

Istanbul büyük misafirimizi candan tezahüratla karşıladı

Kral Edvard ile Atatürk'ün mülâkatı çok samimî oldu

Tophane rıhtımında Atatürk, başvekil, hariciye, dahiliye, millî müdafaa vekilleri, Londra sefirimiz, İstanbul kumandanı misafirimizi istikbal ettiler

Kral, Atatürk'le bir otomobile binerek İngiltere sefaret binasına gittiler, caddeleri dolduran binlerce halk tarafından hararetle karşılandılar



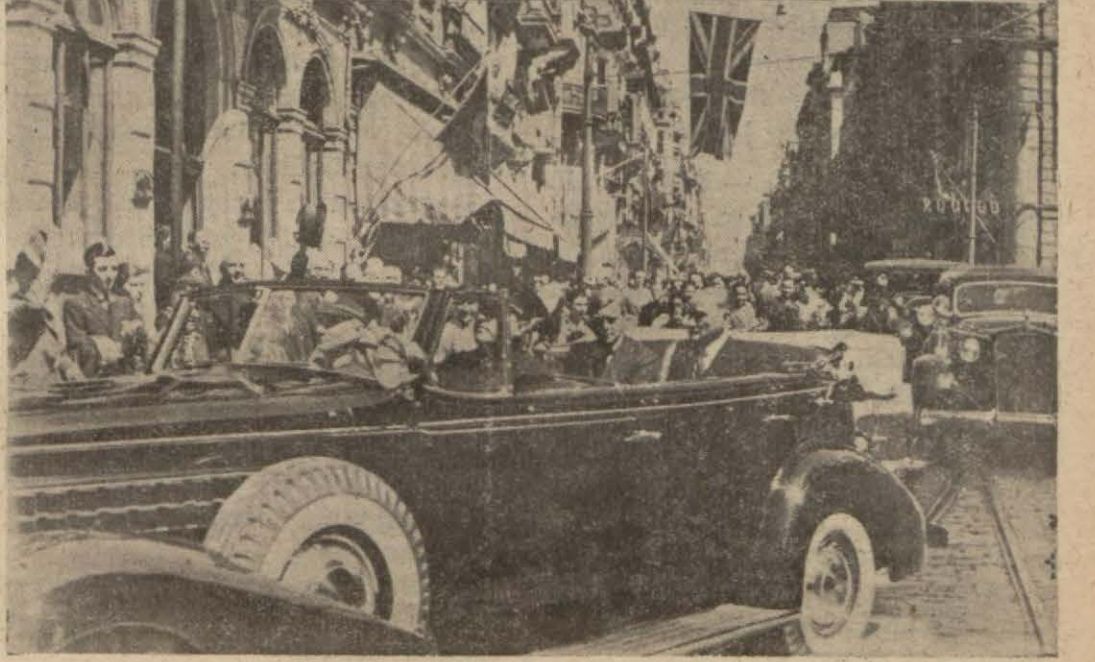
Atatürk muhterem misafirimizle ve açık otomobile sefarethaneye gidiyorlar

Büyük misafirimiz İngiliz kralı, bu sabah saat tam on birde şehrimize şeref verdiler. Saat on birde Nahlın yatı, yavaş yavaş seyrederek Dolma-bahçe sarayının önüne geldi ve Ertuğrul yatının yanında demirledi. Yat, Moda açıklarından geçerken ora-

da bulunan Yavuz dretnotile Hamidiye kruvazörü mürettebatı, güvertelere dizilmişler, muhterem hükümdarı selâmlamışlardır.

Halkımız, muhterem hükümdarın gelişini seyretmek ve alkışlamak için (Devamı 8 inci sahifede)

Kocatepe muhribile Çanakkaleye giden muharririmiz Hikmet Feridunun muhterem misafirimizin Çanakkaleyi ziyaretine ait telgrafları ve intibaları 5 inci sahifemizdedir.



Yukarıda: Tophane rıhtımına çıkış, ortada: Muhterem misafirimiz Atatürk'le otomobile binerlerken, aşağıda: iki devlet şefi Beyoğlu caddesinden geçiyorlar



Kral Seddülbahire çıktığı zaman Orgeneral Fahreddin ve İngiliz mezarlıkları reisi M. Vellingtonla beraber



Kral Seddülbahirde kendisini alkışlayan halka selâm veriyor

Kral sekizinci Edvard Çanakkalede Muhterem misafirimiz, Mehmedcik âbidesine çelenk koydu

Atatürkten büyük takdirle bahsettiler, âbide önünde
orgeneral Fahreddinin resimlerini çektiler

Çanakkale (Eceabad) 3 — (Kocatepe ile Çanakkaleye giden muharremimizden) — Muhterem misafirimiz İngiltere kralı sekizinci Edvard karşılamaya memur ordu müfettişi orgeneral Fahreddin Altayın bulunduğu Adatepe destroyeri ile ona refakat eden Kocatepe torpitosu imroz açıklarında bulunuyor.

Sabahın saat sekizi... Kralın bulundukları Nahlin yatı ile bu yata refakat eden H. 89 ve H. 92 destroyerleri ufukta gözüktüler... Nahlin hafif bir seyirle yol alıyor...

Adatepe ve Kocatepe muhripleri saat tam sekiz buçukta prova hattı nizamında Nahlin yatının yanından ayrı bir seyirle geçtiler ve gemilerimizin sancak tarafında dizilmiş olan denizcilerimiz kralı üç defa «Yaşa... Yaşa... yaşı...» diye selâmladılar. Bu esnada gemilerimizin grandi direklerine İngiliz bandırası çekildi...

GENERAL FAREDDİN KRALIN YATINDA

Bu dakikada Nahlin yatı önde.. Adatepe ve Kocatepe torpitolarımız da arkada...

Bu esnada ordu müfettişi orgeneral Fahreddin ve kralı karşılayacak heyet Adatepe torbitosunun motörü ile Nahlin yatına yaklaştılar. Büyük misafirimiz yatın güvertesinde bulunuyorlardı. Orgeneral Fahreddin kralı motörden selâmladı. Kral da mukabelede bulundu. Bundan sonra orgeneral Fahreddin İngiliz atâse komersiyall kolonel Vuts ile yata çıktı ve Atatürkün selâmlarını muhterem misafire arzetti. Kral memnuniyetle arzı teşekkür etti.

Kral, orgeneral Fahreddinin almanca konuştuğunu görünce çok memnun oldu ve kendisiyle almanca konuşmağa başladı. Kral bir almandan farksız olarak almanca konuşuyor.

GOLYAT ZIRHLISININ BATTIĞI YERDE

Müteakiben Golyat zırhlısının battığı yere gelindi ve Adatepe muhribimiz burada denize çok sık bir çelenk attı, marşlar çalındı. Bu esnada kral da elinde bulunan çok mükemmel bir fotoğraf makinesile resim alıyor, aynı zamanda durbinle etrafı seyrediyor, Çanakkale harbi hakkında orgeneral Fahreddinden harita üzerinde izahat alıyorlardı. Kral kendisine verilen izahatı büyük bir alâka ile dinliyordu.

SEDDÜLBAHİR ÖNÜNDE

Bundan sonra Nahlin yatı önde, iki İngiliz torbitosu arkada, bunların arkasında da Kocatepe ve Adatepe muhriplerimiz olduğu halde saat 11,5 te Seddülbahir önüne gelindi. Burada İngilizlerin ilk ihraç hareketini yaptıkları yerin tam üstüne, iskelenin karşısına Türk, İngiliz bayrakları ile süslenmiş bir tak kurulmuştu. İhraç hareketinde ve Çanakkale muharebesinde bulunan eski muhripler büyük misafiri görmek için kafil kafil Seddülbahire gelmişlerdi. Kralın çıkacağı yerde büyük muharebeden kalmış mermiler ve pek çok harp ankaşı vardı.

Nahlin yatının yanaşacağı iskele önünde muharebelerde batmış bir İngiliz zırhlısının iskeleti vardı. Daha ilerideki eski Türk ve İngiliz siperlerine, Türk siperi, İngiliz siperi diye İngilizce lâvhalar asılmıştı.

KARAYA ÇIKIŞ

Kralı görmek için İstanbuldan, Çanakkaleden ve birçok yerlerden binlerce kişi Seddülbahirde bekliyordu. Nahlin burada demirleyince kral Grafton motörüne bindi, yanına İngiliz mezarlıklar komisyonu reisi Velingtonu aldı. Evvelâ orgeneral Fahreddin getiren Sinop motörü ve



İstanbulu şereflendiren büyük misafirimiz sekizinci Edvard

sonra Grafton motörü iskeleye yanaştılar. Dünyanın en şık erkeği olarak tanınan kral sırtında son derece sık, çizgili kurşun bir elbise ile motörden çıktı. Elinde yine bir fotoğraf makinesi ve bir durbin, başında siyah çizgili beyaz bir deniz kasketi vardı. Kahve rengi podösüet bir iskarpin giymişlerdi. Gömleği kurşun idi. Boyunlarında gayet sade bir kravat vardı. Yan ceplerinde beyaz keten bir mendil taşıyorlardı.

Kral karşılamaya gelen eski muhripler, köylüler:

— Hoş geldin.. yaşı...

Diye bağrudılar. Kral şapkası elinde son derece nazik bir tavırla mukabele ettiler.

OTOMOBİLLERLE MEZARLIKLARA GİDİLDİ

Kral, maiyetinde İngiliz mezarlıkları komisyonu reisi Velington ve orgeneral Fahreddin ile birlikte bir otomobile bindiler. Kral, İngiliz mezarlıkları komisyonu reisine camı açtı. Kral, otomobilin rüzgâr almasını arzu ediyorlardı.

Evvelâ hep beraber Seddülbahir İngiliz mezarlığına gittik. Kral burada şapkasını çıkardı. Siyah gözlüğünü takarak birer birer mezarların üstündeki isimleri okudu. Kral bütün mezarları gözden geçiriyor ve mütemadiyen mezarlıklar komisyonu reisi Velingtondan izahat alıyorlardı. Kral, mezarları gezerken bir taraftan da orgeneral Fahreddinden almanca olarak izahat alıyordu.

KÖYLÜLERE İLTİFAT

Kirti koyunda bir köylü kafilesine rastlayan kral hemen kafilayı durdurdu, kendilerle konuştu. Sarışın çok güzel bir kızın ve köylülerin resimlerini çekti.

Müteakiben harp sahası dolaşıldı ve kral Nahlin yatına döndü. Orgeneral

Fahreddin gemiye dönerken krala:

— Affedersiniz

Dedi.. Kilya köylüleri Nahlin yatına gönderilmek üzere bir tepsi barbunya balığı getirmişlerdir.

