aylarca oturmaya yüz binlerce İtalyan askeri dayansa bile, İtalya malîyesi daha ne kadar dayanacak. Bu yıl bütçelerinde iki milyar otuz milyon lîre açık var.

Bunun içindir ki Musolininin zoru ile İtalyan ordusunun önümüzdeki haftalar, şiddetli bir harekete geçmeleri beklenebilir. Bu hareket, şimalde değil, cenup-ta olacaktır. İtalyanlar, Harrarı alarak, Habeşistana İngiliz Somalisinden silah, öteberi getiren Berbera - Ciciğa yolunu kesmeye uğraşacaklar ve Habeşistanı dış yardımdan mahrum bırakarak yağmur mevsimini böyle geçireceklerdir.

Bu esnada, M. Laval - yerinde kahr - sa - yeni bir sulh formülü arıyacaktır.

Politikacı

Seyyar çuvalcı

Halidi öldürenler henüz bulunamadı

Üsküdar'da Bulgurlukköyü ile Merdivenköy arasında Halid isminde seyyar bir çuvalcının cesedi bulunduğunu yazmıştık. Cesed dün morga getirilmiştir.

Dün de yazdığımız gibi Halid «benim meslek çok kazançlıdır. Ayda yüz liradan fazla kazanırım,, der ve kendisini paralı göstermek istemiş. İhtiyarın buna kurban gittiği anlaşılmaktadır.

Küçük haberler

Maarif vekâleti, lise ve orta mektep imtihanları için hazırladığı imtihan projesini dün maarif müdürlüğüne göndermiştir.

★ Maliye vekâleti, merkezde çalışan yüksek mektep mezunu maliye memurlarına taşrada çalışmak isteyip istemediklerini sormuştur.

★ Son iki ayda İstanbul'da 8300 serseri köpek öldürülmüştür.

★ Karaburunun Arnavutköyünde 398 kilo ağırlığında kocaman bir ayı öldürülmüştür. Bu ayı şimdiye kadar garbi Anadolu'da vurulanların en büyüğüdür.

★ Yeni üç aylık elektrik ve havagazı tarifelerinde ancak kilovat başına yirmişer paralık bir tenzilât yapılacağı söyleniyor.

★ Bursada tetkikat yapan ziraat vekili Ankaraya dönmüştür.

★ Vali B. Muhiddin Üstündağ, hasta biraderi doktor Ekrem Hayri ile dün akşam Bandırma yolile tatabula gelmiştir.

Bu Sabahki Telgraflar

Habeşler ilerliyorlar

Muntazam Habeş kıtalarının tazyiki karşısında İtalya şimalde çekiliyor

Londra 3 (A.A.) — Reuter: Addis - Ababadan gelen haberlere göre, İtalyan ileri kuvvetleri, Makalle üzerine cenubu şarkiden ilerlemekte olan ras Mulugeta kuvvetlerinin tehdidi karşısında, Makallenin cenubu şarkı, cenubu ve cenubu garbisinden geriye doğru çekilmektedirler. Ras Mulugeta kuvvetleri, Habeş ordusunun Avrupa terbiyesi görmüş en iyi kısmını teşkil etmekte ve bunların mühim bir kısmı imparatorun muhafız alayları efradından mürekkep bulunmaktadır.

Dessieden şimalde doğru gitmekte olan muhafız alayları efradından bir kıta, İtalyan tayyareleri tarafından hücumu uğramışlar ve yangın çıkarıcı bombalarla bombardıman edilmişlerse de hiç bir zayıat vermemişlerdir.

İmparatorun yeğeni Fitaurari Germa, ras Mulugetaya 12 bin kişilik bir takviye kuvveti götürmektedir.

Resmî bir Habeş tebliği, salı günü bir İtalyan tayyaresinin silâhla Makalle civarında düşürüldüğünü ve iki İtalyan tayyaresinin öldüğünü bildirmektedir. Dessiede yine resmen bildirildiğine göre, Habeşistanın şimali garbisinde Volkayt mntakasında iki İtalyan tayyaresi Koblia köyü üzerinde gayet alçaktan uçmuşlar ve köy halkına mitralyözle ateş etmişlerdir. Köy halkı buna mukabele etmiş ve bu suretle tayyarelerden birisi düşürülmüştür. Bu tayyarelerde bulunan dört İtalyan tayyarecisi de ölmüştür.

Cenub cephesinde, bütün ay zarfında, gayet az faaliyet gör-

terilmiştir. Bunun sebebi, yağmur ve çamur neticesinde, zırhlı otomobil ve hücum tanklarının ilerleyememesidir. Halbuki İtalyanlar, fundalık arazide ilerleyiş hareketlerini bu zırhlı otomobil ve tanklarla himaye etmek istemektedirler. Diğer taraftan, Dolo civarında bulunan ras Desta ordusunun cenahtan bir hücumundan korkmakta olan İtalyanlar, kendi kuvvetlerini sol cenahta tahşid eylemekte ve bu suretle sağ cenah ve merkezlerini zaafa uğratmaktadırlar.

Harrar (A.A.) — Reuter ajansından: Yerli İtalyan ordusuna mensup 6 subay ile 12 yarsubay ve 125 askerin, dün İtalyanlardan kaçarak Habeş hatlarına girdikleri burada beyan olunmaktadır.

Son Telgraf Haberleri

Amerikanın bitaraflık kanunu

Ruzvelte istediği maddelerin ihracını yasak etmek salâhiyetini veren kanun kongreye verildi

Vaşington 4 (Akşam) — Federal kongresi açılmış ve hariciye encümeni reisi tarafından 29 şubatta müddeti bitecek olan bitaraflık kanununun yerine kaim olacak olan yeni bitaraflık kanun projesi kongreye verilmiştir. Yeni bitaraflık kanununun meriyet müddeti tahdit edilmemiştir.

Yeni projede mühimmat ve silâhların ihracı yasağı muhafaza edilmekle beraber, reiscumhur M. Ruzvelte, harbe elverişli göreceği herhangi maddenin ihracını menetmek salâhiyeti verilmektedir.

dir. Bu kanunun müzakeresi kongrede şiddetli münakaşalara sebebiyet vereceği tahmin edilmektedir.

Felemenk kızılhaç heyeti

Hamburg 4 (Akşam) — Bir Felemenk kızılhaç heyeti Hamburg yolile Habeşistana gitmiştir. Heyetin bir kaçı ameliyât çadırı olmak üzere 10 büyük çadırı ve hususî levazım ve otomobilleri vardır.

İngiliz tayyarelerine ateş

Londra 4 (Akşam) — Habeş jandarmaları Khenya - Habeş hu-

dudu üzerinde dolaşan İngiliz tayyarelerini İtalyan tayyareleri sanarak üzerlerine ateş açmışlardır. Tayyarelere zarar dokunmamıştır. Bu yanlışlığın tekrerrütmemesi için derhal Habeş hükümetine talimat verilmiştir.

Felemenk harp çıkarsa bitaraf kalamaz

Amsterdam 4 (Akşam) — M. Koliny radyoda söylediği bir nutukta, Avrupada harp çıkarsa Felemenğin 1914 senesinde olduğu gibi bitaraf kalması imkânsız olduğunu söylemiştir.

Mecliste

Firarilerin affına dair kanun çıktı

Ankara 3 (Akşam) — Meclisin bugünkü toplantısında Tunçeli vilâyeti halkından olup da müddeti içinde nufusa ve askerlik şubelerine müracaatla kayıtlarını yaptırmamış saklılarla yoklama kaçağı bakaye, firarı ve izinsizlerin yazımı ve cezalarının affı hakkındaki kanun lâiyhası müzakere ve kabul edildi.

Adapazarının Beşköprü köyünden Abdurrahman oğlu Hızırın ölüm cezasına çarptırılmasına dair karar tasdik edildi.

Yunan seçimi

Atina 3 — Yunan başvekili M. Demircis, intihabatın geri bırakılmıyacağını ve muhakkak surette 26 kânunusaniye yapılacağını söylemiştir.

Hükümetin intihabatın kısa bir müddet için tehirine razı olması dahili sebeplere ve askeri bir hareket vukuu korkusuna atfedilmektedir.

Kasımpaşa cinayeti suçluları getirildi

Abdullah karısını öldürmediğinde ısrar ediyor

Karısı Esmayı parasına tamaan öldürerek Kasımpaşada bir lâğima atan Abdullah ve arkadaşlarının İzmirde yakalandıklarını yazmıştık. Abdullah ve arkadaşları dün İzmirden şehrimize getirilmişler ve evraklarıyla müddei umumîliğe teslim edilmişlerdir.

Müddei umumîlikte ifadeleri alınan suçlular bugün de istin tak hâkimliğine verilecekler ve yakında muhakemelerine başlanacaktır.

Abdullah dün müddei umumîliğe verdiği ifade de karısını öldürmediğini, başkaları tarafından öldürülmüş olduğunu ısrarla söylemişse de elde edilen ip uçları Abdullahın aleyhindedir. Abdullahın arkadaşı Halid ve Rifatın da bu işte alâkadar oldukları sanılmakta ve tahkikata devam edilmektedir.

İnhisar memurları

Tekâütlük kanunu projesi meclise verildi

Ankara 3 (Akşam) — Tazminat esasına göre kurulmuş olan inhisarlar yardım sandığının tekaüdlük şekline çevrilmesi muvafık görüldükten hazırlanan yeni kanun projesi meclise verildi.

Projeye göre inhisarlar umum müdürlüğü kadrosuna dahil olup bütçeden aylık alan memur ve müstahdemlerine hizmet müddetleri nisbetinde tekaüdlük maaşı bağlanacaktır.

Ölen memurların maaşlarından dul ve yetimleri de istifade edeceklerdir.

Kaybolan fransız tayyarecileri bulundular

Kahire 3 (A.A.) — Pazar günündenberi nerede oldukları bilinmeyen, Provot ve Saint -Exupery adındaki fransız tayyarecileri, Kahirenin 150 kilometre garblinde, bedeviler tarafından bulunmuşlardır.

Patrik kim olacak?

Metropolitler bu hususta iki kısma ayrıldılar

Sen Sinod meclisi dün Fenerde toplanarak Rum patrikliğinin münhal olduğunu ilân etmiştir. Bugün de toplanarak yeni patriğin intihabı gününü kararlaştıracak ve hükümete de bildirecektir. Yeni patriğin önümüzdeki çarşamba günü intihap edileceği tahmin edilmektedir.

Rum metropolitleri müstakbel patriğin intihabı meselesinde iki hizbe ayrılmışlardır. Yeni metropolitler Kadıköy metropolidi Maksimosun patrik olmasını istemektedirler. İntihapta ekseriyeti temin için menzul olduğu cihetle iki senedenberi Yunanistanda bulunan Rodupoleos metropolidini alelacele İstanbul'a getirtmişlerdir.

Yaşlı ve eski metropolitler ise petrikliğe Tarabya metropolidinin intihabını şiddetle müdafaa ediyorlar. Bu hususta Sen Sinod meclisinde şiddetli münakaşalar olacağı tahmin edilmektedir. Tarabya metropolidinin namzetliğini müdafaa edenlerin, hastalık sebebiyle şuurları yerinde olmıyan bir iki metropolidin rey vermelerine şiddetle itiraz edecekleri Beyoğlu mahafilinde temin edilmektedir.

Yeni patrik seçilinceye kadar Ereğli metropolidi patrik vekilliği vazifesini görecektir.

Bu sabahki yangın

Beyoğlunda Yeniçarşıda iki bina yandı

Bu sabah saat 4,5 de Beyoğlunda Yeniçarşıda dört kath kâgir bri binadan yangın çıkmıştır.

İtfaiye yangın yerine vardığı zaman bina tamamen ateşler içinde bulunuyordu. Bu bina tamamen, yanındaki kâgir binanın da ikinci, üçüncü ve dördüncü katları tamamen yandıktan sonra ateş söndürülmüştür. Nüfusça telefât yoktur. Yangının sebepleri zabıtaca tahkik ediliyor.

Uipeşt maçı

Futbol heyeti bugün ve yarınki maçları menetti, fakat maçlar yapılacak

İstanbul futbol heyeti son toplantısında Uipeşt Macar takımını İstanbul'a getirmiş olan Galatasarayın Macar takımını çarşamba günü federe olmıyan Pera klübile oynattığından bahisle Galatasarayın bugün ve yarın Macar takımıyla yapacağı maçları yasak etmiş, keyfiyeti de Galatasaray klübü reisliğine bildirmiştir.

Galatasaray klübü, çarşamba gün Galatasaray forması altında oynatılan ekser oyuncuların federe olduklarından bahisle futbol heyetinin bu kararına itiraz etmiş, bugün ve yarınki maçların da oynanmasına karar vermiştir. Galatasaray klübile futbol heyeti arasında çıkan bu ihtilâfın ne netice alacağı belli değildir.

M. Eden Cenevreye gidecek

Londra 3 (A.A.) — Resmî mahafilde söylendiğine göre, B. Eden Milletler Cemiyetinin 20 kânunusani toplantısında bizzat hazır bulunacaktır.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Şeker istihlâkını arttırmak için

Şekeri dışarıdan getirttiğimiz zamanlarda şeker yerine halka üzüm ve incir yedirmek için geyret ediyorduk.

Şimdi , şeker ile üzüm ve incir arasındaki eski rekabet karşısında garip bir mevkide kaldık. Çünkü bunların ikisi de kendi malımız. Hangisini hangisine feda edeceğiz? Bunu tesbit etmeğe değil akıldan geçirmeğe bile imkân yoktur. Ne üzüm ve inciri feda edebiliriz, ne şekerini.

Bu halde, ne yapacağız? Şekerlerimiz için dışarıda müşteri aramak imkânı yoktur. Biz ancak üzüm ve incirlerimizi ecnebilere satabiliriz. Demek ki bu mahsullerimizi kendi memleketimiz için rakip vaziyetine sokmaktan ise üzüm ve incire dışarı ülkelerde müşteri aramak icap eder. Bütün propaganda faaliyetini bu saha üzerinde toplamak bir vazifedir.

Maamafih, hem üzüm ve incir için hem şeker için kendi vatanımızda istihlâk sahası henüz tamamiye işba haline gelmiş sayılamaz. Bunları memleket içinde de şimdikinden çok daha fazla miktarda satmak imkânı vardır. Yalnız bir şart ile: Üzüm, incir ve şeker alabilecek paramız bulunmak şartı ile!

Umumiyet itibarile, biz halk kütlesinin paramızı yani gelirimizi arttırmak icap ettiği gibi, üzüm, incir ve şeker fiyatlarını da keselerimize elverecek derecede ucuzlatmak lazımdır.

İstediğimiz kadar, halka üzüm, incir, şeker yeyiniz deyip duralım, alacak paramız olmazsa ne yaparız?

Şeker istihlâki nüfus başına vasaati olarak pek ehemmiyetsiz bir nisbeti buluyor. Köylü şeker yemiyor. Şeker ihtiyacını pekmez ile, bal ile tatmine çalışıyor. Bazı yerlerde pancardan kendi kendilerine şeker yapmak usulünü de tatbika başlamışlardır. Bu beyaz şeker değil tasfiye edilmemiş bir nevi pancar şurubudur. Şekere karşı mevcut meyil ve ihtiyacı para olmayınca, bu gibi çarelerle başvurarak temin etmek ihtiyacında kalırız.

Esaslı noktalar temin edildikçe, şuraya buraya kimsenin okuyamayacağı bir kaç levha asmakla , yahut küçük bir köşeye bir kaç vitrinden ibaret bir şeker sergisi kurmakla memlekette istihlâki artırmak imkânına pek akıl eremez. Bu artmayı memleketin umumî inkişafından ve refaha kâşımamasından beklemek icap ettiği kadar diğer tarafta rasyonel bir istihsal tarzı takip edilerek maliyet fiyatlarını düşürmek de elzemdir.

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Sebze hâli

Belediye yeni idare şeklini kararlaştırıyor

Belediye hâl açıldıktan sonra bir tecrübe devresi geçirmeğe münasip görmüştü. Şimdiye kadar geçirilen tecrübe devresinde sebze ve meyva satışlarında hiç bir değişiklik olmadığı, gene müstahsillerin mutavassıtlara tabi olduğu görülmüştür.

Belediye bunu nazarı dikkate alarak yeni idare şekli hakkında bir talimatname hazırlamağa karar vermiştir. Bu talimatname marttan itibaren tatbik edilecektir. Yeni talimatname kredi meselesini halledecektir. Belediye bunun hallinden sonra sebze ve meyva fiyatlarının ucuzlayacağı kanaatinde dir.

Aşk macerası mı? İki gençten, on günden beri haber yok

Sultanahmedde oturan Ahmed adında bir adamın on dokuz yaşlarındaki kızı Makbule on gün kadar evvel akşam üzeri yoğurt almak üzere evden çıkmış, bir daha ortada görünmemiştir.

Kızını günlerce aradığı halde bulamayan Ahmed nihayet polise müracaat etmiştir. Zabitanın tahkatı neticesinde o civarda oturan Sıtkı adında bir gencin de aynı günde ortadan kaybolduğu anlaşılmıştır.

Şimdiye kadar yapılan aramalara rağmen Sıtkının ve Makbulenin izleri bulunamamıştır. Bu iki gencin evvelden kararlaştırarak o gün akşam üzeri buluşup beraberce kaçtıkları ve bir yerde saklandıkları anlaşılmaktadır.

İşin içinde bir cinayet olması ihtimali yoktur. Sıtkı ile Makbulenin civar köylerden birine gidip izlerini kaybetmiş oldukları kuvvetle tahmin ediliyor. Zabita araştırmalara devam ediyor.

Limana gelen vapurlardaki yolcu eşyası

Limanımıza gelen vapurlardaki yolcuların eşyalarını çıkartmak için çok para vermeğe mecbur olduklarından öteden beri şikâyet edilir. Belediye birkaç sene evvel bu meseleyi halkın lehine olarak halletmeğe teşebbüs etmiş, fakat bazı mahzurlardan dolayı o zaman bu iş yüz üstü kalmıştı.

Belediye, bu yolcu eşyasının nakli meselesini tekrar tetkike başlamıştır.

Vakıf vergisi

Alâkalarını kesmiyenler eskisi gibi vergi verecekler

İcare bedellerinin yirmi mislini ödemek suretile emlak sahiplerinin Evkafı alâkalarını kesen yeni kanunun tatbikinden sonra artık icare ve mukatla gibi vergilerin tahsil edilemeyeceği bazı mükelleflerce zannedilmektedir. Halbuki kanunun tatbiki için on senelik bir müddet verilmiştir. Bu müddet içinde yirmi misli taviz parasını birden vermeyenlerden ve yahut ilk taksitlerini yatırmayanlardan eskisi gibi vakıf vergileri alınacaktır. Evkaf tahsil şubeleri kendi muntakalarında bulunan mükelleflere bunu izah etmeğe başlamışlardır.

Yeni kanuna göre, taviz bedelleri vermeyenlerden vaktinde vergi taksitlerinin alınması için alâkadar memurlara tebligat yapılmıştır.

İki berber

Birbirlerinin kafalarını yardırlar, ikisi de hastaneye kaldırıldı

Galatada İbrahim ve Elyazar adlarında iki berber ötedenberi rekabet yüzünden birbirleriyle kavgaya ediyordular.

Dün akşam berber İbrahim dükkandan çıktıktan sonra bir meyhanede rakı içip sarhoş olmuş ve rakibi beraber Elyazarın dükkânına giderek yine kavgaya tutuşmuştu. Berber İbrahim üzerinden bıçağını çekerek Elyazarı başından ağır surette yaralamıştı. Elyazar da can acısıyla oradan eline geçirdiği bir sopayı olanca hızile İbrahimin kafasına vurmuştu. İki kavgacı berberlerin yaraları ağır olduğundan fazla kan kaybetmişler ve polisler yetiştinceye kadar ikisi de dükkân içinde düşüp bayılmışlardır. Zabita yaralı kavgacıların ikisini de hastaneye kaldırarak tahkikata girişmiştir.

Ölçüler ve tartılar muayene ediliyor

İstanbuldaki ölçü ve tartı aletlerinin yeni sene muayenelerine başlanmıştır.

Alâkahlar mevcut ölçü ve tartı aletlerini damgalanmak üzere birer beyanname ile belediye avar memurluklarına veya ölçüler müfettişliğine bu ay sonuna kadar bildirmeğe mecbur tutulmuşlardır. Bu müddet içinde müracaat etmeyenler cezalandırılacaklardır.

Çocuk tiyatrosu

Belediye ayrı bir bina yaptırmak istiyor

Bu sene Şehir tiyatrosu ilk defa olarak çocuk piyesleri oynamağa başlamıştır. Bu temsiller gittikçe daha fazla alâka görmektedir.

Haber aldığımız göre belediye yakında yapılacak olan konservatuarda bir çocuk tiyatrosu yaptırmak istemektedir. Bu suretle çocuk tiyatrosu umumî tiyatrodan ayrılacaktır.

Belediye bu sene yeniden bir kaç çocuk bahçesi açmak istiyor. Buralarda çocukları eğlendirecek her türlü vasıtalar bulunacaktır. Bahçelerin nerede açılacağı henüz belli değildir.

Dört kaza

3 kişi yaralandı, 2 otomobil parçalandı

Dün şehrimizde dört kaza olmuştur:

1 — Bilâl adında bir arabacı Belediye civarında arabasını hızla sürerek giderken Mihriban adında bir kadına çarparak başından ve bacaklarından ağır surette yaralamıştır. Kadın hastaneye kaldırılmış, arabacı yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

2 — Şoför Salihin otomobili Balat caddesinde Raşel adında bir kızı çarparak bacaklarını kırmıştır.

3 — Şoför Suphinin otomobili Meşrutiyet caddesinde Albert adında bir çocuğa çarparak başından yaralamıştır.

4 — Şoför Nurinin otomobili Beşiktaştan Harbiyeye giderken karşıdan gelen şoför Rızanın otomobiliyle çarpışmıştır. İki otomobilin de bir çok yerleri parçalanmıştır.

Kavgacıları ayırmak isterken yaralandı

Beyoğlunda oturan Mustafa adında biri dün gece Tepebaşı ceddesinden geçerken yolda iki kişinin kavgaya etmekte olduklarını görmüştür. Mustafa birbirlerini dövmeğe olan ve tanımadığı bu iki kavgacıyı ayırmak istemiş, aralarına girmiştir. Bunlardan Âbidin adındaki kavgacı bu defa evelce dövüştüğü adamı bırakarak Mustafanın üzerine atılmış ve onu başında nağır surette yaralamıştır.

Kavgayı haber alan polisler yetişerek Mustafayı hastaneye kaldırmışlardır. Âbidin de yakalanmış ve tahkikata başlanmıştır.

ARADA SIRADA

Kültür sahibi adam

Bir muharrir arkadaş diyor ki: «Kültür sahibi adamlar, umumî malûmatı yolunda, fenden, edebiyattan, resimden, musikiden az çok nasip almış, gözünü kulağını, dimağını iyi terbiye etmiş olanlardır, ki böyle yetişenler her yerde yüz ağırtırlar, bulundukları meclislere bilgi ve anlayışları ile can ve revnak verirler...»

Başka bir muharrir arkadaş ta diyor ki:

«Hakiki kültür adamının salonlarda söylemekten ziyade susmasına hiç şaşmamalıdır. Çünkü resimli Avrupa mecmuası malûmatını, o mecmuaları herkesten evvel tütüncüden almış olmak gibi bir kıdemin verdiği hakla meclislerde sayıp dökmen ve kendini kültür sahibi farzedmen adamın yanında asıl kültür adamı, susmak suretile söyleyenden kendini yüzde yüz ayırmağa mecburdur.»

