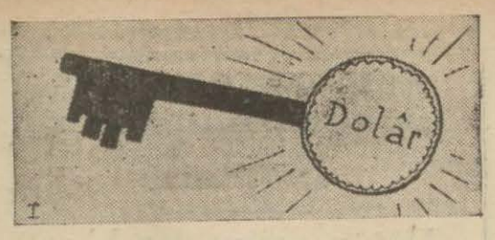
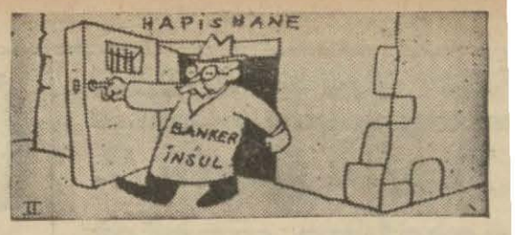


Altın anahtar...

AKŞAM



... Her kapıyı açar!...

Sene 17 — No: 5788 — *Fiatı her yerde 5 kuruş* ÇARŞAMBA — 28 Teşrinisani 1934 *Telefon :* 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Çevirme yapmıyalım

Her dilin kendine göre bir yapısı, kendine göre bir yaşayışı vardır. Bu ülkeden olup bir dil konuşanlar arasında bile yaradılışa, alınan kültüre, düşünüşle duyuşlara göre söyleyişte, yazışta pek çok ayrılıklar bulunur. Bu ayrılıklar, her dilin kendisinde daha çok bellidir, daha çok göze çarpar.

Türkçemizin de çok eski çağlardanberi sürüp gelen, başlıbaşına bir benliği olduğunu unutmamalıdır. Nasıl ki cansız varlıkları buyruğumuz altına almak için onların türüklerine uyuyorsak, dilimizi yeniden kurmak işinde de onun yapısına ve öz varlığına bel bağlamak gerektir. Böyle yapmazsak, dil değişimi gibi güç, güç olduğu kadar büyük bir ülküyü gerçekleştirmek, elimizden gelmiyecek bir iş olur.

Bu yolda tutulacak en kötü gidiş, eskiden (tercüme) dediğimiz «bir dilden öbür dile çevirme» gidişidir. Osmanlıca bir sözü, öz türkçeye çevirmek istediğimizde ilk yapacağımız iş, onun anlatmak istediği düşünceyi kafamızda türkçe olarak bulmak olmalıdır. Böyle yapmayıp ta, arapça, farsça bir sözü, yerli yerinde öz türkçe bir söze çevirmeğe kalkarsak bulduğumuz söz, çok yersiz, biçimsiz olur, biçimsiz, yakışıksız olunca da türkçe sayılamaz.

Buna bir iki örnek verelim:

«Filân bey için yapılan teşyi merasimine iştirak edemedim.

Bunu öz türkçeye şöyle çevirenler var:

«Falan bey için yapılan göndürü alayına karışamadım.»

Burada, söz söze, tıpatıp gelmek üzere yapılmış bir çevirme var. Biz bu düşünceyi şöyle söylesek daha türkçe olmaz mı?

«... bey için yapılan uğurlamada bulunamadım»; «falan beyi uğurlıyamadım..»

(Teşyi) ile (iştirak) sözlerinin tam karşılığını bulalım, oldukları yerlere koyalım diye uğraşır, onun kullanılış yerlerini gözönünde tutmazsak (gönder, göndürü, yalabı, karışmak, kartışmak) gibi sözleri kullanmadan geçemeyiz.

Oysaki biz, türkçede (teşyi) i (uğurlama), (iştirak) düşüncesini de (bulunmak) gibi iki sözle anlatırız. (Düğünde bulunmak), (alayda, cenazede bulunmak) demek (düğüne, alaya, cenazeye iştirak etmek) demektir.

Arapça, farsça sözleri, öz türkçe sözlere çevirmenin bizi uğrattığı yanlışlıklardan bir örnek daha verelim:

Osmanlıcada (nazarı dikkat), (nazarı dikkati celbetmek) denir. Bunu türkçeye şöyle çeviriyorlar:

(Dikkat gözü), (dikkat gözünü çekmek).

Dikkatin de türkçesini koyarak (saklık gözünü çekmek) diyenler de var.

Bence bu çeviriş doğru değildir. Biz (dikkat gözü) demeyiz. Biz (nazarı dikkati celbetmek) istediğimizde (bana bak!), (bakınız...) deriz. (Bakmak) işini ise gözden başka bir yerimizle yapmadığımız için bu düşünceyi gene bu sözle anlatmalıyız.

(Milletin nazarı dikkatini dil inkılâbına celbetmek lâzımdır) sözünü ben öz türkçeye şöyle çeviririm:

(Ulusun öz bakımını dil değişimi üzerine çekmek gerektir.)

Böyle diyebildiğimiz gibi türkçemize uygun olmak üzere bundan daha iyisini de söyliyenler bulunabilir.

Dediklerimi biraz daha açmak, gözlerinizde daha canlı belirtmek için son bir örnek olarak gazete baş yazıcılarımızdan birinin şu sözlerini göstereceğim:

Bizde ve Fransada buğday işini anlatmak üzere yazılan bu baş yazıda şöyle deniyor: «Şundan ötürü ki iki ülke de daha artık ekim ülkeleridir.»

Bu sözleri okudum, bir şey anlıyamadım. Bu sözü anlamak için kafamda onu eski dile çevirdim:

«Şu sebepledir ki iki memleket te daha fazla ziraat memleketidirler» demek istiyordu. Bu düşünceyi şöyle anlatsak daha açık, daha kolay anlaşılmaz mı?

«Şunun içindir ki iki ülke daha çok ekim ülkeleridir.»

İlk yazılışın kolay anlaşılmaması, bence sözü söze çevirmekten ileri gelmiştir.

Orada (ötürü, artık) gibi sözler öz türkçe oldukları halde sözün toptan yapısı hiç te öz türkçe olamamıştır. Nitekim gene o baş yazıda «yalnız, sanılır ki, eğer yapabilirse onunkisi biraz daha derli toplu olacaktır.» sözü de böyledir. Daha buna benzer yazılar da başka yazıcılarımızda az değildir. Bütün bunlar, öz türkçe değil, frenkçeden türkçeye, türkçeden başka bir dile kötü çevirmelere benziyor.

Görülüyor ki geçen günkü yazımda anlatmak istediğim gibi yazmadan önce öz türkçe düşünmeli ve öz türkçe konuşmaya başlamalıyız. Öz türkçeye varmak isterken sapacağımız en kötü yol, en korkulu gidiş; osmanlıcadan (tercüme), çevirme yapmaktır. Cansızdan canlı çıkmadığı gibi, Osmanlıcadan da türkçe çıkamaz. Öz türkçe, gene öz türkçeden doğacaktır.

Hasan Âli

Demir fabrikası için Krup müessesesile anlaşma

Fabrika mümessilleri dün Ankarada mukaveleyi imza ettiler

Ankara 27 (Hususî) — Demir fabrikası kurulması için Krup fabrikasile hükûmetimiz arasındaki konuşmalar iyi bir netice vermiştir. Krup fabrikası mümessillerile maliye vekâleti arasında demir anlaşması üzerine yapılan mukavele bugün imzalanmıştır.

Mukaveleye göre Krup, demir fabrikasının tesisatını verecek, üç senede ödenmek üzere kredi açacaktır.

Beş senelik plânın en mühim kısmını teşkil eden demir işi de yoluna girmiştir. Bu iş Sumer Bankın çalışma sahasındaki en müsbet işlerinden biridir.

Tasarruf haftası hazırlığı

Ankara 27 (Hususî) — Tasarruf haftası münasebetile 12 birinci kânunden itibaren başvekil ve diğer vekiller Ankara radyosunda millî ekonomi ve biriktirme hakkında öz türkçe konferanslar vereceklerdir.

Balık enstitüsü

Iktisat vekâleti iki mütehassıs getirtti

Ankara 27 (Hususî) — Iktisat vekâleti Istanbuldaki balık enstitüsüne biri denizcilik mütehassısı, diğeri de balıkçılık sanayii mütehassısı olarak iki mütehassıs getirtti.

Iktisat vekâletinin getirttiği sanayi mütehassısı sahilleri gezecek konserve sanayiine dair tetkikat yapacaktır.

Gazi enstitüsü müdürlüğü

Ankara 27 (Hususî) — Gazi enstitüsü müdürlüğüne müze müdürü Ismail Hakkı bey tayin edildi.

Italyada Fransa aleyhine bir makale

M. Mussoliniye yapılan suikastlar için de araştırma istiyorlar

Deyli Telgraf gazetesinin Roma muhabiri tarafından bildirildiğine göre Yugoslavyanın Marsilya cinayetine ait notası münasebetile sinyör Gayda yüksek makamların ilham ve telkin eseri bir makale yazmıştır.

Journale d'Italiada neşrolunan bu makalede deniliyor ki:

«Cenevredeki münakaşalar Marsilya suikastından evvelki siyasî cinayetlere de teşmil edilmelidir.

Muhtelif memleketlerde memnuniyetle karşılanan ve himaye edilen siyasî iltica hareketi Avrupanın her tarafında yeni tethişçi hücreler peyda etmiştir.

Mussolininin hayatına karşı defalarla yapılan suikastların çoğu Fransadaki İtalyan mülteci grupları tarafından hazırlanmıştır.

Bu mültecilerin şimdiye kadar kendilerini himaye eden nüfuzlu Fransız anasırı ile birlikte hareket ettikleri aşikârdır.»

Mektep kitapları

Ankarada bir komisyon kuruldu

Ankara 27 (Hususî) — Kültür bakanlığı, sınıf geçme ve yoklamalarda sorulacak sualler için kitaplar hazırlıyacaktır. Felsefe, içtimaiyat, ruhiyat, ahlâk ve estetik dersleri için hazırlanacak kitaplar için bir komisyon kurulmuştur. Komisyona Gazi enstitüsü felsefe muallimi Sadri Ertem bey başkanlık edecektir.

Diğer âzalar şunlardır: Kız lisesi felsefe muallimi İffet hanım, erkek lisesi felsefe muallimi Miraç, Gazi lisesi ruhiyat muallimi Ziya Talât beylerdir.

Hapishaneleri ıslah

Ziraî hapishaneler kurulması düşünülüyor

Bu hapishanelerde mücrimler sabahtan akşama kadar tarlada çalışacaklar

İstanbul hapishanesi

Ankara 27 (Hususî) — Adliye vekâleti hapishaneleri ıslah etmek maksadile araştırmalar yapmaktadır. Adliye müfettişlerinden bir zat, Ankara hapishanesindeki tetkiklerini yakında bitirecek ve başka şehirlerin hapishanelerini gezecektir.

Alâkadarlar, bu tetkikatı yaparken, Avrupa ve Amerika hapishanelerinin son aldığı şekillerden ve hukukçuların bu gibi ceza müesseseleri hakkındaki düşüncelerinden de istifade etmektedirler.

Bu tetkikat neticesinde hapishanelere nasıl bir şekil verileceği anlaşılacaktır. Hukukçular tarafından hatıra gelen fikirlerden biri de, Türkiyede ziraî hapishaneler kurmaktır. Bunun en muvaffak olmuş örneklerine Belçikada tesadüf edilmektedir.

Mücrimleri sabahtan akşama kadar tarlada çalıştıran ve onları toprağa bağlıyan hapishanelerde mücrimlerin daha çok uslandığı iddia olunmaktadır. Belçikada patates ziraatile uğraşan bu tarzda bir hapishane vardır. Bu hapishanenin hususiyetlerinden birini de, gardiyanlarla mürimler arasındaki münasebetlerde aramak lâzımdır. Hapishane yasasına göre gardiyanlar mücrimlere «sen mücrimsin» diye muamele etmemektedir. Bundan başka gardiyanlarla mücrimler ayni tarzda

(Devamı 4 üncü sahifede)

Öz Soy Adları

Yeni kabul ettiğiniz Soy Adınızı **YEDIGUN** mecmuasına gönderiniz. Herkes tarafından koleksiyonu toplanan bu yegâne mecmuamızda en aşağı 50,000 okuyucuya Soy Adınızı tanıtmış olacaksınız. Bugünkü **YEDIGUN**'de izahat vardır. (5215)

Rus - Fransız anlaşması!..

Politika âleminde mutlu bir mucize!..

SON TELGRAFLAR

Tevfik Rüştü B. şerefine ziyafet

Pariste bir çok siyasî meseleler görüşüldü

Paris 28 (İstanbul) — Fransız hariciye nazırı M. Laval, Tevfik Rüştü bey ve Titulesco şerefine büyük bir ziyafet vermiş, bunda başvekil M. Flandin, M. Herriot ta bulunmuşlardır.

Yemekten sonra beş nazır salonda toplanmışlar, uzun uzadıya konuşmuşlardır.

En ziyade şark misakı, Bahrisefit misakı hakkında görüşülmüştür. Konuşulan meseleler şunlardır:

Türk - Rus dostluğu, Rusyanın Avrupa politikasına girmesi, son haftalarda Fransız politikasının aldığı yol.

Belgratta kilise içinde suikast

Baş rahibi öldürmek istediler, kurşun bir köylüye isabet etti

Belgrat 27 (İstanbul) — Yugoslavya ruhanî reisi rahip Kalocerayı kilise içinde öldürmek istemişlerdir. Ayin esnasında bir suikastçı tabancasını çıkararak rahibe ateş etmiştir. Fakat çıkan kurşunlar rahibe gelmemiştir.

Çıkan kurşunlar bir köylüye gelmiş, köylü hemen ölmüştür.

Belgrat 26 — Yugoslavya halkçı fırkası divanı toplanmıştır. Divan bir dereceli seçim sisteminin, toplanmak ve matbuat hürriyetlerinin ve hâkimlerin istiklâlinin yeniden verilmesini istemeği kararlaştırmıştır. Bu fırkanın mecliste otuz kadar mebusu vardır.

Yugoslav - Romen demiryolları

Belgrat 27 (İstanbul) — Romanya erkânı harbiye reisi ceneral Entünesco ve ticaret nazırı Faneseviç Belgrada gelmişlerdir.

İki ceneral Romanya demiryolları ile Yugoslav demiryollarını bağlamak meselesinde mutabık kalmışlardır.

Avusturya ve Macar başvekilleri görüştüler

Budapeşte 28 (Hususî) — Başvekil ve ziraat nazırı Avusturyada Stiride bir gezinti yapmışlardır. Dönerken Viyana istasyonunda Avusturya başvekilile uzun müddet görüşmüşlerdir.

Kolonyada bir nümayiş

Kolonya 28 (Hususî) — Kolonya darülfünun talebesi, Pragda Almanlara karşı yapılan nümayişi protesto için bugün nümayişler yapmışlardır.

Belçika kabinesi programını hazırladı

Brüksel 28 (Hususî) — Dün başvekil yeni kabinenin programını mecliste okumuştur. Programda şiddetli tedbirlerle malî ve iktisadî vaziyetin düzeltileceği, altın mikyasının muhafazası ve bütçe müvazenesi çalışmanın esası olacağı bildirilmektedir.

Rıhtım şirketi ile müzakere

Adliye vekili Saracoğlu Şükrü bey rıhtım şirketinin satın alınması için şehrimizde konuşmalarına devam edecektir. Mukavelenin İstanbulda imza edilmesi muhtemeldir.

Bu Sabahki Telgraflar

Pariste mühim konuşmalar

Fransa Şark misakının Akdeniz anlaşmasile tamamlanmasını istiyor

Paris 27 — Fransız hariciye nazırı M. Laval ile Romanya hariciye nazırı M. Titülesco arasındaki görüşmeler, pek dostane bir şekilde cereyan etmiş, fakat bir müzakere şeklini almamıştır. Bu görüşmeler esnasında, Yugoslavyanın Milletler cemiyetine vermiş olduğu muhtıranın görüşülmüş olduğu zannedilmektedir.

Çeteciliğin ve suikastların önünü almak için Fransa tarafından Milletler cemiyetine bir proje verilecektir. Bu projenin Cenevrede önümüzdeki müzakerenin esasını teşkil edeceği anlaşılıyor.

Şark misakı, Fransanın Sovyet Rusya ile yakınlaşması ve Türkiye - Fransa arasındaki münasebetleri daha ziyade sıkılaştırmak maksadile Parise gelmiş olan Tevfik Rüştü bey ile ayni meselenin mevzuu bahsolduğu muhakkak görülmektedir.

Filhakika Fransanın fikrine göre şark misakı Akdeniz antlaşmasile tamamlanmak gerektir. Bugün Türkiye ve Romanya hariciye nazırları, M. Laval tarafından verilecek ziyafette hazır bulunacaklardır.

M. Titülesco, Cenevreye gitmezden evvel çarşamba ve yahut perşembe günü Bükreşe giderek Sovyet Rusya sefiri M. Ostrofskinin itimatnamesini takdim merasiminde bulunacak, Tevfik Rüştü bey de ayni tarihte Berline giderek orada gözlerini tedavi ettiren refikasını gördükten sonra Milletler cemiyeti konseyinin toplantısında hazır bulunmak üzere 3 kânunuevvele doğru Cenevreye dönecektir.

Gazeteler, bu görüşmelerin samimiyetini ve noktai nazarlar arasındaki birliği kaydediyorlar.

Journal gazetesi bu hususta diyor ki:

«M. Laval ile M. Titülesco, Yugoslavya tarafından yapılan teşebbüs ile verilen muhtıradan azamî müessiriyeti elde etmek için mutabık kalmışlardır. Esasen vaziyet, şüphe ve tereddüde mütehammil değildir. Vaziyet bu şekli aldıktan sonra müzakereyi geçiktirmekte hiç bir menfaat yoktur.»

Ekselsyor gazetesi, «Marsilya suikastının müzakeresine geçilmek nazik bir mesele addedilmektedir.

Fransa ile sulhü seven bütün milletler, Belgrat kabinesinin itidalini muhafaza etmesine çalışıyorlar.

İngiltere ile İtalyanın Budapeşte kabinesine uzlaşmanın lüzumlu olduğunu hatırlatmaları icap eder.»

Sinemalar

Birinci sınıf sinemaların zarar ettikleri anlaşıldı

İçişleri bakanlığının gördüğü lüzum üzerine şehrimizdeki sinemaların vaziyetlerini araştırmak için faaliyete geçen komisyon bugün vali muavini Ali Rıza beyin reisliği altında son toplantısını yapacaktır.

Komisyonda ticaret odası namına bulunan oda idare heyeti âzasından Gani bey dün bir muharririmize demiştir ki:

— Birinci sınıf sinemaların iş vaziyetlerini, bilânçolarını ve vergilerini gözden geçirdik. Yaptığımız tetkikat, sinemaların zarar ettiklerini göstermiştir. Komisyonun vazifesi bunu tesbit etmekten ibaretti. Resim ve vergiler üzerinde tadilât yapmak ve zararın önüne geçecek tedbirleri bulmak bize ait değildir.

Komisyonun raporu üzerine vekâletin ne yapacağını bilmiyoruz.„

Komisyon raporunu bugün hazırlıyarak içişleri bakanlığına gönderecektir.

Fırtına durdu

Fakat soğuk arttı, termometre 2 dereceye indi

Bir hafta kadar yağmurlu ve rüzgârlı giden havalar iki gündenberi açmıştır. Fakat soğuk artmıştır. Sabahları termometre iki dereceye kadar inmektedir. Geceleri de adamakıllı soğuk oluyor.

Karadenizde fırtına durmuştur. Beş gün süren fırtına esnasında vapurlar Sinop limanına sığınmışlardı. Hiç bir vapur İneboluya uğrıyamamıştı. Fırtınanın sükûn bulması üzerine vapurlar yollarına devam etmeğe başlamışlardır.

Trakya valileri dün toplandılar

Tekirdağ 27 (A.A.) — İkinci umumî müfettiş, müşavirleri, iskân umum müdürü, Edirne, Kırklareli, Çanakkale valileri dün şehrimize gelmişlerdir. Dün akşam bir toplantı yapılarak vilâyetimizin mühim işleri görüşülmüştür. Heyet bugün de tetkiklerine devam etmektedir.

Tahkikat usulü kalkıyor

Hukuk muhakeme usulü kanununda değişiklik yapılacak

Ankara 27 — Tek hâkimli mahkemelerde tahkikat işinin kararlaştırılması, toplu hâkimli mahkemelerde pürüzlü görülecek işlerde mahkeme heyeti kararile bir âzanın tahkikata memur edilmesi, bunun dışında tahkikat yapılmadan muhakemenin görülmesi kararlaştırılmıştır. Hukuk usulü muhakemesinde bu hususta değişiklik yapılacaktır.

Asliye mahkemelerinde lâyiha tebliği usulile muhakemenin görülmesi usulü muhafaza edilmiştir.