ÇANAKKALEYE GİRİŞ

Saat on beşte Çanakkale boğazına girişimiz çok heyecanlı oldu. Bütün boğazı dolduran bu girişin en heyecanlı manzarası Kilidülbahir ve Çimenlik istihkamları arasından geçişimiz olmuştur. Bütün bu mevkideki kıtaatımız istihkamlara dizilmiş olduğu halde Nahlin yatının geçişini «yaşı.. yaşı» diye selâmlıyordu.

Çanakkalede yine sahilde dizilmiş olan kıtaat başta mızıkla olduğu halde bu hürmet tezahürüne bütün iskeleleri dolduran halk ta iştirak etmiştir. Bu heyecanlı geçiş, müstahkem mevkinden 21 pare top atımı ile selâmlanmıştır. Çanakkale tahkim edildikten sonra bu toplar, muhterem misafiri selâmlamak için ilk defa atılmıştır. Selâm topları devam ederken Nahlin yatı ile İngiliz topitolarımız durmuşlar, top sesleri bittikten sonra yollarına devam etmişlerdir.

Yat saat 16 da Kilyaya geldi. Kilya İngiliz kolonisi ve binlerce vatandaşı tarafından karşılandı. Sahilde üç tak yapılmıştı. Kilyaya alkışlar arasında çıkan krala Sabahat adında bir kız bir buket takdim etti ve «Hoş geldiniz» dedi. İngiliz kolonisi namına da mis Meri krala bir buket takdim etti. Kral genç kızın elini sıktı.

KRAL MEHMETÇİK ÂBİDESİNE ÇELENK KOYDU

Kral bundan sonra Mehmetçik âbidesini ziyaret etti. Kral resim almağa çok meraklıdır. Fotoğraf makinesini elinden hiç bırakmıyor. Yolda rast geldiği köylülerin resimlerini alıyor, kendileriyle konuşuyor ve muhacir olup olmadıklarını soruyor. Harpte yıkılmış

Büyük misafirimiz şerefine yapılacak şenlikler

Sahiller tenvir edilecek, minarelerde mehyalar kurulacak, bu gece denizde fener alayı yapılacaktır

Büyük misafirimizin memleketimizi şereflendirmesi münasebetle şehrimizde yapılacak tenvirat programı tanzım edilmiştir. Evvelce de yazdığımız veçhile, Beyazıt ve Galata yangın kuleleriyle Sarayburnu sahiline E. VIII. R. harfli birer elektrik levha konulmuştur. Sarayburnundaki bu levhanın üzerine elektrikli bir taç vaz edilmiştir. Bu gece Sultanahmed caminde ve diğer büyük camilerde mahyeler kurulacaktır.

BÜYÜK BAYRAK DİREKLERİ

Yarı yarıya Türk ve İngiliz renklerle süslenmiş olarak Galatada 4, Sarayburnuna ve köprü üzerine ikişer muazzam bayrak direği konulmuştur. Köprüdeki bayrak direkleri on ikişer metre boyundadır. Köprü geceleri elektrikle tenvir edilecektir. Şemsipaşada, Selimiyyede, Ahırkapıdan Sarayburnuna kadar olan sahilde de tenvirat yapılacak, meşaleler yakılacaktır.

İstanbul halkı büyük misafirimizin muvasalatını görmek ve selâmlamak için Şemsipaşa, Selimiye ve Ahırkapıdan itibaren sur haricindeki sahillerde durabilecektir. Halkımızın büyük misafirimize lâzım gelen hürmet ve tazimi göstermekle beraber, müşarünleynin dinlenmek maksadıyla seyahat ettiklerini göz önünde tutarak kendilerini rahatsız edecek hareketlerden çekineceği tabiidir.

BÜYÜK AKŞAMKI FENER ALAYI

Bu akşam denizde yapılacak büyük fener alayı ve şenliklerin bütün hazır-

lıkları tamamlanmıştır. Şenliklere Akay, Şirketihayriye, Denizyolları, Haliç ve Liman işletmesinin vapurları iştirak edecektir. Akşam saat 21,30 da Şirketihayriye, Akay ve Haliç şirketlerinin ikişer vapuru şenliklere iştirak etmek isteyen halkı alarak ve elektrikle donatılmış bir halde köprüden hareket edecekler ve Dolmabahçe saati önünde bulunacak olan Nahlin yatının açığında demirleyeceklerdir.

Şirketihayriyenin diğer iki vapuru da şenliklere iştirak edecek Boğaz halkını alarak Liman işletmesinin motör ve tomorkörleri ile beraber burada alaya iştirak edeceklerdir. Hariçten isteyen kimseler de vesaitlerle şenliklere iştirak edebileceklerdir.

FESTİVAL HEYETLERİNİN DUBASI

Balkan festival heyetlerinin millî oyunlarını oynayacakları Liman şirketi dubası da alayı teşkil eden vesaitle Nahlin yatının arasına demirleyecektir. Şenlik sırasında festival heyetlerinin bulundukları dubadan hava fişekler atılacak ve eğlenceler yapılacaktır. Denizyollarının Ege vapuru Salıpazarı ve Bursa vapuru da Beşiktaş açıklarında donatılmış olarak demirleyeceklerdir. Salıpazarından Beşiktaş kadar olan sahada bu sabaktan itibaren herhangi bir vesaitin demirlemesi menedilmiştir. Şenlikler gece yarısına kadar devam edecek ve bundan sonra vapurlar halkı bindikleri iskelelere çıkaracaklardır.

Kral sekizinci Edvardın tercümeihali

İstanbulu ve Türkiyeyi ilk defa şereflendiren dost İngiltere kralı sekizinci Edvard, 23 haziran 1894 tarihinde Londra civarında White Lodgede doğmuştur. Bu itibarla bugün 42 yaşındadır. Kendileri bekârdır. 1907 senesinde 13 yaşında Osbornede bahriye gönüllü mektebine yazılmış, 2 sene sonra da bahriye mektebine geçmiştir.

Büyük babası yedinci Edvardın vefatı üzerine kralın büyük oğluna verilen Duc de Cornouailles ve İskoçya veliahdine verilen Duc de Rothesay ve 1911 senesinde on altıncı yaşına varınca Prince de Galles ve Comte de Chester unvanlarını almıştır.

1912 senesinde Prens dö Gal Oxford üniversitesine girmiş ve burada bilhassa ecnebi lisanlar, hukuku esasiye ve sosyoloji tetkikatına girişmiştir. Umumi harp prensin bu tetkikatına ansızın bir nihayet vermiş ve harbin üçüncü günü Grenadiers alayına as-teğmen rütbesiyle girmiştir.

Prens dö Gal, ısrarları üzerine Fran-

sız cephesine gönderilmiş ve mareşal Frencin yaveri sıfatıyla 9 teşrinisanı 1914 tarihinde büyük karargâha verilmiştir.

1916 martına kadar Fransa ve Belçika cephelerinde hizmet ettikten sonra yüzbaşı rütbesiyle Akdeniz ordusuna verilmiş ve Mısra giderek mayısa kadar orada hizmet etmiş sonra Caporetto'daki İtalyan hezimetinden sonra İtalyaya gönderilerek Asiago yaylasında altı ay hizmet etmiştir.

Harbi umumiye Asteğmen rütbesiyle giren Prens dö Gal, harbi yüzbaşı rütbesiyle bitirmiştir. Sulh aktedildikten sonra, Prens dö Gal bütün dünyayı dolaşmıştır. Hiç bir hükümdar yoktur ki onun kadar çok seyahat ve memleket görmüş olsun.

Büyük misafirimizin, dünyada 200,000 millik seyahatler yapmış olduğunu söylemek ne kadar çok geçmiş olduğunu göstermeğe kâfidir.

Babasının kısa bir hastalıktan sonra vefatı üzerine 22 kânunusani 1936 da İngiltere kralı ve Hindistan imparatoru ilan edilmiştir.

— Yaşı.. yaşı...

Diye bağırıyor...

İngiliz kralı belediye reisi ile gayet düzgün fransızca lisanile konuşmuştur. Kral saat 18 de yata dönmüş, yat gece saat 22 de İstanbula hareket etmiştir.

Hikmet Feridun Es

Kral Viyanada da kalacak

Londra 3 (A.A.) — Salâhiyyetlar mahafilden alınan malûmata göre, Kral Sekizinci Edvard, iki üç gün de Viyanada kaldıktan sonra 14 veya 15 Eylülde İngiltereye dönecektir.

sile bütün memurlara teşekkür etti.

KRAL ATATÜRK'TEN SİYAYİŞLE BAHSEDİYOR

Kral, birçok defalar orgeneral Fahreddine Atatürkten büyük bir siyayişle bahsetmiştir.

Kral, Mehmetçik tepesinden ve Kanlı sırttan muharebe meydanını uzun uzadıya seyretti, izahat aldı.

Kral, öğleden sonra elbisesini değiştirdi. Kenarları zırhlı gayet sık beyaz bir pantolon giydiler.

Krala Bozcada üzümlü hediye edildi. Sahilde halk ve askerler mütemadiyen:

— Yaşı.. yaşı...

Diye bağırıyor...

İngiliz kralı belediye reisi ile gayet düzgün fransızca lisanile konuşmuştur. Kral saat 18 de yata dönmüş, yat gece saat 22 de İstanbula hareket etmiştir.

Hikmet Feridun Es

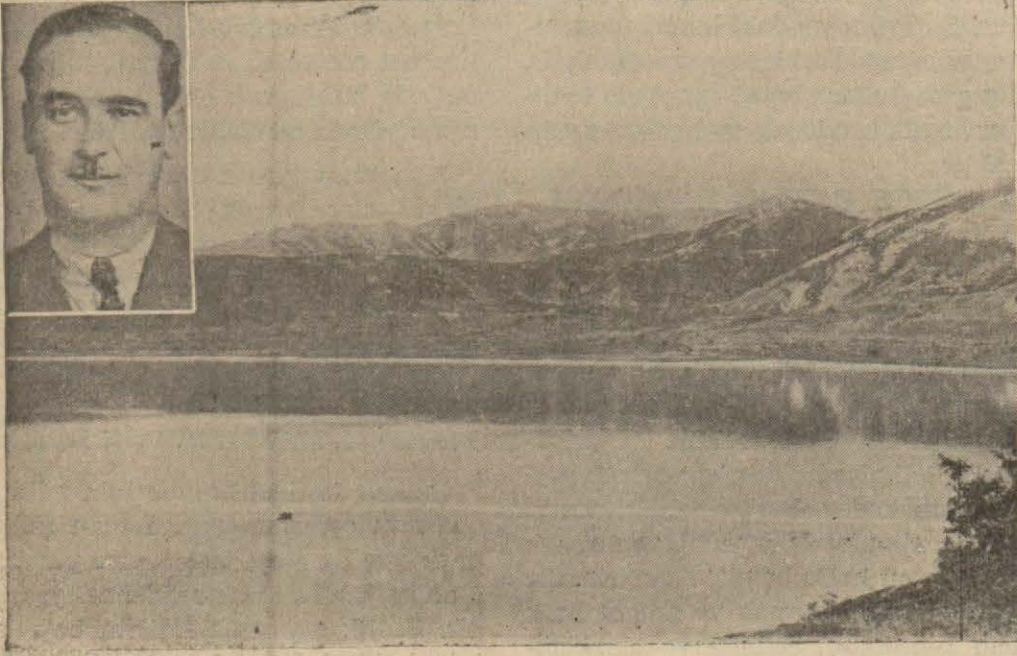
Kral Viyanada da kalacak

Londra 3 (A.A.) — Salâhiyyetlar mahafilden alınan malûmata göre, Kral Sekizinci Edvard, iki üç gün de Viyanada kaldıktan sonra 14 veya 15 Eylülde İngiltereye dönecektir.

