

Habeşler, İtalyanların Ogaden cephesinde tam bir hezimete uğradıklarını bildiriyorlar

İtalyanlar bunun doğru olmadığını söylüyorlar. İtalyan kuvvetleri Tana gölüne doğru taarruza hazırlanıyormuşlar

Londra 27 — Habeşistandaki askeri vaziyet hakkında İtalyan ve Habeş membalarından birbirine taban tabana zıd haberler gelmektedir. Bu haberler içinden hakikatı bulup çıkarmak çok güçleşmiştir. Habeşler cenup cephesinde büyük bir muvaffakiyet kazandıklarını, burada bütün İtalyan kuvvetlerinin geri çekilmekte olduğunu, şimal cephesinde de İtalyanların Makalleyi boşaltarak Adigrata çekildiklerini bildiriyorlar.

İtalyanlar Makalleden çekildiklerini katı surette teklip ediyorlar. Cenup cephesine gelince, burada Habeşlerin çevirme hareketlerinin neticesiz kaldığını ve takviye kıtaatı gelmesine intizaren ileri hareketini durdurdıklarını söylüyorlar.

Şimal cephesinde esaslı bir değişiklik olduğuna burada ihtimal verilmemektedir. Mareşal Badoglio bugün kumandayı eline almıştır. Taarruzun devam edip etmeyeceği bundan sonra anlaşılabacaktır.

Cenup cephesine gelince, Habeşler, general Grazianinin kumandası ettiği İtalyan kuvvetlerinin sol cenahına hücum etmişler ve bir çevirme hareketi yapmak istemişlerdir. İtalyanlar bu hareketin neticesiz kaldığını, Habeşler ise İtalyanların acele bir surette ricat ettiklerini, bir çok mühimmat, levazım, yiyecek eşyası bıraktıklarını, iki ay içinde işgal ettikleri yerleri bir kaç gün içinde geri verdiklerini iddia ediyorlar.

Bu cephedeki İtalyan kuvvetlerinin, Habeşlerin iddia ettikleri gibi tamamen geri çekildikleri zannedilmiyor. Yalnız İtalyanlar cephelelerinde bazı değişiklik yapmağa ve yayılmış olan kitalarını toplamağa başlamışlardır. Bunun neticesi olarak bazı yerleri boşaltmış olmaları ihtimali vardır.

Bu cephe de İtalyan ve Habeş kuvvetleri arasında katı bir muharebe olmamıştır.

Ogadendeki muharebeler

Adis Ababa 24 — Bu sabah Harrardan gelen ve henüz teyit edilmeyen haberlere göre ras Destanın ordusuna mensup ve bir kaç bin Habeşliden mürekkep bir kol Hammar - Gebce bölgesindeki İtalyan mevzilerine mukabil bir taarruz yapmışlardır.

Muharebe neticesinde İtalyanlar, alelacele ricate mecbur kalmışlar ve harp meydanında yüzlerce yaralı ve ölü bırakmışlardır.

Habeşliler 2 tank, 13 mitralyöz ve bir çok piyade cephanesi ile tahkim etmişlerdir.



Somali cephesindeki son hareketi ve şimal cephesini gösterir harita

Habeşler diyorlar ki:

Adis - Ababa, 27 (A.A.) — Hükümet, teblig ediyor:

İtalyanlar Ogaden cephesinde tam bir hezimet halindedirler. Gorahaiden bildirildiğine göre, İtalyanların dört tank ve ikisi mitralyozları hamil altı kamyon kaybetmiş oldukları Anale çarpışması sonucunda Somalilerle İtalyanlar perişan bir halde geri çekilmişler ve bir çok ölü bırakmışlardır.

Panik, Gorahai ve Guerlogoubi garnizonlarına da sirayet etmiş ve bu Garnizonlar yerlerini bırakarak Ual-Ual ve Wardaire sığınmış olup buralardan çıkmaktan imtina etmektedirler.

Habeşler, Gorahai ve Guerlogoubi'yi tekrar işgal etmek için tertibat almaktadırlar.

Su hale göre İtalyanlar, Ogaden cephesindeki 55 günlük mücadelelerinin semeresini kaybetmişlerdir.

Adis Ababa 27 (A.A.) — Makalleyi işgalleri altında bulundurmakta olan İtalyan kitaları Adigrata doğru geri çekilmektedirler.

Habeş hükümeti namına söz söylemeğe selâhiyet sahibi olan bir zat bu münasebetle İtalyanların Makallenin şimali ile münakalelerinin inkıta uğramasından korkmakta olduklarını söylemiştir.

Ras Seyuma teslim olmuş olan yerli bir İtalyan zabiti İtalyanların Makalleyi işgal etmekle büyük bir tabiiye hatası yapmış olduklarını söylemiştir.

İtalyanlar diyorlar ki:

Roma 27 (A.A.) — Matbuat propaganda bakanlığı İtalyan garnizonunun Makalle'yi boşaltmış ve Adigrat'a doğru çekilmekte olduğu haberini kat'î surette yalanlamaktadır.

[Devamı 4 üncü sahifede]

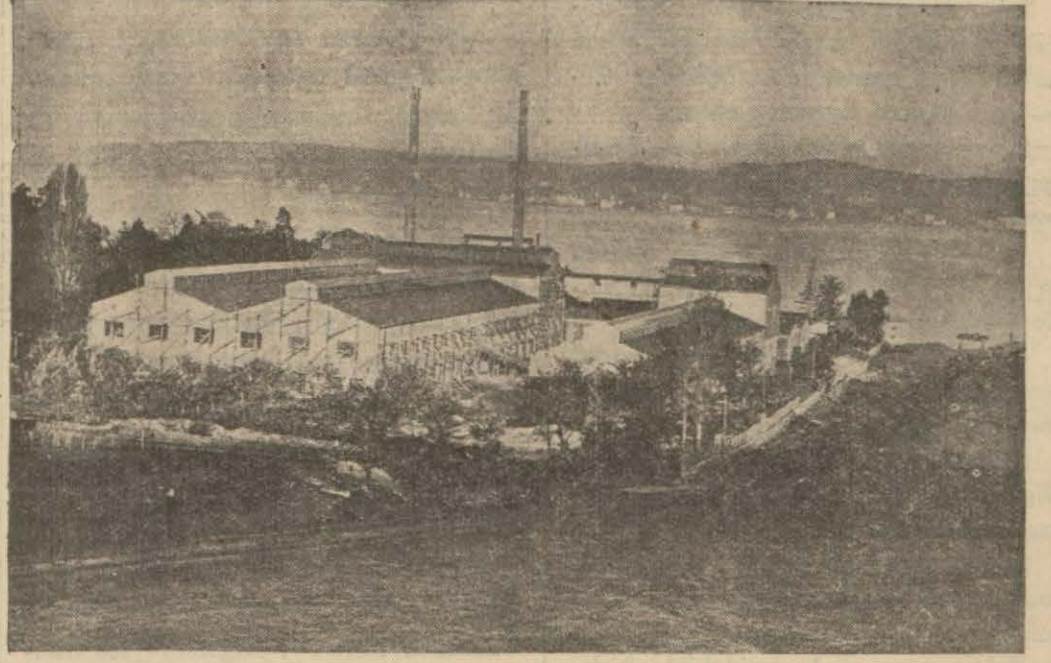
Petrol ambargosu İtalyayı boğacak

Fakat İtalya mukabele etmeden boğulmasına müsaade etmeyecek

Roma 27 (A.A.) — Siyasî mahafil, petrol üzerine konulacak ambargonun İtalyayı boğacağını, ancak İtalyanın mukabele etmeksizin kendisinin boğulmasına müsaade etmeyeceğini beyan etmektedir.

Yurdumuzda tüten bacalar gittikçe çoğalıyor

Bugün iki fabrikanın temel atma resmi yapılıyor, yarın bir fabrika açılacak



Paşabahçe cam ve şişe fabrikasının dışardan görünüşü

Yurdumuzda tüten bacalar gittikçe çoğalmaktadır. Hemen her ay yeni bir fabrika açılıyor, yahut yeni bir fabrikanın temel atma resmi yapılıyor. Daha pek yakında Kayseri fabrikası açıldı, bunu Nazilli fabrikasının temel atma resmi takip etti. Şimdi de yeniden iki fabrikanın temel atma resmi yapılıyor. Bir fabrika işlemeğe hazırlanıyor, diğer bir fabrika yarından itibaren işe başlıyor.

Bu dafe temel atma resmi yapılmakta olan fabrika Bursada yün iplik, Gemlikte suni ipek fabrikalarıdır.

İşlemeğe hazırlanan fabrika İzmit kâğıt, yarından itibaren ça-

lışmağa başlayacak olan fabrika da Paşabahçe cam ve şişe fabrikalarıdır. Fabrikaların temel atma ve açılma resimlerini başbakan İsmet İnönü yapmaktadır.

Başbakan İsmet İnönü ekonomi bakanı Celâl Bayarla birlikte dün sabah Ankaradan İzmitte

[Devamı 4 üncü sahifede]

AKŞAM

AMATÖRLER İÇİN

Daimi ve hediye bir fotoğraf müsabakası açıyor

Buna dair tafsilat bugün 7 nci sahifamızda

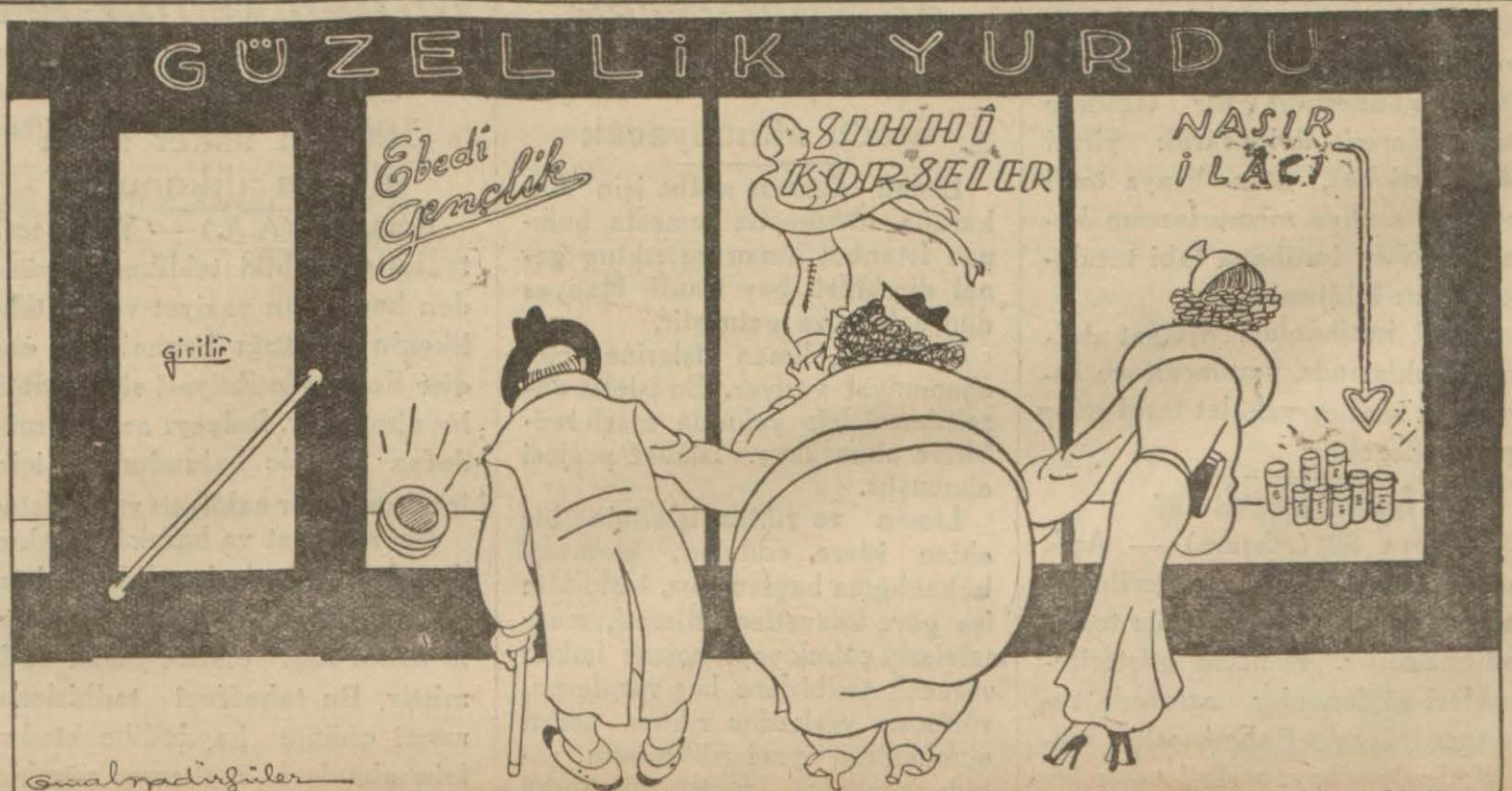
Aşkın Cilvesi

Büyük edebî ve hissi roman yazarı: M. UYGAR

YASEMİNLER ARASINDA tefrikamız bitmiştir. Cumartesi gününden itibaren yeni bir roman neşrine başlayacağız.

Aşkın Cilvesi

ismindeki bu tefrikamız iki aşk arasında çırpınan bir erkek kalbinin bütün inceliklerini tabii etmektedir. Okuyucularımızın bu tefrikayı büyük bir zevk ve memnuniyetle takip edeceklerine eminiz.



«Herkesin maksudu bir amma rivayet muhtelif!»

POLİTİKA

Politika üstadı

Son ayların en çok muvaffak olmuş diplomatı kimdir diye sorarsanız, hiç düşünmeden cevap veririm: M. Laval... Büyük tayyarecilik nasıl en usta pilotlar elinde hava canbazlığına varıyorsa, Fransız başvekil ve hariciye nazırı M. Laval de politikayı elhak, akrobasi haline tekâmül ettirmiş usta bir siyaset hünercisidir.

Cenevrede, herkesin sandığı gibi İngilizler değil, Laval kazandı.

İngilizler, filhakika bütün Milletler Cemiyetini İtalya aleyhine sürüklediler. Fakat, sonunda, büyük masraflara girerek deniz kuvvetlerini Akdenize topladılar ve nihayet İtalyanın düşmanlığını kazandılar.

M. Laval ise:

1. — İngilizler kadar İtalya aleyhindeki tedbirlere iştirak ederek, Fransız politikasının temeli olan Milletler Cemiyeti misakını korumuş oldu.

2. — İngilizlerden ayrılmadı, Fransız - İngiliz dostluğunu daha sıkı hale soktu.

3. — İtalya aleyhine tedbir almakta hiç bir devletten geri kalmadığı halde İtalyanın şükranını kazandı...

4. — Bu tarzda hareketle, içerde, hem sağ hem sol cenah fırkalarını memnun etti.

Bir taşla bu kadar çok kuş vuran bir diplomata, beynelmilel piyasada hiç raslanmamıştır.

Şimdi, İtalyayı petrol yasağından kurtarmaya çalışarak, komşu devletin minnetini de kazanacak...

Yalnız son günlerde dahilde birlik sol fırkaların hücumuna uğradı. Bilhassa sosyalistler ve komünistler kendisini hiç sevmiyorlar ve düşürmeye çalışıyorlar. Fransada kuvvetlenmeye başlayan, eski muhriplerin, faşist «ateşten haç» teşkilatını dağıtmasını istiyorlar.

Fakat M. Heryonun müdahalesi Lavalı kurtarmışa benziyor. Parlamento-dan ekseriyet reyini alarak meydana çıkacak olan Lavalın mehareti, bir kat daha artacaktır.

Bakalım İngiltereyi ne zamana kadar idare edebilecek, ve bir taraftan İtalyaya yardım ederken Almanya ile anlaşabilecek mi? — Politikacı

Küçük haberler

★ Nişantaşında oturan Hacer isminde bir muallime evvelki gece kocası ile birlikte ahbablarına gitmiş, oradan döndükten sonra yatarken midesinde bulantı hissetmiştir. Kalkıp helâya gitmiş ve açık pencereyi kapamak istemiş. Fakat bu sırada aşağıya düşüp ölmüştür. Az sonra karısını bakmağa giden kocası da açık pencereden düşmüştür.

★ İstanbul gelen ziraat müstetarı buğday sui istimali hakkında yeniden tahkikat yapmaktadır.

★ Mevcut ticaret filomuzun tamamen yenileştirilmesi kararlaştırılmıştır.

★ İç bakanlık teşkilatında değişiklik yapılması kararlaştırılmıştır.

★ Yeni iskân umum direktörü dün işe başlamıştır.

Maliye memurlarının İmtihanları

Ankara 27 (Akşam) — Maliye vekâleti vilâyet defterdarlıklarına gönderdiği bir tamimle müddetlerini doldurarak yirmi iki, yirmi beş, otuz liraya terfi edecek maliye memurlarının kânunusanide imtihana tabi tutulacaklarını bildirmiştir.

Terfi imtihanları vilâyet defterdarlıklarında yapılacak ve sorulacak sualler vekâlet tarafından gönderilecektir.

Açık sayıslıklar

Ankara 27 (Akşam) — Açık sayıslıklar için gösterilecek namzedlerin isimleri henüz tesbit edilmemiştir. Namzed gösterilecekleri söylenenler arasında romancı Hüseyin Rahmi, eski muallimlerden bayan Haticeden başka, Halid Ziya Uşaklıgîlin de ismi geçmektedir.

Bu Sabahki Telgraflar

Fransız meclisi toplanıyor
Sol cenah bugün Laval kabinesini düşürmeğe çalışacak

Paris 27 — Fransız parlamentosu yarın toplanıyor. Bu münasebetle başvekil M. Laval dün akşam radyoda bir nutuk söylemiştir. M. Laval demiştir ki:

«Fransanın mukadderatı perşembe günü taayyün edecektir. Hükümet tasarruf politikasına ve frangın indirilmesinin önüne geçmeğe devam edecektir.»

İtalyan - Habeş işinde tuttuğumuz yola gelince, bu ihtilâfı mevzii bırakmağa, başka yere sırayet etmemesini temine çalışıyoruz. Askerî zecrî tedbirlerle deniz ablukasının önüne geçmek için daha başlangıçta İngiltere ile mutabık kaldık.

Vazifem güçlü. İtalya ile olan dostluk bağlarımızı muhafaza etmekle beraber İngiltere ile dos-

tane mesai birliğini idame etmek, Fransanın Milletler Cemiyetine olan sadakatini göstermek mecburiyetinde idim. Bu suretle hareket etmekle hem memleketime, hem sulhe hizmet ettiğime kaniim.

İngiltere ile Fransanın mesai birliği her zamandan sıkı olmalı ve itimad esasına dayanmalıdır. Ümid ederim ki vakti gelince M. Mussolininin uzlaşma temayülüne müracaat etmek beyhude olmayacaktır. Milletler Cemiyeti paktının prensipleriyle İtalyanın menfaatlerini uzlaştıracak şerefli ve âdilâne bir hal sureti bulmak lâzımdır.

Fransa kollektif güvenlik prensibine sadıktır. Fransız - Sovyet misakı hiç bir memleket aleyhi-

ne değildir. Dostluklarımızın hiç birinden vazgeçmiyeceğiz. Bütün taahhüdlerimize riayet ediyoruz. Kuvvetli, uyanık ve sulhü sever Fransanın korkacağı hiç bir şey yoktur.

Gazeteler ne diyor ?

Paris 27 — Gazetelerin çoğu M. Lavalın nutkunu iyi karşılamıştır. Yalnız sol cenah şiddetli hücumlarda bulunuyor. M. Blum, Populaire gazetesinde yazdığı bir makalede diyor ki:

«Eğer B. Laval yarın düşecek olursa Fransayı evvelce içinde bulunduğu fena vaziyette bırakacaktır. Belki de vaziyet daha berbat olacaktır. Zira kendisi bir takım sahte ilâçlar kullanmış ve bu ilâçlar hiç bir semere ve sonuç vermemiştir.»

Son Telgraf Haberleri

Habeşistan sevinç içinde
İtalyan tayyareleri şimal cephesinde
her köyü bombardıman ediyor

Londra 27 (A.A.) — Royter ajansı bildiriyor:

Bugün bir taraftan mareşal Badoglio doğu Afrikasındaki İtalyan kuvvetlerinin başkumandanlığını, yağmur mevsimi başlamadan evvel Habeşlerin mukavemetini kırmak üzere seri ve şiddetli bir taarruzda bulunmak talimatı ele alırken, Adisababa şimal ve cenup cepheslerinde Habeş kuvvetlerinin kazandığı söylenen zaferlerden sevinç içinde bulunmaktadır.

Maamafih şimalde, Makallenin İtalyanlar tarafından tahliyesi teyit edilmemiştir. Diğer taraftan süel müşahitler, Habeşlerin iddia ettikleri bu geri çekilmeye, daha şimalde toplanmış olan Habeş kısmı küllisini Makalleye doğru çekmek ve İtalyanların girişmek

istemelerine rağmen Habeşlerin iki aydanberi kaçındıkları büyük muharebeyi böylelikle temin etmeye matuf bir tuzak görmekte-dirler.

Ogadende yağın devamlı yağmurlar İtalyan hareketlerine engel olmaktadır.

Habeş generalin Nasibu genel karargâhını Cicikadan Daggahbur şimaline nakletmiştir. Habeş ilerleyişinin devam ettiği haber verilmektedir.

Cenub cephesindeki hazırlık

Cibuti 27 (A.A.) — Sınırdan gelen haberlere göre, İtalyan tayyareleri, şimal cephesindeki bütün Habeş köylerini ve süel toplanma merkezlerini bombardıman etmektedirler. Bu bombardımanlar, motorleştirilmiş İtalyan kuvvetlerinin büyük bir taarruza

hazırlandıklarına bir işaret telâki edilmektedir.

Asmarada benzin kalmamış

Kartum 27 (A.A.) — Royter: Asmaradan gelen seyyahların söylediklerine göre, bu şehirde otomobiller için benzin bulmak imkânsızdır. Çünkü İtalyan süel makamâtı bütün benzin stoklarına vaziyet etmiştir.

Habeşler şimdilik Makalleye girmeyecekler

Adisababa 27 (A.A.) — (Royter) Makallenin İtalyanlar tarafından tahliyesi hakkında yeni tafsilat gelmemiştir. Habeş hükümet çevrelerine göre yerli İtalyan askerleri Makalle civarında kalmışlardır. Herhalde Habeş kuvvetleri şimdilik Makalleye tekrar ele geçirmeye teşebbüs etmeyeceklerdir.

Rıhtım ücretleri hafifletilecek

Rıhtımsız yerlerden rıhtım ücreti alınmayacak

Liman işlerinin ıslâhı için Ankara hükümetle temasta bulunan İstanbul liman ve rıhtım genel direktörü bay Raufi Manyas dün şehrimize gelmiştir.

Hükümet, liman işlerine çok ehemmiyet veriyor. Bu işlerin düzeltilmesi için yakında esaslı tedbirler alınacaktır. Islâhat projesi alınmıştır.

Liman ve rıhtım işlerinin bir elden idare edilmesi, ekonomi bakanlığına bağlanması, teşkilâtın işe göre kuvvetlendirilmesi, muamelelerin çabuk yapılmasına imkân verecek tedbirlere baş vurulması, rıhtımsız yerlerden rıhtım ücreti alınmaması, yeni rıhtımların çabuk yapılması bu projeye dahil bulunuyor. Rıhtım olan yerlerden alınan ücret te hafifletilecektir.

İtalya askerî ihtiyat tedbirleri alıyor

100 bin asker silâh altında alıkonuldu

Roma 27 (A.A.) — Yeni zecrî tedbirler tatbiki tehlikesi yüzünden hasıl olan vaziyet ve bu tehlikenin yarattığı beynalmilel endişe dolayısıyla ihtiyatı süel tedbirler alınmıştır. İtalyayı ani bir müdafaâ halinde bulundurmak için bir takım asker nakliyatı yapılmıştır.

Bu nakliyat ve hareket hakkın-da çıkan haberleri tetkike imkân yoktur. Çünkü bu hususta her türlü haber kati olarak yasak edilmiştir. Bu tahaffuzî tedbirlerin resmî olduğu kaydedilmektedir. İzin almaları mukarrer yüz bin asker silâh altında alıkonulmuştur.

Yunan kabinesini kim kuracak

Kral istişarelerine devam ediyor

Atina 27 — General Kondilis ile M. Teotokis, yeni kabinenin teşkili vazifesinin kendilerine verilmesini, meclisin dağıtılarak yeni intihabat yapılmasını krala tavsiye etmişlerdir. M. Çaldaris, parlamantarizmden ayrılmamak için yeni kabinenin teşkili vazifesinin mecliste ekseriyeti haiz olan fırka reisine yani kendisine verilmesini teklif etmiştir.

Yunanlıstanda umumî af

Atina 27 (A.A.) — Kral, yakında affı umumî ilân edecektir. Bu Venizelos olduğu gibi bütün askerlere ve general Plastirasa da şamil olacaktır.

Mütarekenin imza edildiği ev

Başbakan dün Mudanya'daki bu binayı gezdi

Başbakan İsmet İnönü Bursaya giderken dün Mudanyaya uğramış ve mütarekenin imzalandığı binayı gezmıştır. Başbakan o zaman toplantıların yapıldığı salonu, yattığı odayı, binanın diğer taraflarını gezmiş, salondaki kol-tukları göstererek:

— Şurada Harington oturdu. Şarpi burada oturuyordu. Onun solunda Mobelli vardı. Haringtonla benim aramda bir İngiliz erkânıharp kaymakamı oturuyordu. Çok zeki adamdı. Şurada da bir tercüman vardı. Asım Paşa da daha gerimizde duruyordu.»

Demiş bu binada geç vakite kadar kalmıştır.

Çanakkale vapuru

Romorkör tarafından çekilerek Çanakkaleye getirildi

Çanakkale 27 (Akşam) — Çanakkale vapurunun uğradığı kaza hakkında şu malûmatı aldım: Vapur Mersinden gelirken Bozcaada açıklarında şaftı çatlamış ve vapur demirlemeğe mecbur olmuştur. Çanakkale telsizle yardım istemiştir. Bandırma vapuru yolcuları alarak İstanbul'a götürmüştür. Çanakkaleden gönderilen romorkör vapuru çekerek buraya getirmiştir.

Çanakkale vapuru şimdi Çanakkalededir. Buradan İstanbul'a çekilecektir.

Yeni fabrikalar

Atatürk ikisine de ad koydu

İzmit 27 (A.A.) — Memleketi yükseltici ve refaha götürücü her işte olduğu gibi milli sanayinin kuruluş ve genişleyişinde de yalın ve yüksek ilgisini göstermiş olan Atatürk, Sümer Bank tarafından Bursada kurulacak ve temelleri yarın Başbakan İsmet İnönü tarafından atılacak olan Kamgarn fabrikası ile Gemlikte yapılacak sunî ipek fabrikasına ad vermek suretili yeni ve mutlu bir teveccüh göstermişlerdir.

Bursada kurulacak fabrikanın adı Türk kökünden geldiği sabit olan «Merinos» ve Gemlikte kurulacak fabrikanın adı da gene Türk kökünden geldiği ilmen izah edilmiş olan «sunî ipek» olacaktır.

Inebolu faciası

İkinci kaptanın mesul olduğu söyleniyor

Ankara 27 — Inebolu faciası hakkındaki fennî rapor ekonomi bakanlığına gelmiştir. Raporda geminin müvazenesizlikten battığı bildiriliyor. Yük istifinde ikinci kaptanın mesul olduğu ve ikinci kaptanın en evvel gemiyi terk edenler arasında bulunduğu söyleniyor. Gemide panik olmamıştır. Bunun delili boğulanların üzlerinde tahlisiye yelekleri bulunmasıdır.

Gemi müvazenesizlikten yolda daha evvel batabilirdi. Havanın sakin olması ve geminin süratle yol alması buna mani olmuştur. İzmir körfezine girerken bir kimsin hamule denize atılmıştır. Fakat bunun üzerine vapur diğer tarafa meyletmiştir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Kadın mı Erkek mi?

Konyadaki hikâyeyi duyduunuz mu? Gazetelere ekseden şekle göre, birkaç genç bir hanımı ziyarete gitmişler. Bu gençler kim, bu hanım kim, burasının da bize lüzumu yok. Hattâ isimlerinden bahsedilmeyişi daha iyi. Çünkü mesele bu suretle şahsî ve hususî mahiyetten çıkarak umumî ve sembolik bir mâna iktisap ediyor.

Ziyaret esnasında neden konulur? Habeş harbinden, zecrî tedbirlerden, Çinin parçalanmasından, değil ya. Âlâ, modern bir mevzu hazır işte: Kadınlar mı üstündür, erkekler mi?

Artık böyle bir bahis açıldı mı, istediğiniz kadar çene çalabilirsiniz. Vaktin geçtiğini fark etmezsiniz ve tatlı tatlı konuşursunuz.

Bu mevzu üzerinde çok çene çalınmış olduğunu tahmin ediyorum. Vakit te geç olacaktır. Fakat tatlı tatlı konuşulmuş olacağı noktasında büyük bir yanlışlık var.

İki taraf söyledikçe söylemişler, fakat birbirlerini ikna edememişler olacak. Eh, lâkırdı yarım bırakılmaz ya, müdafaa ettiğimiz davayı isbat lâzım. Hanımların nihayet gözleri kızmış. Kadınların erkeklerden üstün olduklarını bilfiil isbat için ellerine geçen keserleri yakalamışlar, erkeklerin kafasına indirmişler. Zavallı erkekleri bu azgın hanımların ellerinden kanlar içinde zor kurtarmışlar. Artık kadınların erkeklerden üstün olduklarında hâlâ şüpheniz varsa tecrübesini yapmak için isterseniz Konyaya kadar küçük bir seyahat yapabilirsiniz.

Maamafih, bu tecrübeyi yapmak için Konyaya kadar gitmeye de pek lüzüm kalmıyacak zannediyorum. Şişlinin sık bir salonunda bu hikâyeden bahsediliyordu. Bir genç hanım:

— Zavallı kadın! dedi. Kim bilir, onu ne kadar sabırsızlandırımlar da nihayet kendisini zaptedememiş!

Zavallı erkeğin canı nasıl yanmıştır, bunu İstanbul hanımları bile hiç akıllarına getirmiyorlar. Kadınlar, kadınlık, erkeklik bahsi çıktı mı, hep birbirleriyle mütesanittirler.

Diyelim ki kadınlar sinirlerine mağlup olurlar, derhal aksülamel gösterirler. Ya biz erkekler onlara misal teşkil etmiyor muyuz? Lâfla yani muhakeme ve delille halledilmek lâzım gelecek ilmi ve edebî mevzularda bile sövmek ve bağırma en kuvvetli bir delil addettiğimiz çok vaki değil midir? Kadınlara kabahat bulmağa ne hakkımız Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Göçmenler

Bugün Romanya'dan 900 kişi geliyor

Vilâyet İskân direktörlüğüne dün telgrafla gelen malûmata göre, göçmen almak için Köstenceye giden Bursa vapuru bugün limanımıza gelecektir. Vapurda 900 den fazla Romanyalı göçmen vardır. Göçmenlerin kontrolü bu sabah vapurda yapılacak ve vapur doğrudan Geliboluya gidecektir. Göçmenlerden iki yüzü Geliboluya çıkarılacak, diğerleri de Çanakkaleye iskân edileceklerdir.

Nazım vapur ile evvelki gün gelen 1700 göçmenin dünden itibaren iskân mntakalarına sevkine başlanacağını yazmıştık. Fakat Trakya umumî mefettişliğinden dün gelen bir telgraf üzerine sevkîyata bugün başlanacaktır. Kızılay göçmenlere yemek vermektedir.

İskân genel direktörü

Sağlık bakanlığı İskân genel direktörlüğüne tayin edilen doktor bay Cevdet dün sabah Yalovaya gitmiştir. Genel direktör Yalovadan Bursaya geçecek oradan da Ankaraya gidecek ve vazifesine başlayacaktır.

Azılı çırak

Bıçakla ustasını kovalarken yakalandı

Büyükdere civarında bakkallık yapan Mehmed, dün çırağı Mustafa'yı bir işe göndermiş, çırak geç geldiği için kendisini azarlamıştır. Bundan fena halde hiddetlenen çırak Mustafa, tezgâh üzerindeki ekmek bıçağını alıp ustasına hücum etmiştir.

Mehmed, azılı çıracın elinden kurtulamayacağını anlayınca bağırarak sokağa fırlamış, Mustafa da elinde bıçakla arkasından kovalamağa başlamıştır.

Mehmedin bağırmasını duyan polisler yetişerek Mustafayı elinde bıçakla ustasını vurmaya üzere iken yakalamışlardır.

Balıkhanenin rıhtımı tamir edilecek

Haliç sahillerindeki heyelân tesirile balıkhanenin rıhtımı çökerek deniz seviyesine yaklaşmıştır.

Rıhtımın eski haline getirilmesi için 30,000 liralık masrafa lüzüm görülmüş ve tahsisat istenilmiştir. Yakında tamirata başlanacaktır.

ŞEKERCİ
ALİ MUHİDDİN
HACİ BEKİR

Tasarruf haftası

Mekteplerde müsamere, konferanslar verilecek

Kânunuevvelin on ikisinde başlayacak olan Tasarruf ve Yerli malları haftasında mekteplerde yapılacak şeyler etrafında Maarif vekâleti yeni bir tamim göndermiştir.

Bu tamime nazaran ilk mekteplerde muallimler bir hafta zarfında daima talebeye tasarruf ve yerli mallarının faidelerinden bahsedeceklerdir. Orta mektep ve liselerde de sık sık konferanslar verilecektir. Yatı mekteplerinde talebeye yerli mahsulü yemişler dağıtılacaktır.

12 Kânunuevvel Perşembe günü her mektepte ders ve konferanslar merasimle açılacak, hafta içinde bütün mekteplerde müsamere verilecektir. Talebe velilerinin de çağırılacağı bu müsamereelerde de tasarruf ve yerli malları etrafında konferanslar verilecektir.

Aynı hafta içinde Pazar günü de bütün mektep talebelerinin iştirakile bir geçit resmi yapılacaktır.

Göztepe yangını

Gaz lâmbasının düşüp parlaması yangına sebep oldu

Göztepede müteakid bay Mahmut Celâle âid köşkün evvelki gece yandığını yazmıştık. Köşkte oturan Celâl adında biri elinde gaz lâmbası ile evin içinde dolaşırken ayağı takılmış ve sendeleme neticesinde elindeki lâmba yere düşmüştür.

Tahtalar üzerine düşen lâmba parçalanarak gaz dökülmüş ve birdenbire tahtalar ateş almıştır. Celâl evvelâ ateşi kendi kendine söndürmeğe uğraşmış fakat alevler süratle genişliyerek etrafı sarmıştır. Celâl dışarıya çıkıp polise haber vermişse de itfaiye gelinceye kadar ahşap olan köşk tamamen yanmıştır.

Gaz kaçakçılığı

Muhakeme, müdafaa için 10 birinci kânuna bırakıldı

Yeşuva Behar ve iki suç ortağı aleyhindeki gaz kaçakçılığı davası son sahfa girmiştir.

Gümrük vekilleri, suçluların getirdikleri malların kalitelerini ve mikdarlarını yanlış göstermek suretile hazinenin zarara uğramasına sebep olduklarını iddia ederek cezalandırılmalarını istemişlerdir.

Muhakeme müdafaa için 10 Birinci kânuna kalmıştır. Gümrük idaresinin suçlulardan istediği para 250,000 lira tutuyor.

Millet mektepleri

Birinci Kânunun beşinde derslere başlanacak

Kültür direktörlüğü Millet mektepleri etrafındaki hazırlıkları tamamlamıştır. Derslere birinci Kânunun beşinden itibaren başlanacaktır. Bu hazırlıkta bilhassa köylülerin vaziyeti göz önünde tutulmuştur.

Köylerinde mektep olmadığı ve mektep olan yerin de kendilerine uzak olması yüzünden okuyamayan köylüler, köye en yakın mektep muallimleri tarafından okutulacaklardır. Muallimler o köye gidecekler ve köylüye en münasip bir binada ders vereceklerdir. Direktörlük bu işi temin etmiştir.

Halde bir telgraf merkezi açılması isteniyor

Hâl gibi şehrin ticaret merkezlerinde telgraf merkezi bulunmaması acele işlerin aksamasına sebep olmaktadır.

Alâkalılar bu mahzurun önüne geçmek için hâl ve diğer ticaret yerlerinde telgraf şubeleri açılmasını veya Avrupada olduğu gibi telefonla telgraf müracaatlerinin kabul edilmesini istiyorlar.

Hiddetli dayı

Yeğenini birkaç yerinden yaraladı

Galatada oturan Mehpare adında bir kız, dün dayısı Hakkının söylediği bir işi yapmadığından Hakkı kızını ve kavga etmiştir. Hakkı, Mehpareyi döğmekle hiddetini yenemiyerek bıçağını çekmiş ve kızcağızı birçok yerlerinden yaralamıştır.

Vakaya polis el koymuş, Mehpare hastaneye kaldırılmıştır. Yeğenini yaralayan dayı yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Alacak yüzünden kavga

Tophanede Hüseyin ve Mustafa adlarında iki kişi dün akşam bir alacak meselesinden kavga etmişlerdir. Kavgada Mustafa, Hüseyini başından tehlikeli surette yaralamıştır. Polisler Hüseyini hastaneye kaldırmışlar, Mustafa yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Konservatuvar binası

Yeni yapılacak konservatuvar binası hakkındaki mukavele hazırlanmış ve binayı yapacak olan mütehasşısı verilmiştir. Mütehasşısı mukaveleyi tetkik edecek itirazı yoksa imzalayacaktır. Mukavele yarın imza edilirse binanın yapılmasına yeni yıl içinde başlanacaktır.

Bir çırpıda

Vişne çürüğü perde

Ortalarına Karagöz perdesi gibi vişne çürüğü birer perde asılmış eski tramvay arabalarını hatırlarsınız değil mi?.. Bu vişne çürüğü perde o zamanki gençlerin kalbine ne heyecanlar salarmış, ne heyecanlar... Hele haddü varsa vişne çürüğü perde şöyle biraz aralıkca kalsın... Artık aralıktan bakışmalar, göz süzmeler, bıyık bükme, tramvayda karşısında lâciverd cama akseden hayallere bakıp bakıp gülüşmeler...

Hattâ bir gün meşhur muharir Ahmed Rasim - gençliğinde - annesile beraber bir «madama» ya bakarmış... Madam da pek fıkırdak bir şeymiş.. gözlerini süze süze Ahmed Rasim üstada kırtırır durur... Oğlunun fena bir akibete uğramasından korkan annesi ikide bir seslenirmiş:

— Rasim.. Rasim... Önüne bak...

«Memnu şey tatlıdır» derler ya.. hakikaten bu vişne çürüğü perde o zamanın gençlerini daha ziyade kışkırtmış.

Şimdi bu eski tramvayları hatırlatan bazı berber dükkânları var... Bilhassa Beyoğlunda pek çok... Büyük bir salon.. orta yerinden aynı vişne çürüğü perdelele ayrılan bir kısım.. kadınlara mahsus, manikür, altı aylık ondülasyon, saç kesme yeri... Bir tarafta baylar tıraş oluyor.. bir tarafta sarı, kumral, siyah kadın saçlarına ondülasyon yapılıyor.. aralık kalan vişne çürüğü perdelerin sayesinde karşılıklı duran aynalarda herkes birbirinin hayalini görebiliyor.

Tıpkı eski, perdeli tramvay arabalarında olduğu gibi kaçamak kaçamak bakışlar, hafif gülümsemeler...

Bazen tıpkı eski kondüktörlerin vişne çürüğü perdede kapaması gibi berber de salonu yarıya bölen perdede düzeltiyor, aralık kapıyor.. o zaman erkek müşteri dört gözle, sabırsızlıkla perdenin yine aralık kalacağı zamanı bekliyor.. tıpkı eski tramvaylar.. tarih tekerrürden ibarettir. — H.F.

Bir gemi hırsız yakalandı

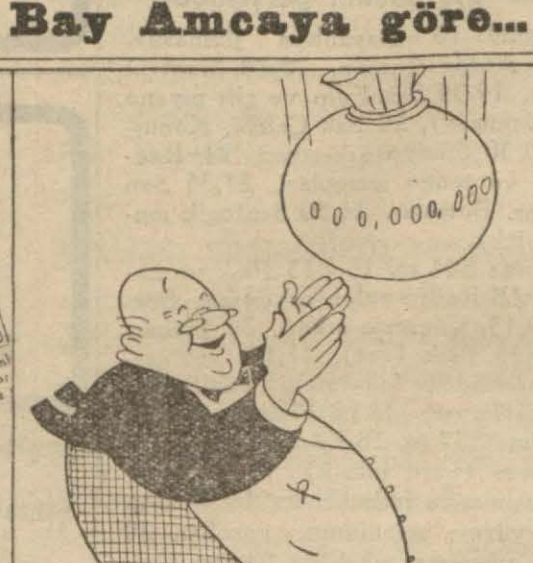
Geceleri Haliç iskelelerinde bağlı gemilere girip hırsızlık yapan Hüseyin adında biri, dün gece Cibali civarında Mehmed kapitanın gemisine girmiş ve kamardan elbise ve saire gibi birçok eşyayı toplamıştır. Hüseyin elinde pakette çıkarken devriyeler görmüşler ve kendisini yakalamışlardır. Hüseyin suçunu itiraf etmiş, evrakile birlikte adliyeye verilmiştir.

Üçüncü umumî müfettiş

Şehrimizde bulunmakta olan Üçüncü umumî müfettiş bay Tahsin Uzer Pazar günü Ankaraya gidecek ve birkaç gün Ankarada kaldıktan sonra müfettişlik muntakasına geçecektir.

Bay Amcaya göre...

[Sorulmadan başka yere basılamaz başka dile çevrilemez.]



... Siz bildiğimiz Bay Amcasınızl... Ben de bayan X. l..

... Ne zaman milyarder oldunuz?...

... Ne zaman milyarder olduk!..

B. A. — Evvelki gündenberi bayan!.. Bir doktor (içtiğimiz süttün bir gramında bir milyar mikrop var!) dediği gündenberi!

İtalyanlar diyorlar ki :

(Baş tarafı 1 ci sahifede)

Roma 27 (A.A.) — Resmi bildirir: Dolo'dan hareket etmiş olan birinci kolorduya mensub müfrezelerin Amentilla ve Sechet kasabalarını işgal etmiş ve yüksek yaylaların gark hudutlarına varmış oldukları bildirilmektedir. Eritre kolordusu, Tembien'in işgali hareketine devam etmektedir.

Roma 27 (A.A.) — Stefani ajansı bildiriyor: Bazı ajanların İtalyan askerlerinden bir takımının Mısra kaçtıklarına, Makolle ahalisinin İtalyan kıtalarına karşı isyan etmiş olduklarına ve İtalyanların yerli ahalie karşı şiddetli muamelelerde bulunduklarına dair olan haberlerin asıl ve esası yoktur.

İtalyanlar Tana gölüne doğru ilerleyecekler

Paris 27 (A.A.) — Havas ajansından: Pertinax, Echo de Paris gazetesinde yazıyor :

«Romadan gelen haberlere göre İtalyanın Londra sefiri İngiltere dış işleri bakanlığına süel hareketin yakında Tsana istikametinde başlayacağını bildirmeğe memur edilmiştir.

Bu haberi Daily Telegraph da teyid etmekte ve mareşal Badoglio'nun bu bapta katı emirler almış olduğunu söylemektedir.

Esrarengiz uçak bir gazetecininmiş

Adis Ababa 27 — Esrarengiz bir uçak Adis Ababanın 50 kilometre şarkında uçmuştur. Bu hal resmi mahafili telâşa düşürmüştür. Fakat uçağın bir Amerikalı gazeteciye ait olduğu anlaşılmış, telâş ve endişeye herkes kâhkahalarla gülmüştür.

Habeş askeri uç kol üzerinden ilerliyorlar

Londra 24 — Royter ajansı Harrardan aldığı şu telgrafnameyi neşrediyor: Habeşliler Gora-haiden 20 kilometre uzakta Gabredarre köyünü geri almışlardır. 25.000 Habeş askeri, üç kol halinde ilerliyorlar.

Hava tehlikesini bilenler

Ankara 27 (A.A.) — Hava tehlikesini bilen üyeler listesi: 10097 B. Atif Abdullah oğlu Adanadan 20, 10098 Abdullah Osman oğlu 20, 10099 Mehmet Halil oğlu 25, 10100 Süleyman Mustafa oğlu 25, 10101 Hacı Veli Halil oğlu 25, 10102 Ali Hacı İbrahim oğlu 25, 10103 Veli Hacı İbrahim oğlu 25, 10104 Mahmut Hilmi Mehmet oğlu 25, 10105 Mahmut Hacı mahmut oğlu 25, 10106 Gök Ali 25, 10107 Cebbar Hacı Bekir oğlu 25, 10108 Öğrulu Mehmet 25, 10109 Mehmet Göçlü Musa oğlu 25.

Türkiye umum kimyakerler kurumu

Türkiye umum kimyakerler kurumu Ankarada yıllık toplantısını yapmıştır. İdare heyetine Ankara belediye kimyakeri Vehbi, yüksek ziraat enstitüsünden İsfendiyar Esad, doktor Bedii Toktay, Kerim Ömer, levazimdan yarbay Niyazi, yüzbaşı Tefvik, fen ve sanatten binbaşı Hayrullah, mürakipliğe Hamdi Ömer seçilmişlerdir.

Yeniden başka paketlere ikramiye konmayacak

İstanbul 27 (A.A.) — İnhisarlar umum müdürlüğünden tebliğ edilmiştir:

Yenice paketlerinden başka, serkldoryan ve diğer paketlere de ikramiyeler konacağı hakkında gazetelerde görülen haberler doğru olmadığı gibi, idaremizin böyle bir tasavvuru da yoktur

1935 sinema dünyasının en güzel ve en büyük filmi :

ŞEN DUL

MAURICE
CHEVALIER
JEANETTE
MACDONALD

Bugün matinelere başlıyarak **İPEK** sinemasında
Bu gece büyük sinema müsamesesi olarak **MELEK** sinemasında

Geceleri biletler numaralıdır, evvelden aldırınız. Telefon : MELEK 40868 - İPEK: 44289

Bu akşam saat 21 de

SARAY SİNEMASINDA

Venedikde beynelmilel sinema müsabakasında birinci mükafatı kazanmış olan ve Edgar Wallace'in meşhur romanından iktibas edilen

BOZAMBO

Emsalsiz filminin ilk irası münasebetile BÜYÜK GALA
İşbu Fransızca sözlü filmde: Merkezi Afrikanın siyah ihtirasa ve esrarı gözleriniz önünde canlanacaktır.

Oynayanlar: Meşhur renkli muganni **PAUL ROBESON**
ve **NINA MAE MAC KINNEY**. Rejisörü: **ALEXANDRE KORDA**
İlâveten: **WALT DİSNEY**'in hakiki bir **MIKE MAVS** filmi.
MIKEY KING - KONGA KARŞI

Paramount Jurnalde Yunanistan kralı Georges'un Londra'dan hareketi - Kahirede nümâyişler - Habeşistan muharebesi vesaire

Tüten bacalar

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

gelmiş ve istayonda bir çok zevat tarafından karşılanmıştır. Başbakan ve ekonomi bakanı İzmitte inşaatı bitmiş olan kâğıt fabrikasını gezmişler, öğleden sonra Ertuğrul yatı ile Mudanya'ya geçmişlerdir.

Kâğıt fabrikasının inşası tamamen bitmiştir. Yalnız türbin dairesinin zemini betonla tekrar kuvvetlendirilmekte olduğundan fabrikanın çalışması biraz gecikmiştir. Fabrika senede 15 bin ton kâğıt çıkarabilecektir. Fakat şimdilik 11 bin ton çıkaracaktır.

Fabrika âdi ve iyi cins matbaa ve ambalaj kâğıdı, her cins karton yapacaktır. Kartonlara bilhassa tütün inhisarı müşteridir.

Fabrika ilk seneler selülozu dışarıdan getirecektir. Trabzon vilâyetinde Maçka ormanları selüloz çıkarmağa müsaid olduğundan ileride burarlardan selüloz temin edilecektir.

Yün iplik, kumaş fabrikalarının muhtaç olduğu ipliği, suni ipek te sanayide çok kullanılan suni ipeği temin edecek, yabancı memleketlere giden milyonlar memlekette kalacaktır.

Başbakan ve ekonomi bakanı bu sabah Bursa'da yün iplik fabrikasının temel atma resmini yaptıktan sonra Gemliğe giderek Gemlikte kurulacak suni ipek fabrikasının temel atma resminde bulunacaklar ve akşam üzeri İstanbul'a geleceklerdir.

İsmet İnönü yarın Paşabahçe'de kurulmuş olan cam ve şişe fabrikasının temel atma törenini yapacaktır.

Açılma resmi saat 15 de yapılacak ve fabrika çalışmaya başlayacaktır. Şirketin 74 numaralı vapuru davetlileri saat 14,15 de Köprü Rumeli iskelesinden alıp Paşabahçeye götürecektir.

Şekerci Hafız Mustafa

ve Mahtumu müessesesi
KESTANE ŞEKERİ ve KAYMAKLI
LOKUM satmağa başlamıştır.

28/11/1935

PERŞEMBE

Saat 20 de

TOHUM

Yazan: Necip
Fazıl Kısakürek

BORSA

İstanbul 27 Teşrinisani 1935
(Akşam kapanış fiyatları)

Esham ve Tahvilât

İst. dahill	95,-	İş B. Hamilline	9,85
Kuponsuz 1938		Müessis	90,-
İstikrazı	95,-	T. C. Merkez	
Unitürk I	25,22,50	Bankası	62,50
• II	23,20,-	Anadolu hisse	25,50
• III	23,40,-	Telefon	8,50
Müessis I	46,-	Terkos	14,25
• II	43,05	Çimento	8,90
• III	-	İttihat değir.	9,40
İş Bankası	9,80	Şark	0,70

Para (Çek fiyatları)

Paris	12,06,-	Sofya	64,34,60
Londra	621,-	Prag	19,22,38
New York	79,43,50	Berlin	1,97,50
Milano	9,86,50	Madrid	5,81,67
Atina	88,41,-	Belgrad	84,76,-
Cenevre	2,46,80	Zloti	4,22,75
Brüksel	4,69,94	Pengo	4,50,42
Amsterdam	1,17,88	Bükreş	102,14,90
		Moskova	1090,-

Radyo

28 Teşrinisani perşembe

İstanbul: 18 Bayanlara jimnastik, Bayan Azade Tarcan, 18,20 Muhtelif plâklar, 19,30 Sait Edip ve çift piyano (neşeli musiki), 20 Sait Çelebi, Konuşma, 20,30 Stüdyo orkestrası, 21 Radyo caz ve tango gurupları, 21,35 Son haberler, Borsalar, 21,50 Senfonik musiki (plâk).

Bükreş: 364 m. 13 - 15 Plâk ve kaberler. 18 Radyo salon orkestrası, Sözlere, 19,15 Konserin arkası, 20 Haberler, 20,15 Plâk (caz), 21,15 Georgesco idaresindeki filharmoni tarafından senfonik konser, 23,15 Plâk, Haberler.

Berlin: 357 m. 18 Kömgoberg radyo orkestrası (hafif müzik), 19,30 İngiltere - Almanya futbol maçı, 19,40 Berlinin yüzme salonlarını gezelim, 20 Emde orkestrası ve Elisa Claron tarafından şarkılar, 20,40 Aktüalite, duyular, 21,10 Eğlenceli müzik, 23 Haberler, 23,30 Berlin orkestrası (Gece müziği).

Yarın akşam **TÜRK** sinemasında

PAUL 10000 KİŞİ CEHENNEMDE DİNAMİT
MUNİ ADAMIN EMRİNİ
BEKLİYOR BUKADAR
BÜYÜK FİLM
GÖRÜLMEMİŞTİR



Bu akşam **SUMER** Sinemasında

Viyana haftasının ilk irae gecesi

Baş döndürücü ve melodik valslerle
seyircileri şaşyedecek

VIYANA GECELERİ

Büyük müzikal filmi başlıyor. Baş rollerde :

**PAUL HORBİGER - LEO SLEZAK - HİLDE
VON STOLZ - HERMANN THİMİG**

Musiki üstadı: **ROBERT STOLZ** sayesinde
hakikî bir musiki ziyafeti.

Büyük Fransız filmi

SAADET

CHARLES BOYER ve GABY MORLAY

TÜRK sinemasında yalnız bugün ve yarın oynacaktır.

**Naşit-Ertuğrul Sadi
Halide**

Şehzadebaşı **TURAN**
tiyatrosunda

Bu gece 20,30 da
ÖPÜCÜK
yenil Vodvil 8 perde



Profesör bay Ali Esat Avrupa
seyahatinden döndü

Gülhane doğum ve kadın hastalıkları profesörü bay Ali Esat Avrupa seyahatinden avdet etmiştir.

DÜŞÜNCELER

Verilecek cevap

Bana şöyle bir iş anlatılır:

«Geçenlerde Beyoğlu postanesine gittik. Saat ikiydi, Nevşehir bir paket gönderecektik; «tahta bir kutu derununda» bir paket.

Paketi alan kısmın önüne dikildik. Bay işyar «meşguldü» bekledik. Beş dakika geçti, on dakika geçti, yirmi dakika... geçti. Baktık ki, dakikalar durup dinlenmeden geçiyorlar, biz durup dinlenmeden bekliyoruz, yüzümüzü kızdırdık, bay işyara sorduk:

— Bize sıra ne vakit gelecek? Daha çok bekliyecek miyiz?

— Ne istiyorsunuz? diye cevap verdiler.

— Gönderecek bir paketimiz var da, dedik.

— Paketinizi şimdi alamayız, işimiz var, postayı hazırlıyoruz, şöyle bir dolaşıp hava alınız, iki saat sonra geliniz, dediler.

Doğrusunu isterseniz, canımız hava almak istemiyorduk, canımızın istediği paketimizi verip işimize gitmekti.

— Fakat, dedik, siz saat ikiden başlayarak paket almağa borçlusunuz.

— Orası öyledir, ancak, dediler, bugün daha işimizi bitiremedik. Siz, dinleyin beni, şöyle bir dolaşın iki saat sonra geliniz buraya.

İlle de bizim dolaşmamızı isteyen bay işyarin «nasihatini» dinlemedik. Yukarıya posta direktörüne çıktık. O, saatine baktı:

— Gidiniz, paketinizi alırlar, dedi. Aşağı indik fakat gene dolaşmak, hava almak «nasihatini» aldık. Paketi veremedik. Gene yukarı çıktık, bu sefer başka bir işyar «refakatinde» aşağı indik ve yurttaşları hava aldırmağa meraklı olan işyar paketi aldı. Saatte baktık üçti. Bir saatte Nevşehir gidecek paketi postaya verebilmiştik. Hesap ettik, bir uçak servisi bu paketi 45 dakikada Nevşehir götürebileceğine göre, onun postasına «kabul» ettirilmesini bir saatlik bir vakit istenmesi bize biraz çokça geldi. Sen ne dersin?

Bu sorguya eski «âdet üzere!»:

— «Allah! derim» den başka verilecek cevap yoktu..

Orhan Selim

NELER OLUYOR?

Kravatların dili

«Vakit nakittir» derler. Bu atalar sözüni gözümlerinde tutan Londra bir gömleği, Disk Kravat adlı, bir nevi kravatlar yapmıştır. Kravatın bir tarafı yeşil öbür tarafı kırmızıdır. Vazifesinin başına gitmekte olan iş gücü sahibi bir adam, kravatı, kırmızı tarafı üstte gelecek bir şekilde takmaktadır. Kravatın bu tarzda takılış kendisiyle görüşmek isteyen adamlara nazikâne bir dille: «Bana vakit kaybetmeyiniz, beni durdurmayın. Zira işimin başına gidiyorum» demektir.

Bilâkis iş sahibi bir adam, kravatını yeşil rengi üstte gelecek bir şekilde takmış ise, dostlarına kendisiyle görüşebileceklerini anlatmaktadır.