Hakimiyeti Milliye adını değiştirdi

Kemal Atatürk, Hâkimiyeti Milliye gazetesine Ulus adını vermiştir. Hâkimiyeti Milliye bu namla çıkmağa başlamıştır. Yazdığı yazıda diyor ki:

«Hâkimiyeti Milliyeyi kuran Atatürktür. Gazetemize Ulus adını da o verdi. Adımız sandımızdır. Atatürkün Ulusçuluk yolunda yürüyeceğiz.»

Askerî rütbelerin karşılıkları

Ankara 27 — Kıyafet kanununun meclisin perşembe günkü toplantısında görüşüleceği söyleniyor. Kanunda çarşafların kaldırılmasına dair bir kayıt olup olmadığı belli değildir.

Söylendiğine göre askerî rütbelerin karşılıklarını tayin etmek üzere, yüksek askerî şûrası bugünlerde fevkalâde toplantıya çağırılacaktır.

Öz türkçe olmıyan mektep isimleri

Ankara 28 (Hususî) — Maarifte ilk, orta ve yüksek tedrisat müdürleri maarif müsteşarının reisliği altında toplanarak öz türkçe münasebetile mektep isimlerinin değişmesi işleri üzerinde konuşmuşlardır. Komisyon Gazi ve İsmetpaşa kız enstitülerinin isimlerinin değiştirilmesine karar vermiştir.

Gizli nüfus

Hazirandan sonra haber verenlere para var

Ankara 27 — Gizli nüfusların yazımı hakkındaki kanun müddetinin uzatılmasına dair olan kanun lâyihasını encümen şöyle kabul etmiştir:

Gizli nüfusların yazımı kanununun birinci maddesinde yazılı müddet 1 haziran 1935 tarihine kadar uzatılmıştır. Mezkûr kanunun 8 inci maddesi hükmünden başka hükümleri işbu kanunun neşri tarihinden itibaren tatbik olunur.

Kanunun sekizinci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

1 haziran 1935 tarihinden sonra gizli doğum, ölüm ve kayıp ve evlenme vakası haber verenlere, alınacak cezanın yarısı başka merasim icrasına lüzum görülmeksizin mahallî idare heyeti kararile verilir

Fransa - Almanya

Eski askerler arasında görüşmeler olacak

Paris 26 — Eski askerler cemiyeti idare meclisi toplanmıştır. Geçende Berline gitmiş ve M. Hitler ile hususî surette görüşmüş olan mebus M. Gay bu mülâkat hakkında malûmat vermiştir.

Meclis, milletler arasında anlaşma fikrine sadık kalarak âzasından bir kısmının Alman eski askerleri murahhaslarile temasta bulunmasına salâhiyet vermiştir.

Fırka grupunda verilen kararlar

Ankara 27 (A.A.) — C. H. Fırkası grupu idare heyeti reisliğinden: C. H. Fırkası grupu reis vekili Cemilin başkanlığı altında toplandı. Evvelce hükûmet tarafından taksitli olarak satılan emlâkin taksitlerinin uzatılması ve bedel miktarının azaltılması için Manisa mebusları tarafından yapılan teklif maliye vekilinin huzurile konuşuldu. Ve idare heyetinin seçeceği bir encümen vasıtasile bu meselenin tetkik ettirilmesine karar verildi.

SON HABERLER

Soy adı

Bütün memurlar birer soy adı alıyorlar

Memurlar arasında soy adı takanlar günden güne çoğalıyor. Kendilerine soy adı takanların bir kısmının isimlerini daha kaydediyoruz:

Belediye fen işleri kanalizasyon şubesi müdürü mühendis Celâl bey: Arı, belediye müfettişlerinden Cemil bey: Bora, belediye müfettişlerinin en kıdemlisi Osman Nuri bey: Aksongur, belediye muhasebecisi Kemal bey: Tulgar, muhasebeci muavini Nail bey: Özsoy, belediye muhasebesi müvazene müdürü Cemal bey: Dinç, belediye varidat şubesi şefi Neşet bey: Tolgay, varidat şubesinden Alâeddin bey Algan, Veysi bey Baykal, Halil bey Tuna, Ethem bey Gürgân, Adil bey Öztürk, Sabri bey Cöne adlarını almışlardır.

Hâl müdürü Mustafa Zarif ve kardeşi daimî encümen âzasından Mehmet Ali beyler Zarifin karşılığı olan Gökçen, hâl müdür muavini Feyzi bey Gercik, Pendikte muallim Hakkı bey Barlas, mülkiye başmüfettişi Hacı Hüsnü ve kardeşi piyango müdürlüğünde Tahsin beyler Toköz, inhisarlar levazım mübayaat şubesi müdürü İbrahim bey Gökçe, müdür muavini Naci bey Kıvılcım, şube şeflerinden Murat bey Arık, Kemal bey Savaş soy adlarını almışlardır.

Adana Halk fırkası idare heyeti reisi Aksaray mebusu Süreyya bey Örke Evren adını almıştır. Örke Süreyyanın mukabilidir.

Etibba muhadenet odası reisi ve göz hastalıkları mütehassısı doktor Niyazi İsmet bey Gözcü, Anadolu ajansı Istanbul mümessil vekili Necip bey Baş eğmez adlarını almışlardır.

Ankara 27 — Ticaret mektebi müdürü Şevket Süreyya bey Demir ay, Kâzım Nami bey Doru, maarif teftiş heyeti reisi Avni bey Serim adlarını aldılar.

Soyadları için beyanname

Ankara 27 — Nüfus umum müdürlüğü halka kolaylık için soy adları beyannameleri hazırlamıştır. Bu beyannameler doldurulacak ve belediyelere tasdik ettirilerek nüfus idarelerine verilecektir. Beyannameler her türlü resimden muaf tutulacaktır.

Soy adı için güzel örnekler

Ankara 27 (A.A.) — Türk dili araştırma kurumunun bulduğu soy adları:

Arağ Tekin, Arı, Arık Boğa, Arıs, Arpa, Asatekin, Asığ Bulmuş, Aspar -ka-, Aspara, Asutay, Atsuz-Atsız, Atsuz Elti, Ava, Avanaş, Avaneş, Arpat, Arasakay, Arslan, Arslan Ağrun, Arslan Boğa, Artain, Arslan Giray, Azlag, Azinebik, Arslan Mirza, Arslantaş, Artan, Artı Anal, Artık Arslan, Artuk, Arslan, Aruk Boğa, Aruk -ka-, Arvuz, As -ka-, Ayan, Asana -ka-, Asana Kutlu, Asana Tuci, Aydoğmuş, Ayın, Ay Kanat, A Kutluğ, Ay Melek -ka-, Ay Sabar, Aytemuz, Ayverdi, Aşan, Aşana Kutlu, Aşan Buğa, Aşan Toğrul, Aşkan, Aşnas, Aşut, Aziret, Ata, Ata İbiş, Atakay - Ata Okay, Atala, Atalık Gazi, Atalmış, Ataman, Atam, Ata Oğlan, Atılmış, Atınız, Atış, Atilâ - Atalay, Atlı, Atmış, Atsak, Ayebe, Ayısıt -ka-, Aykal Teli, Ayluç Turhan, Ay Mergen, Aytaş, Aytemur, Ayyarın, Avar, Avina, Avan - Avgan, Avşar - Afşar, Ay, Ay Ana -ka-, Aya Oku, Ay Arığ -ka-, Ayas, Azın Arığ -ka-, Ayaz, Aybaras, Aybek, Ay Boğa, Aybirdi, Aycil, Aycil Mirza, Ayçiçek -ka-, Aydan Arığ -ka-, Aydar, Aydemir, Aydın Alp, Aydın, Aydoğdu, Aygan, Ayış, Aykut Alp, Aymaz, Ayna, Aytekin, Aytimür, Azak.

Not: Yanlarında -ka- yazılı adlar ka-

AKŞAMDAN AKŞAMA

Maaşlı ressamlar

Acaba mesele gazetelere yanlış, yahut eksik bir surette mi aksetti? Acaba bundan dolayı mıdır ki bize bu kadar garip görünüyor?

Maarif vekâletinin ve Halkevlerinin ücretli ressamlar istihdam etmesi için genç ressamlarımız müracaatta bulunmuşlar. Maarif vekâleti de bu işlerden anlar bir zatı tetkikat icrasına memur etmiş. Çok şükür ki Avrupaya bir heyet göndermeğe kalkmamışlar.

Bir aralık muharrirlere, sanatkârlara maaş verilmesi mevzuu bahsolmuştu. Daha eski zamanlarda da, devletin bir vakanüvisi, aylıklı bir tarihçisi olurdu. Ücretli ressamlar da az çok bunlara benzer bir şey.

Memlekette güzel sanatlara heves eden gençler içinde ressamlarımızın çok kimsesiz, âdeta öksüz gibi bir vaziyette kaldıklarını biliyoruz. Esasen halkımız resme pek heves etmediği, açık söyliyelim, havas dediğimiz zümre bile resimden pek anlamadığı için bu ressamlar, meşhur tabiri ile çölde vazeden talihsizlere pek benziyorlar. Onun için, genç sanatkârlarımızı teşvik ve teşci maksadile yapılacak yardımlara prensip itibarile hiç te muarız değiliz.

Fakat bu yardımı devlet bütçesine aylıklı ressamlar ilâvesi yolunda aramak bize hoş gelmiyor. Ve bunu, her mülâhazadan evvel, sanatin yüksek ve muhterem haysiyet ve şerefi namına hoş göremiyoruz.

Güzel sanatların şiarı hürriyet ve istiklâldir. Büyüklerden caize bekliyen eski edipler insanlık seviyesinde birer dalkavuktan, kâse yalayıcıdan yukarı yükselememişlerdi. Edip, sanatkâr sefalet çeker, ıztırap çeker, fakat ilham perisinden başka kimseye minnet etmez, boyun eğmez. Onun başında hür bir vicdandan yapılmış temiz bir taç vardır, eğilmez bir alın taşır.

Onun içindir ki aylıklı ressam tabirini işitir işitmez kalbimizin derinliklerinden bir itiraz ve isyan dalgası kabardı. Aylıklı bir ressam ancak oda duvarlarını badana etmek için çalışacak bir nakkaş olabilir, bir sanatkâr olamaz.

Hür ressamlar eserlerini teşhir ederler, hükûmet, Halkevleri, başka kültür müesseseleri bu eserler içinden beğendiklerini satın alırlar, ve almalıdırlar. Nasıl ki alıyorlar da. Bu kâfi gelmiyorsa, kıymetli eserler satılmayıp birikiyorsa bu yardım dairesi daha geniş tutulmalı. Eserlere verilen para biraz daha arttırılmalı, imkân dairesinde kabil olan her şey yapılmalı. Fakat sanatkârı bir aylıklı hizmetçi gibi kapılandırmak tarzı katiyen akla getirilmemelidir.

Diğer taraftan bunun ne kadar dedikoduya, suiistimale yol açacağını da düşünmek lâzım. Aylıklı ressamlara ne verilecek ve bunlar ne yapmakla mükellef olacaklar? Buralarını kim tayin edecek? yahut başka tabir ile böyle bir mevkie düşmek felâketine hangi talihsiz uğrıyacak?

İyisi mi, bu gibi şeyleri aklımıza getirmiyelim. *Akşamcı*

ŞEHİR HABERLERİ

Belediye binası

Eski maarif nezareti binası satın alınacak

Belediyenin bir kısım daireleri merkez binasına yerleşemedikleri için Beyazıt, Sirkeci, Fuatpaşa türbesindeki muhtelif binalarda iş görüyor. Bunları bir binada toplamak İstanbulda yeniden bir belediye binası yapmakla kabildir. Bu binanın, eski şûrayi devlet binası arsasında yapılacak olan yeni adliye sarayının yanında yapılması düşünülüyor. Fakat belediye, kendine bir merkez binası yapmadan evvel konservatuvar, tiyatro binası gibi şehir için daha lüzumlu yapıları yaptırmağı muvafık görüyor.

O zamana kadar belediye şubelerini dağınık bir halde kalmaktan kurtarmak için bugünkü daire yakınında bulunan eski maarif nezareti binasının hükûmetten satın alınması için teşebbüste bulunulmuştur. Bu binanın bir kısmını muhtelit hakem mahkemesi işgal ediyor. Bir kısmında da belediye kooperatifinin lokantası vardır. Hükûmet bu satışa razı olursa takdir edilecek bir kıymet mukabilinde eski maarif nezareti binası belediyeye devredilecektir.

Parasız yemek

Bir sarhoş, ahçı dükkânını altüstetti

Ahmet adında bir adam evvelki akşam kendini bilmiyecek kadar sarhoş olup Galatada Hasan ustanın ahçı dükkânına gitmiş ve parasız yemek istemiştir.

Hasan usta parasız yemek vermiyeceğini söyleyince sarhoş Ahmet belinden bir kama çıkarıp Hasan ustayı dükkândan kaçırmış ve kama ile dükkândaki tabakları, tencereleri parçalayıp döktükten sonra camları da parçalamıştır. Polisler sarhoş Ahmedi elinde kama ile yakalamışlardır.

Elektrik tesisatı

Pratik elektrikçiler imtihan ediliyorlar

İmtiyazlı şirketler nezdindeki hükûmet başmüfettişi İbrahim bey, elektrik tesisatile meşgul olan işçilerin bir kısmının ehliyetsizliği yüzünden mühim kazalar olduğunu nazarı itibara alarak bunlar için bir ehliyetname imtihanı açtırmıştır. İbrahim bey bir muharririmize demiştir ki:

Sanatının ehli olmıyan pratik bazı elektrikçiler elektrik tesisatı yaparken kazalara sebep oluyorlar. Bu hadiseler bazan yangın ve ölümle neticeleniyor.

Evlerine tesisat yaptırmak istiyenler, elektrikçilerden ehliyetname veya diploma sormalıdırlar, ellerinde böyle bir vesika bulunmıyanlara iş vermemelidirler. Şimdiye kadar imtihanlara girenler 20 yi bulmuştur.»

Başmüfettişlik, Kadıköy su şirketinin bazı abonelerinin evlerine saat koydurmıyarak maktu ücret aldığına dair şikâyetlerle meşgul oluyor.

Şirketin mukavelesi böyle bir ücret tahsiline müsait olmadığı için şikâyetler tahakkuk ederse saatsiz para alınmasına meydan verilmiyecektir.

Iki tatlıcı

Müşteri yüzünden kavga ettiler, biri yaralandı

Balat tarafında Salamon ve Yako adlarında iki adam tabla içinde tatlı satıyorlarmış. Son günlerde bunlardan Salamon oralardaki müşterileri kendisine çekmiş, bu yüzden Yako tatlı satamamağa başlamıştır.

Müşterisinin alınmasından çok kızan Yako sık sık Salamonla dövüş ederek oralarda tatlı satmaması için korkutmak istemiştir. Dün Yako gene tablasile dolaşırken Salamonla karşılaşmış ve tekrar aralarında dövüş başlamıştır. Bu dövüşte Yako bıçakla Salamonu başından ve boğazından çok ağır yaralamıştır.

Dövüş yerine gelen polisler Salamonu söz söyliyemiyecek halde hastaneye götürmüşler, biraz sonra Yako da elinde bıçakla yakalanmıştır.

Tramvay kazalarına karşı alınacak tedbir

Tramvay arabalarına, hareket halinde binmek ve inmek yüzünden çıkan kazaların önüne geçmek için alınacak tedbirlere ait tecrübelere devam ediliyor. Tecrübe cumartesi gününe kadar tamamlanacak ve iyi netice alındığı takdirde derhal tatbikata geçilecektir.

Sürp Agop

Mahkeme belediye lehinde karar verdi

Yıllardanberi süren Sürp Agop mezarlığı davası evvelki gün dördüncü hukuk mahkemesinde neticelenmiştir. Dördüncü hukuk mahkemesi patrikhanenin Ermeni cemaati namına dava açmağa salâhiyeti olmadığına ve mezarlığın Ermeni cemaatinin malı olmadığın karar vermiştir.

Belediye bu davayı kazanmakla aşağı, yukarı bir buçuk milyon lira kıymetinde bir araziyi kendi malları sırasına geçirecektir.

Ancak belediyenin mezarlık arazisine derhal el koyması, yahut namına tapudan tasarruf senedi çıkarması için bir kaç aya ihtiyaç vardır. Çünkü (gayri menkul) e taallûk eden davaların icrası için temyiz mahkemesinin kararı lâzımdır. Ermeni patrikhanesi vekilleri on beş gün içinde davayı yeniden temyiz ettikleri takdirde bu davaya temyiz mahkemesi yeniden bakacaktır. Fakat bu, şekle ait bir mesele olduğundan temyiz mahkemesinin eski kararında ısrar edeceği tabiî görülüyor.

Temyiz mahkemesi kararını verince belediye derhal mezarlık arsasına vazıyet edecek ve araziyi ifraz ederek hemen satılığa çıkaracaktır. Bu arazide yeni sokaklar açılacak ve yeni bir mahalle teşekkül edecektir.

Yangın arsaları

Belediye istimlâk işlerinin uzamasını istemiyor

İstanbuldaki yangın yerlerinin belediye tarafından istimlâki için hususî bir kanun vardır. Tarla kaidesine göre hudutları ayrılan bu arsaların mal sahiplerine dağıtılması bu kanuna göre yapılmaktadır. Bu gibi işlerden çıkan ihtilâflar için arsa sahipleri hukuk mahkemelerine baş vurmakta ve istimlâk muameleleri uzayıp gitmektedir.

Belediyenin Keresteciler yangın yerinde yaptırdığı büyük hâlin Cibaliye doğru uzatılması, o taraflardaki arsa sahiplerinin itirazları yüzünden mümkün olamıyor.

Belediye, mahkemeye müracaat ederek bu gibi davaların ancak devlet şûrasında görülebileceğini ve çıkan ihtilâfların şehir meclisinde halledilebileceğini bildirmiştir.

İSTANBUL HAYATI

Unutmuş'ar!

Yanlarındakileri, önlerindekileri ite kaka, iki yanlarına bakınıp homurdana, homurdana iskeleye çıktılar. İkisi de yusyuvarlak, tostoparlak. Tepeden tırnağa kadar alaca bürüklere burunmüşler. Burunlarının ucundan sivri çenelerine şıpır şıpır sular damlıyor.

Tramvayların, otobüslerin durduğu yere dikildiler. Gözlerini kırpıştıra kırpıştıra hepsini birer birer süzüyorlar, Başbaşa verip biribirlerine soruyorlar.

— Şuna mı binsek, ötekine mi?

«— Gözüm iyi seçemiyor amma, şu beriki daha süslüce görünüyor.»

Uzun uzun konuşup düşündükten sonra yürüdüler. Biri önündeki tramvayın parmaklıklarına asıldı, öteki ilerideki otobüse doğru koştu.

Tramvaydaki, basamağın üstünde biletçi ile pazarlığa girişti.

«— İki kişiyiz, bizi Üsküdara kaç paraya atarsın?.

«— Anacığım bu araba Üsküdara gitmez..»

«— Neden gitmiyecekmiş, kaptana söyle de bizi Nuhkuyusuna atıversin.

«— Seni kuyuya atalım da sonra karakol kapılarında mı sürünelim?.

«— Hadi oradan utanmaz. Beni eğlence mi sandın?. Eh, ne olacak, kurt kocarsa köpeklerin eğlencesi olur, derler.»

Bir aralık geriye döndü, yoldaşını göremeyince kendini basamaktan aşağıya fırlattı. Öteki de onu arıyordu. Gene buluştular. Dertleşmeye başladılar.

«— Şuradaki arabacı benimle eğlendi. Kafasını, gözünü kıracaktım amma, sen yanımda yoktun.

«— Sus, sus, ben de şu arabaya girdim, gideceğimiz yerin adını unutmuşum. Arabacı kızdı da beni kapı dışarı etti. Gelinim Güllünün evine gideceğiz dedim, yanımdakiler utanmadan kakır kakır gülüştüler. Ben de çatır çatır onların ağızlarını yırtardım amma, koca arabanın içinde tek başıma kaldım.»

«— Hep senin yüzünden oldu. Kızını göreceksin diye beni bu yaban ellerine sürükledin.»