MEMLEKET HABERLERİ

Van gölünde vapur seferleri intizama girdi

Vapurlarda ehemmiyetli ıslahat ve tadilat yapıldı. Tarifeler çok indirildi



Yukarıda: Van gölü vapur işletmesi müdürü B. Tevfik ile gölden bir manzara

Van (Akşam) — Şimdiye kadar işleri bakanlığında olan Van gölü işletmesi ekonomi bakanlığına geçecek ve ticari mahiyette bir işletme kurulacaktır. Hükümet yeni gemiler getirecek ve göl münakalatını ihtiyaca uygun bir şekilde temin edecektir.

Van gölü, Vana 175 kilometre uzaklıktaki Tatvan nahiyesinden başlar ve Vana kadar devam eder. Gölün manzarası çok güzeldir. Nisan, mayıs aylarında gölde balıklara tesadüf edilmektedir. Sodası boldur. Şimdilik gölde nakliyatı Van, Erciş, Ahlat adlarında üç gemi temin etmektedir. Van sihilinden Tatvan sahiline kadar motorlu bir yedi buçuk saatte gidilmektedir.

GÖLDE SEFERLER

Evvelce on beş günde bir sefer yapan gemiler yeni tetbirler alınmaya kadar şimdilik haftada üç muntazam sefer yapmaktadır. Bu seferlerden birisi Vandan kalkarak gölün şimal sahilindeki iskelelere uğrayıp Tatvana gelmekte ve doğru Vana dönmektedir.

Diğeri Vandan kalkıp cenup sahilini takib ederek Tatvana ve aynı iskelelere uğrayarak Vana dönmektedir. Bir üçüncü sefer de Vandan doğru Tatvana gelip yine şimal iskelelerine uğrayarak Vana avdet etmektedir.

VAN GÖLÜNDEKİ GEMİLER

Eski vaziyetlerine göre, gemilerin dahilinde pek kısa bir zamanda çok ehemmiyetli ıslahat yapılmış kamara ve güverte yolcularının istirahatini temin edilmiştir. Gemilerin eski vaziyetine nazaran yeni alınan tedbirler ara-

sında tahliye ve sağlık tedbirleri kısa bir zamanda büyük bir varlık eseri olarak görülmektedir.

Eskiden Vandan Tatvana kadar beş liraya olan kamara ücreti şimdi 75 kuruşa, üç liraya olan güverte ücreti de 35 kuruşa indirilmiştir. Eskiden üç buçuk liraya taşınan muhtelif cins eşya için şimdi 100 - 175 kuruş navlun alınmaktadır. Gemilerde yapılan ıslahat ve tarifelerdeki ehemmiyetli tenzilat, işletme direktörlüğünün gösterdiği fevkalâde teshilatın verimli neticeleri görülmektedir. Eylül sonunda başlayan seferler muntazam devam etmektedir. İşletmenin merkezi Ernisten muvakkaten Vana getirilmiştir. Fakat işletmenin Tatvana nakledilmesi de muhtemeldir.

Üzüm ve incirlerimize talep fazla

İzmir 3 (Akşam) — Berlin Türk ticaret odasından şehrimizdeki alâkadarlara gelen haberlere göre yeni mahsul üzüm ve incirlerimize Almanya piyasalarında fazla rağbet alâka görülmektedir. Bu sene bahlissa üzüm fiyatını düşürmek için İzmir tüccarları, geçen senerde olduğu gibi hareket edememekte ve evvelce tesbit edilen asgarî hadlerine göre satışlar yapmaktadırlar. Üzüm fiyatları, bundan beş, altı sene evvel nisbetle zaten düşüktür. Bu sene üzümlerin yüksek olmakla beraber iyi fiyatlarla satılacağı anlaşılmaktadır.

Aydında incir mahsulü iyileşiyor

İncirler daha iri, temiz fakat az olacak

İzmir (Akşam) — Havalının müsaidesi, poyrazın devam etmesi sebebiyle Aydın muntakasında incir mahsulü gittikçe iyileşmektedir. Bundan sonra piyasaya gönderilecek mahsul, her bakımdan daha iyi, daha iri ve daha temiz olacaktır.

Bu yıl incirler daha iri ve temiz olmakla beraber mahsulün tam gelişme zamanında devam eden sıcaklar ve lodos tesiriyle rekolte geçen yıldan biraz aşağı olacaktır. Piyasa, buralarda gittikçe iyileşmektedir. İlk zamanlar 6,5 - 7 kuruştan yapılan satışlar, şimdi 7,5 - 9 kuruş arasındadır. Bunda mahsulün gittikçe iyileşmiş olmasının da tesiri vardır. Yalnız müstahsil ve tüccarı sakan, İzmir komisyoncularından bazılarının çıkardıkları faturalardaki masraf yekününün kabarıklığıdır. Satıcı şu masrafları ödüyor: 5 lira komisyon, 1 lira simsariye, 8 kuruş çuval nakliyesi, 12 kuruş çuval masrafı.

İnhisarlar idaresi, bütün Aydın incir muntakasında hurda incir satın almak için teşkilât yapmıştır. Mübayaata 3,65 - 3,95 kuruş arasında devam edilmektedir. İzmirde 4 - 4,5 kuruş üzerinden alivire hurda satışları yapılmaktadır.

Turhal fabrikasında tetkikat

Turhal 3 (A.A.) — Beynelmîl şeker sanayiinde tanınmış mütahassıslardan profesör Spengler'le doktor Mayer şeker sanayimizdeki tekâmülü tedkik etmek üzere Turhala gelmiş ve fabrikadaki incelemelerine başlamışlardır.



Anadoluda bir tetkik seyahatine çıkan Kocaeli öğretmenlerinden bir grup

Adapazarı (Akşam) — 40 kişiden müteşkil Kocaeli öğretmenler kafilesi kültür direktörlerinin başkanlığı altında 15 gün sürecek Anadolu tet-

Yunan emlakî niçin satılamıyor

Müterakim vergilerin istenmesi satışa mani oluyor

İzmir 3 (Akşam) — Gayrimübadillerin istikaklarına mukabil müzayedeye çıkarılan Yunanlı mallarının satış işleri, İzmirde çok batı yürümektedir. Halbuki İzmirde mühim miktarda Yunanlı emlakî bulunduğuna göre bunların muamelelerinin biran evvel intacile satış muamelelerinin acele neticelendirilmesi, gayrimübadil bonolarının süratle iftasına ve bu suretle kıymetlerinin az da olsa yükselmesine âmil olabilir.

İzmirde Yunanlı emlakî satışlarının yavaş gitmesinin sebebi, bu emlakîn müterakim ve bakaya bina vergilerinin ödenmesi meselesinden çıkan ihtilâttır. Hususî muhasebe müdürlüğü, bu emlakîn müterakim bina vergilerinin gayrimübadiller takdiri kıymet komisyonundan verilmesini istemekte ve verilmedikçe satış muamelesine müsaade etmemektedir. Halbuki geçmiş senelerde bu emlakînin şağilleri başkaları olduğuna göre bina vergilerinin de şağillerinden tahsilî lazımdır. İzmirde Yunanlı emlakî satışlarını durdurmuş olan bu ihtilâfın en seri bir zamanda halli lazımdır. Aksi takdirde satışlar hiç yapılamıyacaktır.

Yunanlı emlakînden olan Birincikordonda posta ve telgraf merkezi itihaz edilen büyük binanın posta, telgraf ve telefon umum müdürlüğü namına istimlakî için takdir edilen 26 bin lira kıymet, gayrimübadiller cemiyeti tarafından az görülmüş ve bu kıymete itiraz edilmiştir. Şimdi mesele mahkemeye intikal etmiş bulunmaktadır.

Yakında Dikili kazası dahilinde Yunanlı emlakînden Makaron çiftliği satışa çıkarılacaktır.

KADIN KÖŞESİ

Dantel gibi örülen bir ceket



At yarışlarında görülüp çok beğenilmiş bir ceket. Beyaz ipekle karışık yünden dantel gibi örülmüştür ve koyu renk ipeklî elbise ile giyilmelidir.

Maliye teşkilâtı

İzmirde 52 memur açığa çıkarıldı

İzmir 3 (Akşam) — İzmirde yeni maliye teşkilâtı kanununun tatbiki münasebetiyle 52 memur açığa çıkarılmıştır. Bu memurlar arasında tahakkuk başmemurları da vardır. Mevcut dokuz maliye şubesi, dörde indirilmiştir. Tebliğ memurları ile tahsilatlar maaştan ücrette geçirilmişlerdir. Bunlardan bir kısmı da tekaüte sevkolunmuştur.

Motosikletten düştü

Haydar adında biri dün motosikletle İstiklâl caddesinden geçerken motosikleti çok hızlı sürmüş ve muvazenesini kaybederek düşmüştür. Haydarın sol kolu parçalanmış, baygın bir halde hastaneye kaldırılmıştır. Kaza etrafında zabıta tahkikat yapıyor.

Teneke ile kafasını yarıdı

Mahmudpaşa civarında Tevfik ve Kemal adlarında on bir yaşlarında iki çocuk sokakta oynarlarken aralarında kavga çıkmıştır. Kavga bunlardan Kemal eline geçirdiği keskin bir teneke ile Tevfik'in kafasına vurarak tehlikeli surette yaralamıştır. Tevfik hastaneye kaldırılmış, Kemal yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

ÖLÜNCEYE KADAR!..

Yazan: **ESAD MAHMUD KARAKURD**

Tefrika No : 63

Dişardan, hâlâ yağmurun sesi geliyor... Kirlî, sisli, bulanık bir yağmurlı. Durmadan yağıyor... Etraf tamamiyle aydınlanmıştır. Karşı dağların tepelerinde dumanlar doluyor!.. İnce, karışık, miskin bir rüzgâr!.. Kız, ona doğru yaklaşıyor... Dizleri bükülüyor... Sapsarı bir yüz... Salıyanıyor!..

— Haydi ağabey; git şu doktorla görüş, seni burada bekliyorum!.. — Gidemem, asla gidemem!.. — Dört gün sonra, Hikmet gelecek ağabey!.. Her şey mahvolacak!..

