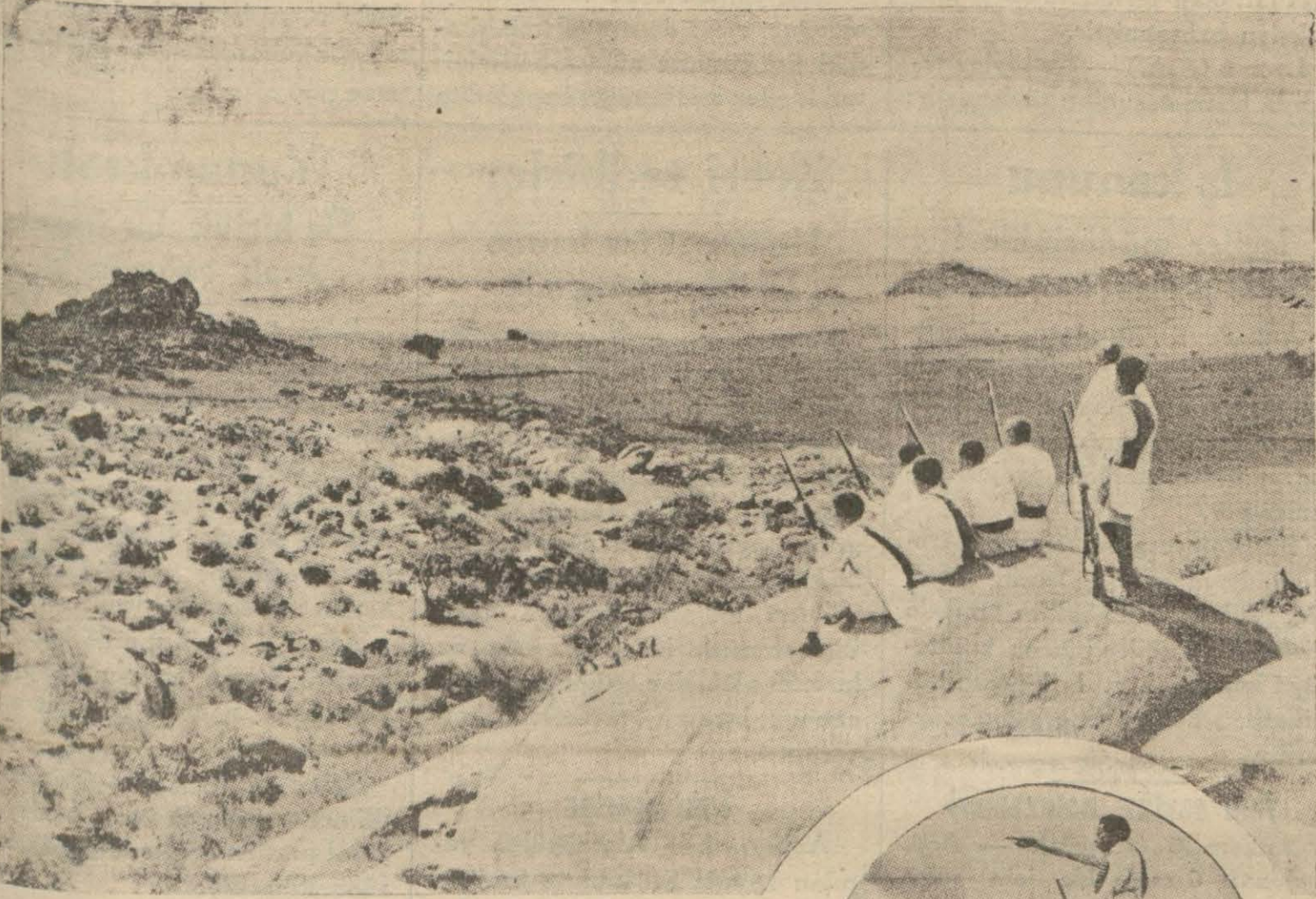


İtalyanlar iki koldan ilerliyor, Makallenin cenubunda şiddetli bir muharebe bekleniyor

Ras Seyyum ile Ras Kassanın bir çevirme hareketi yapmak
istedikleri sanılıyor, Ogaden cephesinde de harp başladı



Yukarıda dağlarda bir Habeş müfrezesi, aşağıda Habeş gözcüleri

Roma 4 (Akşam) — Asmarada bulunan ecnebi gazetecilerin çektikleri telgraflara göre İtalyan askerleri Makalle yakınında büyük bir mukayemete tesadüf edeceklerdir. Bir kısım muhabirler Makallenin zaptının güç olacağını söylüyorlar.

Makallenin cenubunda Ras Kassanın 100 bin askeri mevzi almıştır. Ras Seyyum da şimalde hareket halindedir. Habeş ordusunun bir çevirme hareketi yapmak niyetinde olduğu zannediliyor.

Makalleye doğru ilerleyen İtalyan ordusu şimdiye kadar esaslı bir mukavemete raslamamıştır.

İtalyan İleri hareketi

Asmara 4 (A.A.) — Tigre cephesindeki Huvas muhabirinden: Dün saatlerce süren bir yürüyüşten sonra, ilk hedeflere varılmıştır. Yerli İtalyan kuvvetleri, Ambasion ve Amamaşala varmışlardır. Saat 10,30 da kara gömlekli-ler de Hausiene ulaşmışlardır.

Uçaklar, Habeşlerin Dessiede kuvvetli tahşidat yaptıklarını ve 3000 kişilik kadar bir kolun da Makalleye doğru ilerlemekte olduğunu müşahade etmişlerdir.

Danakil bölgesinde bulunan İtalyan kolu, henüz ileri yürüyüş-



ne başlamamıştır.

Bazı tahminlere göre, Entişiyodan hareket eden yerli kuvvetler, Hausiene vardığı zaman, Makalleye doğru Hausien-Agula yolunu takip için general Santininin kolordusu ile birleşmeyip Hausien-Masob yolundan gidecek, sonra

[Devamı 4 üncü sahifede]

İngiltere, İtalyaya karşı bir blok kuruyormuş

Bu bloka İngiltere, İspanya, Portekiz
ve Yunanistan gireceklermiş

Paris 4 (A.A.) — Fransız gazeteleri bugünkü makalelerinde İtalyan - Habeş işinden ziyade bu işle alakası olan bir takım meselelerden bahsediyorlar. Journal gazetesi Habeş harbi ile Yunanistanda krallığın tekrar tesisi arasındaki münasebetten bahisle diyor ki:

«General Kondilisin hükümet darbesi ve Yunanistanda halkın reyinin sorulması, askerlikçe pek büyük kıymeti olan Yunan sahillerinin İngiltere için baha biçilmez bir ehemmiyet aldığı bir sırada vukua gelmiştir.

Diğer taraftan Yunanistandan çıktuktan sonra İngilterede oturan ve burada iyi bir kabul gören kral Jorj hissen bir İngiliz - Yunan anlaşması için hazırlanmıştır. Bu anlaşma kendisinin kuvvet ve prestijini arttıracaktır.

Şu sırada Akdenizde faşist emperyalizmine karşı bir hareket yapılmaktadır. İngiltere faşizme karşı hakiki bir blok kuruyor. Bunun için Portekizle eski ve sadık dostluğu kuvvetlendirmekte, İspanya ile daha sıkı bir el birliği yapmakta ve, yarın için Yunanistanın yardımını temin etmekte ve Mısırdaki büyük bir askerî işgal yapmaktadır.»

Echo de Paris gazetesi İtalyanın imzasına muhalif hareket etmekte cezaya istihkak kesbettiğini söylüyor ve başına gelenlere kendisinin sebebiyet verdiğini ilâve ediyor. Bu gazete diyor ki:

«Evet, İtalya bir kabahat işlemiştir. Fakat bu en büyük cezaya müstahak olacak bir kabahat değildir. Çünkü başkaları da bu ka-

Nasıl ölmek istiyorlar?.. (9)

İtalyan gazete- leri diyor ki..

İngiltere bize dostsa
bunu fiiliyat ile
gösterebilir

Roma 4 (Akşam) — İtalyan gazeteleri cumartesi günü Cenevrede sir Samuel Hoar ile M. Aloizi arasındaki mülâkatın samimi olduğunu yazıyorlar. Gazeteler M. Ede-nin bu konuşmada bulunmadığını ehemmiyetle kaydediyorlar.

İtalyan gazetelerine göre İngiliz dış bakanı İngiliz - İtalyan dostluğunun devamına taraftar olduğunu söylemiştir.

Gazeteler bunun fiiliyat ile gösterilmesini istiyorlar ve diyorlar ki:

«İtalyanlar Trablusgaptan bir furka askerlerini geri çekmişlerdir. Halbuki İngiltere bu tarzda henüz hiç bir tedbir almamıştır.»

Gene İtalyan gazeteleri zecri tedbirlerin ayın on sekizinde tatbik edilmesi kararından bahisle İtalyanın şimdi-den buna karşı hazırlandığını, fiatlerin mürakabesi için her tarafa emir verildiğini söylüyorlar.

bahatı işlediler ve kimse ses çıkarmadı. Bizi isyan ettiren Fransa'nın verilen cezanın zararlarını çekmek zorunda kalmasıdır.»

[Devamı 4 üncü sahifede]

Polis, usta bir dolandırıcı yakaladı

Bina vergisini yarı yarıya indireceğim
diye elliden fazla adamın parasını almış

Polis ikinci şube müdüriyeti bir dolandırıcıyı yakalamıştır. Asıl ismi Muharrem olan bu adam dolandırıcılığı kendine sanat edinenek uzun müddet kandırıp dolandırdığı adamların paralarıyla geçinmiştir. Muharrem yakayı ele vermemek ve dolandırıcılıkta kolayca muvaffak olabilmek için Nuri, Münir, Şükrü vesair bir çok uydurma isimlerle kendini her yerde başka bir adam sıfatıyla tanıtmaktadır.

Dolandırıcı ekseriya apartıman mağaza vesaire gibi icar getiren irad sahiplerine giderek kendisinin maliye memuru olduğunu söyleyip:

[Devamı 4 üncü sahifede]



Polisin tuttuğu Muharrem

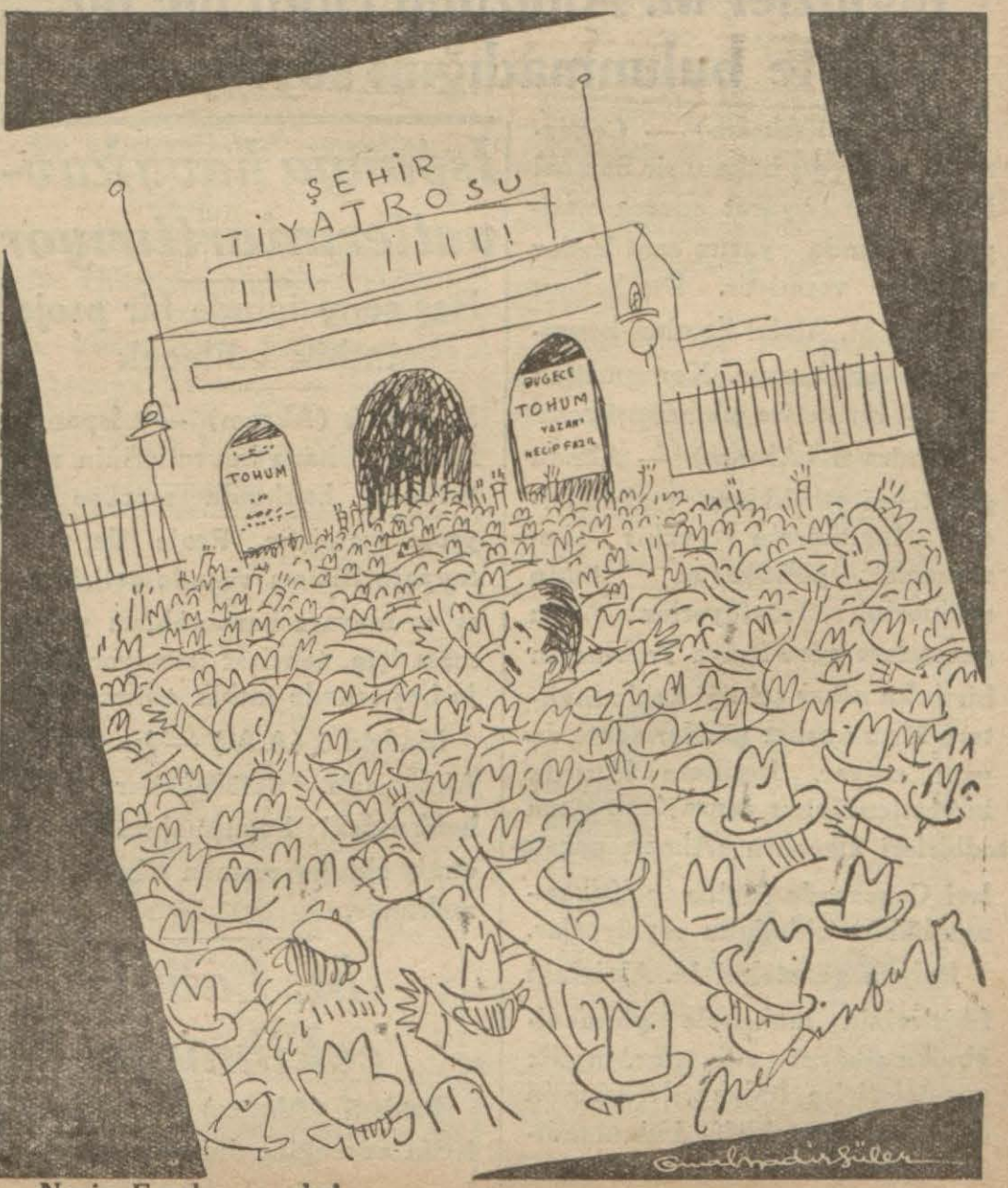
Viyanada impera- torluk için miting

Arşidük Ottonun hemen
gelerek tahta oturması
isteniyor

Viyanada 4 (Akşam) — Burada imperatorluk lehinde büyük bir miting yapılmıştır. Umumi harptenberi Viyanada bu kadar büyük bir miting görülmemiştir. Mitingde birçok hatibler söz almışlar ve ölen imperator Şarlin büyük oğlu arşidük Ottonun hemen Viyanaya gelmesini ve tahta oturmasını istemişlerdir. Miting hadisesiz geçmiştir.



Bugün 36 sayfa olarak çıkan YEDİGÜN size Türkiye'nin en tanınmış muharrirlerinin en güzel yazılarını okutuyor. Şimdi bir Yedigün alınız. Fiyatı yalnız 10 kuruştur.



Necip Fazılın cevabı...

SON TELGRAFLAR

İtalyanlar Makalleye 20 kilometre yaklaştılar

Şehrin cenubundaki kollar İtalyanları yandan tehdid ettiğinden şehre çabuk giremeyeceklermiş

Londra 5 (Akşam) — Adisababada neşredilen resmi bir tebliğe göre İtalyanlar Makalleye doğru ilerliyorlar. Şehir boşaltılmıştır. Cenup cephesinde de İtalyanlar Doloya doğru ilerliyorlar. İki tayyare filosu Gorahaya 250 kadar ağır bomba atmıştır. 30 kadın ve 15 çocuk ölmüştür.

İtalyanın kuvveti 50 bin kişi

Roma 5 (Akşam) — Şimal cephesindeki son taarruza 50 bin kişi iştirak etmiştir. Dün akşam gelen son haberlere göre İtalyanlar Makallenin 20 kilometre şimali şarkisinde bulunuyorlar.

Cenup cephesinde Gerlogobinin Habeşler tarafından geri alındığı haberinin doğru olmadığını gazeteler bildiriyorlar.

Makalle etrafındaki kuvvetler

Londra 5 (Akşam) — Gazete muhabirleri Makallenin zabtının güç olacağını bildiriyorlar. Şehre yakın mühim Habeş kuvvetleri vardır. Ras Kassa Tana gölünden Şanki gölü mıntakasına doğru ilerliyor. Burada 100 bin kişilik bir kuvvet vardır. Ras Seyyum da Bünyen ile Kafas nehri arasındadır. Makallenin cenubunda Ras Kassanın oğlu bulunuyor. Bunlar cenahtan İtalyanları tehdit edebilirler.

Londra 5 (Akşam) — Adis Ababadan gelen haberlere göre Habeşistanın Milletler Cemiyetindeki eski murahhası M. Tekla Havaryate cepheye gitmiştir. M. Havaryate diplomatlı vazifesi-

sinin bittğini, şimdi askerlik vazifesinin başladığını bildirmiştir. Yeni kumandan, İtalyanların kabil olduğu kadar içeri çekilmesini, zaman geçtikçe ypranacaklarını söylemiştir.

Ogadendeki kuyular

Berlin 5 (Akşam) — Volkischer Beobachter gazetesinin Adis Ababadaki muhabiri İtalyanların Ogaden cephesinde ilerlediklerini bildiriyor. Habeşler bütün kuyuları bozduklarından İtalyanlar büyük katır kervanlarla su taşımağa mecbur oluyorlar.

Ras Guksa hapsedilmiş

Adis Ababa 4 (A.A.) — Habeşistandan bir müddet evvel İtalyanlara geçmiş olan ve Agam valiliğine tayin edilen ras Guksanın Adigrada getirildiği ve orada sıkı bir nezaret altına konularak her türlü hürriyetten mahrum bırakıldığı haber alınmıştır.

Habeşistana silah gönderen Amerikalı milyoner

Aden 4 (A.A.) — Evening Standart gazetesinin yazdığına göre meçhul bir Amerikalı milyoner Adene gelmiştir. Bu milyoner Habeşistana gönderilecek harp levazımının parasını verecektir.

Gene aynı gazetenin iddiasına göre Yemen imamı ile Habeş imparatoru arasında tecim muahdesine ilişik gizli bir süel anlaşma imzalanmıştır.

Cenevredeki konuşmalar hiç bir netice vermemiş

İngilizler M. Aloizinin ciddî hiç bir teklifte bulunmadığını söylüyorlar

Londra 5 (Akşam) — Cenevreden gelen dış bakanı sir Samoel Hoar kralı ziyaret ederek vaziyet hakkında yarım saat kadar malumat vermiştir. Dış bakanı bilhassa M. Aloizi ile olan konuşmaları anlatmıştır. Konuşmadan müsbet bir netice çıkmamıştır.

Londra 5 (Akşam) — Alman gazeteleri yazdıkları makalelerde İngilizlerin vakit, kazanmak politikasını takip ettiklerini söylüyorlar. Bu gazetelere göre İtalya Trablustan bir fırka asker çektiği halde İngiltere Mısra asker göndermekte devam ediyor. İngiltere Mısırda kuvvetlendikten sonra icab eden tedbirleri alacaktır. Alman gazeteleri Cenevrede İngiliz politikasının hâkim olduğunu söylüyorlar.

İtalyan gazeteleri M. Aloizinin fikirlerinin mukabele görmediğinden şikâyet ediyorlar. İngiliz gazeteleri ise İtalyan delegesinin ciddi hiç bir teklifte bulunmadığını yalnız İngiliz - İtalyan münasabatını ıslah için kendifikirlerini anlattığını söylüyorlar.

İspanya hava kuvvetlerini arttırıyor

Beş sene içinde bir proje tatbik edilecek

Madrid 5 (Akşam) — İspanya hükümeti hava kuvvetlerinin artırılması hakkında meclise bir proje vermiştir. Proje ile, yeni tayyare filoları vücutte getirilmesi ve tayyare karargâhları yapılması için, tahsisat isteniyor. Proje beş senede tatbik edilecektir.

Madrid 5 (A.A.) — İspanyanın Akdenizde üssübahri tesisi hakkındaki konuşmalara iştirak etmiş olduğu resmen tezip edilmektedir.

M. Laval çekilmiyor

Paris 5 (Akşam) — M. Laval istifa edeceğine dair çıkan haberlerin doğru olmadığını bildirmiştir.

Bu Sabahki Telgraflar

Fransada faşizm aleyhdarlığı

M. Herriot söylediği bir söylevde faşist birliklere şiddetle hücum etti

Paris 4 — Radikal sosyalist partisinin son kongresinden sonra sol cenah faşist birliklere karşı bir mücadele açmak üzeredir. Sol cenah gazeteleri bu hususta şiddetli yazılar yazıyorlar.

Bugünkü kabineye dahil olan radikal partisi reisi M. Herriot da dün bir nutuk söylemiş ve askeri teşkilâtı olan birliklere karşı mücaleden bahsetmiştir.

Lyon 4 (A.A.) — Bir söylev veren B. Herriot, şunları söylemiştir:

«Uzun zamandanberi Fransız-Sovyet yakınlaşmasını isteyenlerden biriyim. Ben, Sovyet ulusunun ve onu idare edenlerin bir dostuyum. 1924 te iktidar mevkiine geçtiğim zaman ilk işlerimden biri, Fransa ile Sovyet Rusya arasındaki diplomatik münasebetleri yeniden mağlamak oldu.

1932 yılında 1924 te başlamış olduğum esere devam ederek, şimdiki Rus-Fransız münasebetlerini tesbit eden andlaşmayı hazırladım

ve bu andlaşmadan sonra bir ademi tecavüz paktı imzalandı.

Biz, bütün ulusların toplanmasını istiyoruz. Bazı kimseler, ve bazı metodlar hakkında bir takım kayıtlar ileri sürülebilirse de, biz, ulusların suçlu telâkki edilmemek gerektiği fikrindeyiz.

Hürriyeti tahdid etmek isteyenlerin cumuriyetin kudretini âlet olarak kullanmalarına hiç bir zaman razı olamam.

İş kanunu

İşçiler müdürlükleri teşkilât projesi hazırlanıyor

Ankara 5 (Akşam) — Kamutaydan bu yıl çıkacak olan iş kanunu ile tatbik edilmek üzere ekonomi bakanlığı tarafından iş ve işçiler bürosu teşkilât projesi hazırlanıyor.

Bu projeye göre, işçiler bürosu kadrosu genişletilecek, Mersin, Adana, İstanbul ve İzmirde birer iş ve işçiler bürosu müdürlüğü kurulacaktır. İş kanunu tatbikatile bunlar meşgul olacaklardır.

Yeni sayılam namzedleri

Ankara 5 (Akşam) — Açık bulunan 6 sayılam için parti namzed listesi bugünlerde hazırlanacaktır. Abdürrahman Nacinin namzed gösterilmesi ihtimalinden bahsedilmektedir.

Tarih ve coğrafya

Ankarada yeni fakülte açılıyor

Ankara 4 (Akşam) — Yeni tarih ve coğrafya fakültesi 10 ikinci teşrinde tedrisata başlayacaktır. O zamana kadar bütün profesörler gelmiş bulunacaktır.

Fakültenin lâtince profesörlüğüne Almanyanın Tubinger müessesesinden Dr. Roden çağırılmıştır.

Bir gazete fakülte dekanlığına sayılam müderris Ali Muzafferin tayin edileceğini yaymıştı. Alâkalı bir zat, bu vazifeye henüz kimsenin tayin edilmediğini söyledi.

İstanbul gümrük başmüdürlüğü kadrosu

Ankara 4 — İstanbul gümrük baş müdürlüğü kadrosu hazırlanmış ve İstanbula bildirilmiştir.

Türk şilepçileri birleşiyorlar

İhracat eşyalarını ucuzca ecnebî limanlara götürmek için Türk şilepçilerini bir araya toplamak suretile teşkilât yapılması muvafık görülmüştür.

Bu işe elverişli gemiler yakında ayrılacaktır.

Bir köyde 14 ev yandı

Tire ilçesinin Gökçen nahiyesine bağlı Sarılar köyünde Abdurrahman kızı Fatmanın evinden yangın çıkmış ve dört evle iki ahır baştan başa yanmıştır. Zarar miktarı 3500 lira tahmin ediliyor. Yangında kast yoktur.

Zecrî tedbirler

Hükümet bir kanun lâyihası hazırladı

Ankara 4 — İtalyaya karşı alınacak zecrî tedbirlere iştirak için hükümet meclisten salâhiyet istiyecektir. Bu hususta bir kanun lâyihası hazırlanmıştır. Başbakanın yarınki (bugün) fırka grubu toplantısında bu hususta izahat vermesi muhtemeldir.

Zecrî tedbirler İtalyaya olan ihracat maddelerimizin pek az kısmını alâkadar ettiğinden ihracatımız bundan müteessir olmayacaktır.

Eski eserler

Ankara 4 — Alacaöyükte yapılan kazıda Eti kral ve kraliçelerine ait mezarlardan başka daha bir kaç mezar bulunmuştur. Bu eserler çok kıymetlidir.

Boğaz köyde de mühim eserler bulunmuştur.

Yeni musiki profesörleri

Ankara 4 (Akşam) — Musiki muallim okulu için çağırılan iki Alman mütehassıs buraya gelmiş ve vazifelerine başlamışlardır.

İstanbulda üç vakıf müdürlüğü olacak

Ankara 4 — İstanbuldaki vakıf işlerinin çokluğu dolayısıyla İstanbul, Beyoğlu ve Kadıköyde üç direktörlük kurulması kararlaştırılmıştır. Bunlar vakıf gelirleriyle daha sıkı surette uğraşacaklardır.

Yeni üç hat açılıyor

Ankara 4 — İnşaatı ikmal edilmiş olan yeni demiryollarımızın açılma törenleri ayın 15 inden sonra yapılacaktır. Bunlardan Afyon - Karakuyu, Burdur - İsparta demiryolu şubesinin açılma törenine İsmet İnönünün başkanlık etmesi muhtemeldir. Irmak - Filyos hattının açılış törenine Bayındırlık bakanı Ali Çetinkaya başkanlık edecektir.

Sanasaryan hani davası

Ankara 4 — Temyiz mahkemesi Sanasaryan hanının hazineye intikali hakkındaki kararı tasdik etmiştir.

Almanya İran ataşemiliteri yok

Geçenlerde gazetelerde İranın Berlin ataşemiliterinin Almanya'da bir macerasından bahsedilmişti. Aldığımız mevsuk malûmata göre Almanya'da İranın ataşemiliteri yoktur. Binaenaleyh bu haber doğru değildi.

Yunan kralı

Üç kişilik bir heyet kralı çağıracak

Atina 4 — Bugün Yunan kralı Jorjun milletine hitaben bir beyanname neşredeceği tebliğ edilmiştir. Reyâmın neticesi krala bildirilecektir.

Kendisine Atinaya dönerken refakat edecek üç kişilik resmi heyet perşembe günü Londra'ya hareket edecektir.

Atina 4 — Kondilis kabinesi bugün, Yunan ordusu da pazar günü kral namına saçakat andi içeceklerdir.

Atina 4 (A.A.) — Reyâmın ilk neticesi olmak üzere bütün siyasi partilerin ortadan kalkacağı zannedilmektedir.

Avusturya rejisi tütün alıyor

İzmir 4 — Avusturya rejisi İzmir piyasasından üç buçuk milyon kilo tütün alacaktır.

İsveç rejisi

Tütün almak için bu sabah bir heyet geldi

İsveç tütün monopolu genel direktörü Hold Alolfun başkanlığı altında bulunan bir heyet memleketimizden tütün almak üzere bu sabahki ekspresle şehrimize gelmiştir.

Heyet başkanı alınacak tütün mikdarı, buradaki temaslara sonunda anlaşılacağını söylemiştir. 300,000 kilodan fazla tütün mübayaa etmeleri ihtimali vardır.

Heyet, bugün inhisarlar idaresile temaslarda bulunacaktır.

Çiftteyi karıştırırken arkadaşını öldürdü

İzmir 4 (Akşam) — İzmirin Göreçe köyünde futbol oynamaya giden 16 yaşında Halil, misafir oldukları evde bulduğu çiftteyi karıştırırken tüfek ateş alması ve saçmalar arkadaşı 22 yaşında Nuriye isabetle ölümüne sebep olmuştur. Polis tahkikat yapıyor.

Adis Ababaya ataşemiliteri gönderiyoruz

Ankara 4 — Hükümetimiz Habeşistanda bir ataşemiliterlik ihdasına karar vermiştir. Bu ataşemiliterliğe tayin edilen erkânharbî binbaşısı Nedim Erensoy Adisabadaki vazifesi başına gitmek üzere bu akşam Ankaradan hareket etti.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Ufak bir himmetle

Bu yaz ortasında Sultanahmedde eski eserler mütehasısı bir İngiliz âlimi tarafından yapılan hafriyatın ne büyük ve mühim bir netice verdiğini ihtimalki biz henüz iyi takdir etmeden, bütün Avrupa elde edilen neticelerin ciddiyeti hakkında hayran kalıyor.

Taymis gazetesinde neşredilen makale, Sultanahmed meydanında ufak bir himmetle meydana çıkarılan mozaiklerden uzun uzun bahsediyor. Ciddi ilim erbabına cumuriyet Türkiye tarafından gösterilen teveccüh ve alâka minnettar bir lisanla anlatılıyor. Bu yazılarda bizim için bilhassa değerli olan nokta şudur: Eski eserler bakımından "Yeni Roma," yani İstanbul eski Romadan çok daha kıymetlidir!

Dünyanın en büyük mütehasısları tarafından ciddiyetle temin edilen bu hakikat üzerinde biraz durmak icab eder. Bugünkü Roma, dünyanın her tarafından kendisi üzerine hayranlık hislerini toplayan koca bir müzedir. Ufak bir kültür sahibi bir adam bile, eline azıcık fazla bir para geçip te bir seyahate çıktığı zaman, mutlaka Romayı da görmeğe koşar. Çünkü bugünkü Roma şehri eski toprak yığınları didik didik edilerek, taşıdığı mazi hazineleri tamamen ortaya çıkarılmış ve baştan başa bir müze haline getirilmiştir.

Fakat, ondan çok daha değerli olduğunu işte erbabı tasdik eden eski Roma yani İstanbul bu bakımdan ihmal edilmiş, kendi haline bırakılmış duruyor. Dünyanın en büyük tarihi, bedii hazinesinin üzerinde uyuyoruz!

Bir kere, medeniyet, kültür ve tarih bakımından buna hakkımız yoktur. İstanbul toprakları altındaki bu hazine bugün bizim vatanımızın bir parçasıdır. Fakat bunda bütün medeniyet âleminin manevi bir alâkası mevcuttur. Bu gibi tarihi ve bedii eserler bütün insanların insan olma sıfatına, dünyaya gelirken tevarüs ettikleri manevi servettir. Bu medeniyet ailesi içinde hakkı olan yer pek cesur ve azimli adımlarla almağa teşebbüs eden yeni Türkiye medeniyete karşı ilk vazifesini bu tarih hazinelerini ortaya çıkarmak hususunda sarfedeceği gayretle ifa etmelidir.

Diğer taraftan İstanbulda usul dairesinde yapılacak hafriyat ile toprak altındaki tarih hazinesi keşfedilecek olursa bundan edeceğimiz istifadeyi ihmal etmek büyük bir kabahat olduğunu unutmamalıdır. İstanbul içinde eski eserler hafriyatı için sarfedilecek servet, bu memlekete dünyanın dört bir tarafından koca koca seyyahlar tarafından faizile ödenecektir. İstanbulda turist celbetmek için boş hulyalar, faydasız teşebbüslerle zihin yormağa ve vakit kaybetmeğe hacet yok. Şu elimizdeki altın damarını işletmek kâfidir. Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Ekmek fiati
40 para zam
yapıldı, francala
17 kuruş oldu

Belediyedeki narh komisyonu dün toplanarak zahire borsasından gönderilen haftalık un fiatlerini gözden geçirmiştir.

Ekmekçilerin mümessilleri, un fiatlerinin çok pahalılandığını ileri sürerek sıkıntıya meydan vermemek için ekmeğin 14 kuruşa çıkarılmasını, şimdiki ekmekten 2 kuruş ucuz bir nevi ikinci ekmek pişirmesine müsaade edilmesini istemişler ve çeşniyi kontrol için belediyenin emrine bir fırın vermeği teklif etmişlerdir.

Uzun müzakereler sonunda ekmek 40 para zamlı 13 kuruş 20 paraya, francala 16 kuruştan 17 kuruşa çıkarılmıştır. Fırıncılar cemiyetinin ikinci nevi ekmek nümuneleri belediye tarafından tetkik ediliyor. Gelecek hafta ikinci nevi ekmek te çıkarılacaktır.

Yeni ekmek ve francala fiatleri yarın meriyete girecektir. Bu zamana rağmen ekmek sıkıntısı devam ederse belediye işe müdahale ederek ekmek yapmak üzere esaslı tartibat alacaktır.

Vapur - Otobüs
Şirketi Hayriye bir dava
açmak istiyor

Son zamanlarda Şirketihayriye'nin Boğaziçi iskelelerinde yolcuları otobüslere binmeğe teşvik için kanunî tecim şartlarına aykırı bir vaziyet ihdas edilmiştir.

Şirketin hükûmete vermek üzere hazırladığı rapora göre, bazı kimseler, bu iskelelerde bulunan yolculara vapurların bozuk olduğunu söyliyerek otobüslere binmelerini tavsiye etmişlerdir.

Şirket, vapurlarda hiç bir ârıza olmadığı halde sırf yolcuları kandırmak için yapılan bu hareketle alâkalı kimseleri tesbit etmiş ve bunlar aleyhine dava açmağa, ayrıca vaziyeti hükûmete bildirmeğe karar vermiştir.

Döçentlere kıdem zammı
Üniversite döçentlerinin maaşları artırılacaktı. Fakat bu seneki bütçeye tahsisat konmadığı için bunlar yine eski maaşlarını alacaklardır. Alâkadar makam maaşların artırılmasını esas itibarile kabul etmiştir. Şimdiki halde yalnız döçentlerin kıdem zammı görebilmelerine ve bu suretle istifade etmelerine çalışılmaktadır. Döçentler imtihandan geçirilecek ve kazanacaklara kıdem zammı yapılacaktır. İmtihan günü henüz tesbiti edilmemiştir.

Tehlike işareti

Bir tramvayda yolculardan çoğu ve vatman yaralandı

Dün 168 numaralı ikinci mevki tramvay arabasında garip bir vaka olmuş, bu yüzden bazı yolcular ve vatman yaralanmıştır. Vaka şudur:

Tramvaylarda zilin üç defa çalınması tehlike işaretidir ve bunun üzerine vatman hemen durdurur. Dün 168 numaralı tramvay Tepebaşı durak yerine yaklaştığı sırada zil üç defa kuvvetle çalınmış, vatman bir tehlike olduğunu sanarak arabayı birdenbire durdurmuştur.

Sarsıntıdan yolcuların bir çoğu el ve yüzlerinden hafif surette yaralanmışlar ve tramvay içinde telâş baş göstermiştir.

Süratle durmanın tesiri ile tramvayın kapı camı kırılmış ve ucu sivri büyük bir cam parçası vatmanın kasiğine saplanmış. Vatman Yusuf tedavi altına alınmıştır.

Zili çalan avukat Leon hakkında tahkikata başlanmıştır.

Lise ve orta okul öğretmenlerinin maaşları

Lise ve orta okul öğretmenleri, ayın beşi olduğu halde maaşlarını alamamışlardır. Bunun sebebi kadroların tetkikten çıkmamasıdır. Öğretmenler, sık sık kültür direktörlüğüne baş vurarak sıkışık bir vaziyet içinde kaldıklarını bildirmektedirler Kültür direktörlüğü vaziyeti bakanlığa bildirecektir.

Görünmez kaza

Bir evden düşen tahta parçası bir arabacıyı yaraladı

Evvelki geceki rüzgârda bir evin çatısından kopan büyük bir tahta parçası, altından geçen birinin başına düşmüş ve ağır surette yaralanmasına sebep olmuştur.

Kaza, Beşiktaşta mahkeme çıkmazı sokağında olmuştur. Bay Hayriye aid 3 numaralı evin saçak altından yürüyen arabacı Sabri yukarıdan düşen büyük bir tahtanın tesiri olduğu yerde bayılmıştır. Etraftan yetişenler Sabriyi kaldırmışlar ve başından ağır surette yaralandığını görmüşlerdir. Sabri Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Saralı bir merdivenden düştü

Ortaköyde oturan Şerif isminde biri sara illetine müptelâdır. Dün birdenbire sarası tutmuş ve merdivenden aşağı yuvarlanmış. Şerifin çenesi kırılmış ve kolu çıkmıştır. Beyoğlu hastanesine kaldırılmış, tedavi altına alınmıştır.

Hiddetli koca

Sofra hazır değil diye karısını vurdu

Galatada bir evde dün bir kavga olmuş, hiddetli bir koca karısını döğerek yaralamıştır. Kocanın ismi Hayrullah'tır.

Dün sabah Hayrullahın evine Kamelya isminde bir kadın misafir gelmiştir. Hayrullah ve karısı Antini Kamelyayı yemeğe alkoymuşlar, Antini yemeği hazırlamak üzere mutfağa inmiştir.

Bir aralık sokağa çıkan Hayrullah eve geldiği zaman sofranın elân hazırlandığını görünce mutfağa inmiş ve karısıyla kavga etmeğe başlamıştır. Bu kavga bitmeden Hayrullah hazırlanan etten bir parça almış ve eti beğenmemiştir. Bunun üzerine kavga yeniden alevlenmiş, Hayrullah karısını döğerek yaralamıştır.

Antini kendisini zor kurtarmış ve sokağa fırlamıştır. Hadise polise aksetmiş ve kavgacılar yakalanmışlardır. Antininin muhtelif yerinde yara vardır.

Saati kaptı

Kaçmak isterken yakalanarak polise verildi

Eminönünde Kadıköy iskelesinde vapur bekleyen Ahmed oğlu Hidayet adında biri saatine bakarken elindeki saati kaptırdı. Saati kapan Bilâl adında bir adamdır. Saati kapar kapmaz kalabalığın içine dalmış ve kendisini kaybettirmek istemişse de muvaffak olamamıştır. Vapur bekleyenler Bilâli yakalamışlardır.

Bilâl polise teslim edilmiş ve elindeki saat alınarak sahibine iade edilmiştir. Tahkikata devam ediliyor.

Bir kamyon bir tramvaya çarpı

Şoför Nuri, idare ettiği kamyonla Rus sefarethanisinin önünden geçerken Şişliye giden 123 numaralı tramvay arabasına çarpmıştır. Tramvayın önü parçalanmıştır. Şoför yakalanmıştır. Yaralanan yoktur. Tahkikata başlanmıştır.

Bir otomobil bir çocuğun bacağını kırdı

Aksaraydan Beyazıda giden şoför Hikmetin idaresindeki 2308 numaralı otomobil, sokakta oynayan Yahya oğlu Şükrü isminde bir çocuğa çarpmış ve çocuğun ayağını kırmıştır. Şoför yakalanmıştır. Yaralı Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

Bir çırpıda

Dinleniş

Büyük Fransız siyaset ve ilim adamı Peinlêvenin ölümünün yıl-nümü bir kaç gün evvel kutlandı. Bu münasebetle kendisine dair bir çok şeyler yazıldı, çizildi. Büyük siyaset adamının hayatında en hoşuma giden tarafı kendisinin dinleniş tarzı...

Bizim aklımıza, yorulunca dinlenmek denildiği zaman ne gelir? Sirt üstü yatmak ve tatlı tatlı hiç bir şey yapmamak... Yahut şöyle eğlenceli bir roman alıp göz gezdirmek... Eğer akşamcı iseniz bir sofranın başında arkadaşlarla beraber çakıştırmak, değil mi?

Halbuki Peinlêve gayet ağır siyaset meseleleriyle meşgul olup kafası kazan gibi şiştikten sonra evine gider, rahat bir koltuğa oturur, kâtibini çağırır...

— Getir bakalım şu riyaziye meselelerini.. muadeleleri... Biraz dinlenelim...

Ve Peinlêve böyle şiş bir kafa ile başlarmış en ağır, en çetin, en çapraşık, en karmakarışık yüksek riyaziye meselelerini, birer birer halletmeğe... Bunları eğlence kabilinden yapar, sekiz on muadele hallettikten sonra:

— Oh.. dermiş. işte şimdi biraz dinlendim.. kafam yerine geldi...

Siz şu dinlenmeğe bakın bir kere... En dinlenmiş, en kafası yerinde bir adam bu muadelelerden ikisini halletse başına bir yarım baş ağrısı yapıyor:

— Aman allah kafam davul oldu.. diye riyaziye kitabını bir tarafa fırlatır atar...

Her şey oduğu gibi bu dinlenme de bir telâkki meselesi galiba... Fakat zannedirim ki değişik iş yapmak kuvvetli bir dinlenme vasıtasıdır. Peinlêve de kafasının içindeki düşünceleri değiştirerek dinlenmek fırsatını elde etmiştir.

Vakıa mide - karışık şeyler yenirse - bozulur, yorulur. Fakat baş, değişik düşüncelerle dinleniyor.

Gene Fransız siyasîsi Herriot da böyle imiş... Baş bir çok siyaset meseleleriyle şişince hemen musiki kitabını açar, büyük musikişinasların hayatlarına dair olan eserlerini yazarmış...

Hikmet Feridun

Diplomasız bir ebe tutuldu

Beyazıtta oturan Fabriye isminde bir kadının diplomasız olarak ebeklik yaptığı haber alınmış ve kendisi polislerin göz hapsine alınmıştır.

Aynı semette oturan Hediye adında bir kadının bu ebeye baş vurduğu görülmüş ve diplomasız ebe suç halinde yakalanmıştır. Tahkikata devam ediliyor.

Bay Amcaya göre...

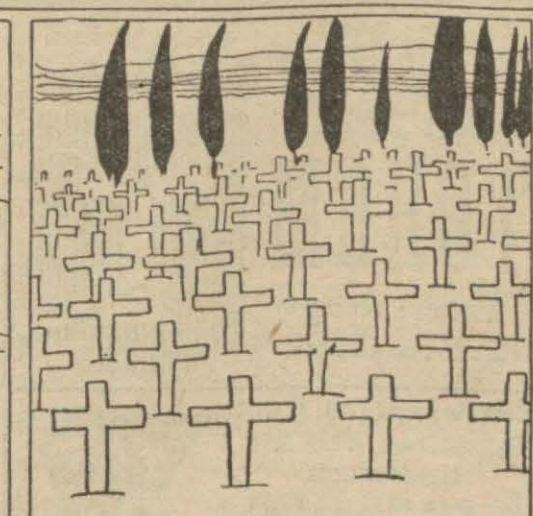
[Sorulmadan başka yere basılamaz başka dile çevrilemez.]



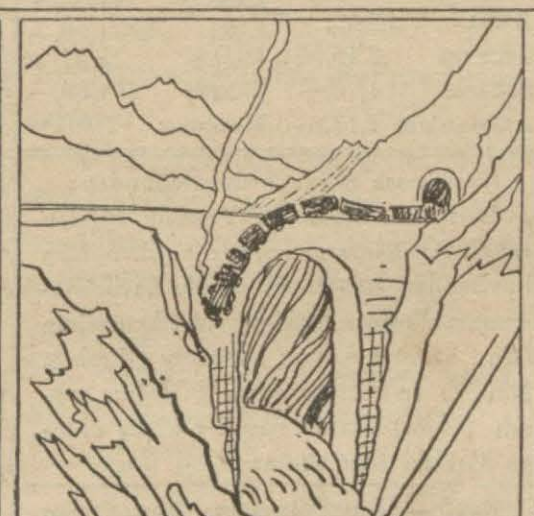
— Amerikada gene büyük bir uçak kazası olmuş bay Amca...



... İki yolcu uçağı çarpışmış...



... Altmış üç kişi ölmüş...



... Geçen ay da bir tren kazasında 27 kişi birden ölmüştü. Anlaşıyor ki makinanın değeri arttıkça...



... İnsana değer verilmiyor. B. A. — Nasıl verilmiyor bayım. tramvaylarda 6 yaşındaki çocuğa 60 yaşındaki adamın bileti kesiliyor...

Habeş

(Baş tarafı 1 ci sahifede)
da Fisika suyunun boyunca yoluna devam ederek Hausien-Makalle yoluna çıkacaktır. Bu yol, haritalarda gösterilmemiş de hakikatte vardır.

Entişyo cephesinde, biri Faras-
maiden, öteki de Şaser Dagamiden
olmak üzere Makalleye doğru iki
kol hareket etmiştir. Bu kollar,
yerli askerle kara gömleklilerden
müteşekkildir.