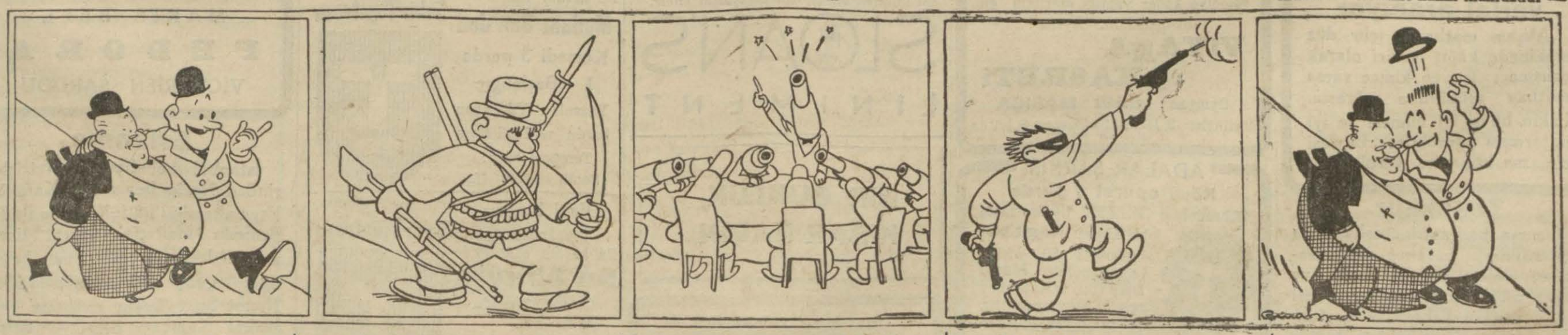
«— Hadi, hadi. Hıncını benden mi alacaksın?. Yürü, gemiye binelim de İstanbula dönelim. Evimizde rahat, rahat otururuz.»

Yuvarlana, yuvarlana koştular, Adalara kalkan vapura girdiler.

C. R.

Amca beye göre!..

— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



— Aman Amca bey, şu adamın kılığı nedir böyle?...

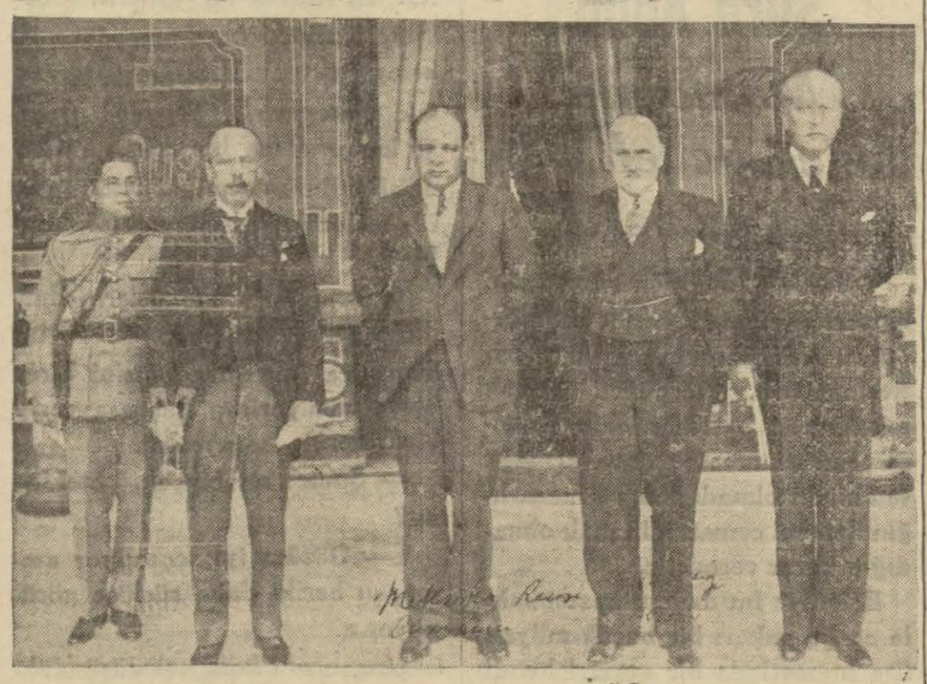
... Şuna bak hele!...

... Acaba silâhları bırakma konferansına mı gidiyor...

... Yoksa Marsilyaya mı?...

A. B. — Hayır, galiba bir dostunu ziyarete gidiyor, malûm a, şimdi her evde köpek beslemek modası var!...

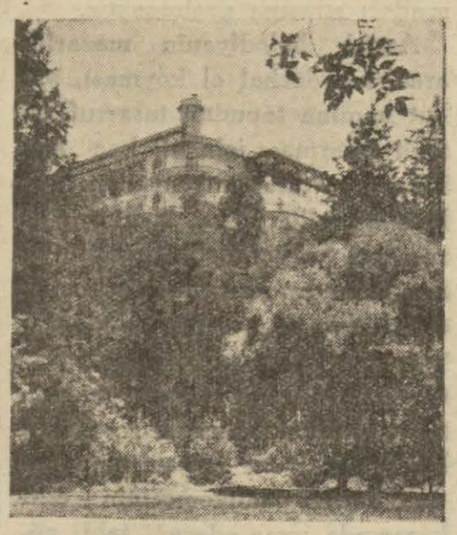
Meksikada türkçe isimli bir yer: Çapultepe



Vaşington büyük elçimiz Münir bey, ayni zamanda Meksika elçimizdir. Münir bey, bir kaç hafta evvel Meksika şehrine giderek Meksika reisicumhuruna itimatnamesini vermiştir.

Yukarıdaki resimde sefirimiz, Meksika reisicumhuru ve hariciye nazırı ile bir arada görünüyor.

Diğer resim Meksika şehrinde reisicumhurun oturduğu sarayı gösteriyor. Burasının ismi Çapultepedir. Bu ismin türkçe olması dikkate değer bir şeydir.



Hapishaneleri Islah

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

elbise giymek suretile, bu mücrimlik farkını ortadan kaldırmak gibi psikolojik bir gaye de takip edilmektedir.

Türkiye gibi, bol toprakları olan bir memlekette mücrimlerin etrafı zabıta memurile çevrilmiş bir tarlada çalışmalarında her şeyden evvel sıhhat itibarile bir fayda aranmalıdır.

Açık havada, güneş altında mahkûmiyet zamanını geçiren mücrimler arasında verem hastalığının ne dereceye kadar azalacağı açık bir hakikattir. Bugünkü şerait altında, kapalı ve yarı karanlık binalarda hastalık nisbetlerini aramak için, her sene neşredilen istatistiklere bakmak kâfidir.

Ceza işlerile uğraşan hukukçuların bir fikri de, Fransada olduğu gibi, hapishaneden çıkanlar için bir cemiyet kurmaktır. Bu kurum, hapishaneden çıkan mahkûmlara, müesseseler nezdinde iş bulmalı, onların tekrar cürme sevketmemek için yardım etmelidir.

Böyle bir cemiyet kurulacak olursa, mahkûm kadınların çocuklarına da yardım edecektir. Hapishanelerde doğuran mahkûm kadınların çocuklarını kucağına alacak bir yardım müessesesine de ihtiyaç görülüyor.

Düz makineye kâğıt verici aranıyor

Akşam matbaası için düz makinede kâğıt verici olarak çalışmayı istiyen kimse varsa matbaa müdürüne uğrasın. Lâkin bu işi iyi bilmesi ve iyi başarması gerektir. Böylesi olmazsa boş yere yorulmasın.

Teşekkür

Kızımın bademcik ameliyatında gösterdikleri hazakat ve nezaketten dolayı kulak, burun ve boğaz mütehassısı doktor Bahri İsmet, asistan Ethem ve Cerrahpaşa hastanesi baş hekimi doktor Ahmet Rüştü beyefendilere teşekkür ederim. **Cemal Nadir**

Galatasaray - Ateş Güneş

Ateş - Güneş klübü ile birleşme meselesini tetkik etmek üzere Galatasaray spor klübü idare heyeti bazı eski Galatasaraylılarla beraber bir toplantı yapmış ve birleşme teklifi hakkında şu şekilde cevap verilmesini tensip etmiştir.

30 senedenberi Türk muhitinde ve yabancı ellerde sporculuk ruhunu yaşatmış olan Galtasaray spor klübü, en küçük ferdini bile büyük kuvvet bilir. Bu camiadan ayrılan kıymetli arkadaşlarını aralarında görmeği en büyük bahtiyarlık addeder. Hepimizin ölünceye kadar bağlı bulunduğunu «Galatasaraylık» ismi başta olmak üzere münakaşayı mucip olan dahili nizamname ve saire mesail ancak bir arada yapılacak olan konuşmalar ile düzelebilir.

Aslı Galatasaraylı olan Ateş - Güneşli kardeşlerimizin Galatasaray renkleri altına gelmelerini ve ondan sonra birlikte müşkillerimizi halle çalışmaları icap eder.

Yarından itibaren
ALEMDAR Sinemasında
1934 mevsiminde görülen filmlerinin en güzeli
İLKBAHAR RESMİ GEÇİDİ
Cihanşümul bir şöhreti olan
FRANSIZKA GAAL'in
Şimdiye kadar yaptığı eserlerin en mükemmelidir. Ayrıca:
VİYANA HASRETİ
Oynıyan: **SARI MARIÇA**
Matineler: 2 1/2 ve 5 - Suvare 8 1/2 da

ADALAR ŞARKISI
Rövü operet 3 perde
Şehzadebaşı MİLLET tiyatrosunda bu akşam **Naşit bey** temsilleri 20 kişilik balet, operette **Naşit bey** (Rizeli Musa) bey rolünü oynıyacaktır. Dekorlar yeni - fevkalâde bir operet - piyes Büyükadada plâjda ve otelde geçer.

Yarın akşam **TÜRK** *sinemasında* muazzam bir program:
OKRAINA
Sovyet Rusya sinema sanayiinin harikulâde bir şaheseri!
Pariste 49 hafta gösterilen bir muhteşem film.

Bu akşam **MELEK** Sineması
Vakayii hazırayı musavver Fransızca sözlü
ZİYAFET SAAT 8 DE
Filmini takdim ediyor. Baş rollerde:

JEANNE HARLOW	JOHN BARRYMORE	VALACE BEERY	MADGE EVANS
Nim fahişe	Ayyaş aktör	Dalavereci banker	Nim bakire

AŞK - İHTİRAS . . . SEFAHAT . . . DÜNYA . . . HAKİKAT . . .
Metro - Goldwyn - Mayer filmidir.
İlâveten: SERENAD . . . . 2 kısımlık renkli film

BORSA

İstanbul 27 Teşrinisani 1934
(Akşam kapanış fiatleri)
Esham ve Tahvilât

İst. dahili	94,50	İş B. Hamiline	10
Kuponsuz 1933		» Müessis	100
İstikrazı	97	T. C. Merkez	
Ünitürk I	27,42,50	Bankası	58,—
» II	26,15	Anadolu hisse	27,55
» III	26,40	Telefon	10,—
Mümessil I	49,45	Terkos	19,30
» II	45,15	Çimento	18,35
» III	—	İttihat değir.	12,75
İş Bankası	10	Şark »	0,82,50

Para (Çek fiatleri)

Paris	12,05,—	Sofya	65,78,50
Londra	629,50	Prag	19,01,40
Nev York	79,84	Berlin	1,97,60
Milano	9,81,57	Madrit	5,81,90
Atina	83,78,50	Belgrat	35,04,30
Cenevre	2,45,—	Zloti	4,20,—
Brüksel	8,40,50	Pengo	4,18,12
Amsterdam	1,17,50	Bükreş	79,24,50
		Moskova	10,90,75

Soğuğa Karşı Tahaffuz

Yağmurlu veya serin havalarda, vücut çok kolaylıkla soğuk alır. Evinize gider gitmez, sıcak su dolu bir kabın içine bir kaşık Sloan's Liniment dökerek ayaklarınızı bu suya sokunuz. Bu tedbir, ehemmiyetli bir soğuk algınlığının ilerlemesine mani olabilir. Vücudunuzda ağrı hissederseniz, oğuşturmaksızın Sloan's sürünüz. Sloan's bu suretle vücuda nüfuz eder ve idareli sarfedilmiş olur. Sloan's sürdüğünüz ağrıyan mahalle yeni kan hücum eder. Sertliği azaltır, ağrıyı giderir. Sloan's dünyada mevcut en asrî müsekkindir. Soğuk algınlığı, burkulma, siyatik, lumbago, için bu günden bir şişe Sloan's satın alınız.

SLOAN'S LINIMENT

BİR GUNLUK KİBAR KADIN

Büyük bir Fransız filmi
Büyük bir roman olan
EKMEKÇİ KADIN
şaheserini görmeğe hazırlanınız

Bu akşam **SUMER** Sinemasında
Zamanımızın Karuso'su
JOSEPH SCHMIDT'in
Muhteşem temsili
İLKBAHAR ŞARKISI
filminin ilk iraesi münasebetile büyük **GALA** müsameresi
JOSEPH SCHMIDT; bu filmde meşhur CARMEN ve MARTHA operalarile TİRİTOMBA şarkısını ve sair bir çok İtalyan ve Alman şarkıları taganni edecektir.
Diğer mümessiller: meşhur komik **SZOKE SZAKALL** dilber **LİLİAN DİETZ**
Rejisör: **RICHARD OSWALD** - Musiki: **HANS MAY**
. . . . . Fiyatlarda hiç bir zammiyat yoktur . . . . . .
. . . . . Yerlerinizi evelden aldırınız. Telefon: 42851 . . . . .
. . . . . Dikkat: Bütün bu filmi bu akşam . . . . . .
. . . . . İstanbul radyosunda dinliyeceksiniz . . . . . .

Yarın akşam **SARAY** sinemasında
Liebelei
BİR AŞK HİKÂYESİ
(Arthur Schnitzler) in müşfik ve muhteris bir aşk hikâyesidir.
Sinemanın en faza sevilmiş yıldızı **MAGDA SCHNEIDER** tarafından temsil edilmiş cazip ve beşeri bir dram
İyi bir tavsiye: Yerlerinizi evvelden temin ediniz. Telefon: 41656

Yarınki perşembe matinelerden itibaren
İPEK Sinemasında
Fransızca sözlü filmlerin en yükseklerinden
Ben bir casustum
(İKİ YÜZLÜ KIZ)
Filmi gösterilecektir. Oynıyanlar:
Casus kadın rolünde
MADELEINE CAROLL
Büyük Trajediyen
CONRAD VEIDT ve **HERBERT MARSCHALL**
Fransızca sözlü

Matinelerle 8, 1/2 suvaresinde **ELHAMRA** Sinemasında 2 film birden
BRIGITTE HELM ve meşhur **ROD SANDOR** orkestrası
MAVİ TUNA filminde.
GRETA GARBO ve **CLARK GABLE**
DÜŞKÜN KADIN filminde.
Dühuliye 20 kuruş

Bu akşam saat 20 de
İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu
Madam San Jen
Komedi 3 perde
1 - Başlangıç
Yazanlar: Viktoryen Sardu ve Emil Mora
Tercüme eden: Senih Bedri H.

Eski Fransız Tiyatrosunda
Bu akşam saat 20 de
İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu
Bu bir rûya
Operet 8 perde.
Yazan: Selma Muhtar H.
Besteleyen: Ferdi

MARIE BELL
FEDORA
VİCTORİEN SARDOU

Evlenme

İstanbul belediyesi müfettişlerinden Necip beyin kızı Kadıköy kaymakamlığı kâtiplerinden Bedia hanımla Maltepe askerî lisesi muallimlerinden Ali Suat beyin oğlu genç tayyarecilerimizden Nimet Suat beyin evlenme merasimi Kadıköy belediye dairesinde yapılmıştır. İki tarafa da kutlu olsun.

İÇERDE OLUP BİTENLER

Yeni elektrik santralları

Zonguldak ve İznikte araştırma yapılıyor

Ankara 26 (Hususî) — İkinci beş senelik plân için hazırlıklara başlandığından evvelce bahsetmiştik. Önümüzdeki beş senelik plânda en ziyade elektrik işlerine yer ayrılacaktır. Şimdiden iktisat vekâleti elektrikleştirme bürosu, Türkiyenin muhtelif yerlerinde büyük elektrik santralları kurmak için tetkikler yapıyor.

Şimdiye kadar büyük elektrik santralı kurmak için iki yer hatıra gelmiştir. Bunlardan bir, Zonguldak, diğeri de İznik gölüdür. Bundan evvelki mektuplarımda yazdığım gibi Zonguldakta kurulacak olan büyük elektrik santralı sayesinde geniş bir sahayı aydınlatmak kabildir. Bunun için projeler yapılmıştır.

Zonguldaktan başka İznik gölünden de geniş mikyasta elektrik çıkarmak hatıra gelmektedir. Vaktile bir kaç ecnebi mühendis te İznik gölünden elektrik çıkarma işini araştırmıştı.

İtisat vekâleti elektrikleştirme bürosu mühendislerinden Refik ve Naim beyler bir kaç gün evvel, İznikteki tetkiklerini bitirmişler ve buraya dönmüşlerdir. Bu fen heyeti İznik gölünde uzun boylu tetkikat yapmış ve gölün iki tarafına rasat istasyonu kurmuştur. Rasat istasyonları bütün kış göldeki suların kuvvetini araştıracaktır. Elde edilen hesaplar neticesinde bu gölden ne dereceye kadar istifade edileceği anlaşılacaktır.

Yapılan tahminlere göre İznikte büyük bir elektrik santralı kurmak mümkündür. Bu santral sayesinde Bursa havalisini aydınlatmak mümkün olacaktır.

Tramvay şirketi

Devlet şurası yakında karar verecek

Tramvay şirketi, nafia vekâleti tarafından iadesi istenilen 926 mukavelesi zamanına ait iki milyon lirayı vermiyerek devlet şûrasına müracaat etmişti.

Vekâlet, şirketin iddialarına cevap olarak devlet şûrasına bir lâyiha göndermiş ve lâyihanın sureti şirkete tebliğ edilmiştir.

Şirket bu hususiaki cevabını bir kaç gün zarfında hazırlıyarak devlet şûrasına verecek ve böylece iki tarafın vaziyeti tamamen anlaşıldıktan sonra davaya bakılacaktır.

Ticaret müdürlüğünün kalemleri ne olacak?

İstanbul ticaret müdürlüğünün kaldırılması üzerine teşkil edilen muvakkat ticaret, maadin ve sanayi kalemlerinin ne olacağı henüz belli değildir.

Bunlardan ticaret kaleminin sene başına, maadin kaleminin hazirana kadar şimdiki şekilde işe devam etmeleri tebliğ edilmiştir.

Dün de bir vapur muhacir geldi

Dün Köstenceden Adana vapurile bir kafile muhacir gelmiştir. Bunlar Derinceye gönderileceklerdir.

Vapurculuk şirketinin Seyyar vapuru da muhacir getirmek üzere Köstenceye gitmiştir.

Buğday satışları

Portakal ve kuru üzüm için de istek var

İhracatımız hararetle devam ediyor. İsviçrenin mühim bir ithalât ticareti firması, memleketimizden buğday satın almak üzere Türkofise müracaat etmiştir.

Son bir hafta zarfında Ziraat bankası vasıtasile İsviçreye 690,000 kilo buğday gönderilmiştir.

Bu hafta içinde Antalya borsasında en fazla dört kuruştan 581,095 kilo buğday, 2,90 kuruştan 130, 733 kilo arpa, 6,75 kuruştan 28,660 kilo çeltik, 4,10 kuruştan 1898 kilo nohut, 4,25 kuruştan 2,658 kilo mısır satılmıştır.

Büyük bir Alman firması Dörtyol ve Mersin portakalı almak üzere Türk ofisine müracaat etmiştir.

Bir İngiliz müessesesi, memleketimizden kuru meyva ve bilhassa üzüm istiyor. Ofis bunu alâkadarlara bildiriyor.

Adana fırınları

Yoğurma makinesi olmıyan fırınlar kapatılıyor

Adana 27 (A.A.) — Şehrimizde 30 fırından 23 üne hamur yoğurma makineleri konulmuş ve diğer beşi kendiliklerinden işlerini durdurmuşlardır. Diğer beş fırın da bugünlerde makinelerini koyacaklardır.

Belediyenin sürekli kontrolü altında bulundurulan fırınlar verilen formaya uygun ekmek çıkarmaktadır. Belediyenin buyruğu dışına çıkanlar para cezasile cezalandırılmaktadırlar.

İki örnekten olan bu ekmeklerden birincisinin kilosu 7,5, ikincisinin kilosu 6,5 kuruştur. Belediyece şehrin temiz tutulmasına çok dikkat edilmektedir. Bunun için bütün mağaza ve dükkânların önlerine üstleri kapaklı çinkodan yapılmış süprüntü kovaları koydurulmuştur.

Artvinde tütün mahsulü

Artvin 27 (A.A.) — Renk ve kokusuyla nam almış olan tütün ürünü şimdiye kadar görülmemiş kertede iyi yetişmiştir.

Germencikte sürek avı

Germencik 26 (A.A.) — Gümüş dağlarında yapılan sürek avında bir kaplan ve 30 domuz öldürülmüştür.

Samsunda tasarruf haftası

Samsun 27 (Hususî) — Tasarruf haftasının geçen yıllardan üstün yapılması için büyük hazırlıklara başlanmıştır.