— Ne demek istiyorsun? Bu korkunç günahımı Hikmetten saklayacağın öyle mi? Üstelik yaptıkların yetmişmiş gibi, namuslu bir adamı, en âdi bir dolandırıcı gibi kandırmaktan da utanmıyacağın ha?.. Sonra, bu habis planlarına benim de alet olabileceğimi düşünüyorsun değil mi? Sen ne düşük yaradılışlı bir insanmışsın meğer!..

— Hayır, yanlış düşünüyorsun ağabey!.. Böyle birdenbire hüküm vererek bu kırık kalbimi büsbütün azip

mahvetme!.. Ona, her şeyi anlatacağım, fakat bu yüz kızartıcı manzaramla ona görünmek istemiyorum. Öyle ayıp bir şey ki bu; karşısına bu halimle çıkmağa cesaret bile edemiyorum!..

— Benim karşıma çıkmağa nasıl cesaret ettin?

— Ağabey; sen nihayet benim her şeyimsin!.. İkimiz, aynı insanın karnında ilk havayı teneffüs ettik!.. Senin karşına çıkmak için neler çektiğimi, ben biliyorum, tazeleme bunu ağabey!.. Harab oldum, bak yüzüme!.. Artık biraz insanlığın, gururuna hâkim olsun!.. Acı bana, merhamet et!..

— Hıçkırıyor.. kesik kesik hıçkırıyor..

— Yalvarıyorum sana; anamızın, babamızın hatırası için git, bu adamı gör!.. Kendini, beni düşünme artık!.. Çok sevdiğin, hâlâ mezarının başına gidip, göz yaşı döktüğün babanın, babamızın ruhu için, onun kemiklerini kirletmekten kurtarmak için, gidip bu adamı bul!..

Bedri, boğulur gibi nefes alıyor... Bo-

ğazı kuruyor... Yüzünde derin çizgiler!.. Dizlerinin titrediği görülüyor... Dudaklarında acı bükülüşler... Bir dakika süren bir sükût ve sonra ölü bir ses...

— Bu doktor nerede?

— Beyoğlunda, Cadei kebirde.

— İsmi ne?..

— Rasim!..

Bedri ağlıyor... Koca adam bir çocuk gibi başlıyor hüngür hüngür ağlamağa!.. Buruşuk, kuru yanaklarının üzerinde sıcak göz yaşları... Kolunu, ıslak camların üzerine koyuyor... Beyaz saçlarla örtülü, ihtiyar başını da bu kolun üzerine bırakıyor... Gözlerini, sabahın ilk ışıkları altında parlayan, kaldırım taşlarına çeviriyor... Bakıyor.. bakıyor!.. Sonra; boğuk, karışık, ölü bir ses...

— Getir şapkamı!.. Kaderde bu da varmış meğer!..

Başını çeviriyor.. halıların üzerinde bir gölge gibi serilmiş yatan kız kardeşine bakıyor... Soluk, kansız dudaklarında acı bir bükülüş!..

— Bülend; iftihar et!.. İşte bir gölge, işte bir fazilet daha yıkılıyor... Yüzüne bak; beni ne hallere soktuğunu gör ve sakın acıma!.. Yalnız iğren ve ağla!.. Uzun uzun ağla!.. Kırk beş sene, alnımı yüksek ve temiz tutabilmek için, tam kırk beş sene geceli gündüzlü çalıştım. Varımı, yoğumu

sana verdim!.. Şu beyazlanan saçlarıma olsun acımadın!.. Her şeyden üstün tuttuğum haysiyetimi, gururumu bir anlık zevkine feda ettin!.. Beni en korkunç yerimden vurdun Bülend!.. Hayatta, yalnız sana inanıyordum, yalnız seninle iftihar ediyordum.. bu bir inkisarı hayal olmadı, kafamın içinde bir âlem yıkıldı şimdi!.. Bu âlemi sen yıktın!.. Artık gözlerimde hiç bir kıymetin izi yok!.. Hiç bir şeye inanmıyorum, hepimiz bir gölge, hepimiz hayattan iğrenç bir rol almış aktörüz!.. Yarınki nesle, ahlâk prensipleri aşılıyacak adama bak!.. Başında şapkası, elinde bastonu, Tokatlıyan önünde dolaşan bir kadın simsarı hâyasızlığile, kız kardeşinin karnındaki çocuğu düşürmek için sokak sokak doktor aramağa çıkıyor...

Boğuluyor sanki!.. Sesler, gırtlığına yumruk gibi saplanıyor...

— Haydi git, şapkamla pardösümü getir Bülend; senin doktoru bulmağa gidiyorum!..

Yürüyor... Ayakları, halıların kenarına takılıyor, sendeliyor... Sandalyeleri, ortadaki masayı tutarak, kapının önüne kadar geliyor... Islak ve yırtık bir çamaşır parçası gibi, parmaklarının üzerine sarılmış duran, mendilli gözlerine götürüyor... Kuru ve soluk yanaklarında kuru ve soluk göz yaşları!.. Siliyor onları... Sonra

yavaş yavaş parmaklarını bükerek, kapının tokmağını çeviriyor... Çıkıyor... Bir gölge, Bir hayal gibi sessizce çıkıyor ve kapı kapanıyor!..

BEYOĞLUNUN KARANLIK, İZBE DOKTOR ODALARINDA

Aynı gün... Saat on... Yağmur hâlâ yağıyor... Sokaklar tenha ve sessiz... Beyoğlunda, caddede bir apartmanın önünde duruyoruz. Küçük bir apartman... Kapıda tuğla rengi bir tabelâ... Büyük bir korku ve helecanla bu tabelâyı okuyoruz... «Doktor Rasim, kadın hastahıkları mütahassısı!.. Bir an sükût... Hırsız gibi, gayriihtiyari etrafımıza bakarak, kimsenin bizi görmediğine emin olduktan sonra içeri dahiyoruz... Küçük bir antre ve karanlık, taş merdivenler... Titrek ve sarı bir gölge, bu karanlık ve taş merdivenlerden ağır ağır yukarı çıkıyor... Nihayet bir kapının önünde duruyoruz... Aynı tabelâ, aynı isim!.. Korkarak elimizi uzatıyoruz... Küçük bir düğme!.. Basıyoruz... Kesik, kısa, gürtlü bir ses!.. Kapı açılıyor... Baştan aşağı beyazlara bürünmüş bir kadın!..

— Kimi istiyorsunuz mösyö?

Belli ki, bu elbisesi beyaz, saçları beyaz, yüzü beyaz kadın bir ecnebi!.. Doktorun belki hasta bakıcısı!..

(Arkası var)

Kafes ve ferace devrinde İstanbul Tophane camii

Kılıcalıpaşa camii varken, Tophane camii ne hiç lüzum yok gibiydi. Fakat orası, Galata surları haricinde en işlek bir iskele idi. Beyoğlunun iskelesi, orası idi. Elçiler oradan saltanat kayıklarına bindirilerek Topkapı sarayına gelirler, padişahın ve sadrazamın huzuruna kabul olunurlardı. İkinci Mahmud, bir çok müesseseleri arasında, eslâfı gibi bir de cami yaptırmak istedi ve orayı beğendi. Burası, o zamanlar İstanbulu görenlerin anlattıklarına göre, İstanbulun en kalabalık mahallelerinden biri idi. Gemiler, orada dolar, boşalırdı. Koltukcular orada en nefis şalları, kafftanları ve elmasları satarlardı. Bu cami, âdetâ bir çarşı yeri idi. Oradaki kalabalığı, hayatı ve faaliyeti görenler, orayı bir camiden ziyade âdetâ bir çarşı sanırlardı.

Tophane camii ve civarını en güzel tasvir eden mareşal Moltkedir. Diyor ki: «Mermerden zarif bir çeşme önünden sağa dönüyor ve damları hemen hemen birbirine dokunacak gibi yapılmış uzun bir sıra dükkânları dolaşıyoruz. Dikkatimi en ziyade çeken şey, yenecek şeyler; elimde bir gemi olsa, size bir sepet dolusu gönderirdim. Hurma, incir, fıstık, hindistan cevizi, kudret helvası, portakal, Korent üzümü, nar, daha adlarını bilmediğim pek çok şeyler var. Bal, çörek, kaymak, üzüm pestili bunların hepsi de öyle temiz ve öyle nefis yapılmış ki. Daha sonra çiçekler, lâhaneler, enginarlar, iri kavunlar, bal-kabakları ve helvacıkabakları sebze pazarı geliyor. Yan tarafında, bütün deniz mahsulâtı, iri torikler, gümüş gibi parlayan palamutlar, dülgere balıkları, kalkan balıkları, gayet lezzetli iri deniz canavarları, istridiyeler, istakozlar, böcekler, yengeçler ve bütün cinsler.

İçlerinde, uçları kırmızı arjil veya kehribar ağızlıklar çubuklar yani uzun pipolar yapılan yüzden fazla bir sıra dükkânlar arasında nihayet Tophane camii geliniyor. Şimdiki padişah tarafından yaptırılan bu camii adı, Nusratiye yani muzafferiyet. Bu cami yüz kadem yüksekliğinde iki minare-sile kendini gösteriyor. Minarelerin kutru ancak on kadem. fırtınalara, hâttâ ekseriya yer sarsıntılarına dayanmak için bunların sağlam inşa edilmiş olmaları gerek. Etrafı güzel süslenmiş olan iç avluda sularla dolu uzun bir sıra havuzlar var. Dindar müslümanlar, soğuk bile olsa, yine başlarını, ayaklarını ve ellerini yıkıyorlar; böyle yapmazlarsa, namazları kabul olmuyor. Bu serinlik verici işten sonra, mümin, yüzü Mekkeye dönük olduğu halde, diz üstü oturuyor, ayetini okuyor, kunduralarını giyip savuşuyor. (4 kânunusani 1836).

Moltke, yalnız ikinci Mahmudun Nusratiye camii anlatmıyor, onun huzuruna nasıl kabul edildiğini, sarayının da nasıl olduğunu anlatıyor:

«Bizi Boğaz tarafı demir parmaklıkla kapalı ve Üsküdar ve Marmaraya nezareti açık, etrafı yüksek duvarlarla çevrili bir avluya götürdüler. Bu avlu, şimşir ve gül ağaçları ve fiskiyeli iki havuzla müzeyyen. En dibinde de üç katlı ahşap bir bina, sultanın kişlik ikametgâhı. Bu bina kütlesi arkasında da, geniş harem daireleri bulunuyor.