İŞSİZİN BULDUGU İŞ

Nevyorkta uzun müddet işsiz kalan bir şoförün kulağına çalınıyor: Kanasta, bir kuzgun öldürüne 10 sent veriyorlarmış... Şoför hemen tüfeğine sarılıyor, kuzgun avına çıkıyor ve bir günde 207 kuzgun öldürüyor. Ondan sonra işi iletiriyor. Kuzgunların yuvalarını buluyor ve kırk bin kuzgunla mücadele ediyor.

Nihayet tüfek kâfi gelmiyor. Küçük bir top yapıyor ve kuzgunları bu topla öldürmeğe koyuluyor. Bu toptan barut ve gülle masrafı 50 senttir. Şoför, vasatı 175 kuzgun öldürüp 17 dolar 50 sent kazandığına göre, günde 17 dolar kazanç temin ediyor demektir.

BUZ DIYARINDA

Öğleden sonra, her gün saat birde, Bahri mücemedi şimali kıyılarında o. turanlar, gazetelerini beklerler. Bu gazeteyi Dikson adasındaki telsiz merkez yayıyor. Bu radyoda Moskova siyasi haberleri ve muhtelif yerlerden nakledilen konserler dinlenir. Radyoda hava beller yapılır, tıbbi öğütler verilir.

Buz diyarı halkının başka eğlence-satranc oyunudur.

BİR YERİNE İKİ JANDARMA

Bir tiyatro eseri şu garip vak'ayı anlatıyor:

Yüz sene evvel, köy köy dolaşarak oyunlar veren bir tiyatronun aktörlerinden biri hastalanır. Bunun üzerine perdenin önüne çıkan rejisör şu sözleri söyler:

— Şimdi oynamışımız oyunda, bir jandamanın öldürülmesi lazım geliyor. mümkün olamayacaktır. Çünkü o rolü kın olduğu kadar fazla şey göstermek arzusunda olan trupumuz yarın akşamki oyunda, bir yerine iki jandarma öldürmek suretili bu akşamki noksanını tamamlayacaktır..

İÇERDE OLUP BİTENLER

Yerli antrasite rağbet çok

Bu hafta 1000 ton mal geliyor

Satılığa muvakkaten tonu 24,5 liradan çıkarılmış olan yerli antrasit fiyatının 21 liraya indirilmesi piyasada çok memnuniyetle karşılanmış ve bu kömürler en ziyade rağbet bulan mahrukat haline gelmiştir.

Nakliye masrafı ton başına Beyoğlu için 1, Fatih kardar İstanbul tarafı için 2 liradır. Bir tondan fazla alanların nakliye masrafı azaltılıyor. Bu vaziyete göre yerli antrasitin eve teslim fiatı yerin uzaklığına göre 22-23 lira arasındadır. Kömürün bundan evvelki satışlarında makbuz mukabilinde alınan fazla paralar sahiplerine geri verilecektir.

Fiatin indirilmesi piyasada derhal tesirini göstermiştir. Bir çok kimseler yerli antrasit almak istemişler, fakat bulamamışlardır.

Alâkalılardan aldığımız malûmata göre, İstanbul için fabrikadan sipariş edilen 1000 ton yerli antrasit yola çıkarılmıştır. Bir kaç güne kadar bunlar gelecektir. Gelecek mal bundan ibaret kalmıyacak, fabrika istihsalâtının mühim bir bir kısmı muntazam surette İstanbul'a gönderilecektir. Yerli antrasit bollanınca odun fiatlerinin düşeceği umuluyor.

Namık Kemal ihtifali

Edebiyat fakültesi talebe cemiyeti 2 birinci kânun Pazartesi günü saat 17 de üniversite konferans salonunda Namık Kemal'in ölüm yılı ihtifalini yapacaktır.

Çürük yumurtalar

Ekonomi bakanlığı müfettişi tahkikat yapıyor

Ekonomi bakanlığı, Yunanistan ve Almanya'ya gönderilen yumurtaların bir kısmı çürük ve kırık çıktığına dair şikâyetleri çok ehemmiyetle tahkik ettirmektedir.

Bu işe memur edilen müfettiş Kâmrân dün Türkofiste, yumurtanın ihracatına ait evrakı gözden geçirmiş ve alâkalı müessese mümessillerinin ifadelerini almıştır.

İhracat müesseseleri, yumurtaların yola çıkarılırken bozuk olmadığını, ancak yollarda uzun müddet kalması ve sarsılması yüzünden bu hale geldiğini bildirmişlerdir. Tahkikat bitirildikten sonra mesuller mahkemeye verileceklerdir.

Paşabahçe

Şişe ve Cam Fabrikasının AÇILMA Töreni

29/11/935 yarınki Cuma günü saat 15 de Başbakan General İsmet İnönü tarafından yapılacaktır.

Kentimizde bulunan Kamutay üyeleri tabii davetlilerimiz bulunduğundan törene iştirak ederek bize onör vermelerini dileriz. 74 No. lu özel vapur körünün Rumeli iskelesinden saat 14,15'de kalkacaktır.

Türkiye Şişe ve Cam fabrikaları A. S.

BAYLARA LAZIM OLAN
TEKSAYT
HER ECZANEDE SATILIR

Ekmek fiatı 12 kuruşa inecek

Belediye reisi, bunun için tedbir alındığını söylüyor

Belediye reisi Bay Muhiddin Üstündağ ekmek fiatını ucuzlatmak için tedbir alındığını söylemiş ve demiştir ki:

— Ziraat bankası birinci nevi ekmek ununun muhtaç olduğu buğdayın kilosunu yedi buçuk kuruşa satacaktır. Bugün, tetkik sahasında kalmak üzere, hazırlanmağa başladık. Yarından itibaren durumu iş sahasında tanzim edeceğiz. Bu suretle bir kaç gün zarfında bir kilo ekmek fiatının 12 kuruşa kadar ineceğini tahmin ediyorum. Bu sebeptendir ki, bugün serbest un piyasası üzerinden yeni ekmek narhı vermeğe lüzum görmedim.

Aldığımız tedbirler umarım ki buğday fiatlerini lüzumsuz yere yükseltenleri de ikaz edecek ve buğday piyasası bu suretle normal bir hale gelecektir.»

Ticaret kongresine gelen dilekler

Ankara 27 (Akşam) — Mayısta Ankarada toplanacak ticaret odaları kongresi münasebetiyle, memleketin her tarafından gönderilmiş olan dilekler, ekonomi bakanlığınca incelenerek, büyük bir kısmının yerine getirilmesi için, ticaret odalarına lüzum gelen tebliğatyapılmıştır.

Ticaret odaları

Merkez odaları tesisi için hazırlanan kanun projesi

Ankara 28 (Akşam) — Ticaret odalarının muayyen mntakalara ayrılarak, merkez ticaret odaları tesisi hakkında, ekonomi bakanlığınca hazırlanan kanun projesi yakında başbakanlığa verilecektir.

Bundan başka borsalar kanunu ile meni taşış kanunu projeleri de tamamlanmıştır.

Muaddel menî taşış kanununa standardizasyon hükümleriyle, ihracatçıların haiz olmaları lüzum gelen vasıflar hakkında hükümler konmuştur.

İktisad vekâleti bütün işleri müdürlüğü

Ankara 26 — İktisad vekâleti bütün şubesi şefi Mümtaz Kavalcıoğlu iki aydan beri gezmekte olduğu Artvin, Trabzon ve Tokat mntakalarındaki tetkik seyahatinden avdet etmiş ve iktisad vekili bay Celâl Bayar tarafından kabul edilerek seyahat hakkında Celâl Bayara izahat vermiştir.

Alınan haberlere göre Mümtaz Kavalcıoğlu inhisarlar bütün işleri müdürlüğüne tayin edilmiştir.

Kızılayın göçmenlere yardımı

Ankara 27 (A.A.) — Kızılay cemiyeti göçmenler için İstanbul'da 2 aşhane ve göçmenlerin yerleştirileceği muhtelif yerlerde 5, 10, 15 yataklı olmak üzere ceman 100 yataklı seyyar hastaneler açmağa karar vermiş ve işe başlamıştır.

Kadıköyüne dair : 2

Kadıköy daima sayfiye olarak kalmalıdır..

Kalamış körfezinde büyük facialar geçmiş, insanlar öldürülmüştür



Kadıköyünde belediye müdürlüğü eden 40 senelik Kadıköylü bay Celâl Esad

Kadıköyünü en çok bilen, en iyi tanıyanlardan biri ve belki de birincisi bay Celâl Esad dır. Bay Salâh Cimcozla görüşürken :

— Aman Celâl Esada sor... O âdetâ Kadıköy mütehassısıdır, demişti.

Hakikaten bay Celâl Esadın bir de «Kadıköy» adlı eseri vardır. Bay Celâl Esad yalnız bugünkü Kadıköyü değil milâddan 2,000 yıl önceki halinden, bugüne kadar bütün Kadıköyün mazisini bilir. Belediye reisliği etmiştir. Sordum:

—Tamam 40 senedir Kadıköyündeyim. 14 yaşında bu toprağa bastım. diyor.

Eskiden Moda burnu yeniçerilerin en büyük eğlence yerlerinden biriymiş... Sandallarla, büyük çiftelerle buraya gelirlermiş.. içkili, kadınlı, gürültülü, patırdılı eğlenirlermiş... Kadın oynatırlar, silâh oyunları yaparlarmış... Onların yanına sokulmak hakiki bir tehlikeymiş... Bunun için o civara yakın oturan Kadıköylüler güneş batmadan evlerine çekilirlermiş. Esasen Moda burnunda ev filân da yokmuş ya...

— Modaya ilk gidenler kimlerdir?...

— Modaya ilk gidenler İngiliz aileleri, İtalyan aileleri idi.. Vittoller, Tubiniler, Lorandolar...

Modadan bahsedilirken Kalamıştan söz açıldı:

— Kalamış körfezi... Bu belki rumca kalamisiadan geliyor. Kalamisia sazlık demektir.

Kalamış körfezi tarihte bin bir facianın geçtiği bir yerdir. Bizans imparatoru Arkadios meşhur veziri Entropu bu körfezde deniz kıyısında öldürmüştür. Bunun için de körfezin bir adı Entroptur..

Kalamış körfezi, dünyanın en güzel manzaralı yeri.. tarihte âdetâ bir idam yeri olarak kullanılmıştır.

İmparator Moris de bir ihtilâl esnasında çocukları ile kaçarken yakalanmış, burada oğullarıyla birlikte idam olunmuştur. Bay Celâl Esad anlatırken düşündüm. Şu insanlar hakiketen tuhaf mahlûklar... Bundan bilmem kaç yüz yıl önce idam yeri olarak kullanılan şu güzel körfezde bugün, sıcak yaz akşamları ne aşk maceraları geçmiyor, ne güzel vücutlar su içinde ne zevkli saatler geçiriyorlar.

— Tarihte Fenerbahçe de gayet mühimdi. Bu fevkalâde güzel yarım adacıkta Ayasofyayı yapan imparator Jüstinyenin yazlık sarayları ve hamamları vardı. Yaz mevsimlerinde güzel zevcesi Teodora bu saraya gelerek

kumlu sahillerinde deniz banyosu yapardı..»

Bay Celâl Esad Kadıköyün her derdini bildiği için onu geliş güzel eşeliyor ve ne sorarsam istediğim malûmatı alabiliyordum.

— Gelin size yeni yaptığımız hafriyat neticesinde bulduğumuz eserleri göstereyim...

Bahçeye çıktık. Halkevi tarafından son yapılan hafriyat neticesinde mühim tarihî eserler bulunmuştur.. bunlardan biri bir insan başı heykelidir. Hakikaten pek sanatkârane yapılan bu heykelin çok eski olduğu tahmin edilmektedir. Bundan başka yine yapılan hafriyat neticesinde pek eski devirlere aid su yolları bulunmuştu. Bununla Kadıköyünde gayet eski zamanlarda su yolu teşkilâtı olduğu anlaşılmaktadır.

— Size nazaran Kadıköy nasıl olmalı?..

Kadıköyü nasıl görmek istersiniz?..

— Ben Kadıköyü hiç bir zaman şehirleşmiş, «Beyoğlulaşmış» olarak görmek istemem. Kadıköy şehre en yakın bir sayfiye idi. Ve sayfiye olarak kalacaktı. Fakat maalesef günden güne şehirleşiyor. Bu da onun hususiyetini kaybetmesi için mühim bir sebep oluyor. Eskiden Kadıköyünde ev yapılması için mühim bir yasak vardı. 1600 arşından yani bir dönümden aşağı eraziye ev yapılamazdı. Bu çok mükemmel bir tedbirdi. Kadıköyünü ancak bu surette şehirleşmekten kurtarabilirdik. Fakat sonra bilmem ne oldu?.. Şimdi inşaat hususunda bu kayde pek bakılmıyor. Halbuki Kadıköyün bütün güzelliği, bütün hususiyeti sayfiye olmasında idi.

Söz Kadıköyünün eski eğlence yerlerinden açıldı. Bay Celâl Esad:

— Kadıköyün eğlence yerleri mi?.. Moda burnu, Fener, Kalamış, Kuşdili, Yoğurtçu, Mühürdar, Haydarpaşa çayırı...

Haydarpaşa çayırı Kadıköyün Kâğıdhane çayırı gibi bir yerdi. Hattâ biraz kibarlar Kâğıdhane çayırına gitmezler buraya gelirlerdi. Haydarpaşa çayırında kuzular çevrilir, sofralar kurulur, ırmık helvaları, patlıcan domataları dökülür saçılırdı. Sair zamanlar kadın erkek piyasa edilirdi. Kadınlar ayrı, erkekler ayrı.. artık bakışmalar, lâf atmalar, neler de neler..

Bir mayısta mutlaka Fikir tepesine gitmek âdetti.

Mühürdar bahçesi daha eskiden sed sed bir bahçe idi. Burada gayet eski çınar ağaçları vardı..

H.F.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır: Şişli: Kurtuluşta Kurtuluş, Taksim: Kumbarcıda Garib, Mis sokağından Limoncuyan, Galata: Okçumusa caddesinde Asri İttihad, Eminönü: Bahçekapıda Agop Minasyan, Kasımpaşa: Yeni Turan Hasköy: Halıcı oğlunda Yeni Tukiye, Heybeliada: Tomadis: Büyükdada: Halk, Bakırköy: Merkez, Sarıyer: Nuri, Aksaray: Sarım, Beşiktaş: Recep, Üsküdar: Ömer Kenan, Kadıköy: Üçler ve Soğutiyada, Fener: Hüsameddin, Samatya: Teofilos, Şehremini: A. Hamdi, Karagümrük: Mehmed Fuad, Alemdar: Eşref Neşet, Küçükpazar: Yorgi, Şehzadebaşı: İbrahim Halil, Beyazid: Cemil.

Memleket haberleri

Izmit imar ediliyor Yapılan plânın on sene içinde tatbik edilmesi kararlaştırıldı

Izmit (Akşam) — İzmitin imarı için bir plân yapması M. Yansene teklif edilmiş, M. Yansen şehrimize gelerek lâzım gelen tetkikatı yaptıktan sonra bu işi kabul etmişti. M. Yansen plânı hazırlayıp kısmı göndermektedir. Şimdiye kadar plânın dokuzda biri gelmiştir.

Geçenlerde Ankaraya giden vali ve belediye reisimiz imar umum müdürü ve Ankarada bulunan M. Yansenle görüşmüştür. Belediye plânın tatbiki için istimal işlerine başlamak üzeredir. Plânın on sene içinde tatbiki kararlaştırılmıştır. Yeni plân mucibince hükümet konağı sahilde yapılacaktır.

Yangına karşı tedbirler

Izmit belediyesi şehrin coğrafi vaziyetinin, elindeki arazözlerin her yana işlemesine müsaid olmadığını göz önüne alarak yeniden esaslı bazı tedbirler ittiha-zını kararlaştırmıştır.

Izmit şehrine getirilen Cumhuriyet suyunun dört deposundan yangınlarda istifade edilmesi için büyük bir motörpomp alınması ve sekiz adet daha su deposu yaptırılması alınan tedbirler arasındadır.



Yeni plân mucibince İzmit hükümet konağının yapılacağı yer

Ayrıca kâğıt fabrikasının getirdiği Kilez suyuna da yangın muslukları konulmuştur.

Ayrıca belediye şehrin üst kısmında bir de seyyar tulumba teşkilâtı bulundurmaktadır. Bu tulumbanın yangınlarda faydası görülmektedir.

Yeni yapılacak su depoları için belediye bütçesine tahsisat konulmuştur. Bunların yakında inşasına başlanacaktır.

Belediyenin yerinde bir kararı
Izmitte elektrik sarfiyatı on kilovata kadar mecburî tutulduğundan bu miktardan az yakarlardan on kilovat parası alınmakta idi. Belediye meclisi son toplantısında bir kararla mecburî elektrik sarfiyatını beş kilovata indirmiştir. Bu karar halkın memnuniyetini arttırmıştır.

Pirinç ve sıtma kanunu

Son bir kararla Kocaeli, Bursa ve Trakya ile beraber iki nu-

maralı pirinç mıntakası adını almıştır.

Bakanlık pirinç zeriyaının fennî bir şekilde yapılması için bu ikinci mntakaya bir çeltik müte-hassısı atamıştır.

İkinci mntakanın merkezi İzmittir. Geçen sene İzmitte pirinç ekiminin çıkardığı ihtilâf bu sene kanunla halledilmiş ola-

caktır. İki numaralı mntakaya atanan çeltik müte-hassısı Rahmi Çeltik bu iş üzerinde ihtisas için hükümet tarafından İtalyaya gönderilmiş genç ve çalışkan bir arkadaştır. Bu sene mntakasinda ekilecek pirincin en son usul-lerle fennî şekilde yetiştirileceğini ve sıtmaya sebebiyet vermiyeceğini, bunun için de bir çok tedbirler almakta olduğunu söylemektedir.

Bay Rahmi Çeltik şimdiden pirinç ekimine elverişli yerleri tayinle meşguldür. Pirinç ziraatının fennî olabilmesi için daha ziyade herkesin kudreti dahilinde işe girişmesi icap etmektedir. Bunun için de pirinççilerin aralarında bir şirket yaparak verecekleri kapitale mukabil kâr almaları işe kolaylık verecektir. Ancak pirinççiler arasında şimdilik böyle bir şirket mutasavver değildir.

Erzurum tuzları

Bu sene yarım milyon lira temin edildi

Erzurum (Akşam) — Doğu ve güney illerimizin tuz ihtiyaçlarının büyük bir kısmı Erzurum ci-varındaki tuzlalarından temin edilir. Adedi on bire varan bu tuzlalar da iki nevi tuz istihsal edilmektedir ki bunun bir nevi memleketimizin diğer tuzlalarında olduğu ve bildiğimiz şekilde tuz göllerinden alınır. Diğer nevi ise toprak altında tüneller açılmak suretile tuz madeni damarlarından elde edilmekte olup kaya tuzu denilen bu cins tuzlar daha beyaz ve nefistir.

Erzurum inhisarlar baş direktörlüğü mntakasındaki tuzlardan bu sene geçen faaliyet devresine nazaran daha çok fazla istihsalât yapılacağı anlaşılmaktadır. Tuzlardan geçen 934 senesi içinde on milyondan fazla tuz alınmış, satışlardan yarım milyon lira gelir temin edilmiştir.

Konya malîyesinde teftişler

Konya (Akşam) — Bir müfettişle dört müfettiş muavini tarafından Konya kazalarında bir senedenberi yapılmakta olan teftişler bitmiştir. Yapılan teftişler sonunda Kadınhanı ve Karaman kazalarında bazı memurlar açığa çıkarılarak mahkemeye verilmişlerdir.

Gaziantep'te

Üç yıl içinde 16 bin liralık pasaport harcı tahakkuk ettirildi

Gaziantep(Akşam) — Şehrimiz Suriye topraklarıyla sınır bulunmak itibarile pasaport muamelâtı diğer illere nisbetle fazladır. Güven direktörlüğünün bu şube odası hemen daima müracaatçılarla dolup boşalmaktadır.

Servisi, çok çalışkan ve değerli genç bay Cemil idare etmektedir. Cemil Eryürek, mütareke senelerinde iki Türk kadınına tecavüz eden zencileri öldürmek suçundan Fransız divanı harbinca on yıl küreğe mahkûm edilip, cezayı Güyan müstemlekesinde ve bin bir işken-ce altında geçiren ve yedi sene önce hükümetimiz marifetile memlekete getirilen polis memuru-muzdur.

Hatıratı o sıralarda gazetemizde çıkmış olan bay Cemil, ödevini benimsemek ve muttasıl çalışmak suretile üç yıl içinde on altı bin lira pasaport harcı tahakkuk ettirmiş ve borçluları kâ-



Bay Cemil

Konya şarapları

Komşu vilâyetlerden aranmağa başladı

Konya (Akşam) — Konyanın yetiştirdiği meşhur siyah üzüm-lerden ya pekmez istihsal ediliyor, yahut ta yaş olarak ihraç edili-yordu.

Üzümcü bölgelerin mühim bir gelir kaynağı olan şarapçılığa şimdiye kadar hiç rağbet edilmiyordu. Macaristanda ziraat ve şarapçılık tahsil ederek Konyaya dönen Sadrettin Karatay ismindeki müteşebbis bir gencin iki üç senedenberi yapmakta olduğu memleket şarabının büyük bir rağbet görmüş ve civar vilâyetlerden istenmeye başlamış olduğunu gören Konyalılar da şarapçılığa başlamışlardır.

Konyada yapılmakta olan şarapların alkol derecesi 13 den aşağıya düşmediği gibi nefasetçe de mükemmeldirler. Bu yıl yapılan şarap miktarı geçen yıldan bir misli fazlasile 30 bin liradır. Şarap imalatının yıldan yıla daha çoğalacağı ve Konya şaraplarının yurdun her tarafında aranılacağı tahmin edilmektedir.

İhtilâflarla birlikte defterdarlığa sevkettir.

Mühim bir kısmı tahsil edilen bu yekûnun, birkaç ilimiz istisna edildiği takdirde, oldukça mühim bulunduğunda şüphe yoktur.

Dil tetkikleri

Dua, Duva

“Dua, duva,, sözünün etimoloji, morfoloji, fonetik bakımından analizi

DUA, DUVA

Kelimenin iki söylenişinin etimolojik şekillerini altalta yazalım:

(1) (2) (3)
I — Dua: (ud + uğ + ağ); yahut (ud + uğ + av)

II — Duva: (ud + uv + ağ)

(1) Ud: Köktür. «Yüksek, büyük, kudret, sahip, Allah» anlamlarınadır.

(2) Uğ, uv: «Ses, sada, söz» anlamını ifade eden köktür («uk, uy» gibi).

Ud + uğ = uduğ =, duğ, ve ud + uv = uduv =, duv: «ud» kökünün işaret ettiğimiz anlamlarıyla alakalı söz demektir.

(3) ağ, av: (. + ğ) ve (. + v); ektir. Kelimenin manasını tayin ve ifade eder. O halde:

I — Duğag - duğav; II — Duvağ: Allaha hitap edilen söz demektir.

Kelimelerin morfolojik ve etimolojik bakımdan kaynaşmış şekillerini yazalım: Duag, Duav - Duâ; Duvağ - Duvâ.

Not: 1 — Kelime Arapçada (Arap harfleriyle imlâsı derhatır edilirse) bir «hemze» ile nihayet bulur. Araplar bu Türk kelimesinin etimolojisini bilmedikleri için şöyle bir tefsir yaparlar:

«Kelime aslında «duav» idi; (vav), (elif) ten sonra geldiği için (hemze) ye tebdil olunur» [1]. Aarap dilinde, bu yoldaki «ilâl ve idgam» lar çoktur.

Halbuki mesele hiç te böyle değildir. Bu hakikati, kelimenin türkçe yukarda yazılmış olduğunu gördüğümüz etimolojik şekilleri açık bir surette göstermektedir. Yukarda gördük ki (I) inci kelimenin iki şekli vardır:

1 — (Ud + uğ + ağ). İşte Arap harflerinden «hemze» ile gösterilebilen bu kelimenin sonundaki «ğ» dir.

2 — (Ud + uğ + av): Kelimenin, bu şekilde ise orta yerdeki (ğ) düşüyor, fakat sondaki (v) tabii yerinde kalıyor.

Kelimenin ikinci bir şekli de bu suretle (Duav) olmuş oluyor. Bizde bu ikinci şekil metrûktür. Biz (dua) ve (duva) şekillerini kullanırız: «Dua - duva ederim; duvacıyım» gibi.

Not: 2 — Kelimenin manasını Arapça lûgatlerden başlıcaları şöyle izah eder:

(1) Kığırnak ve okumak ve kavle ve kelama «dua» derler [2];

(2) Ragbetullahi Taalâ manasıdır ki niyaz ve iptihalle Hak-Taalâ dergâhından hayır ve rahmet ricasından ibarettir. [3]

Not: 3 — (Dua) kelimesinde kök olan (ud) un «Allah» anlamına geldiğini işaret ettik. «Âbid, zâhid, müttaki ve Allahtan korkan» manasına olan «idgü» [4] sözünde de aynı kök (id) şeklinde görünmektedir.

Pekarskinin Yakut Dili Lûgatinde «Büretçe» olarak (tugha) sözünde de kök, vokali düşmüş (t) şeklinde bulunmaktadır. Bu kelimenin Yakut Lûgatindeki anlamını söylemeden evvel kelimeyi etimolojik şekli üzerine mütalâa edelim ve bunun altına (dua) kelimesinin etimolojik şeklini de yazalım:

(1) (2) (3) (4)
(ut + uğ + ah + ağ)
(ud + uğ + ağ + .)

Bu iki şekilde (1) inci, (2) inci (3) üncü parçalar tamamen birinin aynıdır. Anlamları ve rolleri birdir. Demek oluyor ki (tugha = duağ) dır. (Tugha) sözünden sonra gelen son ek, (ağ = a.) başlı başına bir mefhum ifade eden objeyi gösterir. O obje Allah'a niyaz neticesi hasıl olan şeydir. Fayda, menfaat, hayır, iyilik, yani insanların saadetine hizmet eden her şey.

Not: 4 — Profesör Pekraski'nin Yakut Dili Lûgatinden şu kelimeyi de analiz edelim: İtkitağ. Kelimenin etimolojik şeklini, (dua) ve (tugha) kelimelerinin etimolojik şekilleri altına yazalım:

(1) (2) (3) (4)

Dua : (ud + uğ + ağ + .)

Tugha: (ut + uğ + ah + ağ)

İtkitağ: (it + ik + it + ağ)

Bu kelimelerin kuruluşlarının bir olduğunu görüyoruz. Son kelimenin manasını anlayalım:

(1) It: Yüksek, büyük, kudret, sahip, Allah, izzet, şeref.

(2) Ik: Kökün anlamını kendinde tecelli ettiren obje.

(3) It: (. + t), ektir. Yapıcılık, yaptırıcılık, yapılmış olmaklık anlamında kuvvetli faildir. Yani kendinden evvelki (it + ik = itik) sözünün gösterdiği manaları yapan, yaptıran, harekete getiren âmidir.

(4) Ağ: (. + ğ), bilindiği gibi, kelimeyi tesbit ve manayı tayin eder ektir.

O halde «İtkitağ»: İzzaz etme, şereflendirme, hürmet etme, medih ve sitayiş etme, tazim ve tekrim etme, bir şeye tapma, secde etme, takdis ve tebci etme, riayet etme, bir şeye kanaat etme, kudsiyet kazandırma» demek olur.

İtkitığr = saygı, izzet, hürmet, tazim, inan, itikat, mezhep, din, itimat.

«Tanararı itiktır = tanrıya u budiyet»

Tanaradı itiktatıt = din ahv kâmina tamamilen tevfiik hareket eden mübarek adam.»

İtkitan = tebci ve tazim ile «İtkitığ sanağ = müte-deyyin olmak».

Not: 5 — Pekraski'nin Yakut Dili Lûgatinden şu kelimelere de bakalım:

1 — Toyuk. Bu sözün etimolojik şeklini (dua) kelimesinininkinin altına koyalım:

(1) (2) (3)

Dua : (. , d + uğ + ağ)

Toyuk: (. , t + oy + uk)

Bu iki kelimenin bütün parçaları aynı olduğu göz önündedir.