Amca bey karikatür müsabakası kuponu 14

Müşteri — Bu palto kaça?..
Sabatay — Son fiat 45 liradır amma senin güzel hatırın için bir buçuk liraya bırakırım!...

Ege tütünleri satıldı

Çiftçinin elinde ancak bir milyon kilo tütün kaldı

Tütün kumpanyaları eksperleri tütün satın almak için her tarafta faaliyettedirler. Eksperler, bazı yerlerde tütün bulamıyarak boş dönmüşlerdir. Dün akşama kadar mıntakada satılan tütün miktarı 11,5 miylon kiloyu bulmuştur. Müstahsil elinde daha bir milyon kilo kadar tütün kalmıştır. Şimdiye kadar muhtelif kumpanyaların satın aldıkları tütün miktarı şudur: Geri Tobako 1,700,000 kilo, Glen Tobako 1,900,000, Amerikan Tobako 1,800,000, inhisar 1,900,000, Felemenk şirketi 350,000 Ostro Türk 350,000, küçük ve müteferrik tüccarlar 1,500,000 kilo almışlardır.

Türkofis müdürlüğüne gelen haberlere göre bu sene tütün değeri vasatî olarak 60 kuruştur.

Rekolte 12,5 milyon kilo tahmin edildiğine göre bu fiatten temin ettiği para miktarı 7,5 milyon liradır. Geçen seneki rekolte 18 milyon, yani bu seneden beş buçuk milyon kilo fazla idi. Vasatî fiat 35 kuruştu. Temin ettiği para 6 milyon lira idi. Bu sene rekoltenin az olmasına rağmen memlekete temin ettiği para geçen senekine nisbetle 1,5 milyon lira fazladır.

Cenevre türk talebe birliği

Cenevredeki Türk talebe Bozkurt ismile bir birlik yapmıştır. Fahrî reisliğe Bern elçimiz Cemal Hüsnü bey seçilmiştir. İdare heyeti şu suretle teşkil edilmiştir:

Reis Şakir Ziya bey (hukuktan), ikinci reis Cemal Bozak bey (yüksek ticaretten), veznedar Refia H. (ruhiyattan), umumî kâtip Nazım Kınacı bey (iktisattan).

Yumurta ihracı

Kontrol komisyonuna müracaatlar başladı

Yumurta ihracatını kontrol için teşkil edilen komisyona müracaatlar başlamıştır.

Komisyon bugün ilk muayeneleri yapacaktır. Muayenesi istenilen miktar 1500 sandıktır.

Bunlar, kontrol nizamnamesine uygun görülürse ihracına müsaade edilecek ve yarın akşam vapurla Almanyaya gönderilecektir.

Şehrimizdeki esnafın miktarı

Henüz cemiyeti olmıyan esnaf zümrelerinden elektrikçiler, kalafat tamircileri ve tornacılar, ticaret odası esnaf başmürakipliğine müracaat ederek kendilerinin ihtiyaç ve şekillerile alâkadar olmak üzere cemiyet teşkil edilmesini istemişlerdir.

Şehrimizde mevcut esnafın miktarı katî olarak belli değildir. 70,000 den fazla olduğu söyleniyor. Bunlardan esnaf cemiyetlerine kayıtlı bulunanlar 42,000 i bulmuştur.

Marangozların bir şikâyeti

Marangozlar, mobilye işlerinde kullanılan yerli kontrplâk fiatlerinin pahalılığından şikâyet ediyorlar.

Alâkadarlar bu hususta iktisat vekâletine müracaat ederek hükûmetin müdahale etmesini istemişlerdir.

EDEBİ MUSAHABE

Selim Sırrı

Otuz sene kadar oluyor, büyük bir matemin acısı beni Büyükadaya sevketmişti, batmış bir gemiden bir sal üzerinde enginlere açılan bir kazazede gibi... Burada yazlı kışlı uzun bir ikamet esnasında, kökünden sarsılmış mevcudiyetimi tedavi ile yaşadım. Bu tedavi vasıtası yalnız Adanın muhiti değildi, o muhitin içinde, benimle beraber kışlıyan on on beş dosttan müteşekkil bir zümrenin muhaleset ve samimiyet havası da vardı. Bu on on beş dostu saymıyacağım, saymak onları gidenlerle kalanlar diye birincisi ikincisinden, heyhat! Çok daha kalabalık bir tasnife kalkışmak olacak. Kalanların ise üzerinden otuz sene, otuz senenin türlü musibetlerle, mihnetlerle, boşa çıkan ümitlerle dolu kasırga tahripleri var.

Bu dostların kalanları arasında otuz sene evvel ne idiyse gene öyle kalabilmiş bir tanesi var: Selim Sırrı...

Bizce Ada ikametinin en sıcak mevsimi kıştı. Vakit vakit geceleri evlerden birinde toplanırdık, ve kışın soğuk gecelerini biribirimizin yanında bulunmakla ısıtmış olurduk. Selim Sırrı o zaman ince, zarif, kumral, daima güler gibi görünen sarıya meyyal gözlü, biraz uçuk ve donuk benizli, vehleten insana hasta olmağa yakın, başı hafif bir mahviyet edasile sağ omuzuna doğru eğik, yavaş, kesik ve basık konuşan bir gençti. Onun her şeyden ziyade güzelliklere meftuniyetini bilirdim, şiire, edebiyata, musikiye, resme, tabiate... Bu istihkâm zabitinin asker elbisesi altında güzel olarak hayatta ne varsa onun neşvesile mestolmuş bir ruh vardı; yalnız bu ince adamın mariz zannolunan mevcudiyetinde bir başka şeyin daha saklandığına vâkıf değildim. Ona da bir gece Celâl Esadın evinde bir toplantıda vâkıf oldum.

İdmandan, kuvvetten bahsolunuyordu; aramızda nelerden bahsolunmazdı ki bunlardan da dem vurulmasın. O zaman Selim Sırrı arkasından elbisesini attı, sırtüstü döşemenin üzerine uzandı. Hazır bulunanlardan iki kişiyi göğsünün üzerine binmeğe davet etti. Kaburga kemikleri şişe çubuklardan imal edilmiş zannedilen bu göğüs o iki insan ağırlığının altında şişti, kabardı, sırt döşemeden ayrılmağa, vücut doğrulmağa başladı, ve, manzarayı tahayyül ediniz.

Hep bir kaza olacak, bu vücut çatır çatır kırılıp dağılacak korkusile nefes alamıyorduk. Ben gözlerimi kapadım...

Şu dakikada o manzaranın hayaline gene gözlerimi kapıyorum. İşte otuz sene evvel bize kuvvetin, idmanın bu mucizesini gösteren Selim Sırrı, memleketin uyuşuk gençliğini iki omuzundan tutup sarsarak uyandıran, ondan dinç, çevik, sağlam, gürbüz bir gençlik çıkaracak beden terbiyesi dinini yaratan adamdır.

O zamandan bugüne kadar o dinin üşenmez, yorulmaz bir rahibi, bir naşiri olan bu adam didinmekten, uğraşmaktan bir an hali kalmamıştır. Hayat, üzerinden azgın dalgalarını aşırıp geçirdikçe o, hep bunların altından aşınmaz, deprenmez bir kaya gibi kalkmıştır. Ben diyorum ki o, beden terbiyesine güzelliklere meftuniyetinden atlıyarak geçmiştir, onda asıl olan güzellik aşkıdır. Onun içindir ki beden terbiyesinde ancak bedenin güzelliğine hizmet edecek olan cihetleri almıştır, ve onun yanı başında hayatın güzelliklerinden neleri sevmişse onları da beraber sürükleyip götürmüştür: Edebiyat, şiir, musiki, raks. Bütün bu şeyler onun için biribirinden ayrılamıyan cüzülerdir ki bir mecmu teşkil eder.

Yukarıda demiştim ki o gene otuz sene evvelki gibi gençtir, ekseriyet üzere pek zor geçen hayatında hiç bir fütur, hiç bir inkisar onu yıpratmamıştır. Öyle zannediyorum ki bu harikayı hiç durmamış olmağa borçludur, ne zaman duracak olursa işte o vakit yaşlanmağa başlıyacaktır.

Bu bitmez tükenmez çalışma sermayesinin en son mahsulü karşımda iki güzel cilt şeklinde duruyor: Selim Sırrının radyo konferansları...

Herkes gibi ben de onun bu müsahabelerinden bir kaçını radyoda dinlemiştim; fakat radyoda dinlenen şeyler gözlerin iştirak lûtfu olmaksızın insanı ne kadar zaptedebilir? Okunan bir kitap karıştırılırken, karşıda konuşanların sözlerine dalarken, yanda bir poker partisini takip ederken dinlenilen bir şeyle, sükûn içinde, bütün dikkat ancak bir noktaya vakfedilerek okunan bir şeyin arasında ne büyük bir fark vardır. Bu farkı anlamak için Selim Sırrıyı radyo müsahabelerinde dinliyenler onu bu kitaplarında da okumalıdırlar. Ne büyük bir lûtfetti de onları havalarda kaybolmak tehlikesinden kurtararak bize irfan kütüphanesinin pek kıymettar eserleri arasında yer tutacak olan bu kitabı hediye etti.

Bu iki cildi günlerce karıştırdım, ve hayalen sahibinin sesini de ilâve ederek onları dinlercesine okudum. Her şeyden evvel bu eserde dikkat olunacak meziyet lisanın güzelliğinden, yazı itibarile bu müsahabelerin kusurdan, pürüzden tamamile âri olmasından başka mevzuların tenevvüüdür. Müsahabe sahibinin asıl ihtisası olan beden terbiyesi haricine çıkmamış olacağı zannedilir. Hiç öyle değil. Bakarsınız, bir idman meselesinden bahsederken idmanın felsefî, içtimaî taallûklerine geçer; çocuk terbiyesine, sıhhat meselelerine uğrar; dünyanın her tarafında gezmiştir, müşahedelerini anlatır, bunlardan birer ders çıkarır; şimal memleketlerinden, Okyanos ortasından misaller alır; Anadoluya geçer, iç yurt hayatından levhalar çizer, zeybekler diyarında dolaşır.

Yalnız bugünün hayatile meşgul olmak kâfi gelmez, tarihten de bahseder; bize eski müsaraaları, idmanları söyler; çocukların, gençlerin nasıl yetişmeleri lâzım geleceğinde ülkü nedir, bunları tafsil ederken en büyük salâhiyet sahiplerinden istişhatlar ya-

(Devamı 8 inci sahifede)

Halit Ziya Uşşakizade

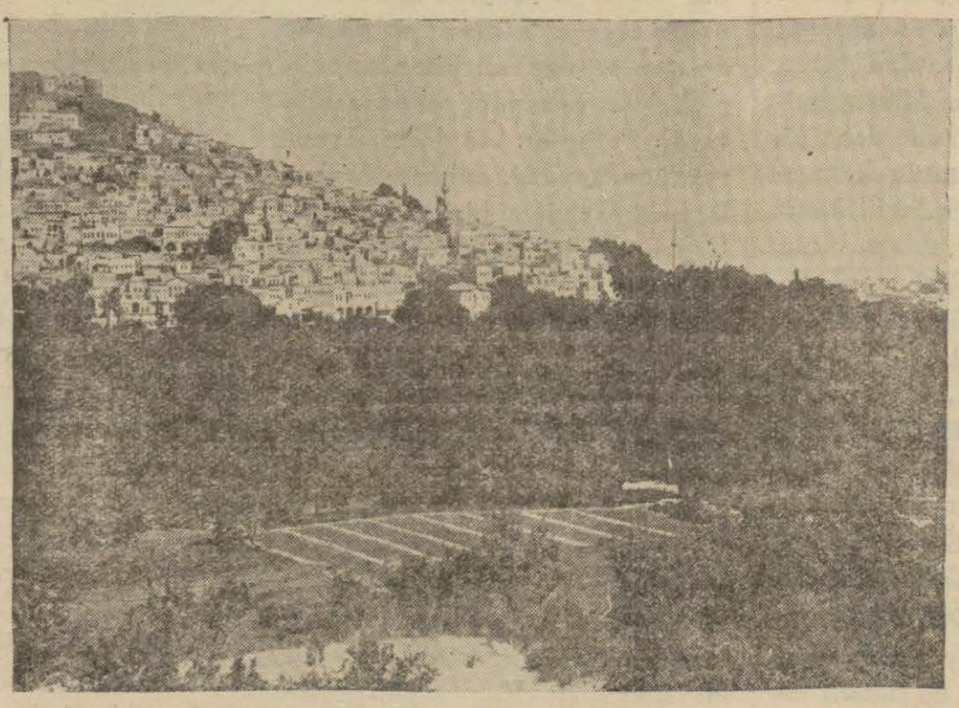
ELHAMRA SİNEMASININ
tenzilâtlı kuponu
Bu kuponu Sinema gişesine vererek Balkona yalnız **15** kuruş duhuliye ile girebilirsiniz.
28 İkinci Teşrin | Çarşamba gündüz ve gece muteberdir

Memleket haberleri

Bağlı bahçeli bir kaza

Nevşehirde boş ve işlenmemiş bir karış toprak yoktur

Nevşehir (Hususî) — Nevşehir Türkiyenin nüfusu sık olan kazalarından biridir. Bir tepenin yamacına üstüste konan evleri beyaz taştan yapılmış sıhhî ve güzeldir. Havası sağlam suyu bol ve temizdir.



Nevşehirin umumî görünüşü

Dört yanı bahçeler ve bağlarla çevrilmiştir. Bu yeşillik her yana on on beş kilometre uzanır. Başlıca ürünü (mahsulât) kuru üzüm ve yaş üzümdür. Burada toprak dar olduğundan halk pek çok çalışır; yalçın yamaçları, sert kayaları yıllarca uğraşarak bağ bahçe yaparlar. Hiç bir boş yer görülmez.

Şehrin bir orta mektebi beş tane de ilk mektebi vardır. Ulusun yeniliğe karşı bağlılığı çok sıkıdır. Muallimler birliği, spor klübü, sinema binası vardır. Yakında elektrik tesisatı yapılacaktır. Her yönde ülkülü bir çalışma ve ilerleme göze çarpıyor.

Konyada yağmur

Bu sene ekim vaziyeti çok iyidir

Konya 24 (Hususî) — Bu sene vilâyetimizde ekim vaziyeti geçen senelere göre çok iyidir. Zamanında yağan feyizli yağmurlar kuruya ekilen kışlık mahsulâta bereketli olmuş ve bunları yeşillendirerek canlandırmıştır. İki gündenberi tekrar başlıyan ve Akşehir, Ilgın, Kadınhanı kazalarının bazı yerlerine kar halinde düşen yağmurlar toprağı tavlandırmış ve iki yağmur arasında ekilen mahsulâta çok faydalı olmuştur.

Mevsim başlangıcının böyle yağmurlu ve karlı gitmesi, kışın yağışlı devam edeceğine bir işaret sayılmaktadır.

Çifçiler mütemadiyen tohum atmaya devam etmektedirler ve vaziyetten çok memnundurlar.

Karamürselde yangın

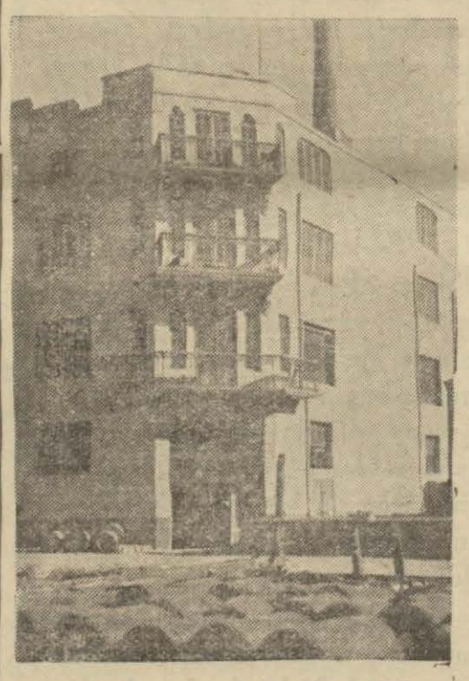
Karamürsel 25 (Hususî) — Çarşı başında oturan semerci Osman ustanın evinin altındaki semerci dükkânından saat 20 de yangın çıkmışsa da denizin çok yakın olması ve halkın sonsuz gayretlerile bir ev ve bir dükkân yandıktan sonra 40 dakikada söndürülmüştür. Bu müddet zarfında belediyenin 4500 liraya aldığı arozöz garajından bile çıkamamıştır.

Acaba bu arozöz ne zaman işe yarıyacak?

Bu sene pancar ekimi ton hesabile olacaktır

Babaeski 24 (Hususî) — İlk şeker fabrikası olan Alpullu fabrikası işe başladığındanberi çifçi ile yapılan ekim mukavelesi dönüm üzerinden idi. Son bir kararla yeni mukaveleler ton hesabile yapılmakta ve taahhüt ettikleri tonu vermek şartile dönüm miktarı serbes bırakılmaktadır. Çalışmadıklarından dolayı eksik istihsal edenlere pancarın tonu için 5 lira verilecektir.

Samsunda sabun fabrikası



Samsunda Çehreli sabun fabrikası

Samsun 24 (Hususî) — Samsunda sabunculuk ilerliyor. Geçen seneye kadar Samsuna uzaklardan sabun gelirdi. Şimdi burada sabun yapılmaktadır. Geçen sene açılan Çehreli sabun fabrikası çok muvaffak olmuştur. Fabrika sahipleri yağ istihsalinde yüksek randıman veren susam, ayçiçeği ve soya gibi nebatların memleketimizde yetişmesine ve çoğalmasına çalışıyorlar.

Geredede himayei etfalin çalışması

Gerede 24 (Hususî) — Kazamız himayeietfal cemiyeti idare heyetinin çekilmesi münasebetile yenisi; maarif memuru Yusuf Ziya beyin reisliği altında altı âzadan teşekkül etmiştir. Veznedarlığa Darendelizade Settar, kâtipliğe de Kesim Alizade Fevzi beyler seçilmişlerdir.

Yeni idaremiz hayırlı işler başarmak maksadile birçok tedbir almıştır. Cemiyet varidat bulmağa hararetle çalışıyor. 5 birinci kânunda cemiyet namına belediye salonunda verilecek müsamere hazırlıklarına şimdiden başlanmıştır.

Elektrik ışığı

Eğirdirde bir fabrika kuruluyor

Eğirdir 24 (Hususî) — Kasabamızı elektrikle aydınlatmak için bir fabrika yapılması kararlaştırılmıştır. Belediye bütçesine tahsisat koymuştur. Şimdiden motör, dinamo ve sair levazım getirtilmiş, fabrika binasının temeli atılmıştır.

Motör 75 beygir kuvvetindedir ve Nazilli kömürile işliyecektir. Bir kablo ile Yeşil adaya da cereyan verilecektir. Kasabamız bir ay sonra elektrik ışığına kavuşacaktır.

Boluda müze

Bolu 24 (Hususî) — Boluda asarı atikayı muhafaza için bir müze açılmasına karar verilmiş ve «Kadı camii» bu hususa tahsis edilmiştir. Buna olan lüzum katî idi. Memlekette çıkan ve büyük kıymeti bulunan bazı asarın tahrip edilmemesine bu şekilde olsun biraz himmet sarfedilmiş olacaktır.

Mebus seçimi hazırlığı

Adana 27 (A.A.) — Mebus seçimine ait cetvellerin yarısı mahalle mümessilleri tarafından doldurulmuş ve şimdiden belediyeye verilmiştir. Bir kaç güne kadar geriye kalanları da bitirilmiş olacaktır.

Adanada pamuk mahsulü

Adana 27 (A.A.) — Borsada pamuğun kilosu 39 dan 39 buçuk, iane pamuğunun kilosu 42 den 43 buçuk kuruştan ve yerli ciyidin kilosu bir kuruş 66 santimden satılmıştır.

Muğlada fırka köy ve nahiye toplantıları

Muğla 26 (A.A.) — C. H. fırkası köy ve nahiye toplantıları vilâyetin her yerinde bitmiştir. Kaza toplantısı birinci kânunun ilk yedi gününde ve vilâyet kongresi de 935 yılı birinci ayının ilk günü yapılacaktır.

Pariste tuhaf bir dava

Fransız kızile evlenmek istiyen Misak efendinin başına gelenler

Paris ceza mahkemesi yakında çok tuhaf bir dolandırıcılık davasını görmeğe başlıyacaktır. Bu davada bir tarafta zengin bir ermeni tüccarı, diğer tarafta bu tüccarın ileride kayınbabasile kaynanası olacak bir kadın ve bir erkek vardır. Mesele şudur:

Misak efendi on senedenberi Pariste yerleşmiş ve ufaktan tüccarlığa başlıyarak epeyce para kazanmış bir gençtir. Yaşı otuza yaklaştığından geçen sene evlenmeğe karar vermiş ve münasip bir kız bulmak için araştırmalara başlamıştır.