Beni gayet zarif ve çok geniş bir köşke götürdüler. Burada bir sürü mabeyincilere, hademelere, kâtiplere, askerlere ve diğer saray memurlarına tesadüf ettik. Yaşlı bir memur bana bilhassa nazikâne sözler söyledi, memlekete çok yararlı gösterdiğimi keşfettiğini anlattı. Sonra öğrendim ki, bu zat padişah sarayının velisi imiş. Bir lâhza bekledikten sonra saraya girdik. Az bir müddet te olsa, antışam-berde sizi biraz bekletmek ahval icabı olduğu için, önünüz, üzeri güzel halılar döşeli, fakat kısa ve ayaklı iskemleler takdim ediyorlar. Bir kaç dakika sonra, bizi çağırıldılar. Vassaf efendi derhal kılncını çıkardı, ben sivil elbise ile idim. Geçtiğimiz daireler ne büyük, ne de pek mutantan. Hepsisi de Avrupakârı döşeli. İskemleler, masa-



Yüz sene evvel Tophane caminin görünüşü

lar, aynalar, avizeler ve hâttâ sobalar, hülâsa bizim şehirlerimizde hali vakti yerinde olanlarınkine benzer bir döşeme.

Yan bir kapının perdesi açılınca, padişahı bir koltuğa oturmuş gördük. Âdet üzere kendisine üç defa reverans yaptım, kapıya kadar geri çekildim. Zati şahnenin başında kırmızı fes vardı; bütün endamını kaplayan mavi çuhadan bol bir manto, bir elmas düğme ile ile tutturulmuştu. Zarif elmaslarla süslü anber ağızlıklar, uzun bir yasemin çubuk içiyordu. Oturduğu koltuk, bütün pencerelerin altında uzanan uzun bir divanın yan tarafında idi. Soldan, zati şahane bir bakışta imparatorluğun en güzel parçasını, paytahtı, donanmayı, denizi ve Anadolu dağlarını görebiliirdi. Padişahın sağında, içeri girdiğim kapıya varınca, elpençe divan durmuş, en derin bir sükût ve en tazimkârane bir vaziyette altı yedi saray memuru duruyordu. Parkeye güzel bir Fransız halısı döşenmişti. Salonun ortasında tunç bir mangal içinde kömürlerin ateşi parlıyordu.

Sultan, evvelâ kralımızdan gördüğü bir çok dostluk asarından dolayı duyduğu memnuniyeti ve hâttâ minnettarlığı anlattı, alelûmum Prusya askerlerinin maharetini sitayişlere boğdu. Zati şahane sözünü bitirince bütün hazırın, tahsin ve tasvib ifade eder gibi birbirlerine bakiştılar. Tercüman, padişahın sözlerinin muhteviyatını bana anlattı. Sonra, zati şahane işlerim hakkında lütfen benimle konuştu, bazı teferruata girişti ve: «İnşallah, daha çok hizmetler edersiniz» diye ilâve etti. Bana karşı memnuniyetini söyledikten sonra, Vassaf efendi vasıtasile bana nişanını verdi. Âdet üzere kutusunun açmadan nişanı elime alıp, göğsüme ve alnıma koyduktan sonra, sultan: «Kendisine, göster, sor, hoşuna gitmiş mi?» diye bağırdı. Bunun üzerine nişan ihtifalât ile boynuma takıldı. Nihayet tercümanıma da daha aşağı rütbeden bir nişan verildi. «Çünkü işlerimde onun da yardımı dokunmuştu» ve sonra da bize izin verildi.

Bütün bu sahnelerden duyduğum en kuvvetli bir his varsa, o da padişahın bütün sözlerinde gösterdiği hay-

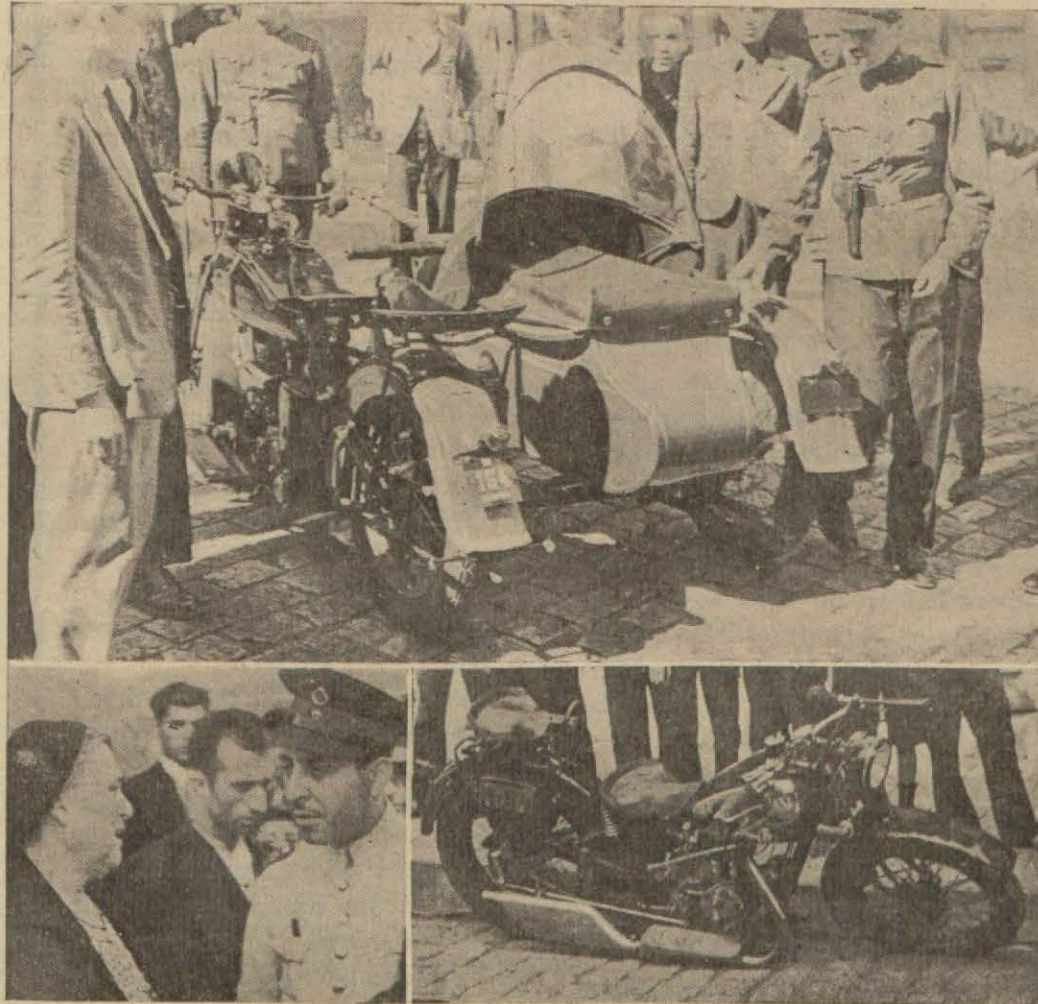
riahlık ve lütfkârlıktır. (21 kânunusani 1837)

Moltkenin şu sözlerinden de anlaşılıyor ki, Tophane camii Nusratiye denmesinin sebebi de, ikinci Mahmudun orduya ve zafere iptilâsından ileri gelmiştir.

Ahmed Refik

Ökçesi kırılınca yere düşerek yaralandı

Kumkapıda Muhsine hatun mahallesinde oturan İruk adında bir kadın dün evine gitmek üzere yokuştan inerken hızla yürümüş ve iskaripinin ökçesi iki taş arasına sıkışıp kırılmıştır. Bu yüzden kadın taşlar üzerine yuvarlanarak başından ağır yaralandığı gibi sağ bacağı da kırılmıştır.



Yukarıda otomobille, aşağıda kamyonla çarpışan motosiklet ve yaralanan motosikletçinin anası ağlarken

Dün sabah Ankara caddesinde bir motosikletin otomobil bir diğerinin de kamyonla çarpışıklarını yazmıştık.

Dört defa ölüm tehlikesi atlatan bir koca

Nihayet dördüncü karısı tarafından uyurken tabanca ile öldürüldü

Nevyorkta ev eşyası satan Jozef Barber namında bir tacir, evinde bey-ninden kurşunla vurulmuş olarak bulunmuştur. Zavallının uyurken öldürüldüğü vaziyetinden anlaşıyordu.

Maktulün zevcesi bizzat karakola giderek kocasını öldürdüğünü itiraf etmiştir. Kadın, derhal sorguya çekilmiş ve kocasını meşru müdafaa halinde öldürmeğe mecbur kaldığını ileri sürmüştür.

Kadına göre son derece kıskanç bir adam olan kocası, kendisini bir kaç defa öldürmeğe kalkışmıştı. Sonra katil kadın kocası ile nasıl tanıştığını ve nasıl evlendiğini şöylece anlatmıştır: — Dört sene evvel Barber, mahallemizde bir oda kiralamıştı. Kendisi o zaman 47 yaşında bulunuyordu. Sözü uzatmayım; tanışık ve evlendik. Kocam, evvelce de Nevyorkta oturmuş ve iki defa evlenmiş olduğunu benden saklamıştı.

Bidayette kocamın hodbin ve fena kalbli olan ilk iki karısından gadir gördüğünü sanıyordum. Fakat bu zannım uzun sürmedi ve inkisarı hayale uğradım.

Kocamdan niçin ayrıldıklarını iyice bilmemekle beraber, onlardan nefret etmek şöyle dursun, acımağa başladım. Eğer kocam, adreslerini benden saklamasaydı, gidip bulacaktım.

Zabitinin yaptığı tahkikat katil kadının dediklerini harfi harfine teyid etti ve Barberin son izdivacından evvel iki defa değil üç defa daha evlenmiş olduğunu meydana çıkardı.

İLK KARISI ZEHİRLEMEĞE KALKIŞTI

Barber büyük harpten biraz evvel Betty Blen namında bir kıza evlendi. İlk zamanlar karı koca mesud yaşadılar. Fakat sonra kocasının kendisine sık sık yaptığı sahneler yüzünden cehennemî bir hayat sürmeğe başladı. Bir gün Barber baş dönmesine ve şiddetli karın sancılara tutuldu. Doktorlar, arsenik ile zehirlenmiş olduğunu tesbit ettiler.

Betty, kocasının işkencelerine dayanamıyarak onu zehirlemeğe teşebbüs ettiğini itirafıta zorluk çekmedi. Çünkü kocası, kendisini ortadan kaldırmağa karar vermişti.

Bu 1 numaralı zevce, üç sene hapse mahkûm oldu, Barber de kendi lehine olarak boşanma kararı aldı.

İKİNCİ KARISI TABANCA İLE ÖLDÜRMEK İSTEDİ

Barber bu ilk tecrübeden akıllanmıyarak 1920 senesinde Mari Gordon namında genç ve güzel bir dulla evlendi. Karı koca, bal aylarını Avrupa-



Dört karısı tarafından öldürülmeğe teşebbüs edilen ve dördüncüsü tarafından öldürülen Barber

da geçirdiler, Rivyerayı gezdiler, fakat karı koca arasındaki ilk geçimsizlik Niste patlak verdi. Hatta Barber kıskanç tabiatı yüzünden bir rezalete de sebebiyet verdi.

Maamafih karı koca avdet edince 1923 yılına kadar beraber yaşadılar, ticarî işleri fena giden Barber karısının sırtından geçiniyor, hatta onun parasile bir metres tutuyordu.

Bir gün karısı, kendisini metresinin evinde cürmü meşhud halinde yakaladı ve üzerine altı kurşun sıktı. Fakat bu defasında da Barber bu badireyi, omuzundan aldığı hafif bir yara ile atlattı. 2 numaralı zevcesi yedi sene hapse mahkûm oldu.

3 NUMARALI KARI BIÇAĞA BAŞVURDU

Barber 2 numaralı zevcesini mahkûm ettirdikten ve boşanma kararı aldıktan sonra 1925 senesinde tanıştığı Edit Runter namında eski bir şantöz ile evlendi. Bu üçüncü zevce de evvelkilerden bedbaht oldu. Bir buçuk sene beraber yaşadıkdan sonra kocasını bıçakla öldürmeğe teşebbüs etti. Kadın tevkif edilerek hapishaneye atıldı. Hapishanede yakaladığı zatürreden göçüp gitti.

FAKAT DÖRDÜNCÜ ZEVCESİ HAKKINDAN GELDİ

Barber'in bu kadar tehlikeler atlattıktan sonra artık bir daha evlenmeye töbe ettiği sanılıyordu. Halbuki bir müddet uzaklaşmış olduğu Nevyorka avdet edince en nihayet kendisini öldüren Helen Ruben namında bir kıza tanışarak evlendi, fakat yukarıda söylediğimiz gibi, bu 4 numaralı zevcesi kendisini uyurken tabanca kurşunile öldürdü.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Cemaziyelâhır 17 — Ruzuhızır 122
S. İmsak Güneş Öğle İkinci Akşam Yatsı
E. 9,6 10,51 5,35 9,14 12,00 1,35
V. 3,45 5,30 12,13 15,53 18,39 20,15

İdarehane: Babiâli civarı
Acımsuluk Sok.
13 No.

Kral ile Atatürk'ün mülakatı çok samimî oldu

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

çok erkenden sahillere dökülmüşlerdi. Haydarpaşa, Selimiye ve Şemsipaşa kıyıları Sarayburnundan itibaren Yedikuleye kadar surların harindeki sahilleri, şehrin yüksek tepeleri Ayaspaşa, Cihangir taraflarındaki apartmanların ve evlerin damlarıyla pencereleri halk ile tıklım tıklım dolmuştu.

Kralın İngiltere sefarethanesine giderken geçeceği yollarda ve Tophane ile Dolmabahçe sarayının etrafında erkek, kadın binlerce halk yığılmıştı.

Aziz misafirimiz, Nahlin yatının güvertesinde, elinde dürbün etrafı seyrediyordu.

TOPHANE RIHTIMINDA

Muhterem misafirimizin Denizyolları idaresinin Tophane rihtimindeki yolcu salonunun önüne çıkması mukarrerdi. Salon baştan başa Türk ve İngiliz bayraklarla süslenmiş, Kralın ihtimada ayak basacakları yerlere halılar serilmişti.

Tophane rihtimi ve civarında binlerce halk toplanmıştı. Herkes büyük misafirimizi getirecek olan Nahlin yatı ile diğer gemilerin görünmesini bekliyordu, yat tamam on birde demirledi. Kral bir müddet daha yatta kaldılar.

ATATÜRK RIHTIMDA

Aziz misafirimizi istikbal etmek üzere Reiscumhur At: türk saat 11,45 de refakatlerinde Başvekil İsmet İnönü, Hariciye vekili doktor Tevfik Rüştü Aras, Dahiliye vekili Şükrü Kaya, Londra büyük elçimiz Fethi, Millî müdafaa vekili general Kâzım Özalp, Hariciye kâatibi umumi Numan Menemenci, olduğu halde Tophane yolcu salonunu teşrif ettiler. Atatürk lâciverd bir kostüm giymişlerdi.

Saat 12,10 da Nahlin yatına yanaşan bir motöre kralın bindiği ve Tophaneye doğru ilerlediği görüldü. Kral refakatlerinde İngiliz elçisi Sir Persi Loren olduğu halde Tophane da karaya çıktılar. Orgeneral Fahreddin, elini uzatarak muhterem misafirimizin rihtima çıkmasına yardım ettiler.

ATATÜRKLE MÜLÂKAT

Kral Sekizinci Edvard, rihtima çıktıkları zaman beyaz çizgili siyah bir kostüm giymişler, siyah bir kravat takmışlardı. Muhterem misafirimiz karaya çıkınca ilkönce Reiscumhur Atatürk ile karşılaştılar.

Reiscumhurumuz, beşuş bir çehre ile büyük misafirini selâmladılar. İki devlet reisi birbirlerinin ellerini samimiyetle sıktılar. Muhterem misafirimiz, Reiscumhurumuzla bir kaç kelime konuştuktan sonra Atatürk, Başvekil ile vekilleri ve diğer zevatı krala takdim ettiler.

Büyük misafirimiz, vekillerin ellerini sıktıktan sonra bilhassa Londra sefirimiz Fethi ile görüştüler ve iltifat ettiler.

İki dost devlet şefi bu samimî görüşmeden sonra rihtimdan yolcu salonuna doğru konuşa konuşa ilerlediler.

ATATÜRK İLE KRAL OTOMOBİLDE

Kral ile Atatürk burada hazır bulunan bir otomobile birlikte bindiler. Kral, otomobile Atatürk'ün sağında oturuyordu. İki devlet reisinin otomobilini Hariciye vekili Tevfik Rüştü Aras ile İngiliz sefirinin otomobili takib etti. Londra sefiri Fethi de üçüncü bir otomobil ile iki devlet reisini takib etti.

SEFARETHANE BİNASINDA

Kral ile Atatürk, Tophaneden Fındıklı, Kabataş, Beşiktaş, Akaretler, Maçka, Harbiye, Taksim, İstiklâl caddesi yolile sefaret konağına geldiler.

Muhterem misafirimiz ile Atatürk gezerken caddelerde toplanan binlerce halk tarafından şiddetle ve hararetle alkışlandılar. Atatürk sefaret konağında 10 dakika kadar kalarak büyük misafirle görüştüktan sonra sefaret binasından ayrıldılar ve Dolmabahçe sarayına dönmüşlerdir.

KRAL YATA DÖNDÜ

Muhterem hükümdar, bir saat kadar sefaret konağında kaldıktan sonra refakatlerinde İngiliz sefiri olduğu halde otomobil ile Dolmabahçe rihtimına gelmişler ve buradan motörle Nahlin yatına dönmüşlerdir.



Yukarıda: Kral İngiliz mezarlığına gitmek için otomobile binerken, ortada: Mezarlığı ziyaret ediyor, aşağıda: Mezarlıktan çıkıyor

İngiltere kralının mühim sözleri

"Burada dünyanın en büyük en kahramanca dövüşmesi oldu,,

Haşmetli İngiliz kralı Sekizinci Edvardın tam yanıbaşında gayet dikkate değer bir konuşmalarına şahit oldum.

Büyük misafir Mehmetçik âbidesinden kapalı, siyah otomobile Kilyeye döndü. Kendisini alkışlayan binlerce kişiyi şapkasile selâmladı. Bunların arasında İngilizce:

— Yaşa.. diye bağırın bir çok İngiliz gençleri, kadınlar, erkekler vardı.. Kral iskeleye doğru yürüdü. Birdenbire durdu. Kalabalık arasında uzun boylu iki İngilizce uzun uzun baktı.

Büyük misafirin böyle uzun uzun baktığı iki uzun boylu İngilizin göğüslerinde bir çok harp madalya kurdeleleri vardı. Birinin yüzünde derin bir yara izi uzaktan bile farkediliyordu.

Kral bu iki zatı geçmiştken bu göğüslerindeki harp madalyalarını görünce birdenbire durdu. Geri döndü. Ve iki eski zabıt olduğu anlaşılan iki uzun boylu İngiliz selâmladı. Onlara elini uzattı:

— Nasılsınız eski muharpiler? diye hatırlarını sordu ve ilâve etti:

— Kimlerle müserref oluyorum..

— Eski binbaşılardan Cons..

binbaşı Li..

— Hangi cephelerde bulundunuz?.. Çanakalede döğüşünüz mü?

Yakasında bir çok muharebe nişanları taşıyan eski asker gözlerini Anafartalar cihetine çevirdi:

— Anafartalarda döğüşüm Samajeste..

Kral:

— Hayatta bulunduğunuza hem hayret ediyorum, hem seviniyorum.. Anafartalar bana, gidilince dönülmeyecek bir yer gibi geliyordu.. doğrusu tanıştığınıza çok memnun oldum.

Mister Con ve Mister Li hürmetle eğildiler. Kral onlarla uzun uzun konuştu.

— Burada, dedi, dünyanın en büyük, en kahramanca döğüşmesi oldu..

Büyük misafir iki eski muharibin bir daha elini sıktıktan sonra ayrıldı.

Alkışlar arasında Kral uzaklaşırken Anafartalarda döğüşmüş olan Mister Consa son saniyelerde muhaverenin öğrenemediğim alt kısmını sordum.

Eski muharip göğsündeki harp kurdelelerine farkında olmaksızın dokundu ve ilâve etti:

— Kral kahramanca döğüşen eski düşmanlarımızdan, ve yeni dostlarımızdan bahsetti, dedi.

H. F.

DERDİ BİTMİYEN KADIN

yazan: NECDET RÜŞTÜ

— 1 —

Boğazdan açıldı Samsuna doğru
O sabah bir büyük posta vapuru!...
Geminin içinde çok eşya vardı,
Sayılsa gelmezdi yolcunun ardı!...
Güverte üstünde yatan fakirler
Ölürdü fırtına çıksaydı eğer!...
Bunlar hep erkekti... Ötede yalnız
Vardı genç bir kadın, bir de güzel kız!..
Genç kadın bir kilim sermişti yere;
Sarışın kızının başında bere,
Sırtında kısıyak bir esvap vardı!..
Güzel kız:

— «Gezeyim?..» diye yalvardı,
Anası etmişti hemen itiraz:
— «Adamlar bakıyor, dolaşmak olmaz!»
Genç kadın değildi pek fazla ürkek,
Fakat az ötede duran bir erkek
Tam iki saatir bakıyor ona;
Tarassud ermedi bir türlü sona!..
Kadında değildi adamın gözü,
Kalbini almıştı genç kızın yüzü:
Yüreği sabırsız, aklı karışık,
Görneiler sanırdı kırk yıllık âşık!..
Anası şaşırđ: Bu ne bakıştı;
Kızını yanından ayırmamıştı!...

— 2 —

Denizde gün battı, sonra ay doğdu,
Bu mehtap suları ışığa boğdu!..
Üskurdan köpükler saçıyor hep
Bu ışık gölünde yol alan şilep!..
Ana - Kız yiyorken bir parça yemek,
Onlara yaklaştı yabancı ekek:
— «Merhaba, hemşire!..»