Asmara 4 (A.A.) — Tigre cep-
hesindeki Havas aytarından: Ye-
niden başlayan İtalyan taarruzu,
bütün silâhların iştirakile ve bü-
tün cephede büyük bir faaliyeti mu-
cip olmuştur. Bu taarruz, düşmanı
geriye püskürtmek maksadile bir
takım hareketi istilzama edecektir.
Herşey hesaplanmış, hazırlanmış, si-
yasal ve süel icabat birbirine uy-
durulmuş, yerli ahalinin iştiraki
temin edilmiştir.

Üçüncü yerli gurubu, Hausieni
işgal etmiştir. Halkın heyecanı ara-
sında, büyük meydana İtalyan bay-
rağı çekilmiştir. İtalyan kuvvetle-
ri komutanı olan albay, halka, İtal-
yanın medeniyet getirmekte oldu-
ğunu ve kendisinin şimdi oradan
gideceğini, fakat yakında gene ge-
leceğini söylemiştir.

Habeşlerin Eritreye akınları

Adisababa 4 (A.A.) — Habeş
şimal ordusunun sol cenah komu-
tanı Decazmaç Ayelu, imparatora
haber gönderip yardım istemedi-
ğini bildirmiştir. Ayelu, maiyetin-
deki askerlerin Alkunna yak-
nından Eritreye sık sık
baskın verdiklerini ve ilk
kânun başlangıcında topla-
nacak mahsulü bekleyebilecek
kadar yiyecekleri bulunduğunu da
ayrıca ilâve etmiştir.

Asmara 4 (A.A.) — Havas
ajansının Tigre cephesindeki ay-
tarı bildiriyor:

Setit nehrinin yakınında topla-
nan Habeş çetelerinin harekete ge-
çip geçmedikleri hakkında şimdiye
kadar hiçbir malûmat alınmamış-
tır. Tana gölü bölgesinde toplan-
mış olan Habeş kuvvetlerinin ö-
nemli bir kısmının Makalleye doğ-
ru yürümeğe başladıkları sanılmak-
tadır.

Somali cephesinde

Asmara 4 (A.A.) — Havasın
Tigre cephesindeki aytarı bildiri-
yor: İtalyanlar Tigre cephesile ay-
ni zamanda Somali cephesinde de
taarruza geçmiştir. Böylece, şim-
diki cephe Dankaliden Sudana ve
Somaliden Kenyaya uzanmakta-
dır.

Dassiede oldukça önemli Habeş
kuvvetlerinin bulunduğu teyid edi-
liyor. Bunların içerisinde Adisaba-
badan sevkolunmuş, 3000 kişilik
bir kol vardır.

İngiltere, İtalya

(Baş tarafı 1 ci sahifede)
Paris 4 — Fransız gazeteleri,
İspanya ile Portekiz arasında da-
ha sıkı bir el birliği için konuşma-
lar yapıldığını söylüyorlar. Temps
gazetesi, Portekiz dış bakanının
son zamanda Madridi ziyaretin-
den ve orada gördüğü iyi kabul-
den bahsederek diyor ki:

«Portekiz ile İngiltere arasında
bir ittifak vardır. Portekiz gaze-
teleri İspanyanın da bu ittifaka
girmesinden ve bir İngiliz - İspan-
ya - Portekiz anlaşmasından bah-
sediyorlar. Madridde şimdilik bu
hususla ihtiyatlı bulunuluyor.»

Tüбекүлөз cemiyeti:
Üçüncü senesinin ilk aylık toplantısını
6-11-935 çarşamba günü saat 18,30
da Etibba odasında yapacaktır, âza-
nın gelmeleri rica olunur.



KADIN NE YAPSIN?

Usta dolandırıcı

(Baş tarafı 1 ci sahifede)
— İstanbulun bütün vergi iş-
leri benim elimdedir. Sizin bina-
larınıza fazla vergi koymuşlar.
Ben bunu yarı yarıya indiririm.
Diye bir çok kimseleri kandı-
rıyor ve paraları alıp savuştur-
muş. Vergi zamanı tahsil memur-
ları mal sahiplerine gidip evvelce
konulan kıymet üzerinden ver-
giyi alınca adamcağızlar dolan-
dırıldıklarını anlıyorlar. Fakat
sahte memur da ortadan kaybol-
muş bulunuyor.

Muharrem dolandırıcılıkları
bundan bir buçuk sene evvel za-
bitaya aksetmiş ve polis tahki-
kata el koymuşsa da dolandır-
cının izini bulmak kabil olama-
mıştır. Bir buçuk sene devam
eden sıkı araştırmalar esnasında
Muharrem gene gizlice ötekini
berikini dolandırmakta devam et-
miştir.

Polis ikinci şube memurlarının
uzun ve sıkı araştırması netice-
sinde nihayt evvelki gün dolan-
dırıcı Muharrem Beyoğlunda ge-
ne zengin bir adamı dolandıрма-
ğa çalışırken cürmü meşhud ha-
linde yakalanmıştır. İlk tahkikat
ta Muharrem elliiden fazla va-
kası meydana çıkarılmıştır.

Gayet ustalıkla iş gören bu
dolandırıcının daha bir çok va-
kaları olduğu anlaşıldığından po-
lis ikinci şube müdüriyeti tahkika-
tı genişletmekte ve kendisinin
dolandırdığı adamlardan her gün
bir kaç zabıtaya müracaat et-
mektedir.

BORSA

İstanbul 4 Teşrinisani 1935
(Akşam kapanış fiyatları)
Eşham ve Tahvilât

İst. dahil	96,50	İ. B. Hamiline	9,50
Kuponsuz 1933		Müessis	90,—
İstikrazı	95,—	T. C. Merkez	
Ünltürk I	26,60	Bankası	58,75
II	24,60	Anadolu hisse	24,80
III	24,80	Telefon	10,—
Müessis I	44,60	Terkos	14,75
II	41,40	Çimento	8,65
III	—	İttihat değir.	9,25
İş Bankası	9,50	Şark	0,75
Paris	12,06,—	Sofya	64,—
Londra	618,25	Prag	19,18,—
New York	79,42,—	Berlin	1,97,45
Milano	9,78,86	Madrid	5,80,—
Atina	88,50,—	Belgrad	84,95,—
Cenevre	2,44,50	Zloti	4,20,—
Brüksel	4,70,—	Pengo	4,87,—
Amsterdam	1,17,—	Bükreş	101,80,—
		Moskova	1086,—

Kasımpaşa nüfus memurluğundan:
Bedrettin mahallesinde Yaşmak Sıyrın
sokak 41 numara üzerine sicilli nüfusa
kaydedilen Avram Naum ile karısı Re-
cinanın Beşinci Hukuk Mahkemesinin
ilâmı üzerine Avram Naumun (İbrahim
Nom'e) ve karısı Recina da yalnız soy-
adı (Nom) olarak tashih edilmiş oldu-
ğu alekûsul ilân olunur.

Zayı — İstanbul Liman idaresinden
aldığım liman cüzdanımı kaybettim. Ye-
nisini elacağımdan zayıh hükmü yoktur.
Güverte lostromosu Şevki

WONDER BAR

DOLOREŞ DEL RIO - AL JOLSON
KAY FRANCIS - RICARDO CORTEZ
DICK POWEL ilk...

10 büyük yıldızın 10000 harikası..
TURK Sinemasında

İlaveten: FOX dünya haberleri,
İstanbul İtfaiye töreni..
Yerleriniz evvelden alınız. Tel. 40690

Birbirine bağlı fakat, ebediyen ayrılmıya mah-
kûm... İki ruhun samimi hayatını göreceksiniz.
Pek yakında:

SUMER Sinemasında

İstanbul Halkına Müjde!..

İsanbul'un en lüks, en temiz, en büyük :

AZAK SINEMASI

Pek yakında açılacaktır. Çarşıkapı Tiyatro caddesi

FRANSIZ TIYATROSU

Bu akşam 20,30 da

SÜREYYA
Opereti

BAY - BAYAN

Büyük
operet

Yazanlar: MAHMUD YESARİ ve NECDET
RÜŞTÜ. Besteliyenler: SEZAL ve SEYFEDDİN
ASAF Gişe gündüz açıktır. Telefon: 41819

JARAY SINEMASINDA

Bu perşembe akşamı

KARTALLARIN ÖLÜMÜ

Büyük Fransız filminde en büyük Fransız artistleri.

NORMA SHEARER-CHARLES LAUGHTON-FREDERIC MARCH
gibi 3 büyük yıldız

SEVMEK YASAK MI?

emsalsiz bir güzellikte olan Fransızca sözlü filminde göreceksiniz.

Bu Perşembe akşamı **MELEK** sinemasında

STRADIVARIUS

(KEMANLAR ÇALARKEN)

muhteşem filmde hakiki keman nağmelerini dinlemek üzere

SUMER SINEMASINA

Gidiniz. Çıgan musiki... His... Heyecan...

Oynayan: GUSTAV FROELICH

Suvareler için yerlerinizi evelden aldınız. Telefon: 42851

OLGA TCHEKOWA - ADOLF WOHL BRUCK ve
(BİTMEYİŞ SENFONİ) filminin artisti LUISE ULIRICH'i

Venedik Beynelmîlel müsabakasına dahil en iyi filmlerden biri olan

Aradığım kadın

Şaheserinde göreceksiniz.

YARIN matinelardan itibaren

MİLLÎ SINEMADA

Mevsimin iki büyük filmi birden:

MACAR ROMANSI

Baş rollerde:
MARCEL CHANTAL - FERNAND
GRAVEY Fransızca sözlü
Aşk ve ihtiras filmi

17 Numerolu

POLİS ARABASI

TIM MAC KOY'un
Baştan aşağı heyecan filmi.

5/11/935

SALI

Saat 20 de

TOHUM

Yazan: Necip
Fazıl Kısakürek

Naşit-Ertuğrul Sadı
Şehzadebaşı TURAN
tiyatrosunda

Bu gece saat 20,80 da
Ceza Kanunu

Vodvil 8 perde

Yakında: H A M L E T

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu



Kleopatra

6 İkinci Teşrin Çarşamba
Saat 15 de

Taksimde Cumhuriyet meydanında,
Elektrik Şirketi Sergisinde, Elektrik fir-
masının tatbikatı gösterilecek ve bu me-
yanda gelenler arasında, kur'a çekile-
rek bir

**ELEKTRİK ALETİ
HEDİYE EDİLECEKTİR**

(Bu ders Bayanlara mahsustur)
(Herkes girebilir)

Dün akşam

YILDIZ sinemasını

dolduran güzel san'at aşkları dün-
yanın en güzel sesli primadonnası

GRACE MOOR'u

BİR AŞK GECESİ

İsimli eşi görülmemiş, büyük opera
filminde,

KARMEN TRAVIATA ve Madam
BUTTERFLY operalarını Şante
ederken, heyecan ve takdir ile
alkışladı. Programa ilâveten:

JOHNN STRAUSS (Hayatı Eser-
leri.. ve Mavi Tuna) ayrıca FOX
Jurnal ve yeni canlı resimler.

MECCANEN

Yalnız birkaç gün devam etmek üzere
meşhur: **MAVİ NAVY**

Amerikan traş bıçakları numunelikleri
meccanen tevzi edilecektir: Beyoğlu-
nda Tokatlıyan karşısında Şark Merkez
Eza deposunda, İstanbulda: Yeni pos-
tane caddesinde Max Faraggi İtiryat
mağazasında ve İstanbulda İş Bankası
arkasında M. Kastro ve Şürekasında

Gülhane müsamereleri

Gülhane seririyatının (28) in-
ci senesi tıbbî müsamerelerine
cuma gününden itibaren başla-
nacaktır. Müsamereler her on beş
günde bir cuma günleri saat
16,30 dan 18,30 a kadar devam
edecektir. Arzu eden meslekdaş-
ların teşrifleri rica olunur.

Romanya ile iş yapan tüccarlara

İstanbul Kambyo müdürlüğünden:
Hükümetimizle Romanya hükü-
meti arasında ahiren aktolunan
Clearing mukavelenamesine bağlı
protokola göre, iki hükümet bey-
ninde menşei iki memleket olup
bu mukavelenamenin mar'iyyete
vaz'ı tarihinden evvel her birinin
ülkesine fiilen ithal edilmiş ve
esmanı bu tarihe kadar hak sa-
hiplerine ödenmemiş bulunan em-
tia bedellerinin iki memleket
ihraç bankalarına yatırılarak takas
ve mahsup edilmek suretile tas-
fiyesi ve hak sahiplerine tevzii
kararlaştırılmıştır.

Şehrimizde bulunan ithalat ta-
cirlerinden Romanyaya bu kabil
borcu olanların bu borçlarını ni-
hayet bir hafta zarfında Merkez
bankası İstanbul şubesine yatı-
maları lüzumu ilân olunur.

Zayı — Galata İthalât Gümrüğünden
aldığım 3794 beyanname numaralı ve
6/8/932 tarihli gümrük vezne makbuz
zayı ettiğimi ve yenisini çıkaracağımı
eski makpuzun hükmü olmadığını ilân
ederim.

Beno Kopeloviçi
Galata, Asikurazioni Han. 44

İÇERDE OLUP BİTENLER

Grip yok,
tifo az

Istanbulda eczanelerin artırılacağı doğru değil

Havaların soğuması üzerine grip vakaları çoğalmıştır. Bir taraftan da tifo vakalarının arttığı söyleniyor.

On bin nüfusa bir eczahane açılması esası üzerine İstanbulda yeniden eczahaneler açılacağına dair de haberler çıkmaktadır.

Bir muharririmiz dün sıhhat işleri direktörü bay Ali Rıza ile görüşmüştür. Direktör bu meseleler etrafında diyor ki:

— Şimdilik grip diye hiç bir vakaya raslamadık. Biraz nezle olan gribe yakalandım diyor. Halbuki grip yoktur. Grip olmak için halkın kendisini iyi muhafaza etmesi lâzımdır.

Tifoya gelince, yetmiş küsur istasyon her tarafta tifo aşısına faaliyetle devam ediyor. Korkulacak derecede tifo da yoktur. Elde ettiğimiz raporlara göre zaman, zaman bir kaç tifo vakasına tesadüf ediyoruz ve derhal icap eden tedbiri alıyoruz. Hükümet baş doktorluklarında, belediyelerde, aşı istasyonlarımızda her müracaat edene tifo aşısı veriliyor. Aşı olmak isteyenler doğrudan doğruya buralara başvurarak parasız olarak aşılanabilir.

Istanbulda yeniden eczahane açılacağına dair hiç bir malumat yoktur. İstanbulda yeniden eczahane açılmasına lüzum da görmüyorum. On bin nüfusa bir eczahane kabul edildiğini göz önünde tutarsak İstanbuldaki eczahane adedi fazladır. 738,000 nüfusa 84 eczahane vardır. Eczahaneleri tahdid kanununun tatbikinden sonra nüfusa göre bir miktar fazla eczahane bırakılmasına sebep on bin nüfusu olmanın ayrı bir semtin işini kolaylaştırmasıdır.

Tütün satışı

Bu yıl piyasa yüzde 10-20 derecesinde yüksek

Ege mintakasında Geri ve Glen tütün kumpanyaları da tütün mübayaasına başlamışlardır. Dikili ve Bergama havalisinden tütün piyasası Ostro Türk kumpanyası memurları tarafından 85 kuruştan açılmıştır. Henüz piyasa açılmamış olan yerler Seydiköy, Akhisar ve Ödemiş tütün mintakalarıdır.

Geri ve Glen tütün kumpanyaları; bir kaç gün evvel Milâs ve havalisinde inhisar idaresinin piyasadan yüksekçe fiatle mübayaata başlaması ve bundan sonra bazı şahısların da gayri tabii fiatler empoze etmeleri üzerine mübayaaya memurları geri çekilmişlerdir.

Türkofisin yerinde tezebbüslerle Amerikan kumpanyaları tekrar mübayaata başlamış bulunuyorlar. Bu yıl tütün piyasası fiat itibarile geçen yıla göre yüzde ondan yirmiyeye kadar yüksek görünüyor.

Konyadaki define

Konyada posta memurlarından Hasanın evini tamir ettirirken bir kupa para çıktığını yazmıştı. Bay Hasan paranın büyük babasından kaldığını ve kendi malı olduğunu isbat için bir avukat

Fırtına, yağmur

Vapurların seferleri henüz intizama giremedi

Yıldız karayel fırtınası devam ediyor. Fırtına yüzünden iki gün geçiken Vapurculuk sosyetesinin Güneysu ve Denizyolları işletmesinin Cumhuriyet vapurları ancak dün gece gelebilmişlerdir. Normal hızı 13-14 mil olan Güneysu, Karadenizde dalgaların şiddetli hücumları dolayısıyla saatte ancak 6 mil ilerleyebilmiştir.

Vapurculuk sosyetesine, Karaburun civarında karaya oturan Gerze vapurunun yzürülmesi için Gemi kurtarma sosyetesine bir anlaşma yapmıştır.

Fırtına tamamen durduktan sonra geminin kurtarılması ameliyatına başlanacaktır. Şimdilik dalgalar gemiye yaklaşmağa engel oluyor. Liman idaresi, gemi kaptanından hâdise hakkında rapor istemiştir. Küçük gemi ve kayık sahiplerine, şimdilik denize açılmaları tehlikeli olduğu bildirilmiştir. Bir kısım vapurlar hâlâ boğazda fırtınanın geçmesini bekliyorlar.

Fırtınanın sebep olduğu zararlar henüz katı olarak belli değildir. Fakat 500,000 liradan fazla olduğu muhakkak görülüyor.

Köstenceden göçmenlerin gelmesi havaların düzelmesine bırakılmıştır.

Yağmur devam ediyor

Sekiz gündenberi kapanamayan Unkapanı köprüsünün sakat gözünün tamirine başlanmıştır. Yağmur dün fasılalı olarak yağmıştır. Bugün de yağması ihtimali vardır. Barometre 765 milimetredir. Rasathaneye göre, bir müddet sonra havaların düzelmesi ve soğukların azalması muhtemeldir. Henüz kış gelmiş sayılmıyor.

Havaların bozulması yalnız mahruk piyasaasına dokunmakla kalmamış, sebze ve meyva fiatlerinin de yükselmesine sebep olmuştur.

Genel olarak sebze ve meyva fiatlerinde yüzde 20 kadar yükselme kaydedilmiştir.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır: Şişli: Kurtuluşta Necdet Ekrem, Taksim: Kanzuk, Kürkçayan ve Güneş, Galata: Hidayet, Eminönü: Sirkeci Ali Rıza, Kasımpaşa: Merkez, Hasköy: Halk, Heybeliada: Tomaidis, Büyükdada: Halk, Bakırköy: İsteban, Sarıyer: Asaf Bahadeddin, Akarar: E. Pertev, Beşiktaş: Nail, Üsküdar: İttihad, Kadıköy: Rifat Mümtaz ve Modada Alâeddin, Fener: Çalidi, Samatya: Emin Ridvan, Şehremini: Nâzum, Karagörmük: Suad, Alemdar: Esad, Küçükpazar: H. Hulusi, Şehzadebaşı: Asaf, Beyazıt: Belkis.

DÜŞÜNCELER

ÇİSELİYOR

Sokağa çıkmadan önce pencereden baktım, hava puslu, hava ıslak, fakat yağış yok.

Sokağa çıktım. Bir iki adım attım atmadım iliklerime kadar ürperdim birdenbire. Omuzlarım sınısıklam. Yağmur mu? Hayır, yağmıyor. Çiseliyor. Yağmur çiseliyor yalnız. İnce ince, sinsi sinsi, kurnaz kurnaz çiseliyor.

Çiseliyen yağmur alçaktır, korkak, yalancı ve sinsidir..

Şakır şakır, bol yağın bir yağmur saldırmışla, gözle görülmeyecek kadar ince ince inen bir çiseliyeş arasındaki aylık insan karakterleri arasında da vardır.

Şakır şakır yağın yağmurlara benzeyen insanlara, düşmanım da, olsalar saygı duyarım. Fakat içlerinde çiseliyen bir yürek taşıyan, yaşayışları, düşünüşleri, kavgaları çiselemek biçiminde olan insanlardan yılan görmüş gibi tiksiniyim.

Çiğdem Çiğdem

Bir dersten
ikmale kalanlar

İkmal imtihanı günü yakında kararlaştırılacak

Liseler olgunluk imtihanında bir dersten ikmale kalmış talebenin tekrar imtihanından geçirilerek üniversiteye girebilmelerini temin edecek olan emir çıkmış ve bakanlıktan bütün liselere gönderilmiştir. Fakat emir henüz kültür direktörlüğüne gelmemiştir. Bugünlerde kültür direktörlüğüne buna dair bir emir gelmesi beklenmektedir.

Bir muharririmiz bu hususta kültür direktörü bay Tefvik ile görüşmüştür. Bay Tefvik diyor ki:

— Bir dersten ikmale kalan talebe arasında muhtelif derslerden muhtelif lisede imtihana giren ve dersten takıntısı olanları vardır.

Bu gibileri imtihana almak beklenen neticeleri veremez. Bunun için her şeyden evvel talebenin bu vaziyetini tesbit etmek icap ediyor. İmtihana girmek isteyen talebe şimdiki halde liselelere müracaat edeceklerdir. Liseler talebenin vaziyetini tesbit edecek, sonra da imtihan günü kararlaştırılacaktır.

Haber aldığımız göre; lise direktörleri yakında kültür direktörü bay Tefviğin başkanlığında bir toplantı yapacak ve bu toplantıda talebenin imtihan vaziyeti görüşülecek ve ikmal imtihanı günü tesbit olunacaktır.

Istanbulda olgunluk imtihanında bir dersten ikmale kalan yüz yirmiyeye yakın talebe vardır. Talebeler yeni imtihana hazırlanmış bulunmaktadır. İmtihandan sonra muvaffak olanlar üniversiteye girebileceklerdir.

Seyhan taşı

Adananın bazı yerleri ve bir kısım bahçeler su altında kaldı

Son günler zarfında Adana etrafına yağın yağmurlardan Seyhan ırmağını suyu kabarmış ve nehir taşmak tehlikesi göstermiştir. İtfaiye ve belediye memurları lâğım deliklerini tikayarak bunun önünü almıştır.

Nehir üç metre yükselmiş, Büyükdayı tamamen sular kaplamıştır. Halkevinin izbesi ve bahçesinin bir kısmı, kız lisesinin avlusu, Şafak kahvesi de su altında kalmıştır. Adliye dairesiyle Hacı Yunus kahvesi arasında da yolda ve bu taraftaki bazı sokaklarda otuz santim kadar su vardır. Buradan ancak araba ile geçiliyor. Karşı yakadaki eski mezarlık, tabakhanenin bir kısmı su altındadır.

Bir kısım bahçeler de su altında kalmıştır. Buralara gidilemiyor. Sular nehir kenarındaki bir miktar keresteyi alıp götürmüştür. Bunlar Trakya'daki göçmen evleri için hazırlanmıştı. Kerestelerin toplanması için her tarafa emir verilmiştir.

Bu yıl suyun yüksekliği geçen yıldan 15 santim kadar fazladır. Nüfusça ve hayvanca zayıf yoksa da zarar oldukça mühimdir.

Kara cübbeliler : 5

Harbin önünü almak için bütün insanları 100 kilodan fazlaya çıkarmalı!

Şişmanlar niçin cemiyet kurmuyorlar? Bir avukatın kazancı ne ile ölçülür?

— Evet reis bey... Tabanca elimde yakalandım amma katil ben değilim...

Küçük bir konuşma... Muhakeme başka bir güne bırakıldı. Müdafaa mevkiiinden Türkiye avukatlarının en şeni, en neşeli ve en şişmanı kalktı. Bay Abdülkadir Ziyayı kim tanımaz ki?.. Şehir meclisinin sevimli çehresi, adliye koridorlarında bir neşe makinesi halinde dolaşan bay Abdülkadir Ziya 138 kiloluk vücudile ağır ceza salonundan çıktı. Abdülkadir Ziya hayatta daima gülmenin, daima neşeli ve mesud olmanın büyük sırrını keşfetmiş bir kara cübbelidir. Bilhassa üstad yeni dünya evine girmiştir. Bunun için kendisiyle görüşmenin pek meraklı olacağına kanidim.

O son derece terlemiş olarak mahkeme merdivenlerini iniyor. Bir taraftan da kar gibi yıkanmış, ütülü bir mendil terini silerken:

— Biliyor musunuz?.. diyor.. şişmanlığın bir tek mahzuru var... O da terlemek. Maamafih diğer iyiliklerini göz önünde bulundurursanız bu terlemek pek hiçten bir mahzur olarak kalır.

— Demek şişmanlığın birçok faydaları olduğuna kailsiniz.

— Tabii değil mi?.. Şişmanlığın hadsiz hesapsız faydaları vardır.

Bunlardan birincisi ve en mühimmi de sonsuz neşedir. Dünyada 100 kiloyu aşmadan neşe denilen şeyi tattığımızı zannetmeyiniz. Amma ben hakiki neşeden bahsediyorum. Bu hakiki neşeyi duyabilmek için her halde ne yapıp yapıp 100 kiloyu aşmanız lâzımdır. Bu sizin şimdiki neşenize ben -müsaadenizle- pek neşe diye miyeceğim.

Sonra vücudün ağırlığı dolayısıyla şişmanlar daima rahatlarını seven insanlardır. Bunun için şişmanlar umumiyetle istisnalara sözüm yok- sulh taraftarıdır, sükün taraftarıdır. Kavgadan hiç hoşlanmazlar, emin olun bir kuvvet bugün bütün insanları 100 kilodan fazlaya çıkarsa yer yüzünde tek bir muharebe olmaz. O zaman da ne Cemiyeti akvama, ne silâhları bırakma konferansına, ne beşler, üçler, yediler, dokuzlar, 13 ler, 17 ler komisyonlarına lüzum kalır. Yalnız bütün insanlar, 100 kiloyu aşmalı...

— Kaç kiloya kadar yükseldiniz?

— 138...

— Vücudünüzden memnun musunuz?

— Son derece... Bu kadar faydalarını saydıktan sonra artık şişmanlıktan şikâyet edersem pek nankörlük etmiş olurum.

— Zayıflamak ister misiniz?

— Hayır... Halimden memnun olduğumu söylemişim sanırım.

— Çok yemek yer misiniz?

— Hayır.. şişmanlığın mideden geldiğine dair olan telâkkilerin hepsi yanlış. Bilâkis çok yemek yiyele bakınız, hepsi zayıf insanlardır. Öyle boğazına düşkün



Avukat Abdülkadir Ziya hafızlar vardır, dikkat ediniz. Çoğu zayıf kimselerdir.

— Memlekette bu kadar şişman var... Niçin bir cemiyet kurmuyorsunuz?

— Biz şişmanlar iyi insanlarız. Neşemizi kendimize inhisar ettirmek istemeyiz. Zaten inhisarçı kimseler değilizdir. Bir cemiyet kurup da kendi neşemizi gene kendi aramızda parlatmaktansa neşesi bulunmayan zavallı zayıflara elimizi uzatıyoruz. Kendi neşemizle o biçareleri neşelendirmeğe çalışıyoruz.

Şu dünya tuhaf dünyadır. Biz belki 140 kiloyu aşmış bir şişman görürsek «zavallı» der acırız. Halbuki şişmanlar da biz zayıflara:

— Zavallı. diye acıyorlar.

— Üstad... Her halde elbise yapmakta güçlük çekiyorsunuzdur.. kaç metreden size elbise çıkarıyor.

— Korkmayınız... Tahmin ettiğiniz gibi değil. Terziler bizim halimize galiba acıyorlar ki, bizim elbiselerimiz pek farkatmıyor.. emin olun sizinkilerden yarım metreden fazla kumaş gitmez... Terziler bize dostluk yapıyorlar galiba... Elbiselerimizi az kumaştan çıkarmak için fazla yoruluyorlar.

— Acaba bizde hiç bir zaman bir şişmanlar cemiyeti teşkil edilemeyecek mi?.. Avrupadakiler gibi...

— Diyorum işte... Biz neşeyi inhisar altına almamak, zayıflara da kendi neşemizi aşlamak için cemiyet kurmuyoruz. Yoksa Avrupadaki gibi bizde de eğlence çoğalsın, İstanbul eğlenceci bir şehir olsun, zayıflar eğlenecek başka vasıtalar bulsunlar. O zaman biz de bir cemiyet kurarız.

— Nasıl eğlenirsiniz?.. Nelerden zevk alırsınız?

— Yol yürümeğe bayılırım. Günde en aşağı dört, dört buçuk saat yol yürürüm. Sonra bana en çok zevk veren şey avdır. Dünyada av kadar hoşlandığım şey pek nadirdir. İyi bir avcı olmağa çalışıyorum. Ava gittiğim zaman da pek çok yürürüm. Bildiricim, yabanî domuz avlarını severim.

(Devamı 9 uncu sahifede)

Hikmet Feridun

Bir paşanın kedisi idam edildi

Meşhurlarımız arasında kimlerin kedi meraklısı olduğunu biliyor musunuz?

Beyoğlunda bayanların dolaştırdıkları bir istidada belediyeden ne isteniyor

Geçenlerde gazetelerde bir istatistik okudum. İstanbuldaki kedi-ler gün geçtikçe azalıyor, buna kar-şılık köpekler ve köpek besleyen-ler çoğaliyormuş...

Halbuki eskiden vaziyet tama-mile aksi idi. Hemen her evde bir veya birkaç kedi bulunurdu. Hat-tâ İstanbul kedilerinin bolluğu ile meşhurdur. İstanbula gelen ecnebi muharrirler yazılarında İstanbul-dan bahsederken sokaklardaki ke-dilerin bolluğunu anlata anlata bi-tiremezlerdi. Bilhassa Piyerloti...

Çocukluğumda Fatih'te ihtiyar bir dul kadın tanırđım. Sekiz ke-disi vardı. Kadıncağız bütün vari-ni yoğunu bu kedilere harcar, bü-tün meşguliyetini onlar teşkil eder-di. Akşam olup da -meselâ bir mart akşamı- kedilerden biri eve biraz geç kalacak olsa kadıncağız sokaklara fırlar, telâş içinde ci-ğerparesini arardı. Sonra bu ka-dının feci sergüzeştini o zamanki bütün gazeteler yazdılar. Evi yan-dı, ve kendisi iki kedisile beraber kül oldu.

Şimdi bu aşırı kedi meraklıları nerede ki? Şimdi kediden ziyade köpeğe rağbet... Köpek beslemek, kedi beslemeye nisbetle daha mo-dern bir zevk addeliyor.. bir za-manki tazeler evlerde yalnız kedi besleyebilirlerdi. Şimdi genç ka-dınlardaki bu hayvan besleme zev-ki kedilerden küçük finolara geç-ti.. finolar, kedilerin yerlerini kap-tılar... Hoş şimdi kadınlar gayet acaip acaip hayvanlar besliyorlar, daha geçenlerde domuz yavrusile dolaşan şık bir bayanın resmi ga-zetelerde çıktı. Vakıa hâlâ İstan-bulun kenar mahallelerinde:

— Pisi.. pisi.. Sarman Sarman.. geel.. pisi pisi.. diye sesler işiti-liyor amma... Eski merak çoktan tavsadı...

Size bu yazımda bizde meşhur kedi meraklılarını anlatacağım. Göreceksiniz ki bu mesele hakkın-da küçük bir de etüd yaptım..

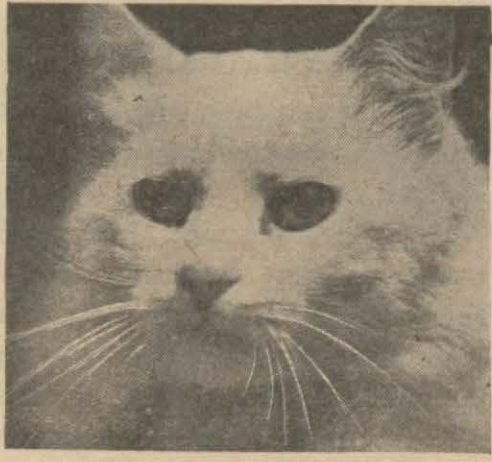
Eski Hariciye nazırlarından şair Akif paşanın bir kedisi varmış... Bu kedi paşanın yanına konulan hususi küçük bir iskemleye oturup öğle yemeği yermiş. Paşa Edirne-ye sürüldükten iki gün sonra hay-yan, efendisinin ayrılığına dayana-mıyarak ölmüş...

Tepedelenli Ali paşanın Lion yani Aslan adında sapsarı bir ke-disi varmış. Paşa idama mahkûm olmuş. Kendisinin idamına me-mur edilen Hurşid paşa konağa ge-lir gelmez Lion garip bir sevkî ta-bii ile yerinden fırlamış. Hurşid paşanın üstüne atlayarak ras gele-öte berisini tırmalamaya ısırmaya başlamış... Sekiz, dokuz kere hamle etmiş. ve paşayı kanlar için-de bırakmış. Nihayet paşa muha-fızlara emir vermiş ve kedi yaka-lanmış... Paşa fena halde kızdıgın-dan:

— Bu yezid hayvanı da idam edin... demiş.

Lion efendisi Tepedelenli Ali paşa ile birlikte idam olunmuş.

Diğer milletlerin tarihinde idam olunan hayvanlar olduğunu işit-miştim. Hattâ Yunanistanda ge-çenlerde bir papağan idam edil-mişti. Fakat Osmanlı tarihinde bir kedi idam edildiğini biliyor



Güzel bir kedi

mu idiniz?..

Meşhur hattat Vahdeti efendi-nin «Nadire» adında bir kedisi varmış. Bu kedinin en büyük zev-ki sofrada efendisi dalgın iken elinden lokmasını kapmakmış.. kendisine yemek verilirse yemez-miş... İlle efendisinin elinden kap-sın...

Şair Cenab Şehabeddinin Ba-kırköyünde bir kedisi vardı. Üs-tad bunu o kadar severdi ki az da-ha Parise giderken onu da bera-ber götürüyordu.

Diğer meşhur kedi meraklıları: Eski müze müdürü, şimdi saylav bay Halil... o kadar kedi sever ki kedi ile beraber resim çıkarır... Doktor Fahreddin Kerim... Rasad-hane müdürü bay Fatinin evinde iki kedisi vardır... Bazan bunlar efendilerini rasadhaneye kadar takib ederler, oradan geri eve dö-nerler... Ressamlarımızın çoğu, hemen hepsi kediye bayılırlar... Bay Şevket, bay Ali Sami... He-le bay Ali Saminin «Kaplan» adın-da bir kedisi vardır... Kendisine emredilen bir çok işleri görür...

Fakat en dikkate değer hayvan Komik Naşidin kedisidir... Bu, Toraman adlı bir kedir. Naşide o kadar merbut bir hayvandır ki efendisi sahnede iken o kulis ara-sında katıyen uyumadan büyük halk komiğini bekler... Bu hayva-nın müthiş bir zekâsı vardır. Sah-neye çıkmasının münasebetsiz ol-duğunu anlamış ki kovalansa bile kulislerden bir adım ileri atmaz, halka görünmez. Kulis arasından gözleri efendisinde bekler, durur.

Fakat buna mukabil «Toraman» iyi bir artisttir. Piyeslerde rol ica-bı bir kediye sahneye çıkarmak lâ-zım olursa hemen Toramana mü-racaat edilir. O zaman o her vakit sahneye çıkmaktan çekinen Tora-man kırk senelik bir aktör gibi ku-lislerden süzülür. Sahnede şöyle bir dolaşır, rolünü muvaffakiyetle başardıktan sonra gene temsil so-nuna kadar efendisini bekler... İkisi beraber tiyatronun üst katın-daki Naşidin ikametgâhına çıkar-lar.

Üstad Uşşaki zade bay Ha-lid Zıyanın da güzel bir kedisi vardır. Edebiyatı Cedide üstad-larının çoğu bu güzel bakışlı hay-yanı pek severler. Meselâ Hâmid, zevcesi bayan Lüsyen kediye ba-yılırlar. Sami paşa zade bay Sa-minin de bir kedisi vardır. Ben, bu kedilerle, mülâkatlarda pek çok teşerrüf etmişimdir.

Kedi dediniz de hatırıma geldi. Beyoğlu bayanlarından 180 genç kadın ellerinde bir istidayı dolaş-tırmaktadırlar. Bu istidada bele-

lediyeden kedilerin öldürülmeme-si talep edilmektedir.

Bu fikre iştirak eden merhamet-li bayanlar istidanın altını imza etmektedirler. Şimdiye kadar 180 imza toplanmıştır. İstida yakında İstanbul belediyesine takdim edile-cek. İstidayı dolaştıranlar Be-yoğlu sinemalarında ilân dağıtan matmazellerdir. Bunlar aldıkları gündeliğin mühim bir kısmile ci-ğer satın almakta ve kedilerin ye-meleri için köşelere doğramakta-dırlar.

Matmazeller aralarında bir nevi «Kedi severler» cemiyeti teşkil etmişlerdir. Maamafih böyle ak-şam üstleri ciğer alıp köşe başları-na parça parça bırakan birçok şık madamlara da rastlamıyor de-ğilim.

Kediler hakkında uzun tetki-kat yapan Hayvanları koruma es-ki baş baytarı olan arkadaşım an-latmıştı.. hayvanlar içinde en kuv-vetle âşık olan kedilermiş.. çok de-fa bir kedi, başka bir kediye se-ver, yalnız onunla yaşarmış.. fak-at kediler o derece mağrur hay-yanlarmış ki hiçbir kedi - gerek erkek, gerek dişi - âşıkına yalvar-mazmış. Kediler içinde bir oda kapısını açanlar pek çokmuş. Ke-di bir salon delikanlısı zarafetile el öpmesini bilirmiş. Bilhassa ka-dınlara ellerini... Kedi en temiz hayvanmış. Hakikaten dikkat ederseniz yağmurlu bir havada kedi narın ayaklarile daima taştan taşa sıçırarak yürür, çamurların üstünden seker...

Fakat bir Ankara kedisinin gü-zelliğinin üstüne de yok hani... Ankarada bunları her nedense çift çift satıyorlar... Bunlardan bir çiftini sordum. «18 lira..» de-diler.. fakat Avrupada her sene ya-pılan güzel kedi müsabakasına, kedi sergilerine bizim Van ve An-kara kedilerimiz girseler her hal-de birincilik bizde kalır.

Kedi bizim hayatımıza o derece girmiş ki insanlar hak-kında kullandığımız birçok tabir-lerde kendimizi kedilere benzet-mişiz: «Kedi gibi daima dört aya-ğı üzerine düşen bir adam..» «Ke-di gibi.. yedi canlı», «Kedi gibi sevilme, okşanmak istiyen bir kadın», «Kedi ciğere bakar gi-bi..», «Kediye peyniri teslim et-mek..», «Ah, ah.. bizim bay mart kedisı gibi havalandı..», «Kedi gibi yaltaklanıyor», «Kediye sermaye-yi yükletti..»...

Bakın az daha unuttuyordum. Galata kulesinde 11 senedenberi hiç aşağıya inmeyen bir kedi var-dı. Kulecilerin bu çok sevdikleri arkadaşları geçen sene bir rüz-gârlı havada kuleden aşağı düş-müş ve ölmüştür. Kulecilerin te-essürünü görmeyiniz...

Hikmet Feridun

Efesteki hafriyat

Efesteki Belevl mozalesinde uzun müddettenberi hafriyat ya-pan Profesör Jozef Kayl kazı ameliyesini bitirmiş ve Almanyaya dönmüştür.

Profesör son hafriyatında bir çok değerli asariatika elde etmiş-tir. Profesörün tetkikat ve hafri-yat raporu türkçe olarak basıla-caktır.

SEYAHAT NOTLARI:

Parisin binbir âlemi

Ta eskidenberi her millete açık olan bu bilgi ve zarafet, eğlence ve hürriyet şehrinin hakikaten bin bir çehresi vardır: Bir taraf-tan, siyasî veya şahsî sebeblerle orada yerleşmiş olan ecnebi züm-reler: Amerikan, İngiliz, İtalyan, Cenubi Amerikalı, Hintli koloni-ler... Diğer taraftan, birbirinden ayrı yaşayan, başka türlü düşünen, ve giyinen muhtelif Fransız mu-hitleri: Şairler, muharrirler ve ar-tistler; uzun bir demokrasi devre-sine rağmen servetini ve nüfuzunu muhafaza eden asalet; büyük sa-nayi ve bankalar reisleri; ve bü-tün bu muhitlere karışan hükümet ve parlamento mensupları... İşte bu Paris âlemlerinden birkaç nü-mune göstermek istiyorum.

— 1 —

«Seine» nehrinin sol kıyısında, sakın bir sokakta eski bir bina, asansör ve elektrik yok, altı mer-diven çıkarak son kata, ressam Henri Farge'in apartmanına çı-kiyorum. Akşam yemeğine davet liyim. Basık tavanlı küçük bir so-fa ve beş oda. Hava gazının göl-geli sarı ışığı sanki insanları ve eşyayı sırlı ve hülyalı bir maziye gömüyor. Oturduğumuz yer, Farge'in «atelier» si. Tablolar, kitaplar ve ortada elle kullanılan bir basım makinesi. Ev sahibi «gravure» ve «eau-forte» larını kendisi çekiyor.

Diğer bir oda madamın cilt atelyesi, sevimli bir tebessümle hemen daima susan madam Far-gelen şu nahif vücudunda ve ince-cik ellerinde ne büyük bir azim varmış ki cilt yapmak sanatını üç-senede mükemmel öğrendi. Şim-di bize gösterdiği eserleri o kadar nefis ki onları tutan parmakları-mız sevgi ve hürmetle titriyor.

Henri Farge çok gezmiş, çok okumuş, iyi konuşan bir sanat adamıdır. Resimlerindeki sert renklerin ve müphem şekillerin arasından «impressionniste» bir şi-ir, bazan acı bir istihza seziliyor. Kendisini İstanbulda tanımışım. «Aziyade» ve «L'Homme qui as-sassina» nın resimlerini yapmak için buraya gelmiş, Haliçle Bo-ğaziçinin melûl güzelliklerini sev-miş ve anlamıştı.

Sekiz kişilik sade bir sofras.. benden başka bir tiyatro muhar-riri ve üç ressam var. Bunlar da, Farge gibi kalemleri ve fırçaları-le geçinen, hele bugün çetin ve asıl bir cidal içinde güç yaşiyabi-len sanat ve ülkü adamları... Ma-dam Farge'in elile pişirdiği ye-mekler pek lezzetli, nefis Fransız şaraplarile ısınan bahisler beşeri-yetin yüksek ideallerinden ayrıl-mıyor. Meselâ misafirlerden biri diyor ki:

— Fabrikalar, gemiler, şimen-diferler, sanayi, ticaret... Bütün maddî terakkiler nihayet vücudu-muzun ihtiyaçlarını en iyi bir tarz-da tatmin etmek içindir, yani in-sanların «physiologique», hayva-nî vasıflarına aittir. Bundan otuz asır sonra bu elektrik ve çelik me-deniyetinden ne kalacak bilinir mi? Belki de yerde ve gökte ölüm silâhlarını en müthiş bir hale ge-tiren bu medeniyet kendi kendini yıkacak, mahvedecektir. O zaman, eski Mısır, Yunan ve Roma me-deniyetleri için olduğu gibi, bizim de asrımdan ancak birkaç bina, birkaç kitap, birkaç tablo, birkaç resim ve birkaç musiki nağmesi yaşıyacaktır.

Bu sözleri Fransız edibi tamam-lıyor:

— Evet, ebedi olan, inkırazlar-dan ve tufanlardan kurtulan ancak fikrin, ruhun, sanatın yarattığı eserlerdir...

— 2 —

Henri Farge'in sade, hülyalı evinden, yalnız çalışmaya ve sa-nata bağlı olan yaşayışından pek uzağız.

Bulunduğumuz yer, Bolonya ormanı civarında muhteşem bir konaktır. Demir ve yıldız parmak-lıklı bahçe kapısının önünde en pa-halı modellerden kırk, elli otomo-bil toplanmış. Markiz de L. kızı-nın nişanlanması münasebetile bir balo veriyor. Geniş salonlar, duvarlara varıncıya kadar çiçek-lerle ve bahusus ateş kırmızısı fransız güllerile süslü.