(Toyuk) sözünün anlamı, «Savman ilâhisi» dir Bu anlam, (Dua) sözünün orijin adlamını kuvvetle göstermektedir.

Kelime, «ilâhi ve afsun» anlamlarına da gelir.

[1] Ahterîi Kebir

[2] Ahterîi Kebir

[3] Kamus Tercemesi

[4] Büyük Türk lûgati «Kazan lehi çesi»

Sofya mektupları

Toşef kabinesinin istifası,
yeni hükûmetin vazifesiTürk göçmenlerinin emlakini Ziraat
bankası satın alacak

Sofya 24 (Hususi muhabirimizden) — Bulgar kabinesinin istifası, ve dış işleri bakanı M. Köse İvanofun yeni kabineyi teşkile mehur edilmesi hiç kimseyi hayrete düşürmemiştir. Başbakan Toşefin istifasını vermesi birkaç gündünberi muhakkak bir hadise olarak bekleniyordu.

Bulgar kabinesinde vuku bulan bu değişikliği, dahili siyasette aramak lazımdır. 19 Mayıs 1934 te Yorgiyef darbe hükûmetindenberi, Bulgaristanda bütün siyasi fırkalar feshedilmiş, parlamantarizm lügvedilmiş ve Sobranya meclisi de ortadan kaldırılmıştır.

Bulgar kralı Boris, askeri zümrelerin tahakkümünden yavaş yavaş yakasını sıyrarak memleketi normal hayata iade etmek istiyor. Bu maksatla son zamanlarda siyasi fırkaların teşekkülüne ve parlamantarizmin bazı kayıtlar ve şartlar altında olsa bile, yeniden teessüsüne imkân bırakacak yeni bir kanunu esasın tanzimine uğraşıyordu.

İstifa eden Toşef kabinesi, yeni kanunu esasın ve intihab kanununun tanziminde epi ileri gitmiş ve bu vazifesinin ibitirmeden istifa etmiştir.

Şimdi, yeni Bulgar kabinesinin vazifesi, Toşef kabinesinin tanzimine başladığı kanunu esası ve seçim kanununu tamamlamak ve Sobranyanın açılmasına imkân bırakacak mebus intihabatını yaptırmak olacaktır.

Bu bakımdan Köse İvanof kabinesine muvakkat bir iş kabinesi gözüle bakılabilir. Yeni kabine de üç generalin bulunması, Bulgaristanda askeri zümrelerin henüz hükûmet işlerinden tamamiyle çekmediklerine işarettir.

Kral Borisle yeni kabinenin bir taraftan memleketin parlamantarizm hayatına avdetini istiyen efkârı umumiyeyi ve diğer taraftan da Bulgaristan işlerinin parlamantosuz tedvir edilmesi lazım geldiği fikrinde bulunan askeri zümreleri, yani bu iki zıd noktai nazari nasil telif edeceği merakla bekleniyor. Köse İvanof kabinesine düşen vazifesinin çok güç olduğunu itiraf etmek lazımdır.

Türk göçmenlerinin emlakı

Müstafa Toşef kabinesi tarafından neşredilmiş olan bir kararname mucibince Bulgaristandan göçceklerin bütün mülkleri Bulgar hükûmetinin eline geçecektir. Bu maksatla Türk göçmenlerinin em-

lakini satın almak için Bulgar Ziraat bankasında bir kredi açılacaktır. Aynı kararname ile göçmenlerin akdettikleri satış mukaveleleri de feshedilmiştir.

Bulgar Ziraat bankası tarafından satın alınacak Türk göçmenlerin emlakı, arazisiz Bulgarlara verilecektir. Bulgar gazetelerine göre, bu yeni kararnameden maksat, Türk emlakının yok pahasına bir takım kimselerin eline geçmesine mani olmak imiş.

Gençlik teşkilâtı

Bulgar gençliğini fırkacılıktan uzaklaştırmak ve yeni rejimin ruh ve zihniyetine uygun bir şekle sokmak için parlamantarizmin aleyhtarı kurullar tarafından milli gençlik teşkilâtı vücuda getirilmiştir. Bu gençlik teşkilâtı, akdettikleri kongrelerde nizamnamelerini kabul etmişler ve derhal faaliyetine geçmişlerdir.

Gençlik teşkilâtı, köylüleri de kendilerine çekmek ve ısındırmak için köylerde hümmalı propagandalar başlamışlardır. Bu hususta muhtelif köylerde konferanslar verilmekte ve köylülere teşkilâtın gaye ve maksatları hakkında izahat verilmektedir.

Hali hazırda amele birliği teşkilâtının 77 bin, sanatçılar teşkilâtının 55 bin, tüccar birliğinin 52 bin, endüstriciler teşkilâtının 2 bin azası bulunmaktadır. Gençlik teşkilâtının da üyeleri birkaç bini bulmuştur.

Tahminlere göre, yakında bütün bu teşkilâtın üyesi 250 bin kişiyi bulacaktır.

Bulgar - Yugoslav anlaşması

Burada Bulgaristanla Yugoslavyanın anlaşmasını temin maksadile kurulan Yugoslav-Bulgar dostluk cemiyeti, bugüne kadar gösterdiği faaliyet hakkında idare heyetinin vereceği izahatı dinlemek için bugünlerde yıllık kongresini akdedecektir. Bu kongrede, gelecek senenin faaliyet programı da hazırlanacak ve önümüzdeki Kırım tatilinde Sofyadan Belgrada yapılacak olan büyük seyahat meselesi de görüşülecektir.

AKBA

Ankarada her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kurtasyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz.

Telefon : 3377



Tokatta Atatürk heykeli ve etrafındaki park

Amatörler için
daimi ve hediye
Fotoğraf
müsabakamız

«AKŞAM» fotoğraf meraklı okuyucuları arasında daimi bir müsabaka açıyor.

Bazı müfritlerin fotoğrafçılığı güzel sanatlar arasına sokmalarına bakılırsa bu müsabakaya bir sanat hareketi de denebilir.

Filhakika fotoğraf artık bir objektif hünerinden ziyade bir zekâ mahsulüdür. Amatörün elindeki makine tıpkı bir ressamın elindeki fırça veya bir muharririn elindeki kalem gibidir.

Kabiliyetli bir amatör bununla yalnız gördüğünü değil düşündüğünü, arzu ettiğini bile tesbit edebilir. Bu itibarla, müsabakamız, fotoğraf heveskârları okuyucularımız arasında bir çok yeni sanatkârları, istidatları meydana çıkaracak ve bu kabiliyetlerin büyümelerine yardım edecektir.

Müsabakamız şu şartlara bağlıdır:

1 — Müsabaka daimi ve yalnız amatörler mahsustur.

2 — Her müsabakanın müddeti bir haftadır.

3 — İştirak etmek isteyen amatörler eserlerini her hafta ÇARŞAM-BA günleri saat (17) ye kadar «AKŞAM» fotoğraf müsabakası memurluğuna vermiş bulunacaklardır. [Taşradaki okuyucularımız da fotoğrafları posta ile göndererek bu müsabakalara iştirak edebilirler.]

4 — Eserler 6x9 ve 9x12 ebadında olmalıdır.

5 — Müsabakaya üç türlü fotoğraf eseri kabul edilir:

A — İnsan resmi (Portre)

B — Manzara (Peyzaj)

C — Son bir hafta içinde geçen vukuata aid havadis resmi (Aktüalite)

6 — Fotoğraflar retüşsüz ve siyah kâğıda basılmış olacaktır. [parlak veya mat olabilir.]

7 — Gönderilecek eserlere açık adres ve isim yazılacak ve resim vukuata aid ise havadisın tafsilâtı da ilâve edilecektir.

8 — Fotoğraflar gazetemize mensup bir heyet tarafından tetkik edildikten sonra PORTRÉ, PEYZAJ ve AKTÜALITE eserleri arasında en muvaffak birer resim seçilecek ve her hafta CUMARTESİ günleri «AKŞAM» da neşredilecektir.

9 — Muvaffak olan bu üç cins fotoğraflardan her birinin sahibine «AKŞAM» neşriyatından ÜÇER liralık kitap hediye edilecektir. Kitapları kendileri seçeceklerdir.

İlk müsabaka günü 11 Kanunuevvel 935 Çarşambadır. İştirak etmek isteyen okuyucularımız Portre, Peyzaj veya Aktüaliteye aid eserlerini o gün saat 17 ye kadar göndermelidirler. İlk netice 14/12/935 Cumartesi günkü nüshamızda ilân edilecektir.

Amatörler fotoğraflarınızı
gönderiniz!

Gülhane müsamereleri

Gülhane kliniği ikinci tıbbi müsemeresi ayın 22 inci cuma günü saat 16,30 dan 18,30 a kadar prof. Dr. Niyazi Gülcünün başkanlığında toplanmıştır. Müsamerede Prof. Dr. Abdülkadir Noyan tarafından eser bırakmayan bir kalb romantizması, Prof. Dr. Niyazi Gülcü tarafından diyatormokogülasyonla tedavi edilmiş dekolman dölaletin vakaları, Cildiye asistanı Dr. Suphi tarafından nadir irtisahlı bir frengi zamkı vakası, Kulak asistanı Dr. Emin tarafından hangerenin nedbi darlıklarının Prof. Dr. Sani Yaver usulile genişletilmesi, Dr. İsmet tarafından cenebi cisimlerin mevki ve büyüklüklerinin tayinine ait hususî bir usul tebliğ edilmiştir.

Vakalar hakkında faydalı münakaşalar olmuş ve münakaşalara Prof. Dr. Murat Cankat, M. Kemal Öke, Şükrü Emin, Bülhan Urus ve Dr. Nejat ve Vasfi iştirak etmişlerdir.

Parasız bakım

G. H. P. Erenköy Kamunu Sahrayı Cedid ocağı Yönetimundan:

Ocağımızda halk hastalarına parasız bakım işi başarılmış ve gündelik haftanın üç gününde belli edilen gün ve saatlerde değerli doktorlarımız halk hastalarına parasız bakmağa başladıklarından aşağıda yazılı bakma gün ve saatlerinde herkesin gelip bakınabilecekleri bildirilir.

Cumartesi günü saat 11 den 12 ye kadar doktor Bay Leon Eren, Salı günü saat 11 den 12 ye kadar doktor Bay Ömer Hayri, Perşembe günü saat 14 ten 15 e kadar doktor Bay İhsan.

Borsa ve piyasa

Yiyecek fiatlarındaki pahalılığın sebebi,
borsada bir haftalık muamele

Piyasada yiyecek eşyası umumiyet itibarile geçen seneye nazaran pahalıdır. Bilhassa kuru fasulye, yağ fiatları aşağı yukarı, geçen seneye göre iki misli yüksektir. Bu pahalılığın sebepleri şu suretle izah edilebilir.

Bu yaz, Orta Anadolu da olduğu gibi, Karadeniz kıyılarında kuraklık olmuştur. Fasulye istihsalâtında mühim bir mevki teşkil eden Çarşamba ve Trabzon taraflarında fasulye az yetiştirilmiştir. Bu yüzden, geçen sene, piyasada 7 kuruşa kadar satılan horos fasulyesi bu sene 14 buçuk kuruşa kadar yükselmiştir.

Diğer taraftan yağ fiatları da pahalıdır. Trabzon, Vakfıkebir yaylalarında havalar kurak gitmiştir. Bu yüzden, hayvanları yaylalarda beslemek çok müşkül olmuş, az yağ elde edilmiştir.

Karsta da vaziyet kurak geçmiştir. Halbuki Kars, Türkiye'nin yağ istihsalâtında birinci plânda gelir ve burada yağ istihsalâtı, fabrikasyon haline gelmiştir.

Kars yaylalarında, kuraklık olduğu için burada hayvanların beslenmek şeraiti güçleşmiştir.

Geçen sene 40 kuruşa satılan Kars yağları, bu sene 60 kuruşa satılmaktadır. Trabzon yağlarının toptan kilosu da 70 - 80 kuruştur. Halbuki geçen sene 50 - 60 kuruştur.

Fiatların yükselişinde, kuraklığı birinci sebep olarak göstermiştik. Ekmek fiatının artışının da bunda tesiri vardır. Ekmek fiatının yükselmesi umumiyet itibarile yiyecek eşyası üzerine tesir yapmıştır.

Ekmek fiatları, bu şekilde devam ettikçe yiyecek eşyası da pahalılığını muhafaza edecektir.

Maamafih buğday fiatlarında, geçen haftaya nazaran bir düşüklük görülmektedir. Geçen hafta içinde, daha doğrusu on gün evvel, yumuşak buğday fiatları 11 kuruşa kadar yükselmişti. Bundan bir iki gün evvel, yumuşak buğday fiatları 9 kuruşa kadar düşmüştür. Bunun böyle oluşundaki en mühim sebep, Ziraat bankasının elindeki stok buğdayları piyasaya çıkarmasıdır.

Diğer bir sebep te Ziraat bankasının piyasaya müdahale edişi üzerine, fiatların yükseleceğini düşünerek ellerindeki mali saklıyan tüccarın, piyasaya mal vermesidir.

Bu vaziyet karşısında ekmek fiatlarının yakında düşmesi bekleniyor. Bunun diğer maddeler üzerinde de tesir yapacağı şüphesizdir.

Kambiyo borsasında

Geçen hafta yazdığımız gibi, kambiyo borsasında en ziyade Unitürk üzerine muamele olmaktadır.

Paris borsasından daima yüksek fiatlar gelmiştir. Geçen hafta Unitürk fiatı, Paristen 21 lira 30 kuruş olarak gelmişti. Bu fiat geçen haftanın en yüksek fiatıdır. Halbuki evvelki gün Unitürk fiatı 25 lra 30 kuruşa kadar yükselmiştir.

Yükselişin umumî sebebi, geçen hafta yazdığımız gibi, Pariste küçük tasarruf eshabının ve mali mahafilin Türk eshamına karşı itimad göstermesidir.

Bu umumî sebebe munzam olarak diğer bir sebep daha vardır. Ayın yirmi beşinde Unitürk tahvilâtının bir kuponu tediye edilecektir. Tediye zamanı yaklaştığı için, Unitürk üzerinde fazla muameleler olmaktadır. Borsacıların yaptıkları tahmilere göre, Unitürk fiatları daha ziyade artacaktır.

Borsada en çok muamele gören tahvilâtın biri de, Anadolu bonoları, Anadolu demiryolları obligasyonlarıdır. Geçen hafta içinde bu kâğıtlar üzerine çok hararetli muamele olmuştur. Bu yüzden fiatlar artmıştır. Anadolu demiryolları bonoları 45 liradan 46 liraya kadar yükselmiştir. Anadolu demiryolları aksiyonları da 25 lira 50 kuruşa kadar yükselmiştir.

Fiatların yükselişinde ve borsada çok muamele görmesindeki sebep, malî müesseselerin bu hafta içinde, piyasadan bu kâğıtlardan fazla miktarda satın almasıdır. Obligasyonların fiatları da 45 lira 75 kuruş üzerinden muamele görmüştür.

Kıymet itibarile borsada, Unitürk ve Anadolu demiryolları kâğıtları üzerine çok muamele olmaktadır.

Çimento kâğıtları, geçen haftaya nazaran biraz düşkündür. Geçen hafta 9 lira üzerindeydi. Bu hafta 8 lira 85 kuruş üzerinde durmuştur. Bu kâğıtlar üzerinde diğer haftalara nisbetle fazla muamele olmamıştır.

Bomonti, tramvay şirketi gibi, esham ve tahvilât üzerine borsada hiç bir muamele olmamıştır.



Samsunda tenis çok ilerlemiştir. Her gün bir çok kimselerin tenise gittikleri görülmektedir. Yukarıdaki resim tenis oynayanlardan bir grubu gösteriyor.



Çocuğunuza iyi bir dadı arıyorsanız

AKŞAM'a
bir KÜÇÜK İLAN
vermekle bunu hemen temin edebilirsiniz.

28
Sontegrin
1935

Yün örgüsü
işleri

müsabaka kuponu

No.
9

İĞNE - CUVALDIZ

Zecrî tedbirler



Milletler kurumunun kararına sadece elli iki hükümet iştirâk ediyor sanmayın. Yetmiş iki milletin kadını erkeği, birbirlerine zecrî tedbirleri tatbik etmekle meşguller.

İşte hem kasaplık hem de sebzecilik eden bir dükkânın sahibine, şu karışık apartımanda ahçılık eden Dudu bakınız ne diyor:

— Eğer senden her alış veriş edişimde bana yüzde on vermezsen, ben de başka yerden alış veriş ederim.

Bay peder hiddetinden köprüyor. Oğluna yumruklarını sıkırmış çıkıyor:

— Canın istiyorsa sözümü dinleme, o kahbe kızla evlen... Amma ondan sonra benden metelik alamazsın. Sana zırnık bile vermem!

Doktorlar da aynı yolda. Muayeneden sonra tavsiye ediyorlar: — Et yemiyeceksiniz... Otomobile binmiyeceksiniz. İçki yasak. Yalnız haşlama sebze...

Zecrî tedbirleri tatbikte, hizmetçiler yaman... Geçen gün bir tanesi ne yaptı!...

Eline güzel bir vazoyu aldı: — Mademki bayan bugün sinemaya gitmeme izin vermedi, al öyleyse...

Dedi ve vazoyu yere atıp kırdı.

Yeni evlinin kocasına tatbik

Kübik

Avrupada resim tahsil edip İstanbulla dönen oğlunun atelyesine girdi. Duvarı asılı duran bir resime parmağını uzatıp sordu:

— Bu nedir?

— Gurup.

Gülümsedi:

— İyi, ki yabancı diyarlarda resim yapıyorsun... Çok memnun oldum. Çünkü ben ömrümde İstanbulda böyle bir güneş batışı görmedim!..

Müjde

Suriyede 17 nci Senegal taburu evrak neklettirmek üzere köpek terbiye ve talem edecekmiş. Bunun için köpeklerden kurtulmak isteyenlerin, hayvanları kendilerine göndermelerini ilân ediyor ve köpeklerle iyi bakmağı da taahhüd ediyor.

İstanbul belediyesine müjde: Bizim köpekleri toplayıp oraya göndersin...

Aşk

O aktrisin güzelliğine hayran oldu, aynı zamanda kızın namusuna da hayran oldu.

Bunun üzerine şu mektubu yazdı: «Hayatta uslu, akıllı yaşayınizi takdir ettiğim için size mükâfat olarak her ay elli lira göndereceğim ve bu huyunuzdan vaz geçmemenizi tavsiye edeceğim, fakat bu huyunuzdan vaz geçecek olursanız o zaman ayda yüz lira veririm. Düşünüp taşınıp bana cevabınızı veriniz!..»

Reklâm

Parisin bütün gazetelerinde ve her sokak duvarında şu ilân var:

BANA AŞKTAN BAHSET

Gece 9 dan sabah 2 ye kadar hiç durmadan

Biri güldü:

— Herifin çok geveze, kadının çok sabırlı olması lazım!..

Konservatuvar

Konservatuvarımızın diploma dağıtma töreninde, konservatuvar direktörü heyecanından ağlamış.

— Nasıl ağlamasın be birader, yedi senede biri saksofoncu olmak üzere iki mezun veren bir konservatuvarın haline ağlamasın da neye ağlasın!

Kaptan

— Acaba İnebolunun kaptanı ne alemde?

— Ona kaptan deme yahu.

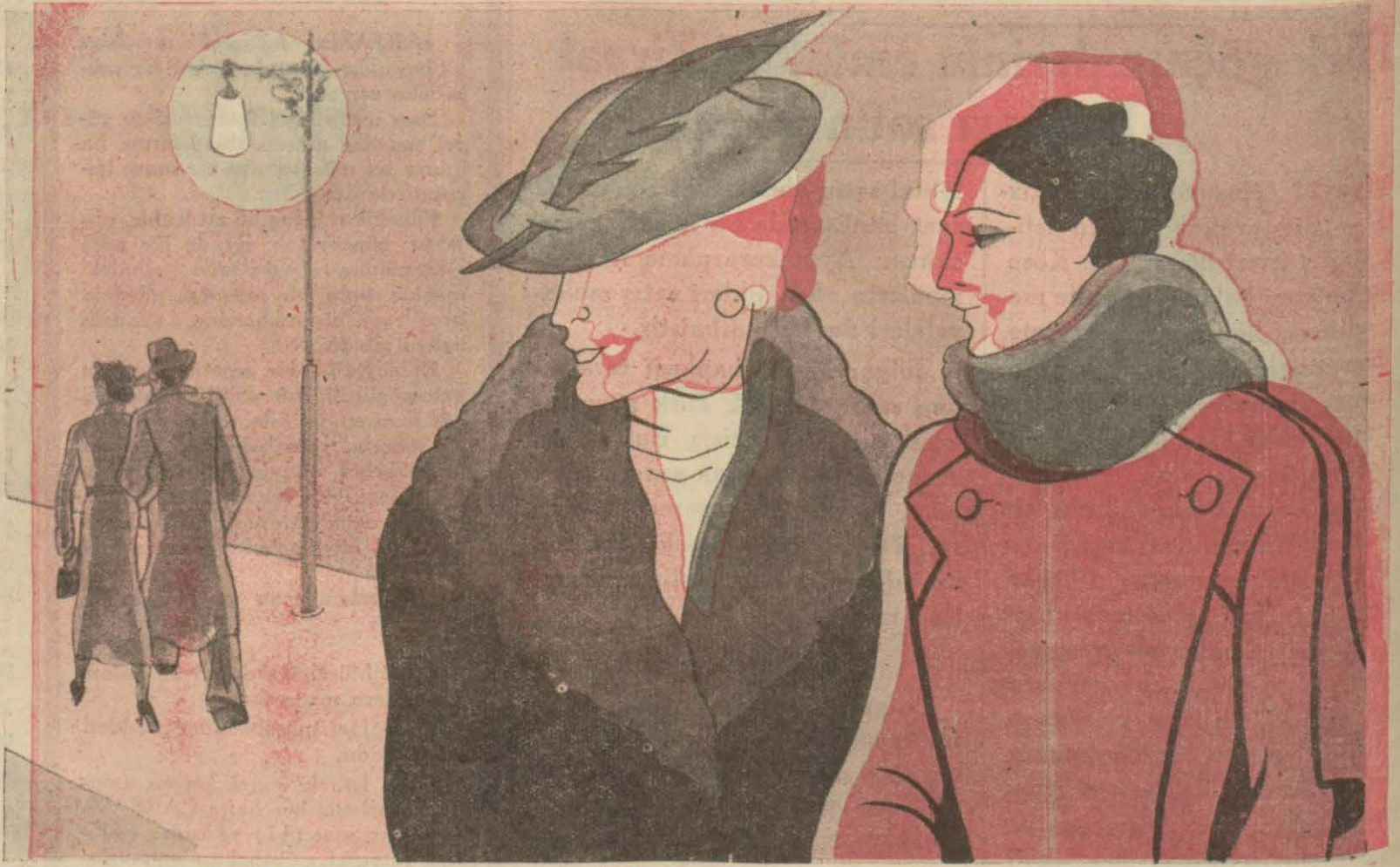
— Neden?

— Gemisini kurtaran kaptandır!

ettiği zecrî tedbir hepsinden üstün.

Kendisine yaklaşan kocasını itiyor:

— Hayır, mademki bana isteğim mantoyu almadın, öptürmem!..



Telefoncu kızlar

— 405054 ün yanındaki kim?
— 240030!..

Baharda

— Fransuva Kope'den —

Pürsaye hıyabanı hafaperver içinde
Hempa ve hemavare ve hammanzara hemser

Püranı münevver

Saydeleyelin gel

Ben kafiye sen de müzehhep kelekler

Kırlarda o tenhaiyi hüznavev içinde

Titrer gibidir hilkatin elhamı sururu,

Terket de gururu

Gel dinleyelim gel

Ben zemzeme şiri sen ahengi tayuru

Amalimizin hadımı biminneti eşya

yollar gibi heryer bize tuhfei sevda

Mahzuzu mübeccel

Gel tophyalım gel

Ben mısraı berceste, sen ezharı mutarra.

Tevfik Fikret

Yollarda

— Nazire —

Bir gölgeli yolda karanlıklar içinde
Gel gizlenelim yan yana eller ve ayaklar

Tenha bu sokaklar

Gel avhıyalım gel!

Ben süslü kadın, sende bezenmiş avanaklar

Kırlarda o loş kirli bataklıklar içinde

Titrer gibi kurbağaların ahengi duyuldu

Terkette o yurdu

Gel dinliyelim gell!

Ben sivrisinek türküsü, sen karga akordu

Bir şairi tatmin edemez kafiye - sevda

Ancak bizi eyler anafar masdanı ihya

Boş durmada tenbell!

Gel tophyalım gel

Ben antika seccade kilim, sen hafif eşya

H. Adnan

KİMKİME DUMDUMA

Meyhanede siyasal sohbet

Bir koltuk meyhanesi, içeride dört beş sarhoş, vakit geç. Kafaları iyice dummanlaşmışlar, her şeyden konuşmuşlar, sıra siyasa gelmiş.

— Ey anlat bakalım bay birader, Habeşler Alamanları yenebilecekler mi?

— Hangi Alamanları?

— İspanyolları diyecekti... Şaşırdu işte...

— Şaşırır a... Dalga palas demişler buraya!..

— Neyse, demek İngiliz Baltık nehrini kapatıyormuş.

— Varsın kapatsın, o zaman Maltızlılar...

— Maltızlar demek istiyorsun...

— Yok be, Maltızlılar diyorum, onlar da o zaman Niyagaradan dolaşırlar.

— Capon zor razı olur buna!

— Fransa da razı olmaz. Malûm a, Fransanın beyni bälasında yumruk hâzır.

— Ne yumruğu?

— İtalyan yumruğu..

— Hah, iyi ki dedin... İtalyanla savaşıyor... İçinizde bilen var mı! Habeşçe. Büyük...

— Gebeş mi?

— Hangi gebeş?

— İşte şu gebeş.

— Gebeş sensin!

Hediye

Memurlardan biri evlenecekti.

Arkadaşları kendisine hediye olarak para yardımı yapmak istediler ve bir iâne defteri açtılar. Herkes, kesesine göre bir para verdi.

Son olarak patrona sordular:

— Siz ne vereceksiniz?

— Evlendiği gün izin!..

Kırklar

— Baba bak 18 ler toplantılarını geri bırakmışlar...

— Erenlerin sağı solu olmaz oğlum...

— Peki, ya elli ikilere ne dersin?...

— Bunda bir yanlışlık olacak. Elli ikiler değil, kırklardır.

Büyük anne atıldı:

— Korkarım Mussolini bir gün kırklara karışmasın!..

Buhran

Belediye umumî meclisi çok mühim bir karar verdi. Bundan böyle, Lâgım sularile sulanan bostanları derhal kapatmak ve sebzeleri derhal imha edecek..

Bu haber doğrusu sevinilecek bir haber, şaka mı bu, nihayet bu tedbir sayesinde tifodan kurtulacağız...

Mı dersiniz?...

Belki kurtulacağız, Fakat ortada yi-

yecek sebze de bulamıyacağız... Çünkü karar tatbik edilirse, İstanbul bostanlarının yüzde doksanını kapamak lazım gelecektir.

Sonra?...

Sonra altmış paralık ispanağı on kuruşa, beş kuruşluk prasa ile lâhnayı yirmi beş kuruşa yiyeceğiz. Al sana bir sebze buhranı... Buhran buhran üstüne!..

Atletizm

Sporla uzaktan alakadar olan bir arkadaş dedi ki:

— Tuhaf değil mi, felek deyince, insanın gözü önüne kanbur zambur bir şekil geliyor da, atletizm federasyonu reisi Bühraneddin gelmiyor. Halbuki, atletizm federasyonu reisi denince, akla ezacı geliyor...

Ne o?... Anlamamış gibi neye yüzüm bakıyorsunuz?... Felek gazeteci olacağına ezacı olmalıydı. Senelerden beri bize atletizmi, yaldızlı bir hap gibi yutturuyor!..

Zenginin malı

— Yahu ne diye telaş ediyorsunuz, bir ekmek buhranı çıkmasına imkân yoktur.

— Neden?

— Ziraat bankasının elinde 300 bin ton buğday varmış...

— Malûm, zenginin malı zügüdüdür çenesini yorar demişler!



Kopuklar

— Yeni bir lirahlıkları gördüm mü?

— Eskilerini görmedim ki...



Rebeka — Gördün mü başımıza gelenleri Salamon!.. Komşunun oğlu bizim kızı kaçırıldı.

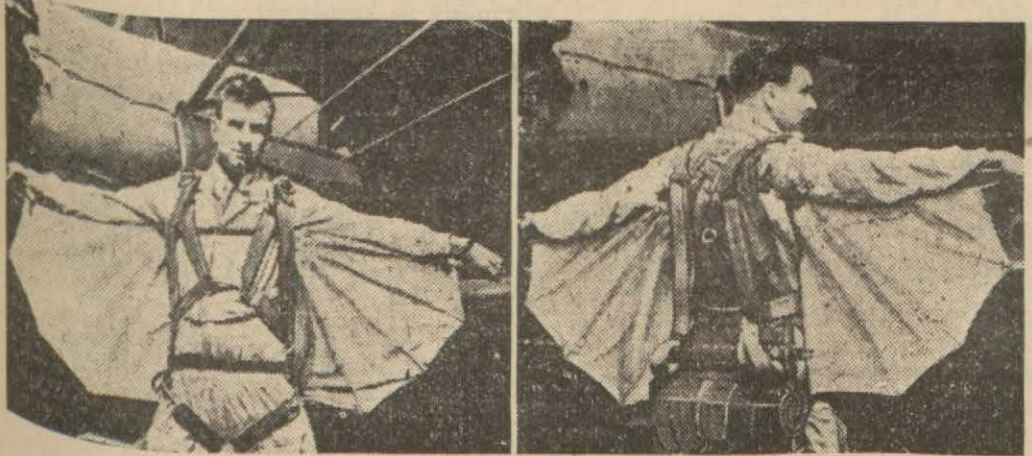
Salamon — Çabuk söyle, kız yüzüklerini, küpelerini, bileziklerini takmış mıydı?



İngilterenin Kent vilâyetinde nehirlerin taşması üzerine su altında kalan yerler



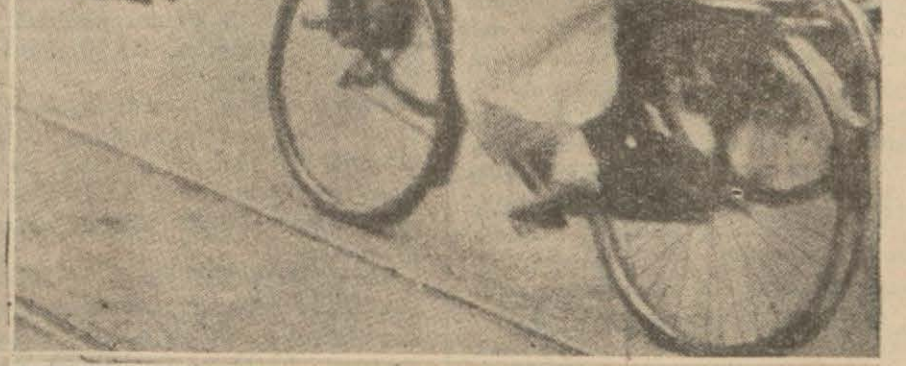
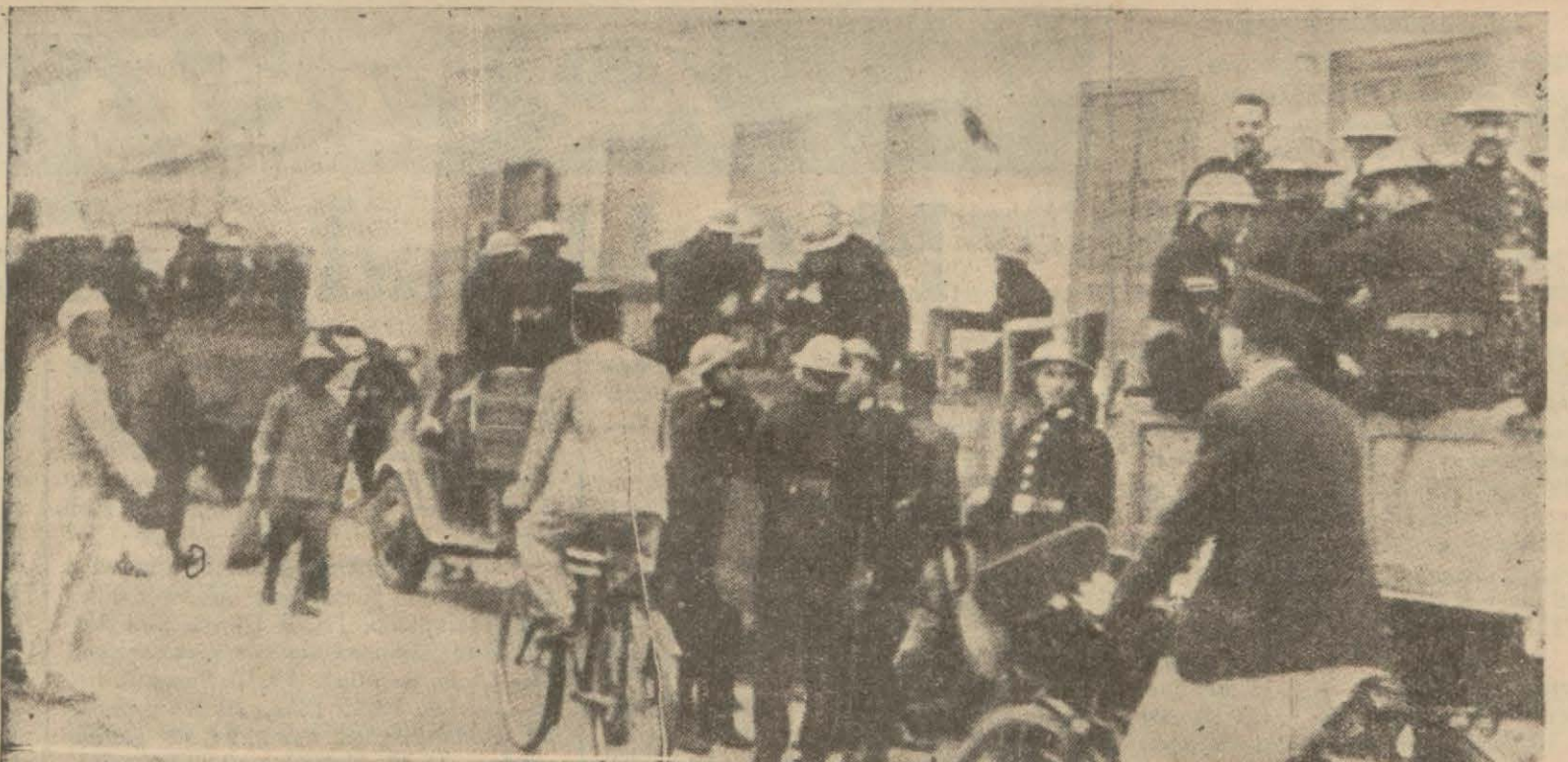
Floridada son kasırgada bir meraklının çektiği resim



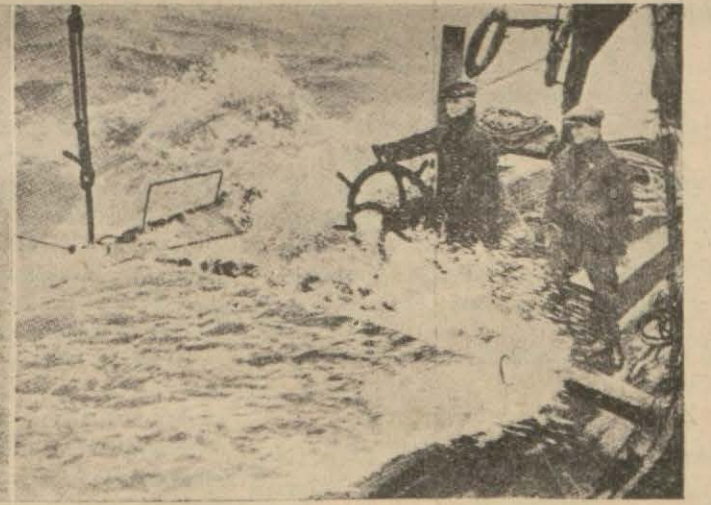
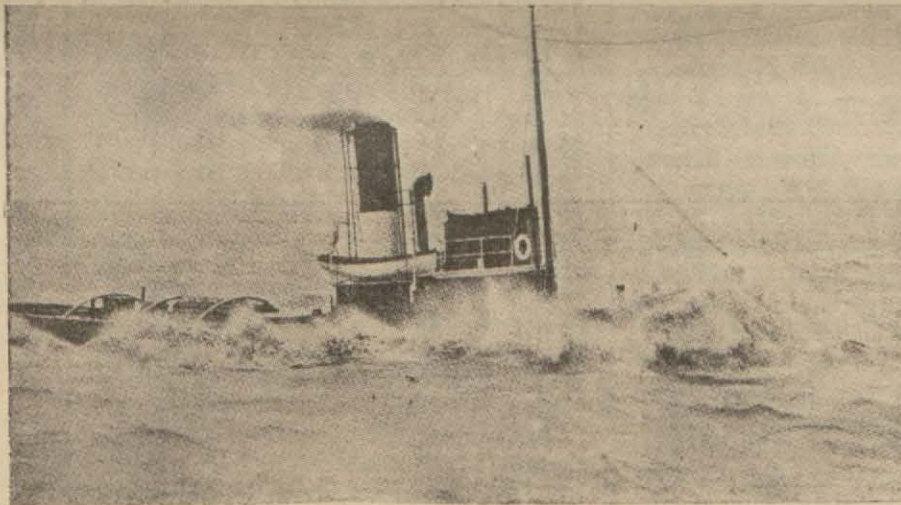
Kanadada Lehli bir mühendis paraşüt yerine hafif madenî kanatlar yapmıştır. Kanatlar bir zemberek vasıtasile hareket ettiğinden tehlikeli bir yerden iki buçuk mil uzağa kadar gitmektedir. Resimde bu kanatlar görünüyor.



Atınada Yunan kralını istikbal için toplanan halk



Kahire hadiselerine alt bir kaç resim: Yukarıda kamyonlarla giden askerler, aşağıda bir sokağı tutan askerler, bir nümayişçinin üzeri aranıyor.



İngiltere sahilllerinde fırtına: Denize yarı gömülü halde ilerleyen küçük vapurlar



İngiliz eski nazırlarından Çorçilin kızı Sara Çorçil gelecek ayın iptidalarında Londra tiyatrolarından birinde dansözlüğe başlayacaktır. Babası buna muvafakat etmiştir. Resmimizde yeni dansöz görünüyor.



Amerikada yeni bir moda: İşe giden, yahut yol yürümeğe çıkan kadınlar çocuklarını, Afrikalı kadınlar gibi arkalarında taşıyorlar. Bu suretle çocukları daima yanlarında bulunduruyorlar. Resmimizde Kaliforniyada sırta çocuğu olduğu halde pazar günü gezmeğe çıkan bir kadını göstermektedir.

1 Kânunuevvel pazar

Bükreş 364 m. — 12,10 Koro, 12,35 Radyo orkestrası, 13,05 Diniko orkestrası, 13,40 Spor haberleri, 13,55 Konserin arkası, 14,15 Haberler, 14,30 Konserin arkası, 15 Son haberler, 17 Köylü programı, 18 Stefanisko orkestrası, 19 Sözler, 19,15 Konserin devamı, 20 Haberler, 20,20 Transilvanya şarkıları, 20,45 Sözler, 21,05 Carmen korusu, 21,40 Negrea ve Dragănin eserlerinden piyano konseri, 22,05 Radyo orkestrası (Romen müziği).

Varşova 1339 m. — 17,15 Unutulmuş eserlerden orkestra konseri, 17,45 Mektep korusu, 18 Dans müziği, 18,40 Müzik bahsi, 19 Piyano - şarkı, 19,30 Skeç, 20 Muhtelif sözler, 20,30 Plak, 20,45 Sözler, 21 Bahriye bandosu, 21,45 Sözler, 22 Lembergden: Şen program, 22,30 Seyyah celbi, 22,45 Spor haberleri, 23 Piyano - şarkı, 23,30 Dans müziği.

Budapeşte 550 m. — 16,50 Süel konser, 17,30 Konferans, 18 Pataky cazı, 19 Hikâyeler, 19,30 İmre Magyari Çingene orkestrası, 20,35 İç bakanı tarafından söylen, 21 Lehlerin «Şen düz opereti» (Stüdyodan) ve Lehlerin bizzat idaresinde, 23,15 Haberler, spor, 23,45 Bertha Salon orkestrası (Hafif müzik).

Hamburg 332 m. — 17 Breslaudan nakil, 17,50 «De Wilster Kerl» adlı müzikli skeç, 18,40 Sevilen operetlerden şarkılar (Strauss, Milöker, Lehar), 19,40 Spor, 19,50 Hava raporu, 20 Laypzigden nakil, 21 Max Fiedler idaresinde büyük popüler konser, 23 Haberler, 23,20 Alman - İsveç tenis şampiyonluğu neticesi (Reportaj), 23,40 Dans.

Laypzig 382 m. — 17 Hafif müzik, 18,30 Sözler, 19 Şarkılı fantazi müzik ve koro, 20 Köylü programı, 21 Spor, 21,10 Keman, viyoloncel, balalayka, ksilofon müziği (Şarkılı), 23 Haberler, 23,30 Münihden: Dans müziği.

Viyana 517 m. — 18,45 Holzer radyo orkestrası, 20 Haberler, 20,10 Orkestranın devamı, 20,30 Müzikli müsabaka, 21 Şiir, 21,05 «Hilde und P. S.» adlı radyo piyesi, 23 Haberler, 23,20 Süel marşlar, 24,20 Sözler, 24,35 Caz.

Berlin 357 m. — 17 Breslaudan nakil, 19 Piyano ve klarnet ile Beethoven, sonatları, 19,45 Spor haberleri, 20 Köylüye neşriyat «Kış gününde köylü» 21 Laypzigden nakil, 23 Haberler, 23,30 Dans ve hafif müzik, 1 Eğlenceli havalı.

Breslau 316 m. — 17 Hafif müzik (Çaykovski, Temen, Luigini, Erkevs), 19 Aktüalite, 19,30 Piyano müziği, 20 Laypzigden nakil, 21 Straussun operetlerinden, 23 Haberler, 23,20 İdmanclar konuşuyor, 23,40 Münihden: Dans ve hafif müzik.

Münih 405 m. — 17 Hafif müzik, 19 Beethoven (Trio konser), 19,40 Spor, 20 Laypzigden nakil, 21 Radyo orkestrası (Sopran - Tenor - Bas sesler), 22,30 Aktüalite (plaka alınma), 23 Haberler, 23,30 Dans ve gece müziği.

Langenberg 456 m. — 17 Süel müzik, 19 Ekonomi, 20,15 Köylü konseri, 20,30 Muhtelif, 20,45 Spor haberleri, 21,10 Richard Wagnerin «Tannhauser» (Tanhoyzer) operası (orkestra ile) 22 Skeç, 23 Haberler, 23,20 Beden spor, 23,40 Gece müziği ve dans, 24,30 Koro müziği.

2 Kânunuevvel pazartesi

Bükreş 364 m. — 13 - 15 Plak ve haber servisi, 18 Slav dans havalı (Radyo orkestrası tarafından), 20 Haberler, 20,15 Çocuk müziği plakları, 20,55 Sözler, 21,15 Org konseri (kiliseden nakil), 22 Kitaplara dair kritikler, 22,10 Nikulesko tarafından şarkılar, 22,30 Haberler, 22,45 Kahvehane den müzik nakli, 23,45 Fr. ve Almanca haberler.

Varşova 1339 m. — 16,30 Salon tritosu (Haydn, Mozart, Schubert, Malling vs.) 17,45 Şen skeç, 18 Konferans, 18,20 Şarkılı solist konseri, 18,50 Sözler, 19, Plak (Fransız senfonisi), 19,30 Çocuklara, 19,40 Sözler, 19,45 Plak, 20 Köylü sorgulama cevap vs., 21 Süel program, 21,30 Leh şarkıları, 21,45 Haberler, 22 Leh müziği, 22,45 Edebiyat, 23,15 Lehar - Strauss popurisi, 24,05 Dans müziği.

Budapeşte 550 m. — 18 Piyano konseri, 18,30 konferans, 19 Bela Balazs salon orkestrası (Keler, Dohnanyi, Lehar, Offenbah), 20 Halk müziği, 20,30 Piyano - şarkı, 21 «İnsanların trapedis» adlı dramatik piyes, 23 Haberler, 23,20 Plak, 24 Britanya otelinden Çingene müziği.

Hamburg 332 m. — 17 Hafif müzik, 18,30 Şiirler, 19 Romantik resamlardan Otto Runge, 19,15 Skeç, 19,45 Borsa, 19,55 Hava raporu, 20 Bando müzik, 21 Haberler, 21,10 Edebiyat, 22,30 «Küçük, fakat nazik» adlı piyes, 23 Haberler, 23,25 müzikli program arası, 24 Gece müziği.

Laypzig 382 m. — 18 Hafif müzik, 19,30 Öğütler, 19,50 Ameleye, 20,10 Sopran şarkı ile keman, flüt, piyano, Gitar konseri, 20,55 Aktüalite, haberler, 21,10 Brahms akşamı, 23 Haberler, 23,30 Hafif müzik (Breslaudan).

Viyana 517 m. — 18 Konser akademisinden nakil, 18,20 Plak şarkılar, 18,50 Parazit ile mücadele, 19,10 Burglend saati (Eisenstaddan nakil), 20,10 Franz Joseph heykeli, sözler, 20,40 Sonradan bildirilecek, 21,15 Yaylı sazlarla Süel konser, 22 Bus kuarteti, 23

Haberler, 23,10 Eğlenceli müzik (Notstand orkestrası), 23,50 Sözler, 24,05 Hafif müziğin devamı, 24,40 Carl Gaudrio cazı.

Berlin 358 m. — 18 Sopran muganiye ile radyo orkestrası (Cimarosa, Mozart, Rossini, Strauss vs.) 19,30 Sözler, 19,50 Marş ve operalardan parçalar, 20,40 Aktüalite, 21,30 «Glücksmede» adlı müzikli radyo piyesi, 23 Haberler, 23,25 Bizi dinleyiniz, 23,40 Piyano - şarkı (Şubert).

Breslau 316 m. — 18 Hafif müzik, 19,30 Sisli havada köy, 19,50 Sözler, 20 Yeni eğlenceli Alman müziği, 21 Haberler, 21,10 Trenin yüzüncü yıldönümü, 23 Haberler, 23,30 Hafif gece müziği.

Münih 405 m. — 18 Akşam müziği, 19,30 Yeni jenerasyon için, 20 Bando müzik, 21 Haberler, 21,10 «Magdalena» adlı halk piyesi, 22,40 Köylü için, 23 Haberler, 23,20 Ara, 24 Gece köylü müziği.

Langenberg 456 m. — 18 Hafif müzik, 19,30 Muhtelif, 20 Halk şarkıları, 21 Haberler, 21,40 Küçük radyo orkestrası, 23 Haberler, 23,20 Şumanın şarkılarından, 24 Breslaudan nakil.

3 kânunuevvel salı

Bükreş 364 m. — 13 - 15 Plak ve haber servisi, 18 Sözler, 18,15 Plak, 19 Sözler, 19,15 Plak, 20 Haberler, 20,15 Radyo orkestrası (Glinka, Perilhu, Sibiceanu, Massenet), 20,55 Sözler, 21,15 Cazband, 22,05 Varşovadan nakil (Avrupa konseri), 23 Haberler, 23,15 Kahvehaneden müzik nakli, 23,45 Fr. ve Alm. haberler.

Varşova 1339 m. — 16,30 Brahmsın ask şarkılarından (Kuartet), 17 Sözler, 17,15 Plak, 17,45 Polonya şarkı söylüyor, 18 Sözler, 18,15 Ümoresk oda müziği, 18,50 Sözler, 19 Haydn kuartet konseri, 19,30 Edebiyat, 19,45 Plak - Sözler, 21 Lembergden: Şen yayım, 22 Hütelbergin idaresinde Senfonik konser, 1 Karłowicz, 2 Şopen, 3 Moniusko, Szimanowski (bu konser birçok Avrupa radyoları tarafından nakledilecektir), 23 Plak, 23,30 Konferans, 24,05 Dans plakları.

Budapeşte 550 m. — 18 Konferans, 18,30 Son on sene içinde ölmüş olan Macar kompozitörlerinin plaklarından, 19,30 Kadın programı, 20 Polgar idaresinde Budapeşte konser orkestrası, 21,15 Konferans, 22 Varşovadan nakil, 23,05 Haberler, 23,30 Cazband, 24,30 Şarkılı Macar müziği, 1,05 Haberler.

Hamburg 332 m. — 18 Karışık hafif müzik, 19,30 Bilgiler, 19,40 Ekonomi, 20 Eğlenceli müzik (Mozart, Schubert, Humperdink), 20,40 1936 olimpiyadına dair sözler, 21 Haberler, 21,10 «Viski ve Cin Balladları» adlı müzikli skeç, 22 Varşovadan nakil, 23 Haberler, 23,25 Müzikli program arası, 24 Klaas ve Graenerden akşam müziği.

Laypzig 382 m. — 18 Sopran şarkılar, 19,30 Süel yayım, 19,50 Gençlere sözler, 20 Ulusal program, 20,40 Berlin nakil, 21 Haberler, 21,10 Bildirilmiyor (?), 23 Haberler, 23,20 Anton Arenskinin eserlerinden senfonik konser, 24 Şehrazaddan parçalar (Rimski Korsakov).

Viyana 517 m. — 18,30 Eski ve yeni koro havalı, 19 Amatör saati, 18,30 Eski ve yeni koro müziği, 19 Dans, 20 Haberler, 20,10 Ekonomi, 20,30 Dere atelyesinden reportaj, 21,10 Holzer radyo orkestrası, 22 Varşovadan nakil, 23 Haberler, 23,10 Şarkılar, (Piyano birliğile), 23,50 Kış sporları, 24 Sözler, 24,10 Caz, 24,45 Plak.

Berlin 357 m. — 18 Karışık hafif müzik, 19,30 Noel baba (Çocuklara), 20 Radyo orkestrası (Mozart, Schubert, Humperdink), 20,40 1936 Olimpiyadı, 21 Haberler, 21,10 Reportaj, 21,45 Piyano (Hugo Kaumun je-mol sonati), 22 Tiyatro müziği, 23 Haberler, 23,30 Güzel sanatlar, 24 Münihden nakli.

Breslau 316 m. — 18 Hafif müzik, 19,30 Endüstri harbi, 19,40 Biliyor mu idiniz ki...? 20 Uzaktaki Almanlar için yayım, 20,45 Aktüalite (Plaka çekilmiştir), 21 Haberler, 21,10 Amele tarafından şarkı ve orkestra, 22 Varşovadan nakil, 23 Haberler, 23,20 Tiyatro bahsi, 23,30 Dans müziği.

Münih 405 m. — 18 Gece müziği, 19,30 Noel hazırlığı, 20 Köylü şarkıları, 21 Haberler, 21,10 Karışık müzik, 22,25 Köylü programı, 22,40 Berlin den, 23 Haberler, 23,20 Ara, 23,30 Karışık gece müziği.

Langenberg 456 m. — 18 Vals ve marşlar, 19,30 Koethe yayımı, 19,50 Hitler gençliği şarkıları, 20,20 Konferans, 20,40 Berlin den nakil, 21 Haberler, 21,10 Yeni klasik danslar, 21,35 Şiir, 21,45 Şibelusun eserlerinden konser, 23 Haberler, 23,20 Yabancı dillerle neşriyat.

4kânunuevvel çarşamba

Bükreş 364 m. — 13 - 15 Plak ve haber servisi, 18 Sözler, 18,15 Radyo orkestrası, 19 Sözler, 19,15 Konserin devamı, 20 Haberler, 20,15 Plak, 20,50 Posta kutusu, 21,10 Keman konseri

(Zimbaliş, Davorak - Kraysler, Cuteanu, Brahms, Kraysler), 21,35 Teknik sözler, 21,45 Şarkılar, 22,10 Oda müziği (Debussy sonatlarından), 23,30 Haberler, 23,15 Radyo salon orkestrası, 23,45 Haberler (Yabancılar), 24 Konser nakli.

Varşova 1339 m. — 17,20 Piyano - şarkı, 17,45 Konferans, 18,20 Senfonik Rus müziği, 18,50 Dünya gültüleri, 19 Tenor, Bariton seslerle piyano konseri (Solo ve duo), 19,30 Posta kutusu - Sözler, 19,45 Plak, 20 Konferans, 21 Budapeşteden nakil, 21,30 Klasik valsler, 21,45 Haberler, 21,55 Sözler, 22 Şopen konseri, 22,35 Şiirler, 22,50 Sözler, 23 Dans müziği, 24 Sözler, 24,05 Dans plakları.

Budapeşte 550 m. — 18 Ameleye, 18,30 Budapeşte orkestra konseri, 19 Şiir, 19,30 Org (kiliseden nakil), 20 Macar şarkıları, 21,30 Konferans, 22 Opera orkestrası (Dohnanyinin üç süiti) 23,15 Haberler, 23,40 Plak, 1,05 Son haberler.

Hamburg 332 m. — 16,30 İngiltere Almanya futbol maçını Londradan nakil, 18,10 Genç kızlara, 18,30 Kuartet konseri, 19,30 Muhtelif, 20 «Singsang» adlı şen skeç, 20,35 Küçük orkestra ile serenadlar, 21 Haberler, 21,15 Ulusal program, 21,45 Köylü yayımı, 22 Marşlar (komşu mülklerden), 23 Haberler, Hafif müzik.

Laypzig 382 m. — 18 Hafif müzik, Sözler, 20,10 «Nikolaus ev, ev dolayısı» adlı çocuk piyesi, 20,55 Haberler, 21 Haberler, 21,15 Ulusal yayım, 21,45 Senfonik bando müzik, 23 Haberler, 23,30 Ask havalılarından mükrek bir skeç, 24 Solist viyolonist Luh ile radyo orkestrası.

Viyana 517 m. — 18 Yeni Avusturya müziği, 18,55 Bir ressamın yanından reportaj, 19,10 Muhtelif sözler, 20 Haberler, 20,25 «Die vier Grobiane» adlı müzikli piyes, 23 Haberler, 23,10 Dans müziği, 24,45 Hafif müzik.

Berlin 357 m. — 18 Anışık program (Viyana şarkıları, Şrammel kuarteti ve radyo orkestrası, 19 Berlin - Londra futbol maçı (Sesli filme alınmış reportaj), 19,30 Alman şarkıları, 20 Breslaudan Dans, 20,40 Aktüalite, haberler, 21,15 Gençler için, 21,45 Berlin büyük R. orkestrası (Şarkılı ve Frankenştayn, Herman Simonun eserlerinden), 23 Haberler, 23,30 Gece müziği (Sopran ve tenor).

Breslau 316 m. — 18,10 Karışık program (Berlin den), 19,30 Şarkılar (Şuman, Brahms), 20 Dans müziği, 21 Haberler, 21,10 Ulusal yayım, 21,45 Dağ şarkıları, 22,15 «Das Bergwerk» adlı şiirli yayım, 23 Haberler, 23,30 Gece müziği.

Münih 405 m. — 18,10 El armoniği ve orkestra, 19,30 Muhtelif, 20 Köylü akşamı, 21 Haberler, 21,15 Gençlere, 21,30 Köylü müziği, 23 Haberler, 23,40 Münihli kompozitörlerin eserlerinden, 24 Dans havalı.

Langenberg 456 m. — 18,10 Berlin den, 19,30 Muhtelif, 21,15 Gençlere, 21,45 Süel program, 23,20 Haberler, 23,30 Gece müziği ve dans.

5 Kânunuevvel perşembe

Bükreş 364 m. — 13 - 15 Plak ve haber servisi, 18 Radyo salon orkestrası, 19 Sözler, 19,15 Konserin devamı, 20 Sözler, 20,15 Keman konseri (Th. Sibiceanu), 20,35 Bojenesko tarafından şarkılar, 20,55 Sözler, 21,15 Senfonik konser (Romen Atenesinden nakil), 23,15 Plak, 23,45 Yabancılar haberleri.

Varşova 1339 m. — 16,30 Piyano - Keman (Pugnani, Çaykovski, Grahms vs.) 17 Çocuk programı, 17,15 Süel konser, 17,45 Şarkılar, 18 Konferans, 18,15 Hafif müzik (Küçük rad. ork.), 18,50 Sözler, 19 Piyano müziği (Liaşki), 19,30 Sözler, 19,45 Plak, 20 Sözler, 21 Solist konseri (Hrabı, Dimek), 21,45 Haberler, 22 Tarihi yayım, 22,45 Senfonik konser (Ozminskinin idaresinde ve Beethoven, Roziki, Elgarın eserlerinden), 24,05 Hafif müzik.

Budapeşte 550 m. — 18 Köylüye, 18,30 Şandor Buro Çingene orkestrası, 19,25 Konferans, 19,55 Ulusal Fin. şarkıları, 20,25 Şen program, 21 Dans 21,45 Dış siyasa, 22,20 Haberler, 22,40 Liet zamanına ait oda müziği, 22,30 Çingene orkestrası, 24,30 Plak, 1,05 Haberler.

Hamburg 332 m. — 18 Hafif müzik (Königsbergden nakil), 19,30 Muhtelif, 20,10 Mandolin orkestrası, 21 Haberler, 21,10 Dans, 23 Haberler, 23,25 Müzik program arası, 24 Oda müziği (Mozart, Haydn, Bach). 1 Karışık gece müziği.

Laypzig 382 m. — 18 Hafif müzik, 19 Ekonomi, 19,40 Skeç (müzikli), 20,35 Büyük konser (Haendel, R. Strauss), 22,30 Aktüalite, 23 Haberler, 23,30 Berlin den nakil.

Viyana 517 m. — 18,15 Fotografiklik, 18,30 Konser (Christl Kren; Ernst Urbach), 19,10 Güzel sanatlar, 19,05 Sözler, 20 Haberler, 20,10 Mem-

leket haberleri, 21 «Deniz ve aşk dalgaları» adlı klasik müzik kompozisyonu 23,10 Hava raporu, 23,20 Hafif müzik, 23,50 Sözler, 24,05 Hafif müziğin devamı, 24,45 Dans müziği.

Berlin 357 m. — 17,30 Hafif müzik (R. Etrauss, Gluk, Hendel, Şubert), 19,30 Muhtelif, 20 Münihden nakil, 21 Haberler, 21,10 «Kim - nasıl - nerede - niçin» adlı şarkılı yayım, 23 Haberler, 23,30 Keman, Oboe, Piyano ile karışık havalı.

Breslau 316 m. — 18 Hafif müzik (Piyano - şarkılı), 19,30 Hitler gençliği şarkıları, 20 Radyo orkestrası, 20,45 Günün sesli aksı (Plak zaftı), 21 Haberler, 21,10 Reger, Wolff, Rietzin eserlerinden konser, 23 Haberler, 23,30 Gece müziği.

Münih 405 m. — 18 Akşam konseri (Königsbergden), 19 Yeni şiirler, 20 Sürek avında söylenen şarkılardan, 21 Haberler, 21,10 Mozart konseri, 22 Radyo şrammel orkestrası, 23 Haberler, 23,20 Ara, 23,30 Şiir, 24 Oda müziği.

Langenberg 456 m. — 18 Karışık şarkılı konser, 19,30 Muhtelif 21,10 Mozart konseri, 22 Şiirler, 22,10 Dvornakin eserlerinden konser, 23 Haberler, 23,30 «Über Stock und Stein» adlı karışık orkestra.

6 Kânunuevvel cuma

Bükreş 364 m. — 13,05 İnel Cris-tea orkestrası, 13,40 Haberler, 13,55 Konserin devamı, 14,15 Haberler, 14,30 Konserin arkası, 15 Son haberler, 18 Radyo orkestrası (Foulds, Delibes, Wagner, Lehar), 19 Sözler, 19,15 Konserin arkası, 20 Haberler, 20,15 Sözler, 20,35 Operada verilecek piyesi nakil, 23,45 Fr. ve Alm. ca haberler, 24 Plak.

Varşova 1339 m. — 17,15 Lembergden, Hafif müzik, 17,45 Çocuklara, 18 Hekim öğütleri, 18,15 Şiir, 18,20 Sopran şantöz tarafından Leh şarkıları, 18,50 Spor, 19 Weberin eserlerinden trio konser, 19,30 Aktüalite, 19,45 Plak, 20 Köylü sorgulama cevapları, 20,10 Muhtelif sözler, 21,10 Fitelbergin idaresinde Senfonik konser (Haendel, Aldrolandini, Mozart, Rousel, Lalo), 21,50 Haberler, Konserin arkası, 23,30 Dans müziği.

Budapeşte 550 m. — 17,10 Simi Kurina Çingene orkestrası, 17,45 Haberler, 18 Spor bahsi, 19,15 Süel konser, 19,55 Konferans, 20,30 Planquetin «Ripvan Winkle» operası (Operadan nakil), 24 Fransızca radyo hakkında konferans, 24,30 Plak.

Hamburg 332 m. — 17 Hafif müzik, 18,15 Şiir, 18,30 Muhtelif sözler, 20 Sopran Menzel tarafından Rossini, Mozart, Grieg, Lortzing, Bizet ve Strausun şarkılarından, 21 Haberler, 21,15 Şumanın eserlerinden konser, 21,45 «Gutenberg» adlı müzikli piyes, 22,30 Bachın talebeleri tarafından bestelenen piyano eserlerinden parçalar, 23 Haberler, 23,20 Berlin den nakil, 23,30 Müzikli ara, 24 Hafif müzik.

Laypzig 382 m. — 18 Sopran ve bas şantöz ve şantör tarafından karışık şarkılar, 19,30 Sözler, 20 Operalardan havalı, (Alman operaları), 20,55 Haberler, 21,15 Berlin den, 21,45 «Michel Gaissmayr» adlı halk piyesi, 23 Haberler, 23,30 Eğlenceli halk müziği.

Viyana 517 m. — 18 Çocuklara, 18,30 Salzburgdan nakil, Konser, 19,10 Haftanın beden spor haberleri, 19,20 Turizm, 19,30 Horasm 2000 nci doğum yıldönümü, 20 Haberler, 20,10 Olimpiya, 20,40 Caz, 21,30 Haftanın haber icmalı, 22 Senfonik konser, 23 Haberler, 23,10 Süel bando, 23,40 Sorgulara cevap, 23,50 Sokak haberleri, 24,05 Süel konserin devamı, 24,45 Kuartet konseri.

Berlin 357 m. — 17,30 Yeni müzik, 18 Laypzigden nakil, 19,30 Sporculara doktor öğütleri, 19,40 Aktüalite, 20 Orkestra ile Sopran şarkılar (Rossini, Mozart, Thomas, Grieg vs.) 20,40 Yenilikler, haberler, 21,15 Hendel varyasyonları, 21,50 «Yabancı Bahriye» adlı skeç, 22,30 Şen şarkılar, 23 Haberler, 23,30 Horas Romalı şair (2000 nci doğum yıldönümü), 24 Hafif müzik.

Breslau 316 — 17 Lauta (Eski havalı), 17,30 Reportaj, 18 Radyo orkestrası (Urbach, Mozart, Chys, Debüsi vs.) 19,30 Sözler, 19,50 Köylüye, 20 Şumanın eserlerinden konser, 21,45 Tenor ile mandolin - keman konseri, 23 Haberler, 23,30 Dans müziği.

Münih 405 m. — 18 Akşam müziği, 19,30 Kış sporu, 20 «Kalaidoskop» adlı müzikli skeç, 21 Haberler, 21,15 Şuman konseri, 21,45 «Florian Geyer, adlı müzikli radyo piyesi, 23 Haberler, 23,30 Sözler ve fantezi parçalar, 23,30 Hafif gece müziği.

Langenberg 456 m. — 18 Laypzigden nakil, 19,30 Muhtelif, 19,45 Kadın saati, 20 Erkek korusu, 21 Haberler, 21,15 Şuman konseri, 21,45 Breslaudan nakil, 23 Haberler, 24 Hafif gece müziği.

7 Kânunuevvel cumartesi

Bükreş 364 m. — 13 - 15 Plak ve haber servisi, 18 Marku orkestrası, 19 Sözler servisi, 18 Marku orkestrası, 19 berler, 20,15 Plak 20,40 Sözler, 21 Radyo cazı, 22,30 Haberler, 22,45 Lokantanın birinden konser nakli, 23,30 Plak, 23,40 Almanca ve Fran. ca haberler, 23,55 Haberler, 24 «Hava - bar» dan nakil.

Varşova 1339 m. — 17,15 Armonik konseri (Vals ve tangolar), 17,30 Sözler, 17,45 Polonya şarkı söylüyor, 18 Muhtelif sözler, 19 Çocuklara, 19,40 Konferans, 19,45 Plak - Muhtelif sözler, 21 «Gece ve gündüz» adlı Lecocun opereti, 21,45 Haberler, 22 Uzaktaki vatandaşlara sözler, 22,30 Şen yayım, 23 Strasinskinin idaresinde Senfonik konser (Wagner, Milnarski, Çaykovski, Glinka, Verdi, Maskanyı), 24,05 Dans.

Budapeşte 550 m. — 17,45 Haberler, 18 Hikâyeler, 18,30 Cazband, 19 Hekim öğütleri, 19,30 Piyano - keman konseri, 20 Konferans, 20,30 Budapeşte konser orkestrası, 21,40 Haberler, 22 Şen, karışık program, 24 Hava raporu, 24,05 Çingene müziği.

Hamburg 332 m. — 17 Karışık, şen yayım, 19 Sopran ve tenorlar tarafından Alman şarkıları, 19,30 Muhtelif sözler, 20 Saarbrükten hafif akşam müziği, 21 Haberler, 21,10 «Ihre Hoheit, die Taenzlerin» adlı operet, 23 Haberler, 23,25 Müzikli ara, 24 Şarkılar, 1 - 2 Dans müziği.

Laypzig 382 m. — 17 Hafif müzik ve şen yayım, Muhtelif sözler, 21 Haberler, 21,10 Vaymardan nakil, Karışık program, 23 Haberler, Spor, 23,30 «Yarın, pazar» adlı kuartet müziği.

Viyana 517 m. — 17,40 Plak, 18,40 Halk şarkıları, 19,10 Aylık duyum icmalı, 19,35 Film bahsi, 19,50 Haberler, 20 «Hoch vom Kahlenberg» adlı büyük Viyana radyo popurisi, 21,30 «Bugün de evde kalalım» adlı karışık eğlenceli kompozisyon, 22,30 Bakan Stokinger tarafından söylev ve fakirler menfaatine verilen konseri nakil.

Berlin 357 m. — 17 «Bugün şen olalım», 19 Spor yenilikleri, 19,15 «Nerken und Füttern verboten» adlı kabare yayımı, 20 Küçük konser (Josef Hans, Mozart), 20,40 Aktüalite, haberler, 21,10 «Ruck - Zuck» adı verilen şarkılı enstrümantal karışık program (23 istirahatinde haberler) yayımın devamı.

Breslau 316 m. — 17 Bugün şen olalım» adlı yayım, 19 Aktüalite, 19,30 Günün vukuatı, 20,45 Günün aktüalitesi (film üzerinde reportaj) 21 Haberler, 21,10 «Wir fahren ins Lond» adlı müzik ve korolu skeç, 23 Haberler, 23,30 Dans müziği.

Münih 405 m. — 17 Karışık müzik, 19 Hitler gençliği, 19,20 Aylık haber icmalı, 19,30 Max Reger konseri, 19,50 Tarihsel yayım, 20 Gençlere, 20,05 Bas ve tenor seslerle Pfitznerin «Loreley» adlı kompozisyonu, 21 Haberler, 21,10 Alman halk müziği, 23 Haberler, 23,20 Ara, 24 Dans havalı.

Langenberg 456 m. — 20 Piyano tritosu (Haydn), 21 Haberler, 21,10 «Breslaudan nakil», 23 Haberler, 23,30 Laypzigden nakil.

Mertebani vazo

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI IRTEM — Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 595

Guatelli paşa kızdı, sultana sordu: « Siz mi usta, ben mi usta? »

Sultan Mecitten kalma Guatelli paşanın maaşını babasının emektarlığı diye Abdülhamit 100 altına iblâğ etmişti. Guatelli paşa ölünceye kadar hep bu miktar üzerinden maaş almıştır.

Kırık bir türkçe ile konuşan Guatelli paşa biraz delişmendi; muzika başında ise çok asabileşirdi; nezaketi, mülâyemeti unutturdu. Guatelli Abdülhamit zamanında da sarayda sultanlara ders vermekte devam ederdi.

Ders verdiği sultanlardan biri güç yerleri tekrar ile uğraşmak istemez:

— Paşa, şurası ne hoş!

Falan... diye aşağı geçerek buraları atlatmak ister, bu hal sık, sık tekrür ederdi. Nihayet bir gün Guatellinin sabrı tükendi, canı sıkıldı. Sultan efendi gene mahut nakaratı tekrar edince:

— Siz mi usta? Ben mi usta!

Diye çıkıştı. Sultan gücenerek çekildi, gitti.

Hemen haremağalarından biri geldi:

— Aman, paşa! Ne yaptınız? Sultan efendiyi kızdırmışsınız.

Dedi. Guatelli:

— Sen git. Bilmezsin!

Sözlerinden başka şey söylemedi. Haftada iki gün verdiği ders saatlerinde eskisi gibi vazifesi başına geldi. Dargınlığı devam eden sultan ise rahatsızlığından bahsile derse çıkmadı.

Fakat Abdülhamitten bir irade mi çıktı? Yoksa kız ihtiyar hocasına karşı hareketinden mi nihayet utandı? Ne oldise oldu! Boş geçen üç dersten sonra sultan ders almamakta devam edemedi; mualliminin yanına geldi; bundan sonra atlatma olmadı. Guatelli en zor yerleri gösterdikçe ve yanlış notların tekrarına lüzum gördükçe kız kuzu gibi itaatlı davrandı, derslerine muntazaman çalıştı.

"Haremî hümayun", da

Abdülhamit haremde nefisini eğlenceden mahrum etmezdi. Bazan hususi dairesinin karşı ciheindeki hünkâr sofasının alt katında karagöz oynatılmasını emrederdi; yanına şehzadelerini de celbeylerdi. Bu sırada kadınlar yukarıda merdiven başından karagözü seyredirlerdi.

Raks Abdülhamit haremının başlıca eğlencesi idi.

Haremde genç ve istidatlı kızlardan bir oyun ve raks takımı tertip edilmişti. Bu kızlar mütelevvi salon oyunları oynarlar, canbazlık, perendebazlık ederler, güzel, mütenasip vücutleriyle tableau vivanlar yaparlardı; ziller takarak def ve ut nağmelerile Çerkes, Arap oyunları gösterirlerdi.

Abdülhamit Arap oyunlarını tercih ederdi.

Bir ara kısa boylu, şişman, sarı dudaklı bir zenciyenin göbek atmaktaki meharetile pek eğlenmişti.

Abdülhamit bu raks eğlencelerine bütün ikballerini davet ederdi. Hemen her şehzade dairesinde de böyle genç kızlardan mürekkep oyun ve raks takımı vardı. Bu takımların mükemmeliyetini temin için şehzadeler ve hanımları arasında rekabet cari idi.



Viyolonselîst binbaşı Cemil bey Tabii, bunlardan hiç biri padişah haremının takımına tefevvuk edemezdi.

Saray kadınları arasında (tebdil çıkmak) denilen bir eğlence de vardı:

Bir dairenin kızları karnaval elbisesi gibi acayip kıyafetlerle diğer bir daireye sürpriz şeklinde giderler, bir çok muziplikler yaparlardı. Bu oyun ile iki dairenin kadınları da pek eğlenirlerdi.

Abdülhamidin halası Adile sultan 1898 de vefatından bir kaç sene evveline kadar Yıldızda yeğenini ziyarete gelirdi. Hünkâr halasını hükümdara lâyık teşrifat ile asker dizdirerek ve muzika ile karşılardı.

Haremde eğlenmesine de itina ederdi.

Piyanobaşı ve orkestra

Abdülhamit musikiyi severdi. Şehzadeliğinde Dussap paşadan o da ders almıştı. Dussap paşa anlatırdı ki:

(Abdülhamit bazı akşamlar çalgı çaldirıp eğlenirdi. Keman nevinden aletler ile piyanodan mürekkep kuvartetleri pek severdi. Böyle bestelenmiş bir kaç parça çaldıktan sonra benden bir şey taganni etmemi rica eder, sonra musiki üzerine mübahase açardı.)

Abdülhamit muzikai hümayundan evvelâ altı kişilik hususi bir konser takımı teşkil etmişti. Buna sarayca (piyano başı) denilirdi. Böyle denilmesine sebep te heyete Dussap paşanın piyano başında şeflik etmesi idi.

Sonra padişahın iradesile bu heyete daha bir kaç kişi alındı.

Bu hususi takımda Dussap paşa piyanist, Poskuali, Vondra, Rafael ile Bedri ve Rifat Beyler kemancı, Saffet Bey ile Şevket Bey flütist idiler; Cemil Bey de viyolonsel çalardı. Pistoncu Lüüçü, klârnet Mehmet Ali Bey de bu (piyano başında) bulunurlardı. Miralay Mehmet Ali Bey Guatelli paşanın muavini idi. Bu heyet padişah istedikçe huzurda çalardı.

İstanbul'a gelerek saraya intisap eden kemancı Macar Vondrayı Abdülhamit Viyana ve Paris'e göndermiş, Vondra buralarda Premier prise almış, muzikai hümayunda binbaşılığa kadar ter-

fi eylemişti. Hazinei hassadan ayrıca 15 altın maaş dahi alırdı.

(Vondra Beyin kız kardeşi malûmatçı meşhur Baba Tahir ile evlenmiştir. Kızın Baba Tahir ile evlenmesi için bankaya namına altı bin altın yatırılmıştı.)

Sertabip Mavroyeni paşanın delâletile Rum tenor (Maça) da Abdülhamidin bu hususi salon heyetine dahil olmuştu. İstenildiği vakit huzurda alafranga parçalar taganni ederdi.

35 yaşlarında olan bu tenor Maça şaşı idi.

Bir gün haremi hümayuna chant dersi vermesi iradesi kendisine tebliğ edildi. Maça:

— Ben kadınlara ders veremem!

Diye reddetti; sebebi soruldu.

— Ben şaşıyım. Sola bakarken sağı görürüm. Önüme baktığım halde karşımdaki hanıma baktığım zannolunabilir. Sonra başıma bir belâ gelir.

Dedi. Tenorun bu cevabı kendisine nakledilince Abdülhamit gülümsüyerek iradesinden vazgeçti.

Abdülhamidin bu hususi (piyano başı) konser takımı dahil artistlerden başka Guatelli paşanın diriye ettiği orkestrada şu müzisyenler vardı:

Klârnetçi Ahmet efendi, Zati ve Veli Beyler; konterbas canbaz Vasil efendi, yüzbaşı Vasif, Nazif Beyler; pistoncu Cemil, Mustafa, İzzet, Emin beyler, Alman Fritz, kornocu Cemal, Sabri, Ahmet beyler; Trombon binbaşı Şükrü, canbaz Mehmet beyler; birinci keman Zeki, ikinci keman kolağası İhsan, Cevat beyler, Et-hem efendi; flütçü Ali Rıza; Viyolonsel Romano, altocu Nâzım, Mustafa beyler; kemancı Gayto, Jozef, Samuel; davulcu Ağâh Bey; trampetçi Sami Bey, bas Fakik Bey; ikinci klârnet Mustafa Bey; obva Osman Bey, Fago Şevki Bey.

Bu 33 müzisyene piyano başı artistleri de ilâve edilince saray orkestrasının en başlı artistleri zikredilmiş olur. Fakat saray orkestrası yalnız bunlardan ibaret değildi.

Bu orkestranın muzikacıları el-liden aşağı hiç bulunmazdı. Abdülhamidin alaturka musikiden pek hoşlanmadığı söylenir. Onun hususi müzik meclislerinde hariçten kimse bulunmazdı.

(Arkası var)

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Ramazan 2 — Kasım 21

S. İsmail Güney Ögüt İkindi Akşam Yata
E. 12,35 2,19 7,19 9,46 12 1,37
Va. 5,17 7,02 12,02 14,30 16,43 18,20

İdarehane: Babîali civarı
Acımusluk Sok.
13 No.

Göçmenler arasında

Bulgaristandan kaçanlar neler anlatıyorlar?

Bin bir tehlikeyi göze alarak hududu nasıl geçmişler?

Beyaz sakallı, kırmızı yüzlü, dinç ihtiyar arkasındaki göçüğün cebin-den bir mendil çıkardı. Yağmurdan ıslanan yüzünü sil-dikten sonra seslendi:



3 ay hapsedilen Hasan

— Ahmed.. bak işte bir gazeteci.. Bulgaristandan nasıl kaçtığınızı, orada neler çektiğinizi anlatıver...

Ahmed bana doğru yürürken onu biri genç, diğeri ihtiyar bir kadın, üç çocuk takip ediyordu. İki üç dakika sonra daha kalabalık bir göçmen kafilisi arasına kaldım. Hepsini de yana, yakıla anlatıyordum. Bir aralık Ahmed:

— Durun, dedi, yalnız ben anlatayım. Siz dinleyin de yanlış bir şey söylersem düzeltirsiniz.. yahut noksanları tamamlarsınız..

Ahmed Bulgaristanda doğmuş, büyümüş.. çocukluk, bir de damat sahibi olmuş yaşlı ve ağır başlı bir adam, Romanyaya girmek için Bulgaristan hududunu aşarken geçirdiği heyecanı anlatıyor:

— Bizler orada, zalim bir üvey ana elinde kalmış çocuklara döndük... İş yok... Kazanç yok... Mala, mülke ortak çok...

Yanındaki uzun boylu karısını göstererek:

— İşte, dedi, bununla beraber çocuklarımızı kucağımıza aldık, arkamıza da birer yorgan yüklenerek yola çıktık.

Etrafını saran kalabalık kafiye, Ahmedin bu sözlerini tasdik ederek:

— Biz de öyle...

Diyorlardı. Ahmed devam etti:

— Eğer anlatacaklarımın hepsini yazacak olursanız, gazetelerde başka yazılara yer kalmaz... Gecenin zifiri karanlığı içinde evlerimizin kapısını kapadık. Birer, birer yola çıktık. Toplu bir halde hareket etmemizin nazarı dikkati celbedeceğinden korkuyordu. Şehirden çıkarken birkaç devriyeye rasladık, sert bir lisanla sordular:

— Nereye gidiyorsunuz?

Tabii bu suallere yalan yanlış cevaplar veriyor ve devriyeleri atlatıyorduk. Nihayet şehirden uzaklaştık. Gecenin karanlığı içinde bir noktada buluştuk. Hududu geçmeğe, Romanya toprağına ayak basmağa ancak bir saatlik yolumuz kalmıştı. İleride birkaç insan gölgesi görürük. İşte bu dakikada geçirdiğimiz korkuyu, heyecanı hiç bir zaman unutamayız.. artık bizim için Bulgaristana dönmektense olduğumuz yerde ölmek daha iyi idi. Meğer bu gölgeler biraz evvel Bulgaristanı terk eden üç kaçak değil miymiş... Birbirimize sarıldıkten sonra yüreğimize su serpildi, ferahladık ve beraberce yola devam ettik.

— Siz ne zannetmiştiniz?

— Bulgar devriyeleri, hudud muhafızları zannetmiştik..

— Farzedelim ki yakalandınız.. sizi ne yapacaklardı?..

Ahmedin karısı olan uzun boylu Ayşe atıldı, kucağındaki mini, mini sarışın çocuğunu göstererek:

— İşte bu yavrum kucağımda olduğu halde ölecektim...

Diğer Bulgaristanlı göçmen Osman devam etti:

— Şayet hudud muhafızları tarafından yakalanmış olsaydık palas pandıras geriye çevrilecek ve bir hayli dayak yiyecektik...

Yalnız bununla kalsa gene şükür. Kim bilir daha neler olacaktı. İhtiyar Osman derin, derin içini çekti:

— Ah.. ah.. dedi. Bunlar bir şey midir sanki. Yiyecek ekmekten vazgeçtik, suyumuzu bile alamıyor, içemiyorduk..

Sözü yanındaki kıızı Gülsüme bırakarak:

— Anlatıver, dedi.. Gülsüm:

— Çeşmeye su doldurmağa gideriz. Sıramız geldiği halde bizi bekletirler, en sonunda da:

— Haydin. gidin buradan.. suyunuzu Türkiyeden doldurun...

Derler ve çeşmeden susuz olarak göz yaşlarımızla dönezir...

— Kaçmak isteyenlerden hududda yakalananlar var mı?

— Hayır şimdiye kadar yakayı ele veren yoktur. Fakat kaçıp ta Bulgaristanın emrile Romanyada yakalanan vardır.

Kalabalık arasından bir ses yükseldi:

— Ben... Ben...

Yanıma gelen genç bir delikanlı anlatmağa başladı. Bu genç Bulgaristanda dokuma fabrikasında çalışan Hasandır. Hasanın bir kardeşi dört ay evvel buraya gelmiş ve Bandırmaya iskân edilmiştir.

Hasan diyor ki:

— Tam hududu geçtim, Romanyaya ayak bastım. Fakat yakalandım. Orada beni üç ay hapsedtiler ve hakkımda yapılan tahkikattan sonra serbes bırakılmama karar verildi ve ben de bu sefer vapura atlayarak buraya geldim. Bandırmada bulunan kardeşimin yanına gideceğim..

— Çalıştığım fabrikada kaç para kazanırdın?

— Bizim paramızla günde yarım lira.. Ben Türk olduğum için bu kadar para alırdım. Halbuki kendi adamlarına daha yüksek gündelik verirler. Çektiğimiz eziyet, bir noktadan olsa amen-na... İlerisini söyletmeyin bize daha iyi... —

A. Cemaleddin Bildik

Selâmi İzzet Kayacan

TIYATRO SANATI

Bu kitap türkçemizde tiyatro hakkında vukuf ve ehliyetle yazılmış biricik eserdir. Bu kitabı alıp okumayan edebiyat ve tiyatro severler bûti hamûlelerinde doldurulmaz bir noksan kaldığına emin olsunlar.

Her kitapçada bulunur.

Fiyeti: 75 kuruştur

İngiliz Nazırlarının vasatı yaşı 54 sene 3 ay Kabinede bir nazır baş vekilin iki misli maaş alıyor

İngilterede yapılan son seçimde başvekil muavini mister Makdonald ile müstemlekât nazırı bulunan oğlu Malkolm Makdonaldın mebus çıkmaması üzerine İngiliz kabinesinde büyük değişiklik olacağı tahmin edilmişti. Bu tahmin doğru çıkmamıştır.

Kabine 22 teşrinisanide tadil edilmiştir. Değişiklik dört nezarete inhisar etmiştir. Kabineye yeni âza olarak yalnız bir kişi alınmıştır. Bu zat ta mister Cooperdir.

Evvelce hazine mali kâtibi umumîsi iken harbiye nazırlığına getirilmiştir. Harbiye nazırı lord Halifaks mührü has lordu tayin edilmiştir.

Makdonaldın oğlu Malkolm Makdonald kabinenin haricinde bırakılmamış ve yalnız müstemlekât nazırlığında dominyonlar nezaretine getirilmiştir. Dominyonlar nazırı mister Tomas ise müstemlekât nezaretine getirilmiştir.

İskoçya üniversiteleri umumî seçimde mebuslarını seçmemişti. Şimdi yapılacak intihapta başvekil muavini mister Ramsey Makdonaldın mebus olması bekleniyor. Üniversitelerde mebusların seçilmesi büyük mücadelelere sebep olmadığından M. Makdonaldın intihabı muhakkak sayılıyor.