Fransadaki ermeniler ekseriyetle kendi aralarında evlenirler. Fakat Misak çfendi bir Fransız kızile evlenmeği aklına koymuştur. Bunun için vatandaşlarının kendisine teklif ettikleri bütün kızları reddetmiştir. Günler geçipte münasip bir Fransız kızı bulamayınca bir evlenme acentasına baş vurmuştur.

Misak efendi acentaya demiştir ki: «Aradığım kızın güzel olmasını isterim. Saçları sarı, gözleri mavi olmalıdır. İyi bir ev kadını olmasını, güzel yemek pişirmesini, piyano çalmasını bilmesini isterim.»

Acenta derhal bir çok resimler çıkarmış, Misak efendi bunlardan birisini beğenmiştir. Bunun üzerine resmin sahibi olan kız çağırılmış, iki genç biribirlerile tanışmışlardır. Tüccar, kızı beğendiğinden kayınbaba ve kaynanasile de tanışmak istemiştir. Acenta 2500 frank komisyon aldıktan sonra kızın anasile babasını çağırmış ve damatlarile tanıştırmıştır.

Misak efendi çok kibar tavırlı gördüğü bu kadınla erkeğe hayran kalmıştır. Kendilerini o akşam büyük bir lokantaya davet etmiş, beraber yemişler, içmişlerdir. Ertesi akşam gene buluşmuşlar ve tamam bir hafta her gece iki genç, kızın anne ve babasile birlikte yemek yemişlerdir. Yemek paralarını hep Misak efendi vermiştir.

Bir hafta sonra kızın babası, garp usulü mucibince nişanlısına bir yüzük takması lâzım geldiğini damadına anlatmıştır. Misak efendi hemen koşarak 18,000 franga çok kıymetli bir yüzük satın almıştır. Fakat bu yüzüğü taktığı akşamdan sonra ne nişanlısı, ne de anası ve babası bir daha görünmemişlerdir.

Ermeni taciri kayınbabasile kaynanasının adres verdikleri yere koşmuş, fakat kendisine orada o evde bir aile oturmadığı cevabı verilmiştir.

Bunun üzerine ermeni tacir evlenme acentasına gitmiş, nişanlısının ortadan yokolduğunu söylemiştir. Acenta da kendisine:

— Telâş etmeyiniz, kadınlar biraz bukalemon tabiatlidirler. Maamafih elbette bulursunuz... demişlerdir.

Misak efendi bu kuru sözlere kanmamış ve 2500 frangını geri istemiştir. Acenta söz anlatamayınca paraları geri vermiştir. Fakat genç adam bununla sükûn bulmamıştır. Kıymetli nişan yüzüğünü ve bundan daha kıymetli

Matmazel Paulette Godar

olan güzel nişanlısını bir türlü unutamamıştır.

Tacir, geçen hafta bir akşam gönlü kırık bir halde bulvarlarda dolaştığı sırada nişanlısını bir erkeğin kolunda görmüş, hemen koşarak:

— Ah matmazel neredesiniz?. demiştir. Fakat genç kız hiç istifini bozmadan şu cevabı vermiştir:

— Beni mazur görünüz; ben nişanlıyım.

— Evet benimle.

— Hayır, sizinle değil, bu M. ile..

— Pederinizin adresi nedir?

— Bilmiyorum.

Misak efendi bu cevabı alınca, bütün sevgisine rağmen polise müracaat etmiştir. Polis merkezinde genç kız ağlıyarak şu malûmatı vermiştir:

— İsmim Paulette Godardır. Öksüz bir kızım. Babam ve annem diye takdim edilen kimseleri tanımıyorum. Acentada bana bunların ana baba rolünü yapacaklarını söylediler. Ben de razı oldum.

Yapılan tahkikat acentanın bir çok dalavereli işler gördüğünü meydana çıkarmıştır. Bu hususta tahkikat yapılırken Misak efendi de ortadan kaybolan 18 bin franklık yüzük için mahkemeye müracaat etmiştir. Bu yüzüğü kibar kayınpederile kaynanasının aldıkları, genç kıza pek az para verdikleri anlaşılmıştır. Bu kibar çiftin iki yaman dolandırıcı olduğu anlaşılmıştır.

Tarihî mühim bir eser

İTTİHAT ve TERAKKİ TARİHİNDE ESRAR PERDESİ

Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü?

Yazan: MUSTAFA RAGIP

İTTİHAT ve TERAKKİ komitesinin gizli ihtilâf ve mücadelelerini gösteren tarihî vakalar

Resimli, 638 büyük sahife

150 kuruş

Yeni çıktı

AKŞAM KITAPHANESI

Altı milyon kişinin seyredeceği düğün yarın yapılıyor

İngiltere kralının küçük oğlu prens Jorjla prenses Marinanın evlenmesi son günlerin mühim hadiselerinden biri oldu

İngiltere kralının küçük oğlu prens Jorjla, Yunan prenseslerinden Marinanın düğünleri yarın Londrada yapılacaktır. Bu münasebetle on gündenberi Londrada yapılan büyük hazırlıklar bitmek üzeredir.

Bütün Londra halkı bu düğünü kutlulamak için hazırlanmıştır. Bundan maada İngilterenin muhtelif yerlerinden Londraya üç milyon kişi gelmiştir. Düğün alayını görmek için son günlerde trenler dolusu halk geldiğinden Londralılarla beraber seyircilerin miktarının beş altı milyonu bulacağı anlaşılıyor.

Düğün alayının geçeceği sokaklarda bütün pencereler şimdiden kiralanmıştır. Bir pencerenin bir kaç saatlik kirası 50-60 İngiliz lirasıdır. Balkonlarda ayakta durmak üzere bir kişilik yer on İngiliz lirasıdır.

Polis şehirde intizamı muhafaza için fevkalâde tedbirler almıştır. 15 bin polis bu işe memur edilmiştir. Şehrin birçok sokaklarına yeni işaretler konmuştur.

Londranın ortasında alayın geçeceği yerler âdeta muhasara altına alınmıştır. Bu kısımda sokaklardan ancak hususî bileti olanların araba ve otomobilleri geçecektir.

Provalar bitti

Yirmi gündenberi hergün düğün alayının nasıl gidip geleceği prova edilmekte idi. Her sabah erkenden, içinde gelin ve güvey yerine başka iki kişi bulunan bir saray arabası, bunu takiben diğer arabalar, alay halinde saraydan çıkarak kiliseye kadar gidiyor ve oradan tekrar saraya dönüyorlardı. Her defasında görülen noksanlar tashih ediliyordu.

Provalar iki gün evvel bitmiştir. Alayın kusursuz surette gidip geleceği anlaşılmaktadır.

Krallar, prensler

Düğünde bulunmak üzere Avrupanın hemen bütün kralları ve prensleri Londraya gideceklerdir. Bu düğün, bugünkü kral Corcun izdivacındanberi yapılan en parlak evlenme resmi olacaktır. Umumî harpten az zaman evvel kralın biricik kızının düğünü çok parlak surette yapılmıştı. Fakat bu defaki düğün bunu gölgede bırakacaktır.

Bütün Londra halkının bu düğüne iştirake hazırlanmasının başlıca sebebi prens Jorjun halk tarafından çok sevilmesidir. Prens Londra sokaklarında daima açık başla, elinde paketleri olduğu halde halk arasında gezer.

Londralılar prenses Marinayı da çok sevmişlerdir. Bu genç kız, tatlı gülüşile bütün Londra halkını kendine sevdirmiştir.

Aşk evlenmesi

Prenses Marina, eski Yunan kralı Kostantinin kardeşi prens Nikolanın kızıdır. Prens Jorj seyahat için Pariste iken kendisini görerek sevmiştir. Kız da bu sevgiye lâkayt kalmamıştır. Bir iki defa daha görüştükten sonra aralarındaki sevişme kuvvetlenmiştir.

Yukarıda iki nişanlı, ortada prenses Marinayı selâmlıyan Londra kadınları, aşağıda prenses Marina istasyonda halkı selâmlıyor ve yeni evliler İngiltere kral ve kraliçesi ve prens Nikola ile bir arada

Prenses Marina, Yugoslav naibi hükûmeti prens Polun zevcesinin kız kardeşidir. Bu yaz kız kardeşine misafir gittiği sırada prens Jorj da Yugoslavyaya gelmiş, iki genç biribirile daha iyi tanışmışlardır. Bunun üzerine aralarında söz kesmişlerdir.

İki aile de bu evlenmeyi memnuniyetle karşıladığından derhal nişan resmi yapılmıştır. Bu itibarla bugünkü evlenme bir aşk evlenmesidir.

Prenses nişanlandıktan sonra ilk defa Londraya gidince halk kendisini çok samimî surette karşılamıştır. Bilhassa kadınlar prensesin otomobilinin etrafını kuşatmışlar, kendisini çok alkışlamışlardır.

Düğün hediyeleri

Prenses Marinaya düğün münasebetile verilecek hediyeler pek çok ve pek değerlidir.

Londra belediyesi namına prensese verilecek armaganlar arasında som gümüşten yapılmış 24 kişilik bir yemek takımile muhteşem bir yakut ve iki zümrüt vardır.

Yakut, bir çalıkuşu yumurtası büyüklüğündedir. Zümrtüler de 7 ve 9 kıratlıktır. Londra belediye reisi, resmî üniformasını giymiş olduğu halde prenses ile dükü Bukingam sarayında ziyaret etmiş ve hediyeleri prensese vermiştir.

Prenses, takdim merasimi yapıldıktan sonra müstakbel kocasına dönerek:

— Bu zümrütleri görmek isterim, müsaade eder misin Jorj diye sormuş ve kutuyu açarak zümrütleri birer birer tetkik etmiştir.

Nikâh merasimi sinemaya alınacak, bu sesli filim ilk defa prens Jorj ile prenses Marinaya gösterilecektir. Yeni evliler, balâyinin bir kısmını Himleyde geçireceklerdir. Birçok amele şimdiden burada hususî bir sinema salonu yapıyorlar. Bir filim kumpanyası da sesli sinema tesisatı yapmaktadır.

Balâyinin birinci cuma günü bu mesut çift karanlıkta yanyana oturarak kendi nikâh merasimlerini gösteren filmi yalnızca seyredeceklerdir.

Sinemayı çok seven prenses Marina bundan başka filimlerin de gösterilmesini istemiştir. Bunun üzerine programa en son filimlerden yedi tanesi ilâve edilmiştir. Bunların arasında Miki Mavs filmi de vardır. Prenses bilhassa Miki Mavs filimlerinden çok hoşlanmaktadır.

Birinci hafta dük ve zevcesi sakin bir balâyi geçirecektir. Hizmetçiler müstesna, bu muazzam ikametgâhta başbaşa kalacaklardır. Hiç bir misafir davet edilmemiştir.

Prenses Marinanın hayatı

Prenses Marina 30 teşrinisani 1907 de Atinada doğmuş. Yunanistan kralı birinci Jorjun oğlu prens Nikolanın kızıdır. Annesi Rusyalı Grandük Vladimirin kızıdır.

Gerek kendisi gerek iki kız kardeşleri İngiliz nörs ve guvernantlar elinde bir İngiliz muhiti içinde büyümüşlerdir. Prensesin öğrendiği ilk kelimeler ingilizce olmuştur.

Her yaz mevsiminde Prusyaya gider, büyük anneleri büyük düşes Vladimiri ziyaret ederlerdi. Bu münasebetle biraz Rus hayatile ünsiyeti vardır.

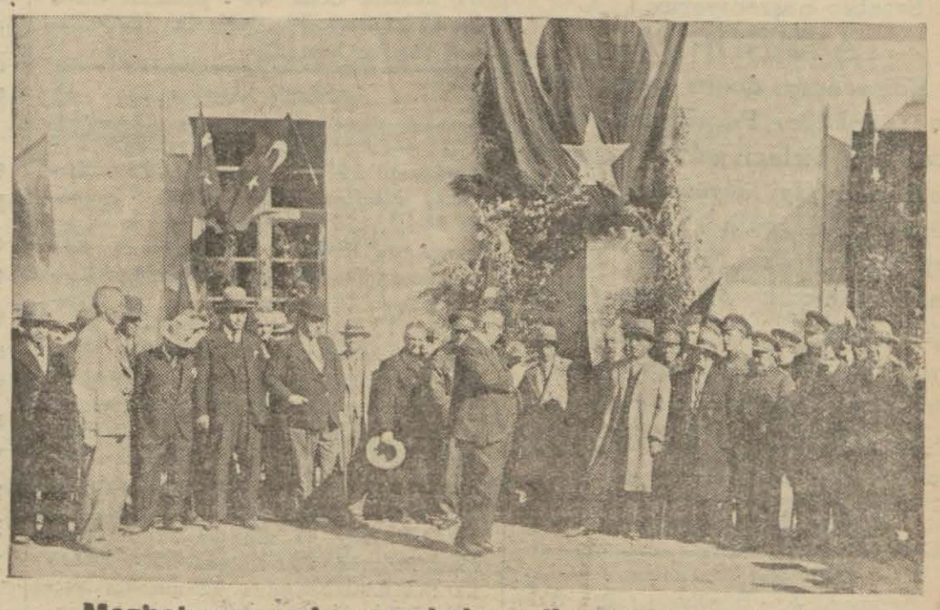
Bazı yazlar da İngiltereye giderlerdi.

Yunanistanda cumhuriyet ilân edildikten sonra memleketi bırakmak mecburiyetinde kalan prens Nikola kızlarile beraber evvelâ İtalyaya, oradan da Parise gitmiş, orada yerleşmişti. Bir defa İngiltere ziyaretlerinde prenses Marinanın kız kardeşi prenses Olga, müstakbel kocası Sırp prensi Paulü tanımıştır. Orada nişanlanmışlar ve 1923 te Belgratta evlenmişlerdir.

Amasya mektupları

Amasyada çok zengin bir kütüphane var

Yeni ve fennî mezbahanın açılış resmi yapıldı



Mezbahanın açılış resminde vali nutuk irat ederken

Amasya (Hususî) — Amasyanın çok zengin bir kütüphanesi vardır. Kütüphanenin dış kapısından içeriye girildiği zaman iki sıra üzerine dizilmiş yirmiye yakın taş oda göze çarpar. Bu odaların büyüğü umumî kütüphane yapılmıştır. Fakat odanın içi rutubetlidir.

Kütüphane binası, 891 senesinde ikinci Beyazıt tarafından yapılan 18 odalı medresenin dershanesidir. Medresenin taştan olması, son derecede sağlam ve yangına karşı mahfuz bulunması yüzünden 1926 senesinde burası maarif vekâletince umumî kütüphane yapılmıştır. Kitapların en çoğu - iki en büyük kısmını arapça ve yazma eserler teşkil ediyor- İmam Abdüllâtif, Burmalı minare ve Muvakkithane kütüphanelerinden alınmıştır.

Kıymetli bir ilim adamı olan kütüphane memuru Sabri efendi, bana dedi ki:

— Kitap okumağa gelenler, eskisine nisbetle gittikçe artmaktadır. Gelenlerin çoğu roman okumağı tercih ediyorlar.

Samsun - Amasya gezintileri esnasında Amasyaya gelenlerin çoğu kütüphaneyi ziyaret eylemektedir. Bu da gösteriyor ki Samsunda okuma hevesi, Amasyadan fazladı. Kütüphanemizdeki kitapların ekseriyetini dediğim gibi eski yazma eserler teşkil ediyor. Bunlar arasında çok güzel yazılı tezhip itibarile pek yüksek değerlileri vardır.

Kütüphanemizde 1401 arapça, 675i eski Arap ve 518 i yeni Türk harflerile yazılı 1193 türkçe, 34 farsça, 14 fransızca, 10 ingilizce eser vardır.

Yeni mezbaha

Amasyada yeni ve fennî bir mezbaha yapılıyordu. Mezbaha bitmiş ve açlış resmi geçende yapılmıştır. Yeni mezbaha çok mühim bir ihtiyacı karşılıyacak, halkın temiz et tedarik etmesini temin edecektir.

AKŞAM KİTAPHANESİ
NEŞRİYATI
ASYADAN
BİR GÜNEŞ DOĞUYOR
Yazan: İSKENDER FAHREDDİN
Büyük göçten ve kuraklıktan evvelki devirlere ait
Büyük tarihî roman
Büyük kıtada 272 sahife
Fiyeti: 80 kuruş

Konya inhisarlar başmüdürlüğü binasının temel atma resminde bulunanlar.

Çocuk Dünyası

Hediye alanlar

25 Teşrinievvel 934 tarihli bilmecemizin halledilmiş şeklini bugün hediye kazananların isimleriyle beraber neşrediyoruz.

AYASOFYA

Bilmecemizi doğru halledenlerden: Üsküdar Paşalimanı No. 4 Arif bey birinci gelmiş ve hediyesi olan (İyi deriden bir para cüzdanı), Beyoğlu 9 uncu ilk mektep talebesinden No. 211 Fatma hanım ikincilik ile (Coğrafyada ilk adım) eseri, Eskişehir lisesi 8 ci sınıf talebesinden 492 No. Aliye Etem hanım üçüncü gelerek (Mürekkepli kalem) hediyemizi kazanmışlardır.

Şekerleme alanlar

1 — Şişli Zafer apartıman 2 numara Neriman, 2 - Büyükada Türk Yılmaz caddesi 27 numara Nilüfer, 3 - İstanbul Davutpaşa 25 S. H., 4 - Haydarpaşa muallim mek. 226 numara Necmi, 5 - İstanbul Ankara caddesi 50 Serbülent, 6 - Süleymaniye Medrese sokak 7 Melâhat, 7 - Cabiroğlu sokak 11 Şükran, 8 - Suadiye Lûlû, 9 - İstanbul Cerrahpaşa 15 Emine, 10 - Gedikpaşa Saraçishak Çeşme sokak 20 Ahmet bey ve hanımlar.

Çikolata alanlar

11 — Sultanahmet Akbıyık mahallesi 2 numara Sabahat, 12 - Ortaköy Papazoğlu sokak 10 numara Nezahat, 13 - Sultanahmet Üçler mahallesi 4 numara Şeref Esat, 14 - İstanbul Beyazıt Medih Hüsnü, 15 - Fatih Kıztaşı 18 numara Semiha, 16 - Üsküdar 3 Nesrin, 17 - Pertevniyal lis. 377 Ziya, 18 - İstanbul kız lis. 995 Nesrin Derviş, 19 - Suadiye Çamlı sokak Belkis, 20 - Gedikpaşa Esircikemal mahallesi 12 No. Mahmut bey ve hanımlar.

Bisküi alanlar

21 — İstanbul 453 numara Mehmet, 22 - İstanbul lis. 45 Sabri, 23 - Kuzguncuk Arapzade 7 numara İffet, 24 - Fatih Başimam sokak 4 numara Muzaffer Osman, 25 - Beyoğlu Küçük Parmakkapı 6 numara Vahit, 26 - İstanbul kız lis. 1525 numara Nükket, 27 - Vefa lis. 902 numara Osman Zeki, 28 - İstanbul ticaret odasında Bakiye, 29 - Heybeliada orta mek. 13 numara Servet, 30 - Samatya Hacıkadın caddesi 52 numara Celâl bey ve hanımlar.

Mürekkep alanlar

31 — Küçükmustafapaşa Gülcami sokak 100 numara Mehmet Ali, 32 - Şehzadebaşı onuncu mek. 159 Zuhal, 33 - Şişli Terakki lis. talebesinden 371 Acar Rifat, 34 - Samatya Güzelçalgıcı sokak 8 numara Turhan, 35 - Beyoğlu Hamalbaşı 65 numara Fedon, 36 - Kasımpaşa Zincirlikuyu 77 numara Mediha, 37 - Çengelköy Hamam arkası 2 numara Mefharet, 38 - Çamlıca 13 üncü ilk mek. 55 numara Sadi kızı Füruzan, 39 - Aksaray Haseki 14 numara Esma, 40 - Kandilli kız lis. 485 Leman hanım ve beyler.

Cetvel alanlar

41 — Galatasaraydan 1056 numara Osman Ragip, 42 - İstanbul 1 inci ilk mek. 162 numara Rıza, 43 - Beşiktaş 64 numara Hayri, 44 - İstanbul 29 uncu ilk mek. 156 numara Ülkün, 45 - Şişli 122 Samuel, 46 - Çengelköy Halk caddesi 9 numara Nevin, 47 - Beyazıt beşinci ilk mek. 35 numara Hamit, 48 - Beylerbeyi Küplüce Şemsi bey sokak 66 numara Neclâ, 49 - İstanbul kız orta mek. 50 numara Nermin, 50 - Alman mek. talebesinden Razi Osman hanım ve beyler.