Ben de diyorum ki:

— Kültür sahibi adamlar, salonlarda susmaktan ziyade, kendilerini zevkle ve alâka ile dinletenlerdir. Tam bir kültür sahibi olan adam, salonun bir köşesinde susup oturan, ve resimli Avrupa mecmualarından alınmış sathî bilgileri dinleyip bıyık altından gülen adam değil, konuşulan mevzuu yakalayıp anlatan ve karşısındakileri susturan adamdır.

Kendisini söyleyenden ayırt etmek isteyen adam susmaz; ya söyler ve dinletir, bilgisi ile kendini boş söyleyenden ayırt eder, yahut ta o muhite girmez.

S. K.

Bugün ve yarınki maçlar

Bugün ve yarın Galatasaray takımı Taksim stadında Macar Uipeşt takımı ile karşılaşacaktır. Bu yüzden Taksim stadında bu hafta yapılacak lig maçları tehir edilmiştir. Yarın yapılacak lig maçları şunlardır.

Fenerbahçe stadında Vefabeykoz, Fenerbahçe - Eyüp A takımları, Şeref stadında Karagömrük - Kasımpaşa, Ortaköy Anadoluhisar, Süleymaniye - Hilâl A takımları karşılaşacaklardır.

Göçmenlerin gümrüklerdeki şekerleri

Göçmenlere aid gümrük muafiyetinden istifade suretile bir kaç parti kaçak şeker getirilmesi üzerine gümrüklerde mevcut bütün göçmen şekerleri muhafaza altına alınmıştır.

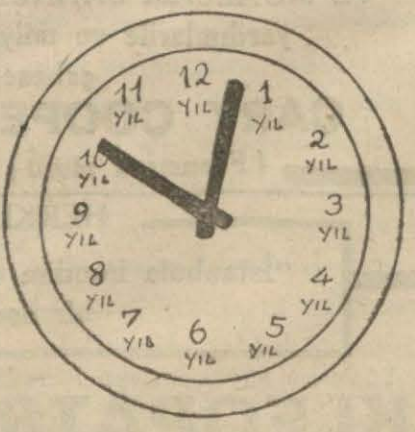
Gümrük ve inhisarlar bakanlığı, alâkahların şikâyetlerini göz önünde tutarak bu işe el koymuştur. Bakanlık İstanbul gümrüklerinde kalmış şekerler hakkında başmüdürlükten malûmat istemiştir. Gümrük muameleleri pürüzlü görülmeğe şekerler yakında sahiplerine teslim edilecektir.

Bay Amcaya göre...

[Sorulmadan başka yere basılamaz başka dile çevrilemez.]



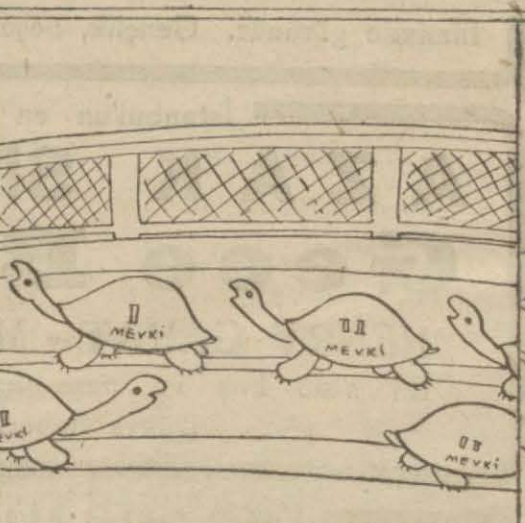
— İstanbulun seyrüsefer işi herhalde bir yoluna girecek bay Amca...



... Bilhassa biz Türkler her şeyden evvel vaktin nakit olduğunu düşünmeli...



... Ve şehrin içinde çabuk dolaşmanın çaresini bulmalıyız...



... Yoksa bugünkü seyrüsefer bu maksada kâfi değildir...



B. A. — Evet, herkese birer kanat takmak!

— Bu mümkün müdür?
B. A. — Eh, şehrin bugünkü sokaklarında daha çabuk dolaşmak ne kadar mümkünse bu da o kadar mümkündür.

Halkın heyecanı

(Baş tarafı 1 ci sahifede)

İsveç kızıl haç cemiyeti bombardımanın mesuliyetini meydana çıkarmak için tahkikat yapılmasını beynelmil merkezden istemiştir. Bombardımana uğriyan hastanenin memur ve müstahdemleri ve tehzizatı tamamlanacaktır.

İtalyanların İddiaları

Paris 3 — Habeşistandaki İsveç kızıl haç hastanesinin bombardımanı her tarafta infial uyandırdığından İtalyanlar kendilerini mazur göstermek için tebliğler neşrediyorlar. İtalyanlar hastanenin ileri hatlardan uzak olmadığını söylemektedirler. Halbuki İsveç heyeti hastanenin bir kilometre uzakta olduğunu söylemektedir.

Fransada heyecan

Paris 3 — Dolodaki İsveç kızıl haç hastanesinin bombardımanı Fransız gazetelerinde heyecan uyandırmıştır. Sağ cenah gazeteleri bu hadisenin fazla büyütüldüğünü söylüyor. Maamafih bunlar da hadisenin ehemmiyetini itiraf ediyorlar. Echo de Paris gazetesi hastane bilerek bombardıman edilmişse affedilemeyeceğini, fakat işin böyle olduğunu ummadığını söylüyor.

Ogaden cephesinde bir muharebe

Roma 3 — Ogaden cephesinde Noel sabahı şiddetli bir muharebe olmuştur. Sabah erkenden yedi bin kadar Habeş askeri yerli İtalyan kuvvetlerine taarruz etmiş ve bunları çevirmeğe başlamıştır.

Derhal yardım tayyareleri gönderilmiştir. Bunlar bomba atmışlar ve mitralyöz ateşi açmışlardır. Fakat Habeşlerin şiddetli ateşi üzerine tayyareler sakatlanmışlar ve bir meydana inmişlerdir.

Bu sırada Habeşler İtalyan kuvvetini tamamen çevirmişler ve tayyareleri ele geçirmek için hücumla başlamışlardır. Vaziyet tehlikeli bir şekil aldığından yeniden bir tayyare filosu gönderilmiş, tayyareler mitralyöz ateşi açmışlardır.

Habeşlerle tayyareler arasında mütademe devam ederken sakatlanan tayyareler tamir edilmiş ve bunlar da uçmuşlardır. Muharebe bütün Noel günü ve gecesi devam etmiştir. Nihayet Habeşler çekilmeğe mecbur olmuşlardır.

Merhametsizce harp

Roma 3 — Giornale d'Italia Tribuna ve Lavoro Fascista gazeteleri yazdıkları makalelerde İtalyanın şimdiye kadar kullanmadığı en ağır ve en modern silâhları kullanarak merhametsizce bir harp yapılmasını istiyorlar.

İtalyan tebliği

Roma 3 — 87 numaralı resmî tebliğdir: Eritre ve Somali cephelelerinde işara şayan bir şey yoktur.

4/1/1936

CUMARTESİ

gündüz saat 14 de
Gölmeven çocuk
Gece saat 20 de

SAZCAZ

Yazan: Ekrem Resit
Müzik: Cemal Resit

Naşit-Erdoğan Sadı Halide

Şehzadebaşı **TURAN**

tiyatrosunda

Akşam 20,30 da

VELİNİN ÇOCUĞU

Konedi 3 perde



Her görene
zevk veren
bir film

MARIETTA

JEANETTE MACDONALD - NELSON EDDY

İlâveten: PARAMOUNT Jurnal

Fransızca sözlü ve hakiki
Fransızca şarkılı büyük
OPERA film.

BUGÜN
MELEK

SİNEMASINDA

Bir ev yıkıldı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

ön kısmını, tehlikenin önüne geçmek için yıktırılmıştır. Bu ameliyat saat on beşe kadar sürmüş ve bu müddet zarfında evin önünden geçilmesi yasak edilmiştir. Ankaş altında kalan evin kiracısının üç köpeği itfaiye tarafından sağlam bir halde kurtarılmıştır.

Evin çökmesi anı olduğundan eşya kurtarılamamıştır. Belediye mühendisleri hadise yerinde tetkikat yaparak inhidamın neden vukua geldiğini tetkik etmişlerdir. Binanın toprak harçlarla yapıldığı ve evdeki sarnıçtan sızan sularla yavaş yavaş harçların parçalanarak duvar tuğlalarının birbirlerinden ayrılmasına meydan verdiği anlaşılmıştır.

Binanın yıkılmasının sebebi budur.. Tahkikata devam ediliyor.

Artist Hazım ve "Saz Caz," in son temsilleri

Memnuniyetle haber aldığımız göre, bir müddettenberi rahatsız bulunan kıymetli ve sevimli artistimiz bay Hazım iyileşmiştir ve bu akşamdan itibaren «Saz - Caz» daki rolüne başlayacaktır.

Ekrem ve Cemal Reşit kardeşlerin bir kaç senedenberi vücuda getirmeğe muvaffak oldukları güzel operetleri daha ziyade canlandırmak ve halka çok sevimli göstermek hususunda Hazım, Vasfi, Bedia gibi artistlerin rolü pek büyüktür. Bu itibarla (Saz - Caz) in bu son temsilleri esnasında en başlıca rolü temsil eden Hazımın tekrar sahneye gelmesinin kendisini seven ve alkışlayan halk üzerinde çok iyi bir tesir yapacağına şüphe yoktur.

20000 liralık ikramiye kazananlar

Beyoğlunda Şark sinemasında Alekoya 20,000 lira çıktığı yazılmıştı. B. Alekoda aldığımız mektupta ikramiye kazandığını değil Serik Doryanda müstahdem 3 kişiye çıktığı bildirilmektedir.

Kızılay Eminönü kazasından: Kızılay kazasına bağlı Kumkapı nahiyesinin senelik kongresi 2 nci kâ. nun 5 inci gününe raslıyan pazar günü saat 10,30 da C. H. P. Kumkapı nahiye merkezinde toplanacaktır.

Nahiye kütüğüne yazılı üyelerin herhalde kongrede bulunmaları rica olunur.

BAYANLAR... BAYLAR...

Gençliğinizin güzel günlerini hatırlamak ister misiniz?

GENÇ KIZLAR, GENÇLER:

geçirmek üzere olduğunuz güzel günleri yaşatmak ister misiniz?

SUMER SINEMASINA

Gidiniz. Ve cazibeli, endamlı, SIMONE SIMON'u JEAN PIERRE AUMONT ve RAYMOND ROULEAU ile beraber temsil ettikleri

GÜZEL GÜNLER

filminde görünüz. Gençlik, neşe ve güzel bir aşk hikâyesi filmi.

İstanbul'un en kibar sineması

A Z A K SINEMASINDA Gece Bülbülü

HENRY GARAT - MANIQUE ROLLAND

İki saat hoş ve neşe içinde geçireceksiniz. Ayrıca:
Dünya haberleri ve komik

FRANSIZ TIYATROSUNDA

ŞERİF MUHİDDİN KONESRİ

TARGAN

6 İkinci Kânun Pazartesi
akşamı saat 21 de
Yerlerinizi evvelden aldınız. Telefon: 41819

SARAY Sinemasında

Hergüü bütün matinelerle suvaresinde

ALİ BABA VE HARUN REŞİD

Tamamen Türkçe sözlü ve şarkılı şark operesi

Görülmemiş bir muvaffakiyetle devam ediyor. Gülmek... Eğlenmek ve şarkın bütün zenginliğini ve muhteşem dekorlarını görmek isteyen güzel film meraklıları dolmaktadır.

Nihayet:

ŞIK SINEMA

Bütün dünya rekorunu kıran

KARYOKA

filmini gösteriyor...

Her yer 20 kuruş.

Bugün TAN sinemasında

saat birden itibaren matine-
lerde iki büyük film birden

ŞAHANE VALS

MARTHA EGGERTH -
SZOKE SZAKAL

BOZAMBO

Siyah muharib... Siyah Afrikanın
kralı ve dehşeti... İhtirasları hep bu
Yeni FOX JURNAL. İlâveten:
filme görülecektir.
MIKI MAVS

BORSA

İstanbul 3 kânunusani 1936
(Akşam kapanış fiyatları)
Esham ve Tahvilat

İst. dahill	95,-	İş Bankası	9,60
Kuponsuz 1938		Bankası	60,-
İstikrazı	95,-	Müessis	90,-
Unitürk I	25,50,	T. C. Merkez	
II	25,30	Bankası	60,-
III	25,40	Anadoluhisse	23,20
Müessis I	46,85	Telefon	8,50
II	43,50	Terkos	14,75
III	—	Çimento	10,15
İş Bankası	9,60	İttihat değir.	9,50
		Şark	0,70

Para (Çek fiatları)

Paris	12,08,-	Sofya	64,80,46
Londra	618,-	Prağ	19,19,88
New York	79,67,50	Berlin	1,98,20
Milano	9,90,67	Madrid	5,81,1/2
Atina	84,17,-	Belgrat	34,99,74
Cenevre	2,45,32	Zloti	4,23,77
Brüksel	4,78,18	Pengo	
Amsterdam	1,17,40	Bükreş	108,54,75
		Moskova	1083,-

YENİ NEŞRİYAT

PERŞEMBE GAZETESİ

Perşembenin fevkalâde yılbaşı sayısı
çok zengin mündericatla çıktı.

YILDIZ SINEMASI

Bu defa da bütün muvaffakiyet rekorlarını kırarak önümüzdeki Pazartesi
akşamından itibaren Mevsimin ikinci büyük opera filmi olan

METROPOLİTEN

Adlı san'at harika-
sını takdim ede-
cektir. New York
METROPOLİTEN
operasından
LAUWRENCE
THIBETT



Bu filmde FAUST,
PAGLIACCI,
BARBIER DE
SEVILLE ile
CARMEN'in son
iki perdesini tagar
ni etmektedir.

Programa ilâveten: Musiki üstadları serisinden: MENDELSSOHN...
Hayatı ve en mühim eserleri.

Bugün ve yarın MONTE KARLO GECELERİ filminin son
günleridir. Bu fırsattan istifade ediniz.

Bugünden itibaren

Şehzadebaşı'nda yine **HİLAL** sinemasında
iki büyük harika filmi birden

KORKUNÇ CANAVAR

Büyük sergüzeşt, dehşet ve heyecan filmi.

Sinema âleminin en çok beğenilen yıldızı MARTHA EGGERTH
tarafından büyük muvaffakiyetler ile başarılan

ÇARDAŞ FURSTİN

Almanca sözlü büyük operet filmi.

Arzuyu umumî üzerine ilâveten:

"DENİZ KIZI EFTALYA", nin en son okuduğu
(ÇOBAN - AYŞE KIZ)

Dühuliye 20, paradi 15 Bugün talebeye tenzilâtli matine
her yer 15 kuruştur.

Damping gecelerini bekleyiniz!... Sorunuz!

Bugün **İPEK** sinemasında

13 No. LU CASUS

AŞK - HEYECAN - HARB - SEVİŞEN CASUSLAR - ZENGİN
VE MUZZAM SAHNELER. Amerikan ordusunun hudutsuz
yardımları ve milyonlar sarfı ile yapılan muazzam
şaheser. Baş rollerde:

CARY COOPER - MARYON DAVIS

(Fransızca sözlü) İlâveten: Paramount Jurnal

HERKES DİYOR Kİ:

"İstanbul'da bundan daha muhteşem ve daha nefis
bir eser gelmemiştir."

Yüzlerce büyük artistin iştirakleriyle B. DE MILL'in yaptığı emsalsiz eser
Bütün İstanbul'un görmesi için iki
büyük sinemada birden oynuyor-

KLEOPATRA

Şehzade'de

MILLİ

Ayrıca

KAFESTE AŞK

Oynayan:

CLAUDETTE

COLBERT

İstanbul'da

ALEMDAR

Ayrıca

AŞK KURBANI

DÜŞÜNCELER

Kovadis Lindberg?

Lindberg, çocuğunu çocuğunu, tasını tarağını toplayıp Amerikadan Avrupa'ya göç etti. Vaktile Amerikadan Avrupa'ya, geçilemez sanılan hava yollarını aşmış gelen ve insan oğlunun tabiatı bir kere daha yenisinin şarkısını motörüne söyleten Lindberg, bu sefer bir «medeniyet» e yenildiği için Amerikadan Avrupa'ya kaçıyor.

Lindbergi Amerikadan kaçırın, Lindbergi yenen haydutlar, bir «medeniyet» verimlidir. Bu «medeniyet» yalnız kendine mal etmek istediği «ulusal» kahramanının bir çocuğunu öldürttü, öbürünü koruyamıyor. Sen bu «medeniyetin» timsalisin dedikleri Lindberg, «timsali» olduğu o «medeniyete» güvenemediği için kaçıyor...

Kovadis Lindberg? Avrupa mı? O Avrupa mı ki, onun bugünkü mülhessilleri senin kaçtığın Amerikaya benzemeği «gayi hayal» edinmişlerdir... Orhan Selim

NELER OLUYOR?

Aldırma şeker yel..

Arkadaşlarımızdan biri, her nedense, memleketimizde yapılan şeker propagandasına kızmış... Bu arkadaşın öfkesi, meşhur ördük hikâyesini bilirsiniz ya, onun gibi bir şey... Bu arkadaşımız içki sevmeyen, halbuki pancardan şeker de istihsal edilir, alkol da... Bu arkadaşta muhakkak bunun için şeker propagandasına kızmış olacak... Ama siz aldırma, şeker iyi şeydir, bütün dünya şekerle beslenir... Bal gibi de şeker propagandası yapılır, bu bal gibi tabiri de tam yerindedir.

Fransa, şeker propagandasına en çok ehemmiyet veren memlekettir. Gazetelerin, bilhassa Temps gazetesinin haftada bir iki sayısında şekerin faydalarına dair fıkralar vardır. Fransa devleti bu propaganda için senede 12 milyon frank, yani bir milyon lira sarfeder. Şeker propagandasına kızan arkadaşımıza: Öfke baldan tatlıdır, şeker yiyen şaklıdır!.. deriz.

HER GÜN DAHA HIZLI!

Amerika trenleri, tayyarelerle rekabete kalkıştılar. Oküzü gören kurbaga, ayağını kaldırıp: Beni de nallayınız! demiş, ama bu böyle değil. NevYorkla San-Fransisko arasındaki hatta, bu sene yepyeni bir lokomotif işliyecekmiş. Bu lokomotif motörle hareket edecekmiş. Motörün kaç beygir kuvvetinde olduğunu söylersem, işin şakaya tahammülü olmadığını anlarsınız: 1.200 beygir kuvvetinde!..

BU DA MI REKOR?

1 kânunusani 1906 da bir gazeteci, reisicumhur Ruzveltin yanında durmuş ve kendisini kaç kişinin gelip tebrik edeceğini kaydetmiş. Netice şu: 3 saat 44 dakikada reisicumhur 9.052 kişinin elini sıkışmış, ki dakikada 40 el sıkışmış oluyor!..

İlakkîl değil hayalî vaka

Emniyet direktörü bay Salih Kılıçtan aldığımız mektubu ay-nen neşrediyoruz:

Son Posta gazetesinin 1/1/936 tarihli nüshasının 7. ci sayfasında (Heyecanlı bir yillbasi gecesi ısıklar sönünce bir kız kaçırıldı) sözyle başlayan bir yazı görülmüştür. Bu yazı hakiki bir vakaya müstenit olmayıp bir hikâyeden ibaret-tir.

Bu yillbasi İstanbulda eski senelere nisbeten büyük bir neşe ve eğlence ile geçmiştir. Hiç bir polis vakası ve hatta bir tarafta intizamıslık bile görülmemiştir. Gazetede görülen yazının hakiki bir vaka gibi gösterilmiş ve alâkayı bu suretle celbetmek istenilmiş bulunmasından dolayı hasil olan yanlış duyuguyu silmek için işin tavihine lüzum gördüm. Keyfiyetin bu suretle gazetenize yazılmasını dilerim.

Sarhoş Garsonun başına gelenler

Velora adında bir garson dün gece geç vakit kendini bilmiyecek derecede sarhoş olarak sokağa çıkmış ve caddede sendeliye sendeliye olaşmağa, gelip geçenlere sataşmağa başlamıştır.

Sarhoş bi roralık yoldan geçen bir kadının arkasından hızlıca yürümek isterken müvazenesini kaybederek orada bir eczahane-nin önüne düşmüştür. Velora eczahanesinin büyük vitrinine çarparak camları parçalamış, kırılan camlardan kendisi de muhtelif yerlerinden yarananmıştır. Zabita sarhoş garsonu baygın bir halde hastaneye kaldırılarak hakkında takibata girişmiştir.

İÇERDE OLUP BİTENLER

Bir soyguncu yakalandı

Arkadaşile beraber Rami mıntakasında bir bakkalı soydu

Rami mıntakasında soygunculuk yapan silâhli bir adam ele geçirilmiştir. Bu adam Zafranbolulu Süleymandır. Soygunculuğu memleketlisi Mehmed ile yapmıştır.

Hadise şöyle olmuştur:

Süleyman yanında arkadaşı Mehmed olduğu halde Rami mıntakasında Çamurluhan mevkiine gelmiş, Rifat adında birinin bakkal dükkânına 100 metre kadar yaklaşarak dükkâna doğru iki el silâh atmıştır.

Dükkânda çalışan Mustafa derhal dışarıya fırlamış ve biri eli silâhlı, diğer eli bıçaklı iki haydutla karşılaşmıştır.

İki soyguncu Mustafanın üzerine hücum etmişler kendisini kısıklarak bağliyerek belindeki tabancasını, kol saatini, elbisele-rini, cebindeki paraları ve dükkânda kıymetli bazı eşyaları alarak sığılmışlardır.

Mustafa haydutlar uzaklaştıktan sonra kendisini güç hal ile çözebilmiş ve koşarak Rami mıntakası jandarma karakoluna vakayı anlatmıştır.

Haydutların takibine çıkan jandarmalar Süleymanı Küçük-pazarda Yemenici Mustafanın dükkânında yakalamışlardır. Süleyman silâhın arkadaşısı Mehmede ait olduğunu ve Rami mıntakasına bir köprü altına sakladığını söylemiştir.

Süleyman jandarmalar tarafından köprüye götürülmüş ve silâh saklandığı yerden çıkarılmıştır.

Jandarma kumandanlığı Süleymanla silâhı ve tahkikat evrakını polise teslim etmiştir.

Hadise ile şimdi İstanbul emniyet müdürlüğü meşgul olmaktadır.

Süleymanın arkadaşı Mehmed henüz bulunamamıştır. Süleyman arkadaşısını vaka geçesi kaybet-tiğini ve bir daha görmediğini söylemektedir. Mehmedin aranma-sına devam edilmektedir.

İmrâlı hapisanesi

Kaçan dört mahkûm araştırılıyor

İstanbul hapishanesinden ağır cezalı bazı mahkûmların İmrâlı adasında kurulan modern hapishaneye nakledildiklerini yazmıştık.

Katil suçundan uzun senelere mahkûm olan dört mahkûm nasılsa hapishaneden kaçmışlardır.