Üç yüzden fazla davetli, en yük-sek muhitlerden seçilmiş. Nazır-lar ve büyük elçilerin yanında, bin senelik Fransız tarihinin krallık ve imparatorluk devirlerinde par-lamış isimlerini taşıyan prens, dük ve kontlar... Kadınların taşı-dığı elmaslar inanılmaz derecede bol ve mühim; değerleri hep be-raber takdir edilse muhakkak bir-kaç milyon lirayı geçer. Patou, Lan-vin ve Worth'larile cihanın moda-sına hâkim olan Parisin bu ser-vet ve şıklık muhitinde görünen akşam elbiselerini artık tasavvur edersiniz. Vücutların yarı çıplak-lığını en hoş çizgilerle çerçevele-yen sanat eserlerindeki zevk ve in-celiği, zannederim, yalnız Paris yaratabilir.

Bir zenci cazı ve bir Arjantin orkestra. Danslar, şuh gülmeler ki-bir veya işve ile parlayan bakışlar. Sabahın üçüne kadar süren bu toplantıda acaba kaç derin fikir, kaç samimî duygu bulunabilirdi? Zaten buradaki kadınlarla erkek-lerin yüzde sekseni süs ve göste-rişten, «Snobisme» ve eğlenceden başka işleri olmayan insanlardı. Geriye kalan yüzde yirmisi de «Ether» gibi sarhoş eden bu patır-dılı havanın içinde düşüncelerini unutmuşlar ve şahsiyetlerini kay-betmişlerdi. Fakat terbiye ve tekâmülün ne cazip bir tablosu! Her hareket, her gülüş hesaplı ve kibâr. Sonra da bu hava ne müthiş şey! Sıcaklığında ve titreyişinde neler yok? Belki komediler, belki drama-lar... Belki de fazla ileriye gitmiş, fazla eskimiş bir medeniyetin mü-tereddi heyulâsı; son asırlık bür-yüklüklerin ve zaafıların muhassa-lası. keskin ve lezzetli bir koku...

İzzet MELİH

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şaban 8 — Hızır günü 184

S İsmak Güney Oğlu İkinci Akşam Yayı

E. 11,51 1,34 6,56 9,42 12 1,39

Va. 4,55 6,36 11,58 14,43 17,02 18,35

İdarehane: Babıali civarı

Acımsuluk Sok.

13 No.

EV KADIN MODA

Vazoda sümbül

Kışın odada taze çiçek yetiştirmek usulü

Kışın con sıkıcı günlerinde göz karşısında taze, güzel renkli ve kokulu çiçek bulundurmak pek büyük bir zevktir.

Çiçekler insana neşe ve nikbinlik verir. Yalnız sık sık taze çiçek almak, vazolara yerleştirmek pahalıya mal olduğu için evde saksıda, vazoda çiçek yetiştirenler pek çoktur. Bilhassa vazoda yetiştirilen sümbüller hoşadır. Bu pek kolay bir iştir.

Vazo içinde çiçek yetiştirmek için çiçekçilerde satılan ağzı açık sümbül yetiştirmeye mahsus vazolardan satın almalı. Bunları temiz su ile geniş yerine kadar doldurmalı. Suyun taaffün etmemesi için dibine bir parça kömür koyduktan sonra çanak gibi açık olan ağzına intihap edilen sümbül soğanını yerleştirmeli. Soğanın yalnız dibi suda bulunalıdır.

Sümbül soğanının güzel çiçek vermesi için köklerinin yapraklarından kuvvetlenmesi şarttır. Bunun için soğanı vazoya yerleştirdikten sonra karanlık bir yerde iki üç hafta muhafaza etmelidir. En münasibi bir dolap içine koymak ve dolabın kapısını mümkün mertebe açmamağa gayret etmelidir.

Karanlıkta kökler kuvvetlendikten ve üç hafta dolduktan sonra vazoları dolaptan çıkarmalı ve ziyaya yavaş yavaş alıştırmalı. İptida gölgeli bir yere sonra odanın arkasına bir masa üzerine, nihayet pencere içerisine koymalıdır. Yapraklar pek çabuk büyür.

Hergün vazonun bir tarafı ziyaya çevrilirse sümbüllerin açması da kolaylaşır. Yapraklar açmağa başladığı zaman vazonun suyunu her hafta değiştirmek ve taze su koymak lazımdır.

Elbiselerdeki lekeleri çıkaran bir ilaç

Elbiselerdeki lekeleri çıkaran bir ilaç: Aynı miktar amonyak, eter ve doksan derecelik ispirtoyu bir şişeye koyarak karıştırmalı. Bu ilaçla silinen elbiselerin lekeleri çıkar, elbise temizlenir.

Zeytin ezmesi

Misafirlere daima yeni bir pasta veya sandviç ikram etmek her ev kadınının arzusudur. Bugün tarif edeceğimiz zeytin ezmesi pek nefis ve yeni bir tertiptir.

Bir miktar etli siyah zeytinin çekirdeklerini çıkarmalı. Temiz bir havan içerisine koyarak zeytinlerin üzerine kılıcı çıkarılmış bir kaç ançüvez, bir çay kaşığı hardal, bir çay kaşığı konyak, birer tutam toz halinde kekik, tefne ilâve etmeli, güzel dövmeli. Bunlar ezilince üzerine azar azar zeytinyağı akatarak dövmekte devam etmeli. Krema haline gelince biraz limon suyu karıştırmalı. Bu havayar ezmesi gibi bir şey olur.

İnce kesilip kızartılmış francala dilimleri üzerine bu ezmeyi sürmeli tabaklara dizerek misafire ikram etmeli.

Bu ezme çerez makamında veya meze gibi de yenilebilir.

Kışlık bir kaç şapka modeli



Bu kış giyilecek şapkaların şekli acayiplemiştir. Moda olarak kabul edilecek bir şekil yoktur. Herkesin yüzüne yakıştırdığı yahut icat ettiği biçim moda diye kabul ediliyor.

Bundan maada yüze konulan tüller de garip bir şekil almıştır. Bunlar ince dantelden olursa arkaya atılıyor, tülden olursa yüze örtülüyor, sert kıldan yapılmış yüzde dimdik duruyor. Bir

kaç model dercediyoruz:

1 — Siyah ipekliden olan bu şapkanın tülden vualeti vardır. Vualet büzülerek yalnız öne konmuştur.

2 — Arkası fötr önü topeden şapka. Önüne konulan iki uç, başı bağlı hissi vermektedir.

3 — Fötrden şapka. Önünde kurdeleden yapılmış bir kokart vardır. Kıldan yapılan vualeti bu kokartın etrafına konmuştur.

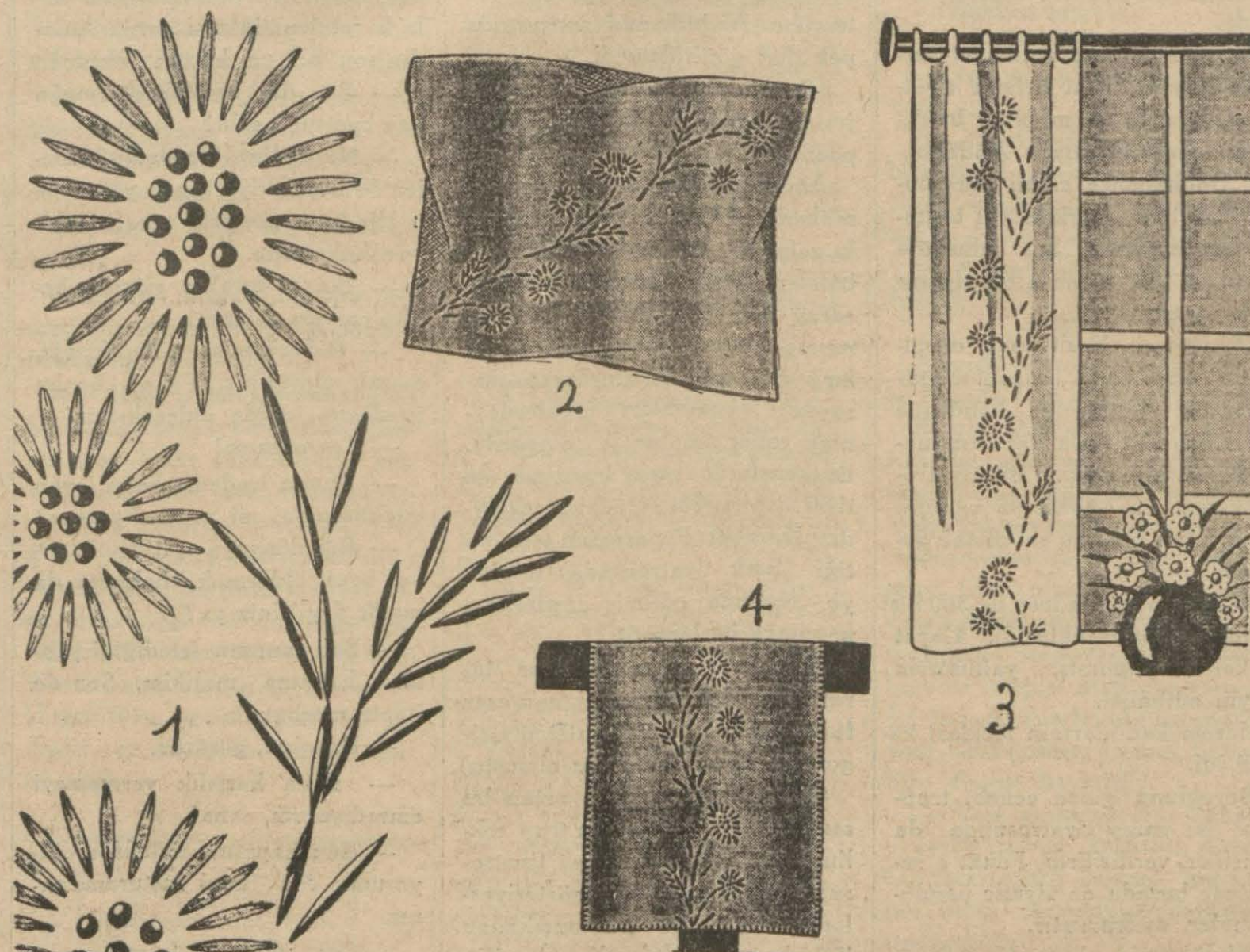
4 — Siyah kadifeden etrafı kalkık şapka.

5 — İnce ipek kadifesinden yapılan bu şapkanın arka kısmına ince dantelden vualet konmuştur.

6 — Dradan yapılan bu şapkanın etrafı kendi kumaşından sarık gibi sarılmıştır.

7 — Fötrden şapkanın üzerine yarı yüzü örten bir vualet konmuştur.

Az masrafla perde ve örtüler



Evi az masrafla ve çok vakit sarfetmeden süslemek modası çıkmıştır. Bu sebeple gayet çabuk işlenen, çok gösterişli olan işler rağbet görmektedir.

Modlede görülen işler renkli kurdele yahut keten şeritle işlenmiştir. (1) Çiçekler portakal ren-

gi, yapraklar yeşil kurdele yahut şerittendir. Çiçeklerin ortası kahve rengi tahta boncuktan yapılmıştır.

(2) numaradaki yastıktaki çiçeklerin ortası kahve rengi yünle tohum yapılmıştır. Bu üzerine

dayanıldığı zaman tahta boncukların acıtmaması içindir.

(3) numarada keten perdele işlenen bu iş gayet ağır bir perde hissini vermektedir. (4) aynı işten maas örtüsü yapılmıştır.

Suyun faydası

Yalnız bunu vaktinde içmesini bilmelidir

Bazı kimseler şişmanlıktan korktukları için su içmekten çekinirler. Halbuki su vücuda çok lüzumlu ve faydalıdır. Öğle yemeginden bir saat evvel, ikindi vakti, gece yatarken yudum yudum ve beş dakikada içilen bir bardak su cilt ve bağırsaklar için fevkalâde iyidir.

Gece yatarken içilen suyun uyku üzerinde de büyük tesiri vardır.

Sabah uyanınca tahammül edilebilen sıcaklıkta bir bardak su içine iki üç yuvarlak limon parçası atarak bu suyu yudum yudum içmek ve yarım saat sonra ciğer için çok iyidir. ra ciğer için çok iyidir.

Pek kolay ve zararsız olan bu usulü herkes tecrübe edebilir.

İnce cildler için pomat

Yüzünün cildi ince olduğundan yüzlerini sabunla yıkayamayan bir çok kimseler vardır. Bunlar için şu tarif edeceğimiz pomad sabun vazifesini görür:

30 gram gom arabikle, 50 gram balı karıştırmalı. Sonra ince toz gibi rendelenmiş 100 gram beyaz sabun ve 200 gram tatlı badem yağını azar azar ve yavaşça karıştırarak ilâve etmeli. Nihayet 100 gram gülsuyunu azar azar ilâve etmeli. Bu bir pomat haline gelince cam yahut porselen bir kap içerisinde muhafaza etmeli.

Her sabah yüz yıkanacağı zaman bir kap içerisine iki bardak su koymalı ve içine bu pomattan yarım çorba kaşığı atarak karıştırmalı. Bu su ile yüz yıkanmalıdır.

MUŞKULLERE CEVAP

Buhar banyosu

Nişantaşı Seniha B. — Yüze buhar banyosu şu suretle yapılır: Yüzü yıkayıp kuruladıktan sonra her tarafa tatlı badem yağı sürmeli ateşe konulan geniş ağızlı bir kap içerisine su doldurmalı. Su kaynamaya başlarken içine üç kaşık çiçek suyu, iki kaşık levanta çiçeği ruhu, on beş damla aselbent, üç gram toz halinde şap, beş gram borat dö sut koymalı. Bunlar kaynarken çıkan buhara yüzünüzü tutmalısınız. Bir çeyrek saat sonra yüzünüzü ince yumuşak bir tülbentle siliniz.

Haftada bir gece yatarken yapılan bu buhar banyosu cildi temizler ve teravetini muhafaza eder.

Briyantin

Ankara Neomi Z. — Saçlarınızın parlak ve başınıza yapışık durması için şu briyantini sürünüz:

220 gram su, 6 kram gom arabik, 90 gram 36 derecelik ispirto, 10 damla gül esansı. Bunların hepsini temiz bir kap içerisine koyarak üç gün ağzı kapalı bırakmalı, sonra ince bir tülbentten süzerek bir şişeye doldurmalı. Başınızı tararken baş fırçasınızı hafifçe bu briyantine iletiniz ve saçlarınızı fırçalayınız. Saçlarınızın parlak olur ve çok muntazam durur.

Kollarındaki kıllar

Adana G. Z. — Kollarınızdaki kılları kökünden bitirmek kabil değildir. Yalnız geceleri yatarken bir parça pamuğu şu losyona batırdıktan sonra kollarınıza sürerseniz faydasını görürsünüz.

Yüz gram gül suyu, kırk gram oksijenli su, yirmi damla amonyak. Bu losyon kılları soldurur, yavaş yavaş döker.

2 — Pöti pör bisküisinin tertibi şudur:

65 gram tereyağını bir kap içinde elle ezerek beyazlatmalı, sonra içerisine 150 gram iyi cins un ilâve etmeli, 30 gram ince şeker, dört çorba kaşığı süt bir tutam tuz koyarak iyice karıştırmalı.

Hamuru tophıyarak üstünü örtmeli ve bir saat serin bir yerde bırakmalı. Bir saat sonra hamurdan bir parça alarak merdane ile yarım santim kalınlığında açmalı. Bıçakla dört köşe bisküiler keserek yağlanmış ve un serpilmiş tepsiye dizmeli hafif fırında pişirmeli.

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI IRTEM — Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 584

Muzika öğretmeni Guatelli ve Abdülmecid zamanında tiyatro

Abdülmecid Avrupadan gelen böyle her yeniliğe mecluptu. Alafranga giyinmeyi, korsa kullanmayı saray kadınları arasında o tamim ettirmişti.

Avrupa yüksek cemiyetlerinde cari adap ve erkân hakkında zamanının meşhur zenginlerinden Aleon - halk arasında Alyon - kardeşlerin en genci Antuvan ile müsahabelerde bulunurdu.

Alafranga maişeti bu kadar beğenince Abdülmecidin bu maişet neticelerinden, tetümmelerinden olan eğlencelerden de büyük zevk ve haz almaması tabii ka-bil olamazdı.

O hususile tiyatroyu takdir ederdi.

Sarayda tiyatro Abdülmecid zamanında başlamıştır.

1848 - H. 1264 tarihinde ilk olarak Beyoğlunda Hiristaki çarşısında (Hoca Naumun tiyatrosu açılmıştı. Abdülmecid 1278 yangınında yanmış olan bu binanın Dolmabahçe gazhanesince ve masrafı hazinei hassadan verilme üzere tenvirine müsaade etmişti. (H. 1273).

Abdülmecide de tiyatroya pek merak sarmıştı.

Bazan şehzadelerini de yanına alarak bu tiyatroya gider, oyunları kendisi için yaptırılmış kafesli locadan seyrederdi.

Padişahın geldiği akşamlarda da sair geceler gibi halkın içeriye alınmasına müsaade edildiği için tiyatro hıncahınc dolardı.

Hoca Naumun tiyatrosuna bir İtalyan opera kumpanyası gelmişti. Bu kumpanya orkestrasının şefi Guatelli mükemmel bir gına muallimi idi; tiyatrodan 60 altın maaş alırdı. O senelerde kendisine ayda bu kadar para verilmesi iktidarının yüksekliğine delâlet ediyordu.

Abdülmecid Guatelliye pek ziyade takdir etmiş, onu saray muzikasına almak istemişti.

Guatelli saraya davet ve muzikaya girmesi teklif edildi. O da sarayda işi olmadığı gecelerde Beyoğlunda gene operaların muzikasını diriye edebilmek şartı ile buna muvafakat etti.

— Ben meraklı bir adamım. Altı aylık bir konturato yapalım. Bu müddet içinde zatı şahane benden memnun kalırlarsa, ben de bu işi yapabileceğime kanaat getirirsem kalırım.

Dedi.

Bu suretle altı aylık bir konturato yapıldı.

Guatelli daha Donizetti beyin sağlığında muzikai hümayun kırlasına geldi; işe başladı.

Altı ay dolunca Abdülmecid baş mabeyinci vasıtasile Guatelliye vazifesinden memnun olup olmadığını sordurdu.

Guatelli — Efendimiz benden memnun ise ben de vazifemden memnunuz. Gene dışarıda çalışabilmek şartile kalmağa razıyım.

Cevabını verdi.

İşte Guatelli paşanın saray muzikasında kalması bu suretle tekrarr etti. Kndisine o vakit yekten kaymakamlık rütbesi verildi.



Guatelli paşanın sivil kıyafetle resmi

Guatelli bey Donizettiden (1) sonra muzikai hümayuna şef oldu.

(Saray muzikasına Abdülâziz zamanında ve H. 1290 senesinde on yaşında alınan bay Zati muallimi Guatelli paşanın saraya girişini kendisine bizzat böyle anlattığını bana ifade eylemiştir.)

Sarayda ilk tiyatro

Abdülmecidin Beyoğlu tiyatrosuna devamı mutaassıplar arasında dedi, kodu uyandırmaya başlamıştı. Padişahın bu hareketi hiffet telâkki ediliyor, hiç hoş görülüyordu. Nihayet bunun «vakarı şahane» ile telif edilemediği hünkârın kulağına konuldu.

Bu dedi, kodlara nihayet vermek isteyen, fakat nefisini tiyatro zevkinden de mahrum bırakmağa razı olamayan Abdülmecid Dolmabahçe camii karşısında Taksime çıkarken yol başında sol taraftaki has ahırında Avrupalı bir mimara bir tiyatro binası yaptırdı.

(Sadrazam Reşit paşa darülfünun binası için İtalyan mimar Fossattiyi getirtmiş, kendisine hayat kaydile ayda 150 altın maaş tahsis ettirmişti. Bu tiyatroyu yapan da Ayasofya camiini tamir etmiş olan bu zat olmak gerektir.)

Bu tiyatro üç sıra loca ile 300 kişi alabilecek genişlikte idi. Gayet mükellef yapılmış, yıldızlarla tezyin edilmişti.

Harem kadınlarının locaları kafesli idi.

Beyoğluna gelen ecnebi truplara bu saray tiyatrosunda da temsiller verdirilirdi. Fakat o senelerde burada en ziyade pandomimalar oynanmıştı.

Abdülmecid buraya elçileri, ecnebi misafirleri de davet ederdi.

Bu tiyatronun orkestrası muzikai hümayundan teşkil olunmuştu. Muzikai hümayun evvelâ

(1) Hekim İsmail paşa kızı Leylâ hanımefendi saraya aid yazdığı hatıratta Donizettinin paşa dahi olduğunu zikrediyorsa da ben resmi tevcihatta böyle bir kayıd göremedim.

miralay Halil beyin, sonra Yesari zade liva Necip paşanın idare ve kumandası altına verilmişti. Avrupadan getirilen yüksek sınıftan musiki hünverleri bu muzika zümresine mensup gençleri talim ederlerdi. Bu üstadların yetiştirdiği iyi sesli gençler Guatellinin teşkil ve tanzim ettiği korolara iştirâk ederlerdi.

Abdülmecid Adalı Yanko isminde birisini de muzika efradına dans muallimi tayin eylemişti.

(Miratı mektebi harbiye) eserinde kaydedildiğine göre muzikai hümayun H. 1260 - 1844 tarihine kadar Dolmabahçe sarayının teferruatından (Çinili köşkte) idi.

O sene burası muvakkaten Harbiye mektebi ittihaz olundu.

Muzikai hümayun Gümüşsuyu kırlasına yerleştikten sonra lâğvına kadar hep bu kırlada kaldı.

Padişahın tiyatroya gösterdiği meyilden cüret alan muzikaya mensup genç amatörler kimseye haber vermeden, kendi aralarında toplanıp saray tiyatrosunda bir piyes prova etmeğe başlamışlardı.

Gençlerin bu toplantıları nihayet dikkati celbetmiş, kendilerinden şüpheye düşülmüştü.

Acaba padişaha karşı bir suikast mı tertip ediliyordu?

Böyle bir toplantı akşamı bir baskın yapıldı. Mesele anlaşıldı. Gençlerden birinin hazırladığı türkçe bir piyes prova ediliyordu.

Bu piyes sonra bu amatörler tarafından saray tiyatrosunda oynandı; fakat bu teşebbüs ve tecrübe Abdülhamid zamanında pek ileri götürülemedi.

(Bu ilk piyesin namını ve sujesini maalesef kimse tahattur edemiyor.)

Abdülmecidin muhteşem ve mükemmel tiyatrosunda İstanbulla gelen frenk trupları operetler, baleler ve sair oyunlar verdikçe saray muzikası gençlerinde imrenme ve gayret artıyordu. Bunlar arasında bu truplarda - sarayda oynadıkları gecelerde - ufak roller alanlar da oluyordu. Bu senelerde saray haricinde de tiyatroya rağbet ziyadelemekteydi. Karabet Papasyanın tesis ettiği (Şark tiyatrosunda) türkçeye tercüme edilmiş eserler oynanmağa başlanmıştı.

(İlk defa ermeni aktörler tarafından türkçe oynanan eser İtalyancadan mütercem Don Grigorye isminde bir piyes olmuştu.)

Tiyatroya hevesleri artan bu saray gençleri de bazan trup şeklinde toplanarak saray tiyatrosunda şarkılı oyunlar gösteriyorlardı. Bu oyunlarda muzikadan Zeki bey tenorluk ediyordu. (Bu zat sonra Misina konsolosu olmuştur.)

Fakat teşkilât tanzim edilemediği gibi acemilikle piyesler de iyi temsil olunamıyordu. Sarayda tiyatro trupu muntazam olarak ancak Abdülhamid zamanında teşkil edilebilmiştir.

(Arkası var)

YASEMİNLER ARASINDA

Yazan: M. Uygay

Tefrika No. 31

— Birkaç gün sonra öğrenirsiniz.

— Neden şimdi söylemiyorsunuz?

— Canım böyle istiyor da ondan.

Canının sıkıntısından Ambrettanın yüzü kıpkırmızı kesildi. İzzeti nefsi yaralanmıştı. İnsan en fena bir düşmanına bile ancak böyle bir muamele edebilirdi.

— Her halde böyle bir muameleye müstahak olmadığımı zannediyorum!

Madam Cristininanin zelil tebaaları hayretli gözlerle Ambrettanın yüzüne baktı. Annesinin ruhunda büyük bir fırtına eserleri göze çarptığı sırada nasıl oluyordu. Bu küçük kız bu kadar cüretkârane hareket edebiliyor, annesine böyle karşılık veriyordu? Acaba Ambretta çıldırmış mıydı, Yoksa mahsus bir fırtına mı koparmak istiyordu?

Zavallı Don Vincenzo işi yatıştırmak fikriyle başını kaldırdı ve pek nadir işitilen sesile:

— Ambretta, dedi, rica ederim...

Madam Cristina kocasına haşmetle bir baktı, sözünü yarıda bıraktı:

— Siz susunuz, lâkırdıya karışmayınız, dedi. Yoksa bu şıllığın tarafını mı iltizam edecek-siniz?

Ambretta bembeyaz kesildi. Kendini tutamıyarak haykırdı:

— Anne!

Yerinden fırlamak istedi. Fakat dizlerinin bağı çözülerek olduğu yere düştü. Herkes, sapsarı, birbirlerine bakışıyorlardı. Öyle bir şey olmuştu ki neticesi pek fenaya çıkabilirdi.

— Anne... Ne söylediğinizi kulağınız duymuyor!

Madam Cristina boğazını tıkar gibi olan hıçkırığa galebe çalarak mukabele etti:

— Vay, ben söyledigimi bilmiyorum ha! O halde şunu anla ki senden bıktım artık. Anladın mı, bıktım, bıktım, bıktım!

— Ben de burada oturmağa bayılıyorum sanki!

— Ne dedin Ne dedin? Sizler de hep işitiyorsunuz ya?

Hiddetli gözlerle etrafındaki lere bakıyordu.

— Burayı bırakıp gitmek benim canıma minnet!

— Gideceksiniz, gideceksiniz, merak etmeyiniz. Fakat benim istediğim tarzda gideceksiniz!

— Zannetmem!

— Benim irademe karşı isyan edebileceğini mi zannediyorsun?

— Bni dünyaya getirdiniz diye beni öldürmek hakkına da malik değilsiniz ya?

— Ben canımın istediğini yapmak hakkına malikim. Sen de itaata mecbursun.

— Bakalım, görürüz.

— Bana karşılık vermemeyi emrediyorum, sana!

— Ben hayatımı müdafaa ediyorum. Siz beni susturamazsınız.

— Sus, yoksa bu kadar senedir göz yumduğum kabahatlarının hesabını hep birden vermeğe mecbur olursun.

— Benim hesap verecek hiç bir kabahatım yoktur.

— Deli!

— Bu akşam bir anne gibi de gil bir düşman gibi lâkırdı söylüyorsunuz.

— Sana deli diyorum, daha fena bir şey söylememek için...

— Söyleyiniz, ziyarı yok, kalbinizde ne varsa hepsini dökünüz. İstediklerinizin hepsini söyleyiniz. Fakat unutmayınız ki ben de sizin gibi bir iradeye malikim. Benim iradem de sizinki kadar kuvvetlidir. Artık bana karşı sevginizin ne olduğunu anladığım için içimde hiç bir vicedan azabı hissetmiyeceğim. Ben çok azap çektim, çok göz yaş döktüm. Artık yetişir! Anladınız mı, artık yetişir diyorum!

Ambretta daha fazla söylemedi. Ellerini yüzüne kapadı. İçindeki itztırabı hıçkırıklarla ve göz yaşlarıyla dökmeğe başladı.

Karşısında madam Cristina sofranın öbür tarafında ayakta duruyordu. Gözlerinde hayvanî bir hiddet ateşleri parlıyordu. Yanında bulunan Don Alonzo mâni olmamış olsaydı kim bilir neler yapacaktı. Fakat o:

— Sükûnetinizi muhafaza ediniz, Donna Cristina! diye nasihat ediyordu.

— Bırakın beni, mâni olmayınız, bırakınız beni!

Donna Anita ile Donna Dolores te karıştılar:

Cristina, kendine gel, canım!

— Söylediklerini işittiniz mi? ha, işittiniz mi diyorum size!

Sonra müstehzi bir kahkaha salıverdi:

— Bu evin içinde o hâkim! Onun canı ne isterse o olacak!

(Kahkahalarında devam ediyordu) unutma bunu. Ölüm yatağında bile bu sözlerini affetmiyeceğim. Bunun acısını çıkartırım ben senden. Benim bed dualarımın elbett cezasını çekersin sen!

— Hakkınız var... Ambretta münasebetsizlik etti. Fakat siz itidalinizi kaybetmeyiniz...

— Hem benim bu bed dualarım yalnız sende değil evlâtlarında da senin cezanı verecektir.

Sarkık alt dudaklarını titrete titrete söylüyordu. Yanındakiler olmasa hemen kızının üzerine atılacaktı. Ambretta sofranın öbür tarafında ağlamakta devam ediyordu.

Don Vincenzo ayağa kalkmış kızının arkasında duruyordu. Fakat bir şey söylemiyordu.

Vincenzo bu vakadan pek keyiflenmiş gibiydi. Bir annesine bir ablasına bakarak abdal abdal gülüyordu.

— Haydi artık defol buradan... Yoksa kendimi zaptedemiyeceğim!

Kendisini tutanlardan kurtulmak için uğraşıyordu.

— Cristina, hasta olacaksınız, itidalinizi muhafaza ediniz...

Bunun üzerine, Don Vincenzo kızına yaklaştı, bir elini omuzuna koydu. İşitilmeyecek kadar hafif bir sesle:

— Gel benimle beraber, zavallı yavrum! dedi.

Ambretta babasının arkası sıra yürüdü. Artık bir şey görmüyordu. Sanki bütün hisleri iptal edilmiş gibiydi. Bir kazazede gibi babasının arkasında sürük-lendi.

Hiç mukavemet etmiyordu. Hiç sesi çıkmıyordu. Yalnız ağlamaktan başka bir şey yapmıyordu.

Tefrika No. 174

TAOLARI QİGNEYEN HÜKÜMDAR

CENGİZİN OĞLU

ISKENDER FAHREDDİN

Keyük, Çagataya sordu: "Eğer kurultaydan sonra fikrini değiştirdinse, bana açıkça söyle, amca! Uygur iline senin yerine ben giderim.. ve sen benim yerime oturursun"

O sabah Turakina erkenden uyanmıştı.

İmparatoriçe, kendisine verilen her işi büyük bir muvaffakiyetle başaran Fatmanın o gün ne yaptığını görmek istiyordu.

Sarayda kendi kendine: — Mesud bey Türkistana gide-miyecek.

Diye söylenen Turakinanın, biraz sonra, bütün plânları suya düş-müştü.

Şehir kapısından gelen nöbetçiler, kapının önünde Fatmanın cesedini bulduğunu söylediler.

Turakina bu haberi alınca, sağ kolunu kaybetmiş gibi sarsılmıştı.

Fatma nasıl ölmüştü?

Onun cesedini şehir kapısına kimler bırakmıştı?

Turakina bunları soruşturmağa lüzum görmedi.

İmparatoriçe pekâlâ biliyordu ki, Mesud bey, kendisini öldürmeğe gelen Fatmayı elbette sağ bırakmıyacaktı.

Turakina, Fatmanın cenazesinin törenle kaldırılmasını emretti.. ve birçok sevdiklerinin ölüm haberini duyduğu zaman bile gözünden bir damla yaş akmayan imparatoriçenin o gün, bu kadının arkasından gizli gizli ağladığını gördüler.

(Keyük) On amcasına verdiği bir fazilet dersi..

Cengiz han, sağlığında yurdu-nu oğulları arasında taksim ettiği için, Keyük Moğol imparatorluğu tahtına oturduktan sonra, Çagataya yol görünmüştü.

Çagatay Uygur ilinin prensi idi. Uygur ilini, Çagatayın ayrıldığı bir yıldanberi Doğan bey idare ediyordu.

Doğan bey, Moğol ülkesinde en çok yararlığı görülen, adaleti sever bir devlet adamı idi. Onun valiliği sırasında Uygur ilinde ufak bir baş kaldırma hâdisesi bile olmamıştı.

Uygur ilinin üç sınırında da yabancı uluslar vardı.

Karakuruma gelen haberlere göre, bu sınırlardaki büyük Çerkes kabilelerinden biri silâhlanmağa başlamıştı.

Keyük bunu haber alınca, amcası Çagatayın derhal Uygur iline gitmesini istedi:

«— Bu heriflerin kafalarını kırmak sana düşer!»

Dedi. Çagatay o sırada Karakurumdan ayrılmak fikrinde değildi. Fakat, yurduunun tehlike karşısında kaldığını görünce:

«— Zaten ben de gitmeğe hazırlanıyordum.

Dedi. Ve hakana on güne kadar hazırlığını bitirip yola çıkacağını söyledi.

Çagatayın, istenildiği günde neden hareket etmediğini bilen yoktu. Hana bunu şu şekilde anlattılar:

«— Çagatay, henüz yurdlarına dönmeyen derebeylerinden ve kumandanlardan bazılarını hanlık aleyhine kıskırtmakla meşguldür. Tahtının tehlikeye düşmemesi

için, Çagatayı yirmi dört saat içinde Karakurumdan uzaklaştırınız!»

Keyük bu haberi hayretle karşıladı. Amcasının kendi aleyhinde harekete geçeceğine inanmadı.

Çünkü, Keyük tahta oturmadan önce, Çagatayın yanına giderek:

«— Babamdan inhilâl eden tahta siz lâıksınız!»

Demiş ve hanlık tahtına oturması için çok yalvarmıştı. Çagatay han olmak isteseydi, kurultay üyelerinden, Çagatay lehine rey vermiyen bir kişi çıkmıyacaktı.

Fakat, Çagatay, rahatsızlığını ileri sürerek: — Moğol tahtına genç prenslerden birinin geçmesini istiyorum. Benim çalışacak kudretim kalmadı.

Diye cevap vermişti. Çagatayın, hanlık tahtına geçmek için gizli bir emeli olmadığını yakından bilen Keyük, bu işin iç yüzünü Çagataydan öğrenmek istedi. Bir gece kimseye sezdirmeden amcasını yanına çağırttı:

«— Bu konuşmamızdan kimse-nin haberi olmayacak!»

Diye söze başlayarak:

«— Bu gece seninle dertleşmek istiyorum, amca! dedi. Bana açıkça söyle.. Karakurumda senin düşmanların var mıdır? Ve bunlar kimlerdir?»

Çagatay şaşaladı. Keyük bunu neden anlamak istiyordu?

«— Düşmansız insan olur mu? dedi. Hele benim, bütün müslümanlar ve bütün rüşvet alan memurlar düşmanımdır.

«— Müslümanlar senden ne istiyorlar?»

«— Müslüman olmamı..

«— Ya memurlar?...

«— Onlar da meydana boş bulup hırsızlık yapamadıkları için, daima benim aleyhimde bulunurlar.

«— O halde ben sana haber vereyim: Sen benim tahtıma çıkacak ve beni devirdikten sonra yerime oturacakmışsın?!

Çagatay, Keyükü hayretle dinliyordu.

İmparator, amcasının cevap vermesine meydan vermeden sözünü tamamlamak istedi:

«— Sakın müteessir olma! Ben bu lâflara kulak vermedim. Çünkü sana bunu vaktile ben yalvarmışım. Sen tahta oturmak istemedin.. kurultay beni seçti. Şimdi bile, babamın yıllarca üstünde saltanat sürdüğü Moğol tahtını sana terketmeğe hazırım. Eğer kurultaydan sonra fikrini değiştirdinse, bana açıkça söyle, amca! Uygur iline, senin yerine ben giderim.. ve sen benim yerime oturursun!»

(Arkası var)

Satılmıyacak eşya, kiralanamıyacak ev, apartman yoktur! Ancak yolunu bilmeli:

AKŞAM GAZETESİNİN KÜÇÜK İLÂNLARI

Çabuk ve iyi satmak, kiralamak için en emin, en ucuz ve en kolay vasıta-dır.

Kara cübbeliler

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

Sonra musikiye bayılırım. Keman çalarım. Hiç bir konseri kaçırmam.

«— Şu neşenin, mesud olmanın sırrı nedir? Biz de öğrensek..

«— Hayatı olduğu gibi kabul etmek... Neşenin membaı budur.. param olursa 50 kuruşluk sigara içerim. Olmazsa 11 kuruşluk içerim... 50 kuruşluk sigara bana ne kadar zevk verirse öteki de aynı zevki verir.

«— Üstadım.. şimdiye kadar dünya evine girmemenizin sebebini sorabilir miyim?..

«— Buna cevap vermek gayet kolay... İstedğim kadını şimdiye kadar bulamamak.. hayatta herkesin başının içinde bir ideal tip vardır. Ben bunu biraz geç buldum.

«— Sevmediğiniz davalar hangileridir?..

«— Cinayet davalarını sevmem.. bu girdiğim dava da bir av arkadaşımın davası da onun için derühte ettim. Yoksa cinayet davalarını hiç sevmem. Hukuk ve ticaret davalarını severim. Bilhassa deniz ticareti davalarını..

«— Bir avukatın kıymeti nesile ölçülür?..

«— Her halde kazancı ile değil... İşte kurulacak şışmanlar cemiyeti reisliğine namzed gösterilen bay Abdülkadir Ziyanın birkaç çizgiyle fikirleri, zevkleri...

Radyo

5 Teşrinisani Salı

İstanbul, 18 Dans musikisi (plâk), 19 Bayan Halide konuşuyor, 19,30 Ege caz, Fehmi Ege ve arkadaşları, 20 İstanbul belediyesi konservatuarı, Nefesli sazlar profesörleri konseri, 20,30 Radyo caz ve tango gurupları, 21 Stüdyo orkestrası, 21,35 Son haberler - Borsalar, 21,50 Bayan Mita Mahmut, şan, piyano Lasenaki, 22,15 Plâk eserleri.

Bükreş, 13,05 Korologos cazı, 13,55 Konser, 19 Plâk, 19,20 Plâk, 20,15 Şarkılar, 20,45 Şark müziği, 21,30 Senfonik konser, 22,45 Konserin süresi.

Varşova, 17,15 Orkestra - Şarkılar, 18,15 Orkestra, Sözler, 19 Plâk, 19,45 Plâk - Sözler, 21,10 Senfonik konser, 24,05 Dans plâkları.

Budapeşte, 18,30 Piyano - Keman, 19,30 Bertha salon orkestrası, 21 Macar halk şarkıları, 22,40 Opera fantazileri, 24,10 Caz.

Viyana, 18,30 Avusturya şarkıları, 19,25 Reportaj, 20,10 Ulusal servis, 21,10 Rus halk şarkıları, 21,35 Yeni müzikler rövisü, 22,35 Hafta duyumları, 23,10 Midner kuarteti, 23,45 Sorgu cevap, 23,55 Tamimler, 24,10 Dans.

Münih, 18 Hafif müzik, 19,50 Aktüalite, 20,05 Küçük karışık konser, 21,10 Halk müzik ve şarkıları, 22,15 R. Strauss senfonik eserlerinden, 23,30 Gece müziği.

Breslau, 18 Hafif müzik, 20 Brahmsın şarkılarından, 20,45 Aktüalite, 21,10 Müzikli bir gezinti, 22,15 R. Strauss müziği, 23,30 Gece müziği.

6 Teşrinisani Çarşamba

İstanbul, 18 Dans musikisi (plâk), 19 Çocuk esirgeme kurumu - İstanbul merkezi adına söylev, çocuklara öğütler, 19,30 İstanbul belediyesi şehir bandosu tarafından konser, Dinije: Cemil Cevdet, 20,15 Haberler, 20,30 Gavin kardeşler, Radyo caz ve tango gurupları, 21,35 Son haberler - Borsalar, 21,50 Plâk neşriyatı.

Bükreş, 13-15 Plâk ve duyumlar, 18 Radyo orkestrası, Sözler, 19,20 Konserin süresi, 20,15 Plâk - Sözler, 21,10 Keman konseri, 21,50 Şarkılar, 22,15 Piyano - flüt müziği, 22,45 Salon orkestrası, 23,45 Ecnobile duyumlar, 24 Konserin süresi (Sabaha kadar).

Varşova, 17,20 Şubert'in şarkıları - Sözler, 18,20 Orkestra, 19 Oda müziği, 21 Müzikli sözler - Muhtelif, 22 Şopen konseri, 22,40 Şiir, 22,55 Söylev, 23,05 Hafif müzik, 24,05 Dans plâkları.

Budapeşte, 18,30 Erkek korusu, 19,45 Plâk, Tiyatro: «Kristin», 23 Opera orkestrası, 24,10 Caz.

Viyana, 17,50 Avusturya müziği, 18,55 Reportaj, 20,25 Nikolainin «Vind-sorun şen karları» adlı fantastik operası, 23,30 Oda orkestrası, 24,15 Konserin süresi, 1 Adolf Sieberth kuarteti.

Münih, 18 Şarkılar, 20 Karışık yayım, 20,50 Aktüalite, 21,15 Skeç, 21,45 Şarkılı yayım, 23,20 Reportaj, 23,40 Ara, 24 Dans ve hafif müzik.

Breslau, 18 Hafif müzik, 19,30 Ekonomi, 20 Küçük havalı, 21,15 Ulusal yayım, 21,45 «Malta, Avrupa ile Afrika arasındaki garip ada», 22,05 Avusturya müziği, 23,30 Dans.

Her akşam bir hikâye

Meçhul kadın resmi

Darmadağınık stüdyo içinde, Nejad meşgul olduğu levhaya son asabi fırça darbelerini vurmakla meşguldü. Birdenbire, elindeki paleti bıraktı, memnun bir yüzle başını çevirerek:

«— Zehra, dedi, bitirdim?»

Köşede, bir sedir üzerinde, poz için uzanmış olan genç kadın keyifle yerinden sıçradı:

«— Gerçek mi?»

Nejada ve levhaya yaklaştı. Genç ressam bir levhasına, bir modeline bakıyor, bir mucize karşısında kalmış gibi memnuniyet duyuyordu. Zehra, çocukça bir keyfe kapılarak kollarını Nejadın boyuna doladı.

«— Ah canım, dedi. Ben burada çok daha güzelim. Demek senin gözlerin beni böyle görüyor. Benim resmim bütün teşhir edeceğin eserlerin en güzeli olacak!»

Nejad, genç kadını büyük bir saadette göğsünün üzerinde sıkıyordu. Fakat, son sözlerini iştince, gözlerinin içine bakarak:

«— Ben senin resmini teşhir etmiyeceğim, Zehra! dedi.

Genç kadının yüzü değişti.

«— Neden? Bu senin en güzel tablon. Ben istiyorum, herkes görsün onu, herkes bilsin ki, sen büyük bir artistsin. Herkes seni sevdiğimi anlasın!»

«— Hayır, Zehra. Ben bu tabloyu teşhir etmek için yapmadım. Kendim için, kendimiz için yaptım. Şöhret benim umurumda değil. Ben dünyada yalnız seni isterim!»

Zehra hırçınlaşmıştı. İnad ediyordu:

«— Ben istiyorum: Bu levhayı teşhir edeceksin. Hem de yalnız bir tarafa. Bütün gözler ona gitsin. Hiç itiraza kalkma. Keyfim böyle istiyor.

Nejad da inad etti.

«— Olmaz! dedi.

«— Demek benden şüphe ediyorsun? Kendi güzelliğimi teşhir etmek için böyle istiyorum sanıyorsun?»

«— Reklâm merakı...

«— Nejad, fazla kaçırıyorsun!»

«— Ne yapayım, hoşuna gitmiyorsa...

Bu sözler genç kadın üzerinde birdenbire müthiş bir tesir yaptı. Sanki aralarında ebediyen kırılmış, kopmuş bir şey hasıl oldu.

«— Adıyo! diyerek atelyeden fırladı.

Sergide en çok rağbet gören köşe Nejada tahsis edilen kısım idi.

Sergiye Zehra da gelmişti. Darıldıkları günden beri Nejadın yüzünü görmüyordu. Sergiye gitmeğe karar vermiş, bazı ahabplarının ısrarına mukavemet göstermişti. Fakat nihayet bazı kadın ve erkek dostlarının ricasını reddetmek kabil olamadığı için onlarla beraber sergiye ziyarete geliyordu. Nejadın eserlerinin bulunduğu yere yaklaştıkları zaman, birdenbire Fatma haykırdı:

«— Vay, senin resmin, Zehra! Zehra başını kaldırdı. Yalnız bir tarafta, tek başına kendisinin resmi duruyordu. Tablonun ismi şu idi:

Meçhul kadın!»