İngiliz kabinesinin tadil edildikten sonraki âzalarının yaşları ve aldıkları yıllık maaşları hakkında Deyli Meyil gazetesi şu merak uyandırıcı malûmatı neşretmiştir:

Başvekil mister Baldwinin yaşı 68 ve aldığı yıllık maaş 5000 İngiliz lirasıdır. Başvekil muavini Ramsez Makdonaldın yaşı 69 aldığı maaş 2000 İngiliz lirasıdır. Lord Şanselor lord Yaylşamın yaşı 63 aldığı maaş 10000, maliye nazırı Nevil Çemberlaynın yaşı 66 ve maaşı 5000, dahiliye nazırı sir Con Simonun yaşı 62 maaşı 5000, dış bakanı sir Samuel Hoarın yaşı 55 ve maaşı 5000 ve mührü has lordu lord Halifaksın yaşı 64 ve maaşı 2000,



İngilti başvekiliz M. Baldwin harbiye nazırı Cooperin yaşı 45 maaşı 5000, dominyonlar nazırı Malkolm Makdonaldın yaşı 33 maaşı 5000, ticaret nazırı Runcimanın yaşı 65 maaşı 5000, hava nazırı sir Listerin yaşı 51 maaşı 3000 sterlidir.

Hindistan nazırı lord Zetlandın yaşı 59 maaşı 5000, İskoçya nazırı sir Kollitsin yaşı 60 maaşı 2000, müstemlekât nazırı Tomasın yaşı 62 ve maaşı 5000, bayriye nazırı sir Monsellin yaşı 54 maaşı 4500, Milletler Cemiyeti işleri nazırı Edenin yaşı 38 maaşı 3000, ziraat nazırı Elliotun yaşı 47 maaşı 2000, kabineye memur lord Percynin yaşı 48 maaşı 3000, maarif nazırı Stanleyin yaşı 39 maaşı 2000, sıhhiye nazırı sir Vudun yaşı 54 maaşı 4500, mesai nazırı mister Bravnın yaşı 54 maaşı 2000, umuru nafıa komiseri Gorein yaşı 50 maaşı 2000 sterlidir.

Nazırların vasatı yaşı 54 sene 3 aydır.

ANTİKA EŞYA ARIYORLAR

Kütahya, Saksunya, Viyana eski kahve fincanları, zarfları, sityl, kahve ibriği ile Beykoz Parçaları, Kalemtraş, Makta, çubuk ve her nevi Türk eserleri arıyorlar. Satmak isteyenler, her gün 11-12 arasında Galatada Sigorta hanında 3 ncü katta Bay Sırrıya müracaat etsinler.

Her akşam bir hikâye

Bir genç kız heykeli

Büyük heykeltraş o günü atelyesine geç indi. İş yoktu. Meşhur heykel üstadı Selim Sacid yeni bir heykel bitirmişti. Beyaz saçlı sanatkar yeni eserini seyrederken kapı vuruldu. İçeriye uzun boylu, yuvarlak yuvarlak gözlü, küçücük ağızlı bir genç kız süzülde. Heyecanı yüzünde ve gözlerinin içinde okunuyordu. Sıkılğan bir tavırlar:

— Heykeltrak Selim Sacid beyefendiyi arıyorum.. dedi..

— Bendenizim..

Genç kız büsbütün sıkıldı:

— Sizden pek büyük bir ricam var... dedi.

— Buyurunuz, şöyle oturunuz. Sizi dinliyorum...

Genç kız alçılar, mermerler, kalıplar, çiçekler arasındaki tahta iskemleye ilişti. Fakat bir türlü maksadını anlatacak halde değildi. Sanatkar ona cesaret vermek için:

— Sizi dinliyorum... Niçin tereddüd ediyorsunuz.. söylesenize.. dedi.

— Pek olmayacak bir şey de... Onun için tereddüd ediyorum. Bilmem ki nereden başlayayım... Benim ismim Melâhat... Tiyatroda dansözüm, ufak tefek te roller veriyorlar... Halbuki ben meşhur olmak istiyorum. Belki meşhur ve çok maaşlı bir sanatkar olursam sevdiğim adamla evlenebileceğim. Bunun için büyük bir reklâma ihtiyacım var... Geçen gün bunu düşünürken gazetede bir resim gözüme ilişti. Bir güzellik kraliçesi kendisinin heykelini çıplak yapan bir heykeltraş dava ediyordu. Bütün gazeteler bundan bahsediyorlardı. Şimdi genç kız çok meşhur olmuş. Bütün sinema kumpanyaları peşinden koşuyorlarmış...

Ben de aynı reklâmı kendime yapmağa karar verdim... Siz benim çıplak, bir heykelimi yapacak, teşhir edeceksiniz. Ben güya size fena halde kızacağım. Mahkemeye müracaat edeceğim. Davamız günlerce sürecektir. Gazeteler günlerce meşhur heykeltraşla benden bahsedecekler.. meşhur olacağım. Fakat sizi mahkûm ettirmeden davamdan vazgeçeceğim... Ben böyle düşünüyorum. Fakat sizin bunu kabul etmeyeceğiniz muhakkak...

Ne hayal değil mi?... Hiç siz böyle çocukça bir maceraya atılır mısınız?. Gene ben böyle senelerce meçhul kalacağım.. ve hayatımı bir türlü yapamayacağım..

Genç kızın gözleri dolu dolu olmuştu. Dokunsalar ağlayacaktı. Selim Sacid hayatı maceralarla geçmiş bir adamdı. Böyle tuhaf sergüsetleri severdi:

— Müteessir olmayınız canım... dedi, bu işi kabul etmeyeceğimi nasıl kestirip attınız?. Bilâkis çok hoşuma gitti. Garip ve tam beni saran bir macera... Kabul ediyorum...

Genç kız:

— Doğru mu söylüyorsunuz... diye heykeltraşın eline sarıldı. Az daha boynuna atılacaktı.

— Beni ne kadar memnun, ne kadar mesud ettiğinizi tasavvur edemezsiniz...

İki gün sonra çalışmağa başladılar. Melâhat her gün gelip heykeltraşa modellik ediyordu. Selim Sacid on yıldanberi gönlünün bütün delik deşiklerini aşk rüzgârlarına karşı sıkı sıkı kapamış bir adamdı... Çalışmağa başladıkları günden itibaren Melâhatın vücudunda ne güzel hatlar görüyordu. Sanat hayatında arkasında bıraktığı senelerde bir çok kadın heykeli vardı. Lâkin bütün bu güzel kadın vücudları Melâhatın yanında ne kadar sönük kalıyordu.

Melâhatın heykelini yapmağa sırf bir macera olsun diye razı olmuştu. Lâkin işe başladıktan sonra kanaatı büsbütün değişti. Melâhatın heykelini yapmak ona en büyük sanat zevkini veriyordu. Belki de bu heykel onun bir şaheseri olacaktı.

Bazan kendi kendine:

— Şimdiye kadar bir insan vücudunun bu derece güzel olabileceğini tahayyül etmezdim.. diyordu.

Heykel hakikaten bir şaheser oluyordu. Lâkin artık heykelin son işleri kalmıştı. Yeni eseri bitmeğe yüz tuttukça Selim Sacide âdeta büyük bir hüznün çöküyordu. Melâhat atelyede âdeta kendisine bir yer yapmıştı. Her şeyin üstünde, vazodaki çiçeklerin duruşunda, arkasında soyun-

muş paravananın kıvrılışında bile onun elinin izi vardı. Atelyenin duvarları bile genç kızın kahrkahrâle çınlamağa alışmıştı. Melâhat, Selim Sacidin hayatına bir gençlik, bir neşe, bir kahrkaha havası getirmişti.

«1935 Venüsü» ismile teşhir edilen heykel sanat âlemini alalak bullak etti. Herkes ondan bahsediyordu. Heykel çok beğenilmişti.

Fakat biraz sonra Melâhatın açtığı dava ortalıkta bir bomba gibi patladı. Herkes genç kızdan bahsediyordu. Ona «dünyanın en güzel vücudlu kadını» ismi takılmıştı. Melâhatın davası büyük bir alâka ile aylarca sürdü. Artık ona büyük roller veriyorlardı. Meşhur olmuştu.

Selim Sacid atelyesinde gene çalışmıyordu. Günlerden beri Melâhatın uğradığı yoktu. Kış akşamı erkenden bastırmıştı. Selim Sacid atelyedeki ışıklardan yalnız arka taraftaki soluk mavi ışığı yakmıştı. Elleri cebinde sergiden tekrar atelyesine döndürdüğü güzel vücudlu heykeli seyreliyordu. O kadar para vermelerine rağmen onu satmamıştı. Ona âdeta bakmağa doyamıyordu. Belinin kıvrılışı, omuzlarının yuvarlaklığı Selim Sacidin gözlerini âdeta heykelin üzerine çivilemişti.

Ona bakarken aklına şu paravananın arkasında soyunan, sonra hızla kaçıp divana uzanan Melâhat geldi... O çalışma günleri ne zevkliydi. Hayatının belki en mesud günleri onlardı... Bu sırada telefon çaldı. Melâhatın sesi:

— Bonjour.. müjdeyi vereyim... Her istediğim oldu. Şöhret, para.. nihayet işte sevdiğim adamla da bugün nikâhlandık.. yarın seyahate çıkıyoruz. Sizi görmeğe geleceğiz... Affedersiniz... Çok.. çok teşekkür ederim. Allaha ısmarladık..

Selim Sacid telefonu kapadı.. «1935 Venüsü» karşısında sessizdik dik kendisine bakıyordu. heykeltraş ona döndü; heykelin yüzüne baktı:

— Nankör... Rezil...

(Bir yıldız)

CENGİZİN OĞLU

İskender Fahreddin

Tefrika No. 197

Kaydo büyük bir ordu ile yola çıkmıştı.

Kublây, yeğeninın üzerine ondan daha büyük bir ordu gönderdi.

İmparatoriçe Turakina ihtiyarladığı halde, kocası Oktay devrinde sürdüğü saltanattan bir türlü ayrılmak istemiyor, ikide birde devlet işlerine karışmağa yelteniyordu.

Kublây bir gün Turakinaya şöyle bir haber gönderdi:

«Büyük yengemize saygımız vardır. Fakat, devlet işlerine parmağını uzatmağa kalkışırsa, korkarım ki beni saygısızlığa sevketsin..»

Turakina, Menkünün hatunu (Kutuktay) ile baş başa ve elele vererek Kublâyın kuyusunu kazmağa başlamıştı.

Halbuki Kublây, Çin -Bengizin bütün oğulları gibi- Baştan başa istilâ etmek sevdasına düşmüştü.

Ne yeğeni Kaydonun hücumlarına ehemmiyet veriyor, ne de kolu kanadı düşmüş ve dişleri dökülmüş iki prensesin dedikodularına kulak asıyordu.

Kublây Çine iki elçi gönderecek, Sungların aralarındaki muahedeleri neden bozduklarını sormak fırsatını bulmuştu. Sunglar bu iki elçiyi öldürmüşlerdi. Kublây bu haberi alınca (1268) yazı ortasında Çin üzerine yürüdü.

Kublâyın başına geçtiği ordu çok kuvvetliydi. Yanında bir çok değerli kumandanlarla beraber, Sung ve Çin havalisini çok iyi bilen ve vaktile Mogol hizmetine geçen Çinli kumandanlardan (Lio - Çing) de vardı.

Sung imparatoru, vezirinin Mogollarla yaptığı muahedeyi tanımadığı için, hiç bir maddesine riayet edilmemişti.

Sung imparatoru (Li - Teson),

sarayında sayısız cariyelerle sefahatten başını kaldıramıyordu. İmparatora, Çinli sihirbazlardan biri:

«— Hiç merak etmeyin! Mogollar kapınıza kadar gelseler de, içeriye giremeyecekler. Payitahtın tehlikeye düşeceğinden korkmayınız. Daima neşeli bulunursanız, talihiniz size her zaman gülecek ve yardım edecektir!» demiştir.

İşte Sung imparatoru genç ve güzel cariyelerin kolları arasında eğlenirken, sihirbazın bu sözlerini hatırlıyarak, eğlencelerinden bir dakika bile ayrılmak istemiyordu.

(Li - Teson) nun Kublâyı karşı harp ilân ettiğine ve hiç bir suretle anlaşılmayacağına dair gönderdiği mektubu bile, sarayının bahçesindeki havuz içinde yıkanırken, bir cariyesinin sırtında imzaladığını Kublâyı anlatmışlardı.

Kublây verdiği karardan dönmez ve bu meziyetle Cengiz ha-

na çok benzer bir hükümdardı. Sung imparatorunu ve onu sefahate sevkeden imparatoriçe ile bütün hanedanını esir almağa ve Sung payitahtı olan (Linga) şehrini zaptetmeğe kara rvermişti.

Kublây, Oktay hanın merhameti yüzünden o güne kadar yaşamış olan Sung imparatorluğunu kökünden yıkmaya ve Çini baştan başa işgal etmeğe azmetmişti.

Suglular, hakanın bu kararını haber almışlardı.. Fakat, imparatorun eğlenceden baş kaldırmaması yüzünden -payitahtın müdafasından başka - esaslı bir tedbir alınmış değildi. Sung muhripleri payitaht kalesinden şehri saran Mogol ordularına ok yağmuru ve yangın kundakları yağdırmaktan geri durmuyorlardı.

«Bir yudum su verin..

Köleniz olayım!..»

Kublây, ordularının girdiği yerde «katli âm» yapılmamasını emreden ilk Mogol imparatoru idi. Papa dördüncü Nikolas bile Kublâyın bu iradesini duyunca:

«— İşte, hristiyan olacak bir hükümdar!» demiş ve tekrar misyonerleri toplıyarak harekete geçmişti.

Sung havalisindeki Mogollar iki kumandanın idaresi altında bulunuyordu. Bu kumandanlardan biri Mogoldu. Ordusile içeri Sunglara doğru ilerlemişti. Öteki kumandan (Semga) adlı bir Çinli idi. Cengiz han zamanında çok küçükken Mogollara iltica etmiş, büyümüş, yararlıklar göstererek kumandan olmuştu.

Semga bahadır, Sung imparatorluğunun bir çok yerlerini ahalinin burnunu kanatmadan işgal ediyordu. Bu sırada payitahtın bir gün evvel düşürülmesi için, Kublây, yanında bulunan kumandanlardan (Bayan) adlı bahadırı da Linga şehri üzerine göndermişti.

(Bayan) Çinliler tarafından (Demir bilekli arslan) diye anılan sert, yıkıcı ve inatçı bir Mogol kumandanıydı.

(Arkası var)

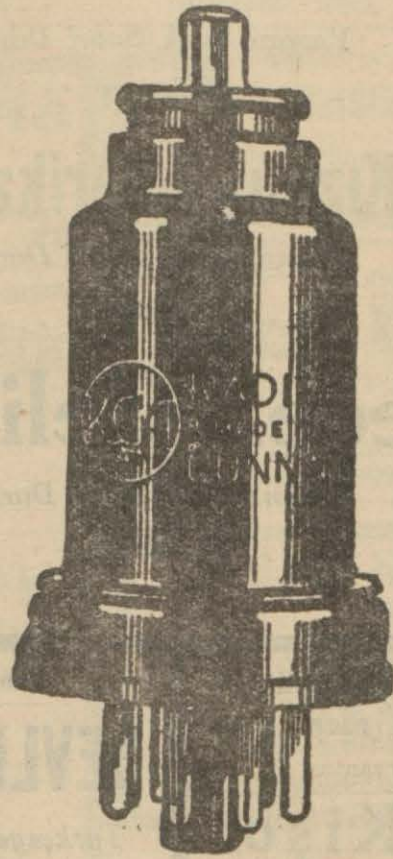
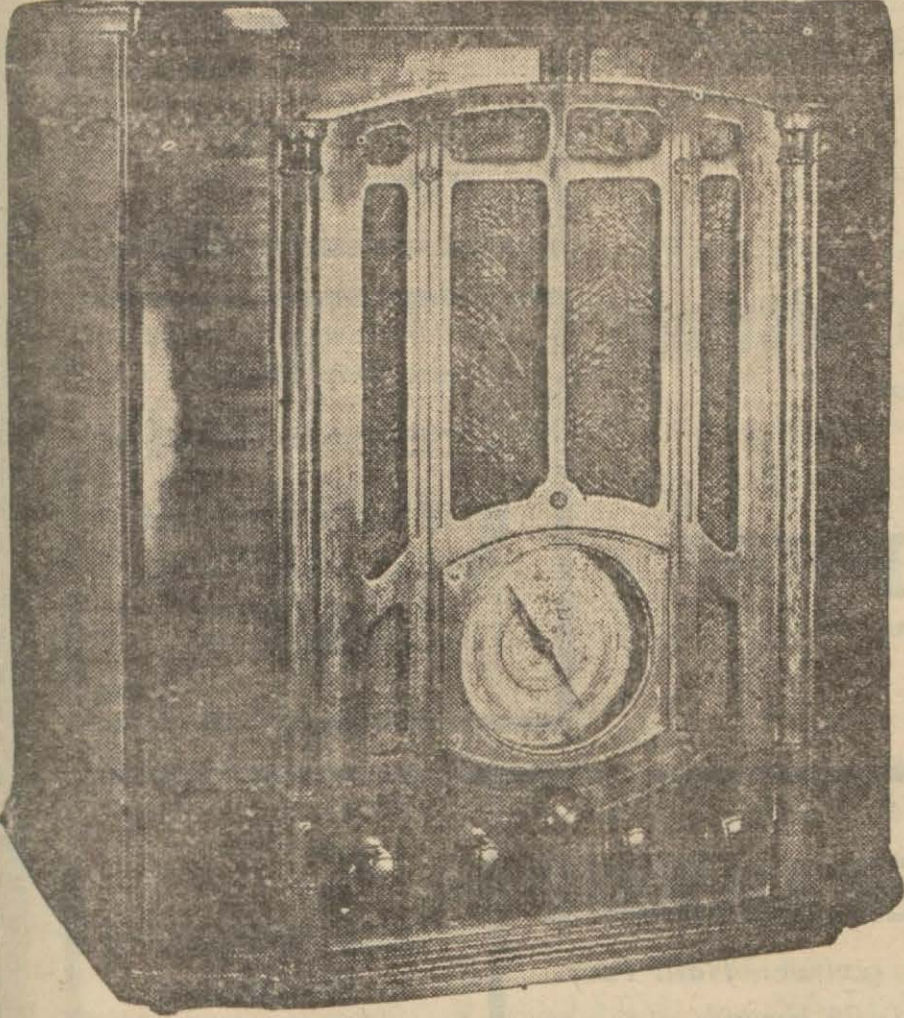
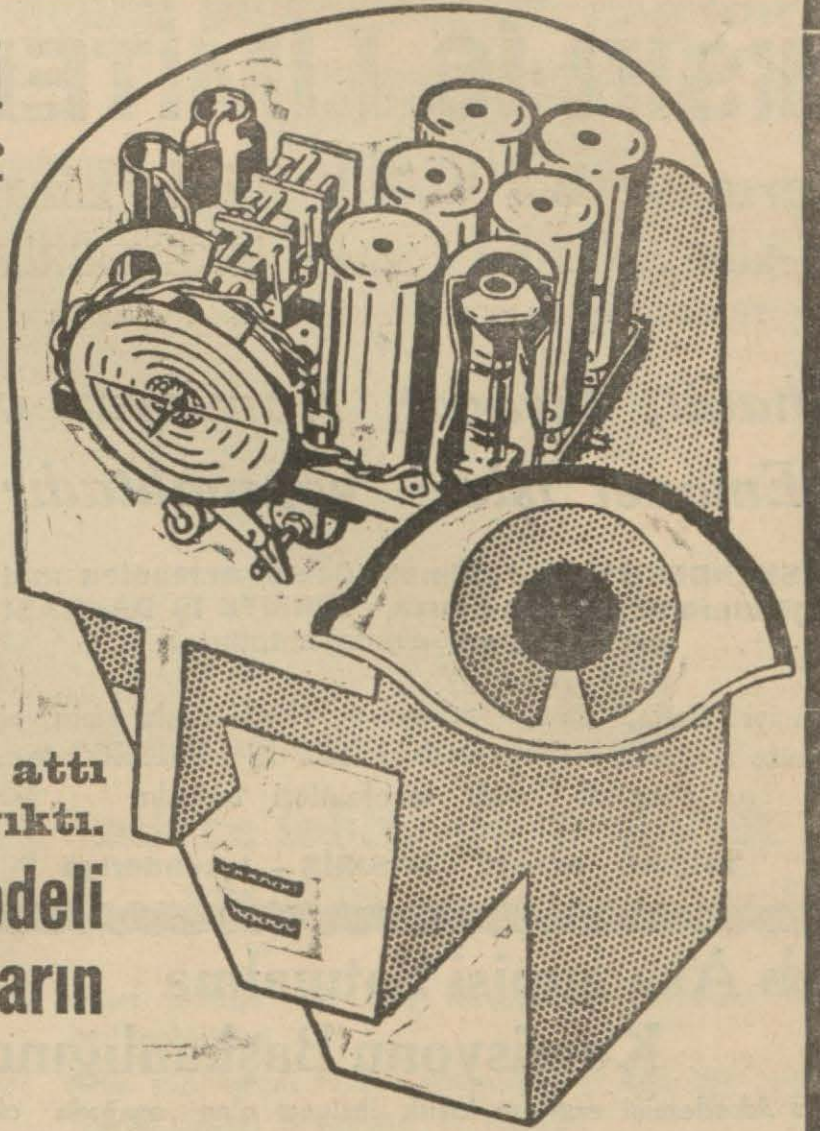


Dünya Radyo Sanayiini felce uğratan yeni bir keşif ÇELİK Radyo Lâmbaları...

Her zaman Radyo tekniğinin bütün yeniliklerini makinalarında en evvel tatbik eden R. C. A. radyosu, 1936 modeli ile dünyayı hayrete

düşüren bir yeniliği daha ortaya attı ve cam lâmbaların saltanatını yıktı.

R. C. A. 1936 Modeli
ÇELİK lâmbaların
devrini açıyor.



ÇELİK lâmba yarının lâmbasıdır ve Radyo tekniğinin en son keşfidir. Çelik lâmba bütün neşriyatı KAT'İ bir sadakatle zapteder, pürüz ve parazitleri ortadan kaldırır ve sesin canlı ahengini aynen muhafaza eder. **ÇELİK** lâmba 1936 Modeli R. C. A. Radyosunu **GÖZLÜ** ve **BEYİNLİ** bir isnan haline sokmuştur. 1936 Modeli **ÇELİK** lâmbalı R. C. A. Radyosunu işittiğiniz andan itibaren başka Radyoyu dinlemeğe tahammül edemeyeceksiniz.

O. T. T. A. S. Beyoğlu, istiklâl caddesi Tokatlıyan karşısında

Maliye Vekâletinden:

- 1 — Bir, yarım, çeyrek kiloluk olmak üzere ceman «23000» şişe yazıldıktan sonra siyah olan, yerli mamûlâtı mürekkebe kapalı zarf usulile satın alınacaktır.
- 2 — Satın alınacak malın bedeli 7260 lira tahmin olunmuştur.
- 3 — Şartnamesi merkezde kırtasiye müdürlüğünden, İstanbulda Dolmabahçe kırtasiye deposu baş memurluğundan alınacaktır.
- 4 — İsteklilerin 544 lira 50 kuruşluk teminat mektupları ile birlikte 14/12/935 günlemesine tesadüf eden cumartesi günü saat 10 da maliye vekâleti kırtasiye müdürlüğünde müteşekkil komisyona müracaatları. «3475» «7486»

Akay İşletmesi Direktörlüğünden:

Adalar - Anadolu - Yalova hattında 1 Birinci kânun 935 pazar gününden itibaren kış tarifesi tatbik olunacaktır. Yeni tarife iskelelere asılmıştır. «7540»

Aydınlık Cep Takvimi

7 yıldanberi (Necmistikbal) namı altında çıkarmakta olduğumuz takvim matbaamız öz Türkçe ad aldığı için bu yıl (Aydınlık) adıyla çıktığını sayın okuyucularımıza bildiririm.

İstanbul

Ekmek Yapıcılar Esnafı Cemiyetinden:

Cemiyetimiz nizamnamesi mucibince müddeti biten idare heyetinin yeniden seçimi 29/11/935 cuma günü saat 10 dan 16 ya kadar merkez idaremiz olan dördüncü Vakıf hanının ikinci katındaki 2 numaralı odada yapılacağından o gün cemiyetimizde kayıtlı esnafın cüzdanlarını hâmlen gelmeleri ilân olunur.

Selânik Bankası

Tarihi tesisi: 1888

İdare merkezi:

İSTANBUL (Galata)

Türkiyedeki şubeler:

İSTANBUL, (Galata Yenice) İZMİR, MERSİN

Yunanistandaki şubeler:

SELÂNİK, ATİNA, PİRE

Her nevi Banka muamelâtı

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde saat (2,5 dan 6) ya kadar İstanbul Divanyolundaki (118) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder.

Muayenehane ve ev telefonu 22398 Yazlık telefonu Kandilli 38 Beylerbeyi 48.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

kilo	Toz ve kırıntı tütün İzmirde teslim	
4042	Iskarta çul	
894	Kâğıt	
10652	Kanaviçe	
3730	Beyaz çul	
9608	İp	
6010	Kınap	
510	Marka bezi	
9957	Yamalık kanaviçe	
883	çul	
3784	çul	
79	Gayrimamul kıl çul	
135	kıl çul	
2483	Sargılık kanaviçe	
5087	Bir metrelik kasıtlı ipi	
419	Iskarta yamalık çizgili kanaviçe	

6/12/935 Cuma
saat 10 da

9/12/935 Pazar-
tesi saat 10 da

12/12/935 Per-
şembe saat 10da

Ahırkapı bakım evinde mevcut yukarıda isim ve miktarları yazılı 15 kalem eski ambalaj Levazımı pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin malları yerinde gördükten sonra pazarlığa iştirak için hizalarında yazılı gün ve saatlerde %15 teminat paraları ile birlikte Kabataşda levazım ve mübayaat şubesindeki satış komisyonuna gelmeleri. (7477)

İdaremizin Kabataştaki Levazım ambaları taraçalarının birbirlerine bağlanması için 767,58 liralık keşifname ve projesi mucibince demir döşemeli üç geçit pazarlıkla yaptırılacaktır. Taliplerin bu bapta keşifname ve şartname ile tarifnameyi görmek üzere her gün, pazarlık için de 10/12/935 salı günü saat 14 de % 7,50 güvenme paraları ile birlikte Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonuna gelmeleri. «7467»

İdaremiz ihtiyacı için nümune ve şartnamesi mucibince 7500 metre Amerikan bezi satın alınacaktır. Vermek isteyenlerin pazarlık için 9/12/935 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de % 7,5 teminat paraları ile birlikte Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonuna gelmeleri. «7409»

Akay Direktörlüğünden:

İdaremiz vapurlarının raspa ve sülyenle boyanması ve kazan tuzlarının kırılması işi birinci kânun 936 nihayetine kadar açık eksiltme suretile bir müteahhide ihale edilecektir. İhale işi 6/birincikânun/935 cuma günü saat 16,00 da idare merkezinde şefler encümeninde yapılacaktır.

Şartname her gün işletme şefliğinde görülebilir. İsteklilerin bel gün ve saatte 100 yüz lira pey akçeşile encümene baş vurmaları. «7541»

Tasfiye halinde

İstanbul Liman işleri

İnhisarı Türk Anonim Şirketi Tasfiye Heyetinden:

Tasfiye halinde bulunan şirketin açık arttırma ile satılığa çıkarılan Sirkeci'deki Liman Hanı ve Balattaki Atölyenin bina ve arazisi ile makinelî, makinesiz deniz vasıtalarından maada demirbaş eşyası ve levazımı ile muşambaları için teklif edilen bedeller haddi lâykta görülmediğinden ihaleleri yapılmamış ve açık arttırmanın devamına tasfiye heyetine karar verilmiştir. Bu sebeple sözü geçen binalarla arazinin, demirbaş eşya ve levazımla muşambaların açık arttırma ile ayrı ayrı toptan satışlarına devam olunacağından taliplerin 13 Birinci kânun 935 tarihine tesadüf eden cuma günü saat on beşte İstanbulda Sirkeci'deki Liman hanının dördüncü katındaki «51» numaralı odada toplanmakta olan tasfiye heyetine gelmeleri ve bunları görmek ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin de tatil günlerinden maada Har gün sabahları saat dokuzdan akşamları on yedi buçuğa kadar mezkûr odada bulunan heyet kâtibi-ne müracaatları ilân olunur.