Yapılan tahkikat sonunda bunların İmrâlı adasına yanaşan bir balıkçı kayığına binerek kaçtıkları anlaşılmış ve keyfiyet bütün jandarma kumandanlıklarına tamim edilmiştir. Kaçan mahkûmlar aranmaktadır. Bugün yarın yakayı ele vereceklerdir.

Bir taraftan kaçanlar aranırken, diğer taraftan da İmrâlı hapishanesini idare edenler arasında mahkûmların nasıl kaçtıkları hakkında tahkikat yapılmaktadır. Gündüz nöbetçilerin gözü önünde çalıştılarından, bir fırsat ele geçirerek gece kaçtıkları sanılıyor.

Limanda gece yevmiyesi

Liman idaresile acenteler arasında ihtilâf çıktı

Liman tarifesinde, yükleme ve boşaltma amelesine gece yevmiyesi verilmesi hakkında bir kayıt olmaması yüzünden idare ile acente ve tacirler arasında ihtilâf çıkmıştır. Liman idaresi gece çalışan amelenin bir misli fazla yevmiyeye istihkakı olduğunu ileri sürerek bu ücretleri eşya sahiplerinden istemiştir.

Fakat alâkalı tacirler ve acenteler, tarifiede yazılı olmayan bir ücreti vermeğe mecbur tutulmıyacıklarını bildirmişler ve Liman idaresinin gönderdiği faturaları kabul etmemişlerdir.

İdare, tarifiede eski ücretlerden kaldırılanlar kaydedildiğini, bunlar arasında amelenin gece ücretinin alınmıyacağına dair bir madde mevcut bulunmadığını işaret ederek ücretlerin ödenmesinde ısrar etmiştir.

Bunun üzerine meseleye hakem sıfatile deniz ticareti müdürlüğü el koymuş ve bir rapor hazırlayarak ekonomi bakanlığına göndermiştir. İşin bir sona bağlanması için bakanlığın tebligatı bekleniyor.

Diğer taraftan amele yevmiye usulü kaldırıldıktan sonra kazançlarının azaldığı iddiasile ücretlerin arttırılmasını istiyorlar.

Liman idaresi bu istekleri kabul etmemiştir. İdare aylık kazançların eskisinden az olmadığı kanaatinde-dir.

İtalya ile ticaret

Balık için serbest döviz verecekleri anlaşılıyor

Son zamanlarda birçok İtalyan firmaları memleketimizden bilhassa balık satın almak üzere Türk ihracatçılarına baş vurmuşlardır.

Merkez bankasındaki bloke dövizlerden artık istifade imkânı kalmaması dolayisile ihracat yapmak serbest döviz bulunmasına bağlı olduğundan yalnız malın karşılığı olarak döviz bulanlar İtalyaya mal gönderiyorlar.

Gümrüklere ve kambiyo müdürlüğüne gelen bir tamime göre hükümet bu döviz işini çok sıkı bir kontrol altına almağa karar vermiştir. Ancak göndereceği eşyaya karşılık döviz bulunduğunu vesikalarile isbat edenler İtalyaya ihracat yapabileceklerdir.

Bu suretle artık İtalyaya, sonra bedelini almak şartile mal göndermeğe imkân kalmadığından işler azalmıştır.

Maamafih İtalya hükümeti, memleketimizden balık almak isteyen ithalatçılarına permi verdiğinden bunların yakında serbest döviz vermek suretile hararetili iş yapılmasına imkân hazırlayacakları muhakkak görülmüyor.

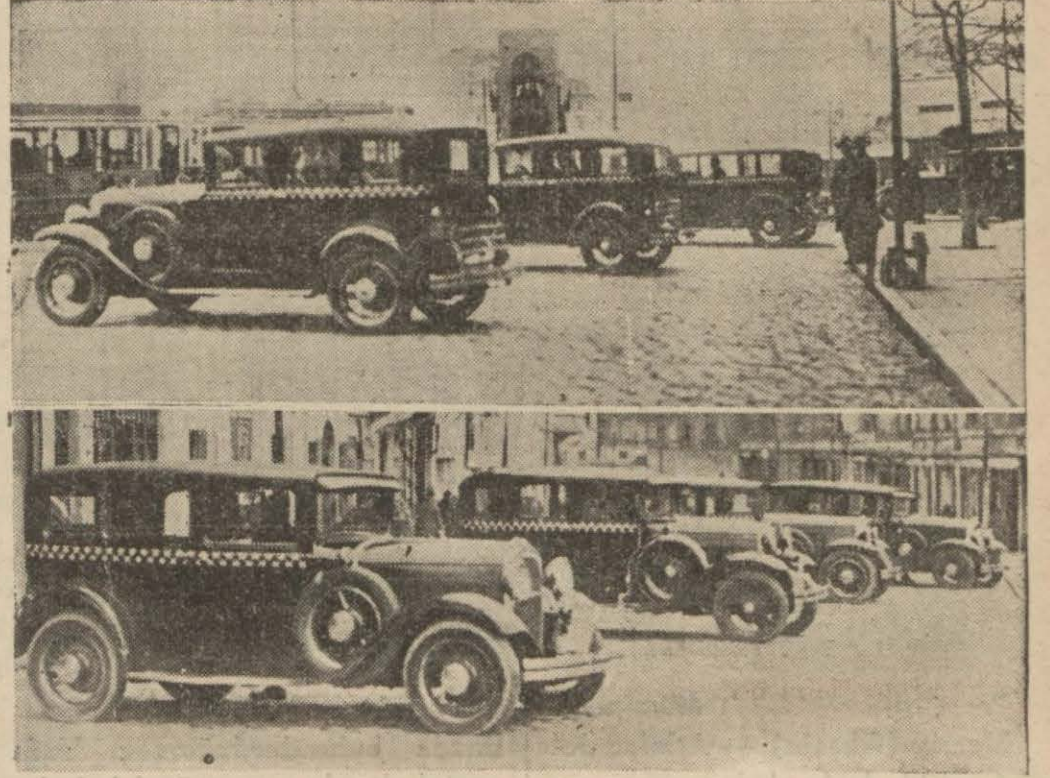
Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır: Şişli: Nargileciyan, Taksim: Bostanbaşı İtimat, Tepebaşıda Kinyoli, Tarlabasında Nihat, Calata: Kapiçi, Eminönü: Bahçekapıda Salih Necati, Kasımpaşa: Yeni Turan, Hasköy: Halıciğünde Yeni Türkiye, Heybeliada: Tomadis, Büyükkada: Halk, Bakırköy: İsteyan, Sarıyer: Büyükdere'de Asaf, Aksaray: E. Pertev, Beşiktaş: Nail, Üsküdar: İttihat, Kadıköy: Rifat Mümtaz ve Modada Alâeddin, Fener: Çalidi, Samatya: Emin Rıdvan, Şehremini: Nâzım, Karagümrük: Suat, Alemdar: Esat, Küçükpazar: H. Hulûsi, Şehzadebaşı: Asaf, Beyazıt: Belkis.

10 kuruşa adam taşımak..

Şoförler henüz kendi aralarında anlaşamadılar

Her gün tıraş olacaklar, keyif verici madde kullanmıyacıklar



Bir taksi durak yerinde bekliyen otomobiller

Şoförler cemiyeti idare heyeti dün akşam saat 20 de fevkalâde bir toplantı yapmış, bu toplantıda bilhassa son günlerde şoförler arasında hayli dedikoduya sebep teşkil eden «taksilerin on kuruşa adam taşınması» meselesi üzerinde konuşulmuştur. Cemiyetin tetkikatından sonra varılan neticeye göre; 10 kuruşa adam taşımak işini kabul edenlerden bir çokları otomobil sahibi olmayan şoförlerdir. Dün kendisile görüşen bir muharririmize salâhiyettar bir zat bu toplantıda yapılan hesap neticesini ve son vaziyeti şöyle anlatmıştır:

— Adam başına on kuruş alınmak suretile yapılacak otomobil postalarında bir iki hat ele aldık. Bunlardan biri Şişli - Pangaltı - Taksim - Karaköy. Diğer de Fatih - Beyazıt-Sultanahmet-Sirkeci-Karaköydür. İki noktadan kalkacak otomobillerin son istasyonu Karaköy olacaktır.

Tramvayların en fazla kalabalık olduğu saatler sabah 8 - 9, akşam 5 - 6 arasındır. Bu saatlerde bir otomobilin ya Fatih - Karaköy yahut ta Karaköy - Şişli hattı üzerinde yirmi sefer yaptığını ele alalım. Bir sefer 40 kuruş tuttuğuna göre, yirmi sefer 800 kuruş eder. Yani bir otomobil 10 kuruşa adam taşır ve asgarî günde yirmi sefer yaparsa 8 lira elde edecektir. Şimdi bir de bunun masrafını hesap edelim: 40 kuruş plâka resmi, 30 kuruş garaj hakkı, 50 tamir, 10 yağ, 80 lâstik aşınması, 400 kuruş benzin, 8 kuruş kazanç vergisi hepsi 623 kuruş eder ki, bir otomobil bu masrafı her gün yapmak mecburiyetindedir. 800 kuruştan şoförün eline kalan para 77 kuruştur.

Dün akşamki toplantıda bu hesap üzerinde epeyce meşgul olunmuş, bazı şoförler işte gene zararlı olmaları ileri sürmüşlerdir. Fakat şoförler cemiyeti bu gibi halin diğer taksilerle arada bir rekabet uyandıracağını, karışıklığın önüne geçilmesinin zorlaşacağını düşünerek henüz bir ka-

rar vermemiştir. Tetkikata devam edilecektir.

Plaka resmi

Dünkü toplantıda şoförlerin plâka resmi işi üzerinde de görüşülmüştür. Cemiyet, belediyenin istediği resmi çok görmekte ve asgarî hesaplama bu resmin 1, 2, 3, lira üzerinden alınmasını istemektedir. Belediyeden buna dair henüz bir haber alınamamıştır. Belediye bu şekli kabul ederse şoförler eski borçlarını gene eski hesap üzerinden vermeği kabul etmektedirler.

Yeni bir tamim

Şoförler cemiyeti, her taksi mıntakasında birer mümessil bulunmasını kabul etmiş ve dün akşamki toplantıda mümessilin vazifeleri görüşülmüş ve şunlar karar altına alınmıştır.

Her mıntaka mümessili şoförlerin hükümet ve belediye memurları ile cemiyet arasında irtibatlarını temin edecektir. Yirmi mıntaka için yirmi mümessil seçilecektir. Mümessiller mıntakalarında çalışan şoförlerin her işi ile yakından alakadar olacak gerek otomobil seferlerinde, gerekse çalışma tarzlarında bir intizam tesis edecektir.

Taksilerin âdeta üstüste sokak başlarına yığılmaları sureti katiyede yasak edilmiştir. Taksiler taksi mıntakasından hariçte durmıyacak ve müşteri almıyacaktır. Şoförler hiç bir zaman sakallı gezmiyecekler, her sabah muntazaman tıraş olacaklardır. Eski, yırtık sökük elbise giymiyeceklerdir. Sarhoş olarak otomobil kullanmıyacıklar, keyif verici maddeler kullananlara şoförlük yaptırılmıyacaktır. Bunlara riayet etmeyen şoförler cemiyetçe cezalandırılacaklardır.

Tamimdeki bu kayde göre, makul bir sebep olmadan şoförün vazifesine nihayet veren otomobil sahibi veya sebepsiz yere vazifesini bırakıveren şoför cemiyet haysiyet divanına verilecek ve haklarında muamele yapılacaktır.

KANSIZLIK

benizsizlik için yegâne deva kanlı ihya eden En muntahip ciltbba tarafından tertip edilmiştir.

Nörasteni, zaflıyet ve Chlorose

SIROP DESCHIENS, PARIS

Adalar denizinde işlek bir limanımız: Mersin

Mersin şehir itibarile çok muntazamdır bütün evler beyaz ve bahçelidir



Mersinden bir görünü

Mersin (Akşam) — Adalar denizi sahilinde İzmirden sonra en büyük ve en işlek limanımız Mersindir. Mersin yeni bir şehirdir. 80 yıl önce burası küçük bir köydü. 80 sene içinde bugünkü büyük şehir meydana çıktı.

Mersin bilhassa cumhuriyet devrinden sonra çok güzelleşmiştir. Yakında liman da yapılmış burasının ehemmiyeti bir kat daha artacaktır.

Mersinin binaları çok güzeldir. Bunlar yerli beyaz taştan yapılmıştır. Denizden yeşillikler arasındaki beyaz evler çok güzel görünür.

Caddeleri çok muntazamdır. Büyük bir kısmı asfalt olarak yapılmıştır. İki tarafta ağaçlar dikilmiştir. Hemen her evin bahçesi vardır.

Mersinin yazları vakıa biraz sıcaktır. Fakat kimse bundan korkmaz. Çünkü şehrin arkasında serin Kuz yaylaları vardır.

Mersinin kışla baharı birbirinin ayrılmaz ikisi bir mevsim gibi görünür. Kışın gelmesiyle beraber, portakalların, mandalinelerin yeşil renkleri kızarır ve bu sulu meyvalar bir altın dizisini andırır.

Bugün şu mevsimde sofraları-

mızda bulundurduğumuz Yafa portakalı denen o güzel kokulu, tatlı nefis portakallar, Mersinin bahçelerinden gelir.

Şehrin yaz eğlenceleri için portakal ve çiçek bahçelerinden başka bir de güzel plajı vardır.

Mersinin nüfusu 25,000 dir. Emniyet ve asayiş işleri çok düzenlidir. Sanayi hayatı günden güne yükselmektedir.

Mersin - Adana arasında günde altı tren gelip gider. Bunların tarifeleri çok ucuzdur.

Konyada şehitler anıtı açıldı

Konya 1 (A.A.) — Bugün saat 15,30 da şehitler anıtının küşat resmi pek parlak bir surette yapıldı.

Merasimde ordu müfettişi İz-zeddin, kolordu kumandanı Cemil Cahit ile vali namına Sezai, şar-bay, C. H. P. teşkilâtı başkan ve üteleri, her türlü teşekküller mu-rahhasları ve kalabalık bir halk kütlesi hazır bulunmuş, ordu müfettişi, kolordu kumandanı ve şarbay tarafından nutuklar söy-lenmiş ve vatan için ölenler adı-na bir dakika sükûttan sonra as-ker tarafından da havaya üç el silâh atılmıştır.

Erzincan elektriği

Girlevik şelâlesinin 5,000 beygir kuvvetinde olduğu anlaşıldı

Erzincan (Akşam) — Şehrin elektrik projesini yapmak üzere iç bakanlığından istenen elektrik mühendisi bay Süreyyanın başkanlığında dört kişilik bir heyet Ankaradan şehrimize gelerek Girlevik şelâlesinde tetkikatta bulunmuştur. Neticede suyun yüz altmış metre yükseklikten düştüğü ve beş bin beygir kuvvetinde olduğu anlaşılmıştır.

Bu şelâleden istifade edilmek istenirse Erzuruma kadar elektrik tramvayları da işletmek kabil olacaktır. Şimdilik şehrin tenvirati için yüz elli bin liralık bir tesisat yapılması kâfi görülmektedir.

İcap ederse bu miktar türbinlerin tezyidile çoğaltılabilir. Mühendis bay Süreyya gereken iza-hatı ilbaylığa vererek Ankarada harita plân ve projelerini yap-mak üzere buradan hareket etmiş-tir. İlkbaharda işe başlanması u-muluyor, bu keşfin yapılması için iki bin lira istenmektedir.

Çifçilere konferans

Burnova ziraat mektebinde güzel bir teşebbüs

İzmir, (Akşam) — İzmir çok yakın olan Burnovada bulunan Ziraat mektebi büyük kültür ve ziraat müesseselerimizdendir.

Burada talebeye ziraat, fen-nî metotlar da-hilinde ve pra-tik olarak gösterilmektedir. Zi-raat mektebinde ayrıca köylü-nün istifadesini temin için hafta-nın muayyen günlerinde çiftçile-re konferanslar verilmektedir.

Bilhassa zeytincilik, iyi ve çok mahsul veren zeytin ağaçları ye-tiştirmek işine de mektepte büyük ehemmiyet verilmektedir. Mekte-bin arazisinde yetiştirilen bağlar-dan da her yıl mühim varidat temin edilmektedir.



Mektep müdürü Hilmi Onay

Samsun mektupları

Samsundan çok miktarda ceviz ihraç edildi

Samsun (Akşam) — Bu se-ne muhtelif Avrupa limanlarına fazla miktarda ceviz ihraç edilmiştir. Şimdiye kadar gönderilen cevizin yekünü 700 - 750 bin kiloyu bulmuştur. Bunun yüzde doksanı Almanyaya ihraç edilmiştir.

Kabuklu cevizler, Samsunda vapurda teslim, yüz kilosu 17 - 18 lira arasında satılmıştır. İç cevizde 60 - 70 bin kilo kadar satılmıştır. İstanbul satılan cevizler de 300 bin kilodan fazla yekün tutuyor.

Yazın kurak gitmesine rağmen zahire ihracatı da epice mühim bir yekün tutuyor. 11 ay içinde 600 bin kilo nohut, 70 bin kilo mercimek, 12880 sandık yumur-ta ihraç edilmiştir. Bundan baş-ka 245 bin kilo haşhaş ta ihraç edilmiştir.

Bir zamanlar İspanyaya çok yu-murta gönderilirdi. Yeni anlaş-ma olmadığından şimdi sevkiyat en ziyade Almanyaya yapılıyor. Türkofis yeni mahreçler bulmağa çalışmaktadır. Türkofisin burada

bir şube kurması herkesi mem-nun etmiştir.

Kuraklığa rağmen fasulye mah-sulü orta derecededir. Bir kaç ay içerisinde İstanbula gönderi-len fasulyenin mikdarı bir bu-çuk milyon kilodan fazladır. Bu mikdar geçen senelerde İstanbul ve İzmirde satılan mahsûlden az-dır. Satılan fasulyelerin fazlası-nı çalı, teşkil etmektedir. Tom-bul fasulye 9 - 10, çalı 10,5 - 11, horos 13 - 14, Selânik 12 - 12,5 kuruşa kadar satılmıştır.

İstanbulda yapılan satışlar ara-sında, 81 bin kilo mısır, 30 bin kilo keten tohumu, 115 bin kilo haşhaş, 115 bin kilo yapağı, 140 bin kilo tiftik, 170 bin kilo mer-cimek 2,875,000 kilo arpa, beş milyon kiloya yakın buğday vardır.

Tütün satışlarının yeni başladığı bugünler, Samsun piyasası-da bir canlılık göze çarpmakta-dır. Tütün mahsulü az olmasına rağmen, kalite itibarile çok nefis olduğu için hararetili istek vardır.

Yeşilköyde fakir talebeye yardım



Yeşilköyde Halk fırkasına dahil bayanların himmetile yiyecek verilen ve bayramda gıddirilen talebeler

Mekteplerdeki fakir ve muhtaç talebeye yiyecek temini için her tarafta büyük bir gayretle çalışılıyor. Yeşilköy Halk fırkasına dahil bayanlarımız bu hususta çok muvaffakiyetli neticeler elde etmişlerdir. Bunların himmetile yüzden fazla çocuğa her gün yiyecek verilmesi temin edildiği gibi bayramda çocuklara elbise ve ayakkabı da dağıtılmıştır.

Yeşilköyde oturan yerli ve ecnebi bütün halk bu hayırlı işe yardım etmiştir. Yeşilköy kadınlarının bu muvaffakiyetli çalışmaları çok takdire şayandır.

AŞKIN CİLVESESİ

Yazan: M. Uygaç

Tefrika No. 34

Bu talisiz aşka bir müddetten beri zihninden geçen tasavvurları birer birer hikâye etmekte âdeta zalimane bir zevk duydu. Mathias' a sözü kesmesine meydan vermeden, madam Gräfenin nazariyelerini, kendi fikirleri imiş gibi, uzun uzun izah etti.

Ressam kendi parmaklarını kırarcasına sıkarak:

— Elena, dedi. Ben hiç bir zaman sizin için böyle bir dakikanın hülûl edebileceğine ihtimal vermemiştim.

Sonra, kalbinde duyduğu acının sükûtu içine kapandı. Hiç bir şey söylemedi. Fakat hastalığı arttı. İçindeki keder göğsünü sanki birdenbire parçalıyordu. Kendisini ziyarete gelen Elena'ya:

— Siz bu adamla giderseniz ben yataktan kalkmıyacağım gibi geliyor bana, diyordu.

Elena ressamı bırakıp gitmek kuvvetini kendinde bulamadı. Şeman bu defa da Parise yalnız döndü. Fakat Berlinden gittikten sonra, Elena o beyhude uğraşmalarına tekrar başlamak lâzım geldiğini düşününce kalbinde tarife sığmaz bir ızdırıp duydu. Hayatının en güzel hülyasına ebediyen veda etmiş gibi içinde bir azap vardı. Aynı zamanda onu böyle âdi, değersiz ve zahmetli bir hayatın boyunduruğu altına girmeğe sevk etmiş olan Mathiasa karşı da bir kin hissi duyuyordu.

Sonbahara doğru, Elena için bir fırsat çıktı. Baronin von Bittzner isminde dul bir kadın seyahatte onu yanına bir arkadaş olarak almak istiyordu. Bu zengin bir kadındı. Çocuğu olmamıştı. Pek velveleli, macera ile dolu bir hayattan sonra kalp

hastalığına tutulmuştu.

Berlinde Mathias'tan ayrılmak pek hüznü oldu. Ressamda bir daha genç kızı göremeyeceğine dair bir his vardı. Son günü, zavallının hastalıktan pek bızulan renksiz çehresi Elena'ya da bu korkuyu verdi.

Mathias onu selâmlamak için odasına gelmişti. Kamburlaşmış bir halde, bir köşeye, bir bavulun üzerine oturmuştu. Arkasını duvara dayıyordu. Gözleri Elenadan ayrılmıştı. En küçük hareketlerine bile dikkat ediyordu. Genç kız, gözlerini ona çevirmeden, eşyasını topluyor, hazırlanmağa uğraşıyordu. Mathias ona bir demet çiçek getirmişti. Elena çiçekleri aldı, büyük bir itina ile kâğıda sardı ve manto-sunun yanına koydu. Hazırlık bit-tiği zaman, Mathias ayağa kalk-tı, çantaları, sandıkları kilitledi. Sonra anahtarları geç kıza verdi.

Elenanın karyolada duran bir eldiveni yere düştü. Mathias bu-nu aldı, uzun müddet avucunda tuttu, baktı, parmakları ile okşa-

dı. Tekrar yatağın üstüne koydu. Odaya öyle bir göz gezdirdi ki orada Elenadan kalmış olabilece bütün hatıraları toplayarak ruhuna yerleştirmek istiyor zan-nolunabilirdi.

Pencereye doğru gitti. Yorgun, bitik bir halde dayandı, dışarıya bakıyordu. Ev sahibesi eşyaları taşıyordu. Elenaya şu suali sor-duğunu işitti:

— Gene gelecek misiniz mat- Mathias cevabı duymadan, âni bir hareket yaptı, ellerini saçları-na daldırdı.