Zehranın kulakları oğulduyordu. Şaşırmış bir halde idi. Arkadaşlarından kimisi eğleniyordu:

«— Zehra, sen meçhul bir kadın mısın, ayol?»

«— Amma çok güzel tablo!»

«— Bak sinsiyi! Bize hiç haber bile vermemişti.

Hayrette kalanların içinde en ateşlisi, zenginliği, ve Zehraya tutkunluğu ile meşhur olan sporcu Ekrem idi.

«— Bu tabloda bir sır var, Zehra. Sen bizden saklıyorsun, diyor-du.

Nihayet kendisini biraz toplamış olan genç kadın izahat verdi:

«— Hiç de bir sır yok. Resmimi yaptırmak için Nejadın atelyesine gitmiştim. İsmimi söylemek istemedim. Bana yaptığı tablonun bir kopyesini de kendisi için yapmış olacak. Hüviyetimi bilmediği için, tabii, «Meçhul kadın» demiş olacak...

Ekrem bu sözleri dinlemeden savuşup gitmişti. Yavaş yavaş öteki arkadaşlar da dağıldılar. Zehra yalnız kaldı. Nejad tabloyu teşhir etmişti. Fakat bütün söylemek istediklerini iki kelime ile anlatıyordu. Zehra onun için artık meçhul kadındı!»

Zehra koridordan geçerken kulagina hızlı hızlı bir münakaşa sesi geldi. Bu müdüriyet odasından geliyordu. Ekrem söylüyordu:

«— Ben bu tabloyu alacağım.

Nejad cevap veriyordu:

«— Teşekkür ederim. fakat satmamam.

«— Neden? Teşhir edilen tabloların hepsi satılık olduğu ilân ediliyor. Yalnız ressamlarla akrabalıkları olan portreler bundan müstesnadır deniliyor.

Başka bir ses:

«— Ekrem beyin hakkı var. İtiraza mahal yok... Parasını da verdikten sonra...

«— Ne kadar para verilirse verilsin, bu tabloyu satamam!»

«— Ben bu kadını tanıyorum. Kendisine pek alâkadar oluyorum. Bir hissiyat meselesi bu. Tablosunu alacağım.

Nejad kati cevabını verdi:

«— Ben onu tanımıyorum. Fakat bence dünyada paradan da, herşeyden de kıymetlidir. Satmıyacağım onun resmini.

Zehra memnun bir çehre ile oradan uzaklaştı. Tablosunun teşhir edildiği tarafa doğru gitti.

Biraz sonra, müdüriyet odasının kapısı açıldı. Ekrem, Nejad ve müdür çıkıyorlardı. Usule riayet edilmediğine hiddet eden müdür tabloyu duvardan indirtmeğe karar vermişti.

Nejadın resimlerinin teşhir edildiği noktaya gidince, hep hayret içinde kaldılar.

Resmin çerçevesine bir kâğıd parçası ilâz edilerek tablonun ismi kapanmıştı. Şimdi isim yerinde «Karım» kelimesi görülüyordu.

Zehra, gülerek, üç erkeğe yaklaştı.

«— Hayret edilecek ne var bunda? dedi.

Ekrem hiddetle haykırdı:

«— Katalokta böyle yazmıyor!»

«— Mürettip hatası olacak.

Sonra, mesud bir çehre ile Nejadın yanına koşarak kolunu koluna geçirdi:

«— Doğru değil mi Nejad? dedi.

Nejad mesud, gülüyor, başını sallıyordu.

Hikâyeci

AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon : 3377

Çocuk Dünyası

Hediye alanlar

12 teşrinievvel 935 tarihli bil-mecemizin halledilmiş şeklini bugün hediye kazananların isimleriyle beraber neşrediyoruz.

AKŞAM

Bilmecemizi doğru halledenlerden Galatasaray lisesinden 437 No. bay Orhan birinci gelmiş ve hediyesi olan (Fotoğraf makinesi), Fatih Macar kardeşler caddesi saatçı bay Halilin kerimesi bayan Lütfiye ikincilik ile (iki lira), Zile İstiklâl okulu talebesinden 164 No. lu bay Halid üçüncü gelerek (Asyadan bir güneş doğuyor) hediyesini kazanmışlardır.

Şekerleme alanlar

1- Fatih kızaşı Simitçi sok. Veysi bey apartıman 1 inci kat Cemil, 2- Sultanahmed Akbiyık 43 Ayşe, 3- Gazi Osman paşa orta okul 496 Rana, 4- Haydarpaşa lisesi 2220 Nihad, 5- Gazi Osman paşa orta okul 245 Ali Cengiz, 6- Beyazid Kumpakı orta okul 60 Cahid, 7- Kılıçlı sok. 16 No. Suzan, 8- Cerrahpaşa 24 üncü okul 16 sayı Perihan, 9- İst. 39 uncu okul 466 Naci, 10- İst. kız lisesi 1747 Melâhat.

Çikolata alanlar

11- İst. kız lisesi 817 Muzaffer, 12- Süleymaniye 6 No. Gülgeç, 13- Pertevniyal lisesi 294 Sabahaddin, 14- Şark şimendifer kondöktörlerinden Süleyman, 15- Çağaloğlu Şeref sok. 48 No. İsmail, 16- Fatih 23 No. Süheylâ, 17- Galatasaray lisesi 754 Hüseyin, 18- Maçka Maçka palas 17 No. Mürüvvet, 19- Ayvansaray 25 No. Zeren, 20- Şişli Yeni Türkiye mektebi talebesinden 58 No. Viktor.

Bisküit alanlar

21- İst. Yeni nesil okulunda 80 Remin, 22- Şehremini Taş mektep caddesi 24 Nureddin, 23- Kadıköy Mühürdar caddesi Rıza paşa sok. 32 No. Melâhat, 24- Gelenbevi orta okul 82 No. Hamdi, 25- Üsküdar Kız orta okul 375 No. Muallâ, 26- İst. 59 uncu okul Münevver, 27- Beyoğlu 12 inci okul 26 Halidun, 28- Fatih Hayda rsok. 23 No. Özden, 29- Sent bolşeri okulu talebesinden Ayten, 30- Erenköy Ömer paşa caddesi Şükrü paşa Lâmia.

Mürekkeb alanlar

31- Kadıköy orta mektep talebesinden 872 Hüseyin, 32- Vefa lisesi 309 Akil, 33- İst. kız lisesi 1525 Nüket, 34- Bakırköy zeytinlik Naci sok. 100 No. Osman, 35- İst. Şehremini Ahmed Hamdi apartıman 2 inci kat İhsan, 36- Beyazid Soğan ağa mahallesi Mithat paşa sok. 9 No. B. Lav, 37- Beyoğlu kumbaracı yokuşu 16 No. Nemika, 38- İst. Tahsil müdürlüğü Zafer Alp, 39- Büyük langa Hadım odalar sok. 39 Muammer, 40- Davutpaşa orta okul 575 Muammer.

Cetvel alanlar

41- st. kızı lisesi 965 Semiha, 42- Fatih Uzun yol 18 Makbule, 43- Tarabya orta okul Firuzan, 44- İst. kız lisesi-1638 Saima, 45- Tarlabası koyun sokak Öjeni, 46- İst. erkek lisesi 929 Melih, 47- Vefa lisesi Acar, 48- İst. erkek lisesi 618 Necati, 49- Kasımpaşa Abbas ağa sok. 5 Fevziye, 50- Kurtuluş Sinemköy sok. 39 Melâhat.

Cam uçlu kalem alanlar

51- Şişli koca Mansur sok. 28 No. Yavuz, 52- Haseki caddesi 58-60 Erdoğan, 53- İst. ticaret odasında Halil Mustafa, 54- Beyazid beşinci okul 35 Hamid, 55- Beyoğlu beşinci okul Feyzan, 56- Pangaltı 54 No. Nimet, 57- İst. 9 uncu okul 312 Öztüng, 58- Sultanahmed Can kurtaran mahallesi 7 No. Muzaffer, 59- Çapa 31 inci okul 391 Refet, 60- Fatih Sarıgözel cad. 20 No. Ayten.

On i işer defter alanlar

61- Cerrahpaşa korcu başı mah. 8 No. Necmi, 62- Safranbolu kale altı ilk okul 431 No. İhan, 63- Pertevniyal lisesinden 19 No. Mufahham, 64- Rasim paşa mah. Nemlize sok. 28 No. Lâmia, 65- Ankara Atatürk kız ilk okulu 122 No. Perihan, 66- İst. Galata maliye tahsil şubesi kâtipi Sadeddin kerimesi Neclâ, 67- Kadıköy Cevizlik 20 No. Mebruke, 68- Ankara İnönü ilk okul 444 No. Zerkisir, 69- st. 20 inci okul 269 No. Nuri, 70- Kırklareli Şevket Esen eczanesi Sermed.

Birer kutu zarf kâğıt alanlar

71- Kılıçlı sok. 16 No. Firuzan, 72-

Kandilli mezarlık sok. 22 Bedia, 73- Kasımpaşa merkez eczanesi Muiz, 74- Yüce ülkü lisesi 135 No. Cemil, 75- Zafer harp gemisinde Mehmed Sabahaddin, 76- Kadıköy Mis sokağında 36 No. Ülfet, 77- İst. 64 üncü okul Fikriye, 78- Kumpakı Babayigit sok. 11 No. Mehmed, 79- İst. vezneciler kemer caddesi 17 No. Naci, 80- Nişantaşı Teşvikiye Said paşa 5 No. Güner.

Kart alanlar

81- İst. 59 uncu okul 488 Nevzad, 82- İst. kız lisesi 445 Zahide, 83- Ankara kız lisesind e1061 No. Fethiye, 84- İst. 2 inci okul 740 Mehlika, 85- Karagümrük Atik Ali paşa 195 No. Muazzez, 86- Turhal ilk oku 152 No. Sabahaddin, 87- İst. kız lisesi 805 No. Neclâ, 88- Kırklareli buz fabrikasında Şükrü oğlu Doğan, 89- Vefa erkek lisesi 974 Haydar, 90- İzmir Misaki milli mektebi 133 No. Şükran, 91- Şehremini İskender ağa camii sok. 17 Emine, 92- Ankara Tecim okulunda 96 No. Şerafeddin, 93- Aksaray büyük langa 39 Kemal, 94- Galatasaray lisesi 754 Hüseyin Cavid, 95- Sarıyer il kokul Kâmiran, 96- Muğla dağ taburu komutanı Remzi oğlu Recai 97- Büyükdâ Yano Cemal, 98- Kanlıca Mihribat sok. 46 No. Adnan, 99- Gemlik Merkez ilk okul 270 Ferruh, 100- Kırkkale çelik fabrikasında 124 No. H. Önder, 101- Üsküdar 19 uncu okul Melih, 102- Beyoğlu 29 uncu okul 194 İhsan, 103- İzmir Bayeğan sok. 16 No. Osman, 104- Edirnekapi dış doktoru Ubajit oğlu Özdemir, 105- İst. erkek lisesi 428 No. Rüneddin, 106- Şişli Terakki lisesi 79 Cevval Tahsin, 107- İzmir Şerif Rıza Po. B. 348 No. Mümeccet, 108- İst. erkek lisesi 117 No. Orhan, 109- Beyoğlu Mahmudaga yokuşu Asman Nedim, 110- Zonguldak Ereğli şirketi Asma ocağında muhasip bay Resadin oğlu Servet, 111- Arnavutköy 90 No. Şake, 112- Kuzguncuk Arapzade 7 No. İffet, 113- Beyoğlu 9 uncu okul 211 No. Fatma, 114- Edirne jandarma okulunda 4 üncü bölük Onb. Ferid, 115- Kızıltoprak orta okul Esad, 116- Aksaray Vezir çeşme sok. 3 No. Nuri, 117- İzmit uzun tarla köyünde 40 No. Mücahid, 118- Fatih kırk çeşme 9 No. Muallâ, 119- İst. 4 üncü vakıf han 14 No. Bakiye, 120- Soma tabur memuru oğlu Macid, 121- İst. kız orta okul 738 Mediha, 122- Şehzadebaşı 10 uncu okul 159 Zuhâl, 123- Üsküdar Ahmediyeye gün doğru cad. 73 Nebahat, 124- Üsküdar 23 üncü okul 80 Tevfik, 125- onguldak kömür iş Emre Sevim, 126- Sarıyer ağaçlı bostan 4 No. Ragib, 127- Üsküdar 19 uncu okul 475 Yüce Kan, 128- Küçük Mustafapaşa 21 No. Semiha, 129- İst. 15 inci okuldan Nebahat, 130- Kütahya Yeşil cami karşısı foto Kasım oğlu Zeki, 131- Yeni Nesil okulu talebesinden Güney, 132- Ortaköy yeni mahalle maslak sok. 26 No. Hüsnü, 133- Ortaköy Dereboyu 19 No. Leylâ, 134- Beyoğlu İst. tepan, 135- Kadıköy 4 üncü okul Emine Melek, 136- Harbiye okulu 1957 Hikmet, 137- Eyüp orta okul 718 Türkân, 138- Kızıltoprak cami sok. 33 No. Şüküfe, 139- İst. 44 üncü okul 490 Fikret, 140- Kadıköy Yoğurtçu park karşısı 22 No. Şükrü, 141- İst. namazgâh caddesi Kabakçı sok. 12 No. Münevver, 142- Ortaköy Yelkuvan sok. 10 No. İlhan, 143- Kabataş erkek lisesi 1294 Bahaeddin, 144- Göztepe Yeşilbahar sok. 7 No. Hayriye, 145- Kadıköy Çilek sok. 66 No. Nebahat, 146- Kadıköy Mühürdar cad. 99 No. Makbule, 147- Cerrahpaşa Çukur çeşme sok. 19 Suad, 148- Beşiktaş orta bahçe caddesi 36 No. Ayşe, 149- Üsküdar 22 inci okul 273 Nuran, 150- İst. erkek lisesi 1466 Fehmi, 151- Karagümrük Ahşap Minare 66 No. Hikmet, 152- İst. erkek lisesi 999 No. Fikret, 153- Vefa erkek lisesi 625 Ekrem, 154- Gazi Osman paşa orta okul 746 Ramiz, 155- Vezneciler Ahmed Şuayyip sok. 27 Celile, 156- Beyoğlu Senbenova okulu 65 Sadık, 157- Üsküdar boyacı sok. 12 Ekrem, 158- Anadolukavak 30 Talât, 159- Bakırköy on temmuz cad. 69 Dündar, 160- Fatih 15 inci okul 655 Yılmaz, 161- Gelenbevi orta okul 356 Arif, 162- İst. kız orta okul 53 No. Melâhat, 163- Fatih Sarıgözel 44 No. Saim, 164- Çamlıca Bulgurlu Pembeköşk Siyadet, 165- Karagümrük Atik Ali paşa cad. 100 No. Melek, 166- İst. kız lisesi 647 Ayşe, 167- Heybeliada Sanatoryom Nazmi Celâl, 168- Gedikpaşa Mimar Hayreddin mah. 9-1 Şevki, 169- Nişantaşı Şari Nigar sok. 6 No. Ziya, 170- Taksim stadyom karşısında Altınay apartımanında Hülya, 171- Taksim Firuzağa 9 No. Vahid, 172- Davutpaşa orta okul 98 Sedad, 173- Kadıköy Şekerci Bakkal, sok. 44, 174- Davutpaşa orta okul 533 Fahreddin, 175- İst. 44 üncü okul 657 Muallâ, 176- Aksaray Ali paşa 25 No. Nuri, 177- Üsküdar 19 uncu okul 111 No. Behâre, 178- Beşiktaş 18 inci okul İclâl, 179- İst. kız lisesi 78 jale, 180- Vefa lisesi 317 Münif, 181- Pertevniyal lisesi 48 Sedad, 182- İst. erkek lisesi 334 Ş. Ak, 183- Şişli Saman yo-

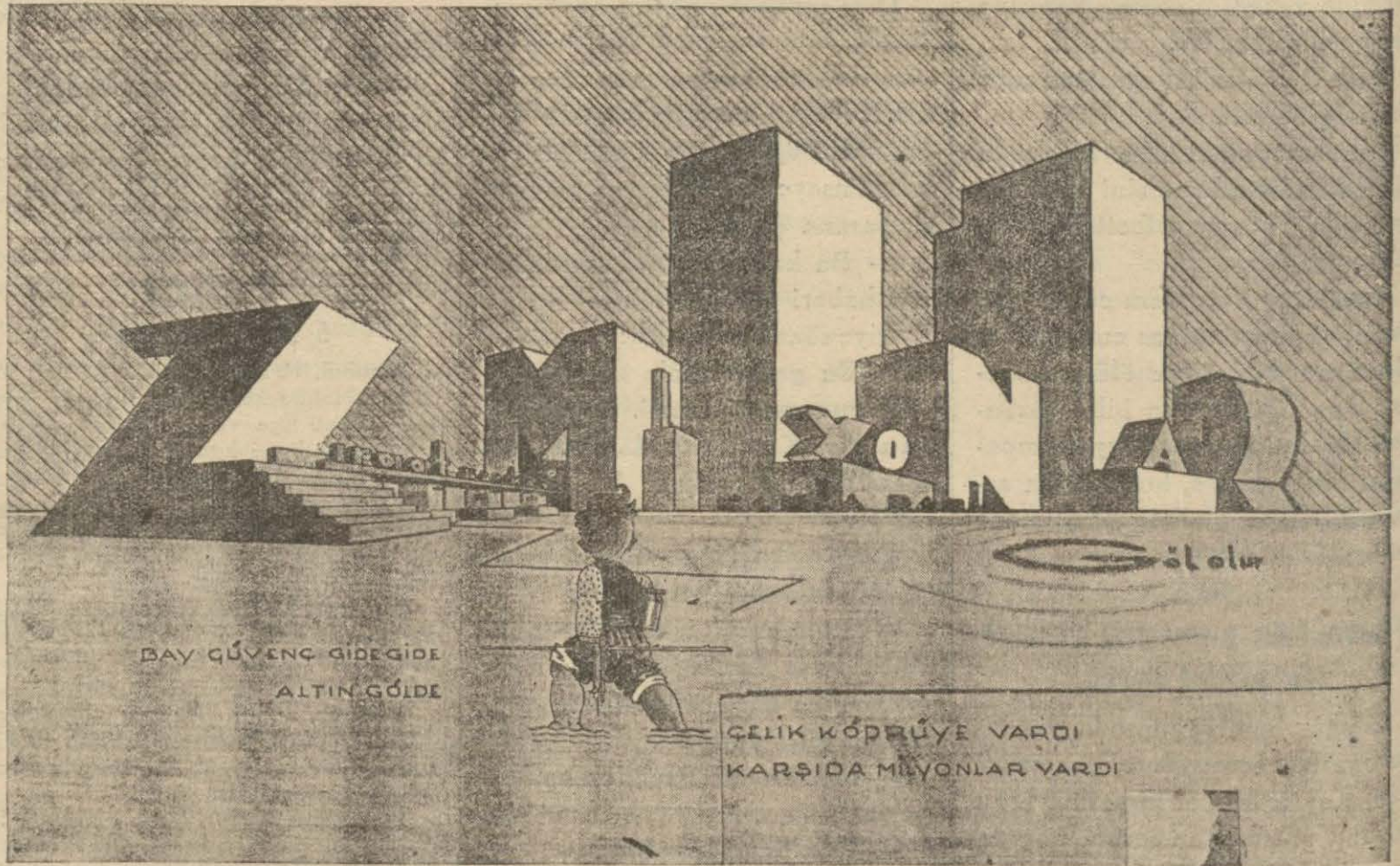
TURYAĞ

Maliye Vekâletinden:

Muhtelif eb'ad ve Sıklette beyaz Holçfray kâğıdı	Ton Miktarı	Muhammen Kıymeti		Teminat Muvakkat	
		L. Ku.	L. K.	L. K.	L. K.
305	51760	00	3838	00	
150 Ton					
" " Renkli " "	55	6060	00	453	75
" " Grafit " "	60	5100	00	382	50
" " Makine kâğıdı	27	3375	00	253	13
68X100 eb'adında 33X34 kiloluk Mitel kuşe kâğıdı	05	1075	00	80	63
70X100 " paketi 25 " 15, 20, 25 No. lu Mukavva	3000 Paket	3375	00	253	13
Siyah ve renkli kaplık bez	115000 Met-	22400	00	1680	00
	re/24				

1 — Yukarıda cins ve miktarları ile muhammen kıymetleri yazılı levazım kapalı zarf usulüyle satın alınmak üzere eksiltmeye konulmuştur. Bunlara aid şartnamelerden Holç ve Mitel kâğıtlarına aid olanı 25 lira mukabilinde ve diğerlerine aid şartnameler bedelsiz olarak Ankara Maliye Vekâleti Kırtasiye Müdürlüğünden İstanbulda Dolmabahçe Kırtasiye deposu baş memurluğundan alınacaktır.

2 — İsteklilerin beyaz Holçfray ve Mitelfayn kâğıtları ile renkli Mitelfayn ve Graf kâğıdı ve makine kâğıdı 17 Birinci kânun 935, kaplık bez, Mitel kuşe kâğıdı ve mukavvalar için 18 Birinci kânun 935, tarihlerine tesadüf eden Salı ve Çarşamba günleri saat 14 de hizalarında gösterilen teminat mektupları ile Ankara Maliye Vekâleti Kırtasiye Müdürlüğünde müteşekkil komisyona müracaatları. (3006) (6473)



TURAN
TRAŞ KREMI VE TRAŞ SABUNU İLE
EN SERT SAKALI
yumuşaltmak için

1 DAKİKA

Kâfidir.

Belsoğukluğu
ve FRENGİYE yakalanmamak için
en iyi ilaç ancak
PROTEJİNDİR

lu 118 No. Hasan, 184- İst. kız lisesi 1640 Firuzan, 185- Edirnekapi adalar sok. 13 No. Sacid, 186- Erenköy kız lisesi 870 Müncüze, 187- Modada Öter, 188- İst. Hukuk fakültesi 4395 Hıfzı, 189- Kadıköy Vişne sok. 27 No. Kaniye, 190- Fatih İtfaiye garajında Ergün, 191- İst. kız lisesi 5 No. Fevkiye, 192- Cumhuriyet orta okul 275 Hüsnüye, 193- Beyoğlu Akşam kı zsanat okulu talebesinden Hâkime, 194- Üsküdar Toygar sok. 16 Melâhat, 195- Beyoğlu 9 uncu ilk okul 398 Safeft, 196- Bakırköy Muhtar Tahsin sok. 9 No. Tateos, 197- Kandilli kızı lisesi 455 No. Muallâ, 198- Kandilli kız lisesi İnci, 19- Kandilli kız lisesi Senare, 200- Kadıköy telefon cad. 7 No. Şefika.