Mektep defteri alanlar

51 — Feriköy Büyük Yeni sokak 9 numara Mustafa Sami, 52 - Vefa lis. 508 Muammer, 53 - Adana Reşat bey mahallesinde 6 numara İrfan, 54 - Vefa lis. 309 Erol Akil, 55 - Beyoğlu Kuyu sokak 14 numara Asiman Nedim, 56 - Samsun Ziraat bankası Ziya bey kızı Muallâ, 57 - Tarlabaşı Kuyu sokak Öjeni, 58 - Bakırköy Dadyan mek. talebesinden Nayaretyan, 59 - Ankara erkek lis. talebesinden 400 numaralı Mehmet, 60 - Kilis gümrük muhasibi Hikmet bey vasıtasile Hatice hanım ve beyler.

61 — Güzel sanatlar akademisinden Lâmia, 62 - İstanbul dördüncü Vakıf han 14 numara Müveddet, 63 - Beşiktaş Mihri Süleyman, 64 - Fatih Altay mahallesi 11 numara Cemal, 65 - Kadıköy 10 uncu ilk mek. 526 numara Sevim, 66 - Vakıf paralar başkâtibi Hami bey kerimesi Nezahat, 67 - Selimiyede 35 numara Fikret, 68 - Emirgân 41 numara Celâl, 69 - İstanbul erkek lis. 852 Şükrü, 70 - Vefa lis. 1010 Necati bey ve hanımlar.

Kart alanlar

71 — İstanbul kız lis. Fethiye, 72 - Taşkasap 27 numara İclâl, 73 - Beşiktaş Hasfırın arkası sokak 9 numara Melâhat, 74 - Ankara çocuk sarayı karşısında İbrahim bey apartımanında 4 numara Nadide, 75 - Kumkapı Kulluk sokak 29 numara İhsan, 76 - Üsküdar 12 numara Bedrünnisa, 77 - İsparta vilâyet maarif dairesinde Meliha, 78 - Kasımpaşa Bedreddin mahallesi Hayri bey kızı Türkân, 79 - Isparta Celepler mahallesi 20 numara Perihan Saffet, 80 - Çukurçeşme 6 numara Sehha, 81 - Üsküdar Ayazma 10 numara Saime, 82 - Hukuk fakültesinden Nehij, 83 - Feriköy 42 numara Selma, 84 - Harbiye mek. 257 Kemal, 85 - Alaca ilk me k.talebesinden 92 numara Nermin, 86 - Beşiktaş Vişnezade 18 numara Muazzez, 87 - Denizli elektrik evi sahibi Remzi bey kızı Melâhat, 88 - Emin Sinan mek. sokak 28 numara Reyin, 89 - Kadıköy Hasanpaşa 2 inci sokak 16 numara Muslih, 90 - Beşiktaş Cengiz Rüstem, 91 - İstanbul erkek lis. 105 numara Hüsnü, 92 - Vakıf paralar müdüriyeti memurlarından İbrahim bey mahdumu Nezih, 93 - İstanbul 44 üncü ilk mek. Hikmet, 94 - İstanbul Pertevniyal lis. 631 Ziya, 95 - İstanbul Muhiddin Nezih, 96 - İstanbul 44 üncü ilk mek. 381 Tacünnisa, 97 - İstanbul 43 üncü ilk mek. 174 numaralı Saadet, 98 - Hukuk fakültesinden 3715 numara Kâmran, 99 - Liseler muhasebesinde Zehra, 100 - İstanbul kız lis. Nimet,

101 — Beyazıt Eminbey mahallesi 15 numara Mediha Hüsnü, 102 - İstanbul 28 inci ilk mek. 383 numara Muammer, 103 - Aksaray Horhor caddesi 142 numara İzzet, 104 - Yüksekkaldırım 35 numara İsak Aciman, 105 - Aksaray 13 numara Nesrin, 106 - İstanbul kız lis. 354 numara Muallâ, 107 - Şehremini Tatlıpınar caddesi 49 Vedat, 108 - Büyükada Nizam caddesi Saime, 109 - Kuleli as. lis. 915 Nihat, 110 - Beşiktaş Köyiçi 7 numara Adnan, 111 - İstanbul kız lis. 1195 numara Cahide, 112 - Kandilli kız lis. 543 numara Melâhat, 113 - Davutpaşa orta mek. 484 numara Cengiz, 114 - İstanbul deniz ticareti memurlarından Sadi Nüzhet, 115 - Kandilli kız lis. 198 numara Sabiha, 116 - Sıhhiye müzesinde Nebahat, 117 - İzmir Karşıyaka 46 numara Nadide Celâl, 118 - Beşiktaş Teşvikiye Kadri, 119 - Burdur Gazi ilk mek. talebesinden Sevim Hüsnü, 120 - Üsküdar Paşalimanı 2 numara Cahit, 121 - Kasımpaşa Hacıhüsrev mahallesi 104 Müzehher, 122 - İstanbul kız lis. 1140 numara Sermet, 123 - Kandilli 32 inci ilk mek. Muallâ, 124 - İstanbul kız lis. Mebrure, 125 - Ankara erkek orta mek. talebesinden 803 numara Cemil, 126 - Bakırköy Yenimahalle Fırın sokak 26 numara Neclâ, 127 - Eskişehir is. sekizinci sınıftan 492 numara Aliye Ethem, 128 - Emirgân Çeşme sokak 2 numara Güzin, 129 - İstanbul kız muallim mek. 124 Şitaban, 130 - Ankara İsmet paşa kız enstitüsü 25 numara Şükran, 131 - Kadıköy 41 inci ilk mek. Yılmaz Vehbi, 132 - Divanyolu 107 Ahmet, 133 - İstanbul 31 inci ilk mek. Atillâ, 134 - Adapazar İş bankası Hasan bey oğlu Sabri, 135 - Bakırköy Yakut sokak 9 numara Fahriye, 136 - İstanbul 38 inci ilk mek. 314 Cahit, 137 - Çorlu elektrik fabrikası makinisti Yusuf, 138 - Tarabyada Füruzan Sait, 139 - Ankara Memurin mahallesi 27 numara Esin, 140 - Kuruçeşme caddesi 120 numara Azime, 141 - Kadıköy Mısırlıoğlu Çeşme sokak 9 numara Nuri, 142 - Fatih Çarşamba sokak 6 numara Fazıla, 143 - Kadıköy Caferağa mahallesi 6 numara Bahaeddin, 144 - Uluköy orta mek. 256 numara İzzet, 145 - Çanakkale baytar müdürü Ziya bey kızı Turan, 146 - Üsküdar kız sanat mek. 187 Cahide, 147 - İzmir Fransız Tramvay caddesi 728 numara Yıldız, 148 - Pertevniyal lis. 210 numara Turgut Kemal, 149 - Beyoğlu musevi lis. M. Dânâ, 150 - Polatlı Ziraat bankası memuru Reşat, 151 - İstanbul Vefa lis. 489 Orhan, 152 - İstanbul ticaret odasında Bakiye Hakkı, 153 - İstanbul kız lis. 521 Muzaffer Adil, 154 - Gedikpaşa Süreyya Saffet, 155 - Bakırköy Nüveyre, 156 - İstanbul kız lis. 805 Neclâ, 157 - İstanbul kız lis. 1008 Beria Hakkı, 158 - Sultanahmet Şeref Esat, 159 - Vefa lis. 777 Haldun, 160 - Haseki Baki bey sokak 16 Mediha Bürhan, 161 - Çapa 31 inci ilk mek. Süheylâ, 162 - Vefa lis. 550 A. V., 163 - Alman mek. Hakkı Lûtfi, 164 - Veznecilerde Nadir bey sokağında, Zeki, 165 - İstanbul kız lis. 445 Zahide, 166 - İnkılâp lis. 1064 Avni, 167 - İstanbul 44 üncü mek. 158 Doğan, 168 - Şişli Naime 9 numarada Emel Vedat, 169 - Beyazıt Türkmen Tevfik, 170 - Sultanahmet 9 numarada Yaşar, 171 - Üsküdar orta mek. 431 Rasim, 172 - Vefa lis. 450 Zeki, 173 - Bakırköy 29 numara Jale, 17 - Kandilli kız lis. 494 Lâmia, 175 - Üsküdar Çarşıbayırı 102 Celâl, 176 - Kandilli kız lis. 270 Fahire, 177 - Kadıköy Orhan Süreyya, 178 - Kadıköy Mis sokağında 36 Efsane, 179 - Vefa lis. 343 Nedim, 180 - Nişantaşı kız orta mek. 210 Muallâ, 181 - Kadıköy erkek lis. 643 Şükrü, 182 - Bakırköy Ali bey sokak 38 Nüzhet, 183 - İstanbul 13 üncü ilk mek. 739 Mefkûre, 184 - Fatih 13 üncü ilk mek. 565 Neclâ, 185 - Kadıköy erkek lis. 464 Zühtü, 186 - Davutpaşa 25 inci ilk mek. Şükrüye, 187 - Modada Öter, 188 - Beşiktaş 10 numarada N., 189 - Beşiktaş Muradiye 44 Neriman, 190 - Maltepe as. lis. 2595 numarada Abdürrahman, 191 - Bykoz 40 ıncı ilk mek. 336 Bülent, 192 - İstanbul Gazi Osman paşa orta mek. 19 Nedim, 193 - Bebek 26 ıncı ilk mek. 67 Bülent Ekrem, 194 - İstanbul kız lis. 647 Ayşe, 195 - Beyoğlu İtalyan mek. 157 Nuri, 196 - Beykoz 40 ıncı ilk mek. 41 - Şehap, 197 - Bakırköy Kıztaşı 6 numarada Muzaffer, 198 - Kadıköy Gazi Osman paşa mek. talebesinden 309 numaralı Rafet, 199 - Beyoğlu 18 inci ilk mek. Mücellâ, 200 - İstanbul erkek lis. 134 Kemal bey ve hanımlar.

AKBA müesseseleri

Ankaranın modern türkçe fransızca ve ecnebi lisanlarda kitap, gazete, mecmua, fotoğraf levazımı ve modellerini temin eder.

Merkezi: Maarif vekâleti karşısında telefon 3877

Şubesi: Samanpazarında

Edebî müsahabe

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

par. Bir aralık büsbütün başka bir çığıra sapar; bu çığır başka zannedilir amma öyle değildir, onun güzelliklere aşkının diğer bir görünüşüdür: Bize Gœthe'den, Maeterlinck'den, Molière'den bahseder. Müsahabe bir idman mürebbisinin olmaktan çıkmış, bir edip tarafından yapılmıştır; İsveç edebiyatına, Folk-lor-lara onun delâletile vâkıf oluruz.

Diğer bir gün bir musiki meftunu sıfatile bize Beethoven'den bahseder, başka bir vesile ile bedîî rakslara dair söyler, sonra ister ki iyi konuşulsun, bizde gittikçe rağbetten düşen güzel konuşmak sanatını telkin eder, ister ki gençlik yese düşmesin, kendisi nasıl fütur getirmemişse «gençlik ve neşve» beraber yürümek lâzım geleceğine karar verir, hattâ «dünya bir cennettir» diye gençliğe yaşamanın lezzetini aşılar.

Nelerden bahsetmez? Ve bahsettiklerine temas ettikçe hep derin bir vukuf, keskin bir müşahede ile beraber kavi bir iman görülür, derhal bu imanın hararetı okuyanı sarar, ve tatlı sesile ülküsünün dinini neşreden bu rahibe iktida edilir.

O, gençliğe bu hitabeleri yaparken, bu dersleri verirken kendi aile hayatında da nazariyelerinin iki mükemmel isabet bürhanını vermiştir: Kızları... Memleketin gençlerine ne tavsiye etmiş ise onu kendi vücudundan çıkan sevgili evlâdında tatbik etmiş ve onları, kısa bir cümle ile tasvir edebilmek için şöyle diyeceğim: Selim Sırrının hakkile çocukları yapmıştır.

Bu satırları bitirirken kitapları tekrar elime aldım; hiç mübalâğa etmeksizin, ve muharririn şahsına ait muhabbetimin tesirine kapılmaksızın söyliyeceğim ki bunları son senelerin mahsulleri arasında pek mühim birer eser makamında âdeta okşıyan ellerle kütüphaneme koymağa gidiyorum.

Halit Ziya Uşşakizade

Akşam'ın edebî tefrikası No. 46

NİKÂHSIZLAR

Yazan: Selâmi Izzet

Tokatlamak istiyormuş gibi elini kaldırdı. Kâni bey:

— Vurun, fakat dinleyin! dedi.

Hem gülümsemeğe, hem de Sumerin kollarını tekrar tutmağa çalışıyordu. Fakat kadın, iğrenç bir şeyden kaçmak istiyormuş gibi geriliyor, gözlerile kapıyı arıyordu. Avukat, basit bir maceranın böyle melodram şekline girmesine şaştı. Nihayet saldırmaktan vaz geçti. O, böyle zoraki sevdalara alışık değildi. İşin hep kolayına gitmişti. Sırf vaziyeti kurtarmak için, biraz daha yalvardı, sonra Sumerin önünde eğildi:

— Küstahlığımı affediniz hanımefendi; bunun mesulü yalnız güzelliğinizdir, dedi.

Sumer cevap vermedi, kaçıyormuş gibi çıkıp gitti.

Sahiden de kaçıyordu. Kendini, bir daha ayak basmıyacağı merdiven başında bulmak için can atıyordu. Aşağı indi. Dışarıda geniş bir nefes aldı.

Kâni bey, odasında sinirli sinirli dolaşıyordu. Düşünüyordu:

— Beceriksizlik ettim galiba, bu fırsatı kaçırmamalıydım.

Sokakta, Sumerin gözleri yaşarmıştı. Göğsünde bir isyan kabarıyordu. Onun böyle tahkir edilmesine de sebep olan Tekindi. Sevilmiyen, yüzüstü bırakılan kadına sarkıntılık etmek herkesin hakkıdır. Önüne gelen kendinde bu hakkı bulur. Kâni bey de, başkalarının artık saadetinden mesut olmağa alışmış bir adamdı. Bekârdı. Karşısında hep kocalarından ayrılmak istiyen kadınlar görmüştü. Münhal kadınlar, kiralık kalpler!

Hıçkıracaktı. Kendini bir otomobile attı. Köşeye büzüldü ve doya doya ağladı.

Ertesi gün Kâni beyden bir mektup aldı. Avukat, davaya devam edip etmiyeceğini soruyordu. Gayet ustalıklı, avukatça yazılmış bir mektuptu. «Hanımefendi, bundan sonra sizi çok daha lâyıkile müdafaa edebilirim. Sumer hanımın, kendine lâyık olmıyan Tekin beyi ne derece sevdiğini çok daha iyi biliyorum artık» diyordu.

Sumer oturdu, cevap yazdı:

«Davaya devam ediniz beyefendi. Sizi ücretinizden mahrum etmek istemem. Yalnız size kaç para borçlu olduğumu bana derhal bildiriniz.»

Dava o hafta içinde bitti. Mahkeme ayrılık kararı verdi. Atillâ ile Kaya leylî mektebe verilecekti. Hafta başları annelerine gideceklerdi. Nikâh ve nafaka meseleleri halledilmişti.

Sumer, mahkemenin kendisini çocuklara vasi tayin ettiğini haber aldığı zaman asabî bir sevinç duydu.

— Oh kurtuldum!. Artık serbestim.. Mesudum... Mesudum... Mes...

Bu feryat birdenbire acı bir çığlık oldu. Isparmozlu gülüşü sustu. Ağlamağa başladı. Ondan sonra boğucu bir sessizliğe düştü. İnsan kuvvetinin dayanamıyacağı bir ağırlığın altında ezilmişti artık. Artık kımıldıyacak hali, mecali, takati kalmamıştı.

Gene babasının önünde rol yapmak mecburiyetindeydi. Ulvi bey:

— İşte dediğin oldu, istediğini yaptılar. İçin rahat ya, memnunsun ya?.. diyordu.

Gene sözü değiştiriyor, doktora muayene edildiğini anlatıyordu. Doktor:

— Merak etmeyin, acı patlıcanı kırağı çalmaz!.. Siz yüz sene yaşarsınız! dedi. Şu doktorlar da tuhaf adamlardır. Acı patlıcan da nedir?.. Neyse, yüz sene yaşamak hoş şey...

Bastonuna dayanarak, kırk yıllık bir türküyü ıslıkla çalarak gidiyordu.

Sumerin, çocukları gece yatısı bir mektebe vermesi, kendine de oturacak bir yer araması lâzımdı. Ulvi bey bir şey demiyordu amma, gidecekleri zamanı bekliyordu. Sumer ayrılık ilâmını elinde evirip çeviriyordu. Serbes kalmak, hür olmak bu muydu?.. İlâmın satırlarını okurken, saadetinin böyle biteceğini aklından bile geçirmemiş olduğunu anlıyordu. Keşki ölseydi de, Tekin arkasından ağlasaydı...

Çocuklarile yalnız kaldığı zaman, yüreğinde acı duyuyordu. Çocuklarını ne hakla babalarından mahrum bırakmıştı? Onları babasız bırakmağa ne hakkı vardı?.. Bir zamanlar, kendine daha çok benzediği için Kayayı severdi. Halbuki şimdi, babasına benzediği için Atillâyi seviyordu. Çocuk, babasından bahsederken birdenbire susar ve sorardı:

— Darıldın mı anne?

— Hayır yavrum, hayır... O sizin babanızdır. Siz onu seviniz.

Ayrılık ilâmı, kendi aleyhinde olmakla beraber, Tekini de sevindirmişti. Ne olursa olsun ayrılmışlardı ya. Mesele bundaydı. O da hürdü artık. Artık serbesti. Söz dinlemiyen, makul düşünmiyen, affetmiyen bir kadınla yaşanır mıydı?

Amma Sumer neyi affedecekti? Ortada affedilecek bir şey mi vardı? Yoksa yaptığına pişman mı oluyordu? Zehraya, her zamandan fazla bağlı değil miydi? Zehra nasıl ona tepeden bakıyorsa, o da Zehrayı, herkesin tepesinden baktırıyordu. Bir zamanlar Sumerin hürmet gördüğü yerde, Zehra küstahlığını yaparak, kabarıp, köpürerek dolaşıyordu.

Nikâhlı kadın unutulmuştu. Nikâhsıza herkes: Tekin beyin karısı, diyordu. Bir zaman, çalgılı kahve arkadaşlarının ağzından duyup kızdığı: «Tekin beyin karısı» sözü şimdi ona tabiî görünüyordu.

Artık Tekin hiç bir şeye kızmıyordu. Bir zaman kaldırımlarda, bir zaman fabrikalarda, bir zaman da çalgılı kahvelerde sürtüp dolaşan bu kız, anne olunca gözünde kıymetlenmişti!

Anne! Bu ünvan hürmet telkin etmek için kanundan emir beklemezdi. Hele dünyaya gelecek olan çocuğun, her çocuktan fazla bir babaya ihtiyacı vardı. Bu doğacak olan çocuğu Tekin kabul etse bile, çocuk kanun nazarında, öteki çocuklarla ayni hakka sahip olmıyacaktı. Amma o hakkı doğacak çocuğuna kendisi evvelden vermişti.

Zehraya:

— Bazı çocuklar mesut doğar, diyordu. Ya bizimki?..

— Bizimki de mesut doğacak. Erkekse onu iyi yetiştirecek, kızsa ona para verecek kadar zenginsin.

(Arkası var)

Tefrika No. 51

BARBAROS

Yazan: İskender Fahreddin

O gün divan çok kalabalıktı. Barbaros, Süleymana (Andriya) dan bahsederken: "O herifin lakırdısı mı olur? Emrediniz, derhal gemilerini havaya uçurayım! „ demiştir.

Barbaros İstanbula girerken..,

Hızır beyin donanması Sarayburnundan geçerken, Kanunî Süleyman sarayın penceresinden, deniz üstünde sıralanmış olan Barbarosun gemilerini seyrediyordu.

Barbarosu - uzaktan bile - çekemiyenler yok değildi.

Sultan Süleyman, kaptan Ahmet beyi Barbarosu karşılamağa memur etmişti.

Kaptan Ahmet bey (Navarin) den yeni gelmişti.

Türk donanması (Navarin) limanında bekliyordu.

İstanbul halkı (Barbaros) u ve onun donanmasını ve arkadaşlarını görmek için sokaklara dökülmüştü. Haliç kıyıları iki karşılıklı seyircilerle dolmuştu.

Fas ve Tunus sahillerine hâkim olan ve yıllarca İspanya ve Venedik devletlerinin büyük donanmalarile çarpışarak hepsini perişan eden bu meşhur denizci nasıl bir adamdı?

Onu herkes yakından görmek istiyordu.

Barbarosun gemileri Galata önünde demirledikten sonra, kaptanlar, reislerile birlikte kaptan Ahmet beyin hanesine misafir edilmişlerdi.

Barbarosun arkadaşları on sekiz kaptandan ibaretti. O gece uzun bir yorgunluğun acısını ilk defa yumuşak yataklarda yatarak çıkarmışlardı.

Ahmet bey misafir sever bir adamdı. Cezairden gelen kahramanlara sabahleyin sıcak süt ve tereyağı ikram ettikten sonra, Kanunî Süleymanın iradesi üzerine öğleden önce saraya gitmek ve huzura kabul edilmek sırası gelmişti..

Barbarosun arkadaşları yıllarca denizlerde korsanlık yapmış ve saray terbiyesine yabancı kalmış kimselerdi. En büyük hürmet olarak el öpmeği tanıdıklarından, en önce Hızır bey, arkadan birer birer arkadaşları yürüyerek padişahın önünde durmuşlar ve elini öptükten sonra geriye çekilmişlerdi.

Süleyman, Cezairden gelen korsanların temiz yürekliliğinden emin olduğu için, reisleri ayrı ayrı taltif etmiş, hatırlarını sormuştu.

Barbarosun seçerek getirdiği arkadaşları Süleymanın huzurunda sıralandıktan sonra, padişah, Barbarosa sordu:

— Bir avuç mücahitle Cezair sahillerini yıllarca nasıl korudunuz?

Hızır bey omuzunu silkerek:

— Karşımızda kuvvetli bir düşman yoktu.

Diye cevap verdi.

Süleyman tekrar sordu:

— Amiral Hügo, ceneral Gumar gibi kumandanlar yüzden fazla gemilerile bir kaç defa Cezaire sefer yaptılar.. Ve perişan olarak döndüler. Bunlara karşı galebe çalmak kolay bir iş midir?

Barbaros soğukkanlılığını muhafaza ediyordu:

— Onlardan daha çetini olan Andriya bile, su faresi gibi, bir nehrin yatağına girip saklandı. Aylardanberi bütün Akdenizi ve İspanya sularını aradım. Ele geçiremedim. Onlar aslan ruhlu kedilere benzerler, şevketlim! dedi.

Kanunî Süleyman, Hızır beyin cevabından çok memnun olmuştu. Dünyayı titreten böyle meşhur kumandanlara meydan okuyan bir adam, Türk devletini de düşman taarruzlarından koruyacak bir halâskâr olabilirdi.

Süleyman, diğer kaptanlara da ayrı ayrı sualler sordu. Hepsinden ümit ve cesaret verici cevaplar aldı. Hiç birisi korkunun ne olduğunu bilmiyen aslanlar gibi, ayakta dikilmişlerdi.

Divan günü İstanbulun bütün üleması, devlet adamları, donanma reisleri, ordu kumandanları, ecnebi elçileri, yeniçeri ağaları padişahın huzurunda toplanmışlardı.

Güneşten yanmış çehreleri ve nasırlı ellerile bu muhteşem heyetin ortasında duran mücahitler, kim umardı ki, yarın Türk donanmasının başına geçecekler ve Cezairde yaptıkları gibi, Akdenize çıkarak bütün yabancı sulara hâkim olacaklardı?

Kanunî Süleyman bundan sonra sözü gene korsan Andriyaya getirerek:

— Deniz harbinde muvaffak olurmuş.. Donanması kuvvetli imiş. Çok çetin bir adammış!

Deyince, Barbaros güldü:

«— O herifin lâkırdısı mı olur? Bu kadar vakittir arıyorum. Benden kaçıp duruyor. Emredersenız, derhal gemilerini bulur, havaya uçururum!» [1]

Divanda hazır olanlar Barbarosun sözlerini hayretle dinliyorlardı. Padişah, bu eşsiz kahramanın değerini tahmin ettiğinden çok fazla bulmuştu. Ecnebi elçilerinden çekinmeseydi, boynuna sarılıp kucaklıyacak ve alnından öpecekti.

«— Hızır bey! Sen Türk milletine çok yararlık gösterdin..! Sana (Hayreddin) adını verdim!»

Dedi ve o gün divanda (Barbaros Hayreddin) şerefine şerbetler içildi.

İşte Hızır bey o günden sonra, (Hayreddin bey) diye anılmağa başlamıştı.

O gün divan dağılırken, elçiler, başları aşağıda, biribirlerine bakışarak konuşuyorlardı:

— Türk tehlikesi dünyayı saracak...

— Ben de öyle görüyorum.

— Bu tehlikenin önüne geçmek için bir çare var.

— Nedir o?

— İttifak..

— Faydasız.

— Niçin?

— Büyük devletler bunu bir kaç defa denediler. Her savaşta yenildiler. Engin denizlerin dalgaları arasında mahvoldular.

— Bir çare daha var amma.. Hangi babayiğit buna cesaret gösterebilir?

— Acaba benim düşünüp te söylemeğe bile cesaret edemediğim çareyi mi buldun?!

— Barbarosu ortadan kaldırmak!

— Ben de bunu düşünmüştüm...

İki büyük devlet elçisi konuşarak kayıklarına bindiler.. Ve ayrıldılar. (Arkası var)

[1] O devrin deniz harplerinden bahseden müverrih Layn Povl, Barbarosun Süleyman tarafından kabulünü şöyle anlatıyor:

«Garp devletlerinle en ziyade çarpışmış ve bir çok yabancı toprakları istilâ etmiş olan Kanunî Süleyman ve onun tecrübeli ceneralları ve siyasîleri o gün divanda toplanmışlardı. Bir zaman kumral iken, Cezairin sert havası altında yanan, çatık kaşlı, kırlaşmış sık sakalh ve heybetli görünen Barbarosu büyük bir meftuniyetle seyrediyorlardı.

Bu eski deniz kurtlarını, orada bulunan ecnebi elçileri de ayni hayranlıkla tetkik etmekte idiler. Padişahın manidar sualleri karşısında gözleri parlıyan Midillili Hızır reis: (Emredersenız, Andriyanın donanmasını havaya uçururuz) dediği zaman, elçiler korku ve dehşet içinde titremişlerdi. Davetliler arasında bulunan ecnebiler merak ve hayrete düşmüşlerdi. İşte Hızır reis bu mülâkattan sonra Hayreddin bey oldu.. Ve biraz sonra da Kaptan paşa oldu... ilh.»

Her akşam bir hikâya

Antika eşya

Tren Erenköyünde durunca Hilmi hemen yere atladı. Fakat istasyona kendisini almağa kimse gelmemişti. Hattâ meseleden haberi olan adamı Necdet bile meydanda yoktu. Bir sigara yakarak canı sıkılmış bir halde etrafa baktı. Sonra, bir arabaya atlıyarak iç Erenköyünde gideceği köşkün adresini verdi. Necdetin çok kıymetli antikalarla dolu diye tarif ettiği bu eski saraylı köşkünü bir an evvel görmek istiyordu.

Köşke vardığı vakit pancurlar kapalı idi. Kocaman bahçe ve koruda bakımsızlık hali göze çarpıyordu. Kendi kendisine saat daha on bir, dedi. İhtimalki saraylı hanım geç kalkıyor.

Hilmi, meslekinin inceliklerini bilir bir antikacı sabrile bahçede dolaşmağa başladı. Zihninde ihtiyar, hasis, fakat bir şeyden anlamaz, antika kıymeti bilmez bir saraylı ile karşılaştığını düşünerek ona göstereceği muameleyi tertip ediyordu.

Nihayet, saat on ikiye doğru, köşkün kapısını çaldı. Bir ihtiyar uşak çıktı. Antikacı olduğunu söyledi.

Uşak:

— Biliyorum, dedi. Dün adamınız gelmiş, haber bırakmıştı. Fakat hanımefendi dörtten evvel kimseyi kabul etmez.

Hilmi pek canı sıkılmış bir halde köşkten ayrıldı. Necdet köşkteki antikaları o kadar methetmemiş olsaydı bir daha semtine uğramamak üzere iç Erenköyünün bu tenha ve metruk köşkünden uzaklaşacaktı.

Saat dörde kadar vakit geçirmek için, Kadıköyüne dönmekten başka bir çare yoktu. İstasyonda bulduğu bir otomobil ile Kadıköyüne geldi, bir lokantaya girdi.

Hem yemek yiyor, hem şu iş için sarfettiği emekleri düşünüyordu. Meseleyi bu noktaya getirmek için ne kadar uğraşmış, saraylı hanımla ne kadar mektuplaşmıştı!

Fakat ihtiyar saraylının ne iyi kitabeti vardı. Mektupların birinde yazdığı şu cümleyi Hilmi bey iyi hatırlıyordu:

«Burada güveler içinde yaşıyorum. Bunlar bir gün beni diri diri yiyecekler. Yaşımı soruyorsunuz. Beni de mezada mı çıkaracaksınız? Aman dikkat ediniz, yaşımı doğru haber vermezseniz sonra size iade ederler!»

Son mektubunda da:

«Köşkü ziyaret edecekseniz çabuk geliniz. Köşkü de, eskiden kalma şeylerin hepsini de elden çıkarmak istiyorum. On beşinci Lui zamanına ait eşya arasında ihtiyarlamaktan bıktım!»

Diyordu.

Saraylı hanımı bu neticeye getirmek için Hilmi bütün kurnazlığını sarfetmişti. Çünkü hanım şimdiye kadar kaç kere antikaları sattığını söylediği halde, sonra caymış, bu kıymetli hatıralardan vazgeçemiyeceğine dair mektup yazmıştı. Hattâ bir aralık bu işten bütün bütün vazgeçmek fikrine bile düşmüştü. Bereket versin Necdet işin peşini bırakmıyarak teşebbüsleri muttasıl tazelemiş durmuş, nihayet bu muvaffakıyeti temin etmişti.

Hilmi Kadıköyünden iç Erenköyüne kadar boşuna bir seyahat daha yapmamak için bir kere telefon edip saraylı hanımdan müsaade almak istedi.

Tatlı bir ses konuşuyordu:

— Biraz sonra bir telefon daha ediniz, dedi. Şimdi gezmekten geldim. Üstümü başımı değiştirmek lâzım. Sesim hoşunuza mı gitti? Teşekkür ederim. Kabahat sizin... O kadar erken gelmese idiniz...

Hilmi bu sesin ahengini unutamıyordu. Ancak otuz yaşında bir kadın sesi. Hayır. Otuz yaşında kadınların sakin, sıcak, katî bir sesleri olur. Onlar lâkırdıları tartarak, biribirlerinden ayırarak konuşurlar... Otuz yaşında kadınlar telefonda konuşurken tanımadıkları erkeklere gülmezler. Hoppa bir saraylı idi bu!

Hilmi bir kere daha telefon etti. Numara meşguldü. İçinde âdeta bir kıskançlık duydu. Hemen Kadıköyünden vapura atlıyarak İstanbula dönmek fikrine düştü. Sonra bunun pek çocukluk olacağını düşündü. Bir otomobille iç Erenköyü yolunu tuttu.

* * *

Necdetin birçok harikulâde eşya ile dolu bir saray dediği köşk alelâde bir köşktü. Yerlerdeki acem halıları Sıvasta yapılmış şeylerdi. Köşkte hakikî sanat eseri saraylı hanımın kendisi idi. Tıpkı sesi gibi güzel bir kadın!

— Görüyorsunuz ya, diyordu, güveler beni daha yememişler. Siz çok iyi bir antikacısınız amma, kadınlara mektup yazmakta pek tecrübeniz yok!

— Affınızı istirham ederim, hanımefendi... Ben zannediyordum ki...

— Beni bunak bir koca karı zannediyordunuz, değil mi?

Güldü.

— Yüzüme dikkatli bakıyorsunuz. Beni mezada mı çıkaracaksınız?

— Hayır. Yalnız size büyük bir sanatkârın elinden çıkmış bir şaheser diye bakıyorum.

— Sanattan bahsetmeğe başlarsanız çok derin şeyler söyliyeceğinize eminim. Nasıl, şu antika koltuklar hoşunuza gidiyor mu?

Hilmi etrafına göz gezdirdi. Doğrusu, ne koltukları beğenmişti, ne halıları. Fakat bir şey söylemiyor, hayran kalmış gibi davranıyordu.

Hanımefendi lâtife ediyordu:

— Sakın bunların tarihlerini söylemeğe kalkmayınız. Yanımda yaş bahsinden hiç hoşlanmam!

Oturdular. Hilmi artık sanattan, antikadan bahsetmedi. Zaten gördüğü şeyler içinde kıymetli bir antika yoktu. Fakat hanımefendi bir köşk dolusu antikaya değerdi.

Hanımefendi soruyordu:

— Demek beni köşkten dışarı atmağa karar verdiniz? Hiç istemiyordum amma, ısrarınıza dayanamadım. Nihayet razı oldum. Artık bir parça kendi evinizde sayılırsınız.

Hilmi lâkırdıyı değiştirdi. Spordan, plâjdan bahsediyor:

— Spora bayılırım, diyordu.

Zihni karma karışık olmuştu. Kendisine biraz metanet vermek için bir sigara yaktı. Hanımefendi:

— Ben de içmek istiyorum, dedi.

Elleri biribirine dokundu. Hilmi, hanımefendinin bir elini tutarak öptü.

— Ne yapıyorsunuz?

— İçimden taşan hürmetlerimi takdim ediyorum. Bu elllerin yazdığı zarif mektupları hatırlıyorum.

— Hiç kimseye size olduğu kadar mektup yazmamışımdır. Bundan iyi bir sempati delili olur mu?

Hilmi şimdi hanımefendinin ağzından öptü.

— Alım satım muamelesi mühürlendi? dedi.

Hanımefendi sesini çıkarmadı.

* * *

Ertesi gün, Hilmi sözünü tuttu. Bugün o beş para etmez eşyayı hakikî antika gibi satın aldı. Köşkün de intikal muamelesi yapıldı. Fakat o akşam hanımefendiyi aradığı zaman Necdet ile beraber Avrupaya gitmiş olduğunu öğrendi.

Hikâyeci

Radyo

28 Teşrinisani Çarşamba

İstanbul : 18-18,30 fransızca ders, 18,30-19,30 dans musikisi plâk ile, 19,30-19,40 dünya haberleri, 19,40-20,40 Balalayka orkestrası tarafından muhtelif eserler ve taganni, koro heyeti, 21 Sumer sinemasından naklen Jozef Şmit tarafından hazırlanan ilkbahar şarkısını verecektir. Şarkıdan evvel filmin mevzuu anlatılacak ve bazı sahnelerine ait konuşmalar nakledilecektir. 21,30 ajans ve borsa haberleri, 21,30-22 stüdyo orkestrası tarafından muhtelif eserler, 22 radyo, caz ve tango orkestrası.

Varşova (1345 m.) — 18 köylü küme (koro) konseri, 18,25 kadın saati, plâk, 18,50 spor, 19,15 şarkılı piyano konseri, 19,45 iktisadî, 20,30 gitar konseri, 20,50 spor, 21 salon musikisi, haberler, 22 Chopinin eserlerinden mürekkep konser, 22,30 spor ingilizce, 22,40 koro küme konseri, 23 reklâm konseri, 23,15 dans musikisi, 24 haberler, 24,05 dans musikisi.

Berlin (357 m.) — 19,05 kadın saati (bir skeç), 19,30 ev musikisi, 20,40 aktüalite, haberler, 21,10 Sar neşriyatı, 22 orkestra konseri, 23 haberler, 23,30 dans musikisi.

Bükreş (364,5 m.) 13-15 gündüz neşriyatı, 18 radyo orkestrası, 19 haberler, 19,15 radyo orkestrası, 20,20 oda musikisi, 21,45 şarkılar, 22,05 salon orkestrası, 23 haberler, 23,20 salon orkestrası.

29 Teşrinisani perşembe

İstanbul : 18-18,30 almanca ders, 18,30-19,30 dans musikisi plâk ile, 19,30-19,45 dünya haberleri, 19,45-20 tiyatro mevzuunun anlatılması, 20 Şehir tiyatrosundan nakil (Madam San Jen), komedi üç perde ve bir başlangıç, yazan Viktoryen Sardu ve Emil Mora, tercüme eden Seniha Bedri hanım.

AKŞAM
Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şaban 20 — Ruzukasım 21

	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
E	12,35	2,19	7,19	9,45	12	1,37
Va.	5,18	7,02	12,02	14,29	16,43	18,20

İdarehane: Babıâli civarı Acımusluk Sk 13 No.

Küçük ilânlar

1 — İş arıyanlar

Tecrübeli ve diplomalı bir Alman şövester — Evlerde ve doktor muayenehanelerinde hususi bir surette hasta bakıcılığı etmek arzusundadır. İsteyenlerin Akşamda F. U. rumuzuna yazmaları rica olunur. — 1

Fransızca ve Türkçe — Bilen iyi aileye mensup Alman bir madam iki yaşından yukarı olmak şartile çocuk mürebbiyeliği etmek arzusundadır. Mürebbiyeye ihtiyacı olanlar Akşamda F. S. rumuzuna yazabilirler. — 1

Eski ve yeni harflerle okur yazar — Ve orta mektepten mezun bir hanım, avukat yazıhanelerinde, doktor ve dişçi muayenehanelerinde, ticarethanelerde kasadarlık ve memurelik arıyor. Akşamda (AL.) rümuzuna yazınız. — 1

Muhasip — Daktilo, fransızca, almanca bilen çok tecrübeli bir muhasip iş arıyor. Günde bir kaç saat için defterlerinizi ve muhaberatınızı temin edor. Akşamda »Kâtip» rümuzile müracaat. — 8

İyi bir aileye mensup — Fransızca, ingilizce ve piyano bilen mükemmel hasta bakıcı bir mürebbiye, ecnebi memleketlerde Türk ailesi nezdinde iş arıyor. Berayı tedavi harice gidecek hasta veya malûl bir kimseye refakat edebilir. Akşam gazetesine "Institutrice,, rümuzile mektupla müracaat. — 1

Mühim ticarethane ve yazıhanelerde çalışmış — Eski bir Galatasaraylı, tecrübekâr kâtip ve muhasip günde birkaç saat çalışmak üzere iş arıyor. Türkçe, fransızca, almanca, daktilo, muhasebe ve muhabere bilir. (S.) rümuzile Galata posta kutusu No. 1243 adresine yazılması. — 2

Lise tahsilim vardır — İyi bir aileye mensubum. Güzel ingilizce, türkçe ve epiyice fransızca bilirim. Bu lisanları makinada yazabilirim. Yazıhanelerde ve yahut bir aile nezdinde çocuklara mürebbiyelik yapabilirim. Akşamda Mlle. (A. K) ya mektupla müracaat. — 1

2 — İşçi arıyanlar

Sanat mekteplerinden — Şapkacılıkla mezun hanımlardan çalışmak üzere Çarşıda Kalpakçılarda 65 şapkacı Tahire H. a müracaatları. — 2

3 — Satılık eşya

Piyano — Alman markalı satılıktır. ucuz fiata. Asmalımescit No. 45 Azaryan han Ap. 4 saat 12 - 8 — 4

Ucuz piyano satılıktır — Alman markalı, iyi bir haldedir. Arzu edenler Türbe Piyerloti caddesi No. 40, Telefon: 21001 e müracaat. — 8

Dubye ve Seyfer doner — Trikotaj makinelerile jakar ve yan çorap makineleri ehven fiyatla acele satılıktır. Çiçek pazar Fındıklıyan han altında üç numaraya geliniz. —

4 — Kiralık-Satılık

Acele satılık bostan ve ev — Üsküdarın güzel bir yerinde evi ve üç kuyusile 3175 metre murabbaı büyüklüğündeki bostan acele ve ucuz fiyatla satılıktır. İsteyenler Babıâlide kitapcılık şirketinde Necmeddinden öğrenebilir. — 2

Çapa Tramvay — Merkezindeki kırmızı konağın 4 oda 1 salon 2 kiler 1 sofa terkos ve elektrikli mükemmel ve müstakil bir dairesi kiralıktır. İkiye de taksim olunabilir. İsteyenler içindeki Ziya beyi görmelidirler. — 2

Kiralık mağaza ve katlar — Galata: Karaköy Topçular caddesi 97 No. icabında katlardan ayrı bir antre ile de istifade edilir. — 2

Devren satılık tütüncü dükkânı — Divanyolunda 111 numaralı tütüncü, pul ve sucu dükkânı sahibi memleketine gideceğinden satılıktır. Görmek için dükkâna müracaat. — 1

Kiralık oda, salon, hol — Güzel mobilya geniş, havadar, ayrı daire şeklinde, Sıraselvilerde iyi bir aile nezdinde. Beyoğlu Hiristakipasaj No. 20 «Safyag» a m. — 2

Devren satılık kıraathane — İstanbulun işlek bir semtinde taşraya azimet dolayısile satılıktır. Arzu edenler Şehzadebaşında Veznecilerde « Şen İş » idaresine müracaat. — 8

Taksitle satılık ucuz arsa — Eyüpte İslâm bey mahallesi Fındıklı sokak 21 No lı 5600 arşın arsa fabrika ve her türlü bina yapmağa elverişli toptan ve ya perakende satılır. 28397 No lı telefona müracaat. — 2

Kelepir satılık apartıman — Beyoğlunun merkezi bir mahallinde havadar, nezaretli ve gayet mükemmel, senede (1750) lira irat getiren bir apartıman (10500) liraya acele satılıktır. Müracaat : Beyoğlu İstiklâl caddesi Rumeli han karşısında No. 183 Hasan bey apartıman birinci kat. —

Doktorlar için — Beşiktaşta bir diş tabibi muayenehanesinin yarısı çok müsait şeraitle kiralıktır. Döşeli, telefon, tramvay durağı, köşebaşı. Erip Zeki Ap. No. 1. — 1

Kiralık ucuz ev — Vefada Yoğurtçu sokağında Acı çeşme bitişiğinde 24/26 numaralı evin beş oda, büyük bir salon, kiler, matbah, bahçe, terkos ve elektriği olan ayrı bölüğü kiralıktır. Gezmek için alt katttaki kapıdan içindekilere pazarlık için Ziraat bankasında Hâmit beye müracaat. — 3

Kıymetli satılık iki mağaza — Birisi Beyoğlu Tiyatro sokak 19 No., diğeri Beyoğlu Balıkpazarında 30 No. dır. Kârgirdir ve beşer katlıdır. Talip olanlar: Çengelköyünde iskele başında 19 No. da Sedat beye müracaatları. — 2

Acele satılık yeni hane — Kurtuluş Sinemköy Şahinpaşa sokağında kârgir dört oda, banyo, elektrik ve terkos. Görmek için karşısında veya bitişiğindeki eve, konuşmak için telefon: 20990 numaraya müracaat. —

Kadıköyünde, Modada satılık — 1 — Hane: Güneşli ve havadar, 9 oda, 3 camekânlı taraça, 3 sofa, banyo, bahçe, kalorifer, 4 kiler.