Dr. Muzaffer Dilemre

Birinci sınıf
Dahili hastahklar mütehassısı.
Fatih, Kızıtaşı, Macar Kardeşler
caddesi Hafız İlyas apt. No. 1
Telefon: 22324

Dr. Şevket Hüsnü

Kulak, Burun, Boğaz mütehassısı
Feyoğlu İstiklâl caddesi Saka Salim
çıkma No. 8. Tel. 43242

Kulak, boğaz, burun mütehassısı
Doktor

İhya Salih

Çağaloğlu: Hamam srasında
24 numarada - Pazardan başka
her gün - öğleden sonra saat
15 ten itibaren hastalarını ka-
bul eder.

MISIR İŞ LİMİTED

Sermayesi: 100,000 Türk Lirası

Merkezi: ANKARA - Şubesi İSKENDERİYE

TÜRKİYE İŞ BANKASI tarafından tesli edilmiştir.

İthalât, İhracat, Komisyon ve Emanet işleri yapmaktadır

İSKENDERİYE'de satılmak üzere emaneten mal gönderenler, hesabımıza, TÜRKİYE İŞ BANKASI şubelerinden avans alabilirler.

En iyi fiatla, en az masraf ve komisyonla emin bir surette iş görmek isteyenlerin MISIR İŞ LİMİTED'i tercih etmeleri kendi menfaatleri icabıdır.

Telgraf adresi: MISIRİŞ - İskenderiye

Harb Akademisi Satınalma

Komisyonu Başkanlığından:

Harb Akademisi eratinın kışlık ihtiyacı olan aşağıda cins ve miktar ve muhammen fiatı yazılı yaş sebze açık eksiltme ile münakasaya konulmuştur. Muhammen fiatı 34 liradır. Münakasa 4 Birinci kânun 935 Çarşamba günü saat 15 te Harb akademisi Satınalma komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin şartnameyi görmek üzere her gün saat 14 den 17 ye kadar Akademi satınalma komisyonuna gelmeleri bildirilir. (7340)

Kilo	Cinsi	Muhammen fiatı
3000	Lahana	2,50
5000	Pırasa	2,50
5000	Ispanak	5

Istanbul 4 üncü İcra Memurluğundan:

Emniyet Sandığı

namına birinci derecede ipotekli olup yeminli üç ehli vukuf tarafından tamamına (2050) lira kıymet takdir edilen Üsküdar'da İhsaniye mahallesinde Aziziye sokağında eski ve yeni 2, üzerinde mezkûr 2 No. dan maada 17 ve 109 No. lı iki üç kapısı olan üç tarafı sokakla çevrilmiş ki ceman bir evin tamamı açık arttırmaya vaz edilmiş olduğundan 8 / 1 / 936 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 23/1/936 tarihine müsadif Perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhammeninin %75 ini bulmadığı takdirde satış 2280 No. lı kanun ahkâmına tevfiğe geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lazımdır. Hakları tapu sicilli ile sabit olmyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbitelerle birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilli ile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kılınlar; müterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit belediye rusumu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. Daba fazla malûmat almak isteyenler 24/12/935 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 934/3849 No. lı dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur. (7533)

Istanbul, Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Cins ve mevkii	Senelik müddeti kirası Lira
Sultanahmette İstanbul Tapu Müdüriyeti binası içinde alt katta merdiven altındaki pul satış kişesi:	1215 iki yıl
Sultanahmette Divanyolu caddesinde Sıhhiye müzesi altındaki eski 146 yeni 140 No. lı dükkân:	96 "
Tophanede Topçular caddesinde 349/359 No. lı dükkân:	168 "
Küçük Çekmece gölü ve demiryolu kenarında Halkalı Ziraat mektebine ait arazi içindeki Taş ocağı "Krokisi ile şartnamesi Milli Emlâk Müdüriyetinde görülecektir., :	100 üç "
Kapalıçarşı civarında Beyazıt mahallesinin Çadırcılar caddesinde 90 No. lı dükkân:	74 bir "

Yukarıda cins ve mevkileri yazılı yerler hizalarındaki müddet ve kiralardan açık arttırma usulile kiraya verilecektir. İsteklilerin ve şeraiti öğrenmek isteyenlerin 5/12/935 perşembe günü saat On Dörtte yüzde 7,5 nisbetinde pey akçalarile müracaatları.

M. "7317,"

"AKŞAM'ın FAYDALI NEŞRİYATI,"

Şimdiye kadar şu güzel kitapları çıkardı :

Bu kitapları gördünüz mü? Bir defa görürseniz bir alle kütüphanesi için çok değerli olduklarını siz de tasdik edeceksiniz.

HAYVANLAR ÂLEMİ

Yazan: Faik Sabri Duran

150 kuruş

Yeryüzü Gökyüzü

Yazan: Faik Sabri Duran

150 kuruş

Istanbuldan Londraya Şileple Bir Yoculuk

Yazan: Faik Sabri Duran

75 kuruş

Bir Türk Kızının Amerika Yolculuğu

Yazan: Faik Sabri Duran

75 kuruş

Nereden Geliyoruz

Yazan: Faik Sabri Duran

40 kuruş

Çocuk anaları, babaları :

"Yavruma ne hediye vereceğim..." diye artık düşünmeyiniz. İşte emniyetle seçebileceğiniz güzel hediyeler şunlar:

COĞRAFYADA İLK ADIM

Yazan: Faik Sabri Duran

50 kuruş

Çocuklara Coğrafya Kiraatleri

Yazan: Faik Sabri Duran

50 kuruş

Tarih Öğreniyorum

Yazan: Ahmet Refik

30 kuruş

Bütün dünya dillerine çevrilmiş bir kitap

Cüceler ve Devler memleketinde

Gülliver'in Seyahatleri

Türkçeye çeviren:

Ercüment Ekrem

75 kuruş

İspanyol Edebiyatı

ölmez eseri

M. Cervantes

Don Kişot

25 kuruş

Pierre Benit'in en güzel eseri

DEVLER KALDIRIMI

Türkçeye çeviren: Halit Fahri

75 kuruş

Çok meraklı bir fennî roman

Jul Vern

ARZIN MERKEZİNE

SEYAHAT

25 kuruş

AKŞAM NEŞRİYATI - Akşam Matbaası - Posta kutusu : 291 İstanbul

Bu kitaplar için posta parası alınmaz - Mektup içinde pul da gönderebilirsiniz.

PERLODENT

DIŞ MACUNU

Krem

METAMORFOZ

Hakikî acı badem kremidir. Altmış senedenberi bütün Rusyada kullanılan bu krem cilde çok yarar, cildin kirlerini, buruşukluklarını, lekelerini, çillerini, ergenliklerini, sivilcilerini izale eder. Çirkin çehreyi güzelleştirir ve ihtiyaçları gençleştirir.

En eski acı badem kremi

Krem

Metamorfoz'dur

Taklid ve benzerlerini almayınız. Fiyatı her yerde 60 kuruştur.



Maliye Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konulan iş on bin metre kaneviçedir.
- 2 — İhale açık eksiltme suretile yapılacaktır.
- 3 — Tahmin edilen bedeli Bin altı yüz liradır.
- 4 — Eksiltme 29/11/935 cuma günü saat «15» de Vekâlet Levazım Müdürlüğündeki eksiltme komisyonunda yapılacaktır.
- 5 — Muvakkat teminatı Yüz Yirmi lira olup Merkez Muhasebeciliği veznesine teslim edilecektir. Alınacak makbuzile birlikte komisyona müracaat edilecektir.
- 6 — Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde ve İstanbulda Dolmabahçede Vekâlet evrakı matbua anbarında görülebilir.

(3296) (7044)

Türk Hava Kurumunun Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

2. ci keşide 11 l. ci Kânun 1935 tedir

Büyük ikramiye: 30.000 Liradır

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle 20.000 liralık bir mükâfat vardır.

Deniz yolları**İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy - Köprühane
Tel. 42868 - Birinci Mahmurarsade
Han Tel: 22740

TRABZON YOLU

KARADENİZ vapuru 28
İkinciteşrin PERŞEMBE gü-
nü saat 20 de HOPA'YA ka-
dar (7511)

İMROZ YOLU

ASYA vapuru 28 İkin-
ci teşrin PERŞEMBE günü
saat 16 da İMROZA kadar.
(7539)

Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü kat

Tel: 44991-2-3

Svenska Orient Linien Gothenburg

Gothenburg, Stockholm, Oslo Dan-
zig, Gdynia Copenhagen Abo Reval ve
bütün Baltık limanları Şark ve Karade-
niz başlıca limanları arasında 15 günde
bir azzet ve avdet için muntazam pos-
talar.

Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve
Oslo'dan beklenen vapurlar.

Vingeland vapuru 30 ikinciteşrine doğru
Vasaland vapuru 16 birinci kânuna doğru

Yakında İstanbuldan Hamburg Roter-
dam - Kopenhagen, Gdynia Gothenburg,
Dantzig - Stockholm, ve Oslo, limanları
için hareket edecek vapurlar.

Viborg vapuru 21 ikinciteşrine doğru
Gotland vapuru 28 İkinci Teşrine doğru

Fazla tafsilat için Galata'da Tahir han
3 üncü katta kâin acentasına müraca-
at.

Tel: 44991-2-3 (13452)

Dr. FETHİ**LABORATUVARI****CERRAHPAŞA HASTANESİ****BAKTERİYOLOĞU**

Kan, idrar, balgam, cerahat, me-
vadi gaita gibi tıbbi tahliller ve bütün
biyolojik teamüller gayet dikkatle
yapılır.

Beyoğlu : Taksime giderken Meşelik
sokağı Ferah apartmanı Tel. 40534

Dr. AHMED ASIM ONUR**Ortaköy
Şifa Yurdu**

Yatak ücretleri 2 liradan itiba-
ren..

3 üncü sınıfta ameliyat ücreti
alınmaz.

Doğum ve kadın ameliyatları ile
fitlik, apandisit, basur ve diğer
ameliyeler için çok ehven hususî
fiatlar. Ortaköy tramvay yolu Mu-
allim Naci cad. 111 - 115

Telefon - 42221

Dr. A. KUTIEL

Karaköy Topçular caddesi No. 33

**RAKİ İÇENLERE
MÜJDE!**

50 derecelik fevkalâde rakı çıkarmakla
şöhret kazanan Bilecik imalâthanesi

**BİLECİK
RAKISI**

bakl kalmak şartile zamana uygun

OLGUN

namı altında tizünden mamûl 45 derecelik
ikinci bir rakı yapmıştır. Dinlenmekte olan bu

OLGUN RAKISI

Yakında piyasaya çıkarılacaktır.

Fransızca'yı çabuk ve kolay öğretirim

İnanınız ki, bütün acunda bugüne değin bundan daha üstün bir metod ne
yazılmış, ne de basılmıştır. 1 kılavuz 4 kitab kesin 55 kuruş. Yeni postane
karşısında Meydancık hanı : (Anadolu Türk Kitab deposu)

Operatör- Ürolog**Dr. Mehmed Ali****İdrar yolları**

hastahıkları mütehassısı. Köprühane
Eminönü han Tel : 21915

Müderris Doktor**RAŞİD TAHSİN TUksAVUL**

Anadoludan dönmüştür. Bostancık'daki
evinde hergün bulunmaktadır.

Terzi**Sacit Özbey**

Londra Minister Akademisinden mezun
Beyoğlu, İstiklal caddesi Saray
sineması yanında No. 1/1

**Umum Emlâk
Acentesi**

Bahçekapı TAŞHAN No. 29

EHVEN ŞERAITLE**EMLÂK İDARESİ****KİRALIK APARTIMAN****EMLÂK****ALIM ve SATIMI**

TELEFON: 20307

Zayı — Fatih Malmüdürlüğünden
almış olduğum 88096 No. lu maaş cüz-
danımı zayı ettim. Yenisini çıkaracağım-
dan eskisinin hükmü yoktur. Mutekait
topçu miralay Salih Zeki

Şark**Demiryollarından:**

Ramazan münasebetile 27/XI/935
tarihinden Bayramın 3 ncü gününe
(dahil) kadar 46 ve 53 No.lu ka-
tarların seyrüsefer edeceğini sayın
Halka bildiririz.

27/XI/1935

Direktörlük**ADEMI İKTİDAR**

ve

**Bel gevşekliğine
HORMOBİN**

Tafsilat: Galata Posta kutusu 1255

**BANKA KOMERÇİYLE
İTALYANA**

Sermayesi Liret 700,000,000
İhtiyat akçesi Liret 144 244 498.85

Merkezi İdare: MİLANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde
ŞUBELER

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Maca-
ristan, Çekoslovakya, Yugoslavya,
Lehistan, Romanya, Bulgaristan, Mi-
sir, Amerika Cemahiri Müttehidesi,
Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin,
Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada

Afiyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alalemcayan hanında

Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğlunda:

İstiklal caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

Diş macunu piyango bileti değildir..**İS adece talihe güvenilerek
rasgele seçilemez..**

RADYOLİN güzel kokulu ve hoş lezzetlidir. Çocuklar bile
kullanabilirler.

RADYOLİN mine tabakasını tahrib etmeden çok kısa bir zaman
içinde dişleri beyazlatır ve parlatır.

RADYOLİN ağızdaki her çeşit mikropları yüzde yüz öldürür.
Ağız kokusunu izale eder, nefesi tatlılaştırır.

RADYOLİN diş etlerini kuvvetlendirerek birçok tehlikeli hasta-
lıkların önünü alır.

RADYOLİN

Bütün bu evsafı bir araya topladığı için hiç tereddüt etmeden
seçilen en mükemmel diş macunudur.

VALDE Lokanta ve birahanesi. Eminönü

Valde han içinde Noter yanında No 17

Bir Haftalık Tabldot Listesi

Birinci yemekler: Koyun kapaması, bahçıvan kebabı, fırın kebabı, kotlet
pane, hanım köftesi, hindi dolması, katı ciğer yahnişi, Lüfer firm mayonez.

İkinci yemekler: Etli ayşe, türlü, bamye, ebegümecli, kereviz, lahna dolma-
sı, barbunya.

Üçüncü yemekler: Baklava sarı burma, telkadayıf, revani, elma, kayısı, ay-
va komposto.

Evler için tatlılar ikinci yemeklerle değiştirilebilir.

Tabldotlar kemafissabık 30 kuruştur.

İstanbul belediyesi ilânları

Eminönü Kaymakamlığından: Zabıta belediye talimatnamesine
muhalif olarak caddeleri işgal eylemelerinden dolayı daire merkezine
getirilmiş ve ikametgâh senedi getirmek üzere el araba ve saireleri
bırakmış olan bir takım esnafın hâlâ gelip araba ve sairelerini
almamış olduklarından bir hafta içinde gelip araba ve sairelerini
almaları ilân olunur. "B., "7556,"

Zeynepkâmil doğum evinin yıllık ihtiyacı olan ecza ve tıbbi mal-
zeme açık eksiltmeye konulmuştur. Listesi levazım müdürlüğünde
bulunan ecza ve tıbbi malzemeye 490 lira bedel tahmin olunmuştur.
Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. Eksiltmeye girmek isti-
yenler 2490 No.lu arttırma ve eksiltme kanunda yazılı vesika ve 37
liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 10/12/935
Salı günü saat 15 de daimi encümende bulunmalıdır. (B.) (7442)

Vakıf Paralar Direktörlüğünden:

Dördüncü Vakıf hanın ikinci katındaki yönetgemizin bu hanın
altkatında cadde üzerinde hazırlanmakta bulunan Büyük Daireye
nakli münasebetile ayın 29 uncu ve 30 uncu Cuma ve Cumartesi
günleri kapalı bulunacağını ve Birinci kânunuu ikinci Pazartesi
günden itibaren yeni Dairede ödevine başlayacağını sayın müş-
terilerine ve ilgilerine bildirir. (7543)

**Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı
İstanbul Satınalma Komisyonundan:**

1 — Gümrük Muhafaza örgüdü için 600 takım çift kütüklü ve
askı kayışlı palaska takımının 3/12/935 Salı günü saat 14 de açık
eksiltmesi yapılacaktır.

2 — Tasınlanan tutarı 2580 liradır.

3 — Şartname ve evsaf Komisyondadır. Görülebilir.

4 — İstekliler % 7,5 tutağı olan 194 liralık vezne makbuzu
veya banka mektupları ile birlikte Komisyona gelmeleri. (7106)

**İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi
Enstitüsünden:**

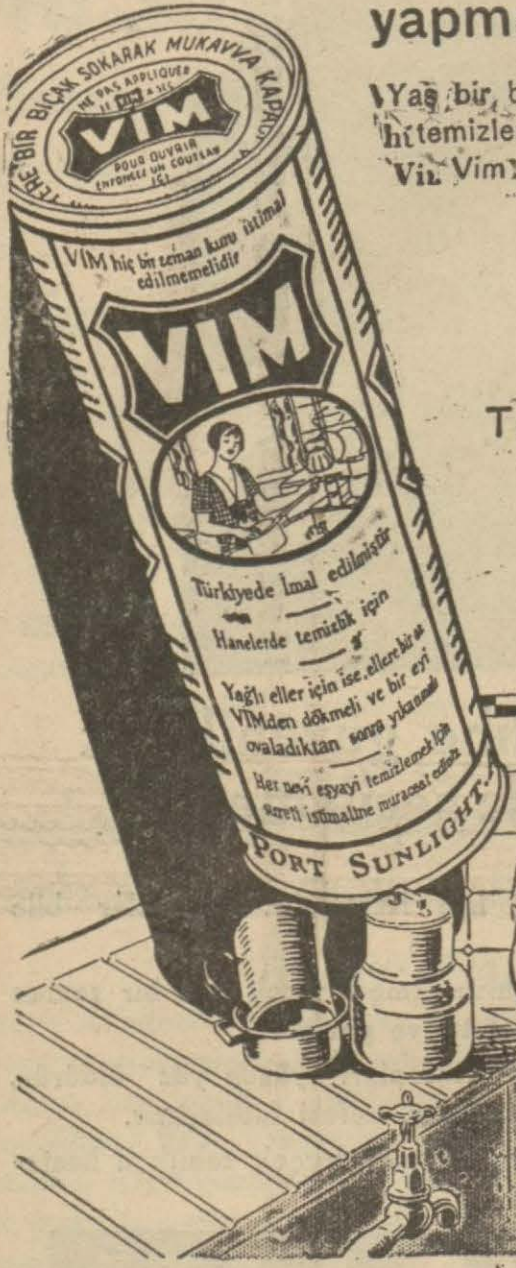
Enstitümüz Türk Tıp tarihine aid mühim bir kütüphane ve müze
kurmaktadır. Buraya adreslerini bilmediğimiz eski ve yeni hekim-
lerimizle ailelerinin evlerinde kalmış hatıra, resim, diploma, aletler
ve eserleri ve muhtelif fotoğrafları teşhir olunacağından bunun
gibi yadigar olupta vermek isteyenlerin birer mektupla bunu bil-
dirmelerini veya göndermelerini rica ederiz. (7424)

İst. Gayri Mübadiller Komisyonundan:

D. No.	Semti ve mahallesi	Sokağı	Emlâk No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre mu- hammen K.	Açık
774	Arnavutköy	Yenimahalle	E. 43 Y. 81	Ahşap hanenin 1/4 his.	75 arttırma	
1226	Yeniköy	Köybaşı cad. ve Kiramibey	Y.2-262	Ahşap hane ve dükkân	750 »	
1652	Arnavutköy	Fenerli Hristo	9	5512 metre arsanın 3/4	100 »	
1711	Yeniköy Güzelce Alipaşa	Bağlar	E.104	2726 metre bağın tamamı	150 »	
1959/1	Kasımpaşa Sürüri	İncekaş	33	59,50 metre arsanın tama.	175 »	
1959/2	»	»	31	51,50 metre arsanın tama.	155 »	
1964	Aksaray Çakırağa	E. Bakkal Y.	E.39 harita	60,32 metre arsanın tama.	605 »	
2747	Yeşilköy Ümraniye	Azimkâr	1528 ada42	13780 metre tarlanın 1/4	565 »	
3512	Yedikule İmrahor	Çekmece cad.	13	His.	172,50 metre arsanın	173 »
4060	Heybeliada	E. Şişman Ohannes	E. 1	tamamı	Kuyulu bahçeli ahşap ha- nenin 4/10 His.	530 »
4253	Tarabya	E. Livadya Y.	E. 16 Y. 12	Ahşap hanenin 21/336	160 »	
4602	Heybeliada	Turgut reis	E. Y. 5	His.	Kuyulu 1070 metre arsa- nın tamamı	550 »
4915	İstanbul Ahıçelebi	E. Şapçı	E.30-32	Üstünde odası olan kâgir	364 »	
5880	Ortaköy	E. Degirmen Y. kır- mızı ve Demirtaş	E. 9 Y. 7	dükânın 15/120 his.	187 metre arsanın tama.	112 »
6394	Edirnekapi Çakırağa	Yemiş iskelesi	E. 17	187 metre arsanın tama.	112 »	
6726	Çengelköy	İkinci orta	E. 17	Kuyulu 33,50 metre arsa- nın tamamı	70 »	
7180	Büyükdere	Hasanpaşa seddi	E. ve Y. 28	172 metre arsanın 26/160	50 »	
7591	Ayvansaray eski Mustafapaşa	asağı	E. ve Y. 28	His.	Bahçeli ahşap hanenin	700 »
	Yukarıda evsafı yazılı gayrimenkuller	E. İskanavi	E. 10-12	1/6 His.	Kâgir hanenin tamamı	551 »
	Pazartesi günü saat on dörttedir. Satış	Y. Necat	Y. 16			
		Bostan	Y. 13			

on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 9/12/935 tarihine tesadüf eden
münhasıran gayrimübadil bonosiledir.

VIM mutfak takımlarınızı çizinti yapmaksızın, parlatır.



VIM

TAKLİTLERİNDEN
SAKININIZ



M-9 316-033 F

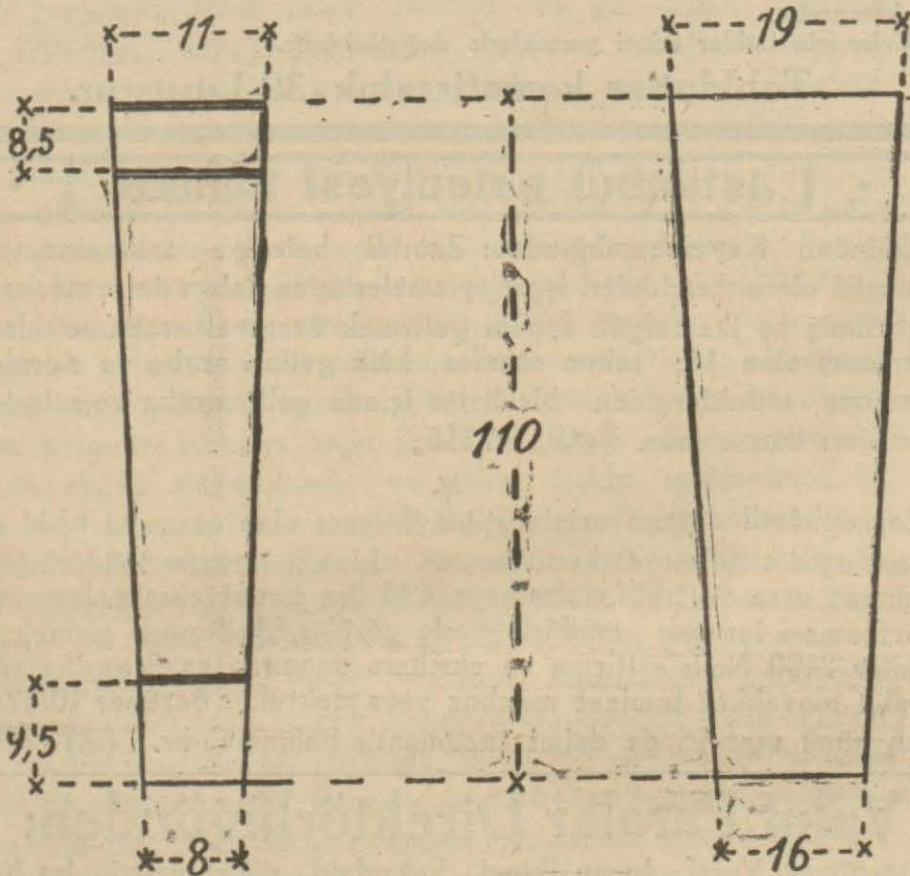
LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGLERE

Bu mevsim, kadın kalbini kazanan ipekli, **İPEKİŞ** oldu..
Sultan Hamamında:

İPEKİŞ KUMAŞLARI Satış Mağazası

İPEKİŞ'in en son model mamulâtını en evvel piyasamıza çıkarmak suretile de kadınların takdirini kazandı.

Diyaribekir Bankası
Türk Anonim Şirketinden:



- | | | |
|--|-------|-----------|
| 1 — Buz kalıplarının ağız eb'adı | 11x19 | santim |
| 2 — Buz kalıplarının dip eb'adı | 8x16 | santim |
| 3 — Buz kalıplarının derinliği | 110 | santim |
| 4 — Ağız tarafında vinç demirine istinad çubukları ara sahası | 8,5 | santim |
| 5 — Dip tarafında 14 buz hücrelerini birbirine bağlayan çubuğun dipten itibaren sahası | 9,5 | santim |
| 6 — Saç kalınlığı | 2 | milimetre |
| 7 — Kurşun veya tutya banyosuna ithal edilmiş olacaktır. | | |
| 8 — 322 üçyüz yirmi iki adet olacaktır. | | |
| 9 — Yukardaki tarif ve resim mucibince işbu 322 adet buz kalıbını vermeye talip olanların Diyaribekir'de Diyaribekir Bankası T. A. Ş. ne müracaatları ilân olunur. | | |

K A Ş E

NEOKALMİNA

Grip - Nevralji - Baş ve diş ağrıları - Artritizm - Romatizma

Kendinizi
üşütünce ...



Baş vuracağınız ilk tedbir
GRİPİN
almak olmalıdır

GRİPİN

Soğuk algınlığına, baş nezlesine ve diğer nezlelere, gripe, kırıklığa, üşütmekten mütevellid bütün ızdırlara karşı bilhassa müessirdir

GRİPİN

en şiddetli baş ve diş ağrılarını derhal dindirir.

GRİPİN

Bel, sinir, romatizma ağrılarında hararetle tavsiye edilmektedir. GRİPİN, Radyolin diş macunu fabrikasının mütehassıs kimyagerleri tarafından imal edilmektedir.

Her eczanede bulunur.
Fiatı 7,5 kuruştur.



Hurma sabunu 24 veya 12 adedlik kutularda satılır

Gayet mühim

Hurma sabununun kokulu bir sabun olmayıp tabii kokulu ve emsalsiz cinsten her şey için kullanılan bir ev sabunu olduğunu bilhassa ev kadınlarının dikkat nazarlarına arz ederiz. Bir tecrübe sizi iknaa kâfidir. Hurma sabunu TURAN mamulâtındandır.

SEKSÜLİN

**Ademi
iktidar,
Bel**

gevşekliği,
Dermansızlık,
Vücut ve Dimağın
yorgunluğunda
pek müessir ve emin
bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş

BEŞİR KEMAL - MAHİMUT CEVAT
Eczaanesi - Sirkeci

J. İTKİN



Thocar tarzısinin
EMPERMEABL
Pardesülerinin
şöhretini temin
eden eysaf:
Biçimde şıkık
Cinste
Mükemmeliyet
Beyoğlu İstiklal
cad. 405
Tel. 40450

Müstacel siparişler 24 saat
zarfında teslim olunur.

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akademi matbaası

%40 DAHA UCUZ



Bir Ampula ihtiyacınız olursa

TUNGSRAM
ÇİFT SİRAL

Ampulunu isteyiniz. Bu ampul daha fazla ışık verdiği halde elektrik cereyanını **%40** daha az sarfeder



2000 liralık ikramiye

İş bankasının kumbara sahipleri için bu sene ihdas ettiği ikinci tertip 10,000 liralık ikramiyenin 2,000 liralık ikinci keşidesi

1 Birinci kânun

Günü Ankara'da noter huzurunda yapılacaktır



En iyi
yemek
icin
en iyi
konserve

Bomonti-Ermis

Bu marka size en nefis konserveyi göstermeğe kâfidir
Bu mal satan her bakkaliye dükkânında bulursunuz