Dün memleketin 25 yerinde yeniden Halkevi açıldı.

# AKŞAM

Galatasaray - Fenerbahçe maçı, çıkan kavga yüzünden yarım kaldı.

Sene 16 — No: 5524 — *Fiati her yerde 5 kuruş* CUMARTESİ — 24 Şubat 1934 *Telefon:* 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

# Halkevlerinin yıldönümü büyük merasimle kutlulandı

## Başvekil Ismet paşa Hz.nin nutukları pek ziyade alkışlandı

Dün halkevlerinin ikinci yıldönümü münasebetile Ankarada halkevinde büyük merasim yapılmış, Başvekil İsmet paşa Hz. bu münasebetle bir nutuk irat etmiştir.

Saat tam ikide Ankara halkevinde istiklâl marşı çalınmış ve bunu müteakip İsmet paşa nutkunu söylemiştir.

Başvekil paşa, «size söz söylerken şimdi Türkiyede bütün memleketin halkçılarını, münevverlerini ve idealistlerini toplıyan bütün halkevlerine hitap ediyorum» diyerek nutkuna başlamış ve yeniden 25 halkevi daha açıldığını herkese müjdelemiştir.

Başvekil paşa, halkevlerinin Türkiye hayatının başlı başına bir

[Devamı ikinci sahifede]

Dün halkevinde yapılan merasimde bulunanlar radyoda İsmet paşanın nutkunu dinlerken

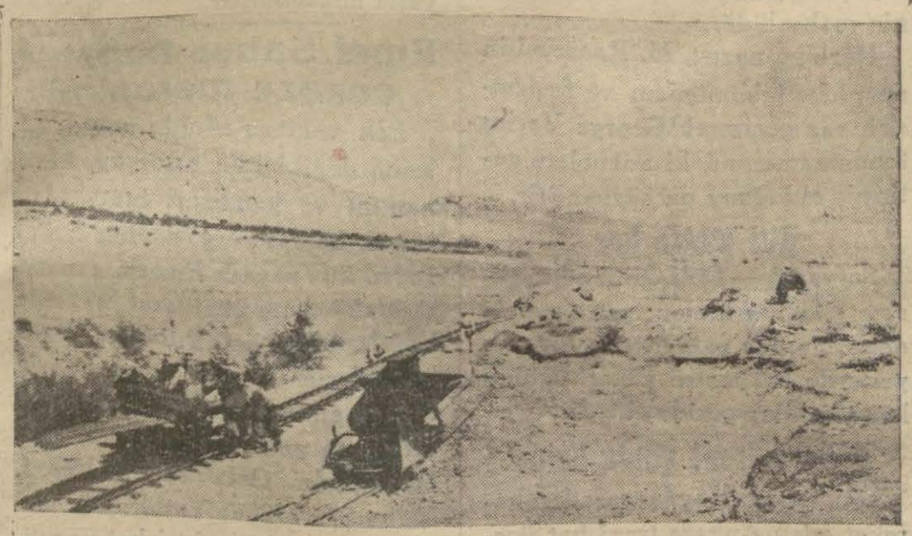
# Futbol yerine boks!

Dün bir kavga neticesinde yarım kalan Galatasaray - Fenerbahçe maçından iki enstantane: Yukarıda polisler kavgacıları ayırmağa çalışıyorlar, aşağıda Fener kalecisi bir gol kurtarırken

[Yazısı spor kısmımızdadır]

# Diyarıbekir hattı, haziranda Elâzize varacak

## İnşaat Yolçatı istasyonuna kadar bitti, Elâziz yolcuları, şimdilik bu istasyondan trene biniyorlar..



Fevzipaşa - Diyarıbekir hattında inşaat faaliyet

Elâziz 20 (Hususî) — Bakırın merkezi olan Erganiye doğru yaklaşmakta olan Fevzipaşa - Diyarıbekir demiryolunda inşaat faaliyeti muntazam bir şekilde devam etmektedir. İnşaat Fevzipