

Habeşler çete harbine devam edecekler

Makallenin cenubunda bir muharebede İtalyanlar 300 ölü bıraktılar

Addis - Ababa 22 (A.A.) — Resmi bir tebliğde, 11 teşrinisani tarihinde Habeşlerin Makallenin cenubunda Endorda bölgesinde bir muvaffakiyet elde etmiş olduklarını bildirmektedir.

İtalyanlar, 300 ölü bırakmışlardır. Bunlardan birisi albay ve ikisi de sübaydır. Bundan başka İtalyanlar 200 tüfek ile dört mitralyöz bırakmışlardır.

Harrar 22 (A.A.) — Reuter ajansı ayırtarından:

Habeş imparatorunun yapmış olduğu seyahatin güneydeki Habeş kıtalarının kuvvei manevyesini arttırmış olduğu hiç şüphesizdir. Bununla beraber Neçasinin ziyaretinin bir raarruz yapılacağını bildiren bir alâmet gibi telâkki edilmesi doğru olmayacağı söylenmektedir. Zira kumandanlar, çete muharebesi tabyesine devam edilmesini tercih etmektedirler.

İmparatorun seyahatlerini gizli tutmak için burada çok ince ihtiyat tedbirleri alınmıştır. Dün imparatorun kendisinden biraz sonra burada İtalyan tayyarelerinin görünmesinin bir tesadüf eseri olup olmadığı sorulmasına değeri görülmektedir. Addis - Ababa böyle bir tesadüfe inanılmak istenilmiyor. Orada her sokaktan «Allaha şükür, İtalyan tayyareleri çok geciktiler» avazeleri yükselmekte ve her tarafta imparator için dualar yapılmaktadır.

İmparator memnun

Londra 22 (Akşam) — Cep-

hedeki askerleri teftişten sonra Adis Ababaya dönen Habeş imparatoru, Habeş ordusunda görüğü intizam ve mükemmeliyetten çok memnun kalmış, ordu her tarafta imparatoru sevgi ve sadakatle karşılamıştır.

İmparator Harrarda müslüman reislerle görüşmüştür. İtalyanlardan zaptedilmiş olan dört tank ta imparatora gösterilmiştir.

Somali cephesinde yağmurlar

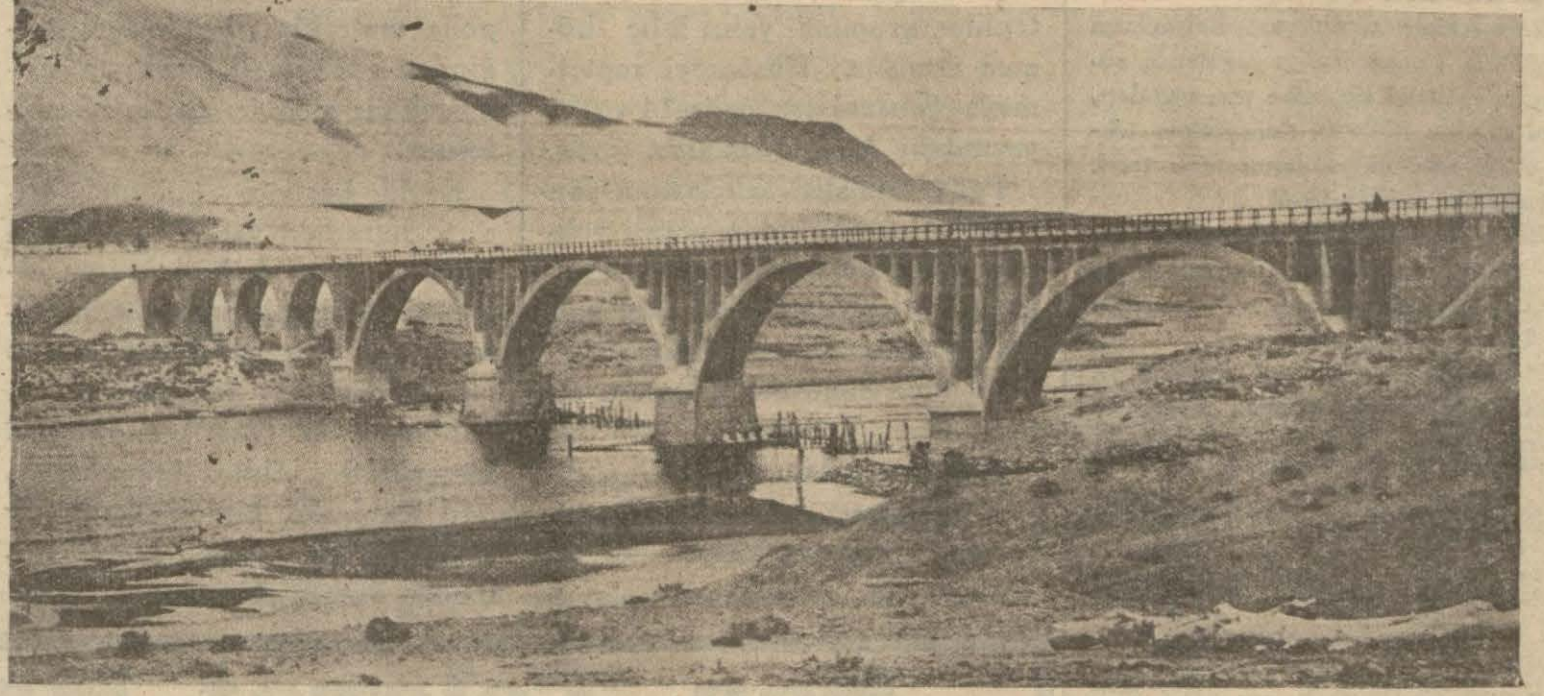
Londra 22 (Akşam) — Somali cephesinde şiddetli yağmurlar vardır. İtalyanlar yolların geçilmez bir hale geldiğini söylüyorlar. Bu cephede bütün hareket durmuştur. Habeşler Antalo havâlisinde mühim kuvvet toplamışlardır. Bu yüzden İtalyan hareketi durmuştur.

İtalyan resmi tebliği

Roma 22 — 52 numaralı resmi tebliğdir: Mareşal De Bono telgrafla bildiriyor: Şarki Tembiende temizleme ve tarama hareketi devam ediyor. Yerli askerlerden mürekkep bir kol Makallenin cenubu garbisinde Landayede düşman kolunu mağlûp etmiştir. Habeşliler birkaç ölü bırakarak Kaçmışlardır. Bizden bir zabıt 2 asker maktul düşmüştür. Tayyareler mutad istikşaflarına devam ediyorlar.

Asmara 22 — Son muharebelerde yaralanan mitralyözcü İtalyan tayyare pilotlarından başçavuş Pirago, ameliyat neticesinde ölmüştür. Cenazesine altın madalya konmuştur.

10 senede 2628 kilometrelik hat yapıldı, bu yollar için 282 milyon lira sarfedildi



Fevzipaşa - Diyarbakir hattında mühim bir eser: Fırat nehri üzerinde yapılan büyük betonarme köprü

Demir sanayii için bir teklif

Bir İngiliz grupu hükûmete müracaat etti

Ankara 22 (Akşam) — Brasser ve şürekâsı adlı bir İngiliz grupu memleketimizde kurulacak demir sanayii inşaatı için hükûmete bir teklif yapmıştır.

Bu teklife göre, İngiliz grupu memleketimizde 100,000 ton demir istihsal kabiliyeti olan ve aynı zamanda linyitten hava gazı ve benzin çıkaran bir fabrika kurmak istemektedir.

Yapılacak inşaatın karşılığı uzun vadelere bağlanmak suretile Türk malı olarak alınacaktır.

Brasser grupu bu münasebetle İngilterede demir fabrikalarının faaliyetini gösteren bir film getirtmiş ve bugün Yeni sinemada hükûmet erkânına göstermiştir.

Filmin gösterilişinde başbakan İsmet İnönü, bakanlar, sayırlar ve diğer alâkalılar hazır bulunmuşlardır.

İngiliz grupunun teklifi tetkik edilmektedir.

Yeni romanımız

AŞKIN CİL VESİ

Büyük edebî ve hissi roman

Yaseminler arasında tefrikamız bir iki güne kadar bitiyor. Bunu müteakip yukarıki isimle yeni bir romanı neşre başlayacağız.

AŞKIN CİL VESİ

İki aşk arasında çırpınan bir erkek kalbinin bütün inceliklerini tablil etmektedir. Yeni romanımızı karilerimizin büyük bir zevk ve memnuniyetle takip edeceklerine eminiz.

Bu kıymetli roman senenin en dikkate değer edebî hadisesini teşkil edecektir.

[Devamı 4 üncü sahifede]

Nafia vekilinin nutku

Fevzipaşa - Diyarbakir hattının açılış resmi münasebetile nafia vekili Ali Çetinkaya mühim bir nutuk söylemiştir. Okuyucularımız bu nutku altıncı sahifemizde bulacaklardır.

diferencilik sahasında yaptığı büyük eserler hakkındaki rakkamlar söylenirken istasyon alkıştan inliyor «yaşasın» sesleri her taraftı çınlatıyordu.

Nutuklardan sonra Nafia Vekili kurdelayı kesti.

Abidin Özmenin nutku

Diyarbakir 22 (Akşam) — Genel müfettiş Diyarbakir hattının açılış töreninde verdiği söylevde dedi ki:

[Devamı 4 üncü sahifede]

Gırahırdıgüler



— Yazık size çocuklar!.. İki aydır bir Afrika haritasını çizip getirmediniz!.. Sene ortası geldi, daha ne bekliyorsunuz tenbeller?...
— Habeş - İtalyan harbinin sonunu!..

Odun, kömür fiyatları birdenbire yükseldi

Odunun çekisi 350, Bulgar kömürünün kilosu 6 kuruşa çıktı

Son günlerde odun ve mangal kömürü fiyatları yükselmiştir. Buna sebep fırtına dolayısıyla Karadenizden odun ve kömür kayıklarının gelmemesi ve havaların soğumasıdır. Bu vaziyet karşısında bir kısım tüccar stokları saklıyarak normalden uzak bir vaziyet yapmışlardır.

İki hafta evvel çekisi 280 kuruş kadar satılan odunları 70 kuruş farkla 350 kuruşa çıkarmışlardır. Aralarında gizli bir birleşme olduğu söylenen bu tecimerler evvelce dört buçuk kuruş muamele yaptıkları Bulgar kömürlerine 6 kuruş, İstanbul maliyet fiati 100 para olan Rumeli kömürlerine bir misli zamlara 4,5 - 5 kuruş istiyorlar. Müşterilerine evvelâ mal bulunmadığını, sonra da mevcudun pek az olduğunu ileri sürerek daha aşağı fiyatla satış yapmıyorlar. Üzerlerine su atmak suretile

mahrukata ıslatarak ağırlaştırmak yolunun tutulması da halkı ayrıca mühim zararlara sokuyor.

Alâkalılar, fiyatların fırlamasına sebep olarak şunları söylüyorlar:

«Bu yıl Bulgaristandan 15 milyon kilo mangal kömürü getirilecekti. Fakat her sene Yunanistandan kömür alan İtalyanların, Bulgaristana başvurmağa mecbur olmaları üzerine Bulgar kömürü stoku tükendiğinden şimdiye kadar tecimerlerimiz, kontenjanın ancak yarısından istifade edebilmişlerdir. Üst tarafının ne vakit geleceği henüz belli değildir.

Odun stokunun az olması, sömüköken çıkmasındandır. Yerli antrasitin diğer mahrukata satışlarını çok azaltacağı tahmin edildiğinden alâkalılar her seneki gibi fazla odun toplamağa cesaret edememişlerdir.

POLİTİKA

Henüz bir çıkar yol görünmüyor

İtalya - Habeş meselesi için Pariste yeniden konuşmalara başlandı bildiriliyor.

Bu konuşmalardan ne çıkabilir?

Mesele Milletler Cemiyetine intikal etti. İngiltere, Cenevre dışında bir hal çaresine yanaşmayacağını bildirdi. Şu halde iki ihtimal kalıyor:

1. — İtalya, Habeşistanda büyük bir zaferle Habeş ordusunu mahvetmeli... O zaman Negüle istediği gibi bir sulh imzalar, Habeşistanın bir kısmını alır. Fakat böyle bir ihtimal kolay görünmüyor. İtalyanlar, Habeşistanda çok güç ve yavaş ilerliyorlar. Henüz en küçük bir muharebe bile olmadı. Habeş ordusu olduğu gibi duruyor. Zaman ve değişiklik kabul etmeleri...

2. — Harb uzadıkça, İtalyanların müşkülâtı ve parasızlığı çoğalarak, sonunda herhangi bir sulhe razı olmaları, yani Eylülde Milletler Cemiyetinin teklif ettiği uzlaşma şartlarını ufak tefek değişikliklerle kabul etmesi...

Bu kadar masraf ve zahmetten sonra, evvelce reddettiği şartları kabul etmesi Musoliniyi çok sarsar. Musolini böyle bir şey yapamaz.

Henüz hiç bir çıkar yol görünmüyor. Harb daha devam edecek. Beklemek lazım. Politikacı

Karadenizde fırtına

Bir çok vapurlar sinop limanına sığındı

Sinop 22 (A.A.) — Bir gün evvel başlayan fırtına bütün şiddetle devam etmektedir. Denizde münakalat durmuştur. Karadeniz, Üsküdar, Atilla, Yılmaz ve Sami vapurları limanımıza sığınmışlardır.

Karadeniz vapuru Samsuna çıkaramadığı yolcularını bugün İstanbuldan gelmesi beklenen Ankara vapuruna aktarma edecektir.

Kingsford Smith sağ mı?

Singapur 22 (A.A.) — Bir vapur dün akşam Siyamin garp sahlinde kâin Sayer adasından ateşle bir takım işaretler verilmekte olduğunu görmüş ise de rüzgâr dolayısıyla adaya bir buçuk mil den fazla yaklaşamamıştır.

Bu işaretlerin Kingsford Smith tarafından verilmiş olduğu tahmin ediliyor.

Adada araştırmalar yapmak üzere bir Avusturalya tayyaresi havalanmıştır.

Küçük haberler

Türkiyede bulunan Yugoslav tebaasına adli müzaheretle bulunulması, Dış Bakanlığında Adliye Bakanlığına bildirilmiştir.

★ Konya ve Beyşehir civarında 85 hektar büyüklüğünde Karadiken bataklığının kurutulması kararlaştırılmıştır.

★ Adliye hizmetine alınacak başkâtip, kâtip ve mübaşirlerin tayinleri esnasında bilmeleri lâzım gelen şeyler hakkında Adliye bakanlığınca alâkadar dairelere bir tebliğ gönderilmiştir. Tebliğe göre başkâtip ve kâtipler bir dakikada el ile yanlışsız 12, makine ile dikte edilerek 30 kelime yazacaklar, daktilo ile yazılmış bir yazıda dakikada 85 kelime okuyacaklardır.

★ Haliç, Akay ve Şirketi Hayriye bilet ücretlerinde yapılacak tenzilat, Ekonomi bakanlığının tasdikine arz edildi. Tenzilatın dörtte bir nisbetinde olacağı söyleniyor.

★ Bir İngiliz grubu hükümetimize başvurarak demir ve çelik sanayimizi kurumunu ve bedelini uzun vadelerle Türk malı olarak alınmasını teklif etmiştir.

Bu Sabahki Telgraflar

Mısırdaki ihtilâlciler başında genç kızlar bulunuyor

Polisler bunlara bir türlü meram anlatamıyorlar

Londra 22 — Deyli Telgraf gazetesinin Kahire muhabiri bildiriyor:

İngiliz ve Mısırlı süvari polisler beylik hastaneyi hücum ile zaptetmeğe teşebbüs eden mektepliler grupuna yalın kılıç hücum etmiştir. Hastaneyi zaptetmeğe çalışanların çoğu 14 ve 25 yaşındaki Mısırlı kızlardır.

Fakat polisler kılıçlarının yanları ile vurduklarından yaralı yoktur. Dağılan talebe yan sokaklarda: «İngiliz boyunduruğu kalksın!», «yaşasın milliyetperverlik!» diye bağırarak devam ettiler.

Opera meydanında yapılan diğer bir nümayişte talebeden ikisi yaralanmıştır. Talebe her taraftan bu meydana toplanıp

remzî bir cenaze merasimi yapmak istemişlerdi. Fakat her tarafta karşılarına miğferli ve tüfekli polisler çıkmışlardır.

Müfrit gazetelerden birinin idarehanesi önündeki nümayişte polis matrakları ile hücum ettiğinden bir hayli insan yaralanmış ve bir mikdarı da tevkif edilmiştir.

Beylik hastane önündeki hadise buradaki yaralı talebeden birinin vefatı haberi intişar etmesi üzerine bunun cesedini almak için 800 talebenin hücum etmesinden ileri gelmiştir.

Londra 22 (A.A.) — Hususî kaynaktan bildirildiğine göre, dün Kahirede birçok hadiseler olmuştur. Kargaşalık, aralık vermeden devam etmiştir.

Göstericiler, birçok defalar polisle şiddetle çarpışmışlardır. Bunlar şiddetli bir tenkile maruz kalmaktan kurtulmak için, önlerinde çocuk kafileri götürüyorlardı. Polis, bu çocukları zorla kamyonlara bindirmek mecburiyetinde kalmıştır.

Bütün mağazalar kapalı idi. Gece, hemen hemen bütün cadeler ışıksız idi. Çünkü lâmbalar kırılmıştı. Devrilmiş olan bir çok arabalar, barikad vazifesini görüyordu.

Kahire 22 (A.A.) — Talebe, greve, gösterilere devam etmek hususundaki kararlarını yarın yeniden teyid niyetindedirler.

Mısır üniversitesi meclisi, 29 santeşrine kadar üniversitenin kapalı kalmasına karar vermiştir.

Son Telgraf Haberleri

İtalyanlar bozguna uğradılar Habeş hükûmeti, İtalyan casuslarına karşı şiddetli tedbirler alıyor

Adis Ababa 23 — Bir Habeş harp tebliği diyor ki:

Makalleden şimali garbî istikametinde ilerleyen İtalyan kuvvetleri üzerine çalılıklar arasına gizlenmiş bulunan Habeşler birdenbire hücum etmişlerdir. Bunun üzerine göğüs göğüse bir muharebe olmuş ve bunun neticesinde İtalyan kumandanı ölmüş ve İtalyan askerleri Makalleğe doğru bozgun halinde kaçmağa başlamışlardır.

Casusluğa karşı tedbirler

Adis - Ababa 23 (A.A.) — Royter - İmparator, seyahatinde gördüklerinden o kadar memnundur ki Ogaden cephesine yeni takviye kitaları göndermeği artık lüzumlu bulmamaktadır.

Paraşütçülerimiz

Ümidin fevkinde muvaffak oluyorlar

Ankara 22 — Uzman Anohin - Türk kuşu - nun faaliyeti etrafında bize şu izahatı vermiştir:

Türk kuşu alanında paraşütlerle çalışan yirmi üyemiz vardır. Talebelerin pek çoğu bu yeni ve önemli sporda muvaffak oluyorlar. Bunların hepsi cesur ve soğuk kanlıdır. Bilhassa inişlerden sonra hepsini çok neşeli buluyoruz. İşlerinde çok muvaffak olup muallim olanları olduğu gibi atılış dereceleri nisbetin üstünde olanları da vardır. Talebeler, Türk paraşütçülüğünün istikbalı hakkında bana çok ümitler veriyorlar. Talebeler arasında bayan da vardır. Bayan paraşütçü arkadaşlarından hiç bir suretle geri kalmadığı gibi cesareti, soğuk kanlılığı ve atılış dereceleriyle bir çok arkadaşlarını şimdiden geri bırakmış bulunmaktadır.

Diğer taraftan her türlü casusluğun önüne geçmek için derhal ve çok sıkı tedbirler alınacaktır. İmparatorun teftiş seyahatini münakaşa eden harp konseyi, imparatorun Harrarda bulunmasından İtalyanların ancak casuslar vasıtasıyla haber aldıkları neticesine varmıştır. Bundan sonra imparatorun hareketleri bilhassa «diplomatik» beyanatlarla gittikçe daha gizli tutulacaktır. Bu suretle hakikati öğrenmek de gittikçe güçleşecektir.

Habeş sansürü şiddetlendirildi

Cibuti 23 (A.A.) — Royter - Habeşistandan gelen yolcuların anlattıklarına göre, imparatorluk dahilindeki sansör gittikçe daha ziyade şiddetlenmektedir.

Haliç vapurları

Bu sabahtan itibaren belediye hesabına işliyor

Haliç sosyetesini alâkadarlara bildirdiği gibi vapur seferlerini dün akşamdan itibaren tatil etmiştir. Haliç vapurları bu sabahdan itibaren belediye hesabına Akay idaresi tarafından işletilmektedir.

Belediye Haliç vapurlarına, iskelelerine resmen vaziyet etmiştir.

Haliç müstahdemini yine vapurlarda ve vazifelerinde kalmışlardır. Haliç vapurlarının belediyeye geçmesi üzerine açıkta bırakılan yalnız şirket direktörleri ve meclisi idaresidir.

Haliç vapurlarını şimdiki halde belediye hesabına Akay idare edeceğinden belediye tarafından bu işin başına yeni bir direktör tayinine lüzum görülmemektedir.

Mektedir. Memleketten çıkan bütün yolcuların üzerleri aranmakta ve bütün mektup, vesika ve kartlar dikkatle tetkik edilmektedir. Telgraflar uzun müddet çekilmemektedir.

Aynı yolcuların dediklerine göre, İtalyan tayyare kuvvetleri, Habeşistanda, Britanya Somali-sinden silâh ve harp levazımı nakliyatı için kervanların kullandıkları yollar üzerinde mühim tahribat yapmışlardır.

Kızıl denizden gelen yolcular ise son on gün içinde İtalyan gemilerinin direklerine kadar otomobille dolu olduğunu bildiriyorlar.

Adis Ababa 23 — Ras Seyum Tigrede bir İtalyan kolunu mağlup etmiş ve ağır zayıyata uğratmıştır.

Yeni vapurlar

Şartnameler hazırlandı inşaat tezgâhlarına gönderildi

Ankara 22 (Akşam) — Denizyolları işletmesi ve Akay için yaptırılacak yeni vapurların mikdarile vasıfları tesbit edilmiş ve hazırlanan şartnameler inşaat tezgâhlarına gönderilmiştir.

Yaptırılacak gemilerin adedi 12 - 14 olacaktır. Bunlardan beşi 2,200 - 3,000 ton arasında olacak ve Mersin hattında işletileceklerdir.

Karadeniz hattı için alınacak vapurların bilhassa mukavim olmaları göz önünde tutulacaktır.

Almanya'da askere çağrılanlar

Berlin 22 (A.A.) — 1913 ve 1914 sınıflarının sıhhat yoklaması yapılacaktır. Bunlar, 1936 da askere alınacaklardır.

Göçmenlerin gelmesi duruyor

Yalnız Köstencedeki 3000 muhacir sevkedilecek

Bükreş 21 (Akşam) — Köstence tarikle Türkiye'ye gidecek olan göçmenlerin, bundan sonra gitmelerine müsaade edilmeyecektir. Göç ilkbahara bırakılmıştır.

Göçmen işleriyle alâkadar olan genel müfettiş Raduleskuya İşleri Bakanı bu hususta lâzım gelen talimatı vermiş ve Dobruca'daki mütasarrıflarla birlikte bu hususta icap eden tedbirlerin alınarak, göçecek olanların sattıkları evlerinde bu kış kalmalarını bildirmiştir.

Bükreş elçimiz Bay Hamdullah Suphi Tanrıöverin teşebbüsleriyle yapılan bu yardım sayesinde evlerini, tarlalarını satarak açıkta kalan ırktaşlarımız, bu suretle ilkbahara kadar kendi evlerinde kalabileceklerdir.

Evlerini, tarlalarını sattıkları halde bu yıl gidemeyecek olan göçmenlerin adedi, Durostor sancağında 6000, Köstence sancağında 5000, Kaliakra sancağında 2000 ve Tulça sancağında 300 nüfus tahmin olunmaktadır.

Muhacir sevkiyatı durdurulmakla beraber Köstencede bulunan 3000 kadar muhacir Türkiye'ye gönderilecektir.

İki vapur Köstence'ye gidiyor

Bursa ve Nazım vapurları paralarını alamadıkları için Köstenceden köçmen getiremeyeceklerini bildirmişlerdi. Alâkadarlarla vapurcular arasında mevcut olan bu ihtilâflı nokta halledilmiş ve her iki vapur göçmen getirmek için Köstence'ye hareket etmiştir. Nazım vapuru Köstence'ye varmıştır. Bursa vapuru fırtınalar dolayısıyla hareketini tehir etmiştir.

Bir futbol maçı

Siyasî hadiseler doğurması için tedbir alınıyor

Londra 22 (A.A.) — Alman büyük elçisi fon Hoeschun dış işleri bakanlığının ziyaretinin hakikî sebebi, yakında yapılacak olan İngiltere - Almanya futbol maçıdır. Halbuki bu ziyaret bir takım faraziyelere yol açmıştır. Bu maçta hazır bulunmak üzere Almanyadan buraya bir miktar Nazi gelecektir. Yahudilere karşı hissiyatı pek galeyanda olduğundan Almanların tezahürlerine gamalı haçlı bayrakların ortaya çıkarılmasının bir takım hâdiselere sebebiyet vermesi ihtimali vardır.

Bu sebepten dolayı dış işleri bakanlığı elçiye maç esnasında büyük bir sükun hüküm sürmesi ve Almanların mukabil İngiliz nümayişlerine meydan veremeyecek surette tam bir dürüst muhafa za etmeleri için ne lâzımsa yapmasını tavsiye etmiştir.

Hayfada kanlı nümayişler

Hayfa 23 (Akşam) — Hayfa'da araplar, nümayiş yapmışlar. Bir İngiliz polis zabıtı, bir İngiliz polisini taşlarla yaralamışlar, bir Yahudi fabrikasına hücum ederek camlarını taşlarla parçalamışlardır.

İspanya kabinesinin mevkii

Madrid, 22 (A.A.) — Chapaorfe'ta kabinesinin durumu ağırlaşmıştır. Parlamento çevenleri, parlamento'nun dağılması ihtimalinden bahsetmektedirler.

AKŞAMDAN AKŞAMA

İnsan ve koyun

Okuyucularımızdan biri ya-
zıyor:

«Bu ayın birinci cuma günü
saat biri otuz beş gece, Karaköy-
de rıhtım boyundan gidiyordum.
Erzurum vapuru rıhtıma yanaş-
mak üzereydi. Biraz durdum ve
seyrettim. Kalabalık bir yolcu
kütlesi vapurun güvertesinde, ka-
maraların önünde durmuşlar,
bekliyorlardı. Gözlerim ön ve
arka güvretlere gitti. Koyun sü-
rileri gördüm. Meleme sesleri
de kulağıma geliyordu. Yanılma-
ma imkân yoktu. Yürüdüm.

Bundan birkaç ay evvel yaz-
dığım şeyleri hatırlıyordum. İn-
sanlarla koyunların bir arada
taşınması doğru olmadığını söy-
lüyordunuz. Koyunların gayet
münasebetsiz tarzda, üst üste
istif edilmiş bir halde nakilleri
yüzünden senede yüz, yüz elli bin
liranın denize atıldığını anlatı-
yordunuz. Bu yazılar gazetede
çıktıktan beş on gün sonra, ar-
tik yolcularla koyunların bir ara-
da nakillerine nihayet verildiği-
ni, koyun taşımak üzere ayrı va-
purlar tahsis olunduğunu bir ga-
zetedeki okudum. Onun için şimdi
koyunlarla insanları gene kardeş
kardeş bir arada seyahat eder
görünce şaşırdım. Siz ne dersin-
iz?»

Okuyucumuzun bu sualine ce-
vap vermek için biz bir müddet
daha beklemeyi tercih ederiz.
Bizim müşahedemiz doğrudur ve
verdiğimiz hesap ta bir haki-
kattır. Fakat biz zaten bu fena-
lığın derhal önüne geçilebilece-
ğine ihtimal vermiyorduk. Koyun-
ların ayrı vapurlarla nakline ka-
rar verildiği havadisini mem-
nuniyetle karşılamakla beraber,
büyük bir hayrete de düşmüş-
tük. Çünkü bunun için vapur lâ-
zımdı. Denizyollarında ve Va-
parculuk şirketinde ise vapur yok-
tu. Yeni vapurlar ısmarlanıp İs-
tanbula getirilmedikçe mevcut
vaziyeti düzeltmek kabil olamaz.

Maamafih, İnebolu faciasının
ortaya koymuş olduğu acı haki-
kat münasebetle bir kere daha
tekrar edelim ki yeni vapurlar
sipariş edilirken yük ve yolcu ta-
şınma meselelerini ciddi surette
düşünmeli ve bunları birbirlerin-
den ayırmalıdır. İnebolu vapuru
yalnız yolcu almış olsaydı bu ka-
dar insan denize dökülmeyecek-
ti. Evvelce de söylediğimiz gibi,
bize sekiz dokuz mil süratinde
gayet ekonomik yük vapurlarının
yanında gayet hızlı bir iki yolcu
vapuru lazımdır. Bunları birbirin-
den ayırmak hem iktisada uygun
dur, hem yolcuları memnun eder.

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Buğday, un
Dün un
fiatleri de
düşmeğe başladı

Hükümetin, ekmek pahalılığı-
na sebep olan buğdayla un fiat-
leri arasındaki nisbetsizliği kal-
dırmak üzere işe el koyması spe-
külâtörleri telâşa düşürmüştür.

Buğday 2 kuruş kadar indik-
ten sonra çuval başına 25 kuruş
fark eden birinci nevi ekmek-
lik unlar dün çok düşmüş, arada-
ki fark 170 kuruşu bulmuştur.

Maamafih fırıncılar bu kadar
tenzilâtı kâfi bulmuyarak unun
daha ziyade ucuzlamasını bekle-
diklerinden iş yapmak istememiş-
lerdir.

Bunun tesirile muamele az ol-
muş, satıcılar yumuşak buğday
unlarını 920 kuruşa kadar in-
dirmeğe mecbur olmuşlardır.

Çuval hırsızı
Yüklendiği çuvaları
ambara götürecekt
yerde satmış

Balatta bir fabrikadan Sirkeci
civarında bir ambara eşya taşı-
nırken Avram adında bir adam
kendisinin hamal olduğunu söy-
lemiş ve fabrikadan aldığı çuval-
ları ambara götürmek üzere ay-
rılmıştır. Bir müddet sonra Av-
ramın bunları ambara götürme-
diği ve kendisinin de ortadan
kaybolduğu anlaşılınca polise ha-
ber verilmiştir.

Zabitanın tahkikatı neticesinde
Avramın fabrikadan aldığı çuval-
ları götürüp sattığı meydana çıkmış,
hırsız Avram yakalanarak
adliye teslim edilmiştir.

Orta okullarda açık hocalıklar
Orta okullarda Fransızca ve
riyaziye olmak üzere 25 hocalık
açıktır. Bu hocalıklara tayin edil-
mek için ya doğrudan doğruya
bakanlığa, yahut bulundukları
vilâyet kültür direktörlüklerine
baş vurulacaktır.

Kablo tamiri

Sarayburnu ile Salacak ve Ar-
navutköy ile Vaniköy arasındaki
denizaltı kablolarının tamarine lü-
zum görülmüştür.

Sarayburnu ile Salacak arasın-
daki kabloların tamarine önümüz-
deki pazartesi günü başlanacak,
tamir salı günü akşamına kadar
sürecektir.

Arnavutköy ile Vaniköy arasın-
daki tamarat da çarşamba günü
başlayacak ve 10 birinci kânuna
kadar devam edecektir.

Camları sökmüşler!

Üsküdar'da eski tapu
dairesine hırsız girdi

Bir müddettenberi Üsküdar ci-
varında bir çok evleri soyan bir
kaç hırsız yakalanmıştır. Bunlar
evvelki gece Doğancılar civarında
eski tapu dairesi binasına git-
mişler ve dışarıdan pencereleri
sökerek içeriye girmişlerdir. Hır-
sızlar binanın içinde ellerine ge-
çirdiklerini asırdıkları gibi cam ve
çeçeveleri de söküp almışlardır.

İki hırsız kaçarlarken polis
devriyeleri tesadüf etmiş ve iki-
sini de ellerindeki eşya ile yaka-
lamışlardır. Bunların Hayım ve
Ahmed adlarında iki kişi olduk-
ları meydana çıkarılmıştır. Hırsız-
ların başka arkadaşları da bulun-
duğu anlaşıldığından tahkikat
genişletilmiştir.

İş alırken..

İki işçi bir üçüncü
işçiyi yaraladı

Tarabya civarında inşaatta ça-
lışan İbrahim, Sadeddin ve Hü-
seyin adlarında üç kişi dün yev-
miye ile iş alırken kavgaya
tutulmuşlardır. İbrahim iş al-
masını istemiyen Sadeddinle Hü-
seyin bir olarak İbrahimi fena
halde dövdükten sonra başından
yaralamışlardır.

Vakayazabta el koymuş, ya-
ralı İbrahim söz söyleyemeyecek
bir halde hastaneye kaldırılmıştır.
Sadeddin ve Hüseyin yakalana-
rak tahkikata başlanmıştır.

İkmalde kalan lise son sınıf
talebesinin bir ricası

Bu seneye kadar, liselerin son
sınıflarında, imtihan vermekte
muvaffak olamayan talebe bir se-
ne daha mektebe devam eder
ve ikinci sene gene imtihan
muvaffak olamazsa, o zaman li-
seye devam mecburiyetinde
tutulmazlar ve sene sonunda, yal-
nız muvaffak olamadıkları ders-
lerden tekrar imtihan verirdi.

Bu sene, imtihanlara bir ay
kala, maarif vekâletinin yeni bir
talimatnamesiyle bu şekil değişti
ve ikinci sene de talebe dersle-
re devam etmek mecburiyetinde
bırakıldığı gibi, yalnız muvaffak
olamadığı dersten değil, bütün
derslerden imtihan vermek mec-
buriyeti esas tutuldu.

Bu karar birçok talebeyi müş-
kül mevkide bırakmıştır. Bilhas-
sa Anadoludan İstanbul liselerine
gelmiş olan talebenin maddî
bakımdan halleri pek perişan ol-
muştur. Dün, bu suretle ortada
kalmış olan lise talebeleri namına
kalabalık bir grup matbaamıza
gelmişler, maarif vekâletinin, hiç
değilse bu sene bu talimatname-
nin tatbikini tehir etmesini, ken-
dilerinin devam mecbur tutul-
mamalarını ve yalnız muvaffak
olamadıkları derslerden imtihana
tabi tutulmalarını rice etmişlerdir.

Gayrimübadiller
520 bin liranın
dağıtılmasını
istiyecekler

Gayrimübadiller cemiyeti genel
sekreteri Şahab, alâkalılara aid
istihkak işleri hakkında hükü-
mete baş vuracak heyete iltihak
için Ankaraya gitmiştir. Heyete
sayılardan Mithat Şükrü ve
İsmail Müştak dahildirler.

Heyet başbakanlıkla maliye ba-
kanlığına müracaat ederek herşey-
den evvel Adanadaki emlak sa-
tıslarından elde edilen 520,000
liranın Gayrimübadillere dağıtıl-
masını dileyektedir.

Bu, bono fiatlerinin yükselme-
sine yardım edecektir. Çünkü
para alacak olan alâkalılar bono-
larını yok pahasına elden çıkar-
mayacaklardır. İzmirdeki yeni em-
lak müzayedeleri tesirile bonolar
15 lirayı geçmiştir.

Kafesten çuvala!

Gündüzün tavuk aşırın
bir hırsız yakalandı

İsmail adında bir adam dün
bir arabaya kafeslerle tavuk dol-
durarak Tophane caddesinden
geçerken Cemil adında bir hırsız
yavaşça arkadan arabaya atlamış
ve kafesleri kırıp tavukları çıkara-
rak bir çuvala doldurmağa baş-
lamıştır.

Arabanın ön tarafında oturan
İsmail bir aralık tavukların bağ-
ırmasını duyarak geriye baktığı
zaman Cemilin yaptıklarını görmüş-
tür. Hırsız Cemil çuvala dol-
durduğu tavuklarla arabadan at-
layıp kaçmak istemişse de İsmail-
lin bağırmasını duyan polisler
yetişerek hırsızı yakalamışlardır.
Tavuklar elinden alınmış Cemil
adliye teslim edilmiştir.

Yedi esrarkeş mahkemeye
verildi

Kadıköyünde İsmail adlı bir
esrarkeşin evinde toplu bir halde
uyuşturucu madde kullanan yedi
kişilik bir kafile dün yakalan-
mıştır.

Esrarıcı kafilesi sekizinci ihtisas
mahkemesine verilmiştir.

Gümrük muhafaza genel
kumandanı Ankaraya gitti

Şehrimizde kaçakçılığa karşı
alınan tedbirler hakkında incele-
meler yapan gümrük muhafaza
genel kumandanı general Seyfi
dün akşam Ankaraya gitmiştir.

ARADA SIRADA

İltimas

Şu adam kayırmancın, kesen-
kes aleyhinde bulunmak hiç te
doğru değildir. Bizde:

— Tavsiyen var mı?.. Korkma
işin iştir!

— Onun müdiriyette dayısı
var!

— Arkalıdır, güveniyor!

Gibi sözlerle iltimas her zaman
tezyife uğramıştır. Hattâ:

«İşte esas, madeni hâs, ilti-
ması...» tekerlemesi âdeta bir
darbi mesel olmuştur.

Yalnız, adamın: Ona kefil ol-
ma, buna kefil olma, kime kefil
olayım? dediği gibi, bizde de ilti-
ması suiistimal edenler çoktur.
Halbuki, adama iş bulmak için
değil, işe adam bulmak için yapı-
lan iltimas, hiç te tezyif edilecek,
hor görülecek, aleyhte bulunula-
cak bir fiil değildir.

Koca dünya bu, kıyıda köşede
kalmış, şu veya bu işe ehliyeti o-
lanlar bulunur. Onlara iltimas e-
dip onları kayırmak neden fena
olsun?

Biliyorsunuz, ki şu adam pek
âlâ hademelik, şu adam çımacı-
lık, berikisi mukayyitlik yapabi-
lir.

Ancak çizmeyi aşmamak gerek-
tir; hele ihtisas işlerinde. İltimas-
la mukayyidi nihayet evrak mü-
dürü yapabiliriz, fakat makinede
çalışan ameleden makine mühen-
disi olamaz.

Bunu bize «İnebolu» faciası
bir kere daha ispat etti. Kaptan
mektebini bitiremeyen «İnebolu»
süvarisini kayırmışlar, iltimas
edip limana almışlar, güzel. Fa-
kat sonra gene iltimas edip kap-
tan yapmışlar, netice malûm.
«İnebolu» nun şu veya bu yüzden
battığı sayılırken, alaylı kaptan
kumandasında bulunuşunu say-
mamak elden gelmiyecektir.

Su almağa başlayan geminin
demir atması yolunda olduğu hal-
de, kaptan alaylıdır diye, ağızlar-
da eski bir fıkranın tekerlemesi
dolaşıyor:

«— Demiri funda...

«— Hattettin bunda!..»

Kıyı köşe işlerinde iltimasa ka-
yılar açık kalabilir, fakat ihtisas
işlerinde tavsiye mektuplarına:
Dur! demek şarttır. S. K.

Yarın yapılacak maçlar

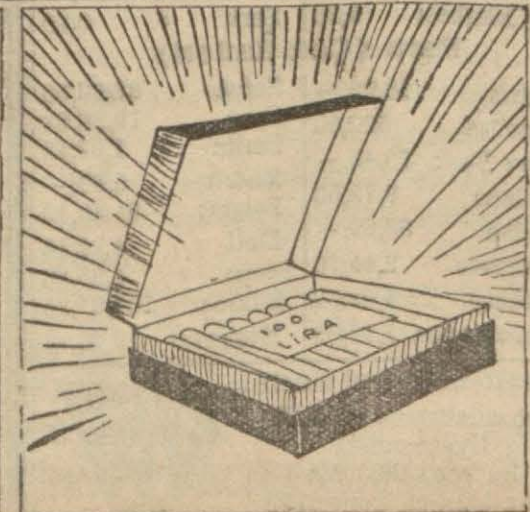
Yarın lig maçlarına devam edi-
lecek Fener stadında Fenerbah-
çe - Beykoz, Hilâl - Eyüp, Şeref
stadında Beşiktaş - Topkapı, Ana-
dolu - Süleymaniye, Taksim sta-
dında Güneş - Vefa, Galatasaray -
İstanbulspor takımları karşılaşa-
caklardır.

Doktor Ekrem Şerif

Tıp fakültesi dahiliye doçenti
Ekrem Şerif Almanya, Avusturya
ve Fransa kliniklerinde tetkik
seyahati yapmak üzere dün ak-
şam hareket etmiştir.

Bay Amcaya göre...

[Sorulmadan başka yere basılamaz başka dile çevrilemez.]



İhtisas idaresinin ikramiyeli sigar-
taları üstünde epi dedikodu oluyor Bay

... Terbiyeciler bunun çocuklar üzerin-
de fena tesir yapacağını ileri sürü-
yorlar.

... «Sigara paketlerinden ikramiye
çıkarmak ümidi...

... Çocukları bile tütüne alıştıracak
derecede çekicidir, bunun önüne geçme-

B. A. — Kolay (ikramiye), kelimesi
yerine (tütün cesnilerinin sık sık de-
ği-

Diyanibekir

(Baş tarafı 1 ci sahifede)

— Lokomotif sesleri diyor ki, ben girdiğim alana yaşayış, sürekli güvenlik, bayındırlık, ekonomik ve kültürel inkişaf verdim. Bundan 12 - 13 yıl önce Anadolu haritasına göz gezdirdiğimiz zaman tren yollarımızın çoğu, yabancılara elinde olan bir iki kısa çizgi idi. Bugün Türkiye cumhuriyeti haritasına bakınca Anadolu tren yollarının bir ağ şeklini almış olması, kalpleri sevinçle doldurur.»

Bundan sonra Atatürke saygılarını sunarak sözünü bitirdi.

Açılış töreninden sonra belediye başkanının B. Ali Çetinkaya ve misafirler şerefine verdiği ziyafette bulunmak için otomobillerle orduvine gidilmiştir.

Diyanibekir unutulmaz bir gün geçirmiştir. Şehir baştan başa donanmış, geceleyin bir şehriyân yapılmış ve havaî fişekleri atılmıştır. Burada bir bahar havası hüküm sürüyor

Diyanibekir 22 (Akşam) — Geceyi Diyanibekirde geçireceğiz. Yarın sabah (bugün) Diyanibekirden hareket edeceğiz.

Odun, kömür

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Yerli antrasit umulduğu kadar erken ve çok miktarda piyasaya çıkmamış, sömüköktan korkan diğer kok müesseselerinin ellerinde kâfi mal bulunmaması mahrukat sıkıntısına sebep olmuştur.»

Son fırtınalar sebebiyle Zonguldaktan yerli antrasit gelmemesi ellerinde kok stoku mevcut olan perakendeciler için de fırsat teşkil etmiştir.

Depo fiyatı 24,5 lira olan yerli antrasiti perakende olarak 30 liraya kadar çıkarmışlardır.

Mahrukat fiyatlarının yükselmesi şikâyetlere yol açmıştır. Belediye ekonomi direktörü vaziyeti incelemektedir.

Efganistan, Türkiye - İran - Irak ademi tecavüz paktına giriyor

Tahran 21 (A.A.) — Efgan hükümeti, Türkiye, İran ve Irak hükümetleri arasındaki ademi tecavüz paktına iştiraki kabul etmiştir.

Deniz konferansına hazırlık

Vaşington 21 (A.A.) — Amerikanın deniz konferansına gönderdiği heyetin teknik müşavirleri seçilmiştir. Bunlar, yüzbaşı İngersol, binbaşı Şuruman ve Teğmen Arthur Dayrauldur.

İngiliz hava filosu

Londra 21 (A.A.) — Deyli Telgraf gazetesinin bildirdiğine göre, büyük Britanya hükümeti hava programına ilâveten birinci sınıf 250 uçak yaptırarak uçaklar yekûnunu 2190 a çıkarmağa karar vermiştir. Bunun 1500 ü ana vatan için yapılacaktır.

Fen fakültesinde konferanslar

Fen fakültesi kimya talebe birliğinden: Bu yıl derlediğimiz ilmi konferansların ilki genel kimya ordinaryüs profesörü «Fritz Arndt» tarafından 25 son teşrin pazartesi günü üniversite konferans salonunda saat 17,30 da türkçe olarak verilecektir. Konferans serbestir, herkes gelebilir. Mevzu «Ağır su»dur.

Kimya talebe birliği

YENİ NEŞRİYAT

YENİ ADAM

Bu bilim, ar ve eğitim gazetesinin 99 uncu sayısı çıktı. İçinde İsmail Hakkı Cami, Nüvit Osman, Vahdet Gültekin, Zahir Sıkımın yazıları var. Bunlar arasında Dr. Octave Beliardın çocuğa cinsel hayatı öğretmeli mi, Nüvit Osmanın Röntgen ve eseri, İsmail Hakkının mini miniyi nasıl yetiştirdim? yazılarını okuyunuz.

SAADET

(Le Bonheur)

CHARLES BOYER - GABY MORLAY - MICHEL SIMON - JACQUES CATELAIN - Ufa dünya haberleri

Meksikada çarpışma

2000 faşistle 400 komünist arasında müsademeler

Meksiko 21 (A.A.) — Faşistler ile komünistler arasındaki çarpışma neticesinde kırk beş kişi yaralanmış, beş kişi ölmüştür.

Süvari «Yaldızlı gömlekli» milli saray önünde bir geçid yapmışlar ve gösteri yapmakta olan komünistlere hücum etmişlerdir. Faşistler, iki bin ve komünistler ise 400 kişiden ibaret idi.

Proletarya müdafaa komitesi cumur başkanlığından yaldızlı gömlekli teşkilatının feshe-dilmesini istemiş ve talebi kabul edilmediği takdirde umumî grev ilân edileceğini tehdid makamında bildirmiştir.

23 İkinci teşrin cumartesi

İstanbul: Dans musikisi (plâk), 19 Çocuk saati, Hikâyetler Mesut Cemil, 19,30 Çocuk saatinin devamı, musiki, 20 Şehir tiyatrosundan I. Galip Arcan, 20,30 Bayan Bedriye Tüzün ve radyo caz ve tango gurupları, 21,35 Son haberler, Borsalar, 21,50 Bayan Babikyan (Şan).

Budapeşte: 550 m. 18 plâk, 19 Konferans, 19,30 Macar şarkıları, 20,40 Skeç, 21,10 Caz, 23,10 Duyumlar, 23,30 Budapeşte konser orkestrası, (karışık hafif müzik).

Bükreş: 364 m. Program gönderilmemiştir.

Berlin: 357 m. 17 Şen, mizahi yayım. Pazarın dönüş biletləri, 19 Spor duyumları, 19,15 «Yanında ve karşılarında» adlı müzikli skeç, 20 Yaylı sazlar kuarteti (Beethoven), 20,40 Aktüalite, 21 Haberler, 21,10 Alman kompozitörlerinin 2 nci günü (Karışık konser), 23 Haberler, 23,35 Dans ve hafif Müzik.

Breslav 316 m. 17 Eğlenceli, mizahi yayım, 19 Aktüeltriyo, 19,20 Aktüalite, 19,35 Sözler, 20 Haftalık aktüalite, 20,45 Günün plâka alınmış haberleri, 21 Kısa haberler, 21,10 Yüksek Silezya halk şarkıları, 23 Haberler, 23,30 Hafif müzik ve dans

Leipzig 382 m. 17 Eğlenceli, mizahi yayım, 19 Muhtelif, 19,40 «Fikrim o vayı aşıyor» adlı müzikli piyes, - muhtelif sözler - 21 Haberler, 21,10 Berlin röle, 23 Haberler, 23,30 Radyo orkestrası (Karışık müzik).

Viyana 517 m. 17,30 Süel bando, 18 Amerikalıların seyahat intibaları, 18,25 Halk şarkıları (Yenilerden), 18,55 İstenen plâklardan, 19,40 Aktüalite, 20,10 Haberler, 20,40 «Der Vetter aus Dingsda» adlı Künnekenin opereti, 22,40 Film bahsi, 23 Haberler, 23,35 Piyango (Kosti Vehanen), 23,40 Tasnimler, 24 Dans, 1 Avusturya notaları (plâk).

Hamburg 331 m. 17 Eğlenceli yayım (Breslaudan), 19 Sürler, 19,30 Süel yayım, 20 Saarbükten raportaj, 21 Haberler, 21,10 «Bulut yükseliyor, ova alçalıyor» adlı müzikli skeç, 23 Haberler.

Varşova: 1339 m. 17,15 Sitar konseri, Sözler, 17,45 Şarkılar, 18 Doğu Prusyasından raportaj, 18,15 plâk, 19 Stüdyo piyesi, Sözler, Plâk, 21 Solist şarkılı konser, 21,45 Haberler, 22 Dışarıdaki vatandaşlara emişyon, 22,30 Mizah, 23 Orkestra konseri, 24,05 Yabancı postallardan röle.

Münih: 405 m. 17 Breslâvdan röle, 19 Kızlara kıs sporu öğütleri, muhtelif, 19,40 Bach piyano müziği, 19,50 Aktüalite, 20,05 «Büyük yabancısı» adlı operet (Suppé), 22 Karışık yayım, 23 Haberler, 23,25 Berlin röle (Dans ve eğlenceli yayım).

ANTIKA EŞYA ARIYORLAR

Kütahya, Saksunya, Viyana eski kahve fincanları, zarfları, sityl, kahve ibriği ile Beykoz Parçaları, Kalemtraş, Makta, çubuk ve her nevi Türk eserleri arıyorlar.

Satmak isteyenler, her gün 11-12 arasında Galatada Sigorta hanında 3 ncü katta Bay Sırıya müraacaat etsinler.

23/11/935

CUMARTESİ

Gündüz saat 15 de çocuk tiyatrosu
Gece saat 20 de

Saz Caz

Operet

Yazan: Ekrem Reşid

Muzik: Cemal Reşid

Her akşam saat 20 de, Pazar matine 15 te

İstanbul Belediyesi

Şehir Tiyatrosu



Bütün İstanbul halkı beklediğiniz büyük film. Bugün

MILLİ sinemada başlıyor.

GÖNUL ACISI

Baş rollerde: CLARK GABLE ve MYRNA LOY

NAZARI DİKKATE!..

Bütün doktorlar ve bütün üniversitelerinin görmesi lâzım büyük bir film

Şimdiye kadar böyle hiçbir hissi ve içtimai film vücuda getirilmemiş ve getirilemez. Görmeden anlatılmayacak, bütün arzularınızı canlı olarak karşınıza çıkacak, hayret edeceksiniz bir film.

İlâve olarak

KING KONG'un OĞLU

Bu büyük filmde görülen şeylerin hiç birinin heyecanı noksan değildir.

ŞİK sinemada

Bugün

İlahi sesli sevimli yıldız

MARTHA EGGERTH'in

en çok muvaffak olduğu film

Viyana Bülbülü

Ayrıca LAUREL ve HARDY'nin eğlenceli komedisi ve bu senenin yeni FOX jurnali

İki büyük film birden görmek için herhalde

SÜMER

Sinemasına gidiniz.

KADIN NE YAPSIN

ve

ŞUBERT'in AŞKI

Seanslar:

2 1/2 da Şubert'in Aşkı

4 de Kadın ne yapsın

5 1/2 da Şubert'in Aşkı

7 de Kadın ne yapsın

8,15 de Şubert'in Aşkı

9,15 de Kadın ne yapsın

DE VAM

EDİYORUZ

Telefonlarla, mektuplarla, şifazen bu misilsiz eserin temdidini istediniz; oynuyoruz.

SIYAH GÖZLER

Değişen ikinci film:

Venedikte Bir Gece

ALEMDAR'da

BORSA

İstanbul 22 Teşrinisani 1935

(Akşam kapanış fiyatları)

Esham ve Tahvilât

İst. dahill 95,—

Kuponsuz 1935

İstikrazı 95,—

Ünitürk I 25,20,—

II 23,25,—

III 23,40,—

Mümesill I 46,—

II 42,75

III —

İş Bankası 9,80

Para (Çek fiatları)

Paris 12,06,—

Londra 620,50

New York 79,45,—

Milano 9,79,50

Atina 88,89,—

Cenevre 2,45,75

Brüksel 4,69,62

Amsterdam 1,17,60

Sofya 68,69,50

Prag 19,20,83

Berlin 1,97,45

Madrid 5,82,—

Belgrat 84,83,10

Zloti 4,22,16

Pengo 4,35,38

Bükreş 101,91,25

Moskova 10,91,—

Naşit-Ertugrul Sadi

Şehzadebaşı TURAN

tiyatrosunda

Bu gece 20,30 da

Hafız Burhan konseri ve

(Teyze H.) vodvil 8 perde

matine 14,30da (Baykuş)

Şehzadebaşı

HİLÂL sinemasında

Bugünden itibaren bu senenin iki büyük filmi birden Rus Filozofu (TOLSTOY) un büyük eserinden alınan ve dahi rejisör ROUPEN MAMOULIAN tarafından sabneye vaz edilen ve

ANNA STEN - FREDERIC MARCH

gibi iki büyük san'atkârın muvaffakiyetle yaşattıkları

islâv ihtirasları

Hayatı hakikiyeden alınmış muazzam Rus filmi. Ayrıca: (BEN BİR PRANGA KAÇAĞIYIM) filmine nazire olarak yapılan

Gülen Şeytan

PAT O'BRIYEN tarafından oynanmış heyecanlı Amerikan dramı Dühuliye 20 - paradi 15 kuruştur. Matineler 2 buçuk, 5 de suvare

8 buçukta. Bugün talebeye tenzilâtli matine vardır. Her yer 15 kuruştur



Katharine

HEPBURN

Charles

BOYER

Öntümüzdeki Pazartesi günü akşamı

YILDIZ

SINEMASINDA

Mevsimin üçüncü büyük galası münasebetile sinema perdesinin iki büyük yıldızı tarafından temsil edilen

Aşk Senfonisi

Senfonik aşk ve ihtiras filmi

Bu ihtisamlı filmde yüz büyük musiki üstadının iştirak ettiği büyük bir senfonik orkestradan bir çok seçme eserler arasında bilhassa TCHAYKOWSKY'nin beşinci Senfonisi ile BACH'ın "La

TOCCATA", sını dinliyeceksiniz.

Programa ilâveten: Musiki üstadlarından

"FRANZ LISZT", in hayatı... ve eserlerinden "MACAR RAPSDİSİ", ve

"AŞK RÜYASI",

Bundan başka:

YENİ CANLI RESİMLER ve FOX

DÜNYA HABERLERİ.

Pazartesi akşamı seyircilere meccanen birer SOUPLEX tıraş bıçağı verilecektir.

Batakhanelerile... Saraylarile... Sefahat ve cinayetlerin işlendiği mahallerile bütün Paris...

İşte bu hafta

SARAY Sinemasının

Göstermekte olduğu EUGENE SUE'nün büyük romanı

PARİS ESRARİ

İhtiraslı, dehşetli ve realist filminin mevzuu

Bugün Pangaltı TAN sinemasında

Patron Olsaydım

Fernand Gravey - Mireille Balin

ilâveten: MİKİ MAVS

Sokak Çiçeği

Franziska Gaal - Hans Jaray

Paramount Jurnal - Tel. 43374

Bugünden itibaren FERAH Sinemada

Söz Bir Allah Bir

Türk san'atkârları

Bir Gecenin Şarkısı

Jean Kiepura

Dünya havadisleri

MELEK

SINEMASINDA

Adolf Wohlbruek - Renate Müller

ve George Alexander

tarafından emsalsiz bir surette

yaratılan

Gönül oyunları

Filmi aynı muvaffakiyetle devam

ediyor.

ilâveten: PARAMOUNT

İPEK

SINEMASINDA

Aşk, ihtiras ve kıskançlık

film olan

SEVEN

öldürür mü?...

Heyecanlı filmini mutlaka görünüz.

dünya haberleri

DÜŞÜNCELER

"BAY AMCA," NIN kuvveti ve kusuru

Bu yazımla Cemal Nadire bir «met-hiye» yazmak istemiyorum. «Cemal Nadir bir büyük karikatürçüdür, şöyledir, böyledir» diyecek değilim. Ben, yalnız Cemal Nadirden çok daha tanınmış, ondan çok sonra da adı dillerde dolacak olan «Bay Amcadan» daha doğrusu «Amca bey» den söz açacağım.

Bu yuvarlak göbekli, minicik şemsiyeli yurddan önce gazete ve dergilerin kâğıtlarında çeşit çeşit çizgiler dile gelmek, kâğıtların üstünden fırlayıp evlerimiz içine, kaldırımlarımızın taşlarına, aramıza karışmak istediler. Fakat hiç birisi bunu beceremedi? Niçin? «Amca bey»'in ötekilerden ayrılığı nedir, neresindedir ki, onu bir çeşit Nasreddin hoca gibi hergünkü yaşayışımızı adamı yaptı?

Bu herşeyden önce, «Amca beyin» filozof oluşundadır. O filozoftur, fakat «kâğıt» değil. Onun filozofisi çok açıktır, her kesin anlayacağı kadar açık, fakat herkesin birdenbire bütün derinliğine ulaşamayacağı kadar «etrafı»..

Bay Amca filozofide materyalisttir.

Onun materyalizmi ile Şarlonunki arasında bir benzerlik vardır. İkisi de hayati severler, ikisi de herşeyden önce maddeye inanırlar. Her ikisinin de bir tek kusuru vardır: Alaylarında septik olmaları. Onların ikisi de «tenkid» ederler, fakat «nasıl olması» gerek olduğunu göstermezler. İkisi de, bu bakımdan, yolda kalmışlardır. Ve işte bunun için «Amca beyin» nasıl çıkacağını» bilmiyen kestiremeyen büyük bir çokluğun «Amca bey» ifade» ederler.

Bay Amca alay eder, iğneler, fakat söylemez. Büyük bir çokluk alay etmekte, söylemekte «hemfikir» dir, gelgelelim söylemedikleri, alay ettikleri nesnelerin nasıl düzeltilmesi gerek olduğunda «hemfikir» değildirler. Bay Amca, onların «hemfikir» oldukları basamakta kalır ve daha ileri geçmez. Bunun için de herşeyden ondan hoşlanır.

Diyeceksiniz ki, «bu büyük bir kusurdur. Doğru. Bunu ben de yukarıda söyledim. Fakat unutmayın ki, bir «akıllı» adamı olmanın «Amca bey»'in bütün kurnazlığı buradadır.

«Amca bey» ortaya sadece «mesele» vazedir» onun «sureti hallini» size gösterir. Ve siz de onu bunun için seversiniz.

Orhan Selim

NELER OLUYOR?

92 Yaşında hesap makinesi

İngilterede Bognor Regisde yaşayan ve geçende 92 yaşına basan Alfred Phillips isminde bir ihtiyar dünyanın en büyük zihni hesap yapan adamı olduğunu resmî memurlar huzurunda ispat etmiştir.

Bu imtihanda kendisine 5 sterlin, 5 şilin ve 11 1/4 penesin 1,000,000 ile çarpılması sorulmuştur. İhtiyar, sekiz saniyede doğru olarak hasıl zarp rakamını söylemiştir.

En güç hesap meseleleri M. Phillips için en büyük eğlencedir. Daha 16 yaşında iken bir çuha ticarethanesinin hesap kalemini idare ederdi. Bu adam herhangî meselelerin rakamlarını zihninde ayan beyan görür ve amelîyatını yapar.

Mister Phillips bir şeye canı sıkılıp uyukuya dalamadığı zaman milyonlarca büyük rakamları bir kaç defa tekrar eder etmez derin uyukuya varmak. İngilizler bu adama canlı hesap makinesi lakabını vermişlerdir.

AKIL HOCALARI

Bugüne kadar imparatorlar imparatorun dört tane Avrupalı akıl hocası vardı. Bunlardan ikisi Habeşistanı temsil eder. Geçen mayısta İngiliz Frank Lloyd de İsveçli general Virjin memleketine gitti.

Negüsün yanında Amerikalı Kolso ve İngiliz Alberson var. Haile Selassien bu müşavirine çok emniyeti vermiştir, âdeta onun nüfuzu altındaymiş.

Albersonun belli başlı vazifelerinden biri de, Negüsün nutuklarını yazmaktır.

Herhalde kolay bir iş olmasa gerek...

ESKİ ÂDET

Otelere giden ve geceyi otelde geçirmek isteyenlerin isimlerini otel sahipleri polise bildirmeye mecburdurlar. Bu âdetin yeni ve modern bir inzibat usulünü temsil etmektedir.

Çokakların, müşterilerinin isimlerini tahata bildirmelerini ilk emreden «Amca Bey»dir ve bu emri tam 528 sene önce vermiştir.

İÇERDE OLUP BİTENLER

Vapurlarda sıkı kontrol

Şimdi de ihracat tacirleri şikâyete başladılar

İnebolu vapurunun batması üzerine deniz kazalarının önüne geçmek için sıkı tedbirler alınmıştır.

Liman idareleri gemilerin yolcu ve eşya hamulelerini sıkı bir kontrolu tabi tuttuklarından vapurlara istiaab hadlerinden fazla bir şey konulmasına imkân bırakmadığı temin ediliyor.

Fakat bu vaziyet ihracat tecimerlerinin şikâyetlerine yol açmıştır. Bunun için ihracat eşyasının vapurlara tercihan yüklenmesi hususunda alâkalı memurlara emir verilmiştir.

Fırıncılar şirketi için hazırlık

Fırıncılar arasında şirket kurmak teşebbüsü ilerlemektedir. Bu işin başında bulunanlar aralarında bir toplantı yapmışlar ve şirkete girmek istemeyen fırıncıları, bu teşekkül haricinde bırakmak suretile çalışmağa karar vermişlerdir.

Şirketin bir aya kadar faaliyete geçeceği söyleniyor.

Kargılı ağlar

Balıkçılık mütehassısı bunda zarar görmedi

İzmirde bazı dalyancılar kargılı ağlarla balık avlıyorlardı. Bu usulün balık neslini azaltacağından bahsedilmiş, bunun üzerine İzmir vilâyeti kargılı ağlarla balık avlanmasını yasak etmişti.

Balıkçılar iktisad vekâletine başvurmuşlardır. Vekâlet tetkikat yapmak için İstanbul balık enstitüsündeki ecnebi mütehassısını İzmir'e göndermiştir. Mütehassıs kargılı ağlarla balık avının balık nesline hiç bir zarar vermiyeceğini bildirmiştir.

Mütehassıs İzmir balıkhanesini gezmiş, balıkçılara bazı tavsiyelerde bulunmuş, sonra balıkçılık gemisine Kuşadasına gitmiştir. Orada da bazı tetkikler yapacaktır.

İzmirde iplik fiatlerinde iktikâr mı var?

İzmir ihtikâr tetkik komisyonu evvelki gün toplanmış ve dokuma iplikleri fiatleri hakkındaki şikâyetler üzerinde görüşmeler yapmıştır. Denizli - Sarayköy dokumacıları İzmirde bir müessesenin dokuma ipliklerinin satışlarında ihtikâr yaptığını şikâyet etmişlerdi. Komisyon; toplantısında bu müessese sahibini çağırarak dinlemeğe karar vermiştir.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır:

Şişli: Nargileciyan, Taksim: Boştanbaşı, İtimad, Tepebaşı, Kinyoli, Tarlabası, Nihat, Galata: Kapiçi, Eminönü: Bahçekapıda Salih Necati, Kasımpaşa: Merkez, Hasköy: Halk, Heybeliada: Halk, Büyükdada: Merkez, Bakırköy: İstapan, Sarıyer: Asaf Bahadddin, Aksaray: Şeref, Beşiktaş: Nail, Üsküdar: İttihat, Kadıköy: Hulûsi Osman ve Leon Çubukçıyan, Fener: Arif, Samatya: Emin Ridvan, Şehremini: Nâzım, Karagümruk: A. Kemal, Alem-dar: Sırrı Rasim, Küçükpazar: Necati, Şehzadebaşı: İbrahim Halil, Beyazıt: Asadoryan.

Ormanda ayı ile boğuşma

Bir ayı bir köylüyü bir çok yerinden yaraladı

Balıkesire tabi Dursunbey kazasının Çatalçam köyünden bir köylü dağda odun keserken bir ayının hucumuna uğramıştır. Güçlü kuvvetli olan bu köylü ayı ile tam bir çeyrek saat alt alta üst üste heyecanlı bir güreş yapmıştır.

Ayı bu uzun boğuşma sonunda kuvveti kesilen zavallı köylüyü kucaklayarak yere yuvarlamış ve üzerine çullanmıştır. Vahşi hayvan turnaklarile köylünün çenesini ve ağzını parçalamıştır. Köylü can acısı ile ve hayatını kurtarmak için son bir ümitle gayrette gelerek belindeki bıçağı ayının altında olduğu halde çekmiş ve ayının karnına saplamak istemiştir. Fakat ayı bıçak çektiğini anlayınca köylünün elini kuvvetle ısırmış ve elinden bıçağı kaparak hızla ormana savuşmuştur.

Yaralı köylü memleket hastanesine getirilmiş tedavi altına alınmıştır.

İnebolu faciası

Kazaya başlıca sebep yüklerin fena istif edilmesi

İnebolu vapurunun batmasına, yükün fazlalığından ziyade usul harici istif edilmesinin sebep olduğu anlaşılmaktadır. Gerek İzmirde devam eden adli tahkikat, gerekse burada Denizyolları idaresinde başlanan idari tahkikat şimdiye kadar bu sonucu vermiştir.

Yükün vapura usul haricinde istif edilmesinden mesul tutulacaklar vardır. Fakat adli tahkikat henüz bitmediği için kimlerin bu noktadan mesul tutulacakları kestirilememektedir.

Denizyolları idaresindeki idari tahkikatla bizzat genel direktör bay Sadeddin ve işletme direktörü bay Zekerîya meşgul olmaktadır. Tahkikat bir iki güne kadar bitecektir.

Bir hırsız apartımandan çıkarken yakalandı

Muzaffer adında bir hırsız dün gece Şişli civarında bir apartımanın penceresine tırmanarak bir çok eşya aşırılmış, elinde çuvala pencereden inerken polis devriyeleri görüp kendisini yakalamışlardır. Muzaffer suçunu itiraf etmiştir.

Yapılan tahkikatta bu adamın Kadıköy tarafında da hırsızlıklar yaptığı ve orada polisin elinden yakayı kurtaramıyacağını anlayanca Beyoğluna geçtiği anlaşılmıştır. Muzafferin diğer hırsızlıklarının da meydana çıkarılması için tahkikatın genişletilmesine lüzum görülmüştür.

İrtihal

Antalya mebusu doktor Tevfik beyin eşi ve eski İstanbul sayılayı B. Arifin kız kardeşi bayan Şükriye dün vefat etmiştir. Cenazesi bugün ikindi namazını müteakip Çamlıcadan kaldırılarak Selâmsız mezarlığına gömülecektir.

Atina mektupları

M. Venizelosla Kral arasındaki anlaşma

Lord Krosfildin tavassutile yapılan anlaşmanın esası nedir?

Atina 19 (Hususi muhabirimizden) — İki gündür, Atina siyasi mahafilinde, ansızın patlayan bomba gibi derin bir tesir uyandıran bir haber çalkanıyor: Eski Yunan başvekili ve Yunan cumhuriyetçilerinin en belli başlı lideri M. Venizelos, müşterek bir dostun tavassutile, bazı kayıtlar ve şartlar altında, krallık rejimini tanımağa razı olmuş... Bu haberin, koyu kralcılar ne kadar sevindirdiğini idealist cumhuriyetçileri ve kralcılardan maddi ve manevi bir çok zararlar görmüş olan müfrit Venizelistleri ne derin bir inkisara düşürdüğünü söylemeğe lüzum yoktur.

Koyu kralcıların sevincine hiç diyecek yoktur. Yakıa M. Venizelos, giyaben idama mahkûm olmuştur ve bugün Yunanistana dönmemeğe mecburdur. Fakat bu vaziyetine rağmen Yunanistanda nüfuzu çok derindir. Ve taraftarları da milyonu bulur. Binaenaleyh bu kadar tehlikeli ve ehemmiyetli bir rakibin krallığı tanıması kralcılar için reyîâmın neticesi kadar mühim bir kazanç teşkil eder.

Bundan dolayıdır ki, kralcı gazeteler Venizelosun kral Jorj ile uyduğuna dair bir haftadanberi dolayan rivayet ve haberleri, büyük puntolu serlâvhalarla yazmışlar, ikinci ve üçüncü tab'larla halka bildirmişlerdir.

Kralcı gazetelere göre kral Jorj ile Venizelosun arasını bulmağa ön ayak olan zat, ikisinin de müşterek dostu olan lord Krosfildir. Lord Krosfild Venizelosu kralla anlaşmağa mütemayıl bulunca, bu tavassutunu daha ziyade ilerletmiş... Bu, kral ile Venizelos arasındaki anlaşmanın Londrada cereyan eden safhası...

İkinci safha Paris ve Atinada cereyan ediyor. Idealist bir kralcı olmakla beraber Venizelos ile dostluğunu ve muhaberesini kesmiyen eski Yunan ricalinden Rufos, Yunanistanda, krallık için reyîâma baş vurulmasına karar verilince, Venizelosu rejim değişikliğine karşı ne vaziyet alacağını anlamak için bir mektub yazarak fikrini sormuş, Venizelos da uzun bir mektub ile fikrini bildirmiştir.

Venizelos, kralla anlaşmak için

şu esaslı şartları ileri sürüyor:

1 — 1911 yılı kanunuesasisine ricat edilecek, kral Yunanistana bu partinin değil, bütün Yunanlıların kralı sıfatile dönecek yani hiç bir fırkayı tutmayacak ve fırkaların fevkinde hakem rolünü oynayacak.

2 — Kral Jorj, son isyan mahkûmları için umumî bir af ilân edecek, hükûmetçe zapt ve müsadere edilen mülk ve mallarını iade, yalnız Venizelosu afdan istisna edecektir.

Kralın Venizelosu afdan istisna etmesi şahsî bir garaz ve kin mahsulü olduğu zahabî hasıl olmamak için bizzat M. Venizelosun taleb ve ısrarı üzerine kendisini afdan istisna ettiği münasib bir surette halka ilân edilecek.

3 — Kral parlâmentarizm rejimine sadık kalacak ve bu esasa aykırı olarak kanunuesasîde yapılmaya teşebbüs edilecek tadillere mümanaat ve muhalefet edecektir.

M. Rufos Venizelosun bu şartlarını çok uygun ve mülâyim gördüğünden derhal Londrada bulunan kral Jorja bildirmiştir.

Venizelosun şartları, kral Jorj da çok müsaid bir tesir uyandırmış ve kabul ve tatbik edileceği cevabı Venizelosu bildirilmiştir. İşin esası budur.

Venizelosun bu rücuu, yukarıda söylediğim veçhile, koyu Venizelistlerde derin bir inkisar uyandırmıştır. Bunlar, Venizelosun eski ülkülerinden rücu etmediğini, sadece krala, bir tecrübe devri fırsatı vermek istediğini söylüyorlar. Burada Venizelistlerin organı olan Patris gazetesi yazdığı bir makalenin sonunda diyor ki: «M. Venizelos, prensiplerini satmamış, dostlarına da ihanet etmemiştir. 1937 mayısında Almanyanın bir harb çıkarcığı kehanetinde bulunmamış, binaenaleyh Yunan rejimi meselesinin ikinci plânda kalan bir mesele olduğunu söylememiştir.

1937 senesi mayısında neler olacağını iki sene evvel kimse tahmin edemez. Venizelos Rufosa gönderdiği mektublara krala ne gibi şartlarla bir deneme mühleti vereceğini tasrih ediyor. Bütün mesele bundan ibaretti.»

★★★



İngilterede Habeşistan lehinde sık sık toplantılar yapılıyor. Yukarıdaki resimde zenci bir hatip pazar günü Hayd parkta İtalya aleyhinde bir nutuk söylerken görünüyor.

KANSIZLIK

benzizlik için yegâne deva kanlı ihya eden En muntahip etibba tarafından tertip edilmiştir.

Nörastenî,
zaifiyet ve
Chlorose

SIROP DESCHIENS, PARIS

Nafia vekilinin Diyarıbekirdeki nutku

10 senede 2628 kilometrelik hat yapıldı, bu yollar için 282 milyon lira sarfedildi

Bugün Devlet demiryolları idaresinin işlettiği hatların yekûnu 5 bin küsur kilometredir. Henüz açılmamış hatlar bu yekûna dahil değildir

Diyaribekir 22 (Sureti mahsusada giden muharririmizden)—Fevzipaşa Diyaribekir hattının açılış resmi münasebetle nafia vekili Ali Çetinkaya çok mühim bir nutuk söyledi.

Nafia vekili «Sayın yurddaşlar» diye söze başladı. Atatürkün pek yakından tanıdığı ve çok sevdiği Diyaribekirli kiyim ve selâm ve sevgilerini bildirdikten sonra dedi ki:

«— Diyaribekir bugün demiryolu vasıtasıyla bir taraftan Malatya ve Sivas üzerinden Samsun'da Karadenize ve diğer taraftan gene Malatya ve Adana üzerinden Mersinde Akdenize ve Kayseriden geçerek Cumhuriyetin idare merkezi ve kalbi olan Ankara'ya ve daha ötede Marmara ve Ege denizine bağlanmış oluyor.

Hat şüphesiz Diyaribekirde kalmıyacak; şarkta dost ve kardeş memleketlerin demiryollarına kavuşacak ve birleşecektir.

Sanayi âleminin daima gıpta ettiği kömür, bakır gibi iki kıymetli cevherin en verimli hazinelerine malik olmak yurdumuzun en büyük nasibelerinden biridir. Kömür, endüstri ve nakil işleri için sonsuz bir kudret kaynağı olduğu gibi bakır da başta elektrik olduğu halde sanayi için en mühim unsurlardan biridir.

Dünya kurulalıdanberi yer altında kalmış olan bu iki hazinenin kuyularını açarak yirminci asrın en yeni ve mükemmel usulleri ile işletmek ve bundan yurdumuzu faydalandırmak cumhurluk hükûmetinin gayelerinden biridir.

Bunun içindir ki bir taraftan demiryolu siyasetimizde devam ederken diğer taraftan cevherlerin bulunduğu sahalarda fen ve sanatın lüzum gösterdiği tesisatı vücuda getirmek ve fabrikalar kurmak yolunda çok ehemmiyet-

le uğraşmaktadır; yakın bir zamanda tam bir faaliyete geçilecektir.»

Nafia vekili bundan sonra, Ergani bakır madeninin yolu üzerinde bulunması dolayısıyla bakır yolu adı verilen bu hattı altı vilâyetten geçtiğini ve iki buçuk milyonluk halk kütlesinin bu yolun feyzinden yakından istifade edeceğini, 505 kilometre uzunluğundaki yeni hat üzerinde 37 istasyon 13609 metre uzunluğunda 64 tünel, 1910 büyük küçük köprü bulunduğunu, hattın 65 milyon liraya mal olduğunu 436 ncı kilometreye kadar İsveç ve Danimarka grubu, oradan ilerisi kendi fen adamlarımız tarafından yapıldığını söyledikten sonra demiştir ki:

Yurddaşlar;

Bilirsiniz ki şimendifer siyasetine Cumhuriyetin ilk yıllarında ve İsmet İnönü hükûmeti zamanında başlanmıştır. Bu siyasetin ilk hedefi Ankaradan başlıyarak Kayseriden geçmek üzere Sıvasa ve Samsundan başlıyarak gene Sıvasa varmak üzere ve kömür havzasını İç Anadolu'ya bağlamak ve Akdeniz kıyılarından bakır madenine erişmek ve Kayseri - Ulukışla ile Kütahya - Balıkesir arasını birleştirmekti.

Hemen on seneye varan bu devre içinde sırasıyla bahsedilen hatlar yapılmış ve bugün kömür ve Bakır yollarının işletmeye açılması ile istenilen gaye elde edilmiştir. 2628 kilometreye baliğ olan bu yeni demiryolu şebekesi için devlet hazinesinden 282,300,000 lira sarfedilmiştir.

Ortalama bir hesaplara her seneye 23,525,000 lira masraf ve 219 kilometre yol düşmektedir.

Bununla beraber işbu birinci devre içinde cenupta Antalya, şarkta Erzurum hatlarının inşalarına başlanmış ve devam edilmekte bulunmuştur. Bir taraftan

bu yeni hatların inşalarına devam edilmekle beraber diğer taraftan 1934 senesinde ecnebî imtiyazı altında olan 706 kilometrelik İzmir - Kasaba temdidî hattı satın alındığı gibi bu sene de 610 kilometrelik Aydın hattı satın alınarak Devlet demiryollarına ilhak edilmiştir.

Bugün Devlet demiryolları idaresinde işlemekte olan hatların yekûnu evvelce satın alınan Anadolu ve Bağdat hattı ile diğer bazı şube hatları da dahil olduğu halde ye yeniden inşa edilenlerle beraber 5 000 küsur kilometredir.

Bu yekûna Sivas - Erzurum ve Malatya - Sivas istikametlerinde inşa edilmiş olup henüz açılmamış olan hatlar dahil değildir.

Arkadaşlar;

Yukarıdan beri izahına çalıştığım demiryollarımız bugün Cumhuriyet hükûmetinin millî birlik ve varlığının ve içtimai ve iktisadî siyasetinin temeli olmuştur.

Memleket müdafaası bakımından istiklâl savaşında karşılaştığımız güçlüklerle bir daha maruz kalmıyacağız. Hususile yolsuzluk yüzünden harbi umumî facialarını tekrarlayıp ta iztraplarımızı yaşatmak istemem.

Bugün vatan müdafaasına bir işaretle hemen ülkemizin her köşesinden derhal koşmak ve yetişmek imkânları temin edilmiş ve edilmektedir.

İçtimai bakımdan da vatan-daşlarımızın birbirile kaynaşmaları millî birlik ve kültürü temin edecek en mühim bir âmidir.

Millî ekonomi bakımından da birbirinden farklı olan muhtelif istihsal mıntakalarımızı iktisadî şartlarına ve halkımızın hayat ve maişetine uygun olarak yapmakta olduğumuz tarifelerle birbirine bağlamakta ve millî ekonomimizin tam ve mütevazın bir

Dil tetkikleri

Hak - Hakikat

Her iki sözün, etimoloji, morfoloji ve fonetik bakımından çözümlenmesi

HAK

Kelimenin kökü, vokali düşmüş «h» dir; yani (.v + h)... [1] Kelimenin orijin bünyesinde bulunan birinci ek, «ağ» düşmüştür. Şimdi kelimenin etimolojik şekline bakalım:

(1) (2) (3)
(ah + ağ + ak).

(1) ah: (I) Yüksek, büyük, sahip; (II) beyaz, parlaklık, temizlik, asıl, muhakkak, hakikat; (III) kuvvet, emek, ücret, pay, hisse; (IV) aslı unsur, uzuv anlamlarına gelir (aynı anlamlara gelen sözler: «ak», «ak + iç», «ak + iç», «eğ + e», «ek + e», «iğ + e», «ağ», «ok», «öğ + e», «öy + e», «üy + e»; «h + üyük»). [2]

(2) ağ: Kökün yukarıda saydığımız bütün anlamlarını haiz olabilen süje veya objeyi gösterir.

(3) ak: Manayı tamamlar, fayin eder, ifade eder ektir.

Şimdi kökün yüksek, büyük, sahip (I) mefhumlarını kastediyorsak;

Hak = Allah olur.

Kelimenin beyaz, parlaklık, asıl, muhakkak, hakikat (II) mefhumlarını kastediyorsak;

Hak = bu vasıfları haiz olan şey, olur. Doğruluk, gerçeklik manaları bu mefhumlardan çıkar.

Kelimenin kuvvet, emek, ücret, pay, hisse (III) mefhumlarını kastediyorsak;

Hak = Kuvvet veya emek mukabili kazanılmış olan şey demektir.

Kelimenin aslı unsur, uzuv (IV) mefhumlarını kastediyorsak;

Hak = bir süje veya obje ile yakından alakalı bir mana ifade eder. Meselâ:

«Bir iş hakkında sizinle görüşsurette inkişafına hâdim olmaktadır.

Arkadaşlar;

Sözüm nihayet verirken milleti ve yurdu tam bir izmihlâlden ve siyasî ve iktisadî esaretten kurtardıktan sonra onu müreffeh ve mamur yapmak ve en

bir işe dair demektir.

mek istiyorum» denildiği zaman

HAKİKAT

Kelimenin etimolojik şekli şudur:

(1) (2) (3) (4)
(., h + ak + ik + at)

Not: 1 — Dikkat olunursa (hak) sözünün etimolojik şekli olan:

(., h + ağ + ak) ta birinci ek (ağ), (hakikat) kelimesinde (ak) şeklinde meydana çıkıyor: yani

Hak = (h + ağ + ak)

Hakikat = (h + ak + ik)

(Hakik) sözüne gelen son ek (at); (hakik) yani (hak) kelimesinin işaret ettiği anlamların mübet bir halde olmuş, yapılmış bulunduğunu gösterir. Yani doğru olan, asıl olan v. s. demektir.

Not: 2 — «Hakikatlı, hakikatsız» sözlerindeki anlam; parlak, temiz, iyi bir işi, bir münasebeti unutmıyan veya unutan demektir.

Not: 3 — Kelime, arapçada (hak) suretinde söylenir. Bu sözü etimolojik şekilde ayıralım ve şu şekillerle karşılaştıralım:

(., h + ak + ., k),

(., h + ağ + ak)

(., h + ak + ik).

Arap ağzında, kelimenin orijin bünyesinde mevcut olan son ek (ik) vokalinin düşürüldüğü görülür. Yoksa sözün sonundaki (k), manasız ve fuzulî olarak araplar tarafından ilâve edilmiş bir harf değildir. Kelime, arapça, hemen hemen türkçesindeki anlamlarla alınmıştır. [3]

[1] (v.) den maksat, herhangi bir vokaldır.

[2] Kamusu Türkî: Türk Dili: Büyük Türk Lügati «Çağatay ve Uygur lehçeleri»: Radlof lügati. I «Taraç ve Uygur lehçeleri»: Orhon Kitabeleri Divanü Lûgat - it - türk.

[3] Ahteri Kebir, Lügati Naci.

yüksek medenî seviyeye çıkararak için geceli gündüzlü çalışan ve ortaya işte böyle canlı eserler koyarak sevgili milletin sonsuz sevgilerine kavuşan Ulu Önderimiz ve onun büyük başbakanı İsmet İnönü'ne Filyos'tan sonra Diyaribekirimizden de birlerce minnet ve şükranlar.

YASEMİNLER ARASINDA

Yazan: M. Uygaç

Tefrika No. 49

Artık Nahid hertürlü çekinmeyi unutu. Bir sıçrayışta kapıya kadar gitti, sevgilisini ismile çağırı. Hiç bir cevap yok. Herkes ayakta idi.

— Ambretta?

Kanının donduğunu hisseden madam Cristina:

— Kapıyı açmalı, dedi.

Herkes aynı soğuk rüzgârı içlerinde hissediyorlardı.

Nahid bütün kuvvetile kapıyı zorladı. Kapı güçlükle açıldı. Hep birden içeri doldular.

Oda bomboştu.

X

Nahid, hiç bir muayyen hedefi olmadan, Ambrettaya tesadüf ümidile, bütün Tunus sokaklarını dolaştıktan sonra, artık gece geç vakit otele dönmeğe mecbur oldu.

Hiç bir muayyen fikri yoktu. Ambrettanın ortadan kaybolma-

sına bir mâna veremiyordu. Hiç bir şey söylemeden evlerinden ayrılmıştı. Herkes telâş içinde olduğundan bundan istifade ederek dışarıya fırlaması kabil olmuştu. Genç kıza arkasından yetişeceğini ümid ediyordu. Her zaman onun bulunduğu yerlere doğru yürüdü. Sokağın bir köşesinden nereden ise onun, hafif ve mütebessim, çıkacağını gülererek kendisine yaklaşacağını bekliyordu. Fakat bu boş ümid içinde saatler geçmiş ve delikanlının üzüntüsü hiç durmadan artmıştı.

Ta Sidi Abdallah kapısına kadar gitti. Bahçenin parmaklığı önünde durdu. Yapayalnız dolaştı. Derin bir hüznün ve melâl içindeydi. Yorgunluktan bir yere yıkılacak hale gelmişti.

Bin türlü yerleri aklından geçiriyor, fakat hiç birinde Am-

brettaya tesadüf etmek kabil olmuyordu.

Elbette Tunusun içinde olacaktı. Fakat neredeydi? Dönüp dolaşıp, Ambrettanın evinin önünden geçiyordu. Fakat oradaki telâştan genç kızın dönmediğini anlayınca tekrar onu aramak için başka bir tarafa doğru yürüyordu.

Hiç şüphe yok, Ambretta kendisine bir haber yollayacak yahut bizzat gelecekti. İhtimalki geceleyin gelirdi; ihtimalki sabahleyin erkenden. Bu kanaat Nahide biraz teselli verdi. Fakat gene içinden tamamilen müsterih değildi. Bir felâket hissi kalbini pek muztarip ediyordu. Genç kızın başına bir felâket gelirse o da yaşayamayacaktı. O dünyada olmadıktan sonra hayatın ne mânası kalırdı? Ölümün manzarası kendisini korkutamazdı.

Nahid bir mahalleden bir mahalleye, bir çılgın gibi dolaşıp durmuştu. «Suk» lardan geçmiş, insan dolu sokakları aramış, yeni Tunus'tan eski Tunusa ko-

muş, sonra aynı işe tekrar başlamış, durmak dinlenmek bilmemişti.

Artık otele dönmeğe mecburiyet hissetmişti. Gece çok ilerlemişti. Sabahtan beri ağzına bir şey girmemişti. Fakat nasıl uyuyabilirdi? Her dakika Ambrettadan bir ses çıkacak mı diye gözlerini kapayamıyacaktı. İhtimalki kendi gelir, ihtimalki bir mektup yazarak Hadiye ile yolları. Saklandıkları yerden çıkamak için Ambertta ile Hadiyenin geceyi beklemiş olmaları ona daha makul görünüyordu. Madam Cristinanın adamlarının gözünden kurtulmak için bundan başka çare var mıydı? genç kızdan bir mektup bulacağını ümid ediyordu. Kapıcıya doğru yürüdü.

— Bana bir şey var mı? diye sordu:

Kapıcı mektuplara seri bir göz gezdirdikten sonra cevap verdi:

— Hiç bir şey yok.

Daha yorgun bir halde odası-

na çıktı. Gece yarısı yaklaşmıştı. Ne yaptılar? Beklemekten, sabretmekten başka bir çaresi yoktu.

Bir koltuğun üzerine kendisini attı. Biraz sükûnet bulmaya çalışıyordu. Fakat birdenbire Ambrettanın kaybolmasından duyduğu iztîrap o kadar şiddetlendi ki bir türlü içindeki korku geçmiyordu. Evden çıktıktan sonra genç kız ne olmuştu?

Bozuk bir çehre ile sofradan fırladığını pek âlâ görmüştü. Küçük yüzünün bembeyaz kesildiği uzaktan farkolunuyordu. O kadar derin bir iztîrap içinde olduğu göze çarpıyordu ki buna uzun müddet tahammül edip etmiyeceği belli değildi. Böyle bir azap içinde, hayatı tahammül edilmez bir yük gibi telâkki etmeyeceğine nereden emin olabilirdi?

İşte Nahid böyle bir ihtimalden korkuyordu.

Yakınlarda bir saat biri çağırdı. Sonra iki oldu. Nihayet fak zamanı yaklaştı. (Arkası var)

Yaşayışımızda bir değişiklik

Toptancılık ortadan kalktı, hayatımız gittikçe perakendeciliğe dökülüyor

Karpuz kavun dilim dilim, badem tane ile satılıyor, beş kişi bir olup otomobile biniyor

— Elimi kestim... Kan damlıyor... Dilimi kuruşa... Hey babam hey... Param olsa da ben de yesem... Dilimi kuruş dedik. Diyaribekir bereketi bunlar... Bağırarak temizliyor... Almazsan da seyreyle...

Önünde yeni kalaylanmış bir tepsi... İçinde dilim dilim siyah çekirdekli karpuzlar. Bir yandan elindeki kocaman bıçağı karpuzların karnına yallah ederken öbür taraftan da bağırıyor:

— Dilimi kuruşa dedik... Param olsa da ben de yesem.

Bu dilim dilim karpuz satan satıcılara - kış gelmesine rağmen - İstanbul tarafında hemen her sokak başında ras geliyor. Buhran yüzünden midir? Nedir? Bilmem ki... Dilim dilim karpuz satışı âdeta moda oldu... Bilhassa küçük esnaf ve amele mıntakasında...

Matbaanın ilerisinde fotin bağı, kravat ve saire gibi küçük fabrikalar var. Öğle üstleri amele yemek tatiline çıkınca bir de bakıyorum fabrikanın önünde «dilimciler» birinin tepsisinde dilim dilim karpuz.. ötekinde dilim dilim kavun. Kuruş veren karpuz, yirmiliği toka eden kavun dilimine yapıyor... Şehirde bu garip dilimcilik ticareti adamakıllı taammüm etti..

10 kuruş verip bir karpuz alırsan amele bir kuruşa yediği bir dilim kavunla içini serinletmiş, yemeğinin soğukluk fashını temin etmiş oluyor.

Bu dilimcilerden birinin yanına yaklaştım. Hani neşeli, hoş sohbet, şakacı ermeni tipleri olur. İşte onlardan biri.

Sordum:

— İşler ne âlemde? — Allah bin bin bereket versin.. geçinip gidiyoruz. Bu darlık zamanında daha ne istersin? Belâ mı?

— Bir karpuzdan ne kadar kâr edersin?

— Karpuzuna göre. 10 kuruşa bir karpuz alırsın.. yirmi dilime ayırırsın... Dilimi bir kuruştan verdin mi? Yirmi dilim yirmi kuruş... Karpuz başına 10 kuruş... Günde 15 karpuz satsan 150 kuruş.. eder. Lort gibi yaşadın gitti...

— Demek böyle dilim dilim karpuzda daha çok rağbet var?..

— Elbette bu parasızlık za-



Tepsinin içinde dilim dilim karaciğer değil karpuzlar

manında bütün bir karpuzu satın almak hovardalıktır yahu.. nerede tek bir karpuzu, tek başına satın alacak hovardalar?.. İşte biz de bunun için bıçağı vurup karpuzu dilim dilim satıyoruz. Sonra dahası var... Dilim dilim karpuzun fazla satılmasının en kestirme sebebi nedir bilir misin?

— Hayır..

— Su ateş pahasına yahu... Bunu bilmiyecek ne var?.. Su pahalı... İçinden bir bardak su çıkan bir şişe beş kuruş... Onun da ne suyu olduğunu ne sen bilirsin, ne ben... Susadın mı?.. Ver kuruş.. al bir dilim karpuzu.. için rahat rahat ye... Ne hilesi var ne karışığı. «Eyi su mu? Pis, su mu?» diye düşünme.. hiç değilse bilirsin ki yediğin şey karpuzdur.

Kan ter içinde iki hamal konuşmamızı kesti, karpuz yemeğe gelmişlerdi. Kuruşları tepsinin üstüne tıkdırdılar.

Lâkin karpuzcu da içinde usta bir adamdı. Dilimlerin arkalarına, yani kabuk taraflarına bıçağıyla hızlı hızlı vurarak çekirdeklerini yere düşürdü. Temizlenen dilimleri iki yorgun arkadaşına uzattı. Büyük bir iştah ile şakır şakır yediler.

Bundan sonra biri keyifli keyifli bir geçirdi ve teşhisini koyan bir doktor gibi hükmünü verdi:

— Yaradı!...

Karpuzcu malının «yaramasından» memnun:

— Tabii yarar ağabeyim... Kimin karpuzu bu... Alimallah be-

dava doktordur.. hey babam hey.. paramız olsa da biz de yesek...

Fakat şu dilim dilim karpuz, kavun satışının çoğalmasına bak-tım da aklıma tuhaf tuhaf şeyler geldi.

Bu perakende satış öteki meyvalar üzerinde de başlarsa...

Üzüm tane ile satılıyor.. 10 tane üzüm bir kuruş... Yirmi üzüm seksen para... Olur mu olur?

Baksanıza tane ile badem satanlar ne kadar çoğaldı. Sokaklarda:

— 10 badem 40 para... diye ellerindeki kavanozlardan çıkardıkları bademleri bir banka veznedarı gibi büyük bir dikkatle sayan bademcileri görmüyor musunuz?...

Buhran ilerledikçe bu garip perakende satışlar da fazlalaşıyor. Hayatımız bayağı değişti. Şimdi bir otomobili tek başımıza tutamıyoruz. Sabahları biribirini tanımayan beş kişi onar kuruş verip Tepebaşıdan Sirkeciye kadar otomobille geliyorlar..

Yirmi kişi birer kuruş verip tek bir karpuzu yiyorlar. Kavun dilimle satılıyor, badem tane ile.. işimiz ve hayatımız gittikçe perakendeciliğe dökülüyor.

Hikmet Feridun

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750	1450
3 AYLIK	400	800
1 AYLIK	150	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketleri: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Şaban 26 - Kasım 16

S. İsmak Cüneyt Öğle İkinci Akşam Yatırı

E. 12,29 2,12 7,15 9,45 12 1,37

V. 5,13 6,57 12,00 14,30 16,46 18,22

İdarehane: Babıali civarı

Acımusluk Sok.

13 No.

* Beyoğlu Halkevinden: Evimiz spor salonunda Eskrim dersleri düzenlenmiştir. Bu derslere yazılmak isteyenlerin evimiz direktörlüğüne baş vurmaları.

CEREYANLAR, KİTAPLAR

İnsan olmak şerefi

André Gide'in yazılarında şekle ne kadar ehemmiyet verdiğini söylemek yetmez; çünkü cümleyi, fikrin yürüyüşüne tam bir ayna etmek arzusu ile kalmaz, ona bir konuşma hali verir. Konuşma dili, şu kırık dökük, kimi biten, kimi yarı kalan cümleler... Hayır, onda böyle bir şey yoktur; bilakis, bu lâubalilikten kaçır. Fakat yine de onun kitaplarını okurken karşımızda bize, bilhassa bize halini anlatan bir adam bulunduğunu vehmine kapılırız.

«Bilhassa bize» dedim, çünkü André Gide'in üslubu kadar nüfuk, kalabalığı hitap edasından uzak üslup zor tasavvur olunur. O, başbaşa konuşma adamıdır. Önceden düşünmüş de sonra yazmış değil, karşımızda bizimle beraber düşünüyor hissini verir. Eserinin en büyük kısmını, yanılmıyorsam, *Journal*'ı teşkil eder; fakat romanları da dahil olmak üzere, bütün eserinin günü gününe tutulmuş bir hatıra defteri olduğunu söyleyebiliriz. Kendini olduğu gibi göstermek ister; kendinden bahsetmekten çekinmez, çünkü kendi kendine değil, ruhunun ancak bir sahne olduğu bir çarpışmaya, bazı fikirlerin çarpışmasına alâka gösterir; kendisi o sahneye karışmaz, ancak bir seyirci, bir şahittir. «*Je puis dire que ce n'est pas à moi - même que je m'intéresse, mais au conflit de certaines idées dont mon âme n'est que le théâtre et où je fais fonction moins d'acteur que de spectateur, de témoin.*» (*Divers*, s. 31).

Daima kendinden bahseden bu muharririn yazıları, «objectivité»nin belki en güzel örneğidir; çünkü bize kendinden bahsettiği değil, André Gide adlı ferdi tahlil ettiği hissini verir. André Gide'in bütün eseri, kahramanı yine muharririn kendisi olan bir büyük tahlil romanıdır.

Belki bunun içindir, André Gide'in eski, yeni hiç bir kitabında bir «tamamlık», «bütünlük» hali yoktur; tenkit yazıları müstesna, onun herhangi bir kitabını okurken ötekilerini de tekrar açmak, biri biri ile tamamlamak arzusunun duyarız. Çünkü André Gide, eski Greklerin Proteos'u gibi, bir tek değil, türlü türlü şekillerde kendini gösterir; fakat bu bir saklanma hevesi değildir, her hangi şekilde olursa olsun daima kendisi olduğu görülür. Yeni *azıklar*'da diyor ki: «*Je sens bien, à travers ma diversité, une constance; ce que je sens divers, c'est toujours moi.*» M. Auguste Bréal, *Cheminements*'in ithafiyesinde Philippe Berthelot için «değişmeler arasında kendi kendinin aynı», «*identique à lui - même à travers les changements*» der; bu çok güzel söz, André Gide için tekrar edilebilir.

Les Nouvelles morritures'de (1) neler bulunduğunu anlatmak için bütün kitabı, muharririn öbür eserlerinden de «aydınlaticı» parçalar alarak, nakletmek, belki her sayfayı türkçeye çevirmek lâzım. Meselâ André Gide'in kommunismaya iltihakı. Bunu, bazı Fransız münekkithlerinin öne sürdüğü gibi, kendine karşı okurların alâkası söndüğünü gören muharririn, o alâkayı tazelemek için baş vurduğu bir çare saymak zoraki bir tahrif değilse, dar görüşün ta kendisidir. Fakat André

Gide'in kommunistliği, o cereyanın kurucu akidelerinden ziyade ihtilâl, batı sosyetelerinde ötedenberi inanılan akidelere isyan tarafına iştirak ediyor. André Gide'in, Barrès'e ve Barrès'çilere karşı ihtilâlcisi olduğu da söylenebilir; fakat bunu söylemek, Gide Barrès'e inad kommunist oldu demek değildir. Gerçi André Gide üzerinde Barrès'in böyle tersine bir tesiri olmuştur. Onun *Cahiers*, lerini okurken gördüğü yapmacıklardan ne kadar nefret ettiğini bir kaç yerde söyler. Barrès'in en güzel sayfalarında bile bir «yalan», bir «kendini olduğundan başka türlü gösterme», karşısındakini kandırma arzusu hisso-lunur.

Yeni *azıklar*'ın ancak bir kaç yerinde kommunisma sözü geçiyor; fakat bütün kitap, Gide'in son zamanlarındaki endişeleri bilince asıl manasını meydana çıkarıyor: her sayfa bir ihtilâl havasıdır: hristiyanlığın ve romantiklerin kederi, ızdırabı tanımlamasına ihtilâl, geçmişe bağlanmak fikrine ihtilâl, insanın değişmediğine, baba ne ise oğlun da o olacağı iddiasına ihtilâl, mal sevgisine ihtilâl, hazır fikirleri kabul etmek itiyadına ihtilâl... Tarihi kapatmak ve yerine Tabiat tarihini (tarihi tabiiyi) açmak; biri bize köklere dönmeyi öğretir, ikinci köklerden uzak olmağı: «Tabiat tarihinde Tanrı'nın sesini duymağı bilersen göreceksin ki «özsü bütün hızı ile, dalların en ucunda bulunan, yani gövdeden en uzak olan tomurcukları şişirir, tercihen onları şişirir. Bunu anlamayı bil ve geçmişten mümkün olduğu kadar uzaklaş.»

Ahille's'i, anası tarafından Styx suyuna batırıldığı için, yaralamak kabil değildi; fakat anası onu suya batırmak için tabanından tuttuğu için o nokta suya değmemişti, kahraman orasından yaralanıp öldü. André Gide bu «mythe» i tefsir ediyor ve onun da geçmişe bağlanmamak lâzım geldiğini gösterdiğini söylüyor.

Bütün kitapta ihtilâl havaları duyulduğunu söyledim; buna insanlığın imkânları için bir kaside demek belki daha doğru olur. Geçmişten yüzünü çeviriyor, çünkü «ben ancak nefes alan, yaşayabilenden hoşlanırım.» Geçmişe bağlı kaldıkça imkânların gerçekleşmesine meydan verilmez, oysaki insanın dün bugünkü gibi olmadığını tabiat tarihinden öğreniyoruz, o halde yarın da bugünkünden farklı olacaktır. Gide, insan oğluna inanıyor, işte onun biricik imanı. *Edipe*'nin başına Sophoklès'in: «Hayranlığa layık çok şey vardır, fakat hiç bir şey insan kadar hayranlığa layık değildir» sözünü almıştı; bunu bütün eserinin başına koyabilir. Bugünün kitapları arasında, Gide'in her sayfası ümid şarkıları ile dolu olan bu son eseri kadar, insana insanlığın şerefini duyuran kitap bilmiyorum. Bunun için onu, kendisi ile bir fikirde olmadığımız zamanlar bile, sevmemeğe imkân yok.

Nurallah ATAÇ

(1) 1 cilt, 10 frank. (Gallimard).

23 Sontesrin 1935	Yün Örgüsü İşleri müsabaka kuponu	No. 4
-------------------------	---	-----------------



Sinemada Habeş modası

İtalyan - Habeş harbi ortaya yeni bir moda çıkardı: Habeş modası... Ekser insanlar zayıflar için bir acıma hissi duyarlar, onların tarafını tutarlar. İtalyan - Habeş harbinde Habeşistan İtalyaya nisbetle zayıf vaziyettedir ve taarruza uğramıştır. Bunun için dünyanın ekser yerlerinde efkârı umumiye Habeşliler lehinedir.

Sık sık ortaya moda çıkaranlar bundan istifade için Habeş modasına baş vurmuşlardır. Terziler Habeşlerin giydikleri pelerinli paltoları, şapkacılar, geniş kenarlı Habeş şapkalarını, çorapçılar da Habeş rengi çorapları ortaya attılar. Yeni moda çok rağbet gördü.

Bu cereyandan sinema da uzak kalamazdı. Bunun için sinema-

da da zenci filimleri yapılmaya başlandı.

Hollivutta birçok filimlerde zenci artistlere de rol verilmektedir.

Meşhur rejisör Lubic bu cereyanı göz önüne alarak Çikolata Prensesi isminde bir film yapmağa karar vermiştir. Filimde oynayacak artistlerin hepsi zencidir. Çikolata Prensesinde çok güzel şarkılar bulunacaktır.

Bir film şirketi de linç hakkında bir film yapmağa karar vermiştir.

Bu film Amerikalılara, zencilere karşı yapılan linçin fenalığını göstermek gayesile, daha ziyade insanî bir fikirle yapılacaktır.

Amerikada Habeş muharebesine ve Habeşistana dair birçok filimler gösterilmektedir.

Marlene Dietrichin son resimlerinden biri

Sağda Frances Drake son çevirdiği filmde köylü kız rolünde

Gitta Alpar

Macar yıldızı Londrada film çevirmeğe başladı

Sevimli sinema yıldızı Gitta Alpar Londrada yerleşerek orada film çevirmeğe başlamıştır. Gitta Alpar aslen Macardır. Sesi çok güzeldir. Konservatuvarından çıktıktan sonra Peşte operasına girmiş, orada baş muganniye olmuştur.

Sesli film çıktıktan sonra Berlin'e giderek orada film çevirmeğe başlamıştır. 1932 de Berlinde Gustav Frölich ile tanışmış, iki artist birbirlerini sevmişlerdir. Ertesi sene düğünleri yapılmış ve Alpar bir kız çocuğu doğurmuştur.

Naziler iş başına geldikten sonra Gitta Alpar Almanyadan uzaklaşmağa mecbur olmuştur. Çünkü artist yahudidir.

Almanyada işsiz kalınca Londra'ya gitmiş, bir müddet kızını büyütmeğe çalışmış, sonra kendisine yapılan teklifleri kabul ederek film çevirmeğe başlamıştır.

İlek filiminin ismi Dubarrydır. Bu film bitmiştir. Bu kış iki film daha çevirecektir.

★Hollivutun en hırçın kızlarından biri olan Lili Damita son zamanlarda uslanmıştır. Bir zamanlar pek meşhur olan hiddeti geçmiş gibidir.

★Ramon Novarronun kız kardeşi Parise gelmiştir. Avrupayı gezdikten sonra Amerikaya dönerek film çevirmek için tecrübeler yapacaktır.



Gary Cooper ve İda Lupininin son çevirdikleri filminden bir kaç sahne

★Lil Dagover Berlinde «Son kumanda» isminde bir film çevirmeğe başlamıştır.

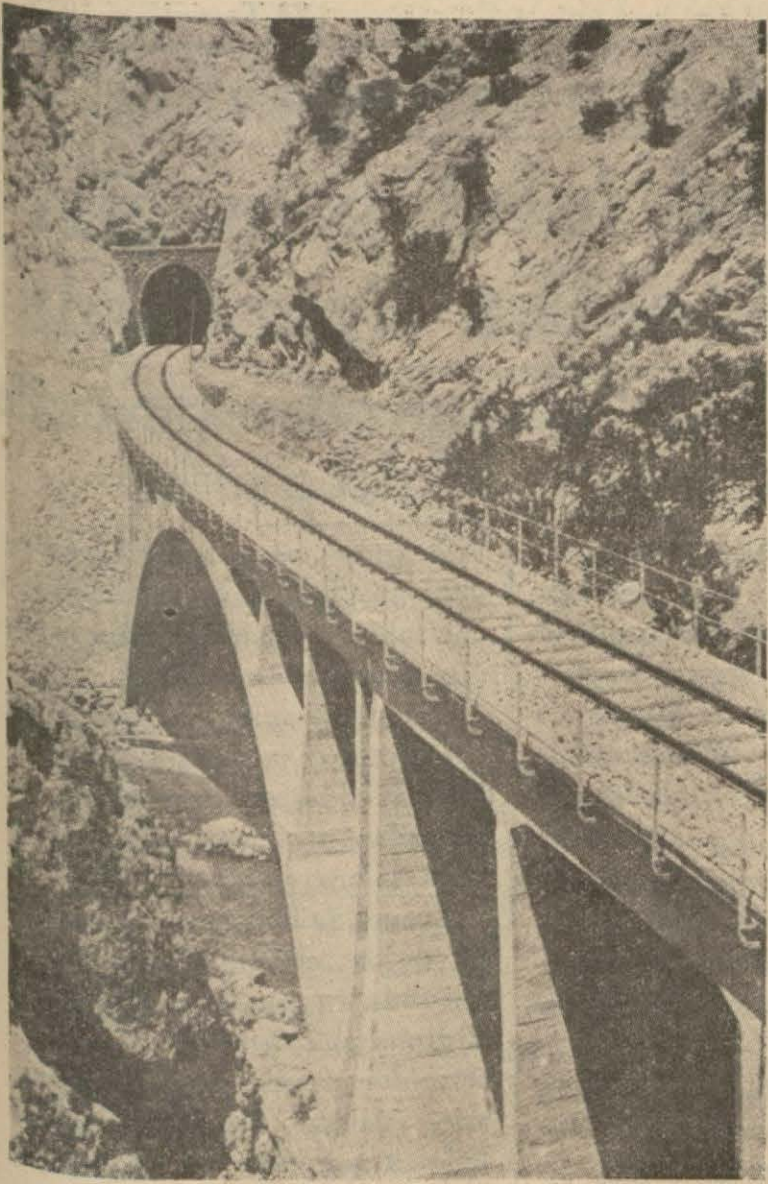


Genç bir yıldız: Katherine de Mille

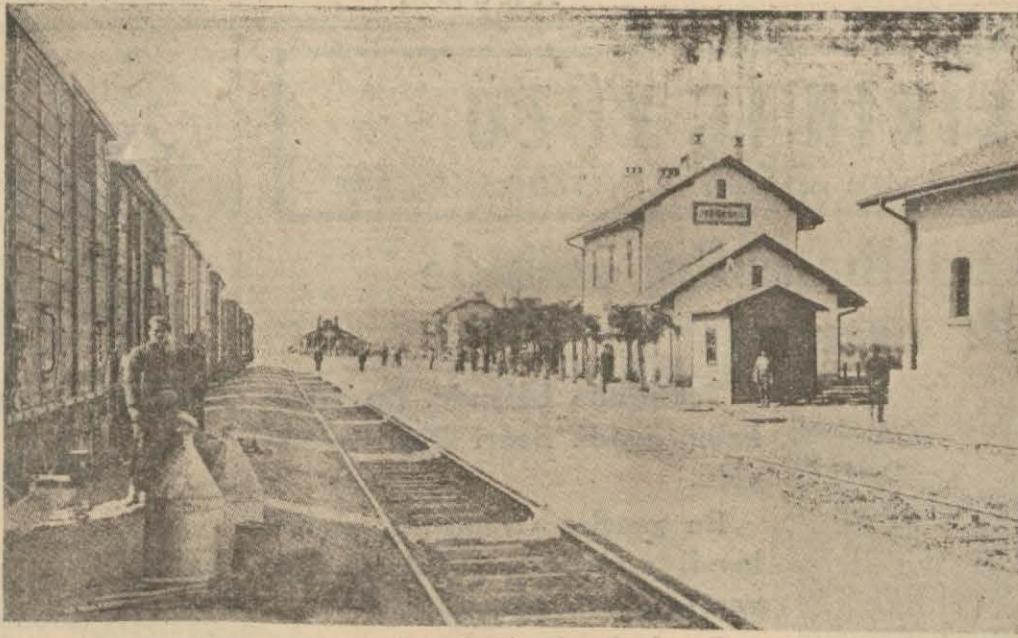
Sinema haberleri

★Pariste eğlenceli bir film hazırlanıyor. İsmi Tenezzüh treni olan bu filmde Duvalles, Germaine Roger, Margueritte Moreno, José Noguéro oynayacaklardır. Filmin senaryosunu Yves Mirande hazırlamıştır.

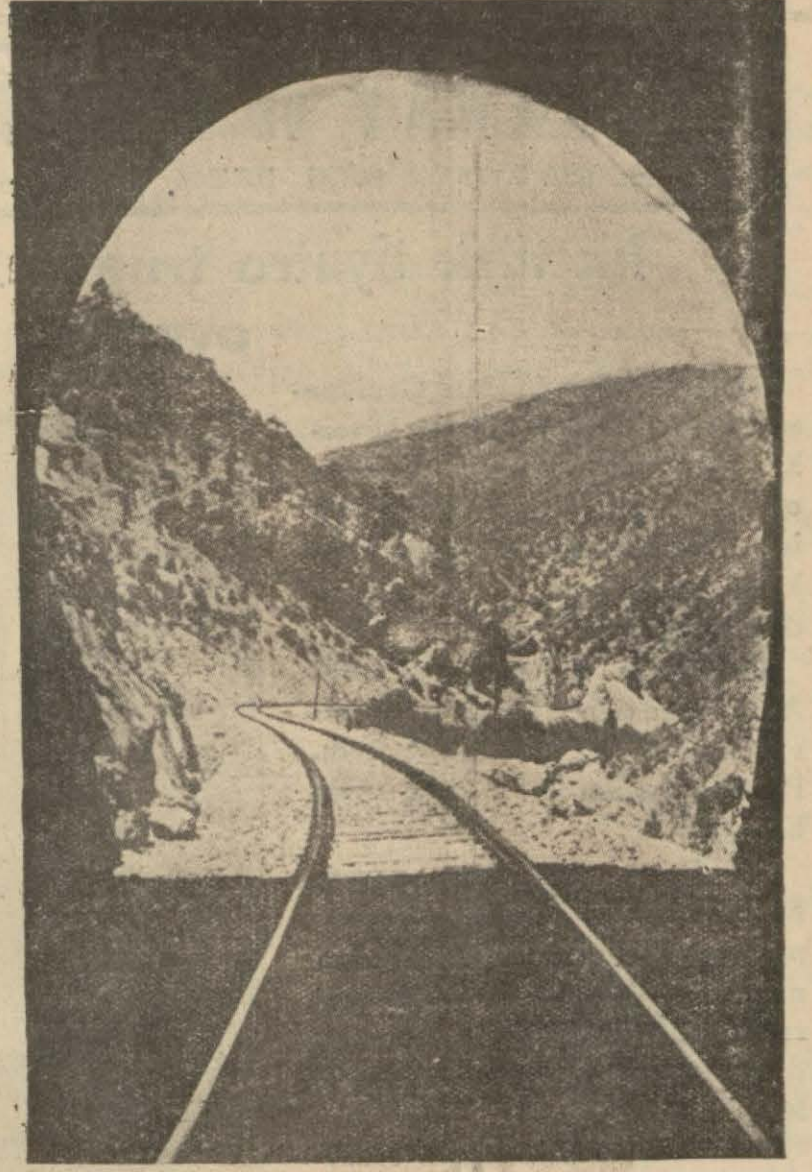
★Fransız film yıldızlarından Danielle Parola film çevirmeğe başlamazdan evvel müzik hol artisti idi. Bir kaç senedeberi sahneyi bırakmıştı. Artist şimdi tekrar sahne artistliğine başlamıştır. Bir revüde baş rolü yapmaktadır.



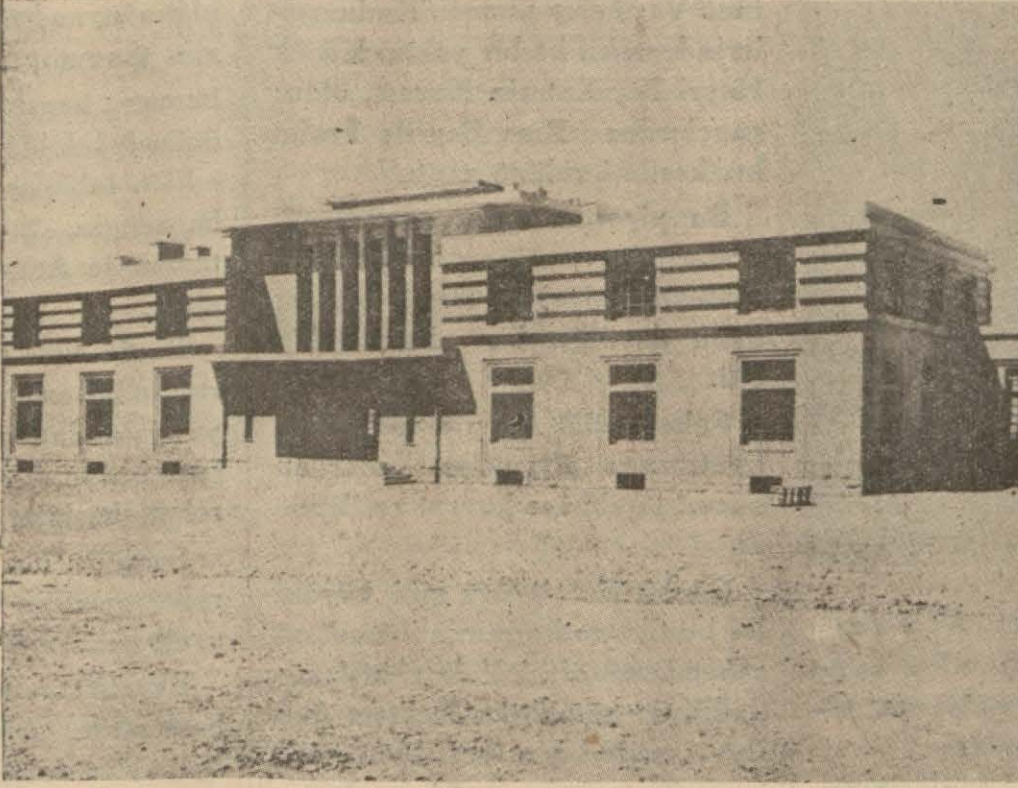
Fevzipaşa - Diyarıbekir hattında 161 inci kilometrede köprü ve tünel



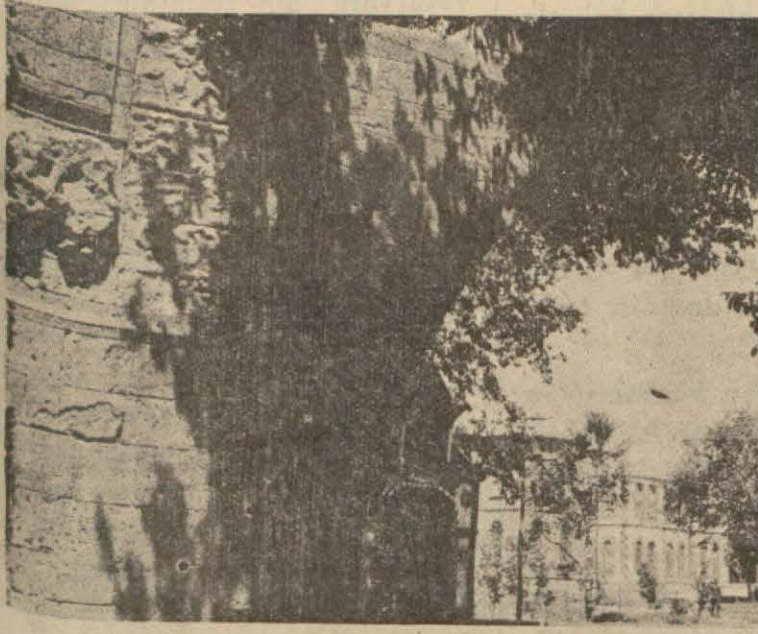
Ankara - Diyarıbekir hattı üzerinde Yerköy istasyonu



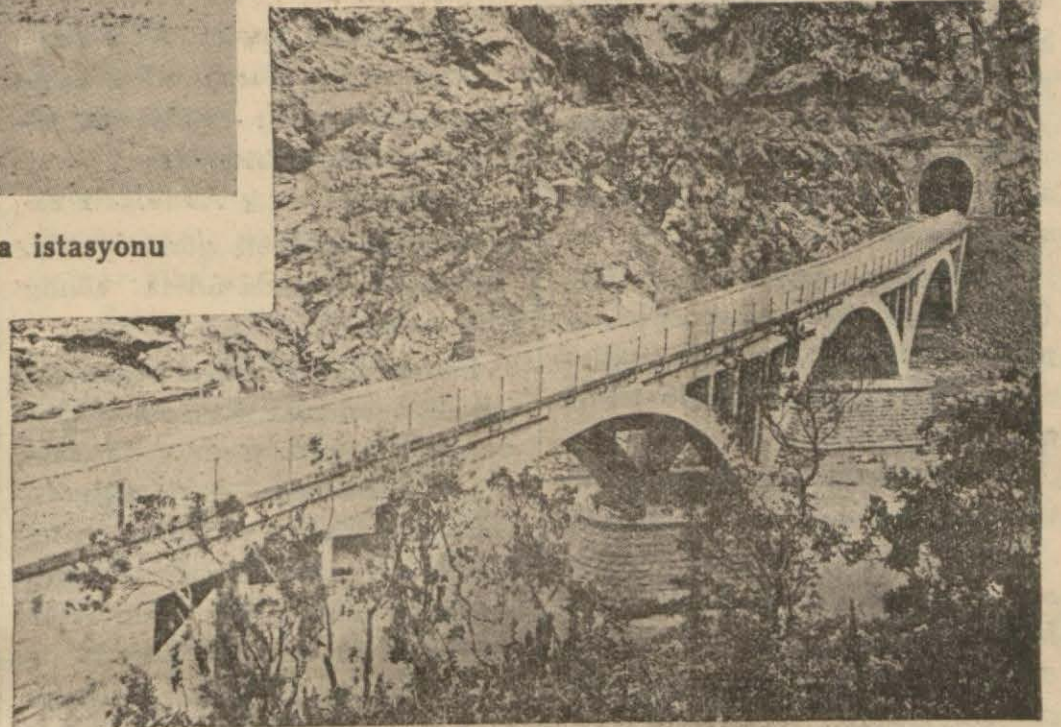
Fevzipaşa - Diyarıbekir hattında 2 inci kilometrede bit tünel çıkışı



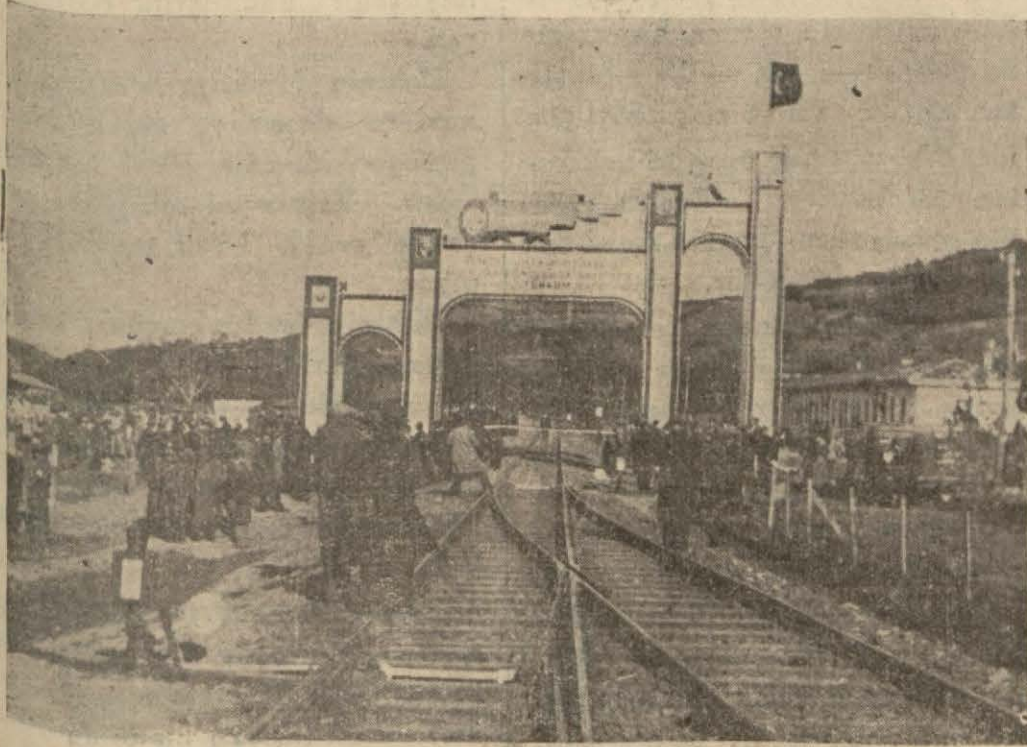
Fevzipaşa - Diyarıbekir hattı üzerinde Malatya istasyonu



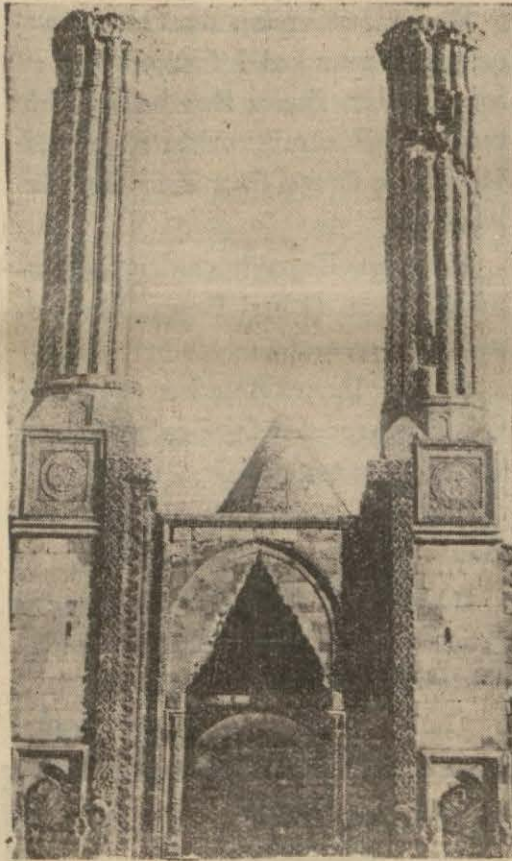
Şimendifere kavuşan Diyarıbekirde hükümet konağı



Geçen hafta açılı İrmak - Filyos hattı üzerinde 74 üncü kilometrede bir köprü ve tünel



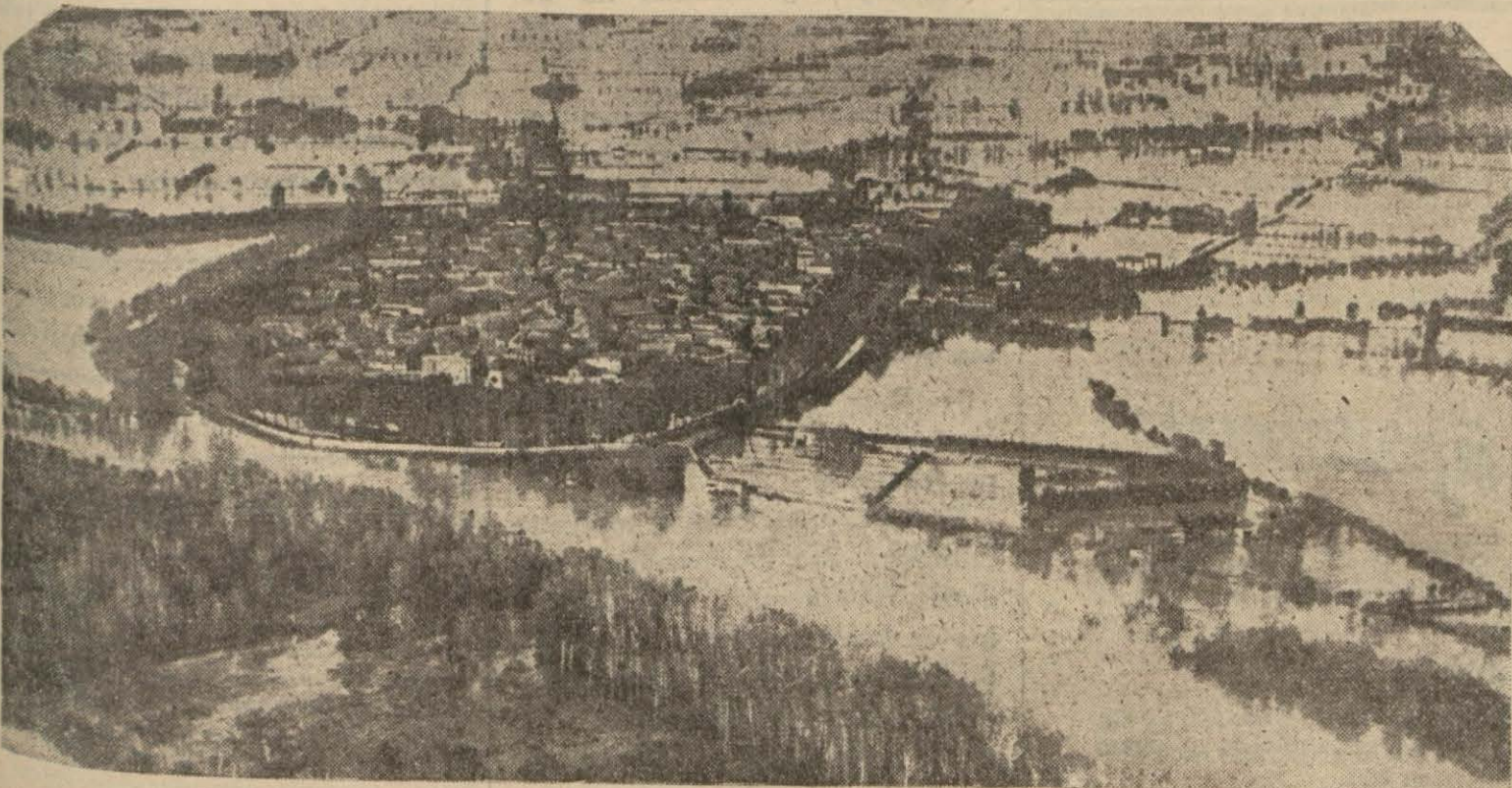
Yeni hattın açılması münasebetile yapılan taklardan biri



Erzurumda çifte minareli cami ve caminin kapısındaki mermer işlemler



Karanlıkdere vadisinde ve 219 uncu kilometrede tünelin medhali



Fransa'da sular tarafından muhasara edilen Avignon şehrinin tayyareden görünüşü



Samsunda yeniden tanzim edilen Atatürk parkından bir görünüş

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI İRTEM — Tercüme, iltibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 592

İlk türk tiyatro trupu, Abdülhamidin önünde oynanan ilk eser

Muzikai hümayundan Gedikpaşa tiyatrosuna devam eden heveskâr gençler bir saraylı hanımın oğlu olan İhsan Beyin teşebbüsü ile aralarında tiyatro oynamağa karar vermişlerdi. Fakat ellerinde piyes yoktu.

Gedikpaşa tiyatrosu müdürü Agop efendiden isteseler vermiyeceğinde şüphe etmiyorlardı. Piyes tedarikinin yolunu şöyle buldular:

Gedikpaşa tiyatrosuna devam ile mükerreren (Ayyar Hamza) piyesini dinlediler; hafızalarına nakş ile tiyatrodan çıktıktan sonra birleşip yaza, yaza, düzelte, düzelte nihayet piyesi elde ettiler.

Abdülhamit zamanında sarayda hazırlanan ilk eser işte bu Ayyar Hamza oldu; fakat piyes padişah huzurunda oynanmadı.

Genç heveskârlar Vatan yahut Silistre'yi de prova ettiler. Bu piyesteki:

Âmalımız, efkârımız ikbali vatandir! Şarkısını taganni eden koroya alınmıştı. Fakat bu da huzurda oynanmadı.

Bunlardan sonra İhsan Bey (Fikri Beyin kızı) unvanlı bir operet yazdı ve besteledi; notalarını yazmasını Bay Zatiye teklif etti; o da yazdı.

Ancak bu üçüncü piyes te sarayda oynanmadı.

Gençlerde bu gayreti gören muzika kumandanı Necip Paşa Molyerin Pursonyak «Kırk çocuklu baba» piyesinin oynanmasını istiyordu.

Abdülhamit o zaman daha Yıldız sarayına çıkmamıştı. İhsan Beyin idaresindeki heveskârlar bu piyesi de gene Güllü Agobun tiyatrosuna devam suretile ezberden belleyip yazarak prova ettiler.

Pursonyak bir akşam Dolmabahçe sarayında padişah huzurunda oynandı. Fakat Fransada rağbet gören bu piyes iyi temsil edilmiş olmayacak ki pek hoş gitmedi.

İhsan Beyle çalışanlar arasında Garip İhsan Bey, Hakkı Çakır Bey - Darülbeydi artistlerinden Bay Hazımın büyük babasıdır - İhsan Beyin kardeşi Haydar Bey, Ethem efendi, Nazif Bey, genç kız rolü yapan Nuri Bey vardı.

Pandomim oynayan büyük rütbeliler gençlerin böyle eserler temsiline kalkışmalarını çekemediler ve bunun devamına engel oldular.

Yıldızda pandomimler devam etti.

Fakat Abdülhamide artık pandomimlerden bıkkınlık geldi. Bir kaç defa:

(Artık bunun tarzını değiştirsinler!)

Diye haber gönderdi.

Gençlerde oyuna büyük heves uyanmıştı. Bu hevesle ortaoyunu oynamağa koyuldular. Gümüşsuyu kışlasında muzikai hümayuna tahsis edilen kısımda, kendi aralarında, müsamere şeklinde, ortaoyunları verdiler.

Bu denemelerde hayalî Nazif Bey Peşekâra, Ziver efendi kavukluya, Ferit efendi Türke, Vâsıf Bey Aceme çıkardı. Nazif Bey hayal karagöz dahi oynatırdı.



Kız rollerini yapan Nuri bey

Nihayet bu efendilerden bazıları perdeli oyun - süflörsüz, tulûat - oynamak istediler.

Ortaoyunu artık Abdülâziz zamanındaki râğbeti göremiyordu. Tiyatro karşısında âdeta sönüp gidiyordu.

Sanatlerini ölümden kurtarmak isteyen oyuncular tiyatroya mukavemet için ortaoyununu da sahneye çıkarmağa başlamışlardı. Bundan malûm ve muayyen tekerleme ve taklitlerle ve piyes şeklinde mevzularla süflörsüz (tulûatçılık) meydan almıştı.

Sarayda da bu suretle başlayan tulûat oyunlarında rol alan Bay Zati muzika kışlasında kahve ocağına - kışlanın teneffüs yeri - girilince görülen kemerde bir uydurma sahne yaptı; buraya bir de perde taktı. Provalar muattal bando meşkhanesinde yapılmaya, oyunlar kendi kendilerine bu uydurma sahnede verilmeğe başlandı.

Bay Zati Galatada bir pandomim seyretmişti.

Bu uydurma sahnede arkadaşlarıyla birlikte prova ederek bu oyunu oynadılar.

Muzikada kemanî kolağası Bedri Bey (Anjelo - Mari - Piyer) ile (Mösyö Didye) piyeslerini tercüme etmişti. Gençlerde bu tiyatro hevesini görünce:

— Madem ki böyle merakınız var, geliniz de şunu bir tiyatro haline ifrağ edelim.



Eğer sinirleniyorsanız,

bedenen ve ruhen yorgunsanız ve bundan dolayı tam verimle çalışamıyorsanız; işlerinizi iyi gitmesini nasıl isteyebilirsiniz? Unutmayınız! birkaç gecelik uykusuzluk sizi bu hale sokar!

Bromural - Knoll

sinirleri yatıştırır, uykuyu getirir, zararsız, tesirli hoş ve emniyetli bir ilaç olup sinirlerinizin sükûnunu çok kısa bir zamanda ifade ve bu sayede siz yeniden dinçleşirecek olan uykunuzu temin eder.



Knoll A.-O., kimyevi maddeler fabrikaları, Ludwigshafen a/Rhin.

Teklifinde bulundu. Bu teklif kabul edildi. Bedri Bey rejisör oldu.

Bu gençler trupu ilk olarak kendi aralarında (Katerin Hovart) piyesini oynadılar.

Bunda İngiliz kralı rolünü Bay Zati, Jün Prömiye - Amor - rolünü Vâsıf Bey almıştı. Kadın rollerinde tabii kadın yoktu. Küçük Hayri Bey Katerin Hovart, oldu; gençlerden Rıza Bey de kralın kız kardeşi rolünü yaptı.

Bu piyesten sonra gene kendi aralarında ve müsamere şeklinde (Mösyö Didye) yi temsil ettiler; bunu da diğer bir dram takip etti.

Fakat Güllü Agop efendi saray tiyatrosuna alınacağı kadar bu hususî teşebbüse kuvvet verilemedi.

Çünkü Hurşit Bey gibi büyükler bu tiyatro heyetinin vücudünü çekemiyorlardı. Yalnız kışlanın dahiliye müdürü Mehmet Şah Bey gençleri himaye ediyor ve: — Varsınlar, eğlensinler!

Diyecek oyunlarına müsaade ediyordu.

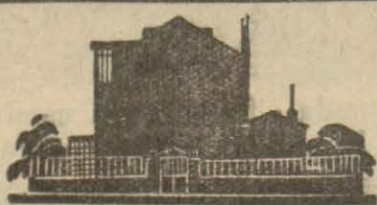
Daha Gedikpaşa tiyatrosu mevcut iken muzikai hümayundan çekilmiş olan İhsan Bey hariçte bir trup teşkil etmiş, orkestrayı virije etmek üzere Bay Zati ile sözleşmişti.

Bu trup Beyoğlundaki tiyatrodaki üç gece (Fikri Beyin kızı) operetini oynadı.

Sonra İhsan Bey bu piyesini Güllü Agop efendiye satmak istedi; o da satın aldı.

İhsan Beyin trupu da çok devam etmedi.

Bu trupa orkestrayı diriye eden Bay Zatiden maada saray gençlerinden kimse iştirak etmemişti. (Arkası var)



Ev, apartman kiralama mevsiminde AKŞAM'ın

KUÇUK İLÂNLARI

kiracılar ve bina sahipleri için

En emin, en süratlı ve en ucuz vasıfıdır

Ankara mektupları

Üçüncü inkılâp sergisi büyük alâka uyandırdı

Sergideki tabloların mevzuları tamamen Anadolu'ya ve inkılâba aittir

Ankara 18 (Hususî muhabirimizden) — Bu sene Ankara Halkevi salonlarında açılan üçüncü inkılâp sergisi geçen senelerdeki sergilerden daha büyük bir alâka uyandırdı. Memleketimizin tanınmış genç ressamlarının hemen hepsinin iştirak ettiği üçüncü inkılâp sergisinde teşhir edilen tablolar adet itibarile daha zengin, tabloların mevzuları tamamen Anadolu'ya ve inkılâba aittir.

Bu da bize gösteriyor ki genç ressamlarımız arasında Anadolu'yu yakından görmek, onun işlenmemiş ruhunu etüd etmek hareketi başlamıştır.

Sergiyi bir genç ressamla beraber gezdik. Tabloların önünde uzun uzun komuştuk.

Evvelâ ressam Ali Avniden başlıyalım. Ali Avninin (Çifçi kadın) tablosu desen itibarile geniştir.

Yalnız renkleri o kadar ağır ve kara ki insan bu desenin tadına varmıyor.

(Cephane taşıyan kadınlar) in rengi güzeldir. Fakat Ali Avninin bu sergide en güzel eseri (Tayyareciler) idir. Çok güzel kompoze edilmiştir.

Herkesin anlaması ve Türk inkılâbının kültür hareketini çok güzel ifade etmesi itibarile Şerefî (Kültüre doğru) isimli tablosunu halk zevkle seyrediyor. Köylülerimizin okuma hevesi bu resimde renki bir vesika gibi gösterilmiştir. Ve bizim köylüler idealize edilmek suretile hakikaten böyledirler. Tablodaki bütün şahsiyetler bugün Anadolu'da yaşayan köylüdür.

Sanat bakımından Şerefînin küçük kağıt resmi daha şayanı dikkattir. Bu küçük resim hemen iki renkle bize Anadolu'nun melankolik musikisini duyuruyor.

Ressam Refiğin bir köylü protresi tipi ve karakteri ile muvaffak bir resimdir. Yarısı aydınlık ve yarısı karanlık olan (Buğday eleyen kadınlar) isimli tablosunun ışıklı tarafı peinture itibarile çok sevimli.

Bedri Rahminin (Trene hasret) tablosuna gelince; renginin sevimliliğiyle gözlerimizi ilk bakışta memnun eden bu eserde bir darmadağınlık var.

Modern ressamlarımızın en çetin anlaşılabilirlerinden biri olan Bedri Rahminin Trene hasret tablosunu seyrederken tabloya hayran hayran bakan ihtiyar bir zat dayanamadı. Yanındaki ressam sordu:

— Rica ederim, dedi, güzellik bu tablonun neresinde lütfen bana anlatınız.

Genç ressam müşkül vaziyette kalmıştı. İhtiyar meraklıya modern resmin ana prensiplerini kısaca hülâsa ettikten sonra bu tablodaki köylülerin suratlarında ağız burun yoksa ressamın tabiati taklid etmekten kaçındığını, aynı yerde duran aynı boyda insanların kimisi küçük, kimisi büyük görünüyorsa bunda ressamın mesafe mefhumundan kur-

tulduğunu ve nihayet bu tablodaki güzelliği kavrayabilmek için çok tablo seyretmek lâzım geldiğini, uzun uzun anlattı.

Genç ressamın talâkati karşısında ihtiyar meraklı tabloyu anlar gibi olduğunu zannederek yanımızdan uzaklaştı. Biz de önceki tablolara geçtik.

Cemal Saidin geçen sergide de teşhir edilmiş olan eserleri arasında en ziyade okuyan köylü kadınlarını beğendik. Cemal bu resminde renk pişkinliği gösteriyor. Yalnız ortadaki kadının kolu insanı rahatsız edecek kadar büyük. (Loo taşı) beyhude bir efordur.

Turgudun Ege ürünleri minyatürvari bir resimdir. Yalnız bu minyatür dünya minyatürleri arasında rekor kırarak kadar büyük.

Malik Akselin dört eseri arasında en güzeli (Meçhul asker) dir. Kuvveti çok güzel olan bu resmin ön planında ışıklar dağınıktır. (Zehirli gaz) tablosu da nazarı dikkati celbediyor.

Tabiatte mevcut olanı olduğu gibi kopye etmek, tabiati aynen almak endişesinde olan ressam Saibin köylü kadını bu bakımdan muvaffak olmuş bir eserdir.

Arif Bediinin (İyi suya kavuşan köylüler) ismini taşıyan tablosunda çeşmeden su alan iki köylü kadın, köylü kıyafetine giymiş şehir kadınlarını hatırlatıyor.

Zekinin (Nakliye kolu) gerek modern desen ve gerek kompozisyon itibarile güzel bir tablodur. Yalnız yol çok parça parça ve renkli kâğıt tesirini yapıyor.

Ruhinin Kadın avukat isimli tablosu güzeldir. Yalnız kadın avukatın müdafaa ettiği maznunda öyle bir tavır var ki kadın avukat ne kadar temize çıkarmak istese suçlu olduğuna yüzünden hükmedilebilir.

Ressam Hâmid Necdet bu sergiye büyük bir heykel ile iştirak ediyor. (Hava müdafası) ismini taşıyan bu âbide Türkiye havalarından gelecek tehlikeye karşı heybet ve vakarla karşı koymuş semboldür. Eserin mânası, hareketi ve kanatlarını geristeki kuvveti orijinal bir teknik içinde çok güzel ifade edilmiştir. Eserin bir hususiyeti de hem münevvere, hem halka aynı kuvvetle hitap edişidir.

Devrimiz inkılâp sergisinin bize çok kuvvetli eserler göstereceğine, üçüncü inkılâp sergisini gezdikten sonra, emin olabiliriz.

Selâmi İzzet Kayacan

TIYATRO SANATI

Bu kitap türkçemizde tiyatro hakkında vukuf ve ehliyetle yazılmış biricik eserdir. Bu kitabı alıp okumayan edebiyat ve tiyatro severler bilgi hamulelerinde doluramaz bir noksan kaldığına emin olsunlar.

Her kitapçıda bulunur.

Fiyeti: 75 kuruştur

Marsilya suikası muhakemesi

Suçluların avukatı ile müddeiumumî arasında şiddetli münakaşalar

Metr Desbon polis marifetile mahkemeden çıkarıldı

Marsilya suikası faillerinin Aix şehri ceza mahkemesinde başlayan muhakemelerinin ikinci günü de çok şiddetli hadiseler arasında geçmiş, mahkeme heyeti zabita marifetile suçluların vekili Desbonsu kapı dışarı atmıştır. Celse başlar başlamaz üçüncü tercüman Gasteranın istifası okunmuştur. Bunun üzerine reis Hacı İliç namında bir hukuk talebesini tercüman tayin ettiğini söylemiş ve yeni tercümana hitab ederek demiştir ki:

— Suçlulara sorunuz, sizi tercümanlığa kabul ediyorlar mı? Suçlu Pospicil, tercümana sor-du:

— Sırp mısın, Hırvat mısın? Tercüman — Yugoslavim. Suçlu Rafitiç — Sırbistanda mı, yoksa Hırvatistanda mı doğ-dun?

Tercüman — Yugoslavyada. Pospicil — Biz Yugoslavya di-ye bir memleket tanımıyoruz.

Bu sözler, tesir uyandırmak-tan hali kalmamıştır. Bundan sonra doktor Dide dinenerek suçlu Kraljin ceza mesuliyeti tam ol-madığını söylemiştir.

Ehli vukufun ifadeleri dinlen-dikten sonra yeni bir hadise çıkmıştır. Mahkeme kâtibi, jüri he-yyeti şefine bir zarf uzatırken suç-lu vekili Desbons ayağa kalkarak demiştir ki:

— Bu vesikanın mahkemeye tevdiini istiyorum. Bu vesika hak-kında mülâhazalarımı söyleye-ceğim...

Jüri heyeti reisi — Zarfın için-de ehemmiyetli bir şey yoktur. İçindeki kâğıd, jüri heyetinin toplantısında yakıldı.

Avukat — Öyle olsun, fakat mütalâa beyan edeceğim.

Mahkeme heyeti, avukatın bu talebini tetkik için istişareye çe-kilmiştir. Mahkeme, istişareden sonra avukatın talebini reddet-

tiğini tebliğ ederken avukat şid-detli protestolarda bulunmağa başlamıştır. Bunun üzerine müddeiumumî hiddetle ayağa kalka-rak:

«— Bu tahammül edilmeyecek bir manevradır» diye bağır-mıştır. Bunun üzerine avukat ile müddeiumumî arasında şiddetli bir münakaşe başlamıştır.

Avukat müddeiumumîye — Suçluları henüz idama mahkûm ettirmedin ki böyle hareket edi-yorsun.

Müddeiumumî — Metr bu ha-reketinle Fransız barosunu leke-liyorsun.

Avukat — Adalet dediğin bu mu?

Müddeiumumî — Avukatın ba-rodan çıkarılmasını mahkeme-den istiyorum.

Bunun üzerine mahkeme reisi kısa bir istişareden sonra avuka-tın barodan çıkarılmasına karar verdiğini tebliğ etti ve avukata dönerek:

— Metr! Artık burada işin kal-madı. Burada gitmenizi emredi-yorum.

— Zabita marifetile buradan cebren çıkarılmadıkça gitmiye-ceğim.

Bunun üzerine mahkeme reisi, iki polis marifetile avukatı mah-kemeden dışarı çıkardı.

Bunun üzerine suçlulardan Pospicil ayağa kalkarak:

— Avukatımız Desbons mah-kemeye iade edilmedikçe başka bir avukat kabul etmiyeceğiz ve hiç bir sualinize cevap vermiye-ceğiz. Hattâ açlık grevi yapaca-ğız.

Baro reisinin talebi üzerine muhakeme tehir edildi.

Kadıköy Halkevinde konferans

Kadıköy Halkeviden: Erzurum-Sivas hattı hakkında 24/11/35 pazar günü saat 20,30 da müderris bay Zühüti tarafından bir konferans verilecektir. İstiyenlerin gelebilecekleri bildirilir.

Her akşam bir hikâye

Genç âlim istemiye istemiye Macidelerin apartmanına doğru yürüdü. Macideden küçük bir ümidi bile yoktu. Ona iki gece evvel içini dökmüş, aşkını anlatmıştı. Fakat genç kadın, dans ederken omuzlarını biraz yukarıya kaldırmış:

— Ne yazık... demişti, ben «iki gönül bir olunca samanlık seyrân olur» hikâyesine inanmıyorum. «Parasız aşk tabansız çizmeye benzer» demişler, doğrudur.

Genç âlim bu cevabı aldıktan sonra susmuştu. Ayda topu topu eline geçen para doksan liranın içindeydi. Doksan lira Macide-nin pudrasına, kokusuna berber masrafına yetişmezdi.

Şimdi başının içinde yalnız bu vardı. İki gönül ve samanlık hikâyesi...

Çalışırken, ders verirken, yazı yazarken, hattâ yemek yerken farkında olmadan dalgın dalgın kendi kendine söyleniyordu:

— İki gönül ve samanlık hikâyesi...

Bu ona ne garip, ne halledilmez bir cümle, âdeta bir bilmece gibi geliyordu. İki gönül ve samanlık hikâyesi...

Belki Macide ona bugün surat bile edecekti. İşte onun için Selim isyetemeye istemeye Macide-nin evine gidiyordu.

Fakat hayret... Macide onu kapıdan karşıladı. Kolunu tuttu. Yüzünü o nar çiçeği dudakla-rını yüzüne yaklaştırarak sordu:

— Dün niçin gelmediniz?

Selim şaşırılmıştı. Macidenin bu sıcak halini hiç görmemişti. Bu ne alâkaydı? Ona bakarken gözlerinde ne ılık bir mâna, ne güzel bir pırıltı vardı.

Onu kolundan sürükliyerek kendi odasına götürdü. Selim her zamanki gibi ondan biraz uza-ğa oturmak istedi. Macide di-vanda, kendisinin yanı başında yer gösterdi:

— Neçin o kadar uzağa kaçı-yorsunuz?.. Şöyle, yanıma ge-lin. Dün de uğramadınız. Sizi adamakıllı göreceğim gelmiş...

Selmin âdeta heyecandan başı dönüyor, kulakları uğulduyor-du. Hakikaten bunları söyleyen Macidemiydi? Kulaklarına ina-namıyacağı geliyordu.

İki gönül ve samanlık hikâyesi

— Sana piyano çalayım mı Se-lim...

Tuhaf.. kendisine Macide «sa-na» diyordu. Sonra piyano çal-mak...

— Ne iyi olur.. diye cevap ver-di. Genç kadın piyanoda Selimin en sevdiği şeyleri çaldı.

Saatler böyle bir şiir âdeta bir rüya âlemi içinde geçti. Ayrılr-larken Macide:

— Yarın muhakkak beklerim.. diyordu, muhakkak gel...

Genç adam mesuddu. Saade-tinden etekleri zil çalıyordu. Dı-şarıya çıktı. Caddede meşhur bir romancı ile karşı karşıya gel-di. Romancı çok kibirli bir adamdı. Selim iki kere kendisine takdim edildiği halde bir türlü kendisine selâm vermezdi. Selim de romancının bu burnunun bü-yüklüğüne kızır durdu. Fakat bu sefer karşılaştıkları zaman romancı her zamankinin aksine kendisini hürmetle selâmladı. Hattâ durdu. Selimin elini sıktı.

— Nasılsınız?.. Hiç uğramaz, sormazsınız.. bir gün şöyle bu-luşsak canım.. ne iyi olur... di-yordu.

Selim şaşırıldı:

— Bugün sağ tarafımdan kalk-mış olacağım... dedi, herkeste bir iltifat ki sorma gitsin... Ne ise acaba cebimde şirinlik mus-kası filân mı var?

Köşeyi dönerken apartıman sahibine rasladı. İki aylık kira-sını vermemişti. Apartıman sa-hibi ne zaman onu görse:

— Aman.. şu parayı bir an ev-vel veriniz, canım. Böyle ol-maz.. diye çıkışır dururdu. Se-lim onu görmemezliğe gelmek is-tedi. Fakat apartıman sahibi:

— Vay efendim.. Allah ömür-ler versin.. diye son derecede mü-balâğalı bir selâmla şapkasını yerlere kadar sürterek onu se-lâmladı.

Selim:

— Garip şey... dedi, bugün muhakkak üzerimde bir fevkalâ-delik var... Neyse... Aman ol-sun, olsun..

Ertesi günü evden çıkarken apartıman sahibi yakasına ya-pıştı:

— Azizim sen şu parayı vere-cek misin? Vermiyecek misin?..

Yoksa akşama eşyalarını sokakta bulursun... diye çıkıştı. Dünkü adam neredeydi? Bugünkü nere-de?..

Caddede meşhur romancıya rasladı. Selim selâm verdi. Fa-kat romancı hiç görmemezliğe geldi, yürüdü geçti. Selim:

— Buna da bir şeyler olmuş... dedi, deli mi nedir?.. Dünkü sa-mimiyet hani?.. Bugünkü soğuk-luk nerede?..

Beyoğlu caddesinde Macideye rasladı. Yanına yaklaştı. Macide son derecede soğuktu. Halbuki genç kadın bugün evde oturup kendisini bekliyecekti. Neden bundan vazgeçip sokağa çıkmıştı. Selim:

— Şöyle bir yerde otursak... diyecek oldu.

Macide kaskları çatık, son de-recede soğuk bir hareketle:

— Kabil değil, vaktim yok... Mecdiye söz vermiştim. Bera-ber tenise gideceğiz.. diye hattâ elini bile sıkmadan uzaklaştı. Genç adam ne olduğunu şaşır-mıştı. Pastahaneye yalnız girdi. Bir ara elindeki gazeteye gözü ilişti. Şu satırları okudu:

«Bir düzeltme... Dün Hindis-tanda ölen bir zenginin büyük bir servet teşkil eden mirasını genç âlimlerimizden bay Selime bıraktığı yazılmıştı. Hindistan-dan gelen ikinci bir telgraftan bu servetin genç âlim Selime de-ğil, balıkçı esnafından Tekirdağ-lı Selime bırakıldığı anlaşılmış-tır. Tekirdağlı Selim yakında Hindistana gidecektir. Genç âlim bay Selim hiç bir yerden mirasa konmamıştır.»

Selim dünkü havadisi de oku-mamıştı. Acı acı güldü ve:

— Gene samanlık ve iki gö-nül meselesi... diye mırıldandı..

(Bir yıldız)

Hava tehlikesini bilen üyeler

Ankara 21 (A.A.) — Hava tehli-kesini bilen üyeler listesi:

10033 Şevki Kök oğlu Osmançık Hacı Hamza köyünde 20, 10034 Yahya Kökoğlu 20, 10035 Nuh Ali oğlu 20, 10036 İskender Mustafa oğlu 20, 10037 Durmuş Yahya oğlu 20, 10038 Kerim mütekevidi askeriyeden 20, 10039 Süleyman muallim 20, 10040 Abdullah Karacabey terzi 30, 10041 Vehpi Camandra çiftliği hissedarı 40, 10042 Mehdi Çepes çiftliği hissedarı 50 10043 Kâzım kavaf 20, 10044 İbrahim bakkal Camlica köyü 30, 10045 Hacı Ahmed 20.

CENGİZİN OĞLU

İskender Fahreddin

Tefrika No. 192

— Benim burada hiç bir kuv-vetim yok. Tureci mademki böy-le büyük bir ordu ile benim boy-numu eymeğe gelmiş. Ben Arık Bogaya ve onun gönderdiği ordu-ya karşı duramam. Tureciye söy-leyin.. Askerlerle birlikte buraya gelsin.

Elçiler sevinerek döndüler. Kublâyın söylediklerini tekrarlı-yarak:

— Şehir içinde bir tek atlı gör-medik. Belli ki Kublây çok yal-nız kalmıştır.

Dediler. Tureci inanmıştı. Ya-nına iki bin asker alarak, orduyu olduğu yerde bıraktı.. Elçilerle birlikte şehire geldi.

Kublây yanındaki zabitlerden yirmi kadar atlı göndererek şehir kapısında Tureciyi karşılatmıştı.

Kublây, büyük babası Cengizin harp mektebinde okumuş, çevir-me hareketlerinde daima muvaf-

fak ve muzaffer olmuş bir asker-di. Bütün ordusunu şehrin arka-sındaki ormanda toplamıştı. Tu-reci şehire girer girmez, orman-daki ordu şehri saracak ve hep-sini olduğu yerde boğacak, yahut esir alacaktı.

Kublây plânını o kadar munta-zam hazırlamıştı ki, Tureci ve o-nun askerleri bu tehlikeyi - bası-lıncıya kadar - sezemediler.

Tureci, Kublâyın çadırı önüne geldiği zaman:

— Prensi buraya çağırın.. Gel-sin.. Atımın dizginlerini tutsun.

Diye bağır-mıştı. Kublây çadır-dan çıktı.. Turecinin yanına gitti.. Tureciyi selâmlıyarak atının diz-ginlerini tuttu:

— Hoş geldin, koca arslan!

Tureci attan inerek, Kublâyın çadırına girdi.. Kublây Turecinin karşısında ayakta duruyordu.. Etrafını Turecinin zabitleri sar-

mışlardı.

Tureci o dakikada kendini Cengizden daha kuvvetli görüyor ve göğsünü kabartarak soruyor-du:

— Kardeşin Mogol hakanı A-rık Bogaya itaat ediyor musun?

— Şüphesiz. Ona karşı geldi-gimi size kim söyledi?

— O halde şimdiye kadar Ka-rakuruma neden gelmedin?

— Rahatsızlandım.. Ata bine-miyordum. Bundan ötürü yola çı-kamadım.

— Şimdi nasılsın?

— İki üç gün burada istirahat ediniz. Hep birlikte Karakuruma döneriz.

— Ben bir günden fazla kala-mam. Hemen yarın yola çıkaca-ğız.

— Pek âlâ. Ben de yarına ka-dar hazırlanırım. Hava çok so-ğuk. Bu geceyi zabitelerle birlik-te benim çadırımda geçirebilir-sin!

Tureci, Kublâyın kendisine faz-la boyun eğdiğini gördükçe gu-rurlanıyordu. Geceyi Kublâyın

çadırında geçirmeğe karar ver-diler.

Kublâyın askerleri ortalık iyice karardıktan sonra şehri saracak-lar ve Turecinin adamlarını birer birer yakalayacaklardı.

Kublâyın çadırı çok büyüktü.. İçinde yüzden fazla adam yata-bilirdi. Çadırda küçük oda şek-linde bir çok bölmeler vardı.. Kublây akşam olunca:

— Ben erken yatarım. Sabah-leyin görüşürüz.

Diyecek, Turecinin yanındaki bölmeye geçmişti.

Tureci, Kublâyı arkasından gö-zetledi: Cengizin torunu yatağı-na girerek üstüne kalın bir örtü çekip yatmıştı.

Tureci biraz sonra, Kublâyın yattığı bölmeye geçti.. Yanında kendisine çok bağlı olan bir zabıt vardı. İkisi de birdenbire hançer-lerini çekerek, yatakta üstü örtü-lü yatan Kublâyı göğsünden vur-makta gecikmediler.. Örtünün alt-tından acı bir inilti işitilmişti. Ör-tünün kenarından akan kanlar yere sızıyordu.

Tureci hançerini geri çekerek eteğine sildi ve keynuna koyarken mırıldandı:

— Arık Boganın gözüne gir-mek için, onu gebertmekten baş-ka çare yoktu. Sabahleyin yola çıkarken, başını koparıp bir hey-beye koyarsınız.

Tureci, Arık Bogaya söz ver-mişti: Kublâyın başını Karaku-ruma götürmezse, kendi başını cellâda uzatacaktı.

Çocuk gibi seviniyordu.. Sanki bir koyun kesmiş, yahut bir cey-lân yaralamış gibi kollarını ka-partarak bölmesine döndü.

Tureci burada birdenbire aklı-nı oynatırcasına titreyerek, çadı-rın ara perdesini tutmuş ve göz-lerini açarak:

— Rüya mı görüyorum, Tan-rım? O ne?..

Diye bağırmağa başlamıştı.

Tureci, Kublâyı karşısında gö-rüyordu.. ve birden iki cellât, iki-sinin de kollarından sımsıkı ya-kalıyarak yere yatırmıştı.

(Arkası var)

ÇOCUK DÜNYASI

Coğrafya

Bir insan dünyanın bir ucundan öbür ucuna gittiği zaman yani dünyayı çepeçevre dolaştığı zaman, uçsuz bucaksız topraklarla karşılaşır. Bu topraklara «Kıta» derler. Ve gene dünyayı bir uçtan bir uca gezenler uçsuz bucaksız sularla karşılaşır. Bu sular «Deniz»dir.

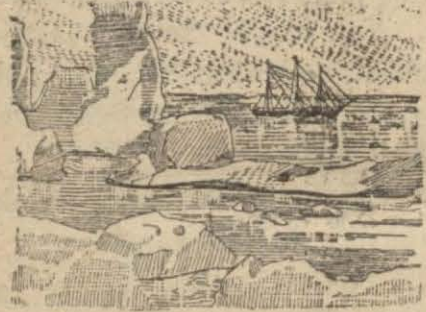
Dünyayı bir uçtan bir uca gezenler, yer yüzünü çepeçevre dolaşanlar gördüklerinin resimlerini yapmışlardır. Harita işte bu resimlerdir.



Her kıta ve her deniz ayrı ayrı isimlerle tanınır. Her kıtada yaşayan insanlar başka ırktan yani başka renktendir. Her memleketin iklimi, soğuğu, sıcağı, hafif soğuk ve hafif sıcak bir örnek değildir. Bu fark nereden geliyor?



Güneşten. Güneşin ışıkları dosdoğru, tepeden indiği zaman hava çok sıcak olur. Öyle yerlerde sık nebatlar biter. «Sıcak bölgeler» durup dinlenmeksiniz kar yağan



yerler vardır. Toprak her zaman buz kesilir. «Buzlu bölgeler» bunların ikisi ortası diyarlar vardır. Türkiye gibi havalar ne çok sıcaktır, ne çok soğuktur. «Mutedil bölgeler».



Ve bütün bu yerlerde dört renkli insanlara rastlanır. Beyaz derililer, siyah, sarı, kırmızı derililer.

Yaramaz

Bayan Aklıkt yukarıki çocuğun yaramazlığından bıkması uşanmıştı. Boyuna başı ağrıyordu. Gitti çocuğun babasına şikâyet etti:

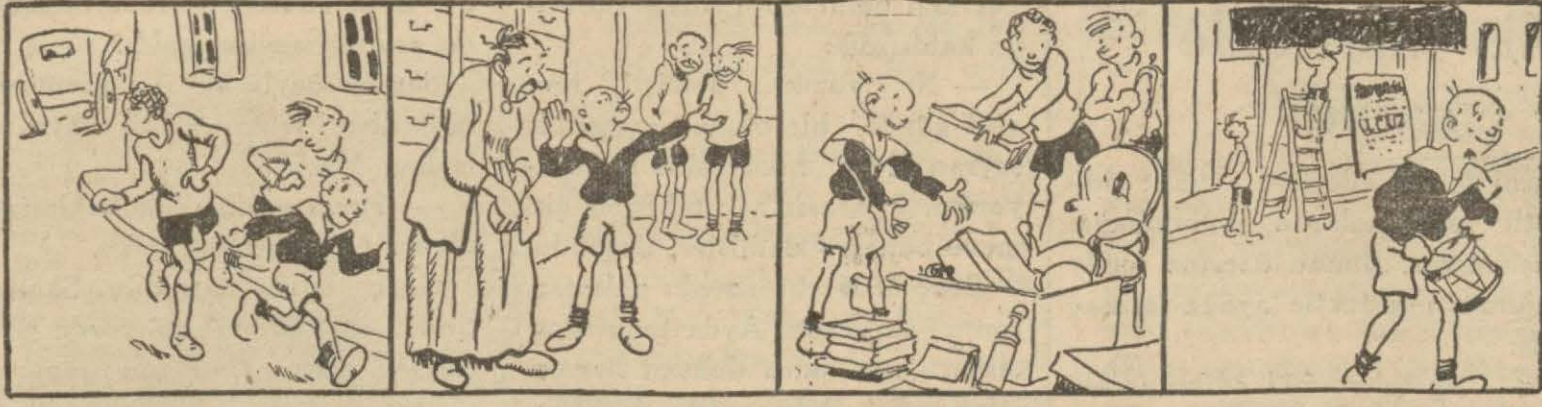
— Oğluna tenbîh et başını tuttuğum. Çocuğun babası hiç dırıltıdan hoşlanmazdı. Oğluna çıkıştı:

— Uslu otur gürlü etme yoksa kulağını çekeirim.

Çocuk bir büyük ibrikli boyadı, insan suratına benzetti, usul usul alt kata indi, bir korkuluk yaptı, kafası üstüne dikti, Akhıktın kapısını çaldı. Bayan Aklıkt kapıyı açıp ta karşısında bu suratı görünce haykırdı. Çocuğun babası hemen sesle koştu, elindeki sopayı bir vurdu. İbrik kırıldı.

— Behey Akhıkt, beni bir ibrik ten ettin.

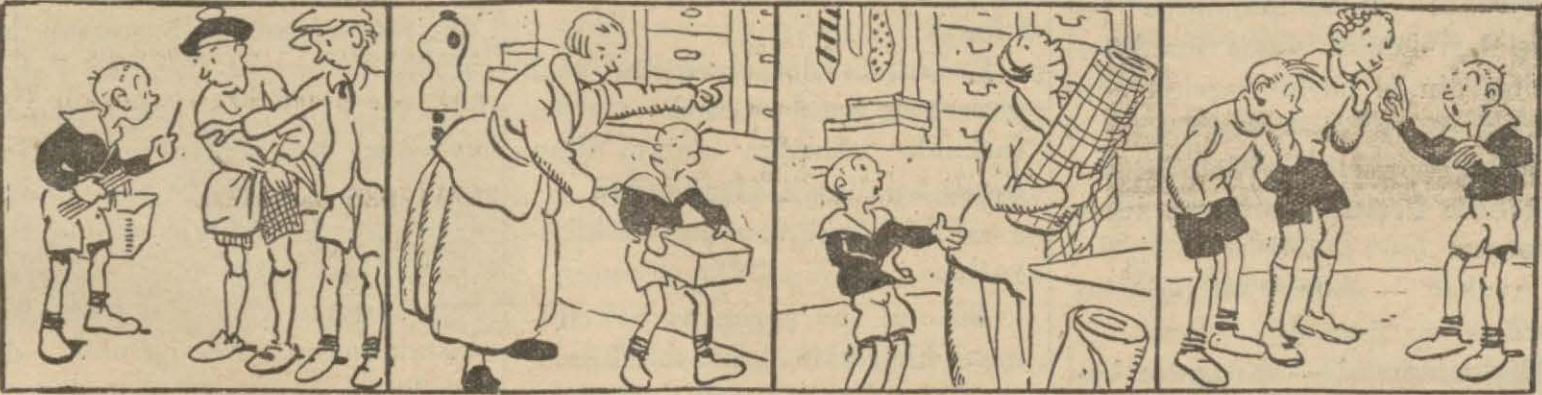
Sarsak Afacanın Maceraları



Sarsak muhakkak bir iş görmek istiyordu. Sınıfta arkadaşlarıyla yalnız çıkolara resimleri değiştiriyor daha da başka alışveriş düşünüyordu. Toptan kurşun kalem, defter alıp perakende sa-

tiyordu. Bu ticaretten haftada on onbeş kurşun kazanıyordu. Bununla göğüs kabartıyordu. Bir kaç kere bu ticareti Mürdüm teyzenin dükkânında yapmak istedi ama teyze yani annesi razı olmadı.

— Sen bunları başkasına öğret, beni rahat bırak dedi. Sarsak anasına dükkânı nasıl idare etmesi lâzım geldiğini söylemekle kalyordu: — Reklam yap anne.. reklam sayesinde her istediğini istediğin



gibi satabilirsin. Kadın oğlunun sözünü dinlemiyordu. Bir gün: — Çocuklarım dedi, yarın dükkânda bulunmayacağım, şehre ineceğim. Dükkâna yerime ihtiyar komşumu bırakıyorum.

Sarsak kardeşini çağırdı: — Dükkân bir gün bize kalyor, görürsünüz neler yapacağım. Mürdüm teyze şahre ekmekcinin arabasıle gidecekti. Çocuklar arabayı köyün dışına kadar takip ettiler. Araba

gözden kaybolduktan sonra geri döndüler. Dükkânda oturan ihtiyar komşu kadın onlara engel oluyordu. Sarsak kadını başından savmanın çaresini buldu; kardeşlerine: — Yalnız kaldık, iş başına dedi.



Bütün eski kitapları, eski öteberiyi, odalarında bulunan lüzumsuz eşyayı dükkâna indirdiler. Camekâna: «Büyük fırsat, ucuz satış, yok pahasına alınız dediler. Geçenler bu reklamların önünde durdular, merak edip içeri gir-

diler. Sarsak bir iskemlenin üzerine çıkmış avaz avaz bağıyordu: «Kelepiri kaçırma, fırsat bu fırsattır, mecburi satıştan istifade edin» ve kardeşleri kurdela istiyenlere tabanı patlamış pabuç, düğme istiyenlere kırık iskemle

veriyordu. Bütün köy halkı dükkâna koşuyordu. Zabıta işe karıştı. Mürdüm teyze akşam eve gelince dükkânı altüst buldu, camlar kırılmış, pervazlar kırılmıştı. Üç oğlu birer köşeye sinmişlerdi. Polisler halkı güç zabtediyorlardı.

Steno

Yeryüzünde yeni, yepyeni hiç bir şey yoktur derler. Doğrudur bu söz. Mesela yepyeni bir şey sanılan Stenografi sadece dünden kalan bir şey değildir. Eski, çok eski Türk hakanlarından Ayhan bunu çok evvelden yapmıştı.

Ayhan güzel söz söylerdi ve isterdi ki bu söyledikleri el ile yazılıp halka dağıtıldığı zaman sözü değişmesin. Bunun için eli çabuk olanları muhakkak çağırırdı. Onlara öğretmişti. Bir işaret üç beş kelimenin yerini tutardı. Bu usulü öğrenenleri söz söyleyeceği yerlerin ötesine berisine dağıttı.

Stenografi yeni değil eski Türklerin bir buluşudur.

Talililer



12 İktisrin 1935 tarihli bilmece-mizi doğru çözen Galatasaray lisesi talebesinden 437 numaralı bay Orhan birinci hediye-miz olan fotoğra-f makinesini kazanmıştır.

Bilmece

İsim: _____
Çözümlü: _____
Tarih — 23 Teşrinisani 1935

Beş harfli cenk anlamına gelen bir kelimem. Baş harfimi sona, son harfimi başa koyar ve sağdan sola doğru okursanız mânâ değişmez.

Bilmecemizi doğru bulanlardan birinciye: 5 lira, İkinciye: Yer Yüzü Gök Yüzü. Üçüncüye: 1 lira. Ayrıca 200 kariimize başka başka hediyeler verilecektir.

Beş kart biriktirenler



Firdevs Mehmed Ayten

Televizyon

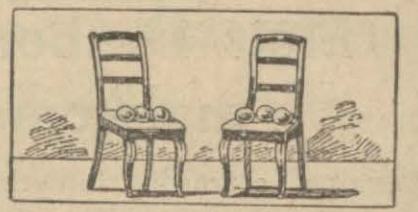
Yeryüzünde radyodan sonra propagandası yapılmamasına lüzum gösterilen bir ihtiyar metar daha kaldı. Bu da Televiziyondur. Çok pahalıya mal olduğu için bunun propagandasını Kent düşesi olan prenses Marinaya yüklediler. Prensese cenapları odasından kimildamaya üşenmiş şapkacıya gitmek istememiş. Halbuki şapkaya da ihtiyacı var. Ne yapar? Basmış düğmeye. Şapkacısını bulmuş ve televizyonla yani bir plâkaya akseden resimle şapkalı görmüş bir tanesini beğenmiş almiş, başına geçirmiş...

İlk defa bir bayan şapkacıya gitmekten kurtulmuşmuş!

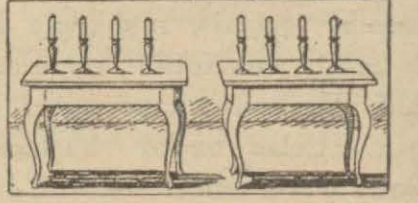
Talililer

14 eylül 935 bilmecemizi doğru çözenlerden İzmirde Karşıyakada Nuh sokağında No. 46 bayan Adile üçüncü hediye-miz olan (Buperdenin arkasında) romanını kazanmıştır.

Hesap



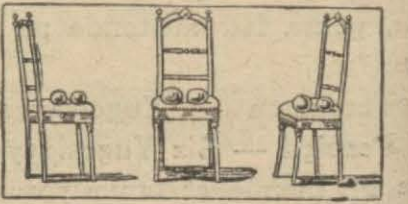
Her iskemlenin üstünde üç yuvarlak var. Tutarı kaç yuvarlak eder? $3+3=6$



İşte size iki tane masa. Her masanın üstünde üç alevli ışık var. Hepsinin tutarı kaç alev ışık eder? $2 \times 4 = 8$



Ellerinizin her birinde beş parmak var. İki elinizdeki parmakların tutarı ne eder? $5+5=10$



Üç iskemle görüyorsunuz. Her birinde iki yumak var. Yumakların tutarı ne eder? $2 \times 3 = 6$



Altı arkadaş arasında altı armad ayrımak lâzım. Her bir çocuğa kaç armad düşer? $6:6=1$

Her iskemleden bir yuvarlak alınsa her birinde kaç tane kalır? $3-1=2$
 $6-2=4$

Sekiz yanar ışık var. Biri geliyor sağdaki ve soldaki masalardan iki tanesini alıyor. Kaç alevli ışık almiş oluyor? Geride kaç tane kalyor? $2+1=3$
 $8-3=5$

Bir bayanın altı yumağı vardı. Bu yumakları fazla ve eksiksiz üç iskemleye dağıttı. He riskemleye kaç yumak kaydu? $6:3=2$

Her çocuğun bir kardeşi var. Armudunu onunla paylaşıyor. Her çocuk kaç parça armud yer? $1:2=1/2$

Kuçular

Karabaş Uzun kulağı gördü. Uzun kulağın ağzında bayın cimnastik lastiği vardı. Karabaş sordu:

— Nerede buldun bunu?

— Bayın odasında.

— Ver onu bana yerine götürreyim.

— Ben kendim götürürüm.

Karabaş kızdı, dişlerini cimnastik lastiğinin tutamağına kancaladı:

— Bırak diyorum sana.

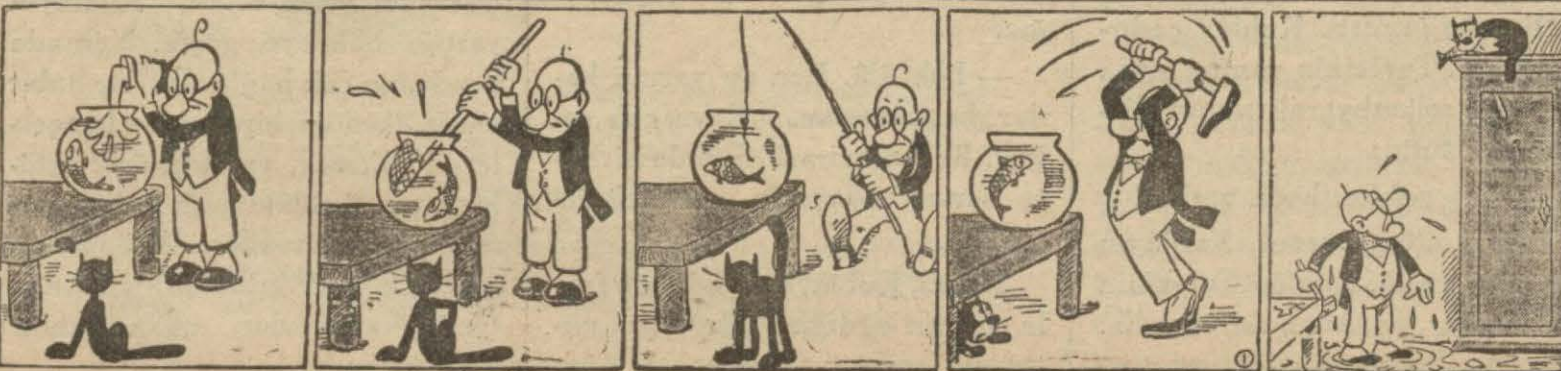
— Bırakmam.

— Bırak, ben senden büyüğüm sözümü dinle.

— Bırakmam dedim bir kere.

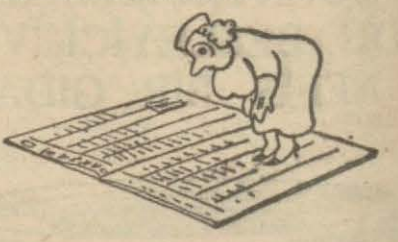
— Öyle ise görüşürüz.

Ve cimnastik lastiğinin bir tutamağı Karabaşta, öbür tutamağı Uzunulakta başladılar çekmeye... Çekiştiler. Yaşının ağzından tutamak koptu gitti gencin suratına yapıştı, ağzı, burnunu kan içinde bıraktı.





AKŞAMIN KÜÇÜK İLANLARI



1 — İş arıyanlar

Muhasib — Daktilo, Fransızca, Almanca bilen çok tecrübeli bir muhasib iş arıyor. Günde bir kaç saat için defterinizi ve muhaberatınızı temin eder. Akşamda «Katib» rumuzlu müracaat. — 2

İş arıyor — Mürebbiyelikte tecrübe ve ihtisas olan parisi bir Fransız bayanı çocuklara mürebbiyelik işi arıyor. İyi referansları vardır. Beyoğlu Hamalbaşı tutkalı sokak 11 No. da matmazel (Eleni) ye müracaat. — 5

İyi tahsil görmüş — 40 yaşında kibar tecrübeli ev müdiresi yahut ev kadını hizmeti, Fransızca, Almanca ve piyano çocuk terbiyesini bilen iyi referanslı bir ecnebi madam kibar bir aile nezdinde yahut yalnız yaşayan bekar iş arıyor. Akşam gazetesi M. H. (46) rumuzuna müracaat. —

Orta tahsil olan — genç bir bayan her ne iş olursa olsun çalışmak istiyor. Daktilo da bilir, icabında dışarı da gidebilir. Galata 537 Posta kutusu Selma müracaat. — 1

Fransızca bilen bir Alman bayanı — İyi aileler nezdinde mürebbiyelik işi arıyor. İsteyenlerin Akşam gazetesine T.T. rumuzuna mektupla göndermelerini. — 2

İş arıyorum — Tanınmış bir liseden mezunum kanaatkâr bir aylıkla bir iş arıyorum. Beşiktaş yeni mahalle Salnameci sokak No. 3 C. —

Lise mezunuyum — Müesseseler, şirket, gibi işlerde, kâtiplik ve buna benzer her hangi bir işte doğrulukla çalışmak istiyorum. İşine uygun bulanların Akşamda M. Ş. rumuzuna mektupla müracaatları. — 2

3 — Satılık eşya

Satılık iyi bir piyano — Amerikan markalı yüksek boy çapraz. Adres: Tübbe Piyerloti caddesi No 40 Telefon: (21001) — 8

Satılık piyano — İç çapraz telli ve demir olarak az kullanılmış mükemmel bir Alman piyanosu satılıktır. Taksim Tarlabası yağhane sokak Beyoğlu No 85 — 4

4 — Kiralık-Satılık

Kiralık laboratuvar ve fabrika mahalli — Sirkeci Salkımsöğüt eski kurd garajı yanında her türlü irtiyat ve ecza müstahzarat yapılmaya elverişli kayans ile muhat hava gazı, elektrik, terkos suyu ile malleziz havi laboratuvar ile fabrika, imalathane garaja elverişli büyük bir depo kiralıktır. Hasan ecza deposuna müracaat —

İstanbulun göbeğinde — Beyazıt Söğaneğe mahallesi Nur sokagında 8 numaralı 232 metre mürabba büyüklükte bir arsa satılıktır. Beyazıt Küçükhaydar sokak 5 numaraya sorunsiz gezdirisinler. — 8

Satılık ev — Lâlelinin en güzel yeri olan Mesihpaşa caddesinde 64 No. lı denize nazır yeni yapılmış 6 odalı bir ev satılıktır. Lâlelide Tayyare apartmanları karşısında merkez gazinosunda bay Sıdkıya müracaat. — 3

Kiralık apartman — Sultanahmette Çiğir mahallesinin Çeşme ve Suterazisi sokagında köşe başında 6-17 No. lı apartmanın üçüncü katı kiralıktır. Bakkal bay Bayrama ve Eminönü hanında dış tabii bay Şekip Rifata müracaat olunması. — 2

Devren satılık dükkân — Tütün ve müskirat dükkânı devren satılıktır. İsteklilerin Beyoğlunda İstiklal caddesinde 71 no. ya müracaatları. — 2

Satılık üç hane — Lâleli aptımanları karşısında denize doğru inen geniş caddenin sağ tarafında azimkâr sokagında müceddet kâğıt üç hane satılıktır. Biri sekiz ikisi beşer odalı ve kâmilan yağlı boyalıdır, Marmaraya ve bütün adalara nezareti kâmilisi vardır. — 2

Kiralık apartman — Ayazpaşada fevkalâde nezaretili, dört odalı, banyo yeri bulunan bir apartman ayda 20 lira ile devren kiralıktır. 41768 ya telefon. —

Satılık hane — Lâlelide Koska caddesinde yeni inşa edilen beş odalı, elektrik, bol hava gazı, terkos, hamam, sabah ve akşam güneş, marmaraya nezareti bulunan 16 No. lı ev satılıktır. Yanındaki haneye müracaat. — 2

Kiralık oda — Beyoğlu, İstiklal caddesi, «Şik» sineması karşısında 156 No. İstiklal apartmanı kapıcısı Apike müracaat. — 1

Maktuen 3100 liraya satılık — Küçük Langada tramvay caddesinde nümüne çiçek bahçesine müttasıl iki daireli altı oda, hamam, elektrik, hava gazı, marmaraya nezaretili kâğıt 84 lira kira getiren 55 No. lı ev satılıktır. üst kata müracaat. — 3

Kiralık hane — Şehzade başında Burmalı mescit sokagında 7 No. lı beş oda, hamam, elektrik ve terkosu vardır. Çok kullanışlıdır. Yanındaki 5 numaraya müracaat. —

Satılık ev — Yirmi dönüm bahçeli bir ev ucuz satılıktır. Erenköy sanatoryumu civarında General Hilmi evi No. 12 ye müracaat. — 1

Satılık ev — Apartman olarak da kullanılır. Sağlam kâğıt yapı 4 kat ve dükkân. 5000 liraya acele satılıktır. Beyoğlu Kumbaracı yokuşu 99 içindekiler müracaat. — 3

Yol üzerinde — Yenipostane caddesi Ankara caddesinin birleştiği köşede 4 numaralı, üstünde üç odası ve ayakyolu ve taraçası bulunan güzel onarılmış dükkân kiralıktır. Yanındaki şerbetçiden sorunuz. — 3

Acele satılık hane — Aksaray İnebey mahallesi Mustafa Kemal caddesine bir dakikalık Tiryaki Hasan paşa sokagında cümlesi geniş olarak yedi oda üç mutfak ve yüz altmış arşın bahçeyi havi kırk dört lira kira getirmekte olan kâğıt müceddet hane dört bin üçyüz liraya acele satılıktır. İçindekilere müracaat — 7

Kiralık daireler — 1 - Pangaltı caddesinde iki tarafı ve güzel manzaralı yedi oda, balkon, daraça ve bahçeli modern bir apartman dairesi, banyo, kalorifer ve sıcak suyu dahi vardır. 2 - Aynı apartmanda dört oda ve aynı konforu havi daraçalı diğer bir daire. Galatada, Karaköyde. Küçük Millet hamında Avukat Hrant Çopuryana müracaat. — 4

5 — Müteferrik

Ucuz almanca, Fransızca ve diğer derslere hazırlar ve yetiştirir — Viyanalı diplomalı bir muallim en ucuz şartla alman mekteplerine devam edenlere her sınıf için Fransızca almanca bütün bilgi derslerini en kısa zamanda hazırlar ve öğretir. İsteklilerin Karl Weiner: Beyoğlu Tünel Otçu sokak 5 sayıda Kostı Papayani apartman 1 sayı. Fazla tafsilat için Beyoğlunda Kallis kitap evine müracaat ediniz. — 6

Almanca dersleri — Viyana Üniversitesinden mezun türkçe bilen bir muallim Almanca'yı kolay usulla öğretmektedir. Beyoğlu, Tünel meydanında (Karon, Alman kütüphanesi) sine müracaat. — 6

Fransızca dersi veriyorum — İstenilen yere de gidebilirim. Sabahları (41470) Bayan İren etelefon ediniz. —

Ticaret yapmak için — İstanbul'da ve taşrada Şerik arıyorum. Akşam gazetesinde R. A. rumuzuna müracaat olunması. — 2

Mektupla ders — Pratik usullerle her seviyeye göre Fransızca dil ve türkçe diline banka ve ticaret defter usullü dersleri mektupla verilmektedir. Müracaat yeri: Geliboluda öğretmen Kaya Ören. — 10

Alman dilinin anahtarı — Almanyada tahsil görmüş bir Türk bayanı tarafından pek kısa bir müddet zarfında elde edilmektedir. Arzu edenlerin Akşamda (L. M) rumuzuna mektupla müracaatları. — 9

Almanca dersleri — Usullü tedrisi mükemmel olan bir alman bayan almanca dersler vermektedir. Pazardan maada hergün saat 16 dan 19 a kadar müracaat. Bayan Mella Nezi: Beyoğlu Galatasaray Acara sokak No. 3 apartman No. 2 ikinci kat. — 6

Mektuplarınızı aldınız

Gazetemiz idarehanesini adres olarak göstermiş olan kardeşlerimizde **B6 - 46 - FH2 - RA** namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldıkları mercedur.

Beyoğlunda Salızağacı caddesi 1/6 sayıda gönderdiğiniz ilan küçük ilanlarda çıkamaz idareye müracaat ediniz.

Ankara Cumhur Başkanlığı Filarmonik Orkestrası Şefliğinden:

Orkestramıza aşağıda cinsleri yazılı enstrumanları çalan müzisyenler maaş veya ücret karşılığı alınacağından isteyenlerin seçim sınavına girmek üzere 25/11/935 Pazartesi günü saat 10,30 da İstanbul Galatasaray lisesinde sınav komisyonuna bir dilekçe ile baş vurmaları. Enstrumanların cinsi Piyano, Keman, Alto «Viyola» Viyoloncel, Kontrabas, Flüt, Obuva, «Korangle», Klarinet «Mi bemol, Si bemol, La» Fagot «Kontra Fagot», Korno, Trompet, Trombon, «Tenor», Trambon, «Bas», Bastuba, Tembal, Batteria. «7407»

Avrupaya Talebe Gönderiliyor

Maden Tetkik ve Arama Enstitüsünden:

1 — Maden Mühendisliği tahsil etmek üzere Avrupaya müsabaka ile 27 talebe gönderilecektir. İsteyenlerin aşağıdaki şartları haiz olması lazımdır.

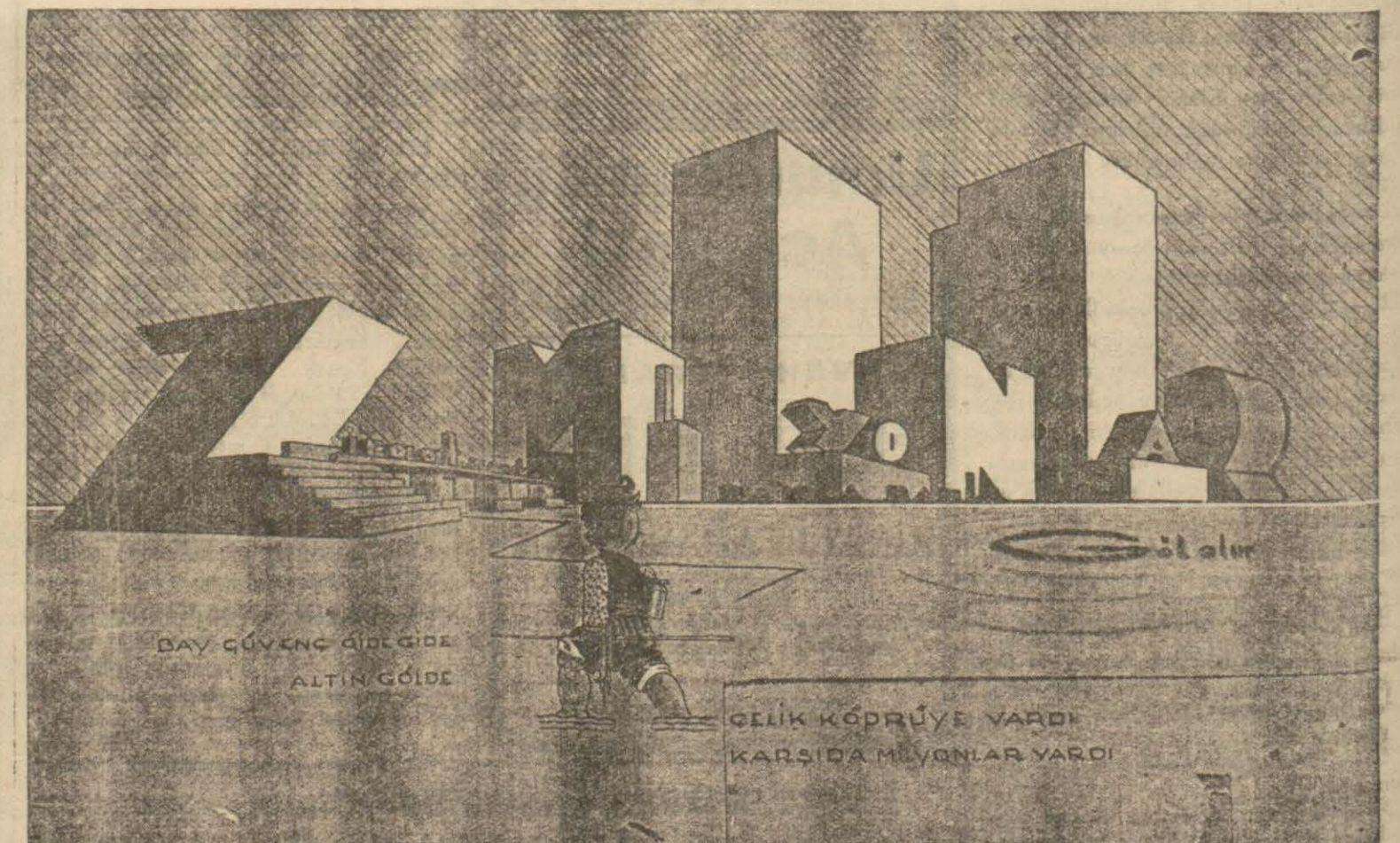
A — Türk olmak.
B — Maden ocaklarında çalışabilecek kabiliyette ve sıhhati tam olmak, sıhhi muayene Ankarada yaptırılacaktır.
C — Lise mezunu olup Fransızca, Almanca, İngilizce dillerinden birisini okuyup yazabilmek.

D — Yaşı 18 den aşağı 25 den yukarı olmamak.
2 — Müsabaka imtihanı Ankarada M.T.A. Enstitüsünde 4 İkinci Kânun 936 Cumartesi günü yapılacaktır. Açılacak müsabaka imtihanında kazanmış olmakla beraber gönderilecek talebelerin ihraz ettikleri derece itibarıyla 27 arasında bulunmaları gereklidir.

3 — İmtihan: Hesap, Hendese, Cebir, Mihanik, Fizik ve Kimya ve yukarıda yazılı ecnebi lisanlardan birisinden yapılacaktır.

4 — Tahsile gönderilecek olanlar ileride tahsil müddetleri kadar mecburi hizmete tabi olduklarından bu hususta mükellefiyetlerini tevsi etmek üzere bir teahhütname verecekler ve bunun için de muteber kefil göstereceklerdir.

5 — İsteklilerin: Nüfus hüviyet cüzdanı, hüsnühal varakası, mektep şahadetnamesi veya bunların tasdikli suretleri, 4 kit'a fotoğraf ve dilekçelerini 2 İkinci Kânun 936 günü akşamına kadar Ankarada M. T. A. Enstitüsü Genel Direktörlüğüne gönderilmeleri ve 3 üncü Cuma günü sıhhi muayeneleri yaptırılmak üzere öğleden evvel bay Hasan apartmanındaki Enstitü dairesinde bulunmaları ilân olunur. (3385) (7268)



DERMOJEN yalnız krem değil tam manasile cildin devasıdır. Her nevi egzamalar, yaralar, bereler, çatlaklıklar, sivilceler, ustura yaraları yanıklarda birebirdir. 40 kuruşa her eczanede bulunur.

Okuduğunuz **FRANSIZCA**
Eserlerde müşkilata maruz kalıyorsanız, haftada bir iki defa geliniz müşküllerinizi beraber halledelim. Muvaffakiyetle imtihana hazırlarız. Lisan mütehasısı Profesör ANJEL Eminönü, Eminönü Han

SİMAYI YARATAN RAYİHADİR

Rêve d'or

ESANS-LOSYON VE PUDRA

L.T. PIVER PARIS

Parfümör L. T. PIVER A. Ş. İstanbul Şubesi Şişli Ahmet Bey sokak No. 56. Telefon: 43044

Dr. NIŞANYAN
Hastalarını hergün akşama kadar Beyoğlu Tokatlıyan oteli yanında Mektep sokak 35 No. lu muayenhanesinde kabul ve tedavi eder. Tel. 40343

Deniz yolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprabaşı
Tel. 42862 - Sirkeli Mahallesi
Han Tel: 22740

AYVALIK YOLU

ANTALYA vapuru 23 ikinci
teşrin CUMARTESİ günü saat
19 da İZMİR'E kadar "7395,"

MERSİN YOLU

ANAFARTA vapuru 24 İkinci
teşrin PAZAR günü saat onda
MERSİN'e kadar. "7396"

KARADENİZ YOLU

VATAN vapuru 24 İkinci-
teşrin PAZAR günü saat 20
de RİZE'YE kadar (7436)

THE TURKISH AMERICAN Shipping and Trading Co.

Hayri - Araboğlu ve şeriki American
Export Lines The Export Steamship
Corporation NEW - YORK
Her on günde bir Newyork ile lima-
nımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10, ve 25 inci günleri New-
York'dan hareket.

Yakında New-York'dan gelecek va-
purlar:

Exarch vapuru 18 İkinci teşrine doğru
Examelia vapuru 5 birinci kânuna
doğru.

Exilona vapuru 18 birinci kânuna
doğru.

Yakında Nev - York. Fladelfiya ve
Bostona için yolcu ve eşyayı ticariye
alarak hareket edecek vapurlar.

Exarch vapuru 27 İkinci teşrine doğru
Examelia vapuru 11 birinci kânuna
doğru.

Exilona vapuru 21 birinci kânuna
doğru.

Kumpanya, müşterilerinin menafine
daha iyi hizmet ve fevkalâde seri posta-
lar taktim emelile Iskenderiye veya Mar-
silyada aktarma suretile ve doğru kono-
şimento ile Newyork için mezkûr liman-
lardan muayyen tarihlerde hareket eden
ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eş-
yayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahili ve
bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf,
Meksika ve Los Angeles ile San Fran-
cisco Seattle vesaire bütün limanlar için
doğru Konşimento ile eşyayı ticariye ka-
bul eder.

Fazla tafsilât için Galata'da Tahir han
üçüncü kat Hayri - Araboğlu ve şeriki
müracaat Tel: 44991-2-3 (13451)

DABKOVIÇ VE Ş. vapur acentası SCHULDT ORIENT LINE

Avrupa ile Şark limanları arasında
muntazam posta

ROTTERDAM, HAMBURG ve
ANVERS için yakında İstanbul ve İz-
mir'den hareket edecek vapur:

TROY BURG vapuru 25-30 İkinci
Teşrin arasında Avrupa limanları için
eşya tahmil edecektir.

Avrupa limanlarına hareket edecektir.

Tafsilât için Galatada Frenkyan ha-
nında 3 ncü katta Dabkovitch ve
Şürekası vapur acentasına müracaat.
Tel. 44708/7. 41200. 40604

DOYÇE LEVANTE LİNYE HAMBURG

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve
Eshirisiyah arasında azimet ve avdet
muntazam postaları

Hamburg, Brem, Stetin, Anvers ve
Rotterdam'dan limanımıza muvasalâtı
teklemler vapurlar

Ulm vapuru 27 ikinciteşrine doğru
Akka vapuru 30 İkinci Teşrine
doğru

Troya vapuru 6 Birinci Kanuna
doğru.

Burgaz, Varna, Kostence, Kalas ve
İbrail için limanımızdan hareket
edecek vapurlar

Ulm vapuru 27-29 ikinciteşrine
doğru

Akka vapuru 2-5 Birinci kânuna doğru
Yakında Hamburg, Brem, Anvers
ve Rotterdam limanları için
hareket edecek vapurlar.

Clara L. U. Russ vapuru
limanımızda

Tinos vapuru 23 - 25 İkinci
Teşrine doğru

Galilea vapuru 29 - 30 İkinci
teşrine doğru

Troya vapuru 6-7 Birinci Kânun-
na doğru.

Fazla tafsilât için Galata'da Ova-
kimyan hanında Laster Silbermann
ve Şürekası vapur acentasına mü-
racaat. Telefon : 44647 - 6 (11955)

VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

İstanbul Acentalığı

Liman han, Telefon: 22925
Galata şubesi Tel: 43663

TRABZON YOLU

SADIKZADE vapuru 23
ikinciteşrin CUMARTESİ sa-
at 20 de HOPAYA kadar

KARABİGA YOLU

SAADET vapuru 23 İkinci-
teşrin CUMARTESİ saat 20
de KARABİGAYA kadar.

Rutubetli günlerde:

Kendinizi Emniyet Altında
Bulundurunuz!

Pektorin

Öksürüğe, Nezleye, Bronşite karşı
en müessir bir silâh yerine geçer.

KUTUSU 35 KURUŞ

BEŞİN KEMAL-MAHMUT CEVAT ECZANESİ, SİRKECİ

Taahhüt: LÜTFİ FIKRİ'nin

Kadıköyünde Dumlupınar sokağında
14 No. lu hanesinin satışı Beyoğlu
Dördüncü sulh hukuk mahkemesince
2/12/935 pazartesi saat 14 de yapıla-
cağı taahhüt ilân olunur.

BİR
FABRIKANIN
MUVAFFAKİYETİ
İŞLEMESİLE
KAİMDİR.

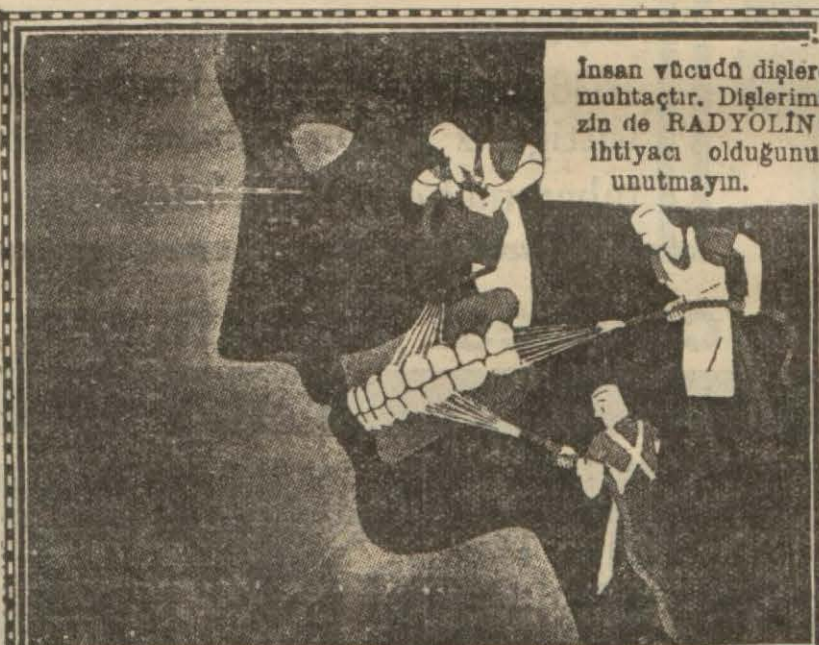
VE İŞLİYEN PARA
CANIN DAMARIDIR



GELİRİNİZİ ARTTIRMAK İÇİN
PARANIZI BANKAYA YATIRINIZ

HUSUSİ ŞARTLARIMIZI
GİŞELERİMİZDEN SORUNUZ

HOLANTSE BANK UNIE NV
KARAKÖY PALAS - ALAEMCI HAN



Dişler niçin çürür?

Salya dediğimiz ağız guddelerinin usaresi
yalnız yemekleri hazma hazırlamakla kalmaz,
aynı zamanda yemek saatleri arasında dişleri
temizlemeğe de yarar. Fakat bu temizlik kâfi
değildir. Dişlerinizi çürümekten kurtarmak
istiyorsanız sabah ve akşam RADYOLİN
kullanarak tabiata yardım etmelisiniz.

RADYOLİN
KULLANINIZ

Siyasal Bilgiler Okulu Satınalma Komisyonu Başkanlığından:

Okulumuz taleb-si için alınacak olan 600 - 750 metro yerli mal
elbiselik kumaş açık eksiltmeye konulmuştur. Bir metrosunun mu-
hammen fiatı 550 kuruş muvakkat teminatı 310 liradır. İsteklilerin
şartnamesini görmek için Yıldızda okul kalemine ve eksiltmeye
girmek için 2/12/935 Salı günü saat 15 de Fındıklıda Güzel San'atlar
Akademisinde Toplanacak olan Komisyona müracaatları eksiltmenin
saat 16 da nihayet bulacağı ilân olunur. (7221)

ALİ MUHİDDİN HACI BEKİR

Bahçekapı - Beyoğlu - Pangaltı - Karaköy - Kadıköy - Ankara - Kahrro
Akide - Reçel - Şurub

Halis şekerden tahin helvası

Çikolata, fondan, taze pasta

İktisat vekâleti İstanbul Deniz Ticaret Müdürlüğünden: Denizcilere ilân

Türk Anonim Elektrik Şirketinin :

- 1) — 25 ve 26 İkinci Teşrin 1935 te: Sarayburnu ile Salacak arasında;
- 2) — 27 İkinci Teşrinden 10 Birinci Kânun 1935 e kadar: Arnavutköy ile Vanıköy arasında

Deniz altı kabloları üzerinde tamirat yapılacağı alâkadarlara bildirilir. Bu işler için kullanılacak duba da kablolar konur ve kaldırılırken istimal edilen arsulusal mutat işaretler gece ve gündüz bulunacaktır. Bu yerlerden geçecek gemilerin dubanın yakınından geçmemeleri denizcilere ilân olunur.

İSTANBUL DENİZ TİCARET MÜDÜRLÜĞÜ

İstanbul 4 üncü İcra Memurluğundan :

Emniyet Sandığı

namına birinci derecede ipotekli olup yeminli üç ehli vukuf tarafın-
dan tamamına 858 lira kıymet takdir edilen Bakırköyünde Yeni-
mahallede Turgut sokağında yeni 9 No. lu bir evin tamamı
açık arttırmaya vaz edilmiş olduğundan 25/12/935 tarihine
müsadif çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede
birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti
muhammeninin % 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üzerinde
bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki
kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle temdit edilerek 9/1/936
tarihine müsadif Perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar keza
dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli
kıymeti muhammeninin %75 ini bulmadığı takdirde satış 2280 No.lı
kanun ahkâmına tevfiқан geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya
iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhammeninin % 7,5 nisbetinde
pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil bu-
lunmaları lâzımdır. Hakları tapu sicilli ile sabit olmyan ipotekli
alacaklarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu
haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı
müsbitelerile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında
birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları
tapu sicilli ile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından
hariç kalırlar; müterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit
belediye rusumu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur.
Daha fazla malûmat almak isteyenler 10/12/935 tarihinden itibaren
herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma
şartnamesi ile 934/2947 No. lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada
mevcut vesaiiki görebilecekleri ilân olunur. (7434)

İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsünden:

Enstitümüz Türk Tıp tarihine aid mühim bir kütüphane ve müze
kurmaktadır. Buraya adreslerini bilmediğimiz eski ve yeni hekim-
lerimizle ailelerinin evlerinde kalmış hatıra, resim, diploma, aletler
ve eserleri ve muhtelif fotoğrafları teşhir olunacağından bunun
gibi yadigar olupta vermek isteyenlerin birer mektupla bunu bil-
dirmelerini veyahut göndermelerini rica ederiz. (7424)

Emlâk ve Eytam Bankası

İstaubul Şubesinden :

Mütekalid Eytam ve Eramilin Mart, Nisan, Mayıs 935 maaşla-
rının iskontosuna 4/12/935 Çarşamba günü başlanacaktır.

2. ve 3.12.935 pazartesi ve salı günleri yalnız Malûllerin iş-
lerine bakılacaktır. Bu tarihten sonra müracaat eden malûller umu-
mî sıraya dahil olurlar. (273) (7382)

HASAN LEKE SUYU

Deri, yün, ipek ve her türlü mensucat ile bütün elbiselerde ve çamaşırlardaki mürekkep yağ, pas ve demir ve her nevi lekeleri kat'iyen ve gayet kolaylıkla sayanı hayret bir surette temizler ve yeni gibi yapar. Şişesi 25 kuruştur.

ÇAMAŞIR, BULAŞIK, CİLA TOZU

Çamaşırları sıcak suda yıkarken bu tozdan koymalı ve uğuşturmalı, çamaşırlardaki lekeler ve bütün kirler kolaylıkla çıkar. Gayet temiz olur. Kutusu 10 kuruştur. Hasan deposu: İstanbul - Ankara - Beyoğlu



Dünya Radyo Sanayiini felce uğratan yeni bir keşif

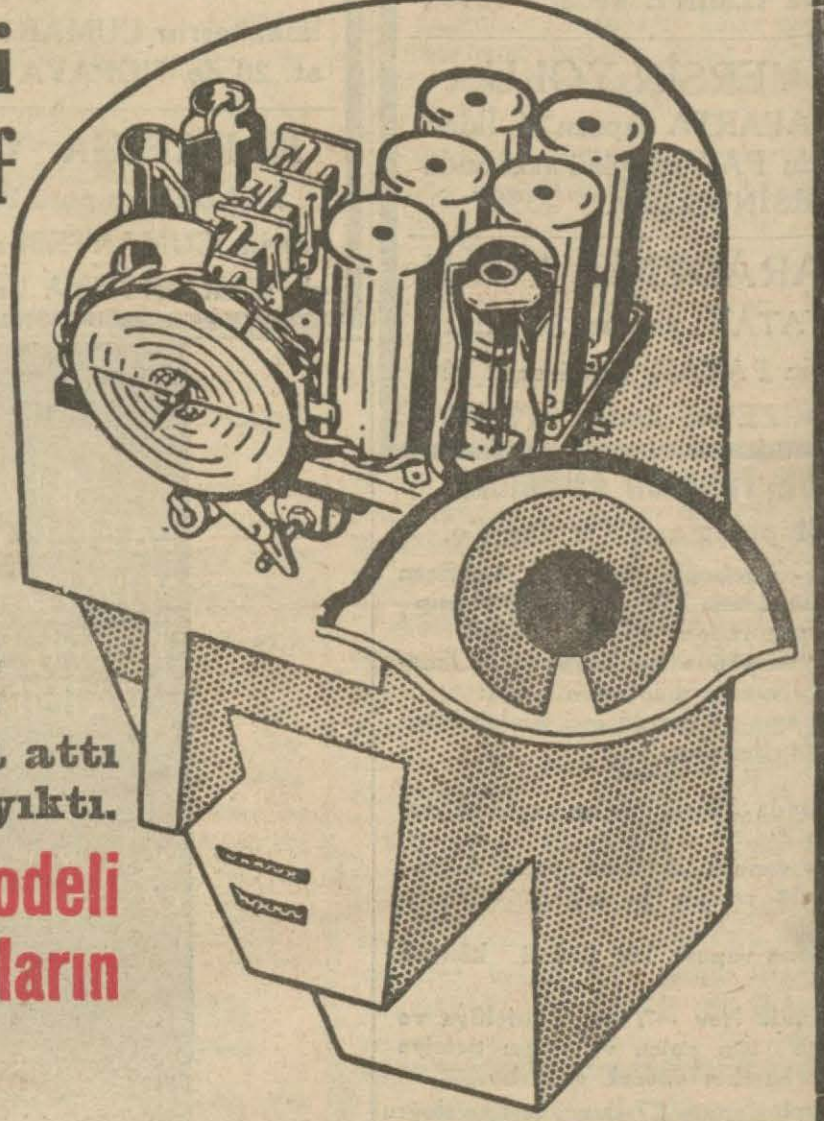
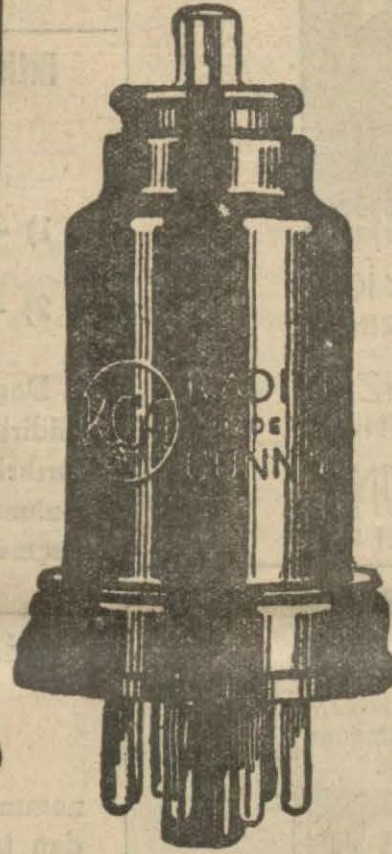
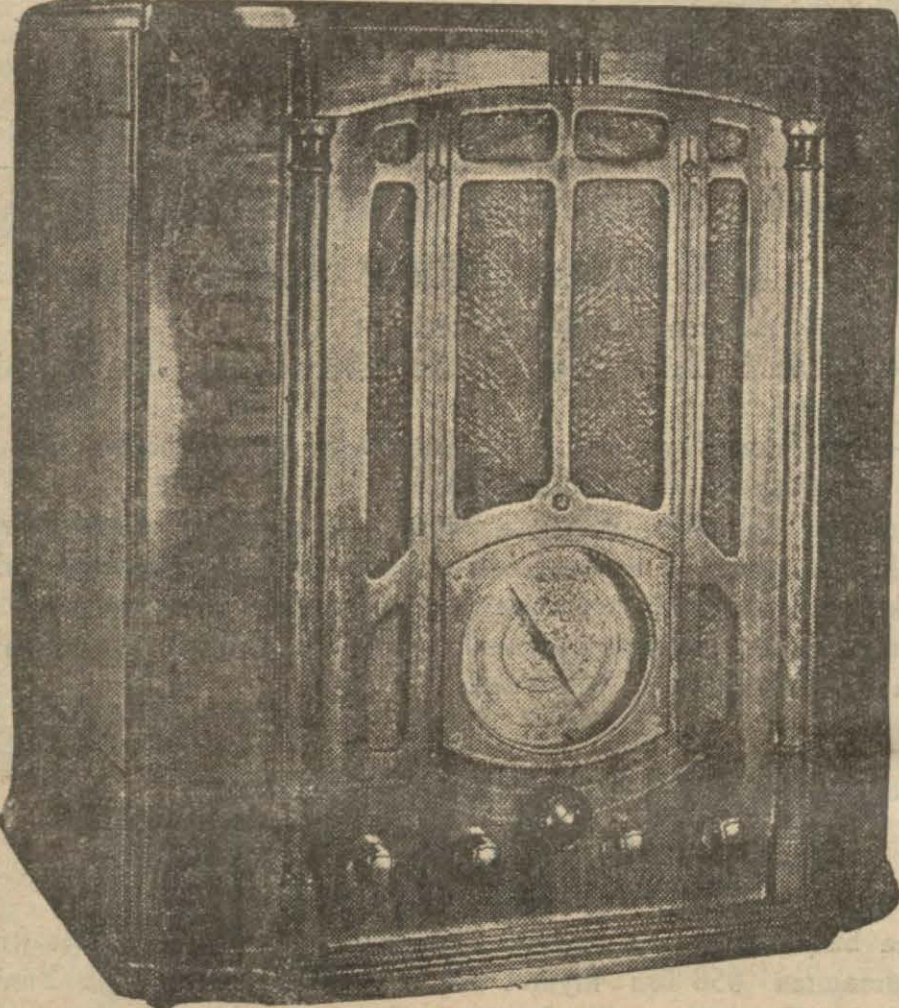
ÇELİK

Radyo Lâmbaları...

Her zaman Radyo tekniğinin bütün yeniliklerini makinalarında en evvel tatbik eden R. C. A. radyosu, 1936 modeli ile dünyayı hayrete

düşüren bir yeniliği daha ortaya attı ve cam lâmbaların saltanatını yıktı.

R. C. A. 1936 Modeli ÇELİK lâmbaların devrini açıyor.

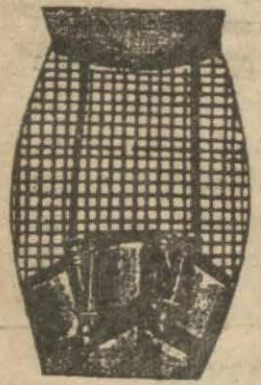


ÇELİK lâmba yarının lâmbasıdır ve Radyo tekniğinin en son keşfidir. Çelik lâmba bütün neşriyatı KAT'İ bir sadakatle zapteder, pürüz ve parazitleri ortadan kaldırır ve sesin canlı ahengini aynen muhafaza eder. **ÇELİK** lâmba 1936 Modeli R. C. A. Radyosunu **GÖZLÜ** ve **BEYİNLİ** bir isnan haline sokmuştur. 1936 Modeli **ÇELİK** lâmbalı R. C. A. Radyosunu işittiğiniz andan itibaren başka Radyoyu dinlemeğe tahammül edemeyeceksiniz.

O. T. T. A. S. Beyoğlu, istiklâl caddesi Tokatlıyan karşısında

HASKALMIN

ÇOK
taklid
edimştir.
FAKAT
AYNI
yapılamamıştır.



Şık Bayanların ideal korsesi olan ve Parisde A. KLAVERİ müessesesinden en son gelen **SKANDAL KORSELERİ**

Beyoğlu İstik. cad. No. 437
HUVAGİMYAN BİRADERLER'in
ALETUAL

mağazalarında hazır ve ısmarlama bulursunuz. Aynı zamanda mütehassıs ve tecrübeli bir korseci Bayan vasıtasile kumaş ve kauçuk korseleri de satılır.

Türk Hava Kurumunun Büyük Piyangosu

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir

2. ci keşide 11 1. ci Kânun 1935 tedir

Büyük ikramiye: **30.000** Liradır

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle 20.000 liralık bir mükâfat vardır.

HERVEA

Çay yerine kalmıdır. Çay yerine "HERVEA", tabir edilen ve fazla miktarda idrar veren nebat hülâsasını aldığımızda hamızı bevil ihrac ve uzviyetinizde kuvvet hissedecek ve bilhaesâ:

Romatizma ağrılarından kurtulacaksınız. Her nevi tafsîlât ve sipariş için Galatada Voyvoda cad-desinde Ünyon hanında 49 numarada B. Tubiniye müracaat. Posta kutusu: 1189 Galata. Londra H. J. LEE müstemlekât müstahzaratı. İhracat ve ithalat müessesatı Türkiye mümessili: Şark Merkez Ecza deposunun bütün şubelerinde de satılmaktadır.

Güzel bir nasihat:

KALMOPON

Komprimelerini istimal ederseniz sızi her türlü nezle, grip, soğuk algınlığı ve bulaşık hastalıklardan kurtarır.

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam matbaası



Kadın yüzleri tecrübe tahtası olmaktan kurtulamadı...

Hayır!... O kremlerin hiç biri değil. Size en tanınmış kremi **KREM RERTEV'i** getirdim!...

İsteno Daktilo Aranıyor

Fransızca bilir bir İsteno - Daktiloya ihtiyaç vardır. Talip olanların Ankara'da Havuzbaşı Elektrik İşleri Etüd İdaresine müracaat etmeleri lazımdır. Fransızcadan başka Almanca veya İngilizceyi bilenler tercih olunacaktır.

İran General Konsolosluğundan İran Tabaasına mahsus mühim ilân

İran teb'asından senei Şemsinin 1284 - 1294 yani 1905 - 1915 seneleri doğumlarından ahvali fevkalâde dolayısıyla evvelce vukubulan çağın ica-bet etmeyenler ile tescil muamelâtı henüz ikmal olunmayanların Pazar günü 24 Sontesrin 1935 sabah saat 9 dan itibaren General Konsolatoda isbatı vücut eylemeleri lüzumu kemali ehemmiyetle bildirilir.