2 — Asrî apartıman: 3 daire 5 er oda, birer camekânlı taraça, banyo, bahçe. Müarcaat : Moda caddesi, 211 No. lının birinci katına saat 10-12 ye kadar. — 9

5 — Müteferrik

Kızıltoprakta, Erenköyünde İngilizce ve fransızca dersler — Tecrübeli profesör tarafından. Mektepler için talebe hazırlıyor. Fiatlar müsait. Kadıköy Talimhane sokak 19, Beyoğlu için Akşamda (Prof. Leo) adresine mektupla müracaat. — 4

Bir Amerikan kolejinden mezun — Ve aynı mektebin muallimliğini yapmış bir genç husust İngilizce dersleri veriyor. Şeraiti uygundur. İstenilen yere gidebilir. Akşamda (AH.) rümuzuna tahriren müracaat. — 8

Mektuplarınızı aldırınız

Gazetemiz idarehanesini adres olarak göstermiş olan kari'lerimizden

17 M L - H. T. Ş - A G

namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldırmaları meroudur.

ÜNİVERSİTE

Müdavimlerinin nazarı dikkatine:

Fransızcanız zayıf ise dersanemize gelin, cüzi bir ücretle az zamanda kuvvetlenirsiniz. İhtisasımız; **Tercüme ve Mükâlemedir.**

Lisan mütehassısı:

Muallim Anjel - Eminönü meydanı, Eminönü Hanı (1807)

Kaşe ŞİFA

Gribe, baş ve diş ağrılarına, ateşlere ve romatizmaya karşı en iyi ilâçtır.

Zayi — Adapazarı bankasındaki 607 No. lu hisabına ait cüzdanı zayi ettim. hükmü yoktur. Sabri

Zayi — 500 No. tek binek arabamın plâkasını zayi eyledim, hükmü olmadığı ilân olunur. Muammer

Istanbul 7 nci İcra Memurluğundan :

Emniyet sandığına

Birinci derecede ipotekli olup yeminli üç ehlivukuf tarafından tamamına bin iki yüz yirmi lira kıymet takdir edilen Kartalda Yakacık karyesinde Aydes ve Minare sokağında eski 205, yeni 291/1 , 1/1 numaralı maa bahçe ahşap iki evin tamamı açık artırmaya vazedilmiş olduğundan 31 / 12 / 934 tarihine müsadif Pazartesi günü saat (14) ten (16) ya kadar dairede birinci artırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenenin % 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttıranın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle tecdit edilerek 15/1/935 tarihine müsadif Salı günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhammenenin %75 ini bulmadığı takdirde satış 2280 No. lı kanun ahkâmına tevfikan geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek istiyenlerin kıymeti muhammenenin %7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lâzımdır. Hakları tapu sicilli ile sabit olmıyan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirilmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilli ile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar; müterakim vergi, tenviriye, tanzifiyeden mütevellit belediye rusumu medyuna aittir. Daha fazla malûmat almak istiyenler 6/12/934 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 34/4452 No.lı dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur. "8119„

İstanbul Sahil Sıhhiye Merkezi Baş Tabipliğinden:

Merkezimize ait Kavak istimbotu açık münakasa suretile tamir ettirilecektir. Münakasa 18 birinci kânun 1934 salı günü saat on dörtte Galatada Kara Mustafa paşa sokağında İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi binasında müteşekkil Komisyonda yapılacağından isteyenlerin şartnamesini görmek üzere mezkûr Merkez Baş Tabipliğine, istimbotun görülmesi için de Büyükdere Sahil Sıhhiye Merkezi Tababetine müracaatları. (8108)

İstanbul belediyesi ilânları

Beyoğlu belediye şubesinden: Başı boş olarak dolaşırken yakalanıp daireye getirilen bir beyaz merkep sekiz gün için sahibi çıkmazsa satılacaktır. (8125)

İZMİRDE

Acele Satılık Ev

İzmirde Karantinada İskele yokuşunda 60/72 numaralı ev ucuz fiatle satılıktır. Bina iki kat üzerine 7 odalı ve kâgirdir. İçinde her türlü istirahat esbabını toplamıştır. Büyük bahçesi vardır. Görmek için içindekilere, fiat için İstanbulda Akşam gazetesi yazı işleri müdürü Enis Tahsin beye müracaat edilmelidir.

İstanbul İkinci Ticaret mahkemesinden:

Di Kornehil sigorta şirketi vekili avukat Jak Hatem ve Bensiyon beyler tarafından Galatada rıhtım boyunda Kefeli hanında 2 inci kat 17 numarada Naim beyle İzmirde Kardiçalı hanında 16 numarada İstevens Kokini ve Ernest Deborte efendiler aleyhine 2968 liranın tahsiline mütedair ikame olunan davada mddeialeyhlere gönderilen dava arzuhali suretleri mumaileyhimin ikametgâhlarında bulunmadığı ve hali hazır ikametgâhlarının da meçhul bulunduğundan bilbahis bilâ tebliğ iade kılındığı tebliğ ilmühaberleri zahırlarına verilen meşruhattan anlaşılmakla dava arzuhali suretlerinin 25 gün müddetle ilânen tebliğine ve tahkikatın da 23/12/934 tarihine müsadif pazar günü saat 14 te icrasına karar verilmiştir keyfiyet tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (5239)

İstanbul vilâyeti Kadıköy kaymakamlığından:

Münhal kâtiplik:

1000 kuruş aslî maaşlı Kadıköy kaza tahrirat kâtip refikliği için orta mektep veya lise mezunlarından askerlik hizmetini bitirmiş olanlar arasında 29/11/934 perşembe günü saat 10 da müsabaka yapılacağından isteklilerin lâzım gelen vesikalarile Kadıköy kaymakamlığına müracaat etmeleri.

Soy adı alan

Dağistanlı Mehmet Şefi bey **(Güney)** soy adını almışlardır.

Deniz yolları
İŞLETMESİ
Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 — Sirkeci Mühürdarzade Han Tel: 22740

KARADENİZ YOLU
CUMHURİYET vapuru 29 ikinci teşrin PERŞEMBE günü saat 20 de Hopaya kadar. (8103)

MERSİN YOLU
ÇANAKKALE vupuru 29 İkinci Teşrin PERŞEMBE günü saat 11 de Payasa kadar. "8080„

AYVALIK YOLU
ANTALYA vapuru 28 İkinci Teşrin ÇARŞAMBA günü akşamı saat 19 da Ayvalığa kadar. "8081„

THE TURKISH AMERICAN
Shipping and Trading co
Hayri - Araboğlu ve şeriki
American Export Lines The Export Steamsip Corporation
NEW - YORK

Her on günde bir Nevyork ile limanımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10,ve 25 inci günleri Nev - York,'dan hareket.

Yakında Nev - York'dan gelecek vapurlar.
Exporter vapuru **25** T. sani doğru
Exiria vapuru **7** K. evvele doğru
Exilona vapuru **19** K. evvele doğru
Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Bostona için yolcu ve eşyayı ticariye olarak hareket edecek vapurlar.
Exporter vapuru **30** T. saniye doğru
Exiria vapuru **11** K. evvele doğru
Exilona vapuru **23** K. evvele doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafiine daha iyi hizmet ve sevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konoşimento ile Nevyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahili ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angelos ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşmento ile eşyayı ticariye kabul eder,

Fazla tafsilât için Galada'da 6 ıncı Vakıf (Eski Arapyan) hanında 4 üncü katta Hayri - Araboğlu ve şeriki müracaat. Tel. 4.4957-8. (4340)

DOYÇE LEVANT Linye Hamburg
Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Bahrisiyah arasında azimet ve avdet muntazam postaları
Hamburg, Brem, Stetin, Anvers ve Roterdam'dan limanımıza muvasalâtı beklenen vapurlar
Alimnia vapuru 4 K.evvele doğru
Arpo vapuru 6 K. evvele doğru
SamoS vapuru 22 K. evvele doğru
Burgaz, Varna, Köstence, Kalas ve İbrail için limanımızdan hareket edecek vapurlar
Alimnia vapuru 7-9 K. evvele doğru
Samos vapuru 22-25 K. evvele doğru
Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Roterdam limanları için hareket edecek vapurlar.
Macdonia vapuru 1-3 K.evvele doğru
Star vapuru 5 - 6 K. evvele doğru
Priesland vapuru 8-9 K.evvele doğru
Fazla tafsilât için Galata'da Ovakimyan hanında Laster Silbermann ve Şürekâsı vapur acentalığına müracaat. Telefon :44647 - 6 (4210)

DIKKAT
Düğün, çay, balo vesaire eğlencelerde caz, müzik temini için Tepebaşında Şeyh hanı altındaki 78 No. lu kahveye hergün müracaat edebilirler. Telefon: 43345

Dr. HAZİM
Cerrahpaşa hastanesi sabık cildiye ve zühreviye mütehassısı
Beyoğlu İstiklâl caddesi Etual sineması karşısında bekâr sokak No. 9 ikinci daire hergün sabahtan akşama kadar

Istanbul Ziraat Bankası Satış Komisyonundan:

Sıra No. sı	Semti	Mahallesi	Sokağı	Emlâk No. sı	Cinsi	Hissesi	Hisseye göre muhammen kıymeti
2106	İstanbul Hocapaşa	Hobyar	Hamidiye	75	Havasız kâgir dükkân	160/720	2720 T.L.
3776	İstanbul Eminönü Balıkpzar	Eminönü	Balıkpazarı Cad.	47	Kâgir mağaza ve üstü iki kat odalar.	15264/2073600	280 „
3018	Üsküder	İcadiye	Kerpiçhane	5	Arsa metresi 104	Tamamı	416 „
3152	Kurtuluş	Kurtuluş	Feylesof ve Kasap Horşit	37-39-44	„ „ 227	„	1816 „
3257	Beyoğlu	Yenişehir	Demirhane ve Dericiler	19-21-8	„ „ 100	„	300 „
3290	Bakırköy	Yenimahalle	İkinci	144	„ „ 144	„	864 „
3339	„	„	On Temmuz	18	„ „ 716	„	2864 „
3351	Üsküdar	„	Mantar	37	„ „ 57,50	„	115 „
3481	Beyoğlu	Hüseyinağa	Gölbaşı	59	„ „ 57	„	342 „

Yüzde yedi buçuk pey akçelerile ihale bedelleri nakten veya gayrimübadil bonosile ödenmek üzere yukarıda evsafı yazılı gayrimenkuller açık arttırma suretile satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 18/12/934 Salı günü saat on dörttedir.

VAPURCULUK
TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İstanbul Acentalığı
Liman han, Telefon: 22925

Karabiga yolu
Cumartesi, Çarşamba günleri saat 20 de Tophane rıhtımından bir vapur kalkar. Gidiş ve dönüşte mutat iskelelere uğrar.

İzmit yolu
Cuma, Pazar, Salı, Çarşamba günleri bir vapur saat 9 da Tophane rıhtımından kalkar.

J. İTKİN
Tüccar terzisinin
EMPERMEABL
pardesülerinin şöhretini temin eden evsaf:
BİÇİMDE ŞIKLIK
CİNSİNDE MÜKEMMELİYET
Beyoğlu İstiklâl caddesi 405 Telefon 40450

Para Peşin Alınmaz
Resmî dairelerde işiniz varsa, vergilerinizin itiraz ve temyizlerini yaptıracaksanız, nüfus icra vesair her nevi idarî malî muameleleriniz varsa deruhte olunur. Muamele tamamlanmadan sahibinden ücret alınmaz. Asmaaltı, Camlı han No. 14 Telefon: 20535

Holantse Bank-Uni N.V.
İSTANBUL ŞUBESİ
Galata: Karaköy Palas Meydancık: Alaiemci Han
Her türlü Banka muameleleri, Kasalar icarı.
UMUMİ MÜDÜRLÜK: AMSTERDAM
Şubeleri: Amsterdam, Buenos Aires, Hayfa, İstanbul, Rio de Janeiro, Santos, Sao Paulo.

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Kâgir üst kat K. No.	Kıymet	Kâgir orta kat K. No.	Kıymet	Kâgir alt kat K. No.	Kıymet
1	900 lira	8	500 lira	1	1050 lira
9	750 „	4	500 „	2	1036,5 „
10	750 „	7	200 „	3	1036,5 „
11	750 „	1/2 H. 8	3000 „	4	1687,5 „
12	750 „	14	1100 „	5	1150 „
18	750 „	15	900 „	6	950 „
14	900 „			7	1000 „
		Ahşap alt kat			
		1	2000 „	8	1000 „
				14	1000 „

Sıvacıyan Karabet efendinin Bedriye H. dan borç aldığı paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterdiği Mahmutpaşada Hubyar mahallesinde Yeşildirek karakolu karşısında Hoca Hanı namındaki handa mevcut odalar meyanında yukarıda No. ve kıymetleri yazılı odalardan kâgir üst kattaki 11 No.lı odanın yarım hissesi ile diğerlerinin tamamları açık arttırmaya konulmuş olup 15/12/934 te şartnamesi divanhaneye asılarak 29/12/934 tarihine gelen Cumartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul Dördüncü İcra dairesinde konmuş kıymetleri bulduğu takdirde satılacaktır.

929 tarihli icra kanununun 119 ncu maddesine tevfikan ipotek sahibi olan alacaklılarile diğer alacaklıların ve irtifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkuller üzerlerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile yirmi gün içinde icra dairesine bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedellerinin paylaşmasından hariç kalırlar. Alâkadarların işbu maddei kanuniye ahkâmına göre hareket etmek ve daha fazla malûmat almak istiyenlerin 934/2971 dosya numarasile memuriyetimize gelmeleri ilân olunur. (5225)

Maliye Bakanlığından:

Hükûmet konaklarile maliye daireleri için alınacak yerli yapısı iki yüz adet sis yapan yangın söndürme makinesi yirmi gün müddetle açık eksiltmeye konmuştur.

Şartnamesi Levazım müdürlüğünde ve İstanbulda Dolmabahçede Maliye evrakı matbua ambarı mümeyyizliğinde görülebilir. Makineleri vermeğe istekli olanlar İkinci teşrinin yirmi dokuzuncu perşembe günü saat on beşte eksiltmeye iştirak etmek üzere üç yüz yetmiş dört lira seksen beş kuruş muvakkat teminatlarile birlikte levazım müdürlüğündeki satın alma komisyonuna gelmeleri ilân olunur. (7533)

Marmara Üssübahrî Satınlma Komisyonu Reisliğinden:

3500 kilo Muhtelif reçel
3500 „ Beyaz peynir
1450 „ Muhtelif şehriye

Deniz efradı ihtiyacı için yukarıda yazılı (3) kalem erzak kapalı zarf usulile münakasaya konmuştur. Kânunuevvel 934 tarih ve üçüncü Pazartesi günü saat (14) te ihalesi icra kılınacağından taliplerin şartnamelerini görmek üzere Üssübahrî Kumandanlığı Satınalma ve İstanbul'da Kasımpaşa'da Deniz Satınalma Komisyonlarına müracaatları. (7712)

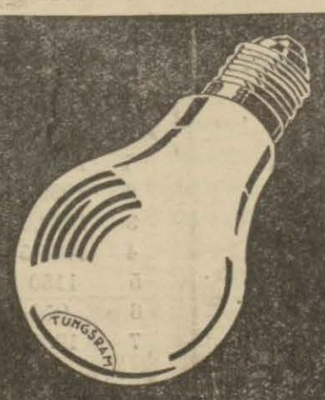
Doktor ve Muhasip aranıyor
Fethiye kazası dahilinde Ovacık mevkiindeki Maden teşkilâtımız için bir Doktor ve Fransızcaya vakıf bir muhasip arıyoruz.
Cenubî Anadolu Maden T. A. Ş.
4 ncü Vakıf Han 4 kat (5192)

Size iyi Bir Nasihat....

Evinizde lâmbalarınız her gün asgarî

BEŞ SAAT YANAR

Bu zaman zarfında en az elektrik sarfetmek isterseniz; evinizin her tarafına:



TUNGSRAM

AZAMÎ TENVİRAT
ASGARÎ SARFİYAT

KOYUNUZ..

Her Akşam: Türkiyenin yegâne okuyucusu

SAFİYE H.

ve memleketimizin büyük artistleri TANBURİ REFİK
ve KEMAL NİYAZİ Beyler
YENİ MUSIKI HEYETI ve arkadaşlarile
LÂLE Eski **MULENRUJ** Salonunda

Daima terakkıyatın başında bulunan **GILLETTE** en son fennî Jilet icadı sayesinde meydana getirilen **MAVI JILET** namındaki fevkalâde tıraş bıçaklarını takdim ediyor.

10 adetlik paketi 100 ve 5 adetlik paketi 50 kuruştur.

Yılbaşı ve Bayram için Şimdiden hazırlanınız

İPEKİŞ

Bu münasebetle her Cins kumaşlarında

Hususî fiyatlar yaptı

Yeni kumaşları ve yeni fiyatları görmeden başka yere uğramayınız

Toptan ve perakende

(Toptan satışlarda âzamî teshilât gösterilir. Müracaat mahalli: Sultan hamam, İpekiş mağazası - Birinci kat, İpekiş Merkez Müdürlüğü)

Yılbaşı ve bayram için en zarif hediyelikler, İPEKİŞ'in yünlü, ipekli eşarpları ve mendilleridir.

Hakikaten antiseptik

DANTOL; (Su, pasta, toz ve sabun) halinde gayet antiseptik ve latif kokulu bir diş macunudur.

Pastor tetebbuatı usulü üzre ihzar edilmiş olup, diş etlerini kuvvetlendirir ve bir kaç gün zarfında dişlere fevkalâde bir beyazlık verir.

Nefesi tasfiye ettiği cihetle bilhassa tütün kullananlara şayanı tavsiyedir.

Ağızda latif ve devamlı bir serinlik verir.

DANTOL : Başlıca parfümerilerde ve bütün eczanelerde satılır.

Dentol

TÜRKİYE için umumi deposu
AZNAVUR MAHTUMLARI
Bencibara Han
İSTANBUL

KAŞE

NEOKALMİNA

Grip - Nevralji - Baş ve diş ağrıları - Artritizm - Romatizma

---

Nezle için en faydalı ilâç

Sanol inhalan

Uç dört damla mendile damlattırıp bütün gün, "antiseptik" ve latif kokusu koklanıldığında nezle akıntısını keser. Grip, nefes darlığı, boğmaca öksürüğü ve boğaz ağrılarının kat'î ilâcıdır.

Her eczanede bulunur. Deposu: İst. Küçük Kınacıyan Han No. 27

Sahibi : Necmeddin Sadık
Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam Matbaası

Süt Veren Annelere

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

Kullanınız. Sütünüzü arttırır. Çocukların kemiklerini kuvvetlendirir. (4346)