Bugün 16 Sahife

AKŞAM

Bugün 16 Sahife

Sene 18 — No. 6129 — *Fiatı her yerde 5 kuruş* CUMARTESİ — 9 Teşrinisani 1935 *Telefon:* 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

İtalyan ordusu dün Makalleye girdi, Habeş kuvvetleri cenuba çekildi

Habeşler Makallenin 50 kilometre cenubunda toplanıyorlar, Asabın garbindeki 20 bin kişilik İtalyan kolu, sıhhî durumun fenalığından geri çekilmeğe başladı

Dün İtalyanların eline geçen Makalleden bir görünüş

Londra 8 (Akşam) — Şimal cephesinde ilerliyen İtalyan ordusu bu sabah Makalleye girmiştir. İtalyanlar tarafına geçmiş olan Ras Guksa, İtalya kralı namına general de Bono tarafından Makallenin ve bütün vilâyetin valiliğine tayin edilmiştir.

Habeşler Makallede harbi kabul etmiyerek cenupta toplanıyorlar. Somalide fazla yağmurlardan dolayı askerî hareket durmuştur.

Roma 8 (Akşam) — 40 numaralı resmî tebliğdir: 22 kânunusani 1896 tarihinde Makalle kalesinden indirilen İtalyan bandırası bugün sabah saat dokuzdan itibaren ayni kale üstünde dalgalanmağa başlamıştır

Paris 8 — Havas ajansı muhabirinin bildirdiğine göre İtalyanlar dün akşam mukavemet görmeden Makallenin önüne gelmişlerdir. Geceleyin şehirde bir taarruza uğramak ihtimaline mebni İtalyan kuvvetleri şehre girmemişlerdir. Bu sabah şefakla beraber şehre girmişlerdir.

Asmara 8 — İtalyan kuvvetleri Aksumdan garba doğru ilerlemeğe başlamışlardır. Bunlar Setit nehrini geçmişlerdir. İtalyan uçakları keşif hareketlerine devam ediyorlar.

İmparator Harara gidiyor

Adisababa 8 — Habeş imparatoru yakında Harrara gidecektir. Uzun müddet Harrarda valilik eden ve ilk siyasî muvaffakıyetlerini burada elde eden imparator memleket içindeki seyahatine buradan başlıyacaktır.

İmparator İtalyanlara karşı çete harbi yapılmasını ve muharebeden ictinap edilmesini tekrar emretmiştir.

Bir Habeş mühimmat kolu uçurulmuş

Paris 8 — Paris Midi gazetesi-

(Devamı 13 üncü sahifede)

Buğday dün de düştü

Ziraat bankası dünden itibaren satışa başladı

Belediye reisi, şehir meclisinde ekmek hakkında mühim beyanatta bulundu

Son haftalar zarfında devamlı bir surette yükselen buğday fiatleri iki gündenberi düşmeğe başlamıştır. Bunun sebebi Ziraat bankasının piyasaya çok miktarda mal çıkarmasıdır. Banka dün piyasaya dört cins üzerine 300 ton buğday çıkarmıştır. Fiatlerde iki gün evvelki fiatlere göre otuz para ucuzluk vardır. On kuruş 25 paraya aranılan Akşehir yumuşak buğdayı dokuz kuruş otuz beş paraya indirilmiştir.

Fakat fiatin indirilmesine rağmen alıcı çıkmamıştır. Buna sebep alıcıların, fiatlerin daha ziyade düşeceğini düşünerek buğday almakta müteredditd davranmalarıdır.

Ziraat bankası, Anadolu ambarlarından İstanbul ambarlarına buğday taşımağa başlamıştır. Gelen buğdaylar satıldıkça yeni partiler gelecektir.

İstanbulda buğday işi ile meşgul olan Ziraat bankası direktör muavini bay Mehmed Ali birkaç gün evvel Ankaraya gitmişti. Bay Mehmed Ali buğday işi etarafında yeni talimatlar alarak dün sabah Ankaradan şehrimize dönmüş ve zahire borsasına gelerek buğday piyasası ile meşgul olmuştur.

Ziraat bankası direktör muavini bay Mehmed Alinin Ankaradan aldığı talimata bakılırsa Ziraat bankası buğday fiatlerini icap ederse daha fazla düşürecek ve tabiî hali temin edecektir. Bir muharririmiz dün bay Mehmed Ali ile görüşmüştür. Banka direktörü muavini diyor ki:

«— Ankaraya buğday işi etrafında görüşmeğe davet edilmiştim. Bu vadide yeni talimat aldım. Ziraat bakanının gazetelerde çıkan beyanatındaki esaslar tatbik edilecektir. Aldığım talimat da bu esasların tatbikine dairdir.»

Belediye reisi bay Muhiddin Üstündağ

Dün borsada yalnız kırk beş ton buğday, 155 çuval un satılmıştır. Fiatlerde 20-30 para bir ucuzlama vardır. Un 825, 840, 910 kuruştan, buğday 8,20, 8,25, 9 kuruştan muamele görmüştür.

Un fiatleri

Buğday fiatinin ucuzlamasına rağmen un fiatlerinde hissedilecek bir değişiklik yoktur. Bunun için,

(Devamı on üçüncü sahifede)

Zecrî tedbirler yüzünden İtalyada nümayişler oldu

Zecrî tedbirlere iştirak eden devletlerin mallarına boykot yapılacakmış

Napoli 8 (A.A.) — Bir çok talebe, dün şehir sokaklarında dolaşarak, halkı, zecrî tedbirlere iştirâk eden devletlerin mallarına boykot etmeğe çağırmıştır. Cidî hiç bir hadise olmamıştır.

Roma 8 (A.A.) — Faşist tecimerlerinin bildirdiklerine göre, bütün ülkede zecrî tedbirlere karşı tecim alanlarında bir aksülâmel inkişaf etmektedir.

Roma 8 (A.A.)—Daireler, 6 da tatil ettiklerinden, sendika konfederasyonları, elektrik sarfiyatını azaltmak üzere dükkânların 7 de kapanmaları imkânını araştırmaktadırlar.

Bir çizme mukavelesi feshedildi

Vaşington 8 (A.A.) — İtalyanın geçen eylûlde, bir Amerikan firması nezdinde mühim mikdarda asker çizmesi için yapmak istediği sipariş, Rooseveltin tavsiyesi üzerine reddedimiştir.

Bu tavsiyeden ötürü, mevzuubahis firma, gerek muharip ülkeler için ve gerek muharip ülkelere yeniden ihracatta bulunacak diğer ülkeler için hiç bir sipariş kabul etmiyeceğini bildirmiştir.

Zecrî tedbirlerin hedefi ne imiş!

Roma 8 (A.A.) — Giornale d'İtalia gazetesi yazıyor:

Cenevrede tertip edilen zecrî tedbirlerden biri, İtalyan amele kitlelerinin ekmek parasına mani olmak için bir çok endüstri müesseselerini kapamaya matuftur. Binaenaleyh İtalyan halkını açlığa mahkûm etmek için İtalyanın fakirliği istismar edilmek isteniyor.

İtalya, eski harp müttefikleri tarafından şevk ile hazırlanmış olan bu suikastı asla unutmıyacaktır. Cenevrede kurulan tethiş rejimi İtalyayı ne korkutabilir ne de onu cebren hüküm altına alabilir. Bu suikastın Avrupa ve cihan için olan neticelerinin ne ehemmiyeti var? Bunun mesuliyeti, bu zecrî tedbirleri gözü kararmış bir kuduruşla ihdas edenlere racidir.

Okul kitapları

Ay sonuna kadar bu mesele halledilecek

Ankara 8 (Akşam) — Okullarda talebenin kitapsız kaldığı hakkında yapılan şikayetler ve neşriyat üzerine kültür bakanlığından bu meseleyi tahkik ettim. Aldığım malûmata göre burada kitapsızlık meselesi etrafında gösterilen telâş yersiz addedilmekte ve kitapların mütemadiyen basılarak piyasaya çıkarıldığı söylenmektedir.

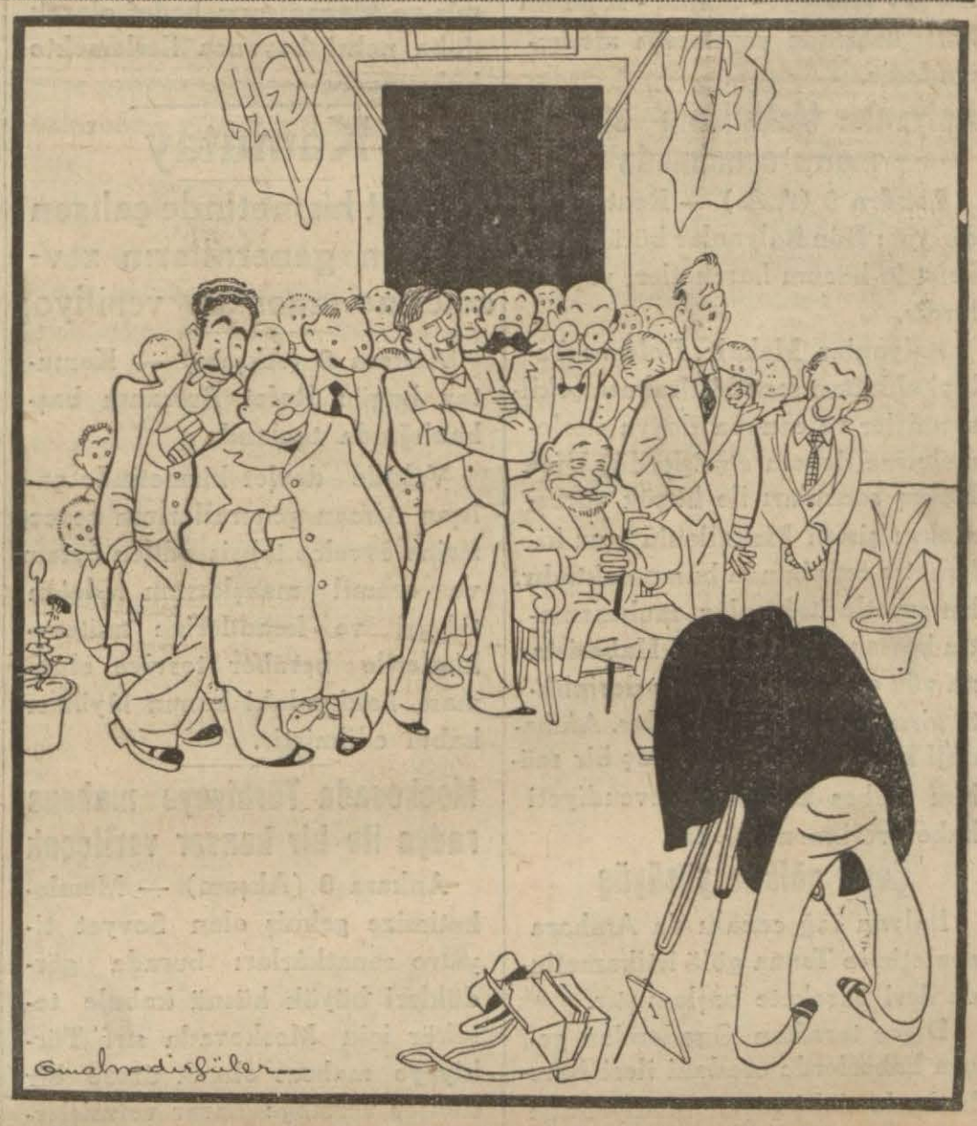
Okul kitapları işlerile yakından alâkadar olan salâhiyettar bir zat, bu hususta diyor ki:

— İstanbulda mektep kitapları mütemadiyen basılmaktadır. Fakat basılan kitapların hepsi İstanbul piyasasına çıkarılmamakta, Anadolunun kitap ihtiyacı da göz önünde tutularak ve muayyen mikdarlara ayrılarak Türkiyenin her tarafına dağıtılmaktadır. Şikâyetler bundan ileri geliyor. Fakat kitap basılışı üzerinde hararetle çalışıldığından Ay sonuna kadar bu meselede halledilmiş olacaktır.

M. Ruzveltin Kalenine telgrafı

Vaşington 8 (A.A.) — Bolşevik ihtilâlinin 15 inci yıldönümü ilgisi ile B. Ruzvelt, Sovyet Rusya merkezî icra komitesi başkanı B. Kalenine şu telgrafı çekmiştir:

"Bu önemli yıldönümünden dolayı samimî tebriklerimi sunarım.,,



Yoksul sever cemiyeti üyelerinin bu yıl giydirilen fakir çocuklarla bir arada resim çektirdiğinin resmidir!...

SON TELGRAFLAR

Italyanlar Gorahai şehrini zabdettiler

Habeşliler şimalde 200 kilometre geri çekiliyor, bir Habeş generalı öldü

Asmara 8 — İtalyanlar, bugün Gorahaiyi zapteylemişlerdir. Gorahi Ogadende Harrar şehri yolunu açmakta ve bu bölgede Habeş müdafaa hattının anahtarını teşkil etmektedir.

İtalyan sağ cenahının muvaffakiyeti

Asmara 8 (A.A.) — General Manavinyanın kumandası altındaki yerli kıtaat, dün Cagnasmach Nefaum Araiayı mağlûp etmişler ve birçok esir almışlardır.

İtalyanlar Gagayı işgal etmişlerdir.

Habeş ordusu şeflerinden Chere Morin, İtalyanlar tarafına geçmiştir. 10 Habeş kilisesine mensup dinî erkân da İtalyanlara mutavaat etmişlerdir.

İtalyanlar Goundi muharebesinde 61 esir almışlardır.

İtalyan tayyarelerinin verdiği malûmata göre, Habeş kıtaları Bujanın cenubunda toplanmaktadır.

Londra 8 (Akşam) — İtalyanların sağ cenahı Setit ırmağını geçerek ve Gordar şehrine doğru ilerilemeğe başlamışlardır.

Habeş imparatorluk kurulu

Adisababa 8 (A.A.) — İmparatorluk kurulu bugün imparator ve veliahd hazır oldukları halde toplanarak müzakerede bulunmuştur.

Bir Habeş kumandanı öldü

Harrar 9 — Ogaden Daggabur Habeş garnizonu kumandanı Afeverk şehrin İtalyan tayyareleri tarafından bombardımanı esnasında aldığı yaralardan müteessiren ölmüştür. İtalyanlar bin kadar bomba atmışlardır. Birçok kişi ölmüş ve büyük miktarda mesken harap olmuştur.

Habeşliler nerede mukavemet edecekler

Roma 9 (A.A.) — Burada hüküm süren kanaat, Habeş mukavemetinin Tabor - Debra - Gondar - Alagi - Ambayi - Sokita - Kuoram hattı üzerinde yapılacağı merkezindedir.

İtalyanlar Makallenin 30 kilo metre cenubunda

Londra 9 (A.A.) — Reuter bildiriyor: Dün İtalyanlar bütün cephelerde hücum hareketleri yapmışlardır.

İtalyanlar, Makale, Dolo ve Azbiyi aldıktan sonra istirahata çekilmemişler ve cenuba doğru ilerlemelerine devam etmişlerdir. Ufak Habeş soncuları ile küçük vuruşmaları şimdi Makallenin otuz kilometre cenubunda bulunmaktadır. Bu suretle İtalyanlar, muhasamatın başlangıcından beri Habeşistana yüz elli kilometre bir derinlikte girmiş bulunmaktadırlar. Amba-Alaji hattının şimalinde hiç bir mühim Habeş kuvveti mevcudiyeti haber verilmemektedir.

Çana gölüne yürüyüş

İtalyan sağ cenahı da Amhara eyaletinde Tsana gölü istikametinde ileri harekete başlamıştır.

Diğer taraftan Ogadenden geçen haberlerde oradaki ileri hareketlerde dahi piştar mahiyetinde hücum tankları ve zırhlı otomobiller kullanılmaktadır.

Vaziyet

İtalyanlar dün şimalde ve cenupta, oldukça ehemmiyetli iki muvaffakıyet kazandılar. Şimalde Tigre eyaletinin merkezi olan Makalleyi, cenupta da Ogaden cephesinde, Habeş müdafaa hattının anahtarı olan ve Harrar yolunu açmakta bulunan Gorahaiyi zapteylemişlerdir.

Gorahainin zaptı haberi resmî değildir. Binaenaleyh resmen teeyyüdünü beklemek lâzımdır. Gorahainin işgali haberi doğru ise, bu, Makallenin sukutundan daha önemlidir. Zira cenup İtalyan ordusuna Harrar yolunu açıyor.

Habeşliler, plânları mucibince sevkülceyşî ricatlarına devam etmekte ve daha gerilerde tecemmü etmktedir. İtalyanlar cenuptan ve şimalden ileri yürüyüşlerine devam ederlerse, bugünlerde esaslı bir muharebeye intizar etmek lâzımdır. ...

Habeşliler şimalden çekiliyorlar

Reuter ajansının Harrar aytarının bir telgrafına göre, Gorahainin sukutundan sonra Habeşler ikiyüz kilometre kadar daha şimalde Daggabura doğru çekilmektedirler. Daggaburun bombardımanı esnasında birçok Yunanlı ve Arap ölmüşlerdir.

Ras Nasibu ile Vehip paşanın tedbirleri

Cenup Habeş ordularının birinin kumandanı olan Decasma; Nasibu, süel müşavir Vehip paşa ile beraber Daggabura gelmiş ve orada İtalyan hücum tankları ile zırhlı otomobillerinin ilerlemesine mani olacak bir siper ve derin hendek sistemi hazırlamakla meşgul olmaya başlamıştır. Habeşlerin Daggaburda sıkı surette mukavemet etmek ve İtalyanlara Cicika ve Harrar yolunu kapamak niyetinde oldukları sanılmaktadır. Bunun için Nasibu, Cicikadan derhal önemli takviye kıtaları yollanmasını emretmiştir.

Harrardan alınan fakat teyid edilmemiş bulunan bir habere göre, cenup orduları baş kumandanı Ras Desta mukabil taarruza geçmiş ve Mogadişuyu hedef alarak Juba nehri boyunca ilerlemekte bulunmuştur

Kamutay

Devlet hizmetinde çalışan Alman generalların zevcelerine maaşları veriliyor

Ankara 8 (Akşam) — Kamutay bugün Refet Bursanın başkanlığında toplandı.

Vaktile devlet hizmetinde çalışan Alman generallarının zevcelerine evvelce tahsis edilen eytam ve eramil maaşlarının iadeten tahsisi ve kendilerine müterakimlerile beraber tesviye olunması hakkındaki kanun lâyihası kabul edilmiştir.

Moskovada Türkiyeye mahsus radyo ile bir konser verilecek

Ankara 8 (Akşam) — Memleketimize gelmiş olan Sovyet tiyatro sanatkârları burada gördükleri büyük hüsnü kabule teşekür için Moskovada sırf Türkiyeye mahsus olmak üzere bir konser vermeğe karar vermişlerdir. Konser, radyo ile İstanbul ve Ankaraya dinletilecektir.

Bu Sabahki Telgraflar

Yeni Barem lâyihası

Lâyiha meclise verildi, dereceler on dokuzdan, on beşe indiriliyor..

Ankara 8 (Akşam) — Baremde değişiklikler yapan kanun lâyihası bu akşam meclise verildi. Lâyiha şimdi mevcud 19 dereceyi on beşe indirmektedir. Yeni derecelere göre birinci derece 150, ikinci 125, üçüncü 100, dördüncü 90, beşinci 80, altıncı 70, yedinci 60, sekizinci 50, dokuzuncu 40, 10 uncu 35, on birinci 30, on ikinci 25, on üçüncü 20, on dördüncü 15, on beşinci derece de 10 liradır.

Katî zaruret olmadıkça bir vekâletten diğer bir vekâlete memur nakledilmiyecek, devlet memurluğuna ilk defa girmek istiyenler de menşelerine ve tahsil vaziyetlerine göre şu derecelere alınacaklardır:

Orta okul mezunları on beşinci,lise ve muadilleri on dördüncü dereceyi alacaklardır.

Bunlardan en az bir senelik meslekî tahsil yapmış olanlar on üçüncüye, tahsil müddeti beş senelik yüksek okul mezunlrı on ikinci dereceye, altı seneye kadar meslek okulları on birinci dereceye, ecnebî bir memlekette ihtisas yapanlar onuncu dereceye alınacaklardır.

Onuncu dereceye girecekler den iki garp lisanına hakkile vakıf oldukları sabit olanlar da mafevk memuriyetlere tayin edileceklerdir.

Devlet memurluğuna girerken lisan bilmedikleri halde memuriyetleri esnasında garp lisanı öğrenenlere nakdî mükâfat verilecektir.

Terfi için en az bir memuriyette bulunmuş olmak şarttır.

Yüksek tahsil yapanlar için bu müddet, üç senedir. Terfi müddetleri ilk defa dolduğu halde terfi edemiyen memurlara bir üst derece maaşı verilecektir.

Ücretli vazifelere alınacaklara gelince: Bunlar, girebilecekleri maaşlı memurluk derecesinin bir derece üsttekine alınacaklardır. ücretten maaşa nakletmek istiyenler, terfi müddetini doldurmamışlarsa bir derece aşağısına nakleceklerdir. Mülhak ve hususî bütçeler de bu kanun lâyihasının esaslarına tabi olacaklardır.

Imtihanlar

Talimatname için yeni bir komisyon toplanıyor

Ankara 8 (Akşam) — Kültür bakanlığı talim ve terbiye heyeti orta mektep ve lise imtihan talimatnamesinin yeniden tesbitine lüzum görerek muallimlerden ve mütehassıslardan mürekkep bir komisyonun toplanmasına karar vermiştir.

Şimdiye kadar tatbik edilmekte olan imtihan talimatnamesinin tatbiki faydalı neticeler vermeyen esasları ihtiva etmekte olduğu ve istenilen semereleri vermediği anlaşılmıştır. Yeni yapılacak talimatnameye bilhassa talebeyi çalıştırmaya sevkedecek esaslar konacaktır. Pazartesi günü toplanacak imtihan komisyon âzaları şunlardır :

Istanbul kız muallim mektebi müdürü Tezer, pedagoji öğretmeni Sadreddin Celâl, Ankara erkek lisesi müdürü Necmeddin Halil, orta tedrisattan Halil Vedad.

İzmirden de bir öğretmen bulunacaktır. Komisyon âzalarından Istanbul ve Izmirde bulunanlar, telgrafla çağırılmışlardır.

Bir genç kudurdu

Besim Sarıyerde kudurarak halka saldırdı

Dün Sarıyerde 25 yaşlarında Besim Saka namında zavallı bir genç ansızın kudurmuştur. Besim sabahleyin yataktan kalktığı zaman annesine:

— Ben hasta mıyım, yoksa kendimi üşttüm mü, bayılacak gibi oluyorum demiş, sonra ayılmak maksadile Uskumru köyüne doğru yürümeğe başlamıştır.

Fakat zavallı genç, ansızın sokakta kudurmuş, ağzından salyalar akarak ötekine berikine saldırmağa başlamış ve polisler tarafından güçlükle yakalanarak doktora gösterilmiş, kudurduğu anlaşılarak daülkelbe gönderilmiştir.

Besim karakola götürülürken ağlıyan annesini tanıyarak:

— Kuzum anneciğim bana yaklaşma, seni ısıracağım diye bağırmış, sonra polislere dönerek:

— Beni hastaneye götürmeyiniz, çekin tabancanızı, öldürün beni diye yalvarmıştır.

Yunan kralının beyannamesi

Ingiltere Kıbrısı bazı şartlarla Yunanistana verecekmiş

Atina — Yunan kralı Jorj, rayiâmdan sonra Yunan milletine hitaben şu beyannameyi neşretmiştir:

«Allahın yardımile ve Yunan milletinin arzusile vatanıma dönüyorum. Diğer mihnetler arasında bu ayrılık benim için çok çetin oldu.

Kimseye karşı kinim yoktur. Geçmişi unutuyor ve yalnız geleceğe bakıyorum.

Meşrutî müesseselerimizin sadık bir muhafızı sıfatile gayelerimizi ve ideallerimizi tahakkuk ettirmek için bütün emeklerimi sarfedeceğim.

Yunanlılar! Milletin merhum babamın kumandası altında gaye ve hayallerini tahakkuk ettirmesine doğru neler yaptığını hatırlayınız. Şuna kaniim ki, hepimiz el birliğile vatanın büyüklüğüne çalışırsak kendisini parlak mazisine lâyık kılmağa muvaffak olacağız.

Yunanlılar! Cedlerin düsturu, benim düsturum olacaktır. Kuvvetim, milletimin muhabbetindedir.»

Atina 8 — Burada dolaşan ve bazı mühim Avrupa gazetelerine yazılan haberlere göre, İngiltere Kıbrıs adasile on iki adadan bir kısmını Yunanistana iade etmeğe mütemayil bulunmakta, fakat buna mukabil, üssü bahrî yapmak için Kefalonya adasındaki Argostoli limanile Navarin körfezinin kendisine verilmesini istemektedir.

Bu haberlere göre kral Jorjun da haberdar olduğu müzakereler çok irlerilemiştir. Başbakan general Kondilis, bu haberlerin doğru olup olmadığını soran gazetecilere yazılan şeylerden haberi olmadığı cevabını vermiştir.

Güzel sanatlar akademisi müdürlüğü

Ankara 8 (Akşam) — Güzel sanatlar akademisi müdürlüğüne heykeltraş Nejadın tayin edileceği söyleniyor.

Mülkiye tayinleri

Kaymakamlar arasında nakil ve tayinler

Ankara 8 (Akşam) — Kaymakamlar arasında yeni tayin ve nakiller yapılmıştır. Açık olan Tercan kaymakamlığına Erzurum emniyet müdürü Şevket, Akçeabad kaymakamlığına Savsat kaymakamı Fuad, Savsata Bulancık kaymakamı Sabri, Sandıklıya Şirinafdan kaymakamı Arif, Tefenni kaymakamlığına Güleden kaymakamı Halid, Ereğli kaymakamlığına hukuk mezunu Kemal, İskilip kaymakamlığına İzmir mektupçusu Baha, Susığırlık kaymakamlığına Bürhaniye kaymakamı İsmail Hakkı, İznik kaymakamlığına Poshof kaymakamı Hulûsi, Uzunköprüye Zara kaymakamı Nami, Zara kaymakamlığına Üzküp kaymakamı İslâm Ferid, Üzküp kaymakamlığına Bozkırdan Mahir, Bozkıra polis müfettiş muavinlerinden Suad Tahsin, Karamürsel kaymakamlığına Zafranbolu kaymakamı İhsan, Zafranboluye Çıldır kaymakamı İhsan, Çıldıra Kadirli kaymakamı Rıfat, Kadirliye İskilip kaymakamı Cemal, Sarıkışla kaymakamlığına Sarıkamış kaymakamı Hikmet, Kulpazar kaymakamlığına polis müfettiş muavini Fahri, Sarıkamış kaymakamlığına Karamürsel kaymakamı Kadri nakil ve tayin edilmişlerdir.

Bugünkü maç

Bugün Galatasaray Tamşuvarla karşılaşıyor

Evvelki gün şehrimize gelen Romanyanın profesyonel Tamşuvar ekipi, bugün öğleden sonra saat üçte ilk maçını Taksim stadyomunda Galatasaraya karşı oynıyacaktır.

Tamşuvar, evvelki gün de yazdığımız veçhile, Macar profesyonellerinden mürekkeptir. Bu itibarla geçen hafta Atina muhtelitini 7-2 gibi büyük ve ezici bir farkla yenen Galatasarayın Rumenlere karşı alacağı netice merakla bekleniyor. Galatasaralılara muvaffakıyetler dileriz.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Garip bir itikat

Ankaradan verilmiş bir havadis vardı. Spirtizma meraklıları bir toplantıda ruhları çağırmışlar. Ruhlar öteki dünyada buradaki hırçınlıklarını unutmuş ve işsizlikten pek sıkılmış olacaklar ki bu davete can atarak koşup gelmişler. Sorulan suallere şaşılacak kadar doğru cevaplar vermişler.

Artık bu tecrübe ve tetkikten cesaret alan spirtizma mütehassısları boş yere vakit geçirmekten ise şu muvaffakıyetin pratik bir yemişini de elde etmeyi akıl ederek çekilecek tayyare piyangosunda büyük ikramiyenin hangi numaraya çıkacağını da ruhlardan sormuşlar.

Anlaşılan, öteki dünyaya giden ruhlar, yalnız geçmiş şeyleri bilmiyorlar. Geleceği keşfetmek kabiliyetini de kesbediyorlar. Onun için, bu suali de cevapsız bırakmamışlar. Bir numara atmışlar. Açık göz zatlar işi burada bırakırlar mı hiç? Derhal, İstanbula telgraf: Falan numarayı isterim de isterim! Fakat bu numaralar parça parça olmuş, falan ve filân şehirlere gönderilmiş. Bir tanesi de Ankarada olduğu için, derhal bulurulmuş ve satın alınmış. Başka şehirlerdeki öteki parçaların, bu havadis şayi olduktan sonra, yüksek bir prim ile satılacağında şüphe mi var? Hattâ bayilerin bunu kendilerine saklıyarak satılığa bile çıkarmıyacakları tahmin edilebilir.

Bu kadar marifetli, mültefit bilgiç ruhları ele geçiren muhterem zatların bu kadarcık bir şey ile iktifa etmeleri doğrusu şaşılacak şeydir. Tayyare piyangosunun hele ilk keşidelerinde büyük ikramiyenin onda biri ile zengin olmak ve ömrün nihayetine kadar rahat yaşamak kabil mi? Hazır elleri değmişken meselâ Türkiyenin neresinde bir petrol membaı, yahut bir altın damarı olduğunu sorsalardı daha iyi olmaz mıydı? Telâş ve sevinç ile o sırada bunu düşünememiş olacaklar...

Masal diye, alay diye dinlenir bu hikâye. Fakat gazeteye aksedenden bu lâkırdılarda eğer bir esas ve ciddiyet varsa o zaman ibret ve teessürle düşünmeğe değer. Böyle bir şeyin imkânsızlığına dair en basit ve en iyi delil bu kadar spirtizmacılardan hiç birinin şimdiye kadar bir netice elde etmemiş olmaları değil midir? Spirtizma tecrübelerinin muzip ve alaycı bir dostun tecrübe masasını kımıldatarak ruh namına söz söylediğini görmüyor muyuz? Bu alay gözümüzün önünde yapıldığı halde, gene ona inanmakta devam etmek fikirlerimizin ilmî ve modern bir terbiye almamasından, vukufumuzun, tahsilimizin gayet sathî kalmasından neşet eder. Böyle iyi teşekkül etmemiş muhakemeler en göz önündeki hakikatları bırakarak en uzak ihtimalleri arzularına uydurmağa ve öyle tefsir etmeğe meyyal oldukları için çok kere kendi kendilerini aldatırlar ve «işte falan tecrübe doğru çıktı ya!» demekte tereddüd etmezler. Şu son tecrübe de elbette boşa çıkacak, fakat bu gülünç itikad, emin olunuz, gene devam edecek! *Akşamcı*

ŞEHİR HABERLERİ

İstanbul suları

Bütün suların tahlil edilmesi kararlaştırıldı

Şehrimizde tifo vakalarının artması üzerine sağlık bakanlığı suları yeniden tahlil ettirmek üzere sağlık direktörlüğüne emir vermiştir. Her suyun kaynağından, yolda geçtiği yerlerden, aktığı çeşmelerden olmak üzere muhtelif nümuneler alınacaktır.

Bu tahlil, hem kimyevî, hem de bakteriyolojik olacaktır. Belediyenin muhtelif tarihlerde yaptırdığı su tahlillerinin raporları da bu defa yapılacak tahlillerle mukayese edilecek, evvelce temiz, saf görülen suların bozulduğu görülürse sebebi araştırılacaktır.

Sular içinde hangilerinin ve ne gibi şartlar altında içilebileceği halka resmen ilân edilecektir.

Iki kestaneci

Bir üzümcüyü fena halde döğerek yaraladılar

Kasımpaşada seyyar kestanecilik yapan Recep ve Muammer adlarında iki kişi dün Şişhane civarında bir yerde kestane satarlarken Ali adında bir üzümcü de oraya gitmiş ve küfesini koyup o da üzüm satmak istemiştir.

İki kestaneci buna hiddetlenmişler ve Aliyi oradan koğmuşlardır. Ali kendisinin üzüm sattığını, onlara zararı olmadığını söylemişse de Receple Muammer bir olarak adamcağızı fena halde döğüp birçok yerlerinden yaralamışlardır .

Vakaya zabıta el koymuş Ali tedavi altına alınarak Muammer ve Recep yakalanmışlardır.

Iki dolandırıcı

Sahte mektupla para almak isterlerken yakalandılar

Dün Sirkeci civarında bir eczahaneye iki kişi gitmiş ve eczacıya bir mektup vermişlerdir. Bu mektup eczahane sahibinin bir ahbabının imzasını taşımakta ve bu ahbabı mektupla eczacıdan on beş lira istemektedir.

Eczacı ahbabının kendisinden para istemiyeceğini bildiği için mektuptan şüphelenmiş ve para getireceğini söyliyerek dükkândan çıkıp vaziyeti polise anlatmıştır.

Eczahaneye gelen polisler bu iki kişiyi yakalamışlar ve eldeki mektup tetkik edilince imzanın taklid olduğu meydana çıkmıştır. Mektubu getiren iki kişinin de Tevfik ve Ali adlarındaki dolandırıcı oldukları anlaşılmıştır.

Bunların bu şekilde daha başka dolandırıcılıklar yaptıkları tesbit edilmiş, zabıta tahkikatı genişletmiştir.

Cam sandıkları

Bir hamal iki sandık arasında sıkıştı, yaralandı

Eminönü civarında bir cam deposunda hamallık yapan Hüseyin adında bir adam dün içinde büyük camlar dolu bir sandığı bulunduğu yerden geriye çekmek isterken sandık elinden kaymıştır. Hüseyin sandığı tekrar yakalayamamış ve bununla diğer dolu bir sandığın arasına kendisi sıkışıp kalmıştır.

Bu sıkışmada göğüs kemikleri biribirine geçen Hüseyin söz söyliyemiyecek bir halde sandıkların arasından çıkarılarak hastaneye kaldırılmıştır.

Alacak yüzünden kavga

Tahtakalede oturan Tevfik adında biri dün akşam sokakta Kâzım adında bir ekmekçi ile alacak yüzünden döğüş etmiştir. Tevfik, Kâzımı başından ağır surette yaralayıp kaçmıştır. Vakayı haber alan polisler Kâzımı hastaneye götürmüşler, Tevfik te biraz sonra yakalanmıştır.

Bir manda arabası bir kadını yaraladı

Hasan adında bir arabacı dün manda arabasile Sirkeci caddesinden geçerken önden yürüyen Feyziye adında bir kadına çarpmıştır. Belinden ağır surette yaralanan Feyziye hastaneye kaldırılmış, arabacı Hasan yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Emektar köprü

Tamiri biterek dün sabah kapatıldı

Geçen günkü fırtınada kazaya uğrıyan Unkapanı köprüsünün tamiri bitmiş ve günlerdenberi ortası açık bulunan köprü dün sabahtanberi kapatılarak üsütünden geçilmesine müsaade edilmiştir.

Köprüdeki arıza suların zinciri taraması ve köprü ayaklarından birinin kırılması yüzünden meydana gelmişti. Şimdiye kadar yapılan teşebbüslere ve alınan tedbirlere rağmen dubaları biribirine bağlıyan zincirin taranmasının önü alınamamıştır. Halicin zemininin çok çürük olması ve şiddetli fırtınalarda zincirlerin daima taranması, burasının İstanbul için tabiî bir liman olduğunu iddia edenlerin fikrinde isabet etmediklerini gösterdiği ileri sürülmektedir.

Yeni konyaklar

İnhisar idaresinin malları dışarıda da rağbet buluyor

İnhisarlar idaresi çalkama ile ispirtodan yapılan sunî kanyakların (konyak) yerine uzun müddet beklemiş şarap somalarından, Fransada olduğu gibi tabiî konyak yapmağa başlamış ve yeni kanyaklar piyasaya çıkarılmıştır.

Tabiî kanyak piyasaya yeni çıktığı halde çok büyük rağbet görmüş ve Avrupadan talepler başlamıştır. Danimarka fazla miktarda sipariş vermiş ve dört parti gönderilmiştir. Belçikada da yeni kanyaklar çok beğenilmiştir.

Hâl rıhtımı

Sebze ve meyva hâlinin rıhtımdan caddeye kadar olan kısmının parke yapılmasına karar verilmiş ve bu iş müteahhidine ihale edilmişti. Buranın inşasına başlanmıştır. Ancak bu sahanın esasen muntazam olmadığı görüldüğünden sahanın etrafındaki asfalt kısım ile parke arasında suların birikmemesi için muntazam mecralar yapılacak ve yağmur sularının birikerek hâlin içine girmesinin önü alınacaktır.

Elektrik sarfiyatı azalıyor mu?

Yeni elektrik tarifesi henüz bakanlıktan gelmemiştir. Şirket, dükkânların erken kapanması hakkındaki emrin tatbikinden beri şehrimizde elektrik sarfiyatının yüzde 25 kadar azaldığını, bundan başka birçok müesseselerin ampul kudretlerini azalttıklarını söylüyor.

Bir çırpıda

Ay parçalanacak!

Dünkü gazetelerde şairleri, âşıkları oldukça telâşa düşürecek bir haber vardı. Gök yüzündeki ay param parça olacakmış.. ayın parçaları bilmem hangi yıldızın kuyruğuna yapışacakmış... Bu hâdisenin büyük ehemmiyetini Fatin hoca da anlattı.

Eğer ay parçalanırsa şairlerin, âşıkların hali hakikaten dumandır.

Artık gök yüzünde ne ay var, ne de mehtap... Mühim bir ilham kapısı kapanmış, hattâ arkasından kilitlenmiş olacak...

Yaz geceleri sevgililerini ancak deniz kıyısına indirerek cabadan bir mehtap seyrettirebilen parasız âşıkların da hapı yuttuğunun resmidir... O zaman sevgiliyi paralı bir yere götürmek lâzım gelecek...

Lâkin bunun bir de iyiliği olacak... Geçenlerde bir ruh doktoru aşk hakkında bir yazı yazmıştı. Aşkı körükliyen iki müthiş kuvvet varmış.. bunlardan biri ilkbaharmış, öteki de «mehtap...»

Ay parçalanır da, mehtap ortadan kalkarsa demek yer yüzünde aşk yarı yarıya azalmış olacak..

Bir de hayırlısiyle «ilkbahar» mevsimi ortadan kalkarsa aşk denilen şey de artık tamamile maziye karışmış olur!.

Bu ayın parçalanmasından, mehtabın ortadan kalkmasından en ziyade sevinecek olan kimlerdir biliyor musunuz?. Gece işçileri, hırsızlar... Her halde onlar için zifirî karanlık bir gece, mehtaplı bir geceden çok daha işe yarar..

Fakat bir nokta daha var.. ay sekiz parça olacakmış... İster misiniz bu sekiz parçanın sekizi de gökte kalsın... O zaman gök yüzünde sekiz tane ay... İnsan hangi birisine bakacağını, hangi birinden ilham alacağını şaşırır... Aşklar da eksileceği yerde sekiz misli artar... Gazelerde şöyle havadisler çıkar:

«Dün gece gökteki aylardan yedi numaralısı tutulmuştur. Gelecek ay beş numaralı ayın tutulacağı tahmin edilmektedir.»

Hikmet Feridun

Bina vergilerinin ikinci taksiti

Bina vergilerinin ikinci taksit zamanı gelmiştir. Bazı mükellefler, bilhassa yeni emlâk tahririne göre kıymetleri artan kazalarda emlâk sahibi olanlar, bina vergilerinde tenzilât olacağı düşüncesile ikinci taksit müddeti geldiği halde ödemekte tereddüd ettikleri görülmüştür. Yeni kanun henüz daha proje halindedir. Ne zaman kabul ve hangi tarihten itibaren tatbik edileceği henüz belli değildir. Şubelere verilen bir emirde ikinci taksit zamanı girdiği halde henüz borcunu ödemeyenler hakkında derhal kanunun tatbik edilmesi bildirilmiştir.

Bay Amcaya göre...

[Sorulmadan başka yere basılamaz baska dile cevrilemez.]

Peçe, kara don

Maraşta halk bunların kaldırılmasına karar verdi

Maraş 8 (A.A.) — Maraşın yerli memurları içtikleri andı yerine getirmiş, dün Halkevi salonunda ilbayın verdiği davetli çay ziyafetinde yerlilerden 41 memur beraberlerinde peçe ve çarşafı atmış olduğu halde medenî bir kıyafetle eşlerile gelmişler ve alkışlanmışlardır.

Maraşın uray kurultayı üyeleri başkanlığa müttefikan verdikleri bir takrirle bir ay içinde bütün halkın çarşaf ve peçeyi ve sarı mestleri atması ve erkeklerin kara - beyaz donları ve sırtlarındaki abaları yaza kadar çıkarmalarının teminini istemişlerdir. Bu takrir uray kurultayının 8/11/35 toplantısında görüşülecek bu suretle biray sonra tek peçeli ve çarşaflı, sarı mestli bir kadın görülmiyeceği gibi önümüzdeki yazda donlu, abalı erkek görülmiyevektir.

Necdet Rüştünün manzum hikâyesi

Bu akşam radyoda saat yirmide bay Necdet Rüştü bir manzum hikâye anlatacaktır.

Ölüm

İlâncılık Kollektif Şirketinden Bay Mecdeddin Cetenin amcası İmalâtı Harbiye esliha fabrikası top şubesi ustabaşılarından Bay Osman Cete bir müddettenberi tedavi edilmekte bulunduğu Ankara nümune hastanesinde vefat etmiştir. Meslek arkadaşımız Bay Mecdeddin ile ailesine sabırlar dileriz.

Nişanlanma

Müşir ölü İsmail Hakkı paşanin torunu ve bay Haydarın kızı bayan Melâhat ile Trabzon vilâyetinin Akcaabat kazası şarbayı bay Münir Serdarın oğlu bay Cavit ile nişanlanmışlardır. Yeni nişanlılara saadetler dileriz.

BORSA

İstanbul 8 Teşrinisani 1935
(Akşam kapanış fiatleri)
Esham ve Tahvilât

İst. dahili	96,50	İşB. Hamiline	9,50
Kuponsuz 1933 istikrazı	95,—	» Müessis	90,—
Ünitürk I	26,97,50	T. C. Merkez Bankasi	62,25
» II	24,90,—	Anadolu hisse	25,30
» III	25,15	Telefon	10,—
Mümessil I	45,30	Terkos	14,75
» II	42,30	Çimento	8,90
» III	—	İttihat değir.	10,50
İş Bankası	9,50	Şark »	0,70

Para (Çek fiatleri)

Paris	12,06,—	Sofya	68,83,10
Londra	619,50	Prağ	19,20,90
Nev York	79,46,—	Berlin	1,97,47
Milano	9,78,90	Madrit	5,81,69
Atina	88,86,92	Belgrat	84,90,50
Cenevre	2,44,32	Zloti	4,22,57
Brüksel	4,70,25	Pengo	4,36,30
Amsterdam	1,17,—	Bükreş	101,80,66
		Moskova	1088,50

Halk, her tarafta hainleri telin ediyor

Suikast müteşebbüslerini telin İçin Antalyada yapılan miting ve Atatürkün resimlerini göğüslerinde taşıyan minimini mektepliler

Atatürke yapılmak istenilen suikasd müteşebbisleri telin için Boyabatta yapılan mitingden bir görünüş.

İPEK sineması
LUİSE ULIRICH'i
OLGA TCHEKOVA ve
ADOLF WOHLBRUCKE
ile beraber
ARADIĞIM KADIN
filminde takdim ediyor.
Kadınlar için yapılmış bir filmdir.

Bütün şehir halkı birkaç gündenberi
YILDIZ Sinemasında
gösterilen ve coşkun alkışlar toplıyan:
BİR AŞK GECESİ
isimli muazzam ve muhteşem opera filminden bahsediyor.
Bugüne kadar bir eşi görülmemiş olan bu filmde, Metroplitan operası primadonnası: GRACE MOORE KARMEN, TRAVİATA ve Madam BUTTERFLY operalarını şante etmektedir.
Programa ilâveten: Vals kralı JOHANN STRAUSS ve MAVİ TUNA

9/11/935
CUMARTESİ
Gündüz saat 15 de çocuk tiyatrosu
Gece saat 20 de
Saz Caz
Operet
Yazan : Ekrem Reşid
Muzik : Cemal Reşid
İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu

Naşit-Ertuğrul Sadi
Şehzadebaşı TURAN tiyatrosunda
Bu gece saat 20,30 da
matine 15 te
Hissei Şayia
meşhur vodvil 3 perde

FERAH SİNEMA
MONTE KRİSTO
KONTESİ: Brigitte Helm. Ayrıca dünya havadisleri
Ankara Cumhuriyet bayramı

KANSIZLIK
Nörasteni, zaflyet ve Chlorose
benizsizlik için yegâne deva kanı ihya eden En muntahip etibba tarafından tertip edilmiştir. SİROP DESCHIENS, PARIS

Diyorlar ki :
NORMA SHEARER
ve
FREDERİC MARCH'ın
Temsili Fransızca sözlü
Sevmek Yasak mı?
Enfes bir filmdir. Siz de gidiniz.
MELEK
Sinemasında
Görünüz. Cidden muhteşem bir filmdir.

SAADET
(Le Benhuer)
Fransanın en büyük artistleri büyük filmde. CHARLES BOYER - GABY MORLAY JACQUE CATELAİN MİCHEL - SİMON
Henry Bernstein'in romanından
Yakında TÜRK sinemasında

WONDER BAR

Türk
sinemasında
10 büyük yıldız
5000 güzel kız
10000 harika.
DOLORES DEL RİO - AL JOLSON
KAY FRANCİS
RİCARDO CORTEZ
İlh.
Bütün İstanbul en büyük filmlerin en büyüğünü görmeğe koşuyor. Bu filmi alkışlıyor.
İlâveten:
İtfaiye Töreni
ve dünya haberleri.

BİTMEMİŞ SENFONİ) den sonra görülmesi elzem bir film..
ŞUBERT'in AŞKI

Bugünden itibaren
Şehzadebaşı HİLÂL sinemasında
1935 - 1936 senesinin ilk Türkçe sözlu filmi
DEFİNE ADASI
Ayrıca: VALLACE BERRY - CEKİ COOPER, LİONNEL BARRYMOORE, PHİLİP HOLMES, NANCY CAROL, LEWİSTON gibi 6 büyük kudretli artistler tarafından oynanılmış
ÖLDÜRDÜĞÜM ADAM
Fransızca sözlü acıklı hissî film
Dühnliye 20, paradı 15 kuruştur. Matineler 2,5 - 5 de Suvare 8,5 da talebeye tenzilâtlı matine vardır. Her yer 15 kuruştur.

Bugün: Pangaltı TAN sinemasında
Kadınlar ne isterler? || Büyük Oyun
Gustav Froehlich - Nora Gregor || MARIE BELL
Programa ilâveten: KUKARAÇA. Telefon : 43374

FRANSIZ TİYATROSU
SÜREYYA Opereti
Bugün matine 16, suare 20,30 da
BAY - BAYAN
Büyük operet
Yazanlar : MAHMUD YESARİ ve NECDET RÜŞTÜ. Besteliyenler : SEZAİ ve SEYFEDDİN
ASAF Gişe gündüz açıktır. Telefon :41819
11 İkinciteşrin pazartesi akşamı (Halk opereti) kuruluş galası sürprizler

Muhteşem bir tarih sahifesi... Büyük bir film... Mükemmel bir mevzu...
Kartalların ölümü
Bu hafta SARAY sinemasının
gösterdiği ve herkesin görmesi lâzımgelen çok güzel Fransız filmi.

Bütün kadınlar... Bütün Erkekler.....
Bu hafta SÜMER Sinemasında
Kendilerini alâkadar eden büyük ve emsalsiz
KADIN NE YAPSIN?
filmini görmelidirler. Baş rollerde
JEAN GALLAND - JEANNE BOİTEL - FRANCOİSE ROSAY
İlâveten: Paramount Jurnal. Yarın saat 11 de matine. Umumî duhuliye 35 kuruş.

KLEOPATRA

DÜŞÜNCELER

İki kriz

Bir ressamla konuşuyordum o bana dedi ki:

«Bugün dünya resimciliği büyük bir kriz içindedir. Resim edebiyatla, felsefeyle, müzikle olan bağlarını kaybetti. Sadece bir teknik meselesi oldu. Modernismin bütün çeşitleri resmin yapılış, boya, çizgi tekniği üzerinde araştırmalardan, daha doğrusu araştırıp bir şey bulamamalardan başka bir çalışma değildir. Resim mevzuunu kaybetti. Yalnız bir dış, bir kuru «ifade» kaldı.»

Modern resim için söylenen bu sözlerde belki biraz «mübalâğa», işi olduğundan daha çok şişirme vardır. Fakat, bence yalnız resim için değil bütün sanat bölümleri için bu sözlerde önemli bir hakikat payı bulunuyor. Bugün yalnız resimde değil, romanda, tiyotrada, şiirde, musikide dış, «ifade» içi yendi. Romanlar ifade oyunlarıyla «habbeyi kubbe» yapmak yoluna saptı; şiir, «ifade» palavrasıyla en beylik mevzuları şişirmeğe başladı.

Bütün dünyadaki bu güzel sanatlar krizi, bu «dışa, ifadeye» önem veren palavra ve şişirme okulu, bütün dünyadaki sosyal yaşayış krizinin bir gölgesidir. O, kriz geçmeden, o krizi doğuran ana kaynaklar kurumadan, bu kriz de böyle sürüp gidecektir..

Orhan Selim

Habeşistanın Güzel - Sanatları

Bundan otuz dört sene evvel, 1901 de, Ras Makoneni tedavi eden Fransız doktoru Vitalien, Cibutiye dönmek isteyince, Ras kendisini bırakmamış, doktor, tekrar geleceğini vadedip izin alabilmişti.

1902 de doktor Cibutideyken, Ras Makonen İngiltere kralı 7 nci Edvardın taç giyme töreninde bulunmak üzere Londraya gitti. Törende Habeşistan delegesi olarak bulundu ve o zaman, memleketi ile Avrupa kültürü arasındaki uçurumu gördü. Noksanları anladı ve oğluna daha modern bir terbiye vermek istedi. Oğlu genç Tafari, bugünkü Haile Selâsiyedir. Çocuğu doktor Vataliene emanet etti: «Hayata benden daha kuvvetli silâhlarla atılmasını istiyorum. Onu al ve Fransada okut» dedi.

Tafarinin yanına ,bir de zeki Habeşli muallim verdiler. Doktor Vitalien çocuğun tahsili ile uğraşmağa başladı.

İmparator Menelik de doktor Vitalieni istiyordu. Makonene israr etti, doktoru yollamasını yazdı. 1904 de Makonen doktoru Adisababaya gönderdi. Orada bir hastane tesis etti. Harrarda da bir hastane tesis etmişti. Gene doktorun yardımile Adisababada bir orta okul açıldı. Mısırdan fransızca ve ingilizce öğretmenler getirtildi.

Makonen 1906 da öldü. Menelik Tafariyi sarayına aldı. O zaman çocuk 12 yaşında kadardı.

Hayatının son demlerinde işi şeyhliğe vuran Menelik sarayında âdeta papasların esiri olmuştu. Ras Tasama hükûmet naipliği ediyordu. İmparator 1913 de öldü.

Bundan sonraki hâdiseler malûmdur. İşin siyasî tarafı yazıldı. Yazılmayan edebî kısmından bahsedeceğiz.

Habeş edebiyatı, 19 uncu asrın sonlarına kadar yazma eserlerle, dinî kitaplardan ibaretti.

İlk matbaayı, yirminci asrın iptidalarında Dirre-Dauada misyonerler kurdular. Ancak 1918 de Adisababada resmî matbaa açıldı.

Matbaa müdürlüğüne bugün Dış işler bakanı olan Haruy Valda getirildi. Kendisi esasen muharrirdi. Bugüne kadar binlerce Habeş muharrirlerinden biri de Roma elçiliğinde bulunmuş olan Afa Vorktur.

Habeş folkloru, halk edebiyatı, dünyanın en zengin folklorlarından biridir.

Eski manzumeler, 14, 15, 16 ncı asır krallarına yazılan kasidelerden ibarettir.

Modern şiirleri de «Getem» (bildiğimiz manzume), «Zafan» (şarkı) ve «Lekso» (mersiye) lerdir. Zafanla dansedilir. Dansa ve şarkıya el çırparak veya dümbelek çalarak iştirak edilir.

Getem okunurken telli saz çalınır. Bu çalgı Kerar dedikleri beş veya altı telli bir rübabdır.

Habeşlilerin «Bagana» dedikleri bir büyük rübabları, harpları, bir de tek telli kemanları vardır. Bu iki musiki âleti bir arada çalınmaz. «Kerar» ı çalan, yere bağdaş kurup çalar.

Habeş şiirlerinin mısraları çok uzundur ve kafiyelidir.

Habeşlilerin binlerce darbı meseli vardır. Birkaç tanesini yazıyoruz:

— Kalb doğruluğu 50 Nas okumağa bedeldir.

— Sırtlan: Hey, kuzu ver, ben seni yemezsem, sen beni yersin.

— Biribirlerine yardım ederlerse, ayılar arslanı bile tutarlar.

Resim, Habeşistanda en gelişmiş güzel sanattır. Birçok şefler, kasalarından para vererek, kiliseleri resimlerle tezyin edecek sanatkârlar tutarlar. Resimlerin mevzuları dini veya harbe aiddir.

İnsan resimleri cepheden yapılır. Ancak sempatik olmıyan şahısları profilden yaparlar.

Çok eski devirlerden kalma taş âbidelerin büyük değerleri vardır. S. K.

İÇERDE OLUP BİTENLER

Bütün etiketler kırmızı

Bu hesaba göre sulu ve yağı alınmış süt yok!

Yeni süt talimatnamesi mucibince, her sütçünün, sattığı sütün halis veya sulu olduğuna göre, süt güğümlerinin üstüne kırmızı, mavi, yeşil renkte etiket koyması mecburiyeti vardır.

Bu etiketerden kırmızı renklisi, halis hilesiz, yağlı olan sütler içindir. Etiketler, sağlık bakanlığı tarafından belediye şubelerine gönderilmekte ve bunlar da sütçülere dağıtmaktadırlar.

Şimdiye kadar alınan etiketlerin hepsi kırmızıdır, hiç bir sütçü diğer renkli etiket almak istememiştir.

Her sütçünün kırmızı renkli etiket kullandığına göre İstanbulda karışık, yağı alınmış süt satılmıyor demektir.

Belediye, etiketleri dağıttıktan sonra kırmızı etikete rağmen sattığı sütün iyi olmadığı anlaşılanlardan, on liradan başlamak üzere, para cezası alacaktır.

Verilen cezalar, belediye zabıtası talimatnamesindeki hükümlere göredir. Maamafih bu hükümler kâfi gelmezse talimatnamedeki cezaî hükümler ağırlaştırılacaktır. Belediye, yoğurt ve tereyağ alındıktan sonra kalan sulu sütlerin de satıldığını düşünerek her sütçünün kırmızı etiket kullanmasını vaziyete uygun görmemektedir.

İstanbul Türkofis kadrosu

İstanbul Türkofis memurlarından bazıları taşraya tayin edilmiş ve Istanbul Türkofis kadrosu çok eksilmişti. Bunu gözönünde tutan Türkofis başkanlığı İstanbula yeni memurlar tayin etmiş ve Istanbul Türkofis kadrosunu tamamlamıştır.

Define hikâyesi

Bucada bir evde araştırmalara başlandı

Alsancak şimendifer idaresinde memur B. Hasan Basri millî emlâk direktörlüğüne müracaatla Bucada bir evin bahçesinde bir define mevcut olduğunu ve bugünlerde tanıdığı bir adamın defineyi bulmak için hafriyata başlıyacağını bildirmiştir.

Araştırmanın kendisi tarafından yapılmasına müsaade istemiştir. Bunun için icap eden anlaşma yapılmış bir heyet önünde araştırmaya başlanmıştır.

İzmir Millî Emlâk dairesinin alacakları

İzmir Millî emlâk dairesinde biriken işlerin çıkarılması ve muamelenin intizamla görülmesi için tedbirler alınması Finans Bakanlığından defterdarlığa bildirilmiştir. Millî emlâk dairesinin muhtelif şekilde birikmiş alacağı 3,5 milyon lira kadardır. Bu paranın borçlu olanlardan usulü dairesinde aranmadığı anlaşılmıştır.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır: Şişli: Nargileciyan, Taksim: Bostanbaşında İtimad, Tepebaşında Kinyoli, Tarlabaşında Nihad, Galata: Kapıiçi, Eminönü: Bahçekapıda Salih Necati, Kasımpaşa: Merkez, Hasköy: Halk, Heybeliada: Tomaidis, Büyükada: Halk, Bakırköy: Hilâl, Sarıyer: Osman, Aksaray: E. Pertev, Beşiktaş: Riza, Üsküdar: Merkez, Kadıköy: Rifat Mümtaz ve Modada Alâeddin, Fener: Çalidi, Samatya: Erofilos, Şehremini: Nâzım, Karagümrük: Suad, Alemdar: Esad, Küçükpazar: H. Hulûsi, Şehzadebaşı: İsmail Hakkı, Beyazıd: Belkis.

Fırınları kontrol şiddetlendirildi

Bir çok fırınlar için ceza kesildi

Son zamanlarda fiatler yükseldiği halde ekmek cinsi itibarile çok fenalaşmıştı. Birçok fırınların çıkardığı francala ve ekmek iyi pişmemiş, âdeta yenemiyecek bir halde idi.

Belediye bunu göz önüne alarak harekete geçmiştir. Bozuk ve noksan ekmek çıkaran fırınlardan ceza alınıyor. Bu fırınların miktarı, her nahiyeye bir fırın isabet edecek kadar çoktur.

Arasıra fırınların önünde görülen kalabalığın sebebi yeniden tetkik edilmiştir. Alınan netice şudur: Tatil günlerine tekaddüm eden günlerde belediye, hergün çıkardıkları ağızdan noksan ağız çıkarmamaları için, fırınlara birer belediye zabıtası memuru koymakta idi. Bu suretle noksan ağız ekmek çıkarılmasının önü alınmıştır.

Ancak bir fırın, büyüklüğüne göre her ağızda 250-260 ekmek çıkardığı halde bu gibi günlerde her ağızda çıkan ekmek 220, 230 oluyor. Bu noksan ekmek buhranına sebebiyet vermektedir. Belediye, çıkan ağızlar tamam olduğu halde sayı itibarile az ekmek çıkaranları da cezaya çarptıracaktır.

Yol parası

Yol vergisi mükelleflerinden henüz birinci taksiti ödemeyenler vardır. Yol parası mükellefiyeti vilâyet bütçesine konan bir çok hizmetlerin karşılığını teşkil ettiğinden bu işlerin vaktinde başarılması için taksitlerin zamanında tahsil edilmesi alâkadarlara bildirilmiştir. Borcunu vermeyenler hakkında kanunî takibat yapılacaktır.

Fındık kongresi

İhraç nizamnamesinde değişiklik yapılıyor

Ankaradaki fındık kongresinin dilekleri ekonomi bakanlığınca muvafık görülerek ihraç nizamnamesinin tadili hakkında İstanbul tecim odasından bir proje istemiştir.

Oda idare heyeti toplanarak bu hususta hazırlıklara başlamıştır. Tadilâtın esasları tespit edilmiştir. Bir haftadanberi durgun fındık pyasası dün canlanmıştır. muameleler 47 - 50 kuruştan olmuştur. Fiatlerin daha ziyade yükseleceği umuluyor.

Ruhsatiye almıyan fabrikalar

Yapılan teftişler neticesinde beş, altı senedenberi çalıştığı halde belediyeden henüz ruhsatiye almamış fabrikalara rastlanmıştır. Halbuki bunların motör kuvvetlerini, binaların sıhhî vaziyetlerini tetkik etmeleri lâzımdır. Belediye ruhsatiye almıyanlara para cezası vermekte ve bunlardan vaziyetleri uygun olanların çalışmasına izin vermektedir. Şimdiye kadar ruhsatiye almıyan fabrikalar, mühim bir mikdar tutmaktadır.

Üzüm satışı

İzmir 8 (A.A) — Bugün borsada 6 kuruş 87 buçuk paradan 14 kuruşa kadar 2419 çuval üzüm satılmıştır.

Kara cübbeliler: 9

Memurluk mu daha yorucu, yoksa avukatlık mı?

Eski Istanbul müddeiumumîsi avukat bay Esadın anlattıkları

Eski Istanoul müddeiumumîsi avukat bay Esad

Eski İstanbul müddeiumumîsi bay Esad siyah cübbesi sırtında ağır cezanın önünde duruyordu. Bay Esad müddeiumumîlikten ayrıldığı halde hâlâ kendisinde bir müddeiumumînin bütün ciddiyeti var.. yanına yaklaşmak bile bir mesele... Bay Esadın bir hususiyeti de gazetelere öyle uzun uzun mülâkatlar vermekten çekinmesidir.

Koridorun loş bir köşesinde duvara dayanıp konuşmağa başladık. 20 sene adliyenin en yüksek memuriyetlerinde bulunan meşhur avukata sordum:

— Memuriyet hayatı mı daha güç?. Avukatlık mı?.

— Memuriyetimdeki heyecan ve alâka hak tevzii endişesi idi. Hak dağıtmaktaki isabetsizlik ihtimali bir müddeiumumîyi çok düşündürür ve üzer.

Halbuki şimdi hak almak kaygusu kapı önlerinde geçirdiğimiz zaman, bir ağır ceza davasında kararа intizar ettiğimiz dakikalar avukatlığın en heyecanlı anlarını teşkil eder. O kadar ki ben kendi hesabıma 30 yaşına kadar sigara içmediğim halde avukat olduktan sonra ayni zamanda sigara tiryakisi oldum. Bu heyecanlı anları nisbeten sakin geçirmek için mütemadiyen sigara paketine müracaat...

Müddeiumumî iken halkın, kütlenin hukuku için çalışıyordum. Ve kütlenin hukukuna bir hizmetim dokunduğu zaman manevî bir memnuniyet duyuyordum. Şimdi kütlenin değil ferdlerin hakları için çalışıyorum. Ve Ferdin hakkı için çalışmak, kütlenin hakkı için çalışmak kadar bana zevk veriyor.

Yalnız avukatlık memuriyet hayatına nisbetle çok yorucu ve yıpratıcı. Bilhassa bu koridor hayatı. Sıraya intizar avukatlığın en yorucu taraflarıdır. Fakat buna rağmen mesleğimi çok seviyorum. Bir hakka erişmenin zevkine doyum olmaz. Avukata en haz veren şeylerden biri de herhangi bir sebeple hürriyeti şahsiyesinden tecrid edilen bir suçluyu tekrar hürriyetine kavuşturduğu zaman onun duyduğu heyecanı görmektir. Ceza avukatlığının zevkine doyulmaz taraflarından biri de budur.

— Eskiden bu teşkilât içinde müddeiumumî idiniz. Avukatlık mesleğinde eski vazifenizin faydalarını görüyor musunuz?.

— Müddeiumumîlikten avukatlığa geçince memuriyet hayatının bütün icaplarını bıraktım. Avukatlık hayatının icaplarını aldım.. hiç memuriyette bulunmamış, doğrudan doğruya avukat olmuş meslektaşlar memurlar hakkında ne düşünülürse ben de ayni şeyi düşünürüm. Müddeiumumîlik, memuriyet zihniyetini müddeiumumî iskemlesinden kalkarken gene orada bıraktım. Şimdi tam mânasile bir avukatım. Hattâ hiç memur olmamış bir avukat.

— Memuriyet hayatınızda en ehemmiyet verdiğiniz cihet ne idi?

— Müddeiumumîlik zamanımda en ehemmiyet verdiğim cihet suçlular hakkında mahkemelerden verilen kararların süratle tatbik olunmasını temindi. Madem ki cezadan maksat «ibreti müessir»dir. Bu cezanın hemen tatbiki lâzım değil midir?. Ben bu işe son derece ehemmiyet veriyordum.

— Sizin ayni zamanda gayet mükemmel bir boşanma avukatı olduğunuzu söylüyirlar.

— Esas itibarile ihtisasım ceza sahasında olmakla beraber bazı dostlarımın ve arkadaşlarımın aile ihtilâfları ve onların vekâletini deruhte etmekliğim beni karı - koca davalarile çok uğraştırdı.

Bu davalardaki iki tarafı en ziyade memnun eden cihet ihtilâfın biran evvel halli ve neticenin alınmasıdır. Taraflar avukatlarından boşanma vakasının bir an evel bittiğini öğrenmekten memnun kalırlar. Bazılarınca en muvaffakıyetli talâk avukatı boşanma kararını en çabuk alandır. Bu hususte ben küçük bir rekor kırdım zannediyorum. Bir kaç sene evvel bir buçuk ay içinde neticelendirdiğim bir boşanma davası hatırlıyorum ki, bu oldukça kısa bir zaman ve aşağı yukarı bir rekordur.

— Acaba boşanma vakaları daha çok eskimiş ve birlikte çok yaşamış karı kocalar arasında mı fazladır? Yoksa yeni evlenenler arasında mı?.

— Ben daha ziyade birlikte uzun yaşamış ve eskimiş karı kocalar arasında boşanma davalarının bolluğuna, onların geçimsizliğe düştülerine şahid oluyorum.

— Boşanmaların sizce sebepleri nedir?.

— Aile ihtilâflarının en başında olan sebep seviye farkıdır. İhtilâfları diğuran sebeplerin başında bilhassa bunu söylüyorum.

Kanaatimce mahkemeye çıkacak derecede aralarında kuvvetli geçimsizlik olan karı ve kocalar hakkında mevcud olan boşanma hükümlerini biraz daha hafifletmek, iki tarafın arzusu birleştikten sonra mahkemenin bir hükümle bu arzuyu tescil etmesi daha faydalı olur.

Çünkü anlaşamayan, mahkemeye düşecek kadar geçimsizlik içinde bulunan karı kocaları bir takım kayıtlarla daha fazla bir arada bulundurmağa mecbur etmenin amelî bir faydası olmasa gerektir.

(Devamı 13 üncü sahifede)

Hikmet Feridun

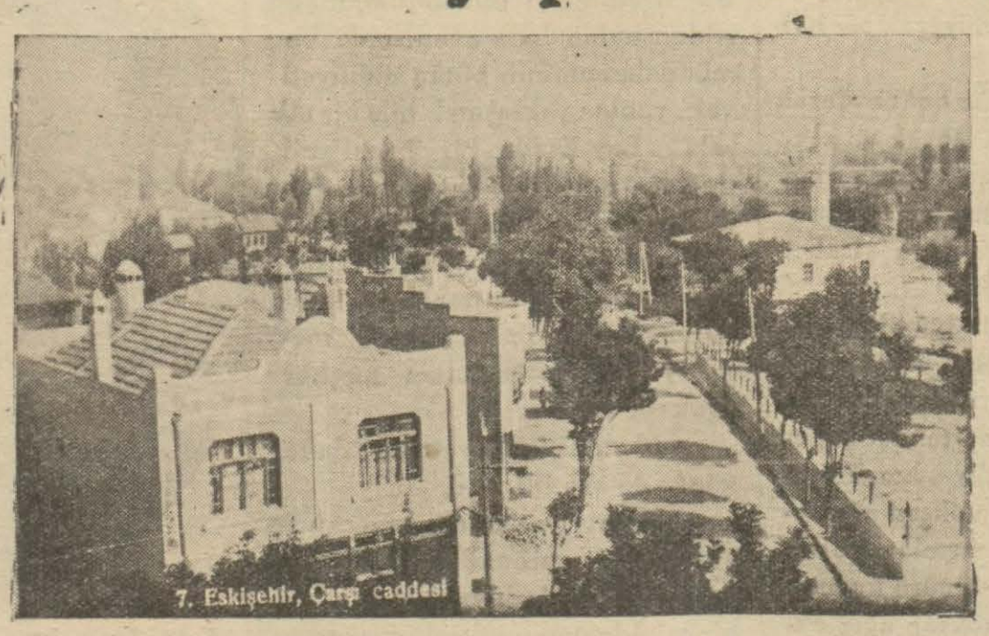
Memleket haberleri

Eskişehire bol su geliyor

Mekteplere talebe akını fazladır, Halkevinin yapılması bitti

Eskişehir (Akşam) — Kaplanlıda bulunan suyun şehre getirilmesi için çalışılmaktadır. Menbaların tamamen açılması bitmiş ve yollara boru döşenmeğe, aynı zamanda da biriktirme havuzları yapılmasına başlanmıştır.

Bu havuzlar üç tane olacak, birisi Kaplanlıya, ikincisi şehirle Kaplanlı arasında bir yere, üçüncüsü de şehrin üst kısmına yapılacaktır. Suyun bu sene şehrimize gelmesi beklenmektedir.



7. Eskişehir, Çarşı caddesi

Eskişehirden bir görünüş: Çarşı caddesi

Bu sene Eskişehir okullarına her zamandan fazla talebe akını vardır. Mevcud on beş ilk okul ile lisede tahminen 5500 talebe mevcuddur. Bunun 900-1000 kadarı lisede ve mütebakisi da ilk okullardadır.

Vilâyetimiz okul binası cihetinden fakirdir. Yeni bir okul olarak lise binası vardır. Diğerleri eski ve büyük evlerden ibarettir. Birkaç ilk okul binası yaptırılması, bütün öğretmenlerin biricik istekleridir.

Nisanda yapılmağa başlanan Köprü başındaki Halkevi binası bitmiş, fakat Ankaradan gelen üç kişilik fen heyeti binanın yapılışında bazı noksanlar bulduğundan kabul etmemiştir.

Müteahhid bu noksanları da tamamladıktan sonra bina kabul edilecektir.

Maamafih bu noksanların tamamlanması hayli zamana muhtac olduğundan, Halkevi bu sene maalesef yeni binasına taşınamıyacaktır.

Bu hal, bütün Eskişehir gençliğini müteessir etmiştir.

Kilis hastanesi

Dokuz ayda binlerce hastayı tedavi etti

Gaziantep (Akşam) — 1924 yılında açılan Kilis memleket hastanesi vilâyetin hemen bütün ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Kadrosu yirmi beş yataktır. Bir doktor, bir hemşire, üç hasta bakıcı, ahçısı, çamaşırcısı, kapıcısı ve beş hademe ile bir idare memuru vardır.

Hasta mevcudu daima yirmi ile yirmi beş arasında olup arasıra bu mikdarı aşarak kadro çerçevesini zarurî olarak geçmektedir.

935 yılı başından ilk teşrin yarısına kadar hastaneye yatmak suretile tedavi edilen hasta sayısı 310 dur. Pilikilinikte ayakta muayene edilen hasta sayısı 1740 dır.

Hastanede yatmak veya ayakta müracaat suretile yapılan küçük büyük ameliyatların sayısı ise 178 dir.

Ayni müddet içinde yurda baş vuran yaralılara yapılmış olan pansuman adedi 5668 dir. Hastanede yatarak tedavi edilmiş olan ameliyatlı ve yaralı hastalara yapılmış olan pansuman adedi (3400) dürü ki bütün pansuman sayısı (9068) i bulur.

Bu müddet içerisinde yapılmış olan lâboratuvar muayeneleri adedi (523) tür.

Sağlık yurdunun Kilislilere ve bu havalideki vatandaşlara yaptığı hizmetler pek büyük ve baş hekim operatör M. Emin Bilgenin gayretleri takdire şayandır.

Belçika bizden tuz alıyor

Çamaltı tuzlasından Belçikaya 2500 ton tuz ihraç edilecektir. Bunun için Yunan bandıralı Egeon vapuru Izmire gitmiştir. Vapur Çamaltına giderek tuz yüklemeğe başlıyacaktır.

Iç Anadoluda

Sakin ve şirin bir köşe: İskilip

İskilip (Akşam) — İskilip iç ana yurdun bir sakin köşesinde sıkışmış ve şimdiye değin adı pek az duyulmuştur. Buna da sebep yolsuz olmasıdır.

İskilip duyulmadığı için küçük bir ilçe sanılmaktadır. Dört bine yakın ev ve on iki bin nüfuslu iki kamun ve 140 köyü vardır. Toplu nüfusu altmış yedi bindir. Çoruma şose ile bağlı olup diğer taraflara yolu yoktur.

Üç yıl önce Çankırı yoluna başlanılmış ise de pek az parçasının düzelmesi yapılmıştır.

Ekonomi yönünden faydalı olan bu yolun bir an önce bitirilmesi gereklidir. Yolsuzluk yüzünden geçimi bağ bahçe olan İskilipliler ürünlerini taşraya gönderememekte ve emeğini korumıyacak bir para ile satmaktadır.

İskilibin ekonomik durumu pek geridir. Kızıl ırmak kıyısındaki bol topraklardan susuzluktan hiç fayda görülmemektedir.

İskilipte kültür hayatı çok ileridir. Bir ikmal orta okulu ve üç ilk okul öylerde tam olarak üç mıntakada yatı okulu vardır. Azmi millî okulu yetmediğinden yeniden ulamalar yapılacaktır.

Samsunda yeni stad törenle açıldı

Samsun (Akşam) — İnşaatı biten yeni şehir stadımız, büyük törenle açıldı. Saha çok kalabalıktı. Törene bütün sporcular da iştirâk etmişlerdi. Kurdelâyı ilbayımız kestikten sonra, mıntaka başkanımız bay Muhtar bir söylev verdi. Bu sırada yağmur yağmağa başladı. Buna rağmen o gün yapılması tekarrür eden iki muhtelit maçı ancak 20 dakika devam etti ve 1 - 1 neticelendi.

Tütün satışı

Amerika kumpanyaları Gâvur köy tütünlerini satın aldılar

Izmirde Gâvur köyünde 80-110 kuruş fiat arasında açılan tütün piyasası çok hararetli devam etmiş ve bu mintakadaki tütünler tamamen satın alınmıştır.

Gâvur köy tütünler bu yıl çok nefis olduğu için Amerikan kumpanyaları âdeta birbirile rekabet edercesine bu tütünleri almışlardır.

Akhisar mıntakasında da tütün piyasası açılmıştır. Fakat orada ikinci ve üçüncü nevi tütünler satın alınmaktadır. Piyasa 85 kuruştan açılmıştır.

Birinci nevi tütünler üzerine henüz muamele yapılmamaktadır.

Tire havalisinde 80 ve 82 kuruştan açılmış olan piyasada hararetli olarak mübayaat devam etmektedir. Ödemişte de piyasa açılmıştır.

Samsun öğretmenlerinin balosu çok güzel oldu

Samsun (Akşam) — Samsun muallimler birliği tarafından, cumuriyet bayramı şerefine, Helkevinde güzel bir balo verilmiştir. Balo çok kalabalıktı. Davetliler arasında, vali Fuad Tuksal da bulundular. Güzel bir şekilde tanzim edilen Halkevinin salonunda, şehrimizin en kibar aileleri, öğretmenler bulunuyorlardı.

Halkevi musiki şubesi gençleri tarafından idare edilen caz takımı, balonun saat 3 e kadar, samimî bir hava içerisinde geçmesini temin etti.

Tertip edilen eşya piyangosunun keşidesi oldu. İkramiye kazananlara, alkışlar arasında hediyeleri verildi.

HAFTANIN POLITIKA VAKALARI

Zecrî tedbirlerin tatbiki tarihi kararlaştırıldı - Romadaki görüşmeler - Yunanistandaki reyiâm

Zecrî tedbirleri tanzim için elli devletin iştirâki ile Cenevrede teşkil olunan konferans son toplantısında malî ve iktisadî tedbirlerin 18 teşrinisanide tatbik mevkiine konulmasına karar verdi. Bu tedbirlere evvelce esas itibarile karar verilmiş ve âza devletlerin rey ve muvafakatı sorulmuştu. Elli devlet muvafakat cevabını verdiğinden iş yalnız tatbik tarihini tayine kalmıştı. Konferans bunu da yaptı.

Tatbik için geç tarih konulmuş olması teknik ve siyasî mahiyette bazı sebeplerin gösterdiği lüzumdan ileri gelmiştir. İtalya ile sıkı ticarî münasebette bulunan memleketlerin Klering muamelelerinin tamamlanması ve tasfiyesi teşrinisaninin on beşine kadar sürecektir. Bu noktanın ehemmiyetle dikkate alınması icap etmiştir.

Bundan başka sıkı zecrî tedbirler ile İtalyanın iyice sıkışmasından ve şerefsiz bir surette teslim olmağa mecbur kalmasından evvel meselenin sulhen hallini düşünmek için kendisine bir mühlet verilmesi muvafık görülmüştür.

Devletlerin cümlesi zecrî tedbirlerin tatbiki taraftarı olmakla beraber İtalyaya mühlet verilmesini çoğu istemiştir.

***

İgiltere ve İtalya hükûmetleri arasında Habeş meselesinin sulhen halline imkân olup olmadığını anlamak ve Akdenizdeki gerginliğin izalesi çarelerini aramak üzere temaslar yapılmaktadır. Bu temaslar Romada İngiliz büyük elçisi ile M. Mussolini arasında cereyan ediyor. Habeş meselesinin sulhen halli imkânı henüz meydana çıkmamıştır. Fakat Akdenizdeki gerginliğin izalesi müzakereleri hayli ilerilemiştir.

İtalya hükûmeti Trablusgarpteki kalan fırkaları geri çektiği ve İtalyan matbuatına mutedil lisan kullanmak üzer talimat verdiği takdirde gerginliğin hafifliyeceği tahmin olunuyor. İngiltere, Fransa ve İtalya arasında yapılacak hususî temas ve müzakereler hariçte fena tesirler bırakmış ve Habeş meselesinin Milletler Cemiyeti dışında ve diğer âzaların rey ve muvafakatı alınmaksızın halledileceğine dair Cenevrede bazı fena intibalar peyda olmuştur.

Bunun için Cenevrede Belçika başbakanı İngiltere ve Fransa bakanlarına ayni zamanda hem İtalya hem de Habeşistana ve Milletler Cemiyeti için kabule şayan olabilecek bir hal suretini bu müessesenin nezareti altında aramaları için vekâlet verilmesini teklif etmiştir.

Her türlü suitefehhümlere mâni olacak olan bu usul konferans tarafından kabul edilmiştir. İngiltere ile Fransaya verilen vekâlet istihraç mahiyetindedir. Bundan müsbet neticeler hasıl olduğu takdirde nihaî karar için gene Milletler Cemiyetine bırakılacaktır.

***

Yunanistanda yapılan reyiâmda krallığın iadesi kabul edildi. Geçen teşrinievvelin onunda Atinadaki ordu ve deniz hava kumandanlarının yaptığı bir darbe ile zaten krallık rejimi filen iade edilmiş ve 1911 kanunu esasîsi tatbik mevkiine konulmuştu. Yeni başbakan general Kondilis de kral naibi tayin edilmişti.

Yeni Yunan meclisi rejim meselesinin 3 teşrinisanide yapılacak reyiâmla halledilmesine esas itibarile karar vermişti. Fakat 10 teşrinievvel darbei hükûmeti ile reyiâm için filen mevcud vaziyeti tasdik edip etmemek işi kalmıştır.

Reyiâmdan evvel cumuriyetçi partiler M. Andreyunun bayrağı altında birleşerek reyiâmda savaş yapmak istemişlerdi. Fakat bu zatın ve cumuriyetçilerin diğer bir lideri Papanastasiyunun hareketleri fesad ve isyan mahiyetinde görülmüş ve ikisi de uzak yerlere sürülmüştür. Neticede cumuriyetçiler başsız ve lidersiz kalmışlardır.

Lâkin esas itibarile Yunanistanda halk kütleleri idarede ve siyasî hayatta istikrar ve huzura susamış olduklarından ve birbirlerini takip eden hükûmet zarbelerinden usanç getirdiğinden reyiâmda krallığın dönmesi lehinde rey vermişlerdir. 24 teşrinisanide bir İngiliz harp gemisi ile Yunanistana dönecek olan kral ikinci Jorj on senedenberi İngilterenin misafiri bulunduğundan ve kendisine daima bir hükümdar gibi muamele yapıldığından İngilizlere karşı derin teveccüh ve muhabbet beslemektedir. Yunan milletinin başına İngilizlere teveccühkâr bir kralın gelmesini Akdenizde İngiliz politikası için bir muvaffakıyet sayanlar çoktur.

***

Akdenizin diğer mühim bir devleti bulunan İspanyada da kabine hiç hesapta olmıyan bir iş yüzünden değişti. Kumar gazinosunu açmak için rüşvet veren Strauss isminde bir Meksikalının İspanya reisicumuruna yaptığı ifşaat üzerine yapılan tahkikatta radikallerin lideri Lerrouksnun evlâtlığı bulunan dahiliye müsteşarının mesuliyeti meydana çıkmıştır. Diğer bir iki müsteşarın da alâkası bulunduğu anlaşılmıştır.

Manevî şerefi sarsılan M. Lerrouks kabineden çekilmiştir. Yeni kabineyi eski başbakan M. Chapafrieta teşkil etmişse de tabiî M. Lerrouksyu almamıştır. Bu zat ile birlikte partisi radikallerin de manevî nüfuzu ve itibarı sarsıldı. Binaenaleyh radikallerle katoliklere dayanan yeni kabine eskisi kadar sağlam değildir.

Sol cenah fırkaları kabinenin değişmesi münasebetile parlâmentonun feshedilmesine çalışmışlarsa da muvaffak olamamışlardır. Çünkü reisicumur Akdenizde beynelmilel vaziyetin gayet gerginleştiği bir zamanda İspanyanın seçim savaşları ile sonu belli olmıyan bir maceraya girmesini ihtiyata uygun bulmamıştır. Bu esnada İngiltere hükûmeti İspanyayı Portekiz gibi iyice kendisine bağlamak için Madrid hükûmeti ile mühim müzakerelere başlamıştır. *M. F. T.*

Sanatkârlarımızı tanıyalım...

"Bay-Bayan„ operetini hazırlayan kardeşler neler anlatıyorlar

«Bizim halk, daha ziyade Viyana operetleri tarzındaki eserleri beğeniyor..»

Bay Bayan operetinden bir sahne ve musikişinas kardeşler orkestra heyetini idare ederlerken

Ekrem Reşid - Cemal Reşid kardeşlerden sonra operet sahasında bu sene iki musikişinas kardeş daha kolları sıvadılar, notaya sarıldılar... Bay - Bayan bu yılın en hoşa giden opereti oldu. Bu münasebetle Sezai Asaf, Seyfeddin Asafla görüşmeği faydalı buldum...

Ben musikişinas deyince aklıma uzunca saçlı, zayıflıktan kurumuş kurumuş da ince bir iğde dalına dönmüş insanları tasavvur ederdim. Karşıma iki metreye yakın boyda iri yarı iki genç adam çıkınca şaşırdım.

Büyük bir nezaketle yer gösterdiler. Oturdum. Konuşmağa başladık. Evvelâ tercümei hallerini kısaca anlattılar. On iki yaşında iken piyano ve kemanla konser verecek derecede musikiye meraklı imişler.. bir gece eski Amerika sefiri Muhtar bey kendilerine misafir gelmiş... Muhtar beye bir konser vermişler... Eski sefir:

— Harikulâde.. demiş... Bunları Avrupaya gönderip musiki tahsil ettirmemek künahtır. Hemen Viyanaya gönderelim.

Muhtar bey musikişinas kardeşlerin babalarını kandırmış ve iki kardeş o yaşta iken Viyanaya gönderilmiş... 12 sene Viyanada kalmışlar.. ve her sene de Viyana devlet musiki mektebinde sınıflarını birincilikle geçmişler... Buraya gelen musiki mütehassısı M. Marks da hocaları imiş.

Mektepten diplomalarını aldıktan sonra daha beş sene Seyfeddin Asaf Viyana devlet operasında, Sezai Asaf Viyana devlet senfonik orkestrasında çalışmış..

Şimdi konservatuvar yüksek devre keman hocası, Galatasaray musiki aletleri hocasıdırlar. Seyfeddin Asaf konservatuvar orkestra şefidir..

— Bay-Bayan münekkidlerin o kadar hoşuna gitti ki, birçokları soruyor: «Niçin bu opereti Şehir tiyatrosuna vermediler?.. Yoksa verdiler de tiyatro oynamadı mı?. Öyle ise çok yazık!.»

Seyfeddin Asaf gülümsüyor:

— Bay - Bayanı iki buçuk sene evvel hazırladık.. Şehir tiyatrosuna verdik.. o zamanki adı da «Çantada keklik»di.. oynanacaktı. Fakat uzun bir müddet geçip oynanmadığını görünce bu sefer kıymetli sanatkârımız Şaziye, Halide, Hüseyin Kemal ve arkadaşlarile halk operetini kurduk. Ve burada oynattık. Halk çok rağbet gösterdi. Ahali bizi son derece teşvik etti. Tiyatro her gece hınca hınç doluyor. Birçok parçaları iki üç kere tekrar ettiriyorlar. Hattâ âdet olmadığı halde final parçasını birkaç kere tekrar çaldırıyorlar.. bu bizim için büyük bir teşvik oluyor...

— Ne kadar hasılat yaptınız?.

— 2000 lira..

— Acaba Darülbedayi niçin eserinizi oynamadı?..

— Vallahi bilmem ki..

— Nasıl çalışıyorsunuz?

— Benim sistemim Amerikan zevkinden ziyade Viyana operetleri sistemidir. Bizim halkımızın Viyana operetleri tarzındaki eserler daha zevklerine gideceğini umuyorum. Ben de Viyana operetlerini tetkik ettim. Bu metod üzerinde yürüdüm. Bay-Bayan bu tarzda bir operettir. Ayrıca içine tecrübe olarak zeybek dansları, halk türkülerinden, millî danslardan bir kaç parça koydum. Halk onları pek beğendi.

— Bu sahada devam edecek misiniz?.

— Hem de esaslı ve daimî bir surette... Ayni arkadaşlarla dört kişi olarak daima yeni eserler çıkarmağa gayret edeceğiz. Şimdi elimizde bir tane daha var.. Ramazana kadar bitecektir. Ayni arkadaşlarla hazırlıyoruz.

— Bizde bu tarzda operetler, küçük revuler yapılırsa ve iyi eserler ortaya çıkarılırsa çok tutacağına kaniim.

— Tabiî.. bizimki de zaten operetle revu arasıdır..

Bundan sonra iki sanatkâr kardeşin biraz da hususî hayatlarına geçtim. Anlatıyorlar:

— Tuhaftır.. küçükken musikiye o kadar merakımız vardı ki, ağaçlardan uydurmasyon kemanlar yapar, üzerine sicimden teller gererdik ve böylece çalardık.

İlk zamanlar piyanoya çalıştık, meşhur Hegeden ders alıyorduk. Sonra kemana olan merbutiyetimiz bir kat daha arttı.

— Boylarınz dehşet.. kaçar santimsiniz?.

Cevap verdiler. Sezai Asaf 196, Seyfeddin Asaf 182 imiş.. bütün aile böyle iri yarı insanlarmış.. kilolarını sordum:

— 100 kiloluklar cemiyetine ferah ferah girebiliriz.. çünkü çoktan aştık..

— Böyle iri yarı.. bari boğazınıza düşkün müsünüz?.

— Hiç boğazımız yoktur.

— Çalışmadığınız zamanlar ne yaparsınız?.

— Çalışmadığımız bir dakika yoktur. Pek yorulunca kitap okuruz. İkimiz de çoktanberi evliyiz. birimiz 34, birimiz 38 yaşındayız.. hayatımız gayet sadedir. Son derece mesuduz. Vazifesini bilir, iki mükemmel koca olmağa çalışıyoruz.

— Spor, eğlence..

— Ata binmeğe ve yüzmeğe bayılırız.

Hikmet Feridun

CEREYANLAR, KITAPLAR

"Onu beklerken„

Bay Halid Ziya Uşaklıgil'in yeni kitabını, Onu beklerken'i (1) okurken düşündüm: Bizler, *Aşkı memnu* ile *Mavi ve siyah*'ı okumuş olanlar, bay H. Z. Uşaklıgil hakkındaki fikrimizi onun şimdi yazdıkları ile edinmiyoruz. O, bizler için, edebî çehresinin bütün çizgileri artık değişmemek üzere belirmiş bir muharrirdir. Yeni hikâyelerinde bulduğumuz meziyet, kusur, bütün vasıflar, eski eserlerini bilmesek belki hiç gözümüze çarpmıyacaktır. Onun eserinde şu veya bu vasıflar bulunduğunu bildiğimiz için bunları şimdiki yazılarında arıyor ve onun için buluyoruz. Yani yeni yazılarını okurken bir şey keşfetmiyor, ancak eski keşiflerimizi teyid eden vasıflarla karşılaşıyoruz.

Onu beklerken'i açtığım zaman *Aşkı memnu*'u unutmamı, yeni kitabı eskisi yokmuş, yazılmamış, yahud onu ben unutmuşum gibi okumamı istiyemezsiniz.

Fakat *Aşkı memnu* ile *Mavi ve siyah*'ın ancak adını duymuş olan bugünkü gençler, muharririn bugünkü yazılarını acaba nasıl okuyor? Beğeniyorlar mı? beğenmiyorlar mı?. diye sormuyorum. Bay Halid Ziya Uşaklıgil'in eseri, beğenilip beğenilmediği sorulacak zaman çoktan aşmış, yerleşmiştir. Şunu söylemek istiyorum: Onun eski eserlerini bilmiyenler, bugünkülerden hoşlansalar da, hoşlanmasalar da, edinecekleri fikir eksik olduğu için yanlıştır. *Onu beklerken, Aşka dair, Hepsinden acı* birer eser değil, bir büyük eserin ilâveleri, bir ağacın dallarıdır. O dalları keserek, ağacı göz önünden uzaklaştırarak tetkike hakkımız yoktur.

Yeni nesillerin bay Uşaklıgil hakkında tam bir fikir edinebilmeleri günden güne güçleşiyor; eski romanlarını kitapçılarda bulamazsınız, veya pahalı alabilirsiniz. Bugünün çocukları arap harfleri ile basılmış yazıları güç okuyup anlıyor; *Aşkı memnu* da, *Mavi ve siyah* da yeni harflerle tekrar basılmadı. Bunun içindir ki bay Uşaklıgil'in «message»i dağılıyor, manasının tamamlığını kaybediyor. Buna kendisinin hakkı yoktur; yazılarını yeni nesillere bir bütün halinde vermesi, yani «oeuvres complètes»ini bastırmağa başlaması lâzımdır.

Kendisinin hakkı yoktur dedim; çünkü bir muharrir onunki gibi geniş bir eser vücuda getirdikten sonra bunun, sırf maddî sebepler dolayısile tam olarak okunmamasına razı olamaz. Ya yine okunmaz, ya yine beğenilmezse?... Olsun, eserin, «message»in hakikî kıymeti o zaman meydana çıkar; muharririn ölçüsü o vakit anlaşılır.

Bay Halid Ziya Uşaklıgil'e zamanımızın en büyük Türk muharrirlerinden biri diye bakmasaydım şüphesiz bunları düşünmezdim. Bütün eserlerini bir arada görmek istediğimiz muharrirler, söylediklerinin ehemmiyetine inandıklarımız, eserlerini fikir hayatımızın lüzumlu parçaları saydığımız kimselerdir. Bay Uşaklıgil'in eserini beğenmiyeceklere bir şey diyemeyiz; fakat onun bizim roman tarihimizde işgal ettiği mevkii bilmemek elbette bir eksikliktir. Bunu bilmiyenler, hem de kendi kabahatleri olmadan bilmiyenler çoğalıyor. Onu da, bay Hüseyin Rahmi Gürpınarı'da sırf bir iki kitaplarını, hem de en son çıkanlarını okumakla tanıdıklarını sananlar -verdikleri hüküm ne olursa olsun- insanı sinirlendiriyor.

***

Bay Halid Ziya Uşaklıgil'in hikâye kitapları, romanlarından çok olmakla beraber ona bir hikâyeci diyemiyoruz; onda, her şeyden önce romancıyı görüyoruz. Bana öyle geliyor ki kendisi de hikâye yazmaktan bir haz duymuyor, mevzularını birer «hikâye» olarak düşünmiyor. *Onu beklerken*'de toplanan on altı parçayı okurken: «Bunlar birer hikâye değil, kimi kısaltılmış birer roman, kimi bir romandan bir parça, bazıları büyük bir roman için hazırlanmış notlar...» diyoruz. Bay Halid Ziya Uşaklıgil çoğu zaman hikâyelerine bir roman, hiç olmazsa bir «nauvelle» yazacakmış gibi başlıyor, sonra kısa kesiveriyor. Meselâ «Yeni gelinden» adlı parça. Onu okurken: «Belli, diyoruz, muharrir bir roman yazmak istemiş: nişanlısı muharebede ölen bir kızın kederini, o hatıraya sadık kalmak arzusunu, sonra günlerin hep bir örnek geçişinden sıkıldığını, ne olursa olsun kocaya varmak hevesini, çirkin bir adama varmağa razı oluşunu, sonra onu sevişini anlatacak.. Ama bunu yapmamış, romanın plânını çizmekle iktifa etmiş. Öyle ki biz onda ruh haletlerinin değişişini anlıyamıyoruz, kabul edemiyoruz, hepsi bize birer *miracle* gibi geliyor.» «Dişlek Zehra» sadece bir *esquisse* olarak bırakılmasa, bize daha yakından gösterilse ne iyi olurdu!.. Bu halinde de tatlı tatlı, alâka ile okunuyor ama insanı kandırmıyor, yarı bırakılmış bir yazı hissi veriyor.

«*Eski ve yeni*», en güzel parçalardan biri olan «Büyük adam» böyle hikâye halinde kalacaklarına birer romanın içine girselerdi daha tamamlaşırlardı. Onlar kısa değil; fakat, nasıl anlatayım? kendilerine romanın, geniş bir hayat tasvirinin verebileceği havadan mahrum.

Bazı parçalar da hiç hikâye değil: «Yürekden dost», «Gezgincilik duygularından.» Bunlar birer «essai moral». Onlar da bir roman içinde belki kaybolabilirdi. Fakat bir küçük hikâye kitabında ne işleri var demekten kendimizi alamıyoruz.

Hayır, o on altı parçanın çoğunu okurken birer hikâye olarak düşünülüp yazıldıklarına kanaat getiremiyoruz; bay Halit Ziya Uşaklıgil kartonlarından birkaç not çıkarmış, onların şurasına burasına biraz dokunmuş, bastırıvermiş gibi geliyor. «Büyük adam» adlı parçada hem mektepli kasketinden, hem de bir dairenin başefendisinden bahsolunması da bu hissimde yanılmadığımı sandırıyor.

Bunu sitem olsun diye söylemiyorum; *Onu beklerken*'i lezzetle okudum. Hele «Büyük adam», «Dişlek Zehra», «Mahallenin çapkını», «Yürekden dost» adlı parçaları çok sevdim.

Bay Halid Ziya Uşaklıgil'in herhangi bir yazısını okurken dile dikkat etmemenin imkânı yok. Sadeleşmek istiyor, sadeleşemiyor; «écriture artiste»ten kurtulamıyor.

(Devamı 13 üncü sahifede)

(1) Bir cilt, 150 sayıfa, 50 kuruş. (Hilmi kitaphanesi).

SİNEMA

* Kate de Nagy ve Pierre Richard Wilm "Hayatta iki kişi„ isminde Fransızca bir film çeviriyorlar.

* Pariste "Atlantik mabudesi„ isminde bir film çevrilecektir. Bu filmde büyük transatlantik vapurlarındaki hayat görünecektir. Baş rolü Josseline Gaél yapacaktır.

* Meşhur Fransız muharriri Bernsteinin Samson piyesi filme çekilecektir. Baş rolleri Gaby Morley ve Harry Baur yapacaklardır.

* Bir Ingiliz mebusile evlenecek olan Polanegi Londraya gitmiştir. Artist düğünden sonra artık film hayatından çekilecektir.

Yukarıda Madge Evans son çevirdiği filmden bir sahnede, aşağıda genç yıldızlardan Dorothy Lee

Mirna Loy ve William Povel son çevirdikleri filmden bir sahnede

Charles Boyer

Yedi ay kalmak üzere Hollivuta gitti

Meşhur Fransız artisti Charles Boyer bir kaç gün evel Paristen Hollivuta hareket etmiştir. Hollivutta Marlene Dietrich ile birlikte bir filim çevirecektir. Yeni filimin ismi «Saadete davet» tir.

Bundan sonra Greta Garbo ile birlikte bir filim çevirecektir. Bu filimin ismi «Güzel toprak»tır.

Fransız artisti son zamanlarda Pariste büyük bir filim çevirmiştir. Bu filim Avusturya veliahdı Arşidük Rudolfun ölü bulunduğu Mayerling faciasına dairdir. Charles Boyer Amerikada yedi ay kadar kalacak, haziranda dönecektir.

Şarlo boşanıyor

Şarlo şimdiye kadar bir çok defalar boşanmıştır. Şarlo geçen sene Paulette Goddard isminde genç bir kızla evlenmiş, son çevirdiği filimde bunu baş yıldız yapmıştı.

Paulette Goddard da Şarlodan ayrılmağa karar vermiştir. Genç yıldıza göre Şarlo çok titiz ve tahammül edilmez bir adammış.

Senaryo meselesi

Amerikada güzel ve istidadlı yıldızlar pek çoktur. Amerikan filim sosyeteleri yalnız kendilerinin yetiştirdikleri yıldızlarla iktifa etmiyerek Avrupada yetişen artistleri de büyük paralar vermek suretile çekiyorlar. Fakat bu kadar masrafa ve iyi artist bulunmasına rağmen yapılan filimler o kadar iyi olmuyor. Sözlü filim çıktıktan sonra yapılan Amerikan filimleri Avrupa filimlerinden çok geridir.

Bunun sebebi nedir? Bir sinema mecmuası bunu araştırmış ve başlıca sebep olarak Amerikada yazılan senaryoların fenalığında bulmuştur. Amerikan filimlerinin mevzuları ekseriyetle berbat ve çocukça şeylerdir. Halbuki Avrupada bunun tamamen aksidir. Hemen bütün filimlerin mevzuları iyidir, yalnız bir kısmı fazla masraf edilmekten çekinmek veya iyi artist angaje edilmemek yüzünden kötü oluyor.

Amerikadaki senaryoların cılızlığı, Avrupada muvaffak olmuş bir çok artistlerin Hollivuttaki filimlerinin iyi olmamasile anlaşılıyor.

Amerikalılar bunu anladıkları için şimdi Avrupadan senaryo yazanları getirtmeğe başlamışlardır.

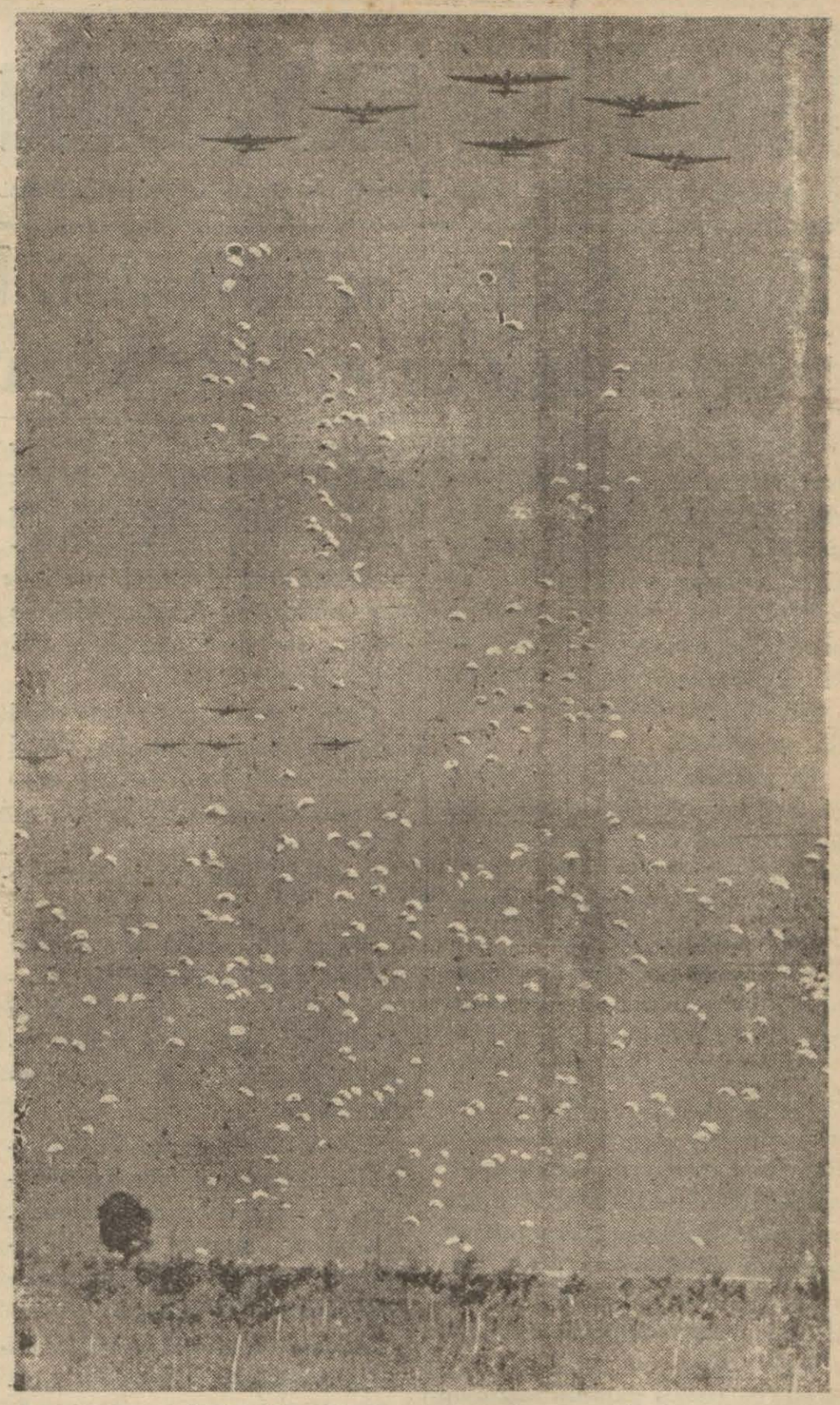
Yeni bir yıldız : Elizabeth Allan

Hollivutun en iyi giyinen yıldızlarından biri : Gertrude Mihaels

Fransada Staviski muhakemesine başlanmıştır. Madam Staviski de suçlular arasındadır. Yukarıda avukatı Moro Giaferi ile kâtibi arasında görünüyor.

Sovyet - Rumen şimendifer hatları geçen haftadan itibaren birleşmiştir. Yukarıda iki tarafın delegeleri ilk kalkan trende bir arada görünüyorlar.

Cenup Habeş cephesi kumandanı Ras Nassibu

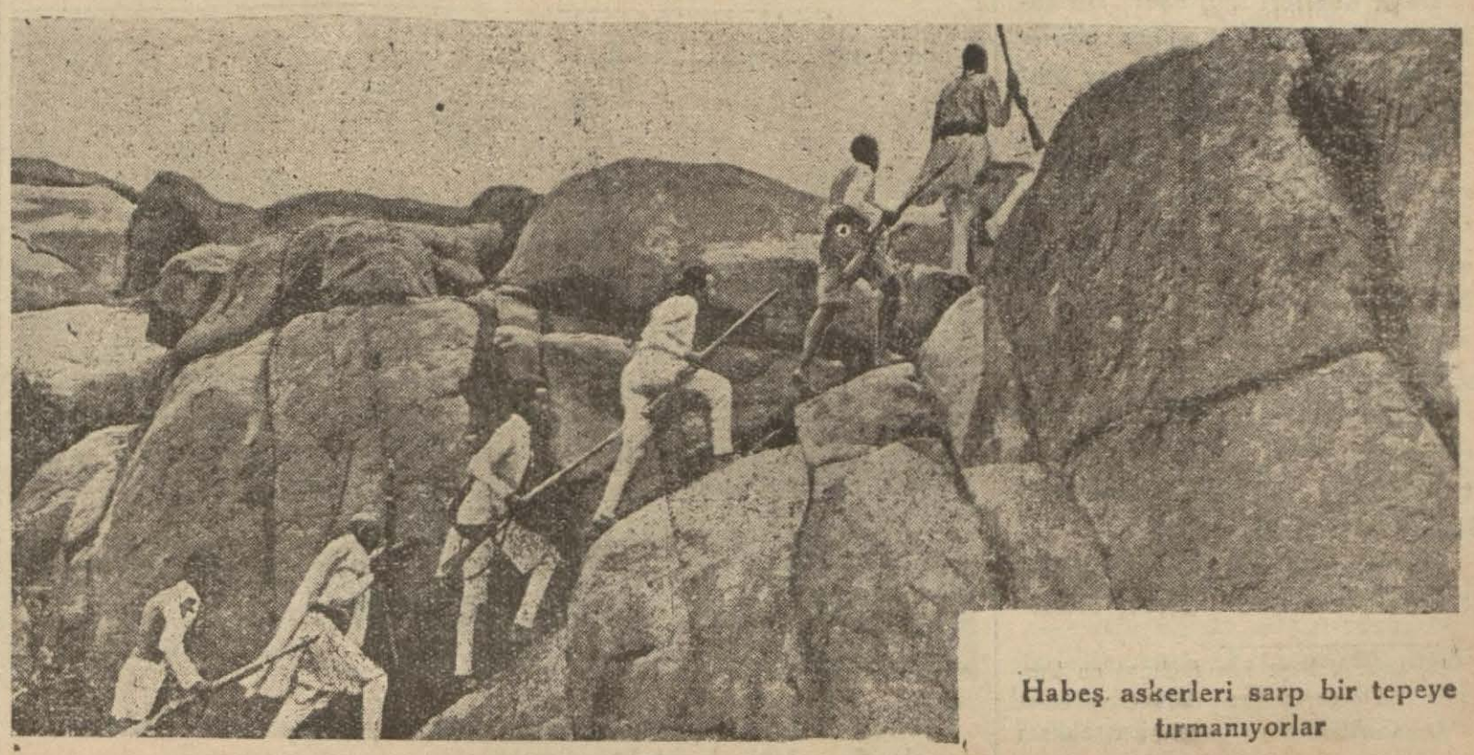


Sovyet Rusyada Kiyef şehrinde tayyare bayramında tayyarelerden birden atlıyan yüzlerce paraşütçü

Hollivutun meşhur artistlerinden Kay Francisin yakında evleceği haber veriliyor. Yukarıda artist son filminden bir sahnede görünüyor.

Bir Habeş reisi yeri öperek Habeş imparatoruna sadakatini gösteriyor.

Bir İtalyan sahra hastanesi



Habeş askerleri sarp bir tepeye tırmanıyorlar

SARAY ve BABIÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI IRTEM — Tercüme, iktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 586

Sarayda kız orkestrası, balet heyeti, bıyık takan erkek kıyafetli kızlar!

Alaturka musikiye devam edilmekle beraber Abdülmecid sarayında kızlardan mürekkep bir orkestra teşkili hevesine düştü. Genç kalfalar ve kızlardan en müstaidlerini seçerek bunlara muzika ve dans talim ettirdi. Bunlar pandomim de oynıyacaklardı.

Bunun için birçok masraflar ihtiyar olundu.

Nihayet hoş bir kız orkestrası, balet heyeti vücuda getirildi. Bu kızlara asker elbisesine benzer esvaplar giydirilirdi.

Rakkaseler muhtelif biçimde erkek esvapları ile oyunlar oynarlardı. Hattâ bazan erkek kıyafeti tam olsun diye bunlar bıyık bile takarlardı.

Ders ve prova günlerinde önlerinde harem ağaları olduğu halde ders salonuna giderlerdi. Arkalarından da gene harem ağaları takip ederlerdi. Tabiî, Sadullah ağa vakasının tekerrürüne meydan verilmek istenilmezdi. Ders harem ağalarının kıskanç ve şiddetli nezaretleri altında cereyan ederdi. (1)

Hekim İsmail paşanın kızı olup Abdülmecid devrinde küçük yaşında saraya alınmış olan Leylâ hanımefendinin - bay Yusuf Razinin validesidir - saray ahvaline dair neşredilen hatıratında haremi hümayundaki muzika takımı hakkında şu malûmat verilmektedir:

Çırağan ve Dolmabahçe saraylarında selâmlığa doğru alt kat muzika sınıfına tahsis olunmuştu. Muallimler erkekti.

Muzikaya giren kalfalar başlarında uçları omuzlarından aşağı sarkan örtüler olduğu halde her günlük esvaplarile gelirlerdi; dans edenlerde örtü de bulunmazdı.

Muallimleri meşkhaneye getiren harem ağalarile çalgı çalan ve dans eden kızlara refakat eden hizmet cariyeleri derste hazır bulunurlardı. Küçük kızların da hiç gürültü etmemek şartile burada musikide kulak dolgunluğu hasıl etmelerine müsaade olunurdu.

Garp musikisi orkestrası ve fanfarı haftada iki, şark musikisi takımı haftada bir talim yapardı.

Cumaları tatildi.

Dans dersleri için ayrı bir salon vardı. Umumî prova günlerinde kumandan Necip paşa mutlaka hazır bulunurdu.

Garp musikisi nota ile, şark musikisi notasız talim edilirdi.

Evvelleri sarayda bir arap muzika takımı da vardı ki Mısır valisi Abbas paşa tarafından Abdülmecidin validesi Bezmiâlem sultana gönderilmişti.

Bu takım bir şeştar (lyre), bir ud, bir kanun, iki defden ibaretti. Defçiler taganni de ederlerdi. Bunlar ders almazlardı.

Bunlar arasında kızlardan mürekkep haremi hümayun orkestrasına alınmış olan Zeynep isminde bir Habeş kızının sesi pek güzeldi; bu sevimli ve zekî bir kızdı. Sonra sultna Azize de hanendelik etmiş, onun hizmetinde ihtiyarlamıştı; fakat ölünceye kadar sesi tazeliğini, kuvvetini kaybetmemişti.

Garp muzikası muallimleri arasında Necip paşa ile Kadri bey de vardı. Necip paşanın garp ve şark musikilerinde birçok parçaları vardır.

Donizetti başa (?) da derse gelirmiş.

Alaturka musiki muallimleri arasında Haşim, Faik, Rıfat beyler, Medenî Aziz efendi, Hacî Arif bey, santurî İsmet ağa, kanunî Ethem efendi de bulunmuşlardır.

Haremi hümayunun bu kadınlardan mürekkep muzika orkestrası ve takımları mükemmeldi. Bunlar da sarayın erkek orkestrası ve muzikai hümayun sanatkârları kadar iyi çalarlardı.

Vahdeddin doğduğu vakit muzikai hümayun orkestrası bahçede kapı önünde, haremi hümayun orkestrası da içeride bahçe kapısına yakın bir yerde bir paravana arkasında münavebe ile çalmışlardı.

Kız orkestrası o defa en ziyade (Giyom Tel) ile Travyata dan parçalar seçiyorlardı.

Haremi hümayun muzikasındaki kızlar hemmeslekleri erkeklerin kendi haklarında ne düşündüklerine merak ediyorlardı; küçük kızları söylenen sözleri dinlemek için erkekler arasına gönderdiler. Bunlar dönüp erkeklerin:

— Bu kadınlar nasıl bu kadar iyi çalabiliyorlar? Bizim kadar, belki bizden ziyade muvaffak oluyorlar!

Diye takdir ve sitayişlerde bulunduklarını haber verince pek memnun oldular.

Haremi hümayun muzikasına mensup kızların çaldıkları alaturka havalar da dinlenmekle doyulmazdı.

Haricî âlem hayatından bu kadar uzakta tutulan bu seçilmiş güzel ve genç kızlar ile hocaları arasında talim ve taallûm münasebetlerinden başka türlü hisler uyanıp uyanmadığı hatıra gelmiyecek bir şey değildir.

Musikinin tatlı nağmeleri arasına acaba tatlı bakışlar da karışmıyor muydu?

Leylâ hanımefendi sarayda bir kızcağızın Boğaziçinde mehtap gecelerinde uzaktan işittiği bir sesin, diğer birisinin de bir kemanın meçhul sahiplerine kalben tutulduklarını ve musikî iptilâsından doğan bu gaibane aşkların senelerce sürdüğünü haber veriyor. Şüphe yok, ki haremi hümayun muzikasına mensup olup başka erkek göremiyen bu kızlardan üstadlarına karşı ruhan bir meftuniyet duyanları da vardı. Ancak bu kızlar da, üstadları da duygularını kalplerinde saklamağa mecburdular. Bu duygular daima plâtonik aşk sahasında kalmağa mahkûmdu. Aksi halin pek büyük cezaları celp edeceği bilinmiyen bir şey değildir. Ders esnasında hazır bulunan harem ağaları bu âşıkların gözlerine tabiî birer cehennem zebanisi gibi görünürdü!

Şahsan yakışıklı bir zat olan meşhur musikîşinas Hacı Arif beyi böyle seven zavallı bir kızcağız nihayet teverrüm etmişti! Bu yüzden sarayda hiç bir skandal işitilmemiştir.

Haremi hümayunda kızların bir salonda kendi kendilerine toplanıp birlikte muzika çalmalarına müsaade edilmezdi. Ancak bir çok odalarda piyanolar vardı; bazan iki, üç kız buralarda birleşerek piyano çalarlardı.

Sultan saraylarında seçilen müstaid kızlar da padişah sarayındaki musikî dershanesinde ders almağa gönderilirlerdi. Ancak bu sultan saraylarının hiç birisinde haremi hümayunda olduğu gibi bir fanfar teşkil edilmiş değildi.

(Arkası var)

[1] Osman Bey: Les femmes en Turquie. Bu eser bu kız orkestra ve balet heyetini iki yüze çıkarıyor. Bu rakkam mübalâgalı görünüyor.

AKBA

Ankarada her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz.

Telefon : 3377

Samsun muhtelit lisesi izcileri Cumhuriyet bayramında Atatürk parkında çelenk koyduktan sonra.

YASEMİNLER ARASINDA

Yazan: M. Uygaç — Tefrika No. 35

Sabaha kadar fikir değiştirebilirdi. Çünkü «belki» demişti, «Belki» ile «hayır» arasında çok mesafe yoktur. Onun için, yalnız başına hareket etmeyi göze alması icap ediyordu. Ambretta zaten buna hazırdı. Yalnız henüz katî, muayyen bir plânı yoktu. O vakite kadar mühim hülyalar içinde vakit geçirmişti. Şimdi katî bir karar vererek hemen icraata geçkem lâzımdı.

Hayatında artık yeni bir vaka vardı, ona bir mesuliyet ve yeni bir kuvvet veriyordu. Artık kendisini tamamen aşkına teslim etmişti. Şimdi serbes değildi.

Büyük bir tembellikle ağır ağır soyunmağa başladı. Tıpkı, bahçelerin üzerinden ayrılamıyan küçük bir beyaz bulutun tembelliği gibi bir şey. Düğmelerini çözdü, aynada kendisine bir müddet baktı.

Yapayalnızdı. Nihayet yalnız kalmıştı. Şimdi düşünebilir, gülebilir, en taze hatıralarına hayalinde yaşatabilir, en son heyecanlarına, tatlı raşelere hayalen kendisini tekrar bırakabilirdi. mesud hatıralar ondaki son hüzün ve teessür bakiyelerini de silip süpürdüler. Nahidin olduğunu düşündükçe ensesinden aşağıya doğru vücudunda bir titreme hissediyordu. O güzel sevgilisinin kolları arasında bir dakika daha geçirmek için ölümü bile göze almak hiç sayılırdı

Birdenbire, haber vermeden onun kapısına kadar gitmek, hiç ses çıkarmadan içeri girmek, yanına kadar sokulmak, derin bir şefkat galeyanı içinde onu seyretmek ve onun uyanmasını beklemek... O aydınlık dolu güzel gözlerini açtığı zaman Ambrettayı baş ucunda görürse ne kadar şaşırarak, nasıl fırlıyarak onu kollarının arasına alacak ve mesud olacaktı!

Ambrettanın hiç bir kabahati ve günahı yaktu. Çünkü ahlâksız değildi. Hayatta istemesini ve mukavemet etmesini bilmek lâzımdı. Zafer âdi mâniaları çiğneyip geçenlerin ve iradelerini fiile çıkaranlarındır.

Ambretta bunu biliyordu. Aşkı uğrunda başkalarının pek zorlukla göze alabilecekleri bir mücadeleye girişmeğe hazırdı.

Şimdi sedirden aynaya, aynadan yatağa doğru tembel tembel gidip geliyirdu. Kalbini büyük bir sükûn kaplamıştı. Şimdi artık bir gün ve bir saat kararlaştırmaktan başka yapacak bir iş kalmamıştı. Kararındaki katiyet ona metanet ve sükûnet veriyordu. Şimdiye kadar bunu düşünmemiş olduğuna pişmandı. Şimdiye kadar etrafındaki gürültülere ehemmiyet verip üzüldüğüne acıyordu. Hücumlara hiç aldırmamak, lâkayıt kalmak daha iyi olurdu. Fakat artık bunlara esef etmeğe de mahal yoktu. Şimdi Ambretta itaat etmeğe, daima itaat etmeğe karar vermişti.

İbanezlerle beraber gitmek mi lâzım? Pek âlâ, gidecekti. Pedrito ile evlenmek mi lâzım? Pek âlâ, evlenecekti.

Onun gibi zavallı bir kız dünya hakkında ne bilirdi?

Annesi oan şöyle diyecekti:

— Pedrito çok zengindir, iyi, sofu bir katoliktir. Asil aileden dir. Ona varırsan iyi bir mevkiin olacak. Sonra onu sevmezsen, ne ehemmiyeti var? En iyi izdivaçlar aşkın hiç karışmadığı izdivaçalrdır. Aşk insanlarda budalaca hülyalar uyandırmaktan başka bir şeye yaramaz. Evlendikten sonra Pedritoyu seversin. Bu sana yetişmiyor mu?

Pedriti güçlü kuvvetli bir erkektir, seni memnun eder.

Bu gibi âdi, yabancı sözlere karşı defalarca isyan etmiş ve köpürmüş olan Ambretta artık susacak, hiç ses çıkarmıyacaktı.

Kendisini memnun edecek o sofu katolik aygır ile evlenecekti!

Ambretta güldü, başını salladı, ayağa kalktı.

Ambrettanın annesine karşı isyan ettiğini, yapayalnız mukadderatının meçhul yoluna atıldığını duydukları vakit Madéranın ve Kartebenin bütün budala kızlarının hep bir ağızdan kendisini ayıplıyacaklarına emindi.

Fakat onların bu sözlerinin ne ehemmiyeti olurdu?

Hafif hafif bir şarkı mırıldanmağa başladı. Bütün ev sükût içine dalmıştı. Saate baktı. Sabahın ikisiydi. Ambrettanın uykusu yoktu. Nihayet, soyundu. Gecelik gömleğini arkasına geçirdiği zaman, Nahide mektup yazmak aklına geldi.

Yalınayak yataktan indi. Odasının içinde kâğıt kalem aradı. Memnun ve mesud gülüyordu. Nahid karşısında imiş gibi onunla konuşuyordu:

— Evet, sevgilim. Şidmi sana mektup yazıyorum. Bu akşam yapayalnızsın, Ambrettan senden çok uzakta. Çok uzakta, zavallı sevgilim, seni istediğin gibi kucaklayamıyor. Fakat seni Ambretta çok seviyor, bilir misin? Ambretta dünyada her şeyi unuttu. Bütün kaidelere, ananelere, aile hislerine hep senin için bir tekme vurdu. Seni görünce onun gözleri dünyayı gördü.

Ambertta senin için doğmuştur. Sen ondan hiç bir şey istemedin. Senin olmayı o istedi. Hayır, üzülme, düşünme. Ambretta çok iyi yaptı. Kabahat yalnız onundur. Gençlik çiçeğini elinde tutarak sana geldi ve onu senin kucağına attı. Nafile vicdanında azap duyma. Bu böyle olmak lâzımdı. Uyu, uyu... Ambretta, yanında. Hissediyor musun? Gözlerine uyku girmiyor ve sana mektup yazıyor. Bu gece onun için yegâne saadet bundan ibaret. Fakat yarın... Yarın... Yarın!...»

Hazırladığı kâğıdı öptü. Aynaya koştu, saçlarını çözdü. Niçin?

İşte böyle! Nahidin hoşuna gitmek, kendisini saçları omuzuna dökülümş bir vaziyette göstermek aklına gelmişti. Ne kadar güzel olduğunu anliyacak ve bu güzelliğini Nahide takdim edecekti.

Dilinin ucuna bir arap şarkısı geldi. Bir kere bunu Enfida bahçesinde bir fellâhtan duymuştu.

Aynada kendisine bakıyor ve arap şarkısını mırıldanıyordu:

«Bir sokakta bir gül gördüklerini söylediler bana...»

Saçlarını avuçlarile topluyor, yüzünün üstüne örtüyordu.

(Arkası var)

Tefrika No. 178

TACLARI ÇİĞNEYEN HÜKÜMDAR
CENGİZİN OĞLU

İSKENDER FAHREDDİN

Selçuk sultanı Rükneddin rehine olarak Mogol sarayında bırakılmıştı. Hâkan, sultanın yanına verdiği bir cariye ile Rükneddinin fikrini öğrenmeğe çalışıyordu.

Tuga, hakanın huzuruna çıktığı zaman ayakları biribirine dolanıyordu. Acaba Keyük kendisine ne söyliyecekti?.

Tuganın o gün talii vardı. Kendisile beraber Sultan Rükneddin de hakanı ziyarete gelmişti.

Keyük, Rükneddinin yanında Tugaya fazla bir şey söylemedi:

— Umduğum gibi çıktın, Tuga! Arkandan adam göndermiştim.. mücevher sandığına el uzatmadığına ve bana karşı gösterdiğin sadakate memnun oldum. Haydi, Menküyü çağır.. buraya gelsin.

Dedi. Tuga hanın yanından çıkınca geniş bir nefes almıştı.

O güne kadar prens Menküyü Rusyaya göndermekte tereddüd eden hakanın Menkü hakkındaki tereddüd ve şüpheleri tamamile silinmişti.

Hakan da anlamıştı ki, Rusyada Menkü gibi bir idare adamına ihtiyaç vardı. Menkü Rusyaya dönmezse, oradaki Moğol kumandanları bu büyük ülkeyi idare edemiyeceklerdi.

***

Selçuk sultanı Rükneddin, Mogol sarayında..

Yeni başvekil olan (Çing-Kay) küçük Asyada hükûmet kuran Selçuklarla yeni bir muahede yapmıştı. O havalide bulunan Moğol orduları Selçuk saltanatını kökünden yıkmamak için, Selçuklar Moğol idaresi altına girmeğe razı olmuşlardı.

Kurultay münasebetile Karakuruma gelen Sultan Rükneddin, yeni idarenin kuruluşundan sonra, biraderi İzzeddinin Selçuk tahtına geçmesine muvafakat etmişti.

Yeni onaylanan anlaşmada Moğollar Karakurumda bulunan Rükneddinin rehine olarak Moğol sarayında kalmasını istemişler, Sultan İzzeddin de bu maddeyi kabul ederek kardeşinin Karakurumda kalması hakkındaki andlaşmayı imzalamıştı.

Rükneddin o gün Keyükü ziyarete geldiği zaman, hakandan şunları istemişti:

— Ben Karakuruma gelirken, kardeşim İzzeddini yerime naip olarak bırakmıştım. Böyle bir andlaşma sonunda yerime geçeceğini bilseydim, buraya onu gönderirdim. Şimdi yanınızda bir tutsak gibi yaşıyorum. Talie boyun eğmekten başka ne yapabilirim? Sizden birşey istemeğ geldim: Sarayda çok sıkılıyorum. Bana şehir içinde bir ev verseniz de kendi kendime otursam. Ve istediğim zaman şehirde gezip dolaşsam. Bu kadarcık hürriyeti benden esirgemiyeceğinizi umuyorum, Ulu Hakan!.

Keyük birdenbire bu teklifin altından neler çıkabileceğini düşünemedi. Rükneddin gibi kendisini herkese sevdiren bir hükümdarın sarayda bayağı tutsaklar derecesinde kalmasını hoş görmedi:

— Peki, dedi, Tuganın evlerinden birini sana ayırsınlar.. içini dayayıp döşesinler. Yanına iki Kıpçak uşağı, iki Çerkes cariyesi versinler. Başka bir şeye ihtiyacın olursa, bana haber gönderirsin. Benim de senden bir dileğim var: Arasıra seninle konuşmaktan hoşlanıyorum! İki günde bir kere sarayıma gelip beni göreceksin!.

Sultan Rükneddin Ulu Hakanın bu iltifatına boyun eğerek teşekkür ettikten sonra, kendisine ayrılan evde oturmağa başlamıştı.

Hakan, Rükneddinin peşini boş bırakmamıştı. Sokağa çıktığı zaman arkasından Moğol memurları gider ve evine gelip gidenleri hakana haber verirlerdi.

Aradan bir ay kadar geçince, Rükneddin, Karakurumdan kaçmayı düşündü.

Selçuk Sultanının Karakurumdan kaçması kolay bir iş değildi. Fakat, Rükneddini bu ümide düşüren Karakurumdaki Selçuk Türkleri, ona kaçarken yardım edeceklerini vadetmişlerdi.

Rükneddinin evinde saraydan gelme iki Çerkes cariyesi vardı. Bu cariyelerden Murg adlı bir kadın, hakandan gizli talimat almıştı.

Murg yirmi dört yaşlarında, uzun boylu buğday benizli, mavi gözlü, zeki bakışlı bir Çerkes güzeliydi. Onu çok küçükken Rusyadan İrana kaçırıp satmışlardı. Argun İran seferinden dönerken, Murgu Oktaya hediye olarak getirmişti.

Keyük hakan olunca, sarayda kalan babasının cariyelerinden birçoğunu zabitlerine dağıtmış, içinden beğendiklerini de kendi yanında alıkoymuştu.

Murg, Keyük tahta oturduktan sonra, ona epice yararlıklar göstermiş ve hakanın gözüne girmişti.

Murgun entrikalı işlerde gösterdiği kabiliyeti yeni vezir bile takdir etmiş ve hakana:

— Bu kadın sizin çok işinize yarıyacak.

Demekten kendini alamamıştı.

Murg, Rükneddinin evinde hiç bir şeyden haberi yokmuş gibi görünüyordu.

Sultan Rükneddinin çok hoşuna giden ve günün birinde memleketine dönerse kendisini de birlikte götüreceğini söyliyen bu güzel kadınla geceleri baş başa kalarak dertleşmekten zevk alırdı.

Rükneddin içki kullanmazdı. Akşam yemeğinden sonra bir afyon çubuğu çekmek alışkanlığından vaz geçmemişti. Çerkes dilberi, onun çubuğunu kendi elile hazırlar ve Rükneddin sedire uzanınca çubuğu eline verirdi.

O akşam Rükneddinin çok neşesi vardı.. sokaktan geç dönmüştü. Eve gelince yorgun olduğunu söylemiş ve Türklerden birçok kimselerle temas ettiğini ihsas ettirerek:

— Bugün başımı çok şişirdiler.. Diye söylenmişti.

Murg, Rükneddinin neşesinin sebebini anlamak istiyordu.

— Bugün hakanı ziyaret ettiniz mi sultanım?.

Diye soran genç kadına, Rükneddin elile işaret ederek:

— Şöyle sokul bakayım yamacıma.. bu gece sana kulaklarına inanamıyacağın şeylerden bahsedeceğim!.

Murg, sultanın yanına oturdu.

Rükneddin iri göbeğini hoplatarak gülüyordu:

— Sözünde duruyorsun.. benimle beraber geleceksin, değil mi?.

— Hakan beni size bağışlarsa, elbette sizinle beraber gelirim.

Rükneddin kaşlarını çattı.. çubuğunu çekti.. ve Çerkes dilberinin yüzüne bakarak:

— Ben senin, sözünde durup durmadığını anlamak istiyorum! dedi. Ben koynuma alacağım kadını hakana soracak değilim ya!..

— Hakan müsade etmezse, beni Karakurumdan zorla nasıl götürebilirsiniz?.

(Arkası var)

Radyo

9 Teşrinisani Cumartesi

İstanbul, 18 Filim musikisi (plâk), 18,30 Çocuk saati, Mesud Cemil tarafından çocuk masalları, 19 Konferans, Dr. Şükrü Hazım (Çocuklarda zekânın ölçülmesi ve terbiyesi hakkında), 20 Profesör Liko Amar-keman konseri, Piyano Laşenski, 20,30 Bayan Bedriye Tüzün, Radyo caz ve tango gurupları, 21 Stüdyo orkestrası, 21,35 Son haberler - Borsalar, 21,50 Petruşka (Senfonik orkestrası) Stravinski (plâk).

Bükdeş, 13-15 Plâk ve duyumlar, 18 Süel konser, 19,20 Konserin süreği, 20,15 Plâk, 20,30 Enterviv, 20,40 Plâk, 21,10 Şimendifer sosyetesi korosunun konseri, 21,45 Caz.

Varşova, 17,15 Orkestra, 17,30 Sözler, 17,45 Şarkılar, 18 Reportaj, 18,15 Plâk - Sözler, 19,45 Plâk - Sözler, 21 Şen yayım, 22 Dışarı uluslardaki yurddaşlara, 22,30 Mizah, 23 Halk müziği, 24,05 Konser.

Budapeşte, 18,30 Macar müziği, 19,40 Plâk ve söz ile «Tuna»yı tasvir, 21,15 Saksofon - Piyano, 21,35 Şen akşam, 23,30 Piyano, 24 Macar müziği.

Viyana, 17,40 Plâk ile Offenbachın «Orfyos» operası, 18,25 Dans plâkları-Sözler, 19,10 Halk şarkıları, 19,55 Aylık siyasal icmal, 20,10 Radyo popurisi, 21,40 Filim bahsi, 22 Filim nakli, 23,10 Piyano, 24,05 Süel konser, 1,15 Dans plâkları.

Münih, 18 Opera müziği, 19,20 Söylev, 19,40 Üç şarkı, 19,50 Aktüalite, 20 Ulusal program, 20,30 Gece konseri, Breslav, 18 Hafif müzik, 19,30 Aktüalite 20 Haftanın duyumları ,21,10 Münihten röle, 23,20 Sözler, 23,35 Gece konseri.

10 Teşrinisani Pazar

İstanbul, 12,30 Plâk neşriyatı, 18 Tokatliyan otelinden nakil, çay saati, 10 Bayan Babikyan şan, piyano Laşenski, 19,30 Maryo-Gitar solo, 20 Konferans, 20,30 Stüdyo orkestrası, 21 Radyo caz ve tango gurupları, 21,35 Son haberler, 21,50 Eminönü Halkevi gösterit kolu tarafından İbnirrefik Ahmet Nurinin bir komedisi (Eski âdetler).

AKŞAM
Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şaban 12 — Kasım 2

	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
E.	12,02	1,44	7,00	9,43	12	1,33
Va.	4,59	6,41	11,58	14,39	16,59	18,31

İdarehane: Babıâli civarı Acımusluk Sok. 13 No.

Ahmet oğlu Ahmet

Savaş görmedinizse M. Şevkinin bu yeni hikâyelerini okuyunuz. Yalnız edebî kıymeti şüphe götürmiyen tatlı hikâyelerle çok hoş bir vakit geçirmiş olmazsınız, ayni zamanda içinde yaşamış gibi savaşı da anlarsınız.

Eğer savaş gördünüzse yine bunları okuyunuz. O vakit hayali cihan değen bu eski ve heyecanlı günleri yeniden yaşar ve daha çok zevk duyarsınız.

Akşam Matbaası - Fiyatı 30 kuruş.

Her akşam bir hikâye

Gölgeye âşık

Müfit, arkadaşı ruh doktoru Seyfeddin Süleymana sordu:

— Azizim... Sen de aşkın doktorlar tarafından tedavi edilebileceğine inanıyor musun?

— Tabiî... Aşk bugün artık grip, karın ağrısı, bağırsak ağrısı gibi âdî bir hastalık haline girmiştir.

— Lâf... Âşık olsan böyle konuşmazdın... Ona tutulmayan aşkın ne geçmez bir belâ olduğunu anlayamaz. Meşhur sözdür: Gönül ferman dinlemez...

— Benim elime düşsün de o görür. Bakalım ferman dinler mi dinlemez mi?..

Seyfeddin Selim arkadaşının yüzüne dik dik baktı:

— Yoksa sen âşık mısın Müfit..

Müfit, mektepte altını kirletmiş bir ana sınıfı talebesi gibi önüne baktı:

— Evet..

— Kime?..

— Söyesem gülersin, alay edersin.. Hanı eski zaman padişahları rüyalarında gördükleri kızlara âşık olurlarmış.. Ben de henüz karşı karşıya gelmediğim bir kadına, bunun gölgesine âşık oldum.

— Tuhaf şey...

— Evet, tuhaf amma doğru... Benim vaziyetimde bugün milyonlarca genç var ya... Azizim senin anlıyacağın ben Marlene Dietriche tutkunum. Zübbelik olsun diye değil... Bu hakikî bir aşk... Bu kadının dudakları, o iri mânâlı gözleri, insana bin bir şey söylenen mânâlı bakışları... Sorma sorma Seyfeddin... Tutgunum vesselâm... Adresine Hollivuda bir mektup yazdım.. Tamam 1 ay oldu, cevap bile vermedi... Gel de sen beni bu aşktan kurtar bakalım...

— Sen hiç merak etme azizim.. Evvel Allah altı aya kadar hiç bir şeyciğin kalmaz... Yalnız benim dediklerimi yapacaksın...

— Ümidim yok amma.. Peki.. Dediğin her şey olacak.

Ertesi gün Seyfeddin Selim Müfidin apartımanına Marlene Dietrihin büyük büyük, poz poz resimlerini getirdi. Bunlar artistin en güzel, en cazip, en çekici resimleri idi...

Müfit bunları görünce şaşırdı:

— Azizim şu bacaklara bak.. Bu «Mavi Melek» teki resim.. Bak fıçının üstüne mayo ile oturmuş, şarkı söylüyor... Bu «Sarışın Venüs» deki... Geniş kenarlı kocaman şapkasını yana yıkmış, sigara ağzında şu çıldırtan bakışlarına bak.. Gel de bu kadın için deli olma bakalım?..

Seyfeddin Selim:

— Şimdi.. Senin yapacağın şey... Bu resimlerin hepsini çalışma odasına asmak... Çalışma odası senin en çok vakıt geçirdiğin yer değil mi?

— Evet.. Hemen asayım..

Odanın bütün duvarları Marlene Dietrihin fotoğraflarile dolmuştu.

Ruh doktoru:

— Altı ay sonra gelip seni yoklayacağım.. dedi, bakalım gene böyle âşıkı şuride dil olarak kalacak mısın?..

***

İlk günler Müfit gözlerini bu resimlerden ayıramıyordu. Fıçının üzerinde çiplak bacaklarını biribirinin üzerine atmış kadının duruşu ne öldürücü idi?.. Sigara içen resim çerçevesinden çıkacak da, yanındaki yeşil divanın üzerine uzanacak kadar canlı canlı bakıyordu.

Hele bir erkek kıyafetlisi vardı. Sırtına bir frak giymiş, başındaki silindir şapkayı sol kaşının üzerine yıkmış, sigarasını yakıyordu. Genç adam sigarası elinde resimlere dalıp dalıp gidiyordu.

Müfidin aklına Seyfeddin Selim geldi:

— Abdal.. dedi, beni iyi edeceğim derken büsbütün deli divane edecek..

Lâkin aradan iki üç ay geçince bu resimler kendisini okadar çekmiyordu. Hattâ bazı günler resimlere bakmadığı bile oluyordu.

Tamam beş ay sonra idi. Birgün dikkat etti. Artık o iri gözlerin bakışlarında hiç bir fevkalâdelik yoktu. Hattâ soğuk bir bakıştı. Kendisine birşey söylemiyordu.

Fıçı üstündeki resim de nazarında büsbütün çekiciliğini kaybetmişti. Şapkası yana yıkık, ağzında sigara olan resim ne âdî idi!.. Galatanın yan sokaklarından fırlamış gibi..

Artık hergün çalışma odasına girince ayni resimlerle karşılaşmaktan bıkmış usanmıştı:

— Hergün ayni çehre.. Hergün ayni gülüş.. diyordu. Adeta bu kadınla 20 senelik bir karı koca gibi olmuşlardı. Marlene Dietrihin bütün güzelliği, çekiciliği, onun nazarında artık tabiîleşmiş, fevkalâdeliklerini kaybetmişti. Bir sabah:

— Hergün ayni yüzü görmeğe ne mecburiyetim var?.. diyerek Marlene Dietrihin bütün resimlerini duvardan söktü, çıkardı. Artık onun filimlerine de gitmiyordu. İki hafta sonra doktor Seyfeddin Selim apartımanına geldi:

— Nerede sevglinin resimleri yahu..

— Ne sevgilisi canım.. O bir rüzgârdı, geldi, geçti... Fakat hakikaten Seyfeddin.. Beni nasıl iyi ettin?..

— Gayet basit dostum... En güzel bir kadını, en güzel bir erkeği evlendir.. Meselâ erkek kadınla veya kadın erkekle güzel diye evlenmiş.. Kadın veya erkek bir sene, iki sene güzeldir. Ondan sonra göz göre göre güzellik tabiîleşir.. Aradaki alışkanlık erkeğin veya kadının güzelliğini, çekiciliğini siler. Artık o kadına veya o erkeğe evindeki arkadaşı eskisi kadar güzel görünmez.. Çirkinlik te öyledir.. Gayet çirkin bir kadınla evlenirsiniz. O bir sene çirkindir, iki sene çirkindir.. Sonra göz alışır, çirkinliği tabiîleşir.. Artık o kadın çirkin değildir. Bunun için biribirlerinin güzelliğine tama ederek, evlenenler bir iki sene sonra acı bir inkisara uğrarlar..

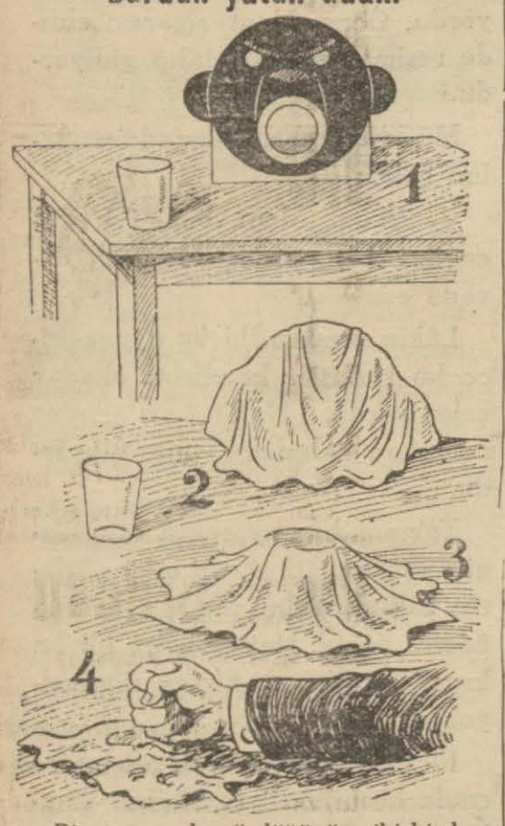
İşte bu göz alışkanlığının insanlara ettiği oyundan istifadeyi düşündüm. Odanı sevdiğin kadının resimlerile donattım. Aylar geçti, Artık o nemli dudaklara, büyülü gözlere, vadeden başıklara karşı sende bir göz alışıklığı peydahlandı.. Bütün bunlar nazarında gayet tabiîleşti, güzelliklerini kaybetti. Sen de iyi oldun..

— Şimdi Mae Veste tutuldum.

— Altı ay da odanı onun resimlerile süsle dostum.. Birşeyin kalmaz...

(Bir yıldız)

Bardak yutan adam



Bir numarada gördüğünüz gibi bir baş yapınız, bir yamyam başı. Bu başı örtüsüz bir masaya koyunuz ve yamyamlar diyarından getirdiğinizi söyleyiniz ve deyiniz ki çok oburdur, cama dayanamaz. İşte göreceksiniz, şurada duran bardağı bu yamyam yeyip yutacaktır.

Bardağı alacaksınız, yamyamın açık ağzına tıkacaksınız ve haykıracaksınız:

— Aman!.. Elimi ısırıyor!..

Böyle söylemeniz lâzımdır. Elinizi çekeceksiniz ve: Ben böyle iştihalı, böyle obur mahlûk görmedim!.. Diye ilâve edeceksiniz.

Bardak yamyamın ağzında tamamile kaybolmıyacak. Bunun üzerine parmağınızı şakağınıza götüreceksiniz:

— Unuttum, yamyamlar yüzlerini örtmeden yemek yemezler. (2)

Bir mendil istiyeceksiniz, yamyamın yüzüne örteceksiniz:

— İki dakika sürmez karnını doyurur.

Mendili açacaksınız ve bardağın yerinde durduğunu göreceksiniz:

— Tuhaf şey!.. Bu yamyamın dişleri dökülmüş galiba... Her halde bardağın yarısını yemiştir. Ve bardağı alacak, mendile saracak, vurup tuzbuz edecek ve bir hap gibi yamyamın ağzına tıkayacaksınız, boş mendili seyircilerinize göstereceksiniz.

Nasıl olur ?

— Aman elimi ısırıyor!.. derken asıl bardağı usulcacık masanın öbür tarafında aralık duran göze koyup, oradan selofandan yapılmış bir bardak alacaksınız. Seyircileriniz, biraz evvel ellerine alıp cam bardağı, elleriniz kesilmeden nasıl kırıp tuzbuz ettiğinize şaşacaklardır.

Dört saat

Bir saatçi, dört büyük saat yapmış, bu saatler Berlinin dört köşesine konmuş. Saatler, haftada ancak bir saniyenin beşte biri kadar ileri veya geri kalıyorlarmış. Bunu da nasıl hesaplamışlar malûm değil!... Saatler elektrikle işliyormuş...

Androkles'in aslanı

Romalı esir Androklesi, bir gün bir ormandan geçiyordu. Birdenbire karşısına bir aslan çıktı. Androkles evvelâ korktu. Sonra aslanın yerinden kımıldamadığını, acı ile kıvranarak ayağını yaladığını gördü.

Esir Androkles hayavana acıdı. Yaklaştı, ayağına baktı: Kocaman diken batmıştı. Hemen eğildi, aslanın ayağını tuttu. Dikeni çıkardı, sonra yarayı sardı, yoluna devam etti.

Birkaç sene sonra Androklesi ölüme mahkûm ettiler. O zaman esirler, vahşî hayvanlara parçalatılırdı. Halkın gözü önünde, etrafı demir parmaklık çevrilmiş alana indirdiler. Aç bir aslan hemen meydana geldi, Androklese koştu. Biçare esir mahvolacaktı, parçalanacaktı. Fakat aslan birdenbire durdu, uzun uzun esiri kokladı, sonra ellerini yalamaya başladı.

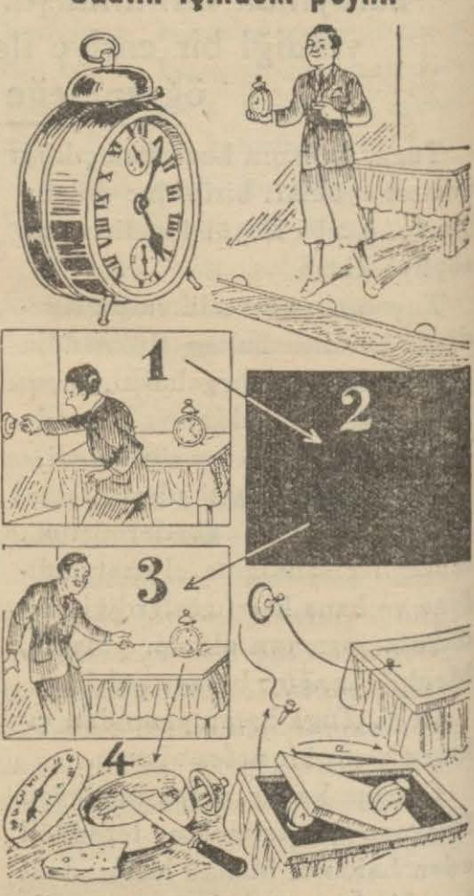
Aslan, kendisine iyilik yapmış olanı tanımıştı.

Halk el çırptı. Androkles affedildi, serbes bırakıldı. Ondan sonra aslanın, Androklesten ayrılmadığını söylüyorlar...

Bas düğmeğe

Berlinde büyük bir otel açılmıştır. Bu otelde yemek servisi otomatik yapılıyormuş. Odanızda bir düğmeye basıyorsunuz ve beş dakika sonra, yemeğiniz otomatik surette önünüze geliyor... Hoş bir şey!...

Saatin içindeki peynir



Durduğunuz yeri karanlıkta bırakabilmelisiniz, buna göre tertibat alacaksınız. Seyircilerinize bir çalar saat göstereceksiniz: Bu gördüğünüz saatin makinesi yoktur, bu saat peynirle işler! diyeceksiniz.

Buna inanmıyacaklar. Saati elden ele dolaştıracaksınız.

Tuhaf şey!.. Basbayağı çalar saat.

Siz ısrar edeceksiniz: Bu saatin makinesi yoktur, makine yerine peynir vardır. Ve saati masanın üstüne koyacaksınız:

— Bu saati işleten peyniri aydınlıkta göremediniz. Eğer ışıkları söndürürsem görürsünüz (1) Görüyor musunuz?

Elektrik düğmesini çevirirsiniz. Bulunduğunuz yer karanlık olur. Kimse peyniri görmez. Elektriği yakarsınız. Üç saniye sürmez (3).

Bundan sonra saatin ameliyatına geçersiniz. Saatin içinden şöyle bir parça peynir çıkar. (4) Sahiden peynirdir. yenebilir.

Nasıl olur?

Masanız dalaveralidir. Üst tahtası yerinden oynar, tahtaravalli gibi. Karanlıkta tahtayı oynatırsınız (A) asıl saatin yerine, içine peynir konmuş saat gelir. Yalnız seyircilerin saatin sağda mı, solda mı durduğunu farketmemeleri lâzımdır ki, buna da kimse dikkat etmez. Yalnız asıl saatin düştüğü yere yumuşak bir şey koymak lâzımdır ki düşerken gürültü çıkarmasın.

Beş kart biriktirenler

Nezahet Kâmil Nilüfer

1440 yılı kıyafetleri

Başlarındaki şapkaya salata denirdi. Bacaklarını tarife hacet yok. Resimde görüyorsunuz.

Ellerindeki silâha Vuj derlerdi. Kuşağında gördüğünüz biçimde kamaları vardı. Kutsiy denilen bıçak da taşırlardı. Vujla atlarından düşürülen süvariler, kutsiy bıçağı ile öldürülürdü.

Bu adamlar, zabitlerin yanında emirberlik vazifesi görürlerdi.

Talililer

21 Eylül 935 tarihli bilmecemizi doğru çözen Eskişehirde Ülkü okulu talebesi 143 numaralı Nejat üçüncü hediyemizi kazanmış ve hediyemiz olan "Asyadan bir güneş doğuyor" izeri kendisine gönderilmiştir.

Bilmece

İsim: _____

Çözümü: _____

Tarih — 9 Teşrinisani 1935

Türkiye sınırları içinde, söylendiği zaman eskiden kalmış şehir anlamına gelen vilâyet merkezi hangisidir?

Bilmecemizi doğru bulanlardan birinciye: Okul çantası, ikinciye: Elektrik feneri, üçüncüye: Asyadan Bir Güneş Doğuyor izeri. Ayrıca 200 okuyanımıza başka başka armağanlar verilecektir.

Beş kart biriktirenler

Jak Fatma Feridun

Eski yunan kıyafetleri

Soldaki kadının üstünde topuklarına kadar uzun bir yün tünik var. Üstündeki manto dört köşedir. Saçlarında süs diye bir elmas vardır.

Sağdaki kadın Panagralıdır. Onun da üzerinde tünik vardır. Mantosu pembedir. Ayakkapları daima sarıdır. Şapka yuvarlak sivridir. Elinde lotüs yaprağı şeklinde yelpaze vardır.

Talililer

14 eylül 935 tarihli bilmecemizi doğru çözen Beyoğlu 11 nci okulu talebesi 34 numaralı İlhan ikinci hediyemizi kazanmış ve hediyemiz olan elektrik feneri kendisine verilmiştir.

Bay Dalgının başına gelenler..

Hani meşhur bir bilginin başına gelen bir şey vardır, bilirsiniz. Bir gün yumurta pişirmek isterken, kaynar suya saatini atmış, yumurta elinde kalmış. Gene de farketmemiş de, üç dakika olsun diye yumurtaya bakarmış ... Bizim Bay Dalgın bilgin değildir...

... Amma gene de çok dalgındır. Bir gün sokağa kaynanasının şapkasını giyip çıktı. Sokakta herkesin bakıp güldüğünü görünce pek şaştı: Bunlar ne diye gülüyorlar? diye düşündü. Karısı bir sabah: Çantanı...

... Almağı unutma, dedi. Çantada bay Dalgının bir gün evvel çalışıp yazdığı işleri vardı. Karısına: Unutmam, dedi, hiç unutur mıyım?.. Mühim kâğıtlar koydum...

... Kahvaltısını etti ve cebine çantasını koyacak yerde peçetesini koydu. Bir telgraf aldı: Amcamdan. Müjdesi varmış, beni çağırıyor. Çabuk bavullarımı hazırla. Bir saat sonra trene bindi. Eskişehirde indi...

... Doğru gideceği yere gitti. Hemen karşısına çıkan kadının boynuna sarıldı: İşte geldim teyze, bana ne müjde vereceksin?. Teyzesinin bütün kanı başına çıktı, köpürdü, haykırdı...

... — Ne müjdesi sayıklıyorsun. Mektubumu almadın mı? Sana eniştenin ölüm halinde olduğunu yazmıştım.. yoksa aldın da, buna mı müjde diyorsun sersem ... Defol, seni bir daha karşımda...

... Görmiyeyim. Bay Dalgın trene bindi. Telgrafı okudu... Hay kör olası şeytan, telgraf Eskişehirden değil, Edirneden çekilmişti... Edirneye gitmesi lâzımdı... Gitti. Hizmetçi kapıyı açtı. Amcası büyük ikramiyeyi kazanmış ve onun gelmediğine kızarak çıkıp gitmişti...

... Eve döndü. Karısı çok suratlı karşıladı: Sen dedi dalgınlığı budalalık raddesine çıkardın. Olur şey değil bu!... Bir pazar günü bay Dalgına bir tiyatro bileti verdiler...

... Bay Dalgın tiyatroya yalnız gitti. Karısı evde oturmak istememişti. Bay Dalgın eski paltosile şapkasını vestiyere bıraktı. Vestiyerdeki kadın ona 66 numarayı verdi...

... Bay Dalgın oyunu seyretti. Bir perde arası, yanında oturanın koltuğa bıraktığı dürbünü aldı. Sahibi geldi, sert bir sesle dürbünü istedi... Bay Dalgın: Affedersiniz, kendimin sandım! dedi...

... Son perdede kalktı. Herkesten evvel çıktı. Vestiyerden paltosile şapkasını istedi. Vestiyerdeki kadın 66 yı 99 gördü. Bir güzel palto uzattı... Bay Dalgın..

... Farkına varmadı. Fakat arkasından biri seslendi: Hırsız var!... Kafasına bir yumruk indi... Yanlışlığın farkına varabilmesi çok uzun sürdü...

... Doğru polis merkezine götürdüler. Merkez memuru ismini, adresini sordu. Kapıcıyı çağırttılar. Adam bay Dalgının namuslu bir insan olduğuna şehadet etti, iyi adamdır, böyle şeyler yapmaz, dalgındır. dedi...

... Bay Dalgın bu belâdan da kurtuldu. Geniş bir nefes alarak merkezden çıktı... Sevinçle evinin yolunu tuttu. Kapıdan girer girmez başına gelenleri karısına anlattı...

... Karısı gene fena halde kızdı. Köpürdü: «Hiç olmazsa dedi bu sana ders olsun da aklını başına topla!...» Bay Dalgın da bunu temenni ediyor amma, pek ümidi yok...

Buğday dün de düştü

(Baş tarafı 1 ci sahirede)

dün de yazdığımız gibi, un meselesile ciddî surette meşgul olmak lâzımdır. Buğday fiatinin ucuzlamasından edilecek istifade birkaç değirmencinin cebine girmemelidir.

Şehir meclisindeki müzakere

Şehir meclisinin dünkü toplantısında geçen celseden âzadan Refik Ahmedin ekmek meselesi hakkında verdiği takrire belediye reisi Muhiddin Üstündağ cevap vermiştir. Belediye reisi hülâsaten demiştir ki:

— Refik Ahmed, fırınların son zamanlardaki vaziyetlerine karşı belediye zabıtası talimatnamesine bir fıkra ilâvesini istemişti. Talimatnamede «Her fırıncı mürettep olan ekmeği her gün noksansız olarak pişirip çıkarmağa mecburdur.» diye bir fıkra vardır. Her fırının günde kaç ekmek çıkaracağı bellidir.

Fırıncıları takip ve tecziye etmek hususunda belediyenin elinde kâfi derecede müeyyide vardır.

Refik Ahmed arkadaşımızın işaret ettiği tehlikeye karşı kâfi derecede mücehhez bulunuyoruz.

Hiç bir fırın belediyeden ruhsat almaksızın tatili faaliyet edemez. Gerek ekmekçilik nizamnamesi, gerek belediye talimatnamesi, belediyece çok sıkı tatbik ediliyor.

Ekmek, diğer gıda maddelerimizin tamamen haricinde olarak belediyemizin ayrı bir mürakabesi altındadır. Bu mürakabe tatbikat sahasında şu iki şekilde tecelli eder:

Halita meselesile alâkadarız, ekmeğin tayin ettiğimiz halitadan aşağı olmamasını isteriz, ekmeğin fiatile alâkadarız.

Halita uzun teccrübelerden, iki büyük değirmende yaptığımız tecrübelerden sonra tayin edilmiştir.

Halitayı bozmadığımız gibi, başka kimseler tarafından da bozulmasına müsaade edemeyiz.

Bundan başka satış bedelinde iki unsur vardır:

Maliyet bedeli, imaliye ücreti bu hususta iktisadî hayatın icap ettirdiği bütün elâstikiyet hâkimdir.

Biz, ekmek fiatini tayin ederken un fiatini aldığımız gibi buğday fiatlerile de mukayese ederiz. Ancak esasımız un fiatleridir. Şayet bugünkü buğday esasını alırsak ekmek daha pahalıya mal olacaktır. »

Bay Muhiddin Üstündağ bundan sonra fırınların sermayesine işaret ederek yüksek sermayeli olan fırınların ekmeği ucuza mal ettiklerine işaret etmiş ve narhı kaldırmanın doğru olmadığını, 926 da francala üzerindeki narhın kaldırılması suretile bir tecrübe yapıldığını, fakat o zaman gayri meşru rekabete yol verilerek fırancalanın narhtan fazla bile satıldığını ileri sürmüştür.

Bay Muhiddin Üstündağ dört aydan beri buğday ve un fiatlerinde bir yükseklik görüldüğünü, bunun İstanbula mahsus bir vaziyet olmadığını, İstanbul piyasasının memleket piyasası akislerine tabi bulunduğunu, fakat hükûmetin aldığı tedbirler sayesinde bu gayri tabiî halin de ortadan kalkacağına emin olduğunu söyledikten sonra geçen mayısta 9,5 kuruşa satılan ekmeğin bugün 13,5 kuruşa yükseldiğini, buğday ve un piyasasında bir kredi darlığının baş gösterdiğini, kırmacıların fırıncılara kredi açmadıklarını, kırmacıların peşin para ile alışveriş ettikleri için bunun da fiatler üzerinde müessir olduğunu söylemiştir.

Bundan sonra son günlerde belediyece yapılan teftişlerden bahsetmiş ve demiştir ki:

— Fırınların her birinde ayni mikdarda un bulunmaması sermayeleri arasındaki farktan ileri geliyor. Sayım gününden beri Beyoğlu, Beşiktaş, Sarıyer, Kadıköy kazalarındaki fırınlarda ekmek çıkarılması bakımından vaziyet normaldir. Yalnız İstanbulda bazı küçük sermayeli fırınlar az ekmek çıkarıyorlar. Un fiatleri yükseldiği için öteden beri narhtan ucuz ekmek çıkarmağı itiyad edinen fırınlar şimdi narhtan aşağı fiatle ekmek çıkaramıyorlar. Hile yapan, dürüst hareket etmiyen fırınları amansız surette tecziye ediyoruz. Değirmenlerde de sıkı kontrol yapılıyor, ekmeğin ucuzlatılması için hiç bir fırsat elden kaçırılmıyor.

İkinci nevi ekmek için henüz bir karar verilmemiştir. Maamafih tetkikat ilerlemiştir, müsbet netice verirse hemen önümüzdeki pazartesinden itibaren tatbik edilecektir.

Halkın menfaatini her şeyden üstün tutmağa mecbur olan belediye belki de daha esaslı tedbirler alacaktır. Ekmek, un, buğday vaziyetleri hakkında hükûmete maruzatta bulunmak üzere belediye iktisad müdürünün bu akşamki trenle (dün akşam) Ankaraya gönderiyorum. Bu mevzua dair söz söyliyecek âzayı dikkatle dinliyeceğim.

Bundan sonra bay Refik Ahmed söz almış, bay Muhiddin Üstündağın verdiği izahatla her noktanın aydınlandığını söyliyerek teşekkür etmiştir.

Bay Galip Bahtiyarın itirazları

Âzadan bay Galip Bahtiyar belediyenin ekmek işini tetkik ve halletmek üzere yalnız fırınlardan işe başlamasının doğru olmadığını, elde iki buçuk aylık stok buğday varken birden bire fiatlerin yükselmesindeki hikmeti anlamadığını, sözlerinin resmî vesikalara istinad ettiğini ve ortada ihtikâr yapan mutavassıtlar, değirmenciler olduğunu söylemiş ve bugün belediyenin tatbik ettiği narh elemanlarının da eskidiğini, metodun değişmesi lâzım geleceğini, fırın kapanmanın doğru olmadığını, fırın kapanmaktansa, ağır para cezası vermek lâzım geldiğini, ikinci nevi ekmek çıkarmaktan belediyenin vazgeçmesi lâzım geleceğini, zaten şehirde biri fırancala, diğeri halkın has ekmek dediği iyi imal edilmiş ve pişmiş ekmek olduğunu, bir de belediyenin kontrolü altında kalan ekmek bulunduğuna göre çıkarılacak yeni bir nevi ekmeğin dördüncü nevi ekmek olacağını söylemiştir.

Bundan sonra bay Muhiddin Üstündağ, B. Galip Bahtiyarın temas ettiği noktalara ilk izahatında kâfi cevap olduğunu söylemiştir. Bunun üzerine Meclis müzakereyi kâfi görmüştür.

Muğlada tütün satışı

Muğla 8 (A.A.) — Tütün satışı hararetle devam ediyor. Fiatler elli ile seksen arasındadır. Milâsta tütün kalmamış, satılmıştır. Fetiyede piyasa henüz açılmamıştır.

Sürekli müsabakamızın

3 üncü serisinde hediye kazanan okuyucularımızdan birkaçı :

1 — M. R. (20 lira), 2 — Bayan Neriman Oğural (15 lira), 3 — B. Şeref Şener (5 lira), 4 — B. Remzi (2 liralık kitap), 5 — B. Sadi Zahit Beller (Bir kravat), 6 — B. Kâni, 7 — Bn. Cahide Başal, 8 — B. Rauf Duran, 9 — B. İsmet Bingöl, 10 — B. Cabir Günay, 11 — B. Dündar Erlâçin, 12 — Bn. Berin Hasan, 13 — Bn. Mihriban (Birer kutu şeker).

Cereyanlar kitaplar

(Baş tarafı 7 inci sahifede)

İlk parçada bir cümle var (sayıfa 5, satır 10), buraya almak istedim, elim varmadı: kitap sayıfasında tam on dört buçuk satır... Ama, belki bay Uşaklıgil'in yazılarında böyle şeylere alıştığımız içindir, artık sinirlenmiyoruz. Kim bilir? gerçekten sade bir dille yazsa, belki o zaman yadırgayıveririz.

«Azranın kapağını açıp ikram ettiği piyano öylece, mahzun kaldı...»

Evet, bunu okuyunca *Les précieuses ridicules*'deki: *«Şu koltuğun boynu bükülmesin, sizi kucaklamak arzusunu tatmin edin»* sözünü hatırlayıp gülmemek elde değil ama ne yapalım? bay Uşaklıgil değişemez ya! Biz de, gülünü sevdiğimiz için dikenine katlanırız.

***

Onu beklerken, hiç iyi basılmamış; tertip hataları insana rahatsızlık veriyor. Hilmi kitaphanesi gibi bir müessese, firmasını taşıyan bir kitapta bu kadar yanlış kalmasına nasıl tahammül eder, anlamıyorum.

Nurullah ATAÇ

Daireler maden kömürü yakacaklar

Bu yıl Izmirde bütün resmî dairelerde odun ve odun kömürü yakılmıyacaktır. Izmir Adliye dairesindeki kaloriferin onarılması için 2000 liraya ihtiyaç vardır. Para Adliye Bakanlığından istenmiştir.

Ihtisas Mahkemesi yazdan kışlık odun ihtiyacını temin etmişti. Bu dairenin de maden kömürü yakması lâzım geldiği ilbaylıkça alâkadarlara bildirilmiştir.

Kara cübbeliler

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

— Avukatlığı mı daha kazançlı buluyorsunuz? Memuriyet hayatını mı?.

— Memuriyet hayatının bir takım manevî zevkleri ve hazları vardır. Bunlar her ferdin memleketine karşı yapmak mecburiyetinde olan vazifeleridir. Ve maddî kazancın çok fevkinde olan şeylerdir.

Avukatlığın verdiği refah da başka tarzdadır. Avukatlığın kazancına gelince geçmiş senelere nisbetle her halde epice geridedir.

— En hoşlandığınız davalar?.

— Matbuat davalarını, gazetecileri müdafaayı çok severim. Matbuat davaları en büyük zevkimi teşkil eder. Çünkü bu saha bizde gayet az işlenmiştir. Matbuat davasında çalışmak için avukata geniş bir saha vardır. Matbuat davaları başlı başına birer ilim mevzuu olur ve çok işlenir...

Eski müddeiumumînin bu sözlerini işitince ferah bir nefes aldım. Demek başımıza bir mahkeme işi çıkarsa hemen kendisine koşmalı.. *Hikmet Feridun*

Kadın yüzünden kavga

Şehremininde Hüseyin ve Burhan adlarında iki kişi ötedenberi bir kadın yüzünden kavga ediyorlarmış. Dün gece bu iki rakip gene sokakta karşılaşmışlar ve dövüşe tutuşmuşlardır. Kavgada Burhan üzerinde taşıdığı kama ile Hüseyini bir çok yerlerinden tehlikeli surette yaralamıştır. Polisler Hüseyini hastaneye kaldırmışlar, vakayı müteakip kaçan Burhan da biraz sonra yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

İtalyan ordusu

(Baş tarafı 1 ci sahifede)

nin Cibuti muhabirinin bildirdiğine göre İngiliz Somalisinden mühimmat yüklü olarak gelen bir kafileye İtalyan tayyareleri bombalar atmışlardır. Kamyonlarda ve develerin sırtındaki cephaneler kâmilen ateş almış ve patlamıştır. Kafileye refakat eden 500 Habeş askeri mitralyöz ateşile kâmilen öldürülmüştür.

Bir İtalyan kolu çekiliyor

Adisababa 8 (A.A.) — Assabın batısındaki muhasamat durmuştur. Assap istikametinden gelen İtalyanlar, iklim şeraitile arazi zorluklarının her türlü ileri hareketini imkânsız bir hale koyduğunu görmüşlerdir. Şimdi 20,000 kişiye yakın bir kol, geriye çekilmektedir.

Külliyetli miktarda hastanın uçaklar tarafından alınıp götürülmesine mecburiyet hasıl olmuştur. Bu hastaların çoğu ölmüştür.

Diğer taraftan bildirildiğine göre, Wireduadan Musaali dağına doğru takviye kıtaları gönderilmiştir. İtalyanların Habeşlere taarruz edebilecekleri zannedilmektedir.

Mısırlıların Habeşlere yardımı

Kahire 8 (A.A.) — Bildirildiğine göre, «Habeşistanı müdafaa komitesi» yardım menbalarını arttırmak için bu sefer Süleyman paşayı önemli bankalarla tecim ve endüstri sosyeteleri direktörlerini ziyaret ederek iane toplamağa memur etmiştir.

Komite yakında Habeşistana yeni tıbbî heyetler gönderileceğini bildirmektedir.

Habeşler nereda toplanıyorlar?

Roma 8 (A.A.) — Habeşlerin, Makallenin 20 kilometre cenubundaki Secelio etrafında veya Makallenin 50 kilometre ileride, Habeş kuvvei külliyesinin bu saatte toplanmakta bulunduğu Amba-Alagi üzerinde mukavemet tertibatı almaları beklenmektedir.

İtalyan hava kuvvetleri ve ağır topçusu, Habeşleri kolaylıkla püskürtecektir.

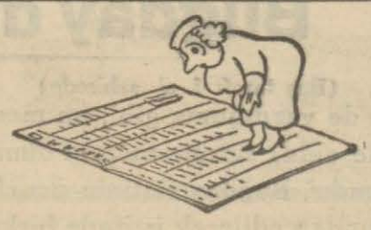
Makallenin cenubundaki arazinin vaziyeti, ağır topçusunun kolaylıka ateş hattına yanaşmasına müsaiddir.

Roma 8 (A.A.) — Popolo di Roma gazetesi, İtalyan kıtalarının Makalle cenubundaki hareketlerinin daha müşkil olacağını yazmatadır. Bununla beraber, İtalyanların Makalleden ilerideki bütün sevkülveyş noktalarını işgal ettikleri bildirilmektedir.

Süveyş kanalı kapatılmayacak

Süveyş 8 (A.A) — Süveyş kanalı kumpanyasının yüksek bir memuru, kanalın muhasama eden veya etmeyen devletlere aid bütün gemilere açık olacağını Reuter ajansının bir aytarına söylemiştir.

AKŞAMIN KÜÇÜK İLANLARI



1 — İş arıyanlar

Muhasib — Daktilo, Fransızca, Almanca bilen çok tecrübeli bir muhasib iş arıyor. Günde bir kaç saat için defterinizi ve muhaberatınızı temin eder. Akşamda «Katib» rümuzile müracaat. — 8

Kâtib — Liseyi ikmâl eden bir türk genci, müessese, şirket ve buna mümasil her hangi bir işte kâtiblik ve iş takibinde ve 25 lira kadar bir maaşla çalışabilir. İsteyenlerin Akşamda M Ş. rümuzuna mektupla müracaat. — 2

İş arıyor — Askerliğimi bitirdim. Eski ve yeni türkçeyi okur yazarım. Her ne iş olursa olsun çalışabilirim, bir türk genciyim. Müessese, şirket, buna mümasil yerlerde iş arıyorum. isteyeceklerin bakırköy Belediye Hekim sokak 4 No. da İhsana müracaat. —

İş arıyorum — Muhasebe - Almanca - Fransızca bilirim kefalet verebilirim, uygun maaşla İstanbulda ve taşrada iş arıyorum. Akşamda (Y.C.A.) rümuzuna mektupla müracaat. — 2

İş arıyor — Türkiyenin en eski ailesine mensub bütün hayatını avrupada geçirmiş genç türk bayanı içtimai mevkiile mütenasib işe talib. Akşamda (W) rümuzuna mektupla müracaat. — 5

İş arıyorum — 23 yaşındayım askerliğimi ikmâl ettim. Şöförüm iş arıyorum. Taşrayada giderim. Kadıköy aynalı fırın sokak, No. 35 Hüsnü. — 3

2 — Işçi arıyanlar

Türkçeyi — Fransızcaya tercüme ve daktilo bilen bir kız lâzımdır. Galata, Perşembe pazar Arslan han 6 ıncı kat 5 No. ya müracaat. — 1

3 — Satılık eşya

Satılık piyano — Alman markalı az kullanılmış mükemmel bir piyano ucuz satılıktır. Müracaat: Beyoğlu Balıkpazar Duduodalar sokak No. 26 dükkânda. — 1

İstanbulda Anadoluda — Matbaa kurmak isteyenlere müjde. İki düz makineli tam düzenli hurufatsız mücellid takımlarile birlikte işler bir halde ucuz satılıktır. Müracaat Ankara caddesinde No. 48 bay Hasan Basriye. — 1

4 — Kiralık-Satılık

Satılık hane — Lâlelide Lâleli camii türbesi karşısında 20 metroluk Lâleli caddesinde 5 oda. Karşısında köşede B. Celâl apartımanına müracaat. — 4

Satılık kiralık — Zeyrekte Pir Mehmet paşa sokak, 1 No. lu hane satılıktır. Havadar fevkalâde nezareti dört kat beher kat üç oda, bir salon, elektrik, terkos, bodrum katını havi her katı ayrı ayrı kiraya da verilir. Görmek isteyenler alt kattaki kiracıya, pazarlık için de Fatihde Macar kardeşler caddesi No. 10 merhum doktor bay Nurinin hanesine müracaat. — 5

Satılık hane — Hem köşe ve hem halihazırdaki yüksekliğile bodrumdan maada dört kat, apartımana çevrilmesi kabil Sultanahmed Üçler mahallesi Asmalı sokağında No. 14 hane satılıktır. Mahalle bakkalı bay Bayrama müracaat. — 2

Ankarada kiralık oda — Aile yanında, möble, konforlu. Yenişehir Tuna caddesi Yiğitkoşun sokağı No. 15 — 2

Fatih — İtfaiye caddesinde Güneş apartımanının bol güneşli, havadar, 7 oda. 1 hol, geniş koridorları, kapalı ve açık balkonları bulunan dairesi kiralıktır. Kapıcısına müracaat. — 1

Kiralık apartıman — İstanbul Belediyesi civarında (Piyerloti) caddesinde denize nezareti olan biri yedi ve diğeri iki odalı apartıman tarzında yapılmış 30 No. lı hane kiraya verilecektir. Yanındaki 32 numaraya müracaatları. — 3

Kiralık — İyi bir aile nezdinde mobilyalı bir oda kiralıktır. Manzarası mükemmelbir. Huzur ve rahat temin edilmiştir. Her gün saat 16 dan sonra ve Pazar günleri sabahtan akşama kadar görülebilir. Kirası ehvendir. Ayazpaşada Mezarlık sokak Köseoğlu Apartıman No. 27 dahili No. 3 adrese müracaat. — 2

Acele satılık mükemmel yalı — 5 oda, salon şeklinde 2 sofa, kiler, sandık odaları, termosifonlu banyo: Elektrikle de işliyebilir, muntazam mutfak, odunluk, kömürlük, her tarafı 3 No.lı linoleum muşamba mefruş, gayet mükemmel ve elektrik tesisatı mevcud (elektrik tesisatı biri tenvirat için âdi diğeri havayici beytiye için ucuz tarifeli iki saatle işler) önü ve arkası bahçe, mükemmel rıhtım ve kayıkhanesi vardır. İskeleye âzami iki dakika mesafede son derece muntazam ve bütün esbabı istirahati cami olduğu halde azimet dolayisile ucuz verilecek ve arzu edenlere tediye sühulet gösterilecektir. Anadolu Hisar Dereağzında Yeni ve Çığırtkan sokak No 7 mütekaid bay Salihe her gün ve her saat müracaat edilebilir. — 1

Kiralık oda — Beyoğlu, İstiklâl caddesi, «Şık» sineması karşısında 156 No. İstiklâl apartımanı kapıcısı Apike müracaat. — 7

Maktuen 3100 liraya satılık — Küçük Langada tramvay caddesinde nümüne çiçek bahçesine müttasıl iki daireli altı oda, hamam. elektrik, hava gazı, marmaraya nezaretli kâgir 84 lira kira getiren 55 No. lı ev satılıktır. üst kata müracaat. — 9

Kârlı işi olup — Sermayeli ortak arıyanlar ve işlek tütüncü bakkaliye kiraathane devretmek isteyenler eski meyvahoşda yağ iskelesinde 59 numarada bay Sabite müracaat etsin. — 4

Kiralık apartıman — Sultanahmette üçler mahallesinin Çeşme ve Suterazisi sokağında köşe başında 6-17 No. lı apartımanın üçüncü katı kiralıktır. Bakkal bay Bayrama ve Eminönü hanında diş tabibi bay Şekip Rıfata müracaat olunması. — 8

Satılık ev — Apartıman olarak da kullanılır. Sağlam kâgir yapı 4 kat ve dükkân. 5000 liraya acele satılıktır. Beyoğlu Kumbaracı yokuşu 99 içindekilere müracaat. — 9

Ankarada aile yanında bir oda kiralamak isteniliyor — Ankarada bir lise muallimi, iyi bir türk veya ecnebi ailesi yanında mobilyalı veya mobilyasız bir oda kiralamak istiyor. Adresleri şeraitle birlikte yazı ile Ankarada Ticaret Lisesinde öğretmen Özbeke bildirmesi. —

Kiralık — Veznecilerde, Büyük Reşit paşa caddesinde, 19 No.lı beş odalı her türlü konforu havi ev kiralıktır. Arkasındaki Nadirbey sokağında 14 No. da sahibine müracaat. 4 —

Satılık hane — Lâlelide Koska caddesinde yeni inşa edilen beş odalı, elektrik, bol hava gazı, terkos, hamam, sabah ve akşam güneş, marmaraya nezareti bulunan 16 No. lı ev satılıktır. Yanındaki haneye müracaat. — 8

Acele Satılık arsa — İstanbul'da Mercan Yokuşunda İsmet Paşa caddesinde demir fabrikası karşısındaki arsa acele satılıktır. İsteklilerin Ünyon Sigorta şirketinde bay Salime müracaatları. —

5 — Müteferrik

Fransızca dersleri Hakikî bir Fransız bayanı — Fransızcasın ilerletmek isteyenlere ders verir. İyi bir aile nezdinde yalnız gündüz derslerine devam etmek üzere ve istenografi "duploye,, çok kısa bir zamanda öğretir. Akşamda (A. A.) rümuzuna sarih adreslerile müracaat. — 5

Özel riyaziye dersleri — Yüksek tahsil görmüş tecrübeli bir muallim lise, orta okul ve yabancı okullar talebesine özel riyaziye dersleri vermektedir. İstiyenler her zaman Akşamda (N. O.) rümuzuna yazabilirler. —

Ticaret yapmak için — İstanbulda ve taşrada Şerik arıyorum. Akşam gazetesinde R. A. rümuzuna müracaat olunması. — 8

Mektupla ders — Pratik usullerle her seviyeye göre fransızca dil ve türkçe dilile banka ve ticaret defter usulü dersleri mektupla verilmektedir. Müracaat yeri : Geliboluda öğretmen Kaya Ören. — 16

Mektuplarınızı aldırınız

Gazetemiz idarehanesini adres olarak göstermiş olan kari'lerimizde **Apartıman - R A - B. 6** namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldırmaları mercudur.

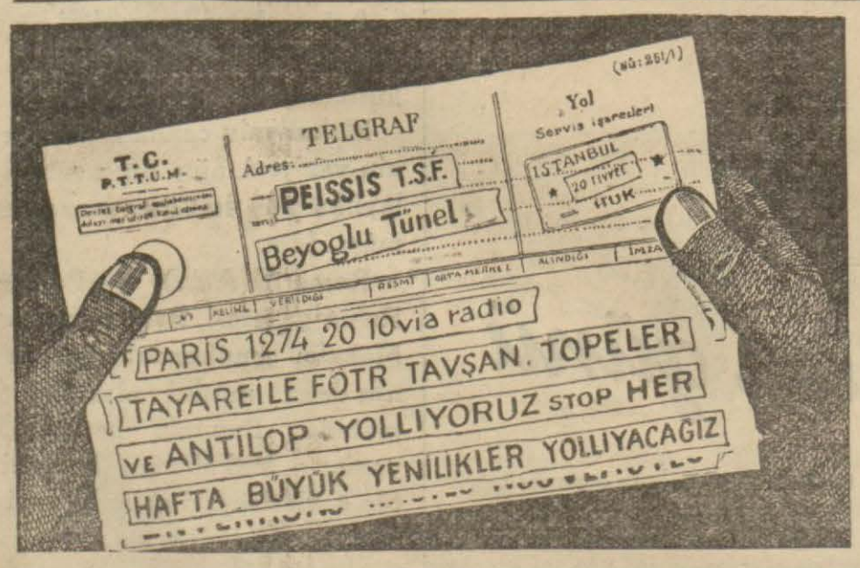
KASADA SAKLADIĞINIZ PARA KURU BİR ÇEŞME VAZİYETİNDEDİR

ONU FAİZLE BANKAYA VERİNİZ

HUSUSİ ŞARTLARIMIZI SORUNUZ

HOLANTSE BANK ÜNİ N.V.

KARAKÖY PALAS - ALALEMCİ HAN



ÜNİVERSİTE

Müdavimlerine: Dersten çıktıktan sonra bize geliniz. Hergün. tıpkı Fransız mektebi gibi ders alırsınız. FRANSIZCA yı mükemmelen elde etmenin yegâne imkânı budur. Hususî derslerde verilir.

Lisan mütehassısı Prof. Anjel Eminönü; Eminönü han

Hayatın neşesi Dinç olmaktır.

HORMOBİN

TABLETLERİ

Yorgun vücutları dinçleştirir

İKTİDARSIZLIĞI

ve

BEL GEVŞEKLİĞİNİ

giderir, yaşamak neşesini iade eder. Eczanelerde bulunur. İstanbulda fiyatı 150 kuruş. Tafsilât için Galata Posta kutusu 1255

MOND - EXTRA

Tıraş bıçağı dünyada en çok ün almış ve güç beğenenlerin bıçağıdır.

10 tanesi 50 kuruştur. Her yerde satılır.

Zayi — İstanbul giriş gümrüğünde namıma tescil ettirdiğim 17972 sayılı ve 20 şubat günlü beyanname ile gümrükten geçirmek istediğim M Z M A / G B markalı ve 1162/65 numaralı 4 sandıkta 755 kilo gayri saf 597 kilo saf Italyan menşeli ipliği boyalı fasoneli pamuk mensucata ait beyannamenin hususi takas kâğıdını gaibedilmiştir. Yenisini almak için teşebbüs edilmekte olduğundan eskisinin hükmü yoktur.

İst. Beyoğlu han G. Blum

İstanbul 4 üncü İcra Memurluğundan:

Emniyet Sandığına

birinci derecede ipotekli olup yeminli üç ehli vukuf tarafından tamamına 8910 lira kıymet takdir edilen Üsküdarda Hacehesna Hatun mahallesinde Paşalimanı caddesinde eski 136 yeni 37 No. Rıhtım hanı deniz kenarında 2 kısım ve 1 odayı havi kâgir depo açık arttırmaya vazedilmiş olduğundan 19/12/935 tarihine müsadif Perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhamminenin % 75 ni bulduğu taktirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttıranın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdid edilerek 3/1/936 tarihine müsadif Cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhamminenin % 75 ini bulmadığı takdirde satış 2280 numaralı kanun ahkâmına tevfikan geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek istiyenlerin kıymeti muhamminenin %7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lâzımdır. Hakları tapu sicilli ile sabit olmıyan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikde dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilli ile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Mıktarı şartnamede yazılı müterakim vergi, tenviriye, tanzifiyeden mütevellit belediye rusumu ve vakıf icaresi ile bunların üstünde bırakılma kararı tarihine kadar işliyecekleri müşteriye ait olup onun tarafından verilecektir. Daha fazla malûmat almak isteyenler 16/11/935 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 934/1186 No. lı dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur. (7036)

İnhisarlar İstanbul Baş Müdürlüğünden:

İçki satıcılığı tezkerelerinin hükmü İkinciteşrin 935 nihayetinde bitecektir. Yenilemek gerektir. Birinci kânunun birine kadar tezkeresini yenilemiyerek içki satanlar kanunen ceza görürler. Kolaylık olmak için Beyoğlu satıcılarına İkinciteşrinin 15 inden 22 sine, İstanbul ve diğer mahaller satıcılarına da İkinciteşrinin 22 sinden sonuna kadar gün belli edilmiştir. Son günlere bırakılmıyarak vaktinde baş vurmalarını dileriz.

Gelecek satıcılar eski tezkerelerile nufus kâğıtlarını ve birer fotoğraf beraberlerinde getirmelidirler. "6751,,

Kültür direktörlüğünden:

Olgunluk ve mezuniyet sınıflarında bir dersten kalanların yoklamaları İkinci teşrinin 25 i ile 28 i arasında bir daha yapılacağından ilgili gençlerin şimdiden mekteplerine başvurarak durum-

(6900)

Dr. NIŞANYAN

Hastalarını hergün akşama kadar Beyoğlu Tokatliyan oteli yanında Mektep sokak 35 No. lu muayenehanesinde kabul ve tedavi eder. Tel. 40343

Limanımızdan hareket edecek vapurlar

NEREİDE vapuru 11 ikinci teşrin Pazartesi (Pire, Napoli, Marsilya ve Cenova)ya.

SPARTİVENTO vapuru 11 İkinci Teşrin Pazartesi (Pire, Patras, Napoli, Marsilya ve Cenova) ya

KALDEA vapuru 13 İkinci Teşrin Çarşamba (Burgaz, Varna, Köstence, Sulina, Kalas ve İbraile) ye

MORANDİ vapuru 14 İkinci Teşrin Perşembe (Köstence, Varna ve Burgaz)a

DİANA vapuru 14 İkinci Teşrin Perşembe (Pire, Brendizi, Venedik ve Trieste) ye

Kumpanyanin mesul olamıyacağı tehhürler veya değişiklikler müstesnadır.

Şimalî, Cenubî ve merkezî Amerika ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Aksayi şark için doğru bilet verir. «İTALİA» vapur kumpanyasının lüks vapurile muhtelit servis.

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşesi binasındaki yazıhanelerine telefon:

Romanya Seyrisefain İdaresi

Hareket edecek vapurlar :

DAÇYA vapuru 10 ikinci teşrin pazar saat 18 de (Pire, Beyrut, Hayfa ve İskenderiye) ye.

RECEL KAROL I vapuru 13 İkinci Teşrin Çarşamba saat 14 te (Köstence)ye

Romanya Seyrisefain idaresinin vapurlarile seyahat eden yolculara Romanya şimendüfer ücretlerinde % 50 tenzilât yapılır. Bütün Romanya, Polonya ve Tuna limanları için ve Türkiye - Romanya hükûmetleri arasındaki itilâf mucibince merkezî ve şarkî Avrupa için tenzilâtlı fiyatlarla eşyayı ticariye sevk ve nakledilir.

Fazla tafsilât için Galata rıhtımında Merkez Rıhtım hanında kâin İstanbul umumî acentalığıma müracaat.

Telefon 44827/8

Operatör- Urolog

Dr. Mehmed Ali

İdrar yolları

hastalıkları mütehassısı. Köprübaşı Eminönü han Tel : 21915

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde saat (2,5 dan 6) ya kadar İstanbul Divanyolundaki (118) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder.

Muayenehane ve ev telefonu 22398 Yazlık telefonu Kandilli 38 Beylerbeyi 48.

THE TURKISH AMERICAN

Shipping and Trading Co.

Hayri - Araboğlu ve şeriki American Export Lines The Export Steamsip Corporation NEW - YORK

Her on günde bir Nevyork ile limanımız arasında muntazam posta:

Her ayın 10, ve 25 inci günleri New-York'dan hareket.

Yakında New-Yorkdan gelecek vapurlar:

Exminster vapuru 7 İkinci teşrine doğru
Exarch vapuru 18 İkinci teşrine doğru

Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Bostona için yolcu ve eşyayı ticariye alarak hareket edecek vapurlar.

Exminster vapuru 10 İkinci teşrine doğru
Exarch vapuru 26 İkinci teşrine doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafiine daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konoşimento ile Nevyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayi ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahilî ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angelos ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşmento ile eşyayı ticariye kabul eder.

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han üçüncü kat Hayri - Araboğlu ve şeriki müracaat Tel: 44991-2-3 (13451)

MİNORA

Tıraş bıçağı herkesin bıçağıdır.
10 tanesi 35 kuruştur.
Her yerde satılır.

Beykoz askerlik şubesinden:

Şubemizde kayıtlı şehit yetimlerinin 935 ikramiyeleri dağılmağa başlanmıştır. Alacaklıların pazartesi ve perşembe günleri maaş senedi resmileri ve fotoğraflarile birlikte Beykoz mal müdürlüğünde toplanan komisyona müracaat ederek alacaklarını almaları ilân olunur.

KALMOPON

Komprimeleri istimal ederseniz; nezle, grip, enflüanza, romatizma gibi hastalıkların gelmesini men'eder. Bilhassa fazla içki içmekten hasıl olan sıkıntıyı ve baş ağrısını hemen durdurur.

İran General Konsolosluğnudan

IRAN TAB'ASINA MAHSUS MÜHİM İLÂN

İran tab'asından seneişemsinin 1284, 1285, 1286, 1287 ve 1288 senelerine müsadif 1905, 1906, 1907, 1908 ve 1909 seneleri doğumluların pazar günü 10 ikinciteşrin, 1289 ve 1290 senelerine müsadif 1910 - 1911 seneleri doğumluları pazartesi günü 11 ikinciteşrin, 1291 ve 1292 senelerine müsadif 1912 ve 1913 seneleri doğumluları salı günü 12 ikinciteşrin ve keza 1293 ve 1294 senelerine müsadif 1914 ve 1915 seneleri doğumlularının çarşamba günü 13 ikinciteşrin 1935 sabahleyin saat 8 den 12 ye kadar İran hüviyet varakaları ve pasaportlarile İran General Konsolatosunda isbatı vücut eylemeleri lüzumu kemali ehemmiyetle bildirilir. İcabet etmeyenler kanunen mes'ul tutulacaklardır.

Sümer Bank

Beykoz Deri ve Kundura Fabrikasından:

Fabrikamızda mevcud ve sene başına kadar toplanacak boynuzlar 11/11/935 tarihinde öğleden sonra saat 16 da açık arttırma ile müzayedeye konulacaktır. Malı görmek ve tafsilât almak üzere fabrika idare servisine müracaat olunmalıdır.

Teminat 25 liradır

İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi Satınalma Komisyonundan:

8/İkinci teşrin/935 Cuma günü saat 14 de açık eksiltmeye konulan Büyükdere sahil sıhhiye merkezi İskele tamiratına istekli zuhur etmediğinden eksiltme on gün müddetle uzatılmış ve 19/ikinci teşrin/935 Salı günü saat on beşte aynı şerait ile tekrar eksiltmesi Galatada Kara Mustafa paşa sokağında İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi satınalma komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin şartnamesini görmek üzere merkez Levazımına müracaatları. "7054„

İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

Müdüriyet motörleri için 15-20 ton benzin kapalı zarf usulile ve Algarına için 1500 kilo makina yağı açık eksiltme ile alınacaktır. Benzinin %7,5 teminatı muvakkatesi 510 lira ve yağın %7,5 teminatı muvakkatesi 36 liradır. İsteklilerin teminatı muvakkatelerini Vilâyet muhasebeciliğine yatırdıklarına dair makbuz veya banka mektuplarile yevmi münakasa olan 18/11/935 Pazartesi günü saat 14,30 da Satınalma komisyonuna ve şartnameyi görmek üzere Müdüriyet İdare şubesine müracaatları ilân olunur. (6899)

Emsalsiz Görülmemiş Bir Müzayede

1935 İkinci Teşrinin 10 uncu pazar günü Beyoğlunda Tünel civarında, İstiklâl caddesinde 471 numaralı S. Sami apartımanının 1 numaralı dairesine nakledilmiş ve evvelce antikacı

KÖSE OĞLU PAVLİ'ye aid olan

Emsalsiz antikalar, büyük Sevr vazoları, Saxe eski Viyana Beykoz, Berlin Portekiz, Çin, Japon vesair vazolar; Antika ikonalar, eski kumaşlar, antika tablo ve minyatürler, Edirne ve Şam mamulâtı antika eşyalar, gümüş antika kılıclar gümüş buhurdanlar vesair hayli antika parçaların müzayedesine 1935 İkinci Teşrinin 10 uncu Pazar günü sabah saat 10 da devam edilecektir.

DERMOJEN

yalnız krem değil tam manasile cildin devasıdır. Her nevi egzemalar, yaralar, bereler, çatlaklar, sivilceler, ustura yaraları yanıklarda birebirdir. 40 kuruşa her eczanede bulunur.

İstanbul Asliye Birinci Ticaret mahkemesinden:

Türkiye İş Bankası İstanbul şubesi tarafından Galatada (Kara Mustafa paşa) sokağında Bosfor hanında oturan Dilli zade biraderler ve Dilli zade Remzi aleyhine 935/475 dosya numarasile açılan ilflâs davasından dolayı oturdukları yer belli olmayan borçlulara tebligatın ilânen yapılmasına mahkemece karar verilerek mahkeme günü olmak üzere 5/12/935 perşembe saat 14 tayin ve davetiyeleri mahkeme koridoruna asılmış olduğundan borçlu yukarıda adı geçen şirket ve Dilli zade Remzi namına belli günde mahkemede bulunmadığı veya vekil göndermediği takdirde davaya gıyaplrında bakılacağı ilân olunur. (16423)

Açık Arttırma Müzayede İle Satış

İkinci Teşrinin 10 uncu pazar günü saat 10 da Kadıköyde Modada Cafer Ağa mahallesinde Fazıl paşa sokağında 10 No. lı hanede mevcut ve muteber bir aileye ait gayet güzel eşyalar açık arttırma suretile satılacağı ilân olunur. Mahon kaplama vitrinli 9 parçadan mürekkep çok zarif yemek oda takımı, Mahon kaplama 3 kapılı dolabile yatak oda takımı, 18 parçadan ibaret gayet güzel salon takımı, kumaş, tül ve kadife perdeler, sedefli tabureler, aynalı dolaplar, borolar, komodlar, şezlong, bronz ve lake avrupa karyolaları, yağlı boya tabolar Çin ve Capon vazoları, heykeller, biblolar, tabak takımı, elektrik avizeler, portmanto, çini ve demir sobalar, hasır bahçe takımları, istorlar, hava gazı ocakları, mutfak takımları ve sair hayli lüzumlu eşyalar. Mükemmel bir piyano büyük forma çarprast telli, Anadolu ve Acem Halıları ve seccadeleri.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ: 1863

Sermayesi: **10.000.000** İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerile Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, İrak, İran, Filistin ve Yunanistan'da şubeleri. Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistan'da Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar

Faik Sabri Duran

Bir Türk kızının AMERİKA YOLCULUĞU

Büyük kitab 264 sahife - 324 resim, büyük bir tablo

Merakla okuyacağınız bir yolculuk kitabı

Yeni çıktı

İç Ticaret Umum Müdürlüğünden:

Türkiyede yangın ve Nakliyat Sigorta işlerile çalışmak üzere kanunî hükümler dairesinde tescil edilerek bugün faaliyet halinde bulunan ve merkezi Almanyada Berlinde bulunan Allians ve Stutgarter Birleşik sigorta Anonim Şirketi müracaatla Türkiye vekili umumiliğine şirket namına yangın ve nakliyat sigorta işlerile meşgul olmak ve bu işlerden doğacak davalarda bütün mahkemelerde müddei, müddaaleyh ve üçüncü şahıs sıfatlarile hazır bulunmak üzere merkezi İstanbulda S. Amar ve Şeriki Limited Şirketini tayin ettiğini bildirmiş ve lâzım gelen evrakı vermiştir. Keyfiyet Sigorta Şirketlerinin teftiş ve murakabesi hakkındaki 25 Haziran 927 tarihli kanun hükümlerine muvafık olduğu görülmüştür. Bu Şirketin eski Türkiye Umum Vekili S. Amar ve Şeriki şirketi Sigorta vekillik işini tasfiye ettiğinden sigorta işinden dolayı alâkası olanların da Bahçekapıda Anadolu hanında S. Amar ve Şeriki Limitet Şirketine ve icabında İktisat Vekâletine müracaat etmeleri ilân olunur.

2 Daktilo Aranıyor

Ankara için iki daktilo Türk Bayana ihtiyaç vardır. Birinin Alman lisanına hakkile vâkıf olması şarttır. Müracaat mahalli:

Kızılay Satış Bürosu Direktörlüğüdür.

İstanbul belediyesi ilanları

Hepsine 40 lira bedel tahmin edilen Cerrahpaşada Davutpaşa mahallesinin Kocamustafa sokak eski 125 yeni 109 No. lı Ev ankazı pazarlıkla satılacakdır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülür. Pazarlığa girmek isteyenler 3 liralık muvakkat teminat mektub veya makbuzile birlikde 18 İkinciteşrin 935 pazartesi günü saat 15 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (B) (6968)

★

Temizlik işleri için 1200 kilo Krezil pazarlıkla satın alınacakdır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülür. Pazarlığa girmek isteyenler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve 34 lira 50 kuruşluk teminat mektub veya makbuzile birlikte 22/İkinci teşrin/935 Cuma günü saat 15 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (7049)

Türk Hava Kurumunun Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

Yeni tertib plânını görüntüz.

1. ci keşide 11 2. ci Teşrin 1935 tedir

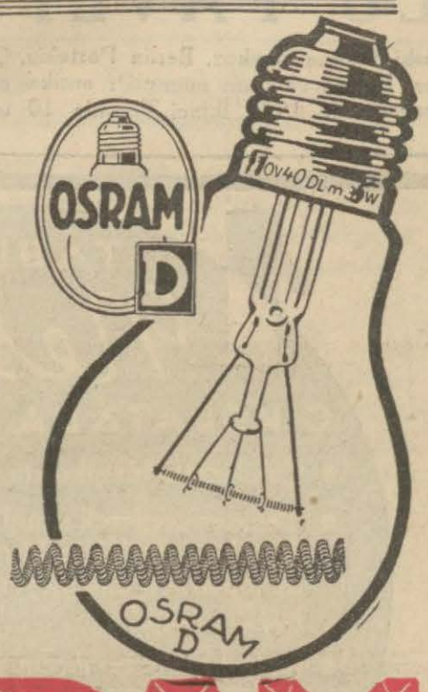
Büyük ikramiye: 25.000 Liradır

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle 20.000 liralık bir mükâfat vardır.

Plânları okuyunuz ve bu zengin piyangonun talilileri arasına giriniz.

Osram-D Ampulları %40 İSTİFADELİDİR

OSRAM lâboratuvarlarının yeni meydana getirdikleri OSRAM "D„ ampulleri fennin bir mucizesi telâkki ediliyor. Çifte spiralli olan OSRAM "D„ lâmbaları tabiî sarfiyatla pek çok ışık verirler. Cereyandan tam manasile istifade etmek isteyenler:



OSRAM D

ampullarini diğer lâmbalara tercih etmelidirler. Âdî ucuz lâmbalara nazeran yüzde 40 istifadelidir.

OSRAM

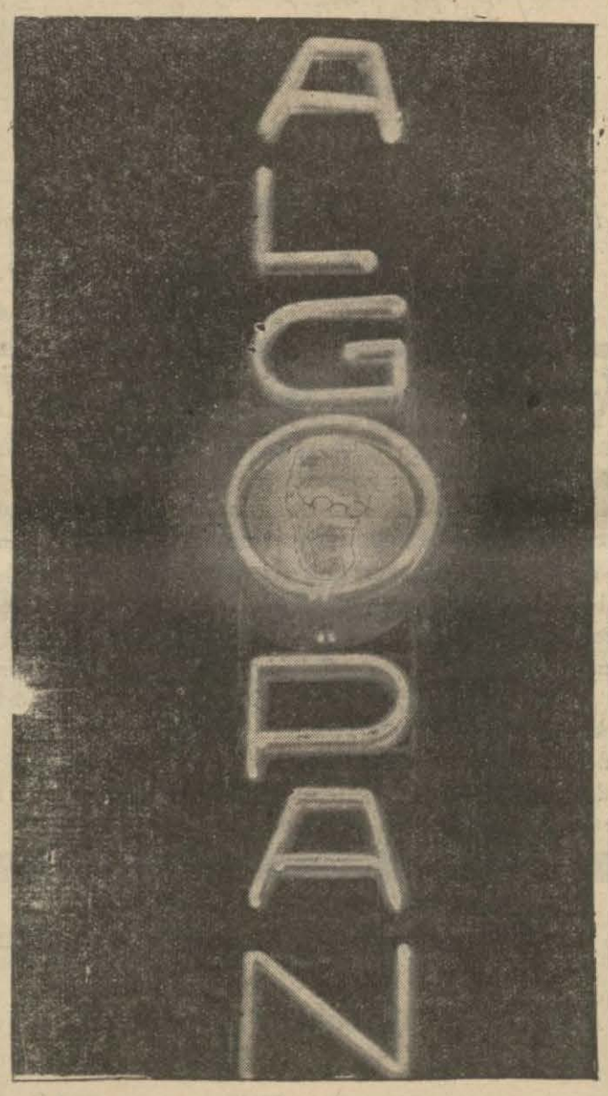
NEON NEDİR?

Bu

NEON

tesisatını

SATİE



yapmıştır.

"Neon„ her renkde aydınlık neşreden bir nevi cam tübdür. Gece reklâmlarında ve dekorasyonda kullanılır. Devamlı bir hat halinde bulunan aydınlığı sonderece az elektrik cereyanı sarfeder. Asrî ve Modern bir reklâm vasıtası olduğu için Avrupada pek çok istimal edilmektedir. Boruların her şekle girebilmesi resimleri reklâmları dahi temin eder. Neon tübleri ile reklâm yapan müesseseler reklâm hususunda rakipleri hayrette bırakan neticeler elde ederler. Verimli ve sattırıcı reklâmın ancak Neon tübleri vasıtasile elde edileceğini bugün bütün reklâm mütehassısları tasdik etmektedirler.

NEON ASRİ REKLÂM VASITASIDIR

SATİE'ye danışınız.

Salıpazarı, Necati Bey caddesi. Telefon: 44062 - 3

Asipin Kenan

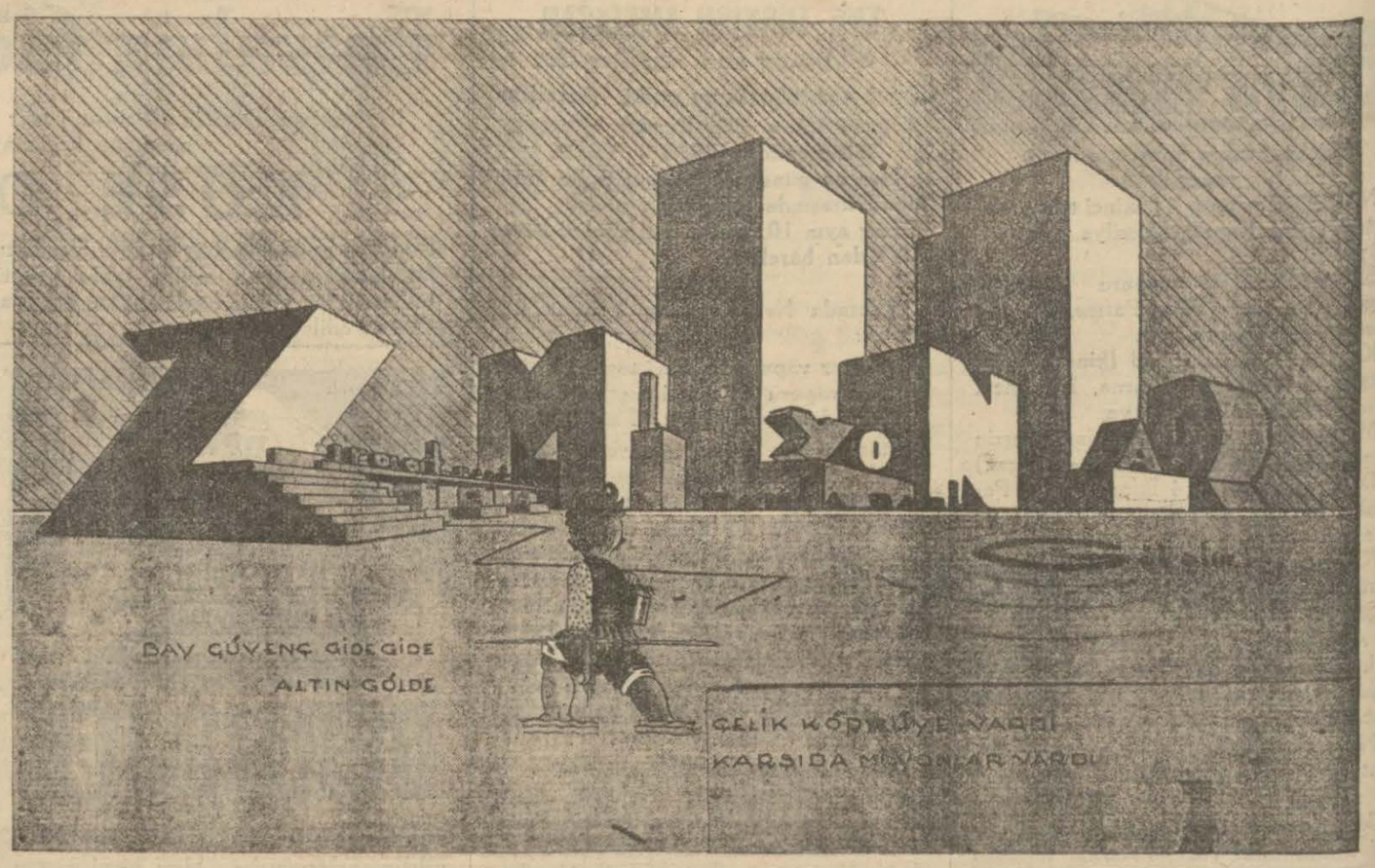
Sizi soğuk algınlığından, nezleden gripten, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilâç budur.

ismine dikkat buyurulması

KIZILAY CEMİYETİ

Genel Merkezi ambar direktörlüğünden:

Eskişehrin Karacaşehir köyünde Kızılay ambarında bulunan ve (1700) lira değerinde olan (3) Fiyat (9) Berliye (2) Perles (2) Latil kamyonu ile (1) Albiyon marka tamirhane otomobili ve bir pres tezgâhı gerek perakende ve gerek topdan almak üzere açık arttırma yolile satışa çıkarılmıştır. Görmek isteyenlerin her gün ve arttırmıya girmek için de 14/11/935 Perşembe günü pey akçelerile adı geçen ambara gelmeleri ilân olunur.



HÜSEYİN CAHİD

Fikir Hareketleri

107 ci **sayısı bugün çıktı**

9 T.sani 1935 — Cumartesi

İÇİNDEKİLER:

İçtimaî sınıflar ne demektir (Charles Turgeon) — Pamuktan bahsetmek lüzumu (Antoino Zihchka) — Meşrutiyet hatıraları (Hüseyin Cahid Yalçın) — Şark - Garp (Rabindranath Tagore) — Politikaya dair konuşmalar (Alain) — Bugünün sahipleri: Zamora (Henry de Zogheb) — Matbuat hayatı «Bay Necip Fazıl» (Hüseyin Cahid Yalçın) — Türk Mektupları (Ogier Ghiselin de Busbecq) — Guépéou'dan kaçanlar (Tatiana Tchernavina) — Kitaplar arasında küçük notlar — Tarihî fıkralar — Düşünceler...

Fiyeti her yerde 20 kuruştur.

TURAN

TRAŞ KREMİ VE TRAŞ SABUNU İLE

EN SERT SAKALI *yumuşatmak için*

kâfidir.

HERVEA

Çay yerine kaimdir. Çay yerine "HERVEA„ tabir edilen ve fazla miktarda idrar veren nebat hülâsasını aldığınızda hamızı bevli ihrac ve uzviyetinizde kuvvet hissedecek ve bilhaesa:

Romatizma ağrılarından

kurtulacaksınız. Her nevi tafsilât ve sipariş için Galatada Voyvoda caddesinde Ünyon hanında 49 numarada B. Tubiniye müracaat.

Posta kutusu: 1139 Galata.

Londra H. J. LEE müstemlekât müstahzaratı. İhracat ve ithalât müessesatı Türkiye mümessili: Şark Merkez Ecza deposunun bütün şubelerinde de satılmaktadır.

İstanbul üçüncü icra memurluğundan: Bakırköyünde Sakızağacında Kapamacı sokağında 49 No. lı hanede mukim iken ikametgâhları malûm olmıyan Nuvard ve Serkis Onnik Hıranta.

Şoşanikin Murisiniz madam Epik zimmetinde alacağı olan para için Sultanahmed sulh hukuk mahkemesi tarafından paraya çevrilip bu borçtan dolayı haczolunan Üsküdarda İcadiyede arsanın bedeli olan 686 liranın alacaklıya verileceği icra iflâs kanunun 103 üncü maddesine tevfikan ilânen tebliğ olunur. (M. 462)

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam matbaası

Niçin daima **RADYOLİN** i Tercih etmek Lâzım Geldiğini Düşündünüz mü?

Çünkü:

1 — Formülü başka hiçbir diş macununun formülü ile kıyas edilemiyecek olan RADYOLİN fırçanın giremediği yerlere kadar girerek dişleri temizler.

2 — RADYOLİN dişleri temizlemekle beraber mina tabakasını da tahrip etmeden beyazlatır ve parlatır.

3 — RADYOLİN dişlerin üzerindeki lekeleri çıkarır, kefeke tabakalarını eritir, bütün mikropları % 100 öldürür.

4 — RADYOLİN diş etlerini kuvvetlendirir, hoş bir lezzeti ve kokusu olduğu için seve seve kullanıla bilir.

Bugünden itibaren

RADYOLİN

Kullanmağa başlayınız.

SİMAYİ YARATAN RAYİHADİR

Rêve d'or

ESANS-LOSYON VE PUDRA

L.T.PİVER PARİS

Parfümöri L. T. PİVER A. Ş., İstanbul Şubesi
Şişli Ahmet Bey sokak No. 56 . Telefon: 43044

İstanbul İthalat Gümrüğünden :

Müdüriyetimizce şartnamesi mucibince 25 aded soba açık eksiltme ile kurdurulacaktır.

Bu iş 120 lira biçilmiş bedelli olduğundan taliplerin vesaik ve 10 lira teminat açkasını hamilen 15 İkinciteşrin 935 cuma günü saat 14 de İstanbul İthalât Gümrüğünde müteşekkil komisyonu mahsusa müracaatları. (6826)

Her akşam

EFTALYA SADİ ve bestekâr *Bimeni*

Çağlayan

(Eski Mulen Rujda) dinleyiniz.

Danslı zeybek türküler, Deniz kızı tarafından.

Telefon: 40335