Karşıdaki evde, bir kız pen-cerede dikizi dikiyor ve şarkı söy-lüyordu. Neşeli bir güneş evle-rin damına, kiliselere, semanın namütenahiliklerine aydınlıklar serpiyordu. Ressam başını çevir-di. Elena, ayakta, aynanın kar-sısında saçlarını düzeltiyordu. Şapka iğnesini dişlerinin arasına almıştı. Tül kolundaydı. İki elini başına kaldırmıştı. Mathias sen-deliyerek bir iki adım attı. Son-ra, makine gibi bir hareketle saate baktı. İhtimalki saatin minesini

görmedi. Fakat kulaklarında, kar-anlıkta çırpınan kanatlar gibi bir uğultu duydu. Gözleri karar-dı. Etrafında bütün mevcudat biribirne karışıyordu. Nihayet, gördüklerini farkedecek bir ha-le geldiği zaman, Elena ayakta, peçesini bağlıyordu. Aynada eli-nin tersini seyretti. Sanki bir göz yaşını silmek istiyormuş gibi bu el sık sık, seri bir hareketle, gözlerinin üstünden geçiyordu.

Sonra, Elena, döndü, iki elini uzattı, âdeta ürkek bir sesle ha-fifçe:

— Mathias! dedi.

Ressam gülmek istedi. Fakat muvaffak olamadı. Bir şeyler söy-lemek istedi. Sesi çıkmadı. Genç kızın uzattığı elleri tuttu, onları biribirine birleştirerek kalbinin üzerine gırdı. İki el bir ölünün üstünde kavuşmuş gibi bir sar-lip vücuda getirdiler. Mathias epice zaman bu halde kaldı. Bo-ğazında ikinci bir düğüm vardı.

Sonra, kekeliyerek:

(Arkası var)

Pul merakı çoğalıyor

Geçenlerde bir türk pulu yedi yüz elli liraya satıldı...

Halkta Habeş pullarına karşı büyük bir rağbet var, herkes Habeş pulu soruyor

Genç kız dükkândan içeri girdi:
— Bir takım Habeş pulu istiyorum...

Dedi. Üzerlerinde imparator Haile Selasiyenin resmi bulunan pullar ortaya çıktı. Genç kız bir takım pulu alarak çıktı.

Pulcu güldü:
— Ne kadar çok Habeş pulu istiyen var...

— Ehh.. Habeş modası...
— Hayır bu modadan ileri gelmiyor. Bunun sebebi başka...

Pul meraklıları şöyle düşünüyorlar: Habeşistan istilâ edilecek... Afrika haritası değişecek... Orada yeni pullar çıkacak... Mevcud Habeş pulları fevkalâde kıymetlenecek... Bunun için şimdi her tarafta harıl harıl Habeş pulu soruluyor... Yalnız İstanbulda değil, Avrupanın her tarafında da Habeş pulu istiyorlar.

— Desenize pul meraklıları Habeşistandan ümitlerini kesmişler...
— Evet...

— Acaba biz de pul merakı, kolleksiyon merakı eskisine nazaren fazlalaştı mı? Azaldı mı?..

— Eskisine nazaran Türkiye'de pul meraklıları son derece çoğalmıştır. Koleksiyon sahipleri gündün güne artmaktadır. Meselâ Anadolu'da yalnız Dinar gibi küçük bir yerde 100 kolleksiyon sahibi vardır. Türkiye'deki pul meraklıları bir cemiyet kurmak için çalışmaktadırlar. Hattâ pul meraklıları bir de gazete çıkarıyorlar. Bu cemiyet için bir pul meraklıları listesi yaptık.. bakınız, okuyunuz...

Eski pulcu pul meraklılarına aid listeyi uzattı. Baktım. İlk satırda bir numaralı meraklı:

1 — Şehir tiyatrosu sanatkarlarından bay Hazım..

— Demek bay Hazım da meraklı..

— Evet.. hem de kıymetli pulları vardır... Kendisi meşhur pul meraklılarından.

— Başka böyle meşhur meraklılar..

— Pek çoktur.. Mimar M. Monceri...

Merhum Ahmed Rasim... Her ay 15-20 lira'lık pul alırdı..

— Türk pulları kaç çeşittir?..

— 1250 çeşidi bulmuştur.

— En kıymetli türk pulu hangisidir?..

— «30 numaralı» denilen puldur... 1867 tarihinde basılmıştır. 25 kuruşluk bir eski puludur...

Bu pul geçenlerde İstanbul'da 800 liraya satılmıştır.

Şimdi pulun değeri 1000 liradan fazladır.. Bu pula 1000 lira veren vardır... Bu pul Türkiye'de bir tanedir..

— Başka böyle kıymetli türk pulları var mıdır?..

— Yukarıda söylediğim tek bir pulun kıymetidir... birbirlerine bitişik olarak satılan pullara gelince... En kıymetli türk pulları Berlinde Adolf Posser adında bir tüccarın elindedir...

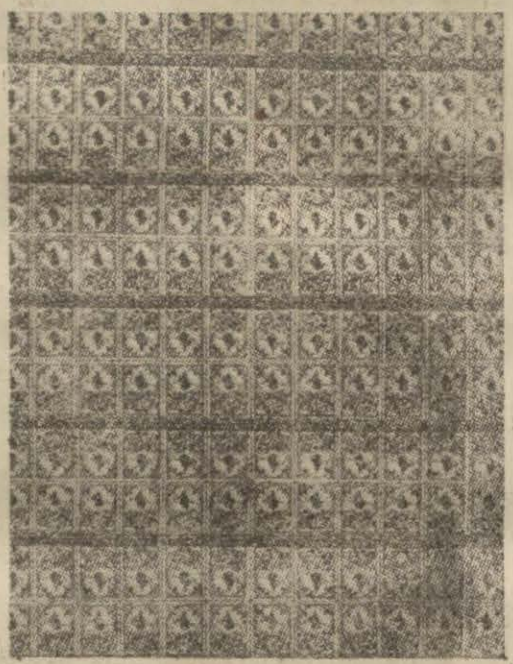
Adolf Posser İstanbul'da «Tugralı» denilen pulların bir sahife halinde birbirine yapışık, 132 tanesini yakpare bir şekilde eline geçirmiştir. Adolf Posser geçen Berlin pul kongresi ve sergisinde



Türkiyede ilk defa pula bastıran Agâh efendi



Elindeki Türk pullarına kıymet biçilemeyen Alman Adolf Posser



Bir eşt daha bulanamayan Adolf Posserin Türk paalları

birinci mükâfatı kazanmıştır. Bu elindeki 132 tane türk puluna kıymet biçilemiyor.. bunun 90 bin lira kadar tuttuğu tahmin edilmektedir.

— Türkiye'de böyle yüksek fiatle satılan pul var mıdır?..

— Bundan bir müddet evvel âlelâde bir Amerikan pulu İstanbul'da 100 liraya satıldı..

Bunun da sebebi şu idi. Meşhur Amerikan tayyarecileri Bordmanla Polando tayyareleriyle Amerikadan Türkiye'ye gelmişlerdi. Bu tayyareciler beraberlerinde Amerikadan Türkiye'ye gönderilen bir tek mektup almışlardı... İstanbul'da gelen bu mektubun üzerindeki pul - tek olduğu için - 100 liraya satılmıştır.

— Habeş pulları fiatlendi mi? Pahalı mı?

— Hayır.. Habeş pulları ucuz-

dur... Kırk paradan tutunuz da 50 kuruşa, bir liraya kadar Habeş pulu vardır...

— Bizde ilk pulu kim çıkarttırmıştır?

— 1862 tarihinde posta ve telgraf nazırı Agâh efendi..

— Bizim memlekettten Avrupa ve Amerikaya pul ihracatı yapılıyor mu?

Avrupaya pul ihracatı yapılmasa pulcuların hali her zaman fena olurdu. Ötedenberi Avrupa'ya pul ihraç ederiz. Bilhassa Almanlar pula son derecede meraklıdır. Bizden her sene pul alırlar..

— Şimdi pul piyasası nasıldır?

— Bugün buhran dolayısıyla Türkiye'de pulun en ucuz zamanıdır. Hiç bir devirde pul bu derece ucuzlamış değildir. Hattâ kilo ile pul satılmaktadır.

— Pulun kilosu kaçadır?

— Pulun cinsine göre... Bir cins vardır. Kilosu 10 liradır. Bir cins vardır. Kilosu 15 liradır. İçinde kıymetli pullar bulunabilecek bir cinsin kilosu da 25 liradır...

İşin tuhafı neresidir biliyor musunuz?.. Taş yerinde ağırır derler ya.. hiç öyle değil... Bir çok ecnebi pulları burada kendi memleketlerinden ziyade ucuzdur.

— İlk pulu icad eden kimdir?

— İngilizler... Royland Hill adında bir ingiliz asilzadesi..

Bunun bir de hikâyesi vardır..

Royland Hill bir gün seyahate çıkar... Zengin bir adam.. bir köye gelir.. küçük bir otele misafir olur... O zaman gönderilen mektuplara pul yapıştırmak âdet değilmiş... Yalnız mektupların üzerine «P.P.» harfleri konulmuş.. ve mektubun parası gönderenden değil, kendisine mektup gelenden alınmış.. Royland Hill bu küçük köy otelinde otururken postacı içeri girmiş.. otelin sahibi madama bir mektup uzatmış.. madam mektuba şöyle bir bakmış... Postacıya iade etmiş... Royland Hill sormuş:

— Niçin mektubu almadınız?

— Param yok ta..

İngiliz asilzadesi hemen parayı verip mektubu almış.. otelin sahibi madam:

— Ne zahmet ettiniz? demiş..

Bu mektup oğlumdan geliyor.. fakat içinde hiç bir şey yazılı değildir. Biz fakir insanlarız. Oğlum para kazanmak için Amerikaya gitti. Lâkin mektup ücretleri pahalı.. Birbirimize pek az mektup gönderebileceğiz.. bunun için bir çare bulduk. Oğlum sıhhatte olup olmadığını zarf üzerindeki yazının tarzına göre bana anlatacaktı. Bir şekil tesbit ettik. Şimdi ben gelen mektubun zarfına bakar bakmaz oğlumun sıhhatte olup olmadığını anladım. Zaten oğlum mektubu almayacağını bildiği için içine de bir şey yazmaz.. bakınız içi boşdur. Çünkü ben gelen mektupların hepsini geri çeviririm.

Bunun üzerine Royland Hill ne yapın yapıp ingiliz postalarını ilâhâ karar vermiş. Senelerce çalışmış, bu uğurda paralar dökmüş.. posta ve telgraf umum müdürü olmuş.. ilk pulu icad etmiş..

Hikmet Feridun

CEREYANLAR, KİTAPLAR

“Salome,”

İngiliz edebiyatı denince gerçi Shakesperare'in şanlı adını anarız; fakat ondan sonra bir Milton'u, bir Byron'u, Dickens, Meredith, Conrad gibi büyük romancıları değil, parlak bir muharrir olmaktan ileri gidemiyen Oscar Wilde'ı hatırlarız. Onun eserleri arasında da merakımızı en çok tahrik edeni küçük hikâyeleri ile bir de fransızca yazdığı bir perdelik *Salome* sidir. Kendisi buna «dram» demiş, türkçesini basan bay İbrahim Hilmi daha da ileri giderek «tragedia» olduğunu söylüyor. Diye dursunlar; *Salome* ancak bir alay, yarı symbolist, yarı mistik «esthète» lerle bir alay diye karşılanırsa manalı bir eser sayılabilir.

Yıllar var ki fransızcasını açıp okumamıştım. Ne yalan söyleyeyim? Vaktile onu ilk okuyuşumda ben de güzel bir eser olduğunu sanmış, onun ölmez bir usta - işi olduğuna inanmıştım. Bunu hatırladıkça, o zamanlar çocuk denecek yaşıydım diye kendimi avutmağa çalışmama rağmen, yüzüm kızarır.

Salome'yi niçin sevmiştim? Onu niçin beğenirler?... Okumadınız ya fransızcasını, ya bay Nureddin Sevin'in yeni çıkardığı türkçe metni (1) okuyun, niçin bir güzel eser sandığınızı anlıyorsunuz. Onda şeklin bütün hainlikleri vardır. İlk satırdan son satıra kadar insan, bütün tımtırlık kelimeleri, üzene bezene bulunmuş teşbihleri, sahte derinlikleri ile bir edebiyat havası içinde hapsolunur. Orada tasvir edilen adamlardan hiç biri, Yahya peygamberden tutun da kraliçe Herodiad'ın içöçünâna kadar hiç biri yaşamaz, söyler...

Hem de ne söylemek! Hepsini de ağızlarından çıkan kelimelerin acayipliği ile sarhoş gibidirler. Sanki hepsi yetmiyormuş gibi Oscar Wilde Vaftizci Yahyaya (Yahya - el - Muammid - Jean - Baptiste), doğru bile olsa yine tuhaf bir rad takmıştır: lochanaan. Bütün piyeste *Salome*: «Je veux ta bouche, lochanaan - Je veux la tête d'lochanaan» diye bağırıp durur. Bay Nureddin Sevin sadece Yahya demekle iyi etmemiş; bana öyle geliyor ki Oscar Wilde, o lochanaan adını bulamasa bu eserini yazmaktan vazgeçerdi.

Kan lekeleri... Kendini öldüren bir adam... Korkunç sözler söyleyen saç sakalına karışmış bir yahudi peygamberi... Onun dudaklarına vurulan bir kız... Havrada dev kanatlarının çırpınışı... Korkan, yalvaran bir kral... Yedi duvak rakısı... Şekle aldâ-nip heyecana gelmek, bunu Eskilev's'in tragediyaları ile bir tutmak için daha ne istersiniz? Söylenen sözlerle gelince, onlar da şu şeşnide:

«Yahya, senin ağzın fildişi bir kule üstünde lâlden bir çembere benziyor. Fildişi bıçakla kesilmiş bir nar gibi. Sayda bahçelerindeki güllerden daha kırmızı; nar çiçekleri bu kadar kırmızı değildir. Kralların gelişini bildiren ve düşmanları korkutan boruların sesi bu kadar ateşli değildir. Senin ağzın şarap tekmesinde şarap ezenlerin ayaklarından daha kırmızı.»

Hep böyle gidiyor ve insan Oscar Wilde'in bu kadar teşbih bulmasına değil, seri halinde teş-

bih yapmağı icad ettikten sonra işi daha uzatmamış olmasına şaşıyor. Öyleyse! *Salome* bu kadar hız aldıktan sonra lochanaan'a: «Senin ağzın, Babil kulesinde ezan okuyan şeytanın bam telinden daha kırmızı! Yusufun rüyasına giren yedi cılız ineğin pastırmasından daha kırmızı!» da diyebilirdi ve biz bunları, boru seslerinin kırmızılığı kadar tabii bulur ve yine hayran olurduk. Yine insaflı imiş de o kadarla bırakmış.

Amma Oscar Wilde, bu eserini yazdığı için, denilebilir ki bütün dünyaya değilse de edebiyata büyük bir iyilik etmiştir. *Salome* de, XIX uncu asır sonu «esthète» lerinin icad ettiği ve bize pırlanta diye kabul ettirdikleri yalancı elmasların hepsi vardır. Onlara kapılan insanların kafaca, bir avuç katır boncuğuna bütün bir kauçuk ağacının özünü çıkararak vahşiden hiç bir farkları yoktur. Zaten dikkat edin, böyle sırf şekil, kelime güzelliğine bağlanan ve o güzelliği sezdikleri için kendilerini ilâhî bir maya ile yorgunmuş sayan, gündelik hayatın ıstıraplarına dudak bükerek bakan edebiyatçıların, sanat adamlarının başında, vahşi kabile reislerinin hindi tüyünden yapılmış taclarını görmek zor değildir. Bu adamlar yığın yığın kitaplar yazmışlardır; yıllar geçtikçe, en rağbet görmüş olanları bile tozlu raflardan da inip bir daha açılmıyacak sandıklara yerleştiriliyor. *Salome*, bu küçük kitap, onların özüdür; hepsinden de daha eğlencelidir. «Sanat sanat içindir», yani sanatkarın güzel şekiller yaratmaktan başka gayesi yoktur diyenlerin ne acayip şeyler yarattığını merak edenler, *Salome*'yi okumakla iktifa edebilirler, Thèophile Gautier'nin kitaplarını karıştırmalarına hiç bir lüzum yoktur.

Bay Nureddin Sevin'e de bu kitabı dilimize çevirdiği için teşekkür etmeliyiz; o nevi edebiyata kapılmak, onunla bir vakit gönü eğlendirmek belki her genç için bir ihtiyaçtır: Bunu okusunlar, tiksininciye kadar doyarlar. Bay Nureddin Sevin, belli işini üzenerek, severek yapmış; tercümesinin birçok yerlerine kusursuzdur denebilir. Fakat bir takım «trivial» sözlerden bilmem niçin kaçınmamış? Herod bir yerde: «Sağlam felâket kopacak» diyor; bunu duyan Oscan Wilde ta mezarından protesto eder. Bay Nureddin Sevin tabii olmağa heves etmiş; Wilde'in zihniyetine bunun kadar yabancı olan hiç bir şey yoktur.

İlkide bir «laf» kelimesi de geçiyor ve B. N. Sevin bunu «söz» yerine kullanıyor. Bundan kaçınmak lâzımdır; «söz» ile «boş söz, manasız söz» manasına gelen «laf» ı, «lâkırdı» yı birbirine karıştırırsak dilimizi fakirletmiş oluruz. Bir dilin zenginliği kelimelerinin bolluğundan ziyade, müteradif kelimeler arasındaki ince farklardır.

Narullah Ataç

YOSMA

Etem İzzet Benice

Yeni yılın en kuvvetli edebî romanı

Kitap halinde çıktı



Yeni bir yıldız Alice Faye

★ Mae Westin hizmetçisi film çevirmeğe başlamıştır. Bazı kimseler artistin hizmetçisini, ara sıra korsasını sıktırmak için yanında bulundurmak üzere film çevirmeğe teşvik ettiği söylüyor.

★ Samuel Goldvin şirketli hesabına yapılan Splendör filmi bir buçuk milyon liraya mal olmuştur.

★ La Garçonne filmi nin çevrilmesine başlanmıştır. Baş rolü, evvelce yazdığımız gibi, Marie Bell yapıyor. Filmde bir çok tanınmış artistler oynamaktadır.

★ Danièle Pa-rola, Lucien Baroux ve Jean Murat "M. Belde bir gece" isminde bir film çevirmeğe başlamışlardır.

★ Douglas Fairbank Markopoloyu filme çevirmeğe karar vermiştir. Başlıca dış sahneler Çinde çevrilecektir.

Marta Eggerth

Sevimli Macar yıldızı Marta Eggerth Hollivuta gitmiştir. Yakında bir film çevirmesine başlayacaktır. Yalnız ortaya bir mesele çıkıyor:

Marta kırmızı yanaklı, dolgunca vücutludur. Amerika film şirketleri ise artistlerin muhakkak sopa gibi ince olmasını isterler. Marta kırmızı yanaklarını soldurmağa, yuvarlak omuz başlarını bozmağa razı olmuyor. «Şişmanlığı sevmem, fakat sopa gibi olmak da istemem» diyor.

İşte bu yüzden bir anlaşmazlık baş göstermiştir. Marta, eğer zorba göstermiştir. Marta, eğer zor film çevirmeyeceğini söylüyor.

Bir casusluk filmi

Fakat bu casusluk başka türlü bir casusluktur

Hollivut stüdyolarında büyük bir filme başlanmak üzeredir. Bu film bir casusluk filmidir. Fakat bildiğimiz gibi harp plânlarını, askerî malûmatı aşırarak isteyen casusluk filmi değil... Burada Parisin en büyük terzilerinin yeni icad ettikleri modelleri aşırarak başlıca mevzuu teşkil ediyor.

Filmin senaryosu, kitabı hazırlanmıştır. İsmi «Paris malı» olacaktır.

Yeni filmde baş rolü Carole Lombard yapacaktır. Hollivutun en şık ve en güzel yıldızlarından

biri olan Carole bu filmde bir çok yeni tuvaletler, mükellef elbiselerle görünecektir.

Filim Hollivutta çevirmekle beraber Paris hayatına ve manzalarına aid bazı parçalar da eğlenecektir. Bu suretle Pariste çevrilmiş hissi yerilecektir.

★ Gary Cooper, Marlene Dietrich ile birlikte "Arzu", ismiade bir film çeviriyor. Bu film bitince "Sönen ışıklar" isminde yeni bir filme başlayacaktır.

★ Emil Yannings Berlinde "Traumulus" isminde bir film çevirmeğe başlamıştır.



Genç aç yıldız: Sağda Frances Drake, ortada

George Raft, solda Joan Bennet

Menjou iyileşti

Hastaneden çıktı, yakında çalışmağa başlayacak

Adolf Menjou geçenlerde başgırsak iltihabından ağır surette hastalanmıştır. Hattâ bir aralık doktorlar hayatından ümit kesmişlerdi. Hasta şimdi tehlikeyi atlattı ve hastaneden çıkmıştır.

Adolf Menjou son olarak Harold Luid ile birlikte «Saman yolu» ismindeki filmi çeviriyordu. Bu film tamamlanmıştır.

Gözlüksüz Harold

Yeni filminde kendisini kimse tanıyamıyacakmış

Harold Luid yakında yeni bir film çevirmeğe başlayacaktır. Bu filmde iki rolü yapacaktır. Biri bütün filimlerinde gördüğümüz Harold, öteki gözlüksüz hakikî Harold olacaktır.

Harold Luid bu filmde gözlüksüz olarak yaptığı rolde kendisini kimse tanıyamıyacağını iddia ediyor. Bakalım bu iddiası doğru çıkacak mı?

Lita Grey

Şarlonun eski karısı Avrupada film çevirecek

Şarlonun eski karısı Lita Grey Avrupaya gelmiştir. İptida Londra, sonra Paris sahnelerinde şarkı söylemiş ve çok beğenilmiştir.

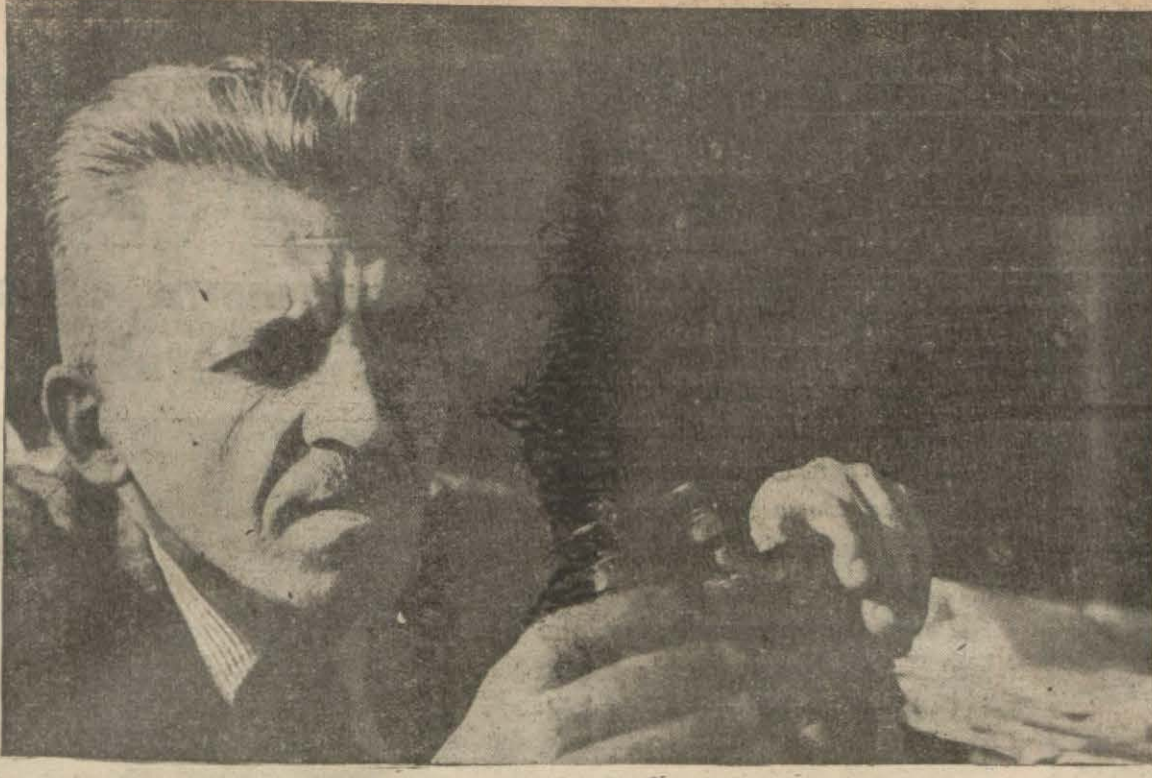
Lita Grey uzun müddet Avrupada kalmak niyetindedir. Şarlon ile beraber bir kaç film çevirmiş olan Lita Greyin Avrupada film çevirmesi ihtimali vardır.



★ Meşhur film yıldızı Calumette Colbert filim müdürlerinden Norma Forster ile evliymişlerdir. Son haberlere göre bunlar ayrılmışlardır. Artist, Kaliforniyada çok tanınmış kırıkçı doktor Paulmanla evlenmiştir.



Yeni yıldızlardan Gail Patrick



Akşam'ın fotoğraf amatörlerine mahsus daimî müsabakası

Her hafta cumartesi günleri neşredilen daimî fotoğraf müsabakası neticesi geçen hafta araya şeker bayramının girmesi yüzünden gecikti. Muhterem karilerimizden özür dileriz.

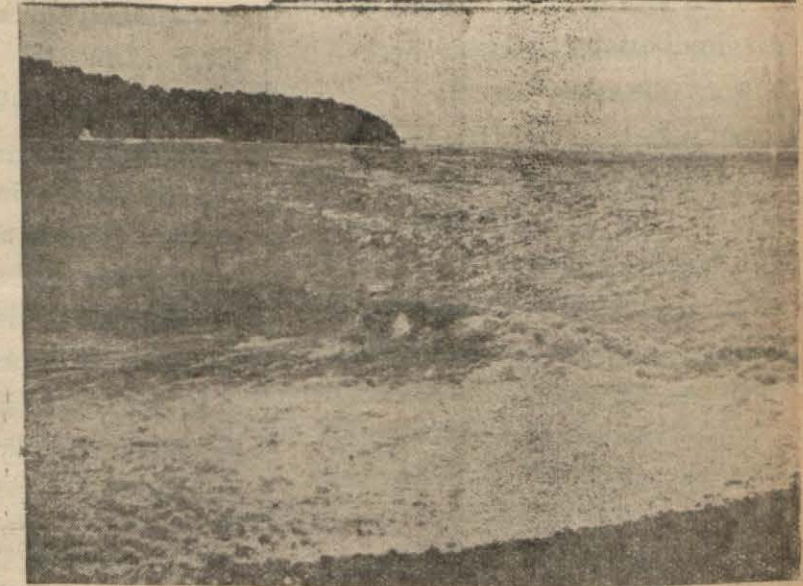
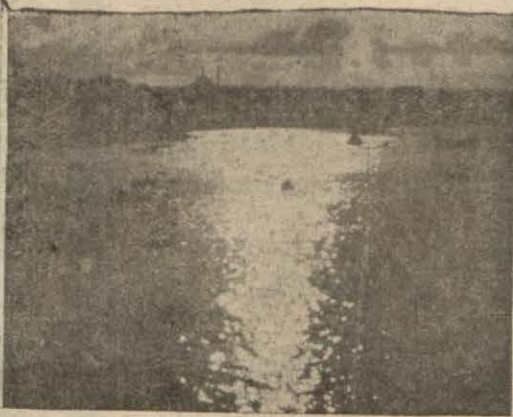
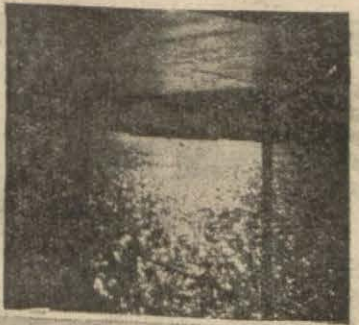
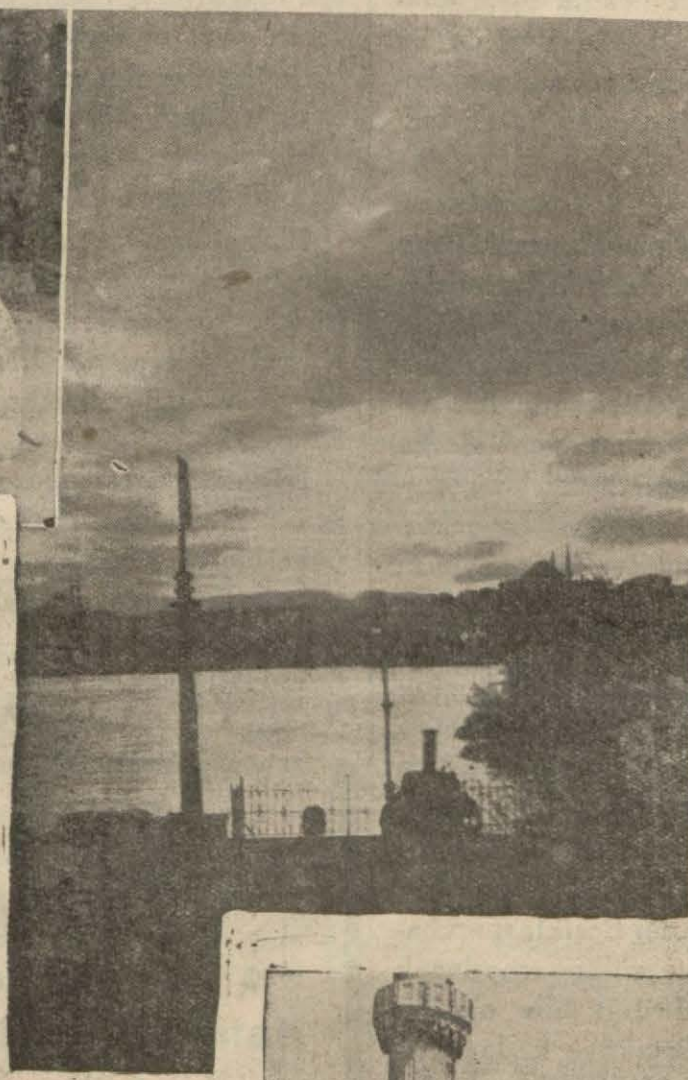
Fotoğraf amatörlerinin gönderdikleri resimler arasında aşağıda isimleri yazılı olanlar hediye kazanmışlardır.

Portrelerden (soldan sağa) birinciliği: İstanbul elektrik şirketinde bay Süreyya Erman. İkinciliği: Beylerbeyi sünnetçi sokağı No. 3.

bay Raci Esat. Peyzajlardan birinciliği: Ankarada Ziraat bankası hukuk işlerinde bay A. Necmeddin. İkinciliği: Ankara Büyük Millet Meclisi kanunlar memuru bay M. Ali Sönmez kazanmışlardır.

Birinciliği kazananlar üçer, ikinciliği kazananlar birer buçuk liralık kitap hediye alacaklardır. [Müsabaka neticeleri her hafta cumartesi günleri ilân edilir. İştirak ediniz.]

Müsabakada derece alamıyan fotoğraflardan bazılarını da aşağıya dercediyoruz:



SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazarı: SULEYMAN KÂNI IRTEM — Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 615

Dört sınıfa ayrılan hafiyeler, İstanbul muhtelif tarassut mıntakaları

Abdülhamit mükemmel süvari olan Dağıstan ahalisinden teşkil ettiği muhafız alayının «kendisini hal'e müterkip bulunduğu» hakkında vaki olan bir ihbar üzerine bu alayı derhal dağıtmıştı. Bu alayın kumandanı olan meşhur şeyh Şamil oğlu gazi Mehmet paşa sorgu altına alınmış olduğu gibi bu meselede sadrazam Said paşa ile müşir Fuat paşa da haylice tazyik görmüş, hassaten Fuat paşa istintaklarla iz'âç olunmuştu.

Böyle mühim anlarda gece yarısı bile olsa aldığı jurnal üzerine Abdülhamit yataktan fırlar, lüzum gördüğü noktalara hafiyeler gönderir, bazan mabeyin başkâtibini, ikinci kâtibini, nöbetçi mabeyinciye, hassaten Ragıp paşayı, hattâ tüfekçileri yanına celbeder, jurnal üzerine müzakerede bulunurdu.

Böyle geceler sabaha kadar uykusuz geçirilirdi. Etrafa saldırıların gidip gelmesi, telgrafların, iradelerin birbirini takip etmesi insana devlet için en vahim bir hadisenin zuhur etmiş olduğu duygusunu verirdi. Artık «esdikayı hazreti şehriyari» için gün doğmuş gibi idi; sadakat ibrazı için geniş bir alan açılmıştı.

Sonra eller, avuçlar da açılacak ve boş kapanmıyacaktı! İstanbul'da askerlerin Yıldız'a teveccühle o istikamette talim yapmaları kumandanın Fizana tayinini istilzam edecek büyük bir cinayet sayılırdı! Bunun için bu talimlerde hafiyeler dört göz açarlardı.

Zaptiye nezaretinin kadrosunda dahil sivil polis memurları haricinde saraya müntesip hafiyeler dört sınıf itibar edilebilir.

Birinci sınıf (tabakai bâlâ) dır. Vükelâdan, sarayda mukarriplerden kurenadan, elçilerden, yüksek mülki, askerî, ilmiye ricalinden, valilerden olan hafiyeler bu sınıfa dahil idiler. «Padişaha sadakat» bunların ağızlarından, kalemlelerinden durmayıp akardı.

Bunlardan bazıları yalnız şahsen hafiyelik ederlerdi; maiyetlerinde hafiyeler teşkilât ve tevabii bulunmazdı. Çoğunun maiyetinde ise diğer derecelere dahil olan hafiyelerden mürekkep bir tevabii kafilesi bulunurdu. Böyle kafilerin reisleri itibarile İstanbul muhtelif mıntakalara ayrılmıştı:

- 1 — Yıldız;
- 2 — Beşiktaş: Çırağan, Feriye, Dolmabahçe sarayları ve Sarıyeri kadar Rumeli boğaziçi semti;
- 3 — Beyoğlu;
- 4 — Şişli;
- 5 — Tersane;
- 6 — Askerî mektepler;
- 7 — İstanbul ve hususî surette mevlevihaneler;
- 8 — Serasker kapısı;
- 9 — Zaptiye kapısı;
- 10 — Babîâlî; 11 - Fatih; medreseler, 12 - Şeyhisâm kapısı, 13 - Tekke ve zaviyeler, 14 - Liman dairesi, 15 - Üsküdar, 16 - Kadıköy, 17 - Çamlıca; şehzade köşkleri, 18 - Anadoluhisarı, Kanlıca, Çubuklu, 19 - Beykoz, 20 - Bakırköy, Ayastafanos, 21 - Adalar.

«Tabakai bâlâ» hafiyeleri jurnallarını doğrudan doğruya padi-

şaha takdim ederlerdi. Kendilerini ortaya atmak istemedikleri meselelerde jurnalları dolambaçlı yollardan isal ederler yahut maiyetlerindeki hafiyelerden birine yazdırdıklarını aynen gönderirlerdi; taltiflerde, nefiyelerde büyük rol oynarlardı.

Abdülhamide karşı şahsen samimi ve sadıkane merbutiyetleri olan ve işgal ettikleri makamlar itibarile padişahın hayatını muhafaza kaydı ve endişesile icraatta yahut maruzatta bulunan Beşiktaş muhafızı müşir Hasan ve tüfekçi başı müşir Tahir paşalar dahi zahiren bu «tabakai bâlâ» ya mensup görünürler; ancak hafiyelikte başkalarını ızzar, ihanet ve namussuzluk, kendilerine gayrimeşru menfaatler celbi gibi reziletler şart olduğu, bu iki zat ise böyle denaetlerden beri bulundukları, yalnız padişahın sadık birer adamı oldukları için ikisini de bu tasnifin haricinde saydığımızı beyan etmeği bir vicdan borcu biliriz.

Beşiktaş cihetinin muhafazası doğrudan doğruya Hasan paşanın mesuliyeti altında idi. Bu tarafta inzibatı muhafaza etmek, padişaha dokunacak, vehmini uyandıracak hal ve hareketlere dikkat eylemek onun vazifesi idi. O da bu yolda en şiddetli tedbirlere, hassaten dayağa müracaatten çekinmezdi. Evlâtlığı liva Mehmet paşa da kendisine iyi bir muavin bulunmuştu. «Mehdi» dediği sopasını hatırlıyanlar hâlâ bulunur! Ancak o büyük nüfuz ve kudretini hanüman söndürmek, kendisine menfaat ceretmek yolunda kullanmaktan daima tahaşi eylemiştir.

Hasan paşanın Beşiktaş muhafazada dikkati gülünç sayılacak dereceye vardığı bile olurdu. Beşiktaşın Ortaköye kadar tehlike mıntakası idi. Beşiktaş hududundan gelip geçen atlı tramvay arabalarının her birinde bu hudut dahilinde Beşiktaş karakoluna mensup gizli zabıtanın bir memur biner, yollarının hal ve hareketlerini, sözlerini tarassut ve tecessüs ederdi! Yolcuların sultan Muradın bulunduğu Çırağan saray cihetinde gözlerine, sözlerine pek dikkat etmeleri lâzımdı. [1]

Tüfekçibaşı Tahir paşanın halini, mesleğini evvelce izah eylemiştik. Burada şunu ilâve edelim:

Tahir paşa bir gün bir jurnalının arzını kendisine teklif eden birisini:

— Mori! Yarın hak huzurunda Sultan Hamit beni kurtaramaz! Haydi işine!

Diye kovmuştu. Başka bir defa da bir jurnalcıya:

— Hafiyelik edeceğine be mori! P... luk et!

Diye çıkmıştı. [2]

Birinci sınıf hafiyelerin maiyetlerinde âmirlerinin emirlerini körü körüne icra eden, gördükleri hizmetlerle iftihar eyleyenler çoktu; bu yoldan ilerliye, ilerliye bâlâ rütbesini kapırlar bile vardı.

İkinci sınıf hafiyeler haydut çetelerinin reisleri gibi idiler. Gözlerinde ancak para, mansap var-

dı; merhamet, insaf nedir bilmeylerdi; fenalık etmekten âdetâ zevk alırlardı.

Bunlar «tabakai bâlânın» nüfuzları ve himayeleri altında idiler. Saraya müntesip olmaları emrullahı, mâdunlarına, halka karşı birer ifrit gibi davranan, azamet satan bu herifler birinci sınıf hafiyelere karşı taabbüt derecesinde hürmetler göstermekten utanmazlardı. Maruzatlarını birinci sınıftan müntesip oldukları efendi vesatetile yaparlardı. Kendileri mıntakalarında iş görürken maiyetlerini ahalî arasına sokarak yalnız hareketleri değil, düşünceleri bile tecessüs ettirirlerdi; ufak bahanelerle en büyük iftiralara kalkarlardı, evler basarlardı, «taharriyat» yaparlardı. Yalnız mala değil, ırz ve namuslara da göz dikerlerdi. Bu sınıfta tüfekçi başının mahut tavsiyesini yerine getirerek aynı zamanda iki mesleği birleştirenler de yok değildi!...

Bu yolda Fehim paşaya hizmet ede, ede ulâ rütbesine kadar çıkan bir Musevi gibi...

Birinci sınıfta ferik üniforması ile kumar masasında hile yaptığı için kovulanlar, dayak yiyenler olduktan sonra ikinci sınıfta böylelerin bulunmasına taaccüp edilmez!

Bu ikinci sınıfta bazan ifa ettiği bir hizmetle «tabakai bâlâya» yükselenler görülürdü; o zaman bu türedinin de padişaha doğrudan doğruya maruzat takdimine salâhiyeti olurdu.

(Arkası var)



Amatörler için daimî ve hediye Fotoğraf müsabakamız

Müsabakamız şu şartlara bağlıdır:

- 1 — Müsabaka daimî ve yalnız amatörler mahsustur.
- 2 — Her müsabakanın müddeti bir haftadır.
- 3 — İştirak etmek isteyen amatörler eserlerini her hafta ÇARŞAM-BAG günleri saat (17) ye kadar «AKŞAM» fotoğraf müsabakası memurluğuna vermiş bulunacaklardır. [Teşradaki okuyucularımız da fotoğrafları posta ile göndererek bu müsabakalara iştirak edebilirler.]
- 4 — Eserler 6x9 ve 9x12 ebadında olmalıdır.
- 5 — Müsabakaya üç türlü fotoğraf eseri kabul edilir: A — İnsan resmi (Portre) B — Manzara (Peyzaj) C — Son bir hafta içinde geçen vukuata aid havadis resmi (Aktüalite)
- 6 — Fotoğraflar retüşsüz ve siyah kâğıda basılmış olmalıdır. [Parlak veya mat olabilir.]
- 7 — Gönderilecek eserlere açık adres ve isim yazılacak ve resim vukuata aid ise havadisın tafsilâtı da ilâve edilecektir.
- 8 — Fotoğraflar gazetemize mensup bir heyet tarafından tetkik edildikten sonra PORTRÉ, PEYZAJ ve AKTÜALITE eserleri arasından en muvaffak birer resim seçilecek ve her hafta CUMARTESİ günleri «AKŞAM» da neşredilecektir.
- 9 — Muvaffak olan bu üç cins fotoğraflardan her birinin sahibine «AKŞAM» neşriyatından ÜÇER liralık kitap hediye edilecektir. Kitapları kendileri seçeceklerdir.

Amatörler fotoğraflarınızı gönderiniz!

Yetmişlik matmazelin 8 milyon franklık mirası

Matmazel bu parayı, kendisini dans ettiren Şilili bir dansöre bıraktı

Montekarlo istinaf hukuk mahkemesi karışık bir dava görmeğe başlamıştır. Dava 8 milyon franklık bir mirasa dairdir. Mesele şudur:

Matmazel Marie Baele isminde aslen Belçikalı zengin bir kadın üç sene evvel Montekarloda ölmüştür. Marie Baele matmazel olmasına rağmen yaşlı bir kadındı. Yaşı yetmişe yakındı. Fakat gönlü gençti. Yaz kış Montekarlo ve Nisin ılık sahillerinde dolaşır, gazinolarda, bilhassa dansinglerde vakit geçirirdi.

Yetmişlik matmazelin en çok sevdiği şey dans etmektir. Fokstrota, tangoya bayılırdı. Bu yaşlı kadını dansa davet edecekler bittabi çok bulunmaz. Bunun için matmazel Baele gittiği dansinglerde, ücretle istiyeni dans ettiren erkekleri angaje eder, onların kolları arasında saatlerce dans ederdi.

Kadın vefatından bir sene evvel Luis Beaza de la Cuadra isminde Şilili bir dansörle tanışmıştı. De la Cuadra çok iyi dans etmesini bilirdi. Hele tangoda onunla yarış edecek kimse yoktu. Üstelik simsiyah saçları, ateşler saçan kapkara gözleri, uzun bir boyu, geniş omuzları vardı.

Yetmişlik matmazel bu dansöre abayı yakmıştı. Her gün onun bulunduğu dansinge gider, dansörün başkasile dans etmesine imkân bırakmazdı.

Yaşı ilerlemiş olduğu için doktorlar çok dans etmemesini tavsiye etmişlerdi. Fakat kadın buna ehemmiyet vermezdi. Ölümü bu yüzden olmuştur. Bir gün fazla dans etmiş ve bunun neticesi olarak bir kalp buhranı geçirmiştir. Bütün çalışmalarına rağmen kendisini kurtarmak kabil olamamıştır.

Kadın öldükten sonra noterlikten tasdik edilmiş bir vasiyetname bulunmuştur. Vasiyetnamede sekiz milyon frangı bulan servetini Şilili dansöre bırakıyordu!

Mirasçılar bunu haber alınca hemen Belçikadan Montekarloya koşmuşlar, mahkemeye başvurmuşlardır. Bunlar vasiyetnamenin hükümsüz olduğunu ileri sürmüşler ve bir çok uğraşmışlardır. Fakat mahkeme, mirasçıların iddialarını dinlememiş, vasiyetnamenin muteber olduğuna karar vermiştir.

Bunun üzerine mirasçılar istinaf mahkemesine başvurmuşlardır. Bu defa, ahlâka mugayir olması noktasından vasiyetnameye itiraz etmektedirler. Mahkemeye bir çok şahitler getireceklerdir. Fransanın en meşhur avukatlarından bir kaçını ve eski Belçika başvekili M. Jasparı avukat tutmuşlardır. Bu itibarla mahakemenin çok meraklı olacağı anlaşıyor.

İşin garip tarafı şudur: İhtiyar matmazel bu paraya miras suretile konmamıştır. Sekiz milyonu kazanarak ta biriktirmemiştir. Bu parayı kendisine, bir zamanlar metresi olduğu bir zengin bırakmıştır.

Matmazel Baele kırk sene evvel 28 yaşında iken Amerikalı zengin Vanderbiltin kâtibi mister Butgers Le Roy ile tanışmış ve bu adamın metresi olmuştu. Mis-



Matmazel Baele



Dansör Cuadra

ter Le Roy, matmazel Baele için Niste mükellef bir villâ tutmuştu. Her sene bir kaç ay Nise gider birlikte yaşarlardı.

Amerikalı ihtiyarladıktan ve büyük bir servet yaptıktan sonra işten çekilerek matmazel Baele ile birlikte Montekarloda yerleşmişti. Senelerce beraber yaşadığı kadını arasındaki rabıtaı tescil ettirmek üzere evlenmeğe karar vermişti. Fakat tamam nikâhları kıyılacağı sırada, 5 temmuz 1926 da ölmüştü.

Amerikalının vasiyetnamesi açıldığı zaman 40 milyon frangı bulan bütün servetini matmazel Baeleye bıraktığı görülmüştür. Kadın bu paraya konunca milyonları avuç avuç sarfetmeğe başlamış, 9 sene içinde 32 milyonunu bitirmiştir. Bu paraların bir kısmı gazinolarda kumarda erimiş, bir kısmı da genç dansörlere yedirilmiştir.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Yabancı
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan
ecnebi memleketer: Seneliği
3600, altı aylığı 1900, üç
aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş
kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Şevval 9 — Kasım 58

S. İsmak Güneş Ögü İkinci Akşam Yata
E. 12,46 2,33 7,26 9,47 12 1,38
Va. 5,39 7,26 12,19 14,46 16,53 18,91

İdarehane: Babîâlî civarı
Acımsuluk Sok.
13 No.

[1] Ahmed Rasim: Eşkâli zaman.

[2] Hafiyelerin listesi.

Fransada bir aile faciası

Bir damad kaynanasını ağır surette yaraladı

Cinayete sebep kadının ailesini bırakarak bütün vaktini eğlence yerlerinde geçirmesidir

Fransada Lion şehrinde bir aile faciası olmuş Madam de Vilet namında zengin bir kadın, damadı tarafından ağır surette yaralanmıştır.

Madam de Vilet çok zengin bir kadındır. Fakat kendisi zevke ve eğlenceye düşkün olduğu cihetle, ailesinden ayrılmış, Lionda kirala-
dığı bir dairede. Fam dö Şam-
brile beraber yaşamağa başlamış-
tır.

Madam Vilenin çocukları, kızı ve damadı kendisini bu sefihane hayatından uzaklaştırmaya ve aile ocağına iade etmeye çok çalışmışlar ise de bu teşebbüslerinde muvaffak olamamışlardır.

Kayınvalidesinin bu yaşayış tarzına fena halde kızan ve bütün servetini israf edeceğini gören damadı, Şarl, kayınvalidesinden intikam almağa karar vermiş ve bir sabah kayınvalidesi yanında Fam dö Şambri bulunduğu halde otelinden çıkarken arkadan ensesine bir kurşun sıkarak ağır surette yaralanmıştır.

Şarl, bu cinayeti işledikten sonra polis komiserine giderek teslim olmuş ve şu ifadeyi vermiştir:

— Kırk yaşındayım.. Zahir taciriyim. Bazı işlerimi görmek üzere Liona dün sabah geldim. Bu fırsattan da istifade ederek senelerdenberi bizimle bütün münasebetlerini kesmiş olan kaynanamı görmek istedim. Bu maksatla oturduğu otelin karşısındaki kiraathaneye gelerek otelden çıkmasını bekledim.

Kaynanam otelden çıkınca yanına gittim. Kendisile konuşmak istedim. O, bana cevap vermedi tenezzül etmedi ve arkasını dönerek uzaklaşmak istedi. İşte, o zaman kendimden geçtim. Ve cebimdeki tabancayı çeker çekmez ensesine bir kurşun sıktım. Size yemin ederim ki, bu hareketi düşünmemiştim.

Damat tevkif edilmiştir. Kay-



Yaralanan kaynana: Madam de Vilet

nanasının çantasında 160,000 frank bulunmuştur.

Yapılan tahkikat kadının sefahet yerlerinde bir çok para yediğini meydana çıkarmıştır. Muhakemenin çok meraklı olacağı anlaşılmaktadır.

Kiralık daire

Beyoğlunan en işlek yerinde

Yazıhane, erkek veya kadın terzi atölyesi, doktor muayenehanesi, fotoğraf veya Moda atölyesi gibi kullanılmaya elverişli zemin katta iki odalı bir daire kiralıktır. İstiklâl caddesi "Şık", sineması karşısında 156 numaralı "İstiklâl", apartmanı kapıcısına, görüşmek için "Akşam," ilân memuru Nureddine müracaat. Telefon: 24240

Her akşam bir hikâye

Yarından sonra.. Aşk günleri..

Sirkeci - Taksim tramvayı... Öndeki iskemlede genç, dudakları boyanmış, güzel bir kadın. Yanında orta yaşlı bir adam... Gazetelerde sık sık resmi çıkan bir romancı... Kadınlar bu zata içlerinin en gizli köşelerini bile dökerler, en mahrem çamaşırlarını gösterirlermiş...

Üstelik romancı genç kadının akrabasıdır. Çocuklukları beraber geçmiştir. Romancı gülümsedi:

— Ben seni İzmirde zannediyordum. Ne zaman geldin?

— Ne zaman geldin?

— Daha dün geldim... Kocam İzmirde kaldı...

— Hay koca Sami hay... Onu nasıl yalnız bırakabildin?

Dudakları boyalı genç kadın sürmeli güzel gözlerini süzdü:

— Ah... Selim Sadi, sen insan ruhunu karış karış bilirsin... Romancısın... Yazsana beni... Çılgın gibiyim... Hem senden saklamağa ne hacet?.. Sen bir çok kadınların mahremi esrarı değil misin?.. Ah Selim Sadi... Seviyorum.. çılgın gibi seviyorum... Şekibi...

Sonra durdu. Yanaklarını çukur çukur yapan bir gülüşle ilâve etti:

— İzmirde idim... Şekipten bir telgraf aldım... Ezberimde... «Hemen gel... Karım bayramda Bursaya gidecek... Yalnız kalacağım, çok güzel günler geçirebiliriz... Sabırsız gözlerim yolda bekliyorum» ne romantik değil mi... Senin için ne güzel bir hikâye mevzuu olur...

— Sen de telgrafı alır almaz İstanbulla koştun değil mi?..

— Ne yapayım?.. Seviyorum.. onu seviyorum... Deli olacağım. Canım insan gönlünü sen, avucunun içi gibi bilirsin. Bana hak versin zannederim. Ne kadar azap içindeyim bilsen... Öyle ya Şekibin karısı Feride benim akrabam... Senin de akraban ya... Düşün Feridenin kocasını deli gibi sevmek...

— Peki Feride Bursaya gitmiş mi?..

— Yarın gidiyormuş... Genç kadının gözlerinin içi güldü:

— Yarından sonra... diye sustu. Fakat bu susuş öyle mânalı

idi ki...

Romancı onun sözlerini tamamladı:

— Yarından sonra... Aşk günleri başlıyor. Aşk günleri.. aşk geceleri...

Genç kadın ezberlediği cümleyi ağzında evirip çeviren güzel bir papağan gibi tekrar etti:

— Ne yapayım?.. Seviyorum, seviyorum...

Tramvaydan indikleri zaman dudakları boyalı genç kadının gözleri saadetten ıslıl ıslıl yanıyordu...

Romancı Selim Sadi o günü matbaadan evine dönüyordu... Hayat zaten garip tesadüflerle dolu değil midir... Tramvayda bu sefer Ferideye rasgeldi. İçinden:

— Zavallı kadın... diyordu, kim bilir ne kadar bedbahttır... Belki de dünyanın en bedbaht kadını... Tıpkı Sami gibi... O da İzmirde ne kadar bedbaht olduğunu farketmeden bekleyip duruyor...

Feride Selim Sadiyi görünce gülümsedi:

— Bonjür Selim...

— Bonjür Feride...

— Sana tesadüfüm ne iyi oldu... Anlatacak öyle şeylerim var ki...

— Yaaaa...

— Tasavvur edemeyeceğin kadar mesudum Selim... Amma tasavvur edemeyeceğin kadar...

İnsanların gönlünü avucunun içi kadar bildiğini zanneden, kendisini insan ruhu mühendisi sanan Selim Sadi birdenbire şaşladı. Ve ağzından kaçırıldı:

— Acayip!...

Feride bu eski akraba çocuğuna kızmıştı:

— Niçin acayip oluyormuş... Benim de saadet hakkım değil mi? Ben de mesud olamaz mıyım?.. Ben de genç değil miyim?..

— Tabii senin de saadet hakkındır... Gençsin, güzelsin... Fakat birdenbire.. durup dururken...

— İşte iyi ya... Gencim, güzelim... Ah Selim.. çıldırısıya seviyorum.. deli olacağım... Hem de kimi biliyor musun?..

— Her halde beni değil...

— Değil Selim... Meşhur bir erkek her kadının erkeği sayıla-

bilir. Meşhur bir adamın yalnız bir kadına bağlanacağını ümit edecek kadar budala değilim. Maamafih keşke seni sevseydim. Hi çolmazsa bu kadar vicdan azabı duymazdım... Kimi seviyorum biliyor musun? Samiyi... Düşün... Cananın kocasını... Canan ki Benim akrabam.. hoş senin de arban ya...

— Hum!...

— Yaaa... Ne fena değil mi?...

— Peki bunun için mi dünyanın en mesud kadını sen oluyorsun...

— Hayır. Bak anlatayım da dinle... Bir kaç gün evvel ben Bursaya gitmeğe karar vermiştim.. bunu kocama söyledim.

— Sen git benim İstanbulda ileşrim var.. dedi.

İşi Samiye yazdı. Ondan ne cevap gelse beğenirsin... Bak aynen ezberimde:

«Canan iki güne kadar İstanbulla gidecek.. ben serbes kalacağım. O İstanbulla gidince ben de Bursaya hareket ederim... Bursada ne güzel günler geçiririz. Senden evvel Bursada olacağım. Sabırsız gözlerim yolda Çekirgede bekliyorum...» ... Ne romantik değil mi Sami. Senin için ne güzel bir hikâye mevzuu olur...

Selim şaşkın şaşkın:

— Sen de telgrafı alınca...

— Cananın buraya geldiğini gözümle görmek için iki gün bekledim... Yarın hareket ediyorum... Yarından sonra...

Genç kadının gözlerinin içi güldü. Sustu. Lâkin bu susuş öyle mânalı idiy ki...

Romancı sözün alt tarafını tamamladı:

— Yarından sonra.. akş günleri başlıyor...

Genç kadın ezberlediği cümleyi ağzında evirip çeviren bir papağan gibi tekrarladı:

— Ne yapayım.. seviyorum.. seviyorum.. dünyanın en mesud kadını benim... (Bir yıldız)

AKBA

Ankarada her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon: 3377

NİL ÇOCUKLARI

İskender Fahreddin

Tefrika No. 20

— Yerlilerin bu madende gözü var desene..?

— Oraya hiç kimse el uzatmağa cesaret edemez. Fakat, günün birinde ihtiyaç hasıl olursa ve siz emrederseniz, madenleri bir hafta içinde işletir, bütün Mısırlıları altınla satın alırım.

Mısır - Habeş harbi başlarken..

Genç Mısır veliahdi üç gündenberi, Karnak şehrinin her köşesini gezmiş ve altın madeninde gizlice yaptığı araştırmalar, onu hayretten hayrete düşürmüştü.

Mikerinos altın madenlerinin el altından işletilmiş olduğunu ve hatta kazılan yerlerde küme küme altın külçelerine rastlandığını prenses Naca söylemekten kendini alamamıştı.

Firavunun yeni ordusu Habeşler üzerine yürüyordu.

Prens Naca, maden ocakla-

rından çalınan altınların kime verildiğini şehir muhafızından sormağa karar vermişti.

Güzel prenses, şehir muhafızıle bu mevzu üzerinde konuşurken, Mikerinos yanlarında bulunmıyaktı.

Anako o akşam erken gelmişti. Güzel prensesi evde yalnız bulunca:

— Ben de sizinle gizlice görüşmek için fırsat arıyordum, dedi, haydi Mikerinos gelmeden bir kadeh şarap içelim.

Prens Naca şehir muhafızının teklifini reddetmedi.. Karşı karşıya oturdular. Şarap içmeğe başladılar.

Prens merakla sordu:

— Benimle altın madenleri hakkında mı görüşmek istiyorsunuz?

Anako güldü:

— Canım siz bu altın maden-

lerle neden bu kadar meşgul oluyorsunuz? Altına ihtiyacınız varsa, size istediğiniz kadar verebiliriz.

— Sahi mi söylüyorsun, Anako?

— Evet. Fakat, bir şartla.. Prens öüne bakıyordu.

Karnak muhafızı sözüne devam etti:

— Benimle evlenirseniz!..

Prens Naca birdenbire hiç te ummadığı böyle bir teklif karşısında kalınca şaşırmıştı:

— Ben böyle şakalardan hiç hoşlanmam, dedi, görüyorsun ki veliahd beni seviyor.. Onunla Cizeden buraya birlikte gelmemizin elbette hayırlı sebepleri vardır. Bunu anlıyamadın mı?

Anako bir kadeh şarap daha içtikten sonra elini kalbinin üstüne koydu:

— Sizi kocanızın zamanında çok beğenirdim, Naca! Fakat, şimdi seviyorum. Ve sevmeme de hiç bir mâni yoktur. Henüz dul sunuz.. ve kalbinizi kimseye vermemiş gibi görünüyorsunuz!

Prens Mikerinosun karısı olmak, bugün için belki size cazip görünür. Fakat, o yarın değilse öbür gün hükümdar olursa, o vakit ne yapacaksınız? Yüzlerce cariyesi ve gözdeleleri arasında siz onun yüzünü yılda bir kere bile göremeyeceksiniz!

— Ya sen, Anako? Senin de on iki karın var! Sen de benim gibi yalnız yaşamış olsaydın, bu teklifini kabul edebilirdim. Hem sen benimle evlenirsen, ben on üçüncü karın olmayacak mıyım? O vakit mabutların gazabına uğrıyacağını söyleyen sen değil misin?

Anako ayağa kalkarak salonun içinde dolaştı:

— Bunun kolayı var, güzel prensesim. Eski karılarımdan birine bir kukak mücevher ve altın verip babasının yanına gönderirim. Karılarımdan biri eksilir ve sen onun yerini tutarsın!

Naca, Karnak muhafızının inatçı bir adam olduğunu biliyordu. Ondan istifade etmek için biraz yumuşak davranarak:

— Bunu şimdi kapıyalım, dedi, ben bugün prens Mikerinos-tan ayrılamam. Fakat, sen onun hükümdar olmasına yardım edersen, o zaman sana varırım!

Anako sevindi:

— Ben nasıl yardım edebilirim? Mikerinos nasıl olsa, babası öldükten sonra hükümdar olmayacak mı?

— Keüpsün kardeşini unutuyor musun, Anako? O, Mikerinosun düşmanıdır. Kardeşi ölünce, onun tahtına kendisi oturmak istiyor.

— Haydi canım, Kefren bunağın biridir. Halk arasında onu uyuz eşekler bile sevmez. Halbuki Mikerinosun önünde düşmanları bile iğilirler.

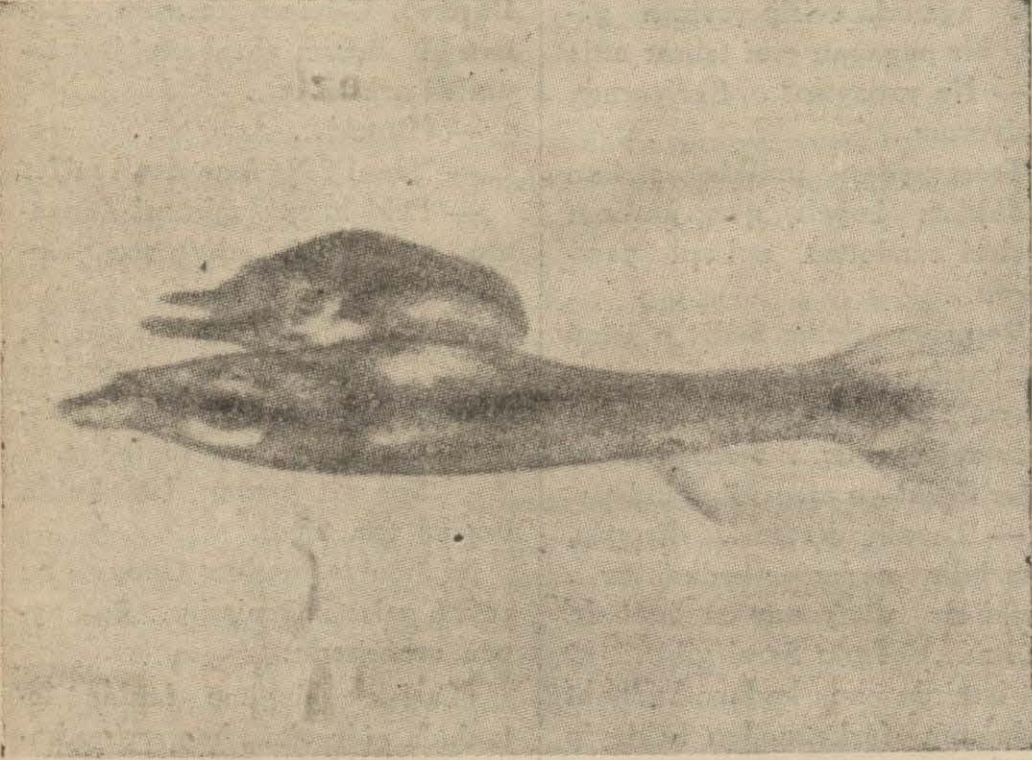
— İşin iç yüzü senin bildiğin gibi değil, Anako! Kefrenin gözünü saltanat hırsı bürümüş.. Mikerinosu öldürtmek için bin bir tuzak hazırladı.

— (Amon) un gazebine uğramaktan ta korkmuyor mu?

(A)

ÇOCUK DÜNYASI

Hilkatin garip cilveleri



Bu gördüğünüz balık, bundan altı ay evvel, Fransada, sıcak deniz balıklarının yetiştirildiği havuzda doğmuş. Gördüğünüz gibi iki başlıdır ve vücudunda hiç bir gayri tabiiyet yoktur.

Bir buçuk metre uzunlukta olan balığın çok uzun ömürlü olacağı tahmin ediliyormuş.

Bilmece

İsim: _____
Çözümü: _____
Tarih - 4 Kanunusani 1936

9 harfliyim

4, 6, 7, 8, 9' um «Yunanistanın merkezi», 4, 3, 1, 2' im «önün aksi», 5, 4, 3' üm «bir yemiş» dir.

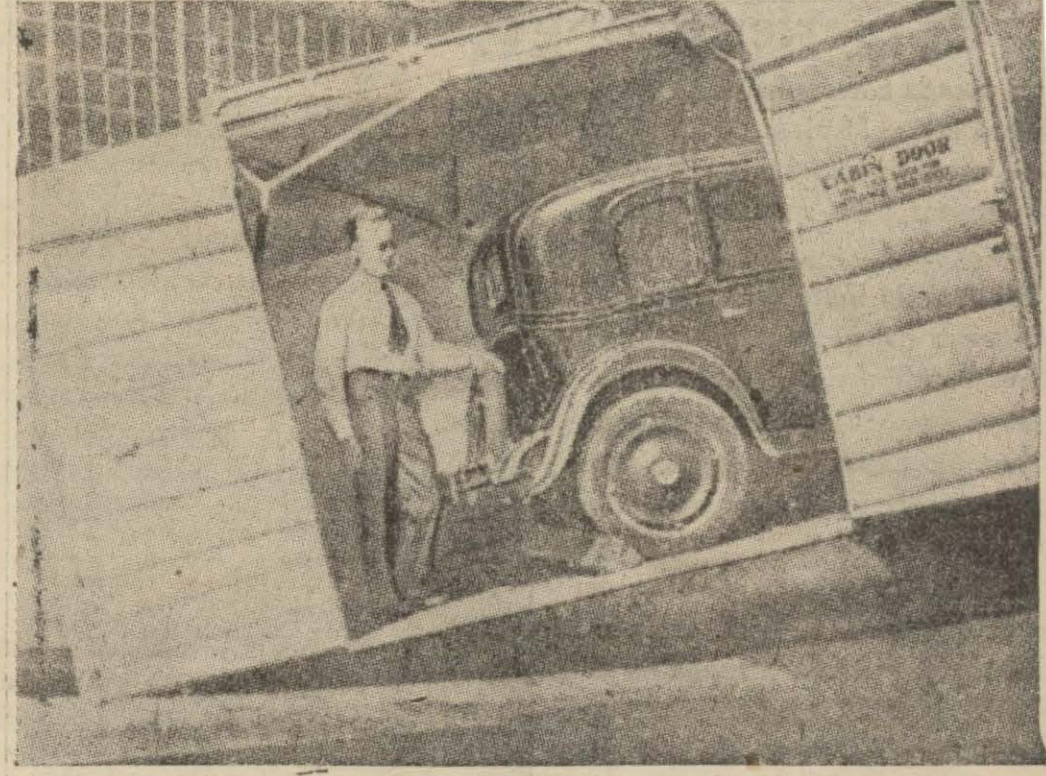
Bilmecemizi doğru halledenlerden birinciye: Mürekkepli kalem. İkinciye: 2 lira. Üçüncüye: Sümer Kızı eseri, ayrıca 200 harrimize muhtelif hediyeler verilecektir.

Bir oyun

Bir kadına esvap giydirmek lâzım. Yalnız bir şartla: Yeşil, sarı, mavi, kırmızı demek yasak.

Biri sorar: Ne renk elbise giydireceğiz?.. Öteki cevap verir: Beyaz, laciverd, eflâton... Şaşırp sarı, mavi, kırmızı, yeşil diyen oyununu kaybeder.

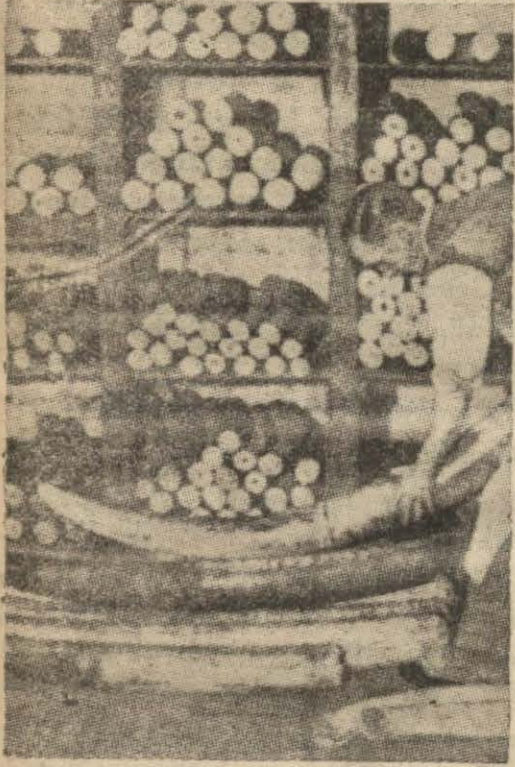
Tayyarecilik ilerliyor



Son senelerde, tayyarelerle nakliyat işi hayli inkişaf ve tekemmül etti. Uzak memleketlere her türlü eşya tayyarelerle gönderiliyor.

Resmimizde bir Amerikan tayyare meydanında, tayyare ile sevk edilmekte olan büyük bir otomobil görüyorsunuz. Anlaşıyor, ki yakın bir gelecekte, trenlere, vapurlara pek fazla iş kalmıyacaktır.

Fil dişleri



Fil, üst dişlerle ağaçların kabuklarını çıkarır, yeri kazar; ağaçlara dayayıp başını dinlendirir ve sırasında kendisini müdafaa eder.

Bu dişlerin uçları yukarı doğru kalkıktır. Erkek filin dişi, dişinin dişinden uzundur. 50 kilogram ağırlığında, 2 metre boyunda fil dişleri vardır.

Resmimizde, İngilterede bir bilardo bilya fabrikasının bir deposunu görüyorsunuz. Raflarda, fil dişinden yapılmış bilardo bilyaları var. Bir diştten, beş bilya çıkar.

Varşovada

Varşova mektepleri bir resim sergisi açmışlar. Resimlerin mevzuu şudur: Neden tayyare ile yolculuk ederiz? Sergide 2000 resim teşhir edilmiş, 9000 kişi sergiyi gezmiştir.

20 Teşrinievvel 1935 tarihli bilmecemizi doğru halleden Alaca ilk mektebinden 32 No. Nermin üçüncü hediyesini kazanmış, hediyesi olan mürekkepli kalem almıştır.

Talililer

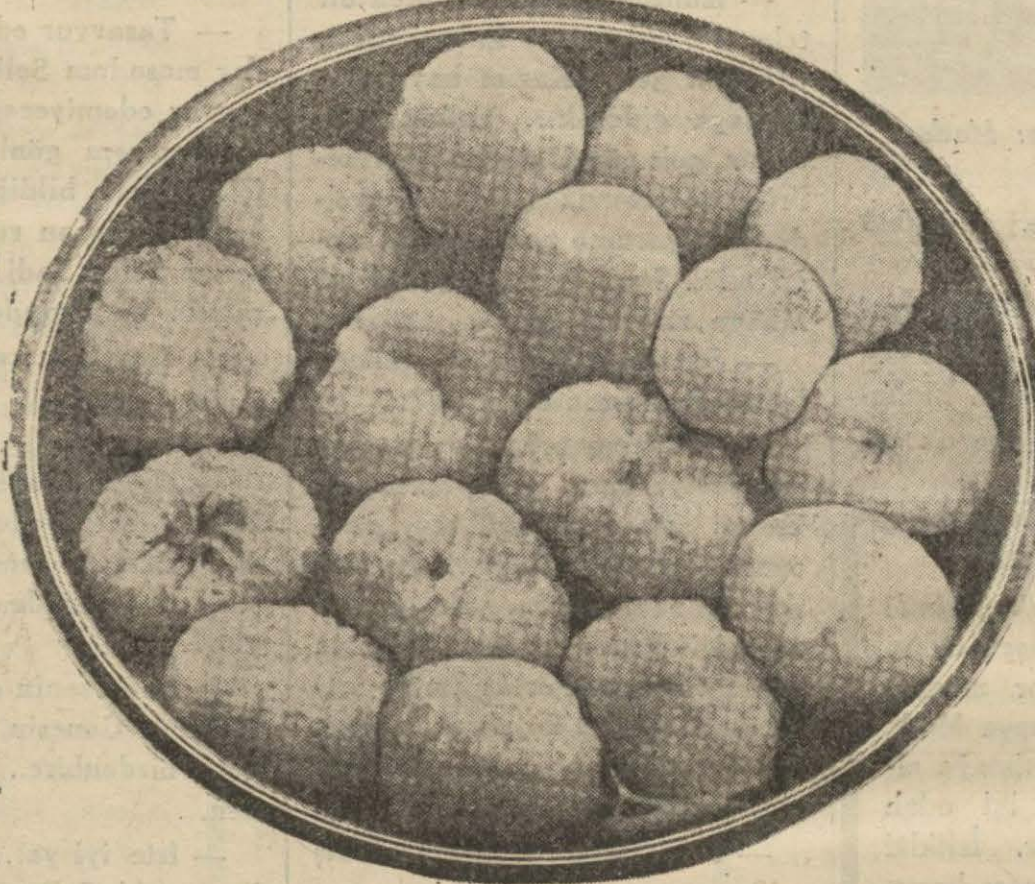


Gördüğünüz tomurcuklar aynen kendi büyüklüğündedir.

Pamağa, çiçeğe, kabağa benziyor. Bunlar nedir dersiniz? Bu acayip çiçeğe benzeyen taneler Nev-York civarında toplanmıştır. Fakat ne çiçektir ne de tohum.

Peki, ya bunlar nedir? Ne kadar bakarsanız, eğer ben söylemesem anlayamazsınız, çünkü bunlar, öyle her za-

Bunlar da nedir?.. Çiçek mi..



man, her yerde bulunur, görülmüş şeylerden değildir. Haydi neyse, fazla merakta bırakmayıp söyleyeyim, Bunlar, şimdiye kadar yağmış olan en büyük dolu taneleridir. Evet, buzdandan ibarettir. İtiraf edelim, ki siz de bugüne kadar bu derece büyük dolu taneleri görmemişsinizdir. İşte bunun için Nev-York rasad merkezi bu taneleri muhafaza ediyor.

Mukaddes Fener



Japonya medeniyette ileri gitmiş bir diyardır. Fakat Mikadonun diyarında asırlık ananeler hâlâ sürüp gider. Resim bize bunu isbat ediyor.

Bu fener 25 metre yüksektir. Dünyanın en büyük kâğıt feneridir. Bu fener, şehri basan kızıl şeytanları koğmak için yakılır ve âyine iştirak edenler de ellerinde kâğıt fenerlerle bu büyük fenerin etrafında dolaşırlar.

Amerikada

Amerikada, alış veriş bilginleri varmış. Meselâ bir kadın bir yere gidiyor, saçlarını kestirip tırnaklarını yaptırıyor.

İşte bu esnada alış veriş bilginini çağırıyor, ne almak istediğini söylüyor, tarif ediyor, bilgin gidiyor ve müşterinin istediğini alıp geliyor.

Saç kestirirken, iskarpın prova edenler çokmuş!..

16 Teşrinisani 1935 tarihli bilmecemizi doğru halleden Kumkapı orta mektebinden 59 No. Nahid birinci hediyesini kazanmış, hediyesi olan 5 lira almıştır.

Talililer



Yaramazın başına gelenler



Amcası izin vermedi, sakın binme dedi. Fakat yaramaz gene de uzun kulağa binip dolaşmak istedi... Uzun kulak çok sert, çok inatçı, çok aksi bir hayvandı. Süvarisini yere atmak istiyordu. Şaha kalktı ve dört nala koşmağa başladı.



Yaramaz yularlara sarılmış, düşmeden duruyordu... Bir aralık karşılarına bir dal çıktı... Yaramaz eğildi... Dalın ucu kemerine girdi... Yaramaz ağaçta asılı kaldı, uzun kulak koşarak uzaklaştı.

Nobel mükâfatı

1905 Nobel edebiyat mükâfatını bir kadına Baron Suttner verdiler. 1911 de kimya mükâfatını Madam Kюри kazandı. 1926 ve 1928 de edebiyat mükâfatını ge-

ne kadınlar aldı: Grazzia Deledda ile Sigrid Undsef. İkisi İtalyan, ikisi İskandinavın meşhur muharriridir.

1931 de sulh mükâfatını Ameri-

kan sosyologlarından Mis Jane Adams, Nikola Murray Buttlere paylaştı. Bu sene kimya mükâfatını da Madam Kürinin kızına verdiler.

AKŞAM'ın tavsiye ettiği günün
mühim programı

4 Kânunusani Cumartesi

Bükreş 364 m. — 12.30 - 15.10 plâk ve haberler, 18 Grigoras Dinniku orkestrası, 19 sözler, 19.15 konserin süresi, 20 haberler, 20.10 Fransız operaları plâkları, 21 radyo cazı, 22.30 sözler, 22.45 Flüt - piyano konseri, 23.10 konser nakli, 23.45 yabancı dillerle haberler, 24 konserin devamı.

Varşova 1339 m. — 14 armonik konseri - sözler, 15.30 plâk, Sekstör konseri (vals ve serenadlar), 17 ders, 17.15 şarkı - piyano, 17.30 sözler, 17.45 Leh şarkıları, 18 sözler, 19 çocuklara tiyatrosu, 19.30 sözler vs. 21.45 haberler ve saire, 22 yeni sene, 22.30 şen yayım, 23 hafif müzik ve danslar.

Hamburg 332 m. — 17 Kolonyadan 19 yeni Alman eserleri, 19.30 konferans, 20 Frankfurt, 21 haberler, 21.10 «sonu güzel» adlı karışık hafta sonu yayımı, 23.25 ara, 24 dans.

Budapeşte 550 m. — 18 muhtelif sözler, 18.35 radyo ile selamlar, 19.05 piyano refakatle saksofon, 19.30 konferans, 19.55 çingene müziği, 21 «Güzel dayı» adlı radyo piyesi, 22.20 haberler, 22.40 caz, 23.10 sözler, 23.45 plâk.

Vienna 517 m. — 17.45 arza konseri (plâk), 18.30 halk şarkıları, 19 aylık dünya haber icmal, 19.25 sözler, 20 haberler, 20.10 Leo Falin «Dolar prenezi» adlı opereti, 22.35 Film bahsi, 23 haberler, 23.10 şarkılar ve hafif havalar, 24.05 caz.

Münih 405 m. — 17 Kolonyadan nakil, 19.20 eski müzik, 19.40 aylık haber icmal, 20.05 oda müziği (yaylı sazlar kuarteti), 21 haberler, 21.10 sen söz, güzel sada (şarkılı kuartet), 23 haberler, 23.20 ara, 24 gece müziği (danslı).

Berlin 357 m. — 17 Kolonyadan, 19 spor, 19.15 «Güzel mavi Tunadan» adlı Viyana müzikli yayım, 20 Beethoven müziği, 20.45 aktualite, 21.10 Berlinde bir dolama, 21.20 Traube lokantasından nakil, 21.30 Adlon otelinden, 21.50 Eden otelinden, 22.15 Avrupa otelinden nakil, 22.40 Femmina barından, 23 haberler, 23.30 dans.

Breslau 316 m. — 17 Kolonyadan, 19 politika, 19.20 muhtelif, 20 haftanın aktualitesi, 20.45 günün sesi (film reportajı), 21 haberler, 21.10 Filharmonik, tarafından operet müziği, 23 haberler, 23.30 dans.

5 Kânunusani pazar

Prag: 21.50 Klâsik İspanyol senfonik müziği.

Budapeşte: 21.10 Operetlerden şarkılı parçalar.

Königsberg: 22 Solist konseri (piyano - keman ile Bach, Mozart, Beethoven, Şuman, Schubert, Regerin eserlerinden).

Viyana: 23.20 Piyano konseri (Franz Liszt).

İstanbul asliye ikinci ticaret mahkemesinden:

Lutfik Arman Kuyumciyan tarafından tüccar Armenak Hamparsumyan aleyhine açılan istirdad davasının muhakemesi sırasında müddeialeyh ilânen tebliğat ifa kılındığı halde muayyen olan 30/12/935 tarihinde mahkemede isbatı vücut etmediğinden usulün 401 ci maddesine tevfiğin bir ay müddetle ilânen giyap kararı tebliğine ve muhakemenin 2/3/936 tarihine müsadif pazartesi saat 14 de talikine karar verilmiş olmakla keyfiyet tebliği makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (18633)

Zayı — İstanbul İthalât gümrüğünün 3953 No. ve 27/7/935 günlü beyanameninin banka teminatı ve nakit makbuzlarını zayı ettim. Yenisini çıkaracağımдан eskisinin hükmü olmadığını ilân olunur.

Yeni Kontre Plak fabrikası

Dr. FETHİ LABORATUVARI

CERRAHPAŞA HASTANESİ

BAKTERİYOLOĞU

Kan, idrar, balgam, cerahat, mevadi gaita gibi tıbbi tahliller ve bütün biyolojik teamüller gayet dikkatle yapılır.

Beyoğlu : Taksime giderken Meşelik sokağı Ferah apartmanı Tel. 40534

Beyoğlu tramvay caddesinde, «Şık» sineması karşısında

Kiralık mağaza

Beyoğlunun en merkez yerinde bulunan 154 numaralı «İstiklâl» apartmanı altındaki mağaza kiralıktır. Görmek için apartman kapıcısına, kiralamak için «AKŞAM», ilân memuru Nureddine müracaat. Telefon: 24240



AKŞAMIN KÜÇÜK İLANLARI



1— İş arıyanlar

Muhaberatı — Bizzat idare edebilen bir Alman kadını hizmet arıyor. Günde birkaç saat için dahi kabul eder. (P.H.) rûmuzile İstanbul 176 posta kutusu adresine yazılması. —

Ankarada her türlü — Daktilo ve Fransızca, İngilizce, Almanca, tecrübe işleri emniyet ve ciddiyetle yapılır. Ankara P. K. 506 Muterim) adresine yazılması. — 2

İş arıyor — Ticari muhabere ve muhasebeye ve her türlü ticari üslup defteri bilir tecrübeli bir kâtib iş aramaktadır. Akşamda (A.H.) rûmuzuna mektupla müracaat. — 1

Genç avukat — Hukuk tahsilini, Avukatlık stajını bitirmiş, Finans bilhassa vergi kanunları tatbikatında senelerce çalışmış 25 yaşında çok çalışkan ve dürüst genç, avukatlık hayatına girmek için mütedil ve daimi ücretlerle avukatlık, mali müşavirlik ve mümasil vazifeler arıyor. (Akşamda Finansla) mektupla müracaat. — 3

İş arıyorum — Kadın terzisi ve maksadınım. İsteyenler Akşamda H. Güzey rûmuzuna mektupla müracaat. — 2

2— İşçi arıyanlar

Makinist arıyor — Dizel motorlarında çalışmış tecrübeli ve muktedir acele bir makinist arıyor. Sultan hamam yeni cami cad. servili han çıkması No. 24 müracaat. —

3— Satılık eşya

Uşak 1 plâkalı 929 model — Ford 4 kapılı yirmibin kilometre yapmış otomobil satılıktır. görmek için Taksim milli garajına, görtüşmek için sabahları 8 buçuğa kadar 22626 ye telefon — 1

Acele satılık piyano — Vesser Brose markalı üç pedallı çapraz yeni bir piyano ehven fiyatla satılıktır. Beyoğlu Talimhane Lâmartin caddesi Ayıntap apartmanı No. 8 e Cumartesi, perşembe, sah günleri öğleye kadar müracaat. — 2

4— Kiralık-Satılık

Kiralık pansiyon — Galatada Mumbane caddesinde üç katlı galata hanı kiralıktır. Her kat apartman veya pansiyona çok elverişlidir. İçindekilere müracaat. — 1

Satılık ev araniyor — Beşiktaş, Nişantaşı semtleri, ve arasındaki kısımda Beyazıt, Kızıltoprakta 3 ilâ 6 odalı, bahçeli tam veya yarı kâğır tramvaya yakın evi olup satmak isteyenlerin (Galata Ünyon han 93 No. ya Ev) rûmuzile mektupla müracaatları rica olunur. — 1

Satılık — Cerrah paşa Kültan sokağında 27 No. ev 9 oda, elektrik, terkos, gaz banyo tertibatı, büyük bahçesi var, muşamba döşeli, görmek için aynı sokakta 96 No. ya. — 4

Kiralık — Tahmis caddesinde yeni inşa edilen Akşehir hanında elektrik, terkos ve havadar, yazıhaneye elverişli on oda ve altında altı adet dükkânı, bodrum katında bir ardiyesi olan, hepsi veya ayrı ayrı kiraya verilecektir. İçinde sahiplerine müracaat — 2

Kiralık — İstiklâl caddesinde Bakar Sakaselim çıkmazında No. 3 kat 2 dört oda banyolu apartman kiralıktır. — 3

Satılık arsalar — Lâlelide Lâleli ve Şehzade caddelerinde açılan büyük ve muntazam, Bay fethi caddesinde istenildiği kadar yüzölçü apartmanlık arsalar satılıktır. Müracaat yeri saat 5 - 7 arası Lâleli caddesi bay Celâl apartmanı kat 4 bay Burhan. No.26 — 2

Acele satılık kâğır ev — Aksaray Çakırğa mahallesi Aptullah Çavuş sokağında No. 32, müceddet, İçindekilere müracaat. —

Kiralık oda — Beyoğlu merkezinde İstiklâl caddesine bir dakika, müstakil daire şeklinde bir veya iki oda, boş olarak veya mobilyası ile Beyoğlu Hristaki pasaj No 20 Safyag mağazasına müracaat. — 3

Balıkpazarında satılık dükkân — İstanbul balık pazarında el yevm on üç liradan fazla kontratlı olan dükkân maktuan 1250 liraya acele satılıktır. Takipler 28949 ve ya 22957 ye telefon etmeleri. — 5

Acele satılık hane — Aksaray İnebey mahallesi Mustafa Kemal caddesine bir dakikalık Tiryaki Hasanpaşa sokağında 24 Nolu cümlesi geniş olarak yedi oda üç mutfak ve yüz altmış arşın bahçeyi bavi kırk dört lira kira getirmekte olan kâğır müceddet hane dört bin üç yüz liraya acele satılıktır. İçindekilere müracaat. — 10

Satılık iki hane — Lâleli apartmanları karşısında geniş caade üzerindeki ufak çarşının yanında müceddet kâğır iki hane satılıktır. Biri beş diğer sekiz odalıdır. Marmaraya ve bütün adalara nazırdır. — 9

5— Müteferrik

Tecrübeli bir Alman — Husulı almanca dersleri veriyor. (P. H. Alman) rûmuzile İstanbul 176 Posta kutusu adresine yazılması. —

Tecrübeli bir Alman kadını muallim — En son metodlara göre en kısa zamanda ve en müsait şartlarla Almanca ders veriyor. Alman mektepleri sınıf derslerine de yardım edebilir. Talebeler için ayrı şart vardır. Adres: Taksim Abdullah Hamit caddesi Vlasdari apartmanı No. 6 — 2

Almanca dersleri — Usulü tedrisi mükemmel olan bir Alman bayanı Almanca dersleri vermektedir. Pazartesinden cuma gününe kadar olan günlerde saat 4 den 7 ye kadar, Cumartesi günü ise 8 den 7 ye kadar yalnız pazar günü müracaat olunmaması. Bayan M. Nezihe Beyoğlu yeniçeriyağı sokağı No. 5 Apart. 3 cü kat No. 6-9 —

VIM bulaşık yerinin yağlı pisliklerininide temizler.

Vim yalnız bulaşık kurnasını temizlemek için değil, hatta bakır, kapları, bıçakları, boyalı tahtaları mükemmel temizler ve hiç bir çizinti brakmaz.



M-V 517-033 F LEYER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ANGLETERRE

Yüksek Mühendis Mektebi Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

	Bedeli	Pey akçesi	Saati
Elbiselik kumaş	825 met. 4207.50	315	15
Palto imaliyesi	146 Ad. 1277.50	96	14

Mektep talebesi için alınacak elbiselik kumaş ve imal olunacak paltolar açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltmesi 8/1/936 ve hizarlarında gösterilen saatlerdedir. İsteklilerin şartnamelerini görmek için her gün ve eksiltmeye girmek için de belli gün ve saatte Komisyonla gelmeleri. "8089."

Kolay Yemek Kitabı

Benzerlerinden üstün. 50 kuruş. Yeni postane karşısında (Anadolu Türk Kitab deposunda.

Boğaz ağrısı

Nezle

Bronşit

ÖKSÜRÜK

PASTİL FOR

Kullanıcıların

Asla tutulmıyacakları hastalıklardır.

Ağız, burun ve nefes borusunu mikroplara karşı koruyan en mükemmel ve en seri tesirli antiseptik:



Tecrübe ediniz.

Açık Artırma

Fevkalâde müzayedeye ile satış, ikinci kânunun 5 ci pazar günü saat 10 d Beyoğlunda Büyük Parmakkapıda Te graf sokağında 20 numaralı haned mevcut çok güzel eşyalar açık arttırım suretile satılacağı ilân olunur. Pomiy usulü modern çok güzel salon takım Hayvot meşin salon takımı, moder fumiur salon, salona âit eşyalar, gaye güzel komple yemek oda takımı, nef yatak oda takımı, İngiliz bronz kes karyolalar, modern elektrik avizele yemek masası ve sandalyeleri, ayna dolaplar, divanlar, tuvalet masaları, k dife perdeler, salon gramofonları, port manto bronz işlemeli salon masası, aynalar, tablolar, sezlöngler, kadın yaz haneleri, sofra takımları, gümüş zarfla biblolar, gayet güzel çay takımı, krista ler, zarif küçük bir salon, çini ve sak mandıra sobalar, koltuklar, kütüphaneler, mutfak takımları ve sair hayli lü zumlu eşyalar Anadolu ve Acem hahı rı ve seccadeleri. Pey sürenlerden 100 25 teminat alınır. Satış pesindir.

İst. Tapu müdürlüğünden: Beyoğlunda Pangaltı mahallesinde Yedikapılar sokağında 7/9 ve 1/1 No lu arsa ve ev ve baraka kahvenin zem ni hazineye ait olduğu ancak tapu kayı tı olmadığından senctisiz tasarrufat mu melesi yapılarak hazine namına tesc edileceğinden bu yer hakkında tasarrı iddiasında bulunanlar varsa vesai ki tı sarriyeleri birlikte tarihi ilândan o beş gün sonraya kadar 935/5429 ve ride No. sile Beyoğlu tapu başmemur lı gına veya mahallinde bulunacak tap memuruna müracaatları ilân olunur. M. 525

Umum Emlâk Acentesi

Bahçekapı TAŞHAN No. 29

EHVEN ŞERAITLE EMLÂK İDARESİ

KİRALIK APARTIMAN EMLÂK ALIM ve SATIMI

TELEFON: 20307

Bembeyaz, tertemiz ve parıl parıl parlıyan dişler



Bu neticeyi almak
için bir tüp
RADYOLİN
kâfidir.

Neden Türkiye halkının % 99 u Radyolin kullanıyor? Ağızdaki mikropların % 100 öldürmesi yüzünden mi? Fiatinin ucuzluğundan mı? Fevkalâde teksif edilmesi dolayısıyla iktisadî olduğundan mı? Ağızda çok fazla köpürdüğü, koku güzel olduğu için mi?

Radyolinin bütün bunlardan başka en mühim ve esaslı iki hususiyeti vardır.

Evvelâ dişleri mükemmel surette yıkarak yemek artıklarının, içkinin, sigaranın husule getirdiği kir tabakasını, lekeleri, kefeke dediğimiz taşları söktürüp çıkarır, sonra da bunları mine tabakasını çizip hırpalamadan şayanı hayret bir şekilde cilalar ve parlattır.

İşte Radyolinin kazandığı emsalsiz rağbete sebep bu meziyetleridir.

Sabah ve akşam günde iki defa olmak şartıyla siz de

RADYOLİN

kullanmaya başlayınız!

KANZUK OKSURUK ŞURUBU



En muannit öksürüklerle bronşit, astm, ve boğmaca öksürüğünün kati ilacıdır. Göğüsleri zayıf olanlara vıkaye edici tesiri şayanı dikkattir.

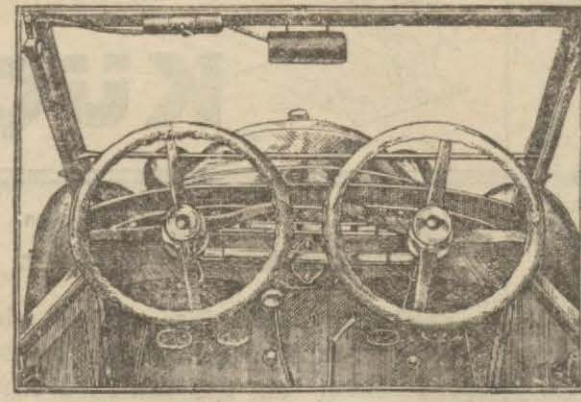
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu, İstanbul

Üsküdar ikinci sulh hukuk mahkemesinden:

Vasiyetnamesinin tenfizi talep edilen müteveffa Rizeli Salim oğlu Ömer kapının mahkemece vaziyet edilerek verilmiş ve musalehlerin talebine satışıma karar verilerek Kısıklı civarındaki Tantavi zade çiftliği namile maruf çiftlik ve tarla ile Kadıköyündeki (altında iki dükkânı bulunan) bir bab gayri menkulün 27/1/1936 tarihine müsadif pazartesi günü satılacağı Akşam gazetesinin 29 kânunuevvel 935 tarih ve 6177 No. lu nüshasının 4 üncü sahifesinin ikinci sütununda ilân edilmiş ise de bu kere verese ve musalehler tarafından satın durdurulması talep edilmiş ve bu hususta mahkemece de karar verilmiş olmakla ilanı keyfiyet olunur. M. 526

Parisden aydet

İki senedif Paris Tıp fakültesinde muvazzaf asistan olarak çalışan
**Dr. Operatör - Jinekolog
CAFER TAYYAR**
gelmiş, Beyoğlunda Ağacami, Rumeli hanında muayenehane açmıştır.
Hastalarını 2 den 8 e kadar
Kabul eder:



Fikri Tefik Hardeş
OTOMOBİL ve
Makinist Mektebi
Taksim - Stadyum
Yeni ders devresine 10
İkincikânunda başlanacaktır
Kayıt muamelesi açıldı.
Tafsilât için program isteyiniz. Tel: 42508
Amatörler her zaman kabul olunur.