Kilime çöktü,
Titreyen bir sesle derdini döktü:
— «Ne anam, ne babam, ne kardeşim var;
«Bir bekâr tüccarım, ne de eşim var!..
«Para, pul alınmaz elbet ağza,
«Samsunda tutarım iki mağaza!..
«Bu yalnız hayatı fakat neyleyim;
«Kime baş vurayım, kimi peyleyim?..
«Ölsem de kimsem yok su vermek için..
«Kaç kişi uğraştı evermek için,
«Helâl süt emmiş kız bulunamadı,
«Dillerde geziyor çoğunun adı!..
«Busabah açıldık işte denize,
«Şuradan bütün gün göz attım size,
«Çok ince eledim, çok sık dokudum:
«Kızının yüzünde namus okudum!..
«Siz nerelisiniz? Kimlerdensiniz?..»

Sanki birdenbire kabardı deniz,
Dalgalar sallanan gemiye üştü:
Kadının bu sözden başı dönmüştü,
Sarardı, sakladı hüviyetini!..

Genç adam söyledi şu niyetini:
— «Senin her derdine deva bulayım,
«Kızını bana ver, oğlun olayım!..
Susup çıkarmazken kadın sesini,
Samsunlu anlattı ailesini;
Sülâle o kadar muhteremdi ki
Cevabı vermişti anası: «Peki!..»

— 3 —

O sabah denizde yükselince gün,
Vaporda karıştı yolcular bütün!..
Bir sürü ağızdan sözler döküldü,
Kimisi şaşırđ, kimisi güldü:
Genç kadın vaporda imam bulmuştu,
Bir nikâh kıyılmış düğün olmuştu!..
Kaptanın yardımı dokunmuş ona,
Bir sofrâ kurdurmuş büyük salona,
Onlara bedava yemek vermişti!..
Yolcular şaşırđ: Bu nasıl işti?..
Neşesile karıştı herkes derneğe,
Damadı koydular gece gerdeğe!..
Evliiler Samsuna gideceklerdi,
Vapur Zonguldakta bir mola verdi!..
Genç damad arandı: Çünkü ansızın
Ortadan kayboldu anası kızın!..
Dediler: «Şehirde gezmeğe daldı!..
Vapur en sonunda demiri aldı!..
Öldü mü? Kaldı mı? Değildi belli,
Ahalî onları etti teselli:

— «O, sağdır.. telâşa düşmeyin birden,
«Telgraf çekeriz öbür şehirden,
«Elbette bulunur.. arkadan gelir;
«O, kurnaz bir kadın.. işini bilir!..
«Anasız gelinin doldu gözleri,
«Dinmeyen bir pınar oldu gözleri!..
«Durmadan ağlardı ismini anar,
«Ne çare, yıllarca aktı bu pınar:
«On sene geçmişti, ümidi bitti,
«Zavallı anası kaybolup gitti!..»

— 4 —

Bir yıldı.. Samsunda karlı bir gece,
Fırtına sarmıştı şehri gittikçe;
Ahalî diyordu:

— «Sabaha çıkar
«Bu azgın yağışla diz boyuna kar!..
Yollarda inliyor rüzgârın sesi,
Korkuya vermişti tipi herkesil!..»

Samsunlu tüccarın sıcağı evi:
Sobayı kızdırmış odun alevi,
Odaya bir tatlı rehavet vermiş;
Çocuklar yerlere oyuncak sermiş,
Aile bu gece çok bahtiyardı!..
Tüccar uyumuştı.. Kadın sarardı:
Ansızın çalındı kapı geç vakit..
Genç kadın düşündü birbirine zıt:
Ya ölüm.. ya müjde.. kapıyı açtı,
Kudurmuş tipiden geriye kaçtı!..
Bakındı: İhtiyar bir kadını bu,
Şunları söyledi:

— «Al şu mektubu,
«Dikkat et, kocana gösterme sakın!..
«Hele bir göreyim, gel bana yakın!..
Yüzüne dikkatle bir bakıp gitti,
Kadını hayrette bırakıp gitti!..
Bin türlü ihtimal gelirdi aklı,
Genç kadın açmıştı zarfı merakla!
İmzayı okudu, yürüğü yandı,
İnledi: Bu mektup anasındandı!..
«Çocuğum!.. Evlâdım!.. Ömrümün var!..»

«Ben sensiz yaşadım uzun yılları;
«Ne bir gün oh dedim, ne biran güldüm
«Can verdim, dirildim.. yeniden öldüm!..
«Gözümün önünden gitmedin bir gün;

«Bak, seni bahtiyar etti o düğün,
«Beni de fırlattı böyle zindana!..
«Şimdi günahımı dökeyim sana,
«Fakat hiç taşmasın hiddetin, hırsın:
«Sen eski bir aşkın yadigarısın!..
«Benimle kin bağla sen de babana:
«Çünkü çok ıstırap çektiirdi bana!..
«Katiller şaşırđ bu alçaklığa:

«Genç yaşta fırlattı bir bataklığa!..
«Sen doğdun.. herkesle açıldı aram,
«Ben nasıl yaşadım, yoktu ki param!..
«Üç günde ahabıplar, dostlar eksildi,
«Nihayet açlıktan sütüm kesildi!..
«Sen suçu olmıyan bir yavrucuktun,
«Ah; bilsen ne güzel, ne can çocuktun!
«Gittikçe gidasız sarardı benzin;
«Atıldım sonunu düşünmeksizin:

«Kendimi bıraktım başka kollara,
«Sütünü almaya bulmuştum para!..
«Benliğim değişti, ömrüm değişti,
«Facia böylece devam etmişti!..
«Kaç gece ağladım, saçımı yoldum,
«Herkesin bildiği bir kadın oldum!..
«Koca kız olmuşsun.. o tüccar çıktı;
«Teklifi bir yandan canımı sıktı,
«Bir yandan sevindim fakat bu şansal.

«Bu gelen kısmeti kaçırmasana,
«Kızımı çabuk veririm, dedim,
«Kaçarım, bir yanda eririm.. dedim!..
«Samsuna sizinle geleydin eğer,
«Damadla görnler beni beraber,
«Bu işe ederdi hemen itiraz,
«Derlerdi: Kötünün kızı alınmaz!..
«O zaman belki de seni boşardı,
«Derdim iki misli baştan aşardı!..
«Gelmedim.. hiç bir şey olmadı belli;
«Saadetin oldu bana teselli,

«Fakat çok ağladım, sefil süründüm,
«On seneden sonra sana götündüm,
«Devadır bir lâhza görmek yaramal!..
«Rahatın bozulur, beni arama,
«Yazdığım mektubu ortadan kaldır,
«Hakkını helâl et, hakkım helâldir!..
Genç kadın bir iki adam yolladı,
Evine almakta onu maksadı!..
Gidenler karlarda çok yorulular,
Onu bir hendekte donmuş buldular!..

Bir sandal devrildi

İçindekiler Adatepe motörü tarafından kurtarıldılar

Dün bir çok kimseler aziz misafirimizi karşılamak üzere kayıklarla Nahlin yatına doğru gitmişler. İçersinde yedi kişi bulunan bir sandal Marmarada ilerlerken yatı yakından görmek üzere bir kaç kişinin ayağa kalkmasından sandal devrilmiştir.

Nahlin yatını takib eden Adatepe torpitosu hemen motörünü indirerek kazazedeleri kurtarmıştır.

AKBA

Ankarada her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz.
Telefon : 3377

ilâçlarınızı Bahçe-
kapıda

SALİH NECATİ

den alınız. Reçeteleriniz bü-
yük bir dikkat, ciddi bir
istikamete hazırlanır.

KESKİN KAŞELERİ

Grip, Nezle, baş ve diş ağrılarını
muannid sancıları bir anda keser.
Kıymetli bir ilâçtır.**Deniz yolları
İŞLETMESİ**Acenteleri: — Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 — Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740**MUDANYA
POSTALARI**

1 Eylül'den itibaren tatbikine
başlanan ve Birinci Teşrin so-
nuna kadar devam edecek olan
mevsimlik program mucibince
evvelce İSTANBUL'DAN CU-
MARTESİ GÜNLERİ SAAT
14 DE KALKAN POSTALAR
CUMARTESİ GÜNLERİ SA-
AT 8.30 DA KALKACAK-
LARDIR. Gemliğe kadar giden
bu cumartesi postaları pazar
günü saat 6.30 da Gemlikten,
11 de Mudanyadan ve 12 de
Armudludan kalkarak 15.15 de
İstanbul'a döneceklerdir. PA-
ZAR GÜNLERİ MUDANYA-
DAN 18.30 DA İSTANBULA
DÖNEN POSTALAR KALDI-
RILMIŞTIR. İstanbul'dan Pa-
zar günleri 8.30 da kalkan pos-
talar İstanbul'a pazartesi günle-
ri döneceklerdir. (909)

Karadeniz**Pazar Postası**

6 Eylül pazar günü saat 12
de Karadeniz hattına kalkma-
sı lâzımgelen posta yalnız bu
haftaya mahsus olmak üzere
bir gün teehhürle yapılacaktır.
Bu postayı yapacak olan AKSU
vaporu 7 Eylül pazartesi günü
saat 12 de kalkacaktır.

Bu posta her hafta olduğu gi-
bi yükünü cumartesi günü ala-
caktır. (908)

**Limanımızdan hareket edecek
vapurlar**

Spartiveneto vapuru 9 Eylül çarşam-
ba saat 16 da (Burgaz, Varna, Köstence,
Sulina, Kalas ve İbraile) ye

Merano vapuru 9 Eylül çarşamba sa-
at 17 de (Pire, Napoli, Marsilya ve Ce-
nova) ya

Bolsena vapuru 10 Eylül perşembe sa-
at 17 de (Burgaz, Varna, Köstence, No-
vorosisk, Batum, Trabzon, Samsun, Var-
na ve Burgaz) a

Quirinale vapuru 11 Eylül cuma saat
9 da (Pire, Brendizi, Venedik ve Tries-
te) ye

Fenicia vapuru 12 Eylül cumartesi sa-
at 17 de (Selânik, Midilli, İzmir, Pire,
Patras, Brendizi, Venedik ve Trieste) ye

Kumpanyanın mesul olamayacağı te-
ahhürler veya değişiklikler müstesnadır.
Şimali, Cenubi ve merkezi Amerika
ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Aksayi
şark için doğru bilet verir. «ITALIA»
vapur kumpanyasının lüks vapurle muh-
telit servisi.

Her nevi tafsilat için Galatada Merkez
Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino)
ser acentasına. Telefon 44870 veya Ga-
latasarayında sabık Selânik bonmarşesi bi-
nasındaki yazıhanelerine telefon: 44686

**DABKOVIÇ VE Şs. vapur acentası
SCHULDT ORIENT LINE**

Avrupa ile Şark limanları arasında
muntazam posta

ROTTERDAM, HAMBURG ve
ANVERS için yakında İstanbul ve İz-
mir'den hareket edecek vapur:

DUBURG vapuru 10 - 12 Eylül'de
doğru Karadenizden avdetle Avrupa li-
manları için eşya tahmil edecektir.