İktisad Vekâletinden:

İktisad Vekâleti ile Ziraat Vekâleti binası kaloriferleri için alınacak 350 ton simikok ve kok kömürünün ihale günü olan ilkteşrinin 31 inci Perşembe günü ancak bir talip zuhur etmiş ve teklif eylediği bedel komisyonca lâıyk had görülmemiş olduğundan 15 gün müddetle yeniden eksiltmeye konmuştur. Taliplerin ikinciteşrinin 15 inci Cuma günü saat 10 da İktisad Vekâletinde müteşekkil komisyona ve şartnameyi isteyenlerin Levazım Müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. (3214) (6891)

Ankara Ceza Evi Müdürlüğünden:

Ankara Ceza Evinin 935 senesi ekmek ihtiyacının pazarlıkla eksiltmesine bir istekli zuhur etmediğinden mezkûr ekmeğin aynı şerait altında 21 Teşrinievvel 935 tarihinden itibaren bir ay zarfında kapalı zarf usulile alınmasına karar verilmiştir.

İsteklilerin teminatı muvakkate akçesi olan 1568 lira 16 kuruşluk Banka mektuplarını kanunu mahsusundaki sarahat veçhile teklifnameye leffederek yevmi ihale olan 21 Teşrinisani 935 tarihine müsadir Perşembe günü saat 15 te Ankara Cumhuriyet Müddei-umumiliğinde müteşekkil komisyona vermeleri lâzımdır. Birinci nevi ekmek çıkaran fırınların da bu münakasaya iştirak etmeleri için Ankara Belediyesinden müsaade alınmıştır. Yalnız hapishaneye münhasır olmak üzere birinci nevi ekmek çıkaran fırınlar ayrıca ikinci ekmek çıkaracaklardır. Şartnameyi görmek ve fazla izahat almak isteyenlerin Cebedice Ceza Evi Müdürlüğüne müracaatları ilân olunur. (3229) (6893)

Ankara Otobüs Direktörlüğünden:

1 — Eksiltmeye konulan iş :
Direktörlük binası etrafında yaptırılacak muhafaza duvarıdır.
2 — İhale açık eksiltme suretile yapılacaktır.
3 — Bu işin keşif bedeli 2283.60 liradır.
4 — Eksiltme 18/11/935 Pazartesi günü saat 15 te Otobüs Direktörlüğünde yapılacaktır.
5 — İlk teminat 172 liradır.
6 — Şartnamesi bedelsiz olarak Ankara Otobüs idaresinden verilir. (3231) (6894)

Deniz yolları**İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy - Köprabaşı
Tel. 42862 - Birkesi Mahdarsade
Han Tel: 22740

KARADENİZ YOLU
CUMHURİYET vapuru 5
İkinci teğrin SALI günü saat
20 de Rize'ye kadar. (6858)

AYVALIK YOLU

BANDIRMA vapuru 6
İkinci teğrin ÇARŞAMBA gü-
nü saat 19 da Ayvalığa ka-
dar. (6931)

MERSİN YOLU

ANAFARTA vapuru 7 ikin-
ci teğrin PERŞEMBE günü
saat 11 de PAYASA kadar.
(6932)

THE TURKISH AMERICAN

Shipping and Trading Co.
Hayri - Araboğlu ve Şeriki American
Export Lines The Export Steamship
Corporation NEW - YORK
Her on günde bir Newyork ile liman-
larımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10, ve 25 inci günleri New-
York'dan hareket.

Yakında New-York'dan gelecek va-
purlar:

Exminster vapuru 5 ikinci teğrine doğru
Exarch vapuru 19 İkinci teğrine doğru
Yakında Nev - York, Fladelfiya ve
Bostona için yolcu ve eşyayı ticariye
olarak hareket edecek vapurlar.

Exminster vapuru 9 birinci teğrine doğru
Exarch vapuru 23 İkinci teğrine doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafine
daha iyi hizmet ve fevkalade seri posta-
lar taktim emelile İskenderiye veya Mar-
silyada aktarma suretile ve doğru kono-
şimento ile Newyork için mezkûr liman-
lardan muayyen tarihlerde hareket eden
ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eş-
yayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahilî ve
bütün vilayetleri ile Kanada, Golf,
Meksika ve Los Angeles ile San Fran-
sisko Seattle vesaire bütün limanlar için
doğru konşimento ile eşyayı ticariye ka-
bul eder.

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han
Şişli kat Hayri - Araboğlu ve Şeriki
müracaat Tel: 44991-2-3 (13451)

TIFOBİL**Dr. İHSAN SAMİ**

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutul-
mamak için ağızdan alınan tifo hap-
larıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes
alabilir. Kutusu 55 Kr.

**Asipin Kenan**

Halis ve hakiki tabletleri sıhhatinizi
soğuktan ve bütün ağrılardan korur.
İsmine dikkat

ADEMI İKTİDAR

ve

Bel gevşekliğine**HORMOBİN**

Tafsilât: Galata Posta kutusu 1255

İstanbul Levazım Amirliği**Satınalma komisyonu ilanları**

İhtiyat Sübay okulu için 120
ilâ 130 adet altı üstlü karyola
8/11/935 cuma günü saat 15 de
Tophanede Satınalma Komisyo-
nunda açık eksiltme ile yapıla-
caktır. Tahmin bedeli beher ade-
di 16 buçuk liradır. İlk teminatı
150 liradır. Şartname ve nümu-
nesi Komisyonunda görülebilir. İs-
teklilerin kanunî vesikalarile belli
saatte komisyona gelmeleri.
(219) (6631)

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı**İstanbul Satınalma Komisyonundan:**

Kok 162 Ton
Mangal kömürü 41000 kilo
Odu 10000 kilo
Lavamarin maden kömürü 175 Ton.
1 — İstanbul Gümrükleri için yukarıda yazılı kıy yakacağı toptan
kapalı zarfla eksiltmesi 21/11/935 Perşembe günü saat 15 te
yapılacaktır.
2 — Evsaf ve şartnameleri Komisyonundan alınabilir.
3 — Bunların tasniflenen değeri 7605 liradır.
4 — İstekliler % 7,5 teminatları olan 671 liralık vezne makbuzu
veya teminat mektuplarını kanunî belgelerile birlikte saat on dörtte
komisyona vermeleri. (6939)

Yüksek Ziraat Enstitüsü**Rektörlüğünden:**

1 — Kapalı zarf usulile 50×70 eb'adında elektrikle işler 2700
kilo ağırlığında Mabtbaa makinesi.
2 — El ile işler 500 kilo ağırlığında kâğıt kesme makinesi.
3 — 200 voltluk cereyanla işler komitatörlü elektrik motörü.
4 — Basım sathı 30×40, 800 kilo ağırlığında 3 merdaneli pedal
makinesi alınacaktır.
5 — Bu dört parça makinenin muhammen bedeli 7500 liradır.
6 — Muvakkat teminatı 563 liradır.
7 — İhale 27/11/935 Çarşamba günü saat 15 te Ankara Yük-
sek Ziraat Enstitüsü Rektörlük binasında yapılacaktır. Daha fazla
tafsilât şartnamede yazılıdır. Parasız verilen şartnameleri almak için
İdare müdürlüğüne müracaatları. (3216) (6895)

Millî Saraylar Müdürlüğünden:

1 — Dolmabahçe Sarayının zemin katında bir kısım odaların
sıva badana ve yağlı boya tamiyatı açık eksiltmeye konulmuştur.
2 — Yapılacak işin tahmin bedeli üç bin otuz yedi lira yetmiş
yedi kuruştur.
3 — Bu tamiyata müteallik birinci keşif cetveli ile şartnamenin
biret suretleri tatil günlerinden başka her gün Dolmabahçede
Millî Saraylar Müdürlüğü kaleminde alınabilir.
4 — Açık eksiltme ikinci teğrinin on ikinci salı günü saat on
beşte Millî Saraylar Müdürlüğü binasında yapılacaktır.
5 — Muvakkat teminat ikiyüz otuz liradır. Bu teminatın eksiltme-
nin yapılacağı saatten bir saat evveline kadar Malsandığına
yatırılmış ve makbuzunun eksiltme komisyonuna verilmiş bulun-
ması lâzımdır. (6712)

Almanca Mükemmel Bilen

Fransızca ve başka lisanlara ve Daktilo - Stenografi, bilûmum
idare işlerine vakıf genç Türk, büyük müessesede vazife arıyor.
Galata P. K. 1271 yazılması

Yuca ülkü liseleri**Direktörlüğünden:**

Eski ve yeni usul olgunluk sı-
navlarında yalnız bir kümeden
bütünlemeye kalmış olan öğren-
cilerimiz hemen okula gelmelidirler.

İstanbul ikinci Ticaret Mahkemesin-
den:

120 hamule tonluk Sürmene limanın-
da mukayyet Üç kardeşler motörü; İs-
tanbuldan yüklediği şeker hamulesile
İzmir'e doğru gitmekte iken 6/9/935
cuma günü akşamı saat 9 da Mersin
vapuru ile çarpışmasından dolayı motör
kaptanı tarafından (Deniz Raporunun)
tanzim ve tasdiki talep ve dava edilmiş
ve muhakeme günü olarak 27/11/935
çarşamba günü saat 14,30 tayin edilmiş-
tir. Mezkûr motör ve hamulesile ve her
ne suretle olursa olsun bu kaza ile alâ-
kalı bulunanların muhakeme gününde
mahkemede hazır bulunmaları ve bir
talepleri var ise dermeyeran etmeleri lü-
zumu Ticaret kanununun (1060) cı
maddesi hükmüne tevfikân ilân olunur.
M. 454

İstanbul Birinci Ticaret mahkeme-
sinden:

Osmanlı bankasının Sivas şubesi ke-
şideci ve İstanbul Yenicami şubesi mu-
hatab olmak üzere hamli olduğu
5/9/935 tarih ve 68223/1907 No. 11
3200 liralık çek ile İş bankasının Sivas
şubesi keşideci ve İstanbul şubesi mu-
hatab olmak üzere hamli olduğu
49248/195 No. 11 kezaik hamli bulun-
duğu 2500 liralık bir küt'a cekin zayı
olduğundan bilbahi iptaline karar veril-
mesi İstanbulda Sultanhamamında Mah-
mutpaşa hanında 9 No. da Manifatura
mağazası sahibi H. Mehmet oğlu Şev-
ket tarafından iddia olunmakla mezkûr
çeklerin Bulan tarafından mahkemeye
verilmesi ve ilk ilândan itibaren 45 gün
zarfında mahkemeye verilmediği takdir-
de bu müddetin hitamında iptallerine
karar verileceği Ticaret K. nunun 638
inci maddesi mucibince ilân olunur.
M. 453

Zayı — 1930 da almış olduğum si-
nema makinist ehliyetnamesini zayı et-
tim. Yenisini çıkaracağımın eskisinin
hükmü yoktur. Nesim Yuda

Dikkat!

En hafif bir
soğuk algınlığı
İnsana günlerce
ızdırar çektilir.



Karı, yağmuru, çamur
ve soğukla işte ni-
hayet kış geliyor. Kış, nezle
soğukalgınlığı, baş, diş,
adele ağrıları, romatizma,
grip mevsimi... Mendiller
şimdiden burunlarda.. Va-
purlarda, tramvaylarda,
sinemalarda, öksürük ses-
leri duyuluyor. Adım başın-
da soğukalgınlığından mü-
tevellit baş ve diş ağrıla-
rından müsteki bir dost,
bir ahbap.. Hep aynı nasi-
hat iştiliyor: «Aman ken-
dini üşütme, sıkı giyin!»
Acaba sıkı giyinmek üşüt-
memek için kâfi mi? Sıkı
giyindiği halde soğuk alan
bir insan ne yapsın! Yapıl-
cak şey hiç şüphesiz sıkı gi-
yinmekle beraber bir fanila,

bir boyun atkısı, bir
palto alması verilen
ehemmiyetle birkaç
kâğıt GRIPİN alıp bir
köşeye koymaktır.
GRIPİN'in ehem-
miyeti ve faydası
soğukalgınlığının baş-
lamasından sonra an-
laşılır. Baş ve diş
ağrılarıyla diğer bü-
tün ağrıları mideyi
bozmadan, kalbi ve
böbrekleri yormadan
keser. Nezleyi, adale
ağrılarına, romatiz-
maya, gripe, üşütme-
den mütevellit hasta-
lıklara karşı bilhassa
müessirdir.

GRIPİN**Kaşelerinizi tecrübe ediniz!****İstanbul Ziraat Bankasından:****Satılık hisse senedatı****Bankamıza Merhun:**

10 adet beheri "50," şer hisselik cem'an 5000 lira itibari kıymetinde
7 " " "300," zer " " "21000 lira " "

Yüzde yetmiş tediye edilmiş,

Otomotör Ticaret Türk Anonim Şirketi muvakkat hisse senedatı
1697 numaralı Bankamız kanununun hükümleri altında 15/11/1935
tarihine müsadif Cuma günü saat 3 den 5 e kadar açık arttırma
suretile Galatada kâin Bankamızda satılacaktır. Pey akçesi 200
liradır. (6888)

İstanbul belediyesi ilanları

Temizlik işleri için 65 tane hayvan alınacaktır. Bu hayvanlar iğdiç
olması kısırak olmaması, yaşları en az dört en çok sekiz olacak,
hastalıklı olmayacak, boyları en az bir otuz sekiz olacak,
göğüsleri otuz dokuz olup kırk ve daha ziyade olduğu takdirde bir
otuz yedi irtifadaki hayvanlar da alınabilir. Bu hayvanlar araba
çekecek kudrette bulunacaktır. Bu hayvanların bir tanesine 100 lira
kıymet biçilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür.
Kapalı eksiltme 15/2 ci teğrin 935 cuma günü saat 16 da yapıla-
caktır. Eksiltmeye girmek isteyenler 2490 No.1ı arttırma ve eksiltme
kanununda yazılı vesika ve 487,5 liralık muvakkat teminat makbuz
veya mektubunu havi zarflarını yukarıda yazılı günde saat 15 e
kadar Daimi ancümene vermelidir. (B.) (6837)

İstanbul Belediyesinden: Belediye kanununun 15 nci maddesinin
58 nci fıkrasına nazaran toptan alım ve satımı Merkez Halında ya-
pılması mecburi olan meyva vesaireye ilâveten limon, mandalina
ve portakalın dahi her türlü toptan alım ve satımı İkinci teğrin
ayının 15 inden itibaren ancak Halde icra edilebileceğinden bu
tarihten sonra başka yerlerde bu meyvaların hiç bir suretle top-
tan satışına müsaade edilmeyeceği alâkadarlar tarafından bilinmek
üzere bir kerre daha ilân olunur. (6886) (B.)

Yüksek Ziraat Enstitüsü**Rektörlüğünden:**

Yüksek Enstitüsü için açık eksiltme ile Zeis Marka 15 adet Kurs
Mikroskopi ile 12 adet Mikroskop lambası alınacaktır.

1 — Tahmin olunan muhammen bedel 2300 liradır.
2 — Muvakkat teminat 173 liradır.
3 — Eksiltme 25/11/935 Pazartesi günü saat 15 te Ankara Yüksek
Ziraat Enstitüsü Rektörlük binasında yapılacaktır. Fazla izahat
şartnamede yazılıdır. Bedava Şartnamesini almak isteyenler İdare
Müdürlüğüne müracaatları. (3217) (6896)

Yüksek Mühendis Mektebi Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

Okulumuz için 19/11/935 tarihinde saat 14 de açık eksiltme
ile ve mühürlü nümunesi veçhile (75) adet battaniye alınacaktır.
Tahmin bedeli (937) lira (50) kuruştur. İlk teminat (70) lira (31)
kuruştur. İsteklilerin nümunesini görmek üzere her gün ve eksilt-
meye girmek için de belli gün ve saatta Komisyonla müracaatları
ilân olunur. (6908)

Bayan,
EMSALİZ VE BİLÂ
İTIRAZ EN MÜKEMMEL
TEMİZLEME VASİTASI
OLAN

TOZU İLE BİLCÜMLE
MUTBAK EŞYA VE
EDEVATINIZI, BANYO-
LARINIZI VE SAİREYİ
YORULMAKSIZIN TE-
MİZLEYİB PARLATABI-
LECEĞİNİZİ HATIRINIZ
DA TUTUNUZ.
BİR
TURAN
MAMULÂTIDIR!

HASKALMİN

Ağrıları dindirir.
"HAS" kelimesine dikkat

Şişe, kavanoz ve benzeri cam işleri alırken artık

ŞU MARKAYI:



ARAYINIZ!

Bu Marka:

**Sağlamlık, güzellik - ve -
"ölçü - ayar yasası,, na
uygunluk garantisidir**

TAM TÜRK MALI

Telefon: İstanbul bürosu - İş Han 22219-22630
Merkez Paşabahçe: 30 : 69-70
Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları anonim sosyetaesi



İkinci teşrinden itibaren YENICE
paketlerinde ikramiye fişleri bulacaksınız
Bu fişler mukabilinde para olarak
beş, on, yirmi, elli veya

**100
LİRA**

KAZANABİLİRSİNİZ

Öksürenlere: KATRAN HAKKI EKREM

18 Avrupa ve Amerika güzellik Enstitüsü profesörlerinin

SON MÜHİM KEŞFİYATI



138 milyon Avrupa ve Amerikalı tarafından kullanılan VOG krem pudrası kullanmak moda şekline girmiştir. 18 Profesör diyor ki: Cildinizin sol tarafını daima kullandığınız krem pudrayı sürünüz ve sağ tarafına da yeni keşfiyatımız VOG krem pudralarını muntazaman kullanınız. Neticede cildinizin sağ tarafı pek bariz bir surette fevkalâde güzelleştiğini ve beyazlandığını görerek zevk duyacaksınız. VOG krem pudralarını memleketimizin büyük mağazalarından VOG pembe yağlı gece kremi, yağsız gündüz beyaz kremi ve krem köpüğünün cevherinden yapılmış VOG pudralarını güzelleşmek için behemehal bu akşamdan itibaren alıp tecrübeye başlayınız.



**TENİN TARAVETİ İÇİN SIRRIM
İYİ HAZIM**

CHARBON DE BELLOC, hazım cihazının en mükemmel dezenfektanıdır. toz veya pastil olarak alındıkta en eski ve muannit mide ve barsak rahatsızlıklarını ve ishalli serian tedavi eder, Midede lâtif bir his tevlit eder ve iştahayı açar, hazmi kolaylaştırır ve inkıbazı defeder. Yemekten sonra hissedilen mide ağrılarına ve sui hazimden mütevellit baş ağrılarına, mide ekşiliklerine ve yanmalarına vel-hasil mide ve barsakların bütün asabi halâtına karşı pek mükemmeldir.



Bütün eczanelerden arayınız.

Elinizde bir ayna bulunmadıkça yüzünüzün halâ parlayup parlamadığının bizzat farkında olamazsınız



Fakat, başkaları bunu, emin olunuz ki görürler

Kendinizi böyle bir tehlikeye kaptırmayınız; ve unutmayınız ki, cildinizin naturası ne olursa olsun, **L. T. PİVER'in**

MATITE

güzellik pudrası size bütün erkeklerin hoşuna giden kadife manzaralı mat çehreyi temin edecektir. **MATITE** fevkalâde mat bir pudradır; çünkü, kendisi talksız ve içindeki maddeler de matır.

Parfümöri **L. T. PİVER A. Ş.** İstanbul Şubesi
Şişli - Ahmet Bey sokak No. 56 - Telefon : 43044

Istanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma Eksiltme Komisyonundan :

Muvakkat teminat Tahmini Kalem

Lira	Kuruş	Lira	
217	50	2900	212 ilaç ve saire: Sivas Nümune Hastanesi
186	75	2490	241 " " : Diyarbakir " "
133	60	1780,50	169 " " : Erzurum " "

Yukarıda yazılı, Sivas, Diyarbakir ve Erzurum nümune hastaneleri için lüzumu olan ilaç ve eczalar ayrı ayrı şartnameler ile açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — Miktar, tahmini fiat ve muvakkat teminatları hizalarında yazılmıştır.

2 — Eksiltme 8/11/935 Cuma günü saat 14,30 da Cağaloğlunda Sıhhat Müdürlüğü binasındaki komisyonda yapılacaktır.

3 — Şartname ve listeler parasız olarak Komisyondan alınabilir.

4 — Eksiltmeye gireceklerin 935 Ticaret odası vesikalari gireceği eksiltmeye yeter muvakkat makbuz veya Banka teminat mektuplariyle muayyen saatte komisyona gelmeleri. (6700)

Deniz Levazım Satınalma

Komisyonnudan:

Cinsi	Miktarı	Fiat tahmini M. Teminat Münaka	sa saati
Zeytin Tanesi	20,000 Kg.	2,800 Lira	210 Lira 10 da
Zeytin yağı	20,000 »	7,400 »	555 » 11 de
Sabun	30,000 »	7,800 »	585 » 13 »
Pirinç	50,000 »	10,500 »	787,5 » 14 »
Nohut	40,000 »	4,400 »	330 » 15 »
Şeker	30,000 »	7,929 »	595 » 16 »

Yukarıda cinsi ve miktarı yazılıhaltı kalem yiyecek kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İsteklilerin 6 İkinci teşrin 935 çarşamba günü hizalarında gösterilen saatlerden bir saat evvel teklif mektuplarını muvakkat teminat makbuz veya mektuplarını ve kanuni belgelerini Komisyon başkanlığına vermeleri ve şartnameleri görmek ve almak isteyenlerin Kasımpaşadaki Komisyona başvurmaları bildirilir. (6599)

Istanbul İthalat Gümrüğünden :

Müdüriyetimizce şartnamesi mucibince 25 aded soba açık eksiltme ile kurdurulacaktır.

Bu iş 120 lira biçilmiş bedelli olduğundan taliplerin vesaik ve 10 lira teminat açkasını hamilen 15 İkinciteşrin 935 cuma günü saat 14 de İstanbul İthalat Gümrüğünde müteşekkil komisyonu mahsusa müracaatları. (6826)