Lûtfi Fikrinin APARTIMANI

Bu ayın on üçünde satılıyor

Beyoğlunda Meşrutiyet caddesinde ve Amerika sefareti karşısında eski 143 yeni 219 No. ve 16 daire ve üç dükkân, iradî mükemmel, sağlam apartıman, 13 kânunusani pazartesi saat 16 da Beyoğlunda dördüncü sulh hukuk mahkemesinde açık arttırma ile satılacaktır. kıymeti muhammine: 52.870 yüzde 7 1/2 teminat.

İstanbul belediyesi ilânları

	Senelik muhammen kirası	Muvakkat teminatı
Yeni halde 74 No. lı oda iki senelik	240	36
" " 67 " " "	240	36
Galatada Karaköy caddesinde 11/18 No. lı dükkân 938 mayıs sonuna kadar	1200	90
Yukarda semti senelik muhammen kira müddetleri yazılı olan mahaller ayrı ayrı kiraya verilmek üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnameleri Levazım Müdürlüğünde görülür. Pazarlığa girmek isteyenler hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 10/1/1936 cuma günü saat 15 de Daimi encümende bulunmalıdır. (B.) (8083)		

	Senelik muhammen kirası	Muvakkat teminatı
Kapalı çarşıda Ressam sokağında 27 No. lı dükkân	18	1,35
Kapalı çarşıda Yeni Paçacılar sokağında 16 No. lı dükkân	24	1,80
Kapalı çarşıda Yarım Taş han S. I. N. dükkân	12	0,90
Cağaloğlunda Cezri Kasım M. Hilâli-ahmer S. Hadım Hasan paşa medresesinin 6 No. lı odası	36	2,70
Beyoğlunda Şahkulu M. Yüksek kaldırım S. eski kütüphane binası.	180	13,50

Yukarda semti ve senelik kirası yazılı olan mahaller 936 senesi mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere ayrı ayrı pazarlığa konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülür. Pazarlığa girmek isteyenler hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 10/1/1936 Cuma günü saat 15 de daimi encümende bulunmalıdır. (İ) (8084)

Senelik muhammen kirası 24 lira olan Üsküdar Murat reis mahallesinde Çinili hamam sokağında 2 yeni No. lı bir odalı kâgir Taşmektep 936 senesi mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım müdürlüğünde görülür. Arttırmaya girmek isteyenler 180 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 10/1/1936 cuma günü saat 15 de Daimi encümende bulunmalıdır. (İ.) (8085)

Üniversite, Arttırma, Eksiltme ve Pazarlık Komisyonundan:

Mikdarı	Muhammen bedel	Muvakkat teminat
702 ton	18.78	988.77

Üniversite ve Fakülteleri için mikdarı yukarıda yazılı Kok kömürü Üniversite Merkez binasında toplanan komisyonda 23/1/1936 perşembe günü saat 15 te ihale edilmek üzere kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

Taliplerin ihale saatinden bir saat evvel teklif mektub ve teminat makbuzlarıyla 2490 sayılı kanunda yazılı vesikalarını Komisyona vermiş olmaları lâzımdır. Adı geçen kömüre ait şartname hergün Komisyonda görülebilir. "25,"

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

3. cü keşide 11 2. ci Kânun 1936 dadır.

Büyük ikramiye: **50.000 Liradır**

Ayrıca: 20.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle 20.000 liralık bir mükâfat vardır.

Yılbaşı keşidesine ait bir tashi

Türk Hava kurumu piyango direktörlüğünden:

936 yılbaşı piyangosu keşide listesinde (üç bin) lira kazanan numaralar arasında (15298) numara sehven (16298)

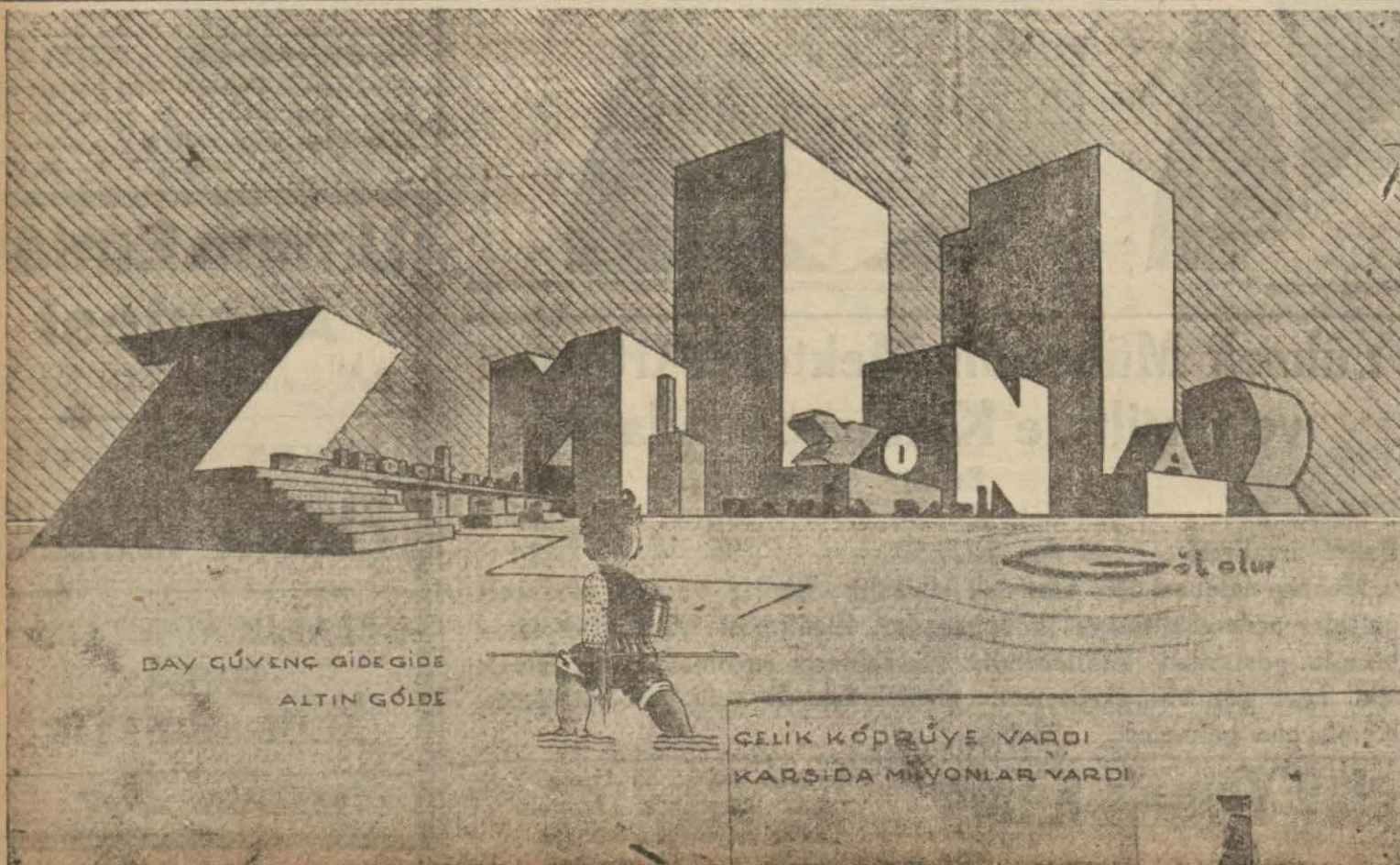
olarak çıkmıştır.

Binaenaleyh (15298) numaralı bilet hamillerinin ikramiyelerini almak üzere direktörlüğe müracaat eylemeleri lüzumu ilân olunur.

İstanbul Gayri Mübadiller Komisyonundan:

D. No. su	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlak No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre muhammen K. T. L. Açık
250	Eğrikapı Avcubey	E. Çukur Y. Avcubaşı	E. 17 Y. 14	29,50 M. arsanın tamamı	30 arttırma
427	Heybeliada	E. Bostan Y. Düzyayak	11	Ahşap dükkân ve aydınlık mahallin tamamı	203 »
546	AtikAlipaşa	Nuruosmaniye	18	Sofcu hanının alt katında kâgir dükkânın tamamı	140 »
1014	Galata Sultan Beyazıd	Gümüş halkalı ve hacı Tahsin	E. 10 - 12 Y. 2 - 14	Kâgir mağaza ve üzerinde odaların 19/24 his.	4100 K. zarf
1536	Kınalıada	Livadya	20 - 22	1930 M. arsanın tamamı	386 arttırma
1560	Üsküdar Kazazker	Harmanlık	E. 63-65 Y. 25	Hanenin 24/120 his	100 »
1612	Kuzguncuk	E. İstirati kalfa Y. Tomrukağa	Y. 45	Ahşap hane ve bahçenin 28/144 his.	80 »
2368	Boğaziçi Yenimahalle	Çayır	E. 10 Y. 8	91 M. arsanın 2/6 his.	25 »
2821	Beyoğlu Hüseyinağa	Divarcı ve Sultaneşmesi	18 - 31	95 M. arsanın tamamı	200 »
3713	Kumkapı Kürkcübaşı	Kürkcübaşı mektebi	E.28-28 Mü. Y. 28.18	Kuyulu arsanın 3/15 his.	37 »
3998	Topkapı Bayazıtğa	Topkapı cad.	E. ve Y. 26-28	Ahşap hane ve dükkânın 3036/6048 his.	760 »
4683	İst. Balıkpazarı Zindankapı	Zindankapı cad.	- E. 252 Y. 18	Kâgir dükkânın 144/1152 his.	375 »
5990	Kakırköy Kartaltepe	İncirli cad.	49-51-53	918 M. bağ yeri ve hanenin tamamı	250 »
7267	Tarabya	Tarlabası	E. 40 Y. 141	İçinde ağaçları olan 28479 M. bağın 1/2 his.	575 »
7324	İst. Balıkpazar Zindankapı	İpçiler cad.	E. ve Y. 66-68	Kâgir dükkân ve üstünde odalarının 1/4 his.	995 »

Yukarıda evsafı yazılı gayrimenkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 17/1/1936 tarihine tesadüf eden cuma günü saat 14 dedir. Satış münhasıran gayrimübadil bonosiledir.



Deniz yolları**İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 - Birkeci Muhürdarzade
Han Tel: 22740

MERSİN YOLU

ANAFARTA vapuru 5 İkincikânun PAZAR günü saat 10 da MERSİN'e kadar. (14)

AYVALIK YOLU

MERSİN vapuru 4 İkincikânun CUMARTESİ günü saat 19 da İZMİR'e kadar. (15)

TRABZON YOLU

ANKARA vapuru 5 İkinci kânun PAZAR günü saat 20 de RİZE'YE kadar. (30)

Karedeniz hattı kahve ocakları 936 senesi sonuna kadar pazarlık suretile kiraya verilecektir. İsteklilerin şeraiti öğrenmek üzere her gün ve pazarlık için de «400» lira teminat parasile 6 İkincikânun Pazartesi günü saat 15 de İdaremiş İşletme Şubesine müracaat etmeleri (22)

İzmir sürat, Mersin sürat, Ayvalık, Karabağ, Bandırma, Bartın yolu kahve ocakları 936 yılı sonuna kadar pazarlık suretile kiraya verilecektir. İsteklilerin şeraiti öğrenmek üzere her gün ve pazarlık için de teminat parasile 7 İkincikânun 936 salı günü saat 15 de İdaremiş İşletme Şubesine müracaat etmeleri. (51)

THE TURKISH AMERICAN
Shipping and Trading Co.

Hayri - Araboğlu ve Şeriki American Export Lines The Export Steamship Corporation NEW - YORK

Her on günde bir Newyork ile limanımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10. ve 25 inci günleri New-York'dan hareket.

Yakında New-York'dan gelecek vapurlar:

Exmoor vapuru 7 ikinci kânuna doğru
Exmouth vapuru 18 ikinci kânuna doğru.

Exhibitor vapuru 5 şubata doğru

Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Boston'a için yolcu ve eşyayı ticariye olarak hareket edecek vapurlar.

Exmoor vapuru 12 ikinci kânuna doğru.

Exmouth vapuru 22 ikinci kânuna doğru.

Exhibitor vapuru 9 şubata doğru.

Kumpanya, müşterilerinin menafisine daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konşimento ile Newyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikan, dahili ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angeles ile San Francisco Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşimento ile eşyayı ticariye kabul eder.

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han üçüncü kat Hayri - Araboğlu ve Şeriki müracaat Tel: 44991-2-3 (13451)

HÜSEYİN CAHİD**Fikir Hareketleri**

115 ci sayı çıkı

4 - Birinci ay 1936 - Cumartesi

İÇİNDEKİLER:

Fikir kuvveti (Charles Turgeon) — Bir Avrupa ruhu var mı? (Julio Dantas) — Mesrutiyet hatıraları (Hüseyin Cahid Yalçın) — Hitler'e göre devlet (Alain) — Bugünün sahibleri: Edouard Herriot (Henry de Zogheb) — Matbuat hayatı (U. nanimisme dair) (Gabriel Marcel) — Sosyal Mukavele yahut siyasi hukuk prensipleri (J. Rousseau) — Türk mektupları (Ogier Ghiselin de Busbecq) — Tarihî fıkralar — Düğünceler — Küçük notlar.

Fiyeti her yerde 20 kuruştur.

**Yeni Ufuklar**

NEON'un ne olduğunu kimse daha bilmiyor!

Fakat, tatlı ve kuvvetli olan bu ışığın cazibesini kim hissetmemiştir?

Her renkte ve her şekildeki harfler ve resimlerin karanlık içinde ışıldamasının kim sihirli tesiri altında kalmamıştır?

Bu ışıkla yoldan geçenlerin gözleri teshir edilmiştir. Zorla kendini okutur, zihni ezberlemeğe mecburdur. Herkes bilir ki, reklâm; muvaffakiyetin canbâz tahtasıdır.

NEON

da, reklâmın harikulâde âletidir.

Tereddüt etmek, kaybetmektir, işleri kaçırmaktır

Bugün çok aşağı fiatı, ehemmiyetsiz sarfiyatı ve dehşetli ilân tesiri le sizl âleme tanıtır. İsminiz binlerce kişinin aklında ateşden harf gibi yazılı kalır. Malınızın markası herkes tarafından bellendir:

Tereddüt Etmeyiniz, SATİE' de

İyi tenvirat bürosuna müracaat ediniz. Sizin tarafınızdan hiç bir taahhüdü icab ettirmeksizin proje hazırlarlar.

Adres: Necati Bey caddesi, Salı Pazarı - Telefon: 44962-3

12 AY VADE İLE VERESİYE**Kandilli Kız Lisesi Direktörlüğünden:**

Okulumuzda Mayıs 936 sonuna kadar toplanacak 1500 kilo ekmeğin kırıntısı ve 40 teneke tahmin edilen 100 lira bedel mukabilinde pazarlıkla isteklisine verilecektir. İlk teminat 70 lira 50 kuruştur. Pazarlık 8/1/936 Çarşamba günü saat 15 te İstanbul Kültür Direktörlüğü binasında toplanan okul komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin belli günden evvel okul hesap memurluğundan alacakları yazı ile ilk teminatlarını Liseler Muhasebeciliği veznesine yatırmaları ve alacakları makbuzlarla eksiltme gününde komisyona gelmeleri ilân olunur. (8024)

Darphane ve Damga Matbaası
Müdürlüğünden:

1 — 10 ton zamlı arabi 7/1/936, 100 tura deri 9/1/936, 25300 adet üç boy dikişsiz torba 13/1/936 ve 200 ton Elektrolitik katod bakırı 15/1/936 tarihinden saat 14 de kapalı zarf usulile alınacak ve İdaremişde mevcut tahminen 5000 kilo kırıntı kâğıt da 17/1/936 günü saat 14 de pazarlık suretile satılacaktır.

2 — İstekliler şartnamelerini almak üzere pazartesi, çarşamba ve cuma günleri saat 14 den 16 ya kadar Müdüriyetimiz muhasebesine müracaat edebilirler.

3 — Eksiltme ve pazarlığa girebilmek üzere zamlı için 750, deri için 60, dikişsiz torbalar için 687, bakır için 8250 ve kırıntı kâğıtlar için de 3 liralık muvakkat teminat akçeleriyle veya banka mektupları teklif mektuplarıyla birlikte Eksiltme ve pazarlık saatinden bir saat evvel komisyona verilecektir. (7931)

İstanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

Şişli çocuk hastanesi göz servisi için gerek olan 37 kalem alât ve edevat olbaptaki şartnamesi veçhile açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme 8/1/936 çarşamba günü saat 14,30 da Çağaloğlunda Sıhhat Müdürlüğü binasındaki Komisyonunda yapılacaktır.

2 — Tahmini fiat 1037 liradır.

3 — Muvakkat teminatı 77 lira 78 kuruştur.

4 — Şartnameler bedelsiz olarak Şişli çocuk hastanesinden alınabilir.

5 — Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunda yazılı belge ve muvakkat garanti makbuz veya banka mektuplarıyla belli saatte Komisyona gelmeleri. (7968)

Haydarpaşa Lisesi Satınalma Kurumundan:

1 — Haydarpaşa Lisesi Pansiyonu için 7000 kilo sadeyağ kapalı zarf usulile satın alınacaktır.

2 — Tahmin fiatı 6650 lira ve ilk teminatı 498 lira 75 kuruştur.

3 — Eksiltme 6/1/1936 Pazartesi günü saat 15 te İstanbul Kültür direktörlüğü binasında toplanacak olan komisyonunda yapılacaktır.

4 — Şartnameyi görmek isteyenlerin Okul direktörlüğüne müracaat etmeleri lâzımdır.

5 — İstekliler belli günden evvel Okul direktörlüğünden alacakları irsaliye ile teminatlarını Liseler Muhasebeciliği veznesine yatıracaklardır.

Makbuz veya Banka mektuplarının teklif mektuplarının içine konulması ve mektupların kanunda tasrih olunan formüle uygun bulunması meşruttur. (8021)

Hasan piring özü

ka Hasan markasına dikkat ediniz. HASAN deposu : Ankara, İstanbul,

unu çocukların en hayati ve en kuvvetli gıdasıdır. Dünyada Hasan özlü nuların-
dan daha tabii daha halis ve daha mükemmel ve mugaddi çocuk gıdası yoktur
ve olamaz. Yulaf, Piring, mercimek, buğday, ırmik, bezelye, badem, beyaz
mısır, çavdar, türlü, patates, arpa özlü unlarını çocuklarınıza ve hastalarınıza de-
ğiştire değiştire yediniz. Vitamin, kalori ve hayati gıdayı temin eden bu
çok taze unlarla çocuklarınız hayat bulurlar. Sağlam, dinç olurlar. Mutlu
Beyoğlu.

Grip, nezle, baş ve diş ağrılarının kat'i ilacı **KESKİN kaşeleri** dir. Deposu: Bahçekapıda **Salih Necati** Ecza-
nesi



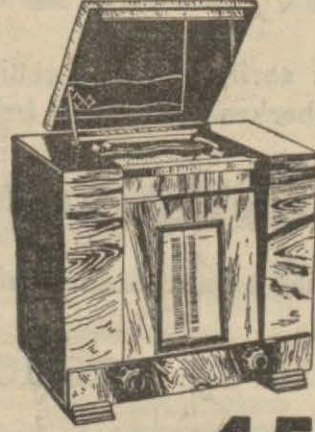
DIKKAT!

İşte:

Yüksek Kalitenin
Alâmeti Farikası.

PHILIPS

Yeni salonumuzu
ziyaret ediniz!



45

DIKKAT: PHILIPS ismine benzer
markalardan sakınınız.

İSTANBUL : Philips Salonu, Galata Voyvoda Cad. 17, Jeneral Han
Orozdi Bak

ANKARA : Philips Şubesi, Bankalar Caddesi

İZMİR : Pennetti ve Pariente İkinci Kordon No. 11

Ve diğer Anadolu'daki 30 kadar resmi acentalarımız.

Türk PHILIPS Limited Şirketi, İstanbul, Galata Frenkian Han.

Telgraf: PHILIPS, İstanbul

16 - 2000 metre, her dalga

SUMER BANK

Yerli Mallar Pazarları İkramiyelerini veriyor

İstanbul Yerli Mallar Pazarından 31 Birincikanun günü
Beyoğlu Yerli Mallar Pazarından 2 Birincikanun günü
Karaköy Yerli Mallar Pazarından 11 Birincikanun günü

Mal alanlar ellerindeki aynı tarihli
kuponlar mukabilinde

Yüzde yüz

Parasız mal alabilirler

Ankara ve İzmir Yerli Mallar Pazarlarının satışlarında
ikramiye kazanan günler bu ayın on beşinden
sonra ilân edilecektir

Dikkat: Yerli Mallar Pazarlarının ikramiyeli
satışları devam ediyor; istifade ediniz.

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Cins ve mevkil

Senelik müddeti
kirası
Lira

Sultanahmette Divanyolu caddesinde Sıhhiye müzesi
altında eski 146 yeni 140 No. lı dükkân. 96 2 yıl

Tophanede Topçular caddesinde kışla altında üstünde
odası bulunan 349 No. lı dükkân. 168 2 "

Küçük Çekmece gölü ve demir yolu kenarında
Halkalı Ziraat mektebine ait arazi içindeki taş ocağı
(Krokisi ile şartnamesi Millî Emlâk Müdürlüğünde
görülebilir) 100 3 "

Kapalıçarşı yanında Çadırılarda 90 No. lı dükkân. 741 "

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı yerler hizalarındaki kira
müddetler üzerinden bir ay içinde pazarlıkla kiraya verilecektir.
İsteklilerin 30/1/936 perşembe günü saat on dörde kadar yüzde
7,5 pey akçeleriyle müracaatları. (M.) (42)

Saçları dökülenlere

KOMOJEN Kanzuk

SAÇ EKSİRİ



Saçların dökülmesine ve kepeklen-
mesine mani olur. Saçların köklerini
kuvvetlendirir ve besler Tabii renkle-
rini bozmaz, lâtif bir rayihası vardır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

Beyoğlu - İstanbul

Saçdökülmesi ve kepeklerden
kurtulmak için en müessir ilaç



PETROL NİZAM

Dr. **A. KATİEL**

(A. KUTIEL)

Karaköy Topçular caddesi No. 33

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam matbaası



Ne tohaf!
Bu ay daha çok ışık
yakıldığı halde hiç
cereyan farketmemiş

Çünkü yüzde 40 daha idareli olan
Çifte Spiralli OSRAM "D" lâmbalarını kullanıyor

OSRAM-D

YATAĞA YATMIYACAKDINIZ

TEDBİRSİZLİK
İTİMİSİNİZ



Bir **KATAGRİP**
HERKES GİBİ SİZİDE YATAK-
DAN KURTARIR.

"KATAGRİP"

Bütün ağrılara
en çabuk tesir eder

• EYİ EKEN EYİ
BİÇER.



BANKAYA
YATIRILAN PARA EYİ
EKİLMİŞ TOHUM GİBİ VERİMLİDİR.

HOLANTSE BANK UNİ.

KARAKÖY PALAS

ALALEMCI HAN