Tafsilat için Galatada Frenkyan ha-
nında 3 ncü katta Dabkovitch ve
Şürekâsı vapur acentahına müracaat.
Tel. 44708/7. 41200. 40604

**Aç karnına bir kahve kaşığı alındıkta
KABİZLİĞİ DEFEDER**

Yemeklerden birer saat sonra alınır-
sa HAZIMSIZLIĞI, mide eksiklik ve
yanmalarını giderir. Ağzındaki tatsızlık
ve kokuyu izale eder. HOROS markalı
ambalajına dikkat. Deposu: Mazon ve
Botton ecza deposu, Yeni Postahane
arkası Aşır Ef. Sok. No. 47.

Dr. MEHMED İZZET

Emrazı dahiliye ve sariye mütehassısı
Muayenehane: Çagaloğlu Nuruosma-
niye caddesi No. 17 Baha Bey Apart-
manı pazardan maada hergün 13-17 ha-
salarını kabul eder. Telefon: 23925

FABRİKANIZI ATÖLYENİZİ SATI'E'ye

Kurdurunuz**En iyi randman alırsınız.****Tekmil tesisat
12 ay vade ile yapılır****KUPONLU · VADELİ · MEVDUAT****BANKAYA YATIRILAN PARA
MEVCUDİYETİNİZİ TEMİN EDER****HER · AYIN · BİRİNDE · PARANIN · FAİZİ · VERİLİR**

ADAPAZARI

TÜRK TİCARET BANKASI**Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM****Müzik Öğretmen Okulu****Direktörlüğünden:**

Okulun engel ve bitimleme sınavlarına 21/Eylül/936 pazartesi gi-
nü başlanacaktır. (680) (879)

YENİ NEŞRİYAT:**ÇIPLAKLAR**

Kıymetli muharrirlerimizden Refik
Ahmed Sevgilinin bu isim altında gü-
zel bir romanı intişar etmiştir. Oku-
yucularımıza tavsiye ederiz.

Kadıköy Sen Jozef Lisesi

Direktörlüğü, yeni ders senesi 10/9/936 tarihinde başlayacağını ve
kayıd ve kabul muamelesi pazartesiden başka, hergün saat 9 dan 12
ve 14 ten 18 e kadar yapılacağını ihbar eder. İlk tahsili bitirmiş olan
talebeyi ihzarı sınıfına kabul edecektir.

Balıkesir Türk Hava Kurumu**Başkanlığından:**

Kurumumuz iş evi inşası eksiltmesi 1/Eylül/936 dan itibaren on
gün daha temdit edilmiştir. (905)

Üniversite Rektörlüğünden:

Üniversitede yapılacak olan ufak sıra tamiri badana ve boya işleri
için görüşülmek üzere bu gibi işleri yapan ve elinde vesikası bulunan
kimselerin 7/9/936 pazartesi günü saat 15 de Üniversite Rektörlüğüne
gelmeleri. (958)

HASAN

LAVANTALARI

Türkiye İtiryatında büyük inkılâb yapmıştır.

Şimdiye kadar çıkan :

Lâle, Şipr, Divinia,
Mergis, Viyole,
Milflör, Leylâk,
Güller, Revdor
Origan, Yasemin,
Krepdöşin, Neroli,
Bahar çiçekleri,
Kukaraca, Pupi,
Zambak, Amber,
Fulyalar,
Cennet çiçekleri.
Gençlik, Senkflör,
Amorita, Çiçek demeti
Şanel, Rumba,
Karyoka, Kadın eli,
Suar dö Paris, Pompador,
Aşk gecesi, Dağ çiçekleri.



HASAN

Kolonyası ve LOSYONLARI

Hasan Kolonyası 95 derece halis limon çiçeklerinden yapılmış misli ve menendine dünyada tesadüf edilmeyen ve bütün İtiryat âleminin tasdikında bulunan bir şaheserdir. Hasan Yasemin, Leylâk, Menekşe, Milflör ve sair çiçeklerden yapılmış kokuları insanı zevk ve cennet bahçelerinde yaşatır, Nesrin kolonyası Hasan kolonyasının yavrusudur. Limon çiçeklerinden yapılmış 75 derecede çok ucuz olması itibarile harcı âlemdir. Losyonları dahi piyasayı tamamen elinde tutmuştur. Hiç bir Kolonya ve Losyon Nesrinin güzel ve nefis kokusile ve ucuzluğile rekabet edemez.

MUSEVİ LİSESİ

Beyoğlu, Kumbaracı yokuşu
Tam devreli lise - 12 nci sınıfın riyazî ve felsefî şubeleri vardır.
Derslere 7 Eylülde başlanacaktır. Bütün sınıfların ikmal imtihanları 1 ilâ 5 Eylülde yapılacaktır.
Yeni kayıt muamelesi 15 ağustostan itibaren cumartesi ve pazardan maada hergün yapılır.
Getirilecek evrak: Noterden musaddak nüfus tezkeresi sureti, sıhhat raporu ve aşı şahadetnamesi, 3 adet fotoğraf, evvelce bulunduğu mekteb tasdiknamesi.
Hamis: Vaki olan bütün şayialar hıfzına lise binasını değiştirmiyor.

Erkek ve kadınlara

«KURTULUŞ»

Biçki ve dikiş dershanesi müdiresi
MM. PAPAZYAN

Haftanın 4 günü kadınlara, 2 günü dikiş bilen erkeklerle, günde üçer saat Fransız usulile biçki ve dikiş dersi tedris edilir ve 3 ayda Maarifçe musaddak diploma verir. Feriköy Tepeüstü 116 No. Papazyan apartmanı.

Beykoz sulh hakimliğinden:

Paşabahçe Koçoğlu Panayot çocuğun vasisi Angelikinin azledilmiş olması sebebiyle küçük mumaileyhe Paşabahçe mukim Kosti kızı Atınanın 22/8/936 tarihinden itibaren kabili itiraz ve itizar olmak üzere vasi tayin edilmiş olduğu ilân olunur. M. 825

Sirketi Hayriyeden : Çok büyük ve pek muhterem misafirimizin teşrifleri münasebetile

Eylülün 4 üncü Cuma günü akşamı Festival heyetinin iştirakile Boğaziçinin yakın kısmında çok muazzam ve muhteşem :

Bir mehtap gezintisi yapılacaktır

Şirketçe hazırlanan duba mütenevvi renkli elektriklerle tenvir edilecek ve bu duba üzerinde muhtelif rakıslar icra edilecektir

Heyeti tertibiye tarafından Boğazın bütün bu kısmı nurlara gark edilmiş bir halde ve umumî tenvirat içinde her taraftan atılan binlerce musanna fişenkle o gece sayın halkımız bu büyük ve müstesna donanma seyrinde görülmemiş bir hayat yaşayacaklardır.

HAREKET SAATLERİ:

21,30 da Köprüden 68 ve 74 numaralı vapurlar hareket edecekler.

Bu vapurlar baştan başa elektrikle tenvir edilmiş olacaktır.

65 numaralı vapur saat 19,20 de Beykozdan hareketle Üsküdar kabil Anadolu iskelelerine uğrayarak köprüye.

66 numaralı vapur saat 19,30 da Yenimahalleden hareketle Beşiktaş kadar Rumeli iskelelerine uğrayarak Köprüye gelerek kafileyi iştirak edeceklerdir. Bu vapurda bir bando müzik bulunacaktır.

FIYATLAR: Köprüden kalkan iki vapur için gidip gelme ücreti 25 kuruştur. Boğazdan incek vapur ücretleri gidip gelme 37 1/2 kuruştur.

Gezinti bittikten sonra vapurlar geldikleri iskelelere uğrayarak avdet edeceklerdir.

Pasolarla fotoğraflı kartlar ve karneler muteber değildir.

K A Ş E

NEOKALMINA

Grip - Nevralji - Baş ve Diş ağrıları - Artritizm - Romatizma

YUCA ULKU LİSELERİ

Kurani ve Direktörü: Nebi oğlu Hamdi Ülkümen
Kayıd muamelesine başlanmıştır. Cumartesi ve Pazardan başka hergün 10-17 arasında okula müracaat edilebilir.
İsteyenlere tarifname gönderilir.
Cağaloğlu, Yanık saraylar - Telefon : 20019

Udi muallim FAHRİ gecesi

Bu akşam: KIZKULESİ PARKINDA

Türkiye ses kraliçesi HİKMET RİZA
Solist (Nebile) (Mustafa) ve eski Darü'ttali arkadaşlarının iştirakile. Dühüliye yoktur. Dönüş vapurları Salacakdan 1 1/2 da

Katranlı Çelik Borular, Çelik Kazan Boruları, Gaz Boruları

Müsaide şeraitle teklifler. Satış acentalığı: İstanbul İkinci Vakıf Han 10 No. da
M. SADİ

DEMİ İKTİDAR
BEL GEVŞEKLİĞİ
DERMANSIZLIK
VÜCUT DİMAĞ
YORGUNLUKLARI

SEKSÜLİN

KUTUSU 200 KURUŞ

BEŞİR KEMAL ECZANESİ
MAHMUT CEVAT
SİRKEÇİ - İSTANBUL

PERTEV
ŞURUBU'nun

TERKİBİ:

Kürvet
Neş'e
İştah
Kolay
hazim

SÜMER BANK
Kayseri Bez Fabrikasının

iplikleri

Yerli Mallar Pazarlarında satılıyor

Sümer Bank Kayseri bez fabrikasının imal ettiği 12 — 14 — 16 ve 20 numara iplikler hükümetçe tesbit olunan fiatlarla (nakliye haric) pazarlarımızda doğrudan doğruya fabrikatörlere satılmaktadır.

İplikler, fabrikatörlere perakende olarak da satılmaktadır.

İhtiyacı olanların siparişlerini kaydettirmek üzere, Birinci Vakıf handa 17 - 18 numarada Yerli Mallar Pazarları idaresine müracaat etmeleri.

İstanbul Defterdarlığından:

Keşif bedeli 1367 liradan ibaret bulunan Dolmabahçe matbu evrak deposunun keşif ve şeraiti dairesinde onarılması açık eksiltmeye konulmuştur. İsteklilerin keşif ve şartnamelerini görmek isteyenlerin en az Bin liralık bu işe benzer iş yaptıklarına dair ihale gününden en son sekiz gün evvel Nafia müdürlüğünden alacakları fennî ehliyet ve sikaları ve 130 liralık muvakkat teminat akçeleriyle 7/9/936 Pazartesi günü saat on dörtte Defterdarlık binasında toplanan komisyona müracaatları (M.) 626

Sahibi Necmeddin Sadak

Umumi neşriyat müdürü: Enis TIL
Akşam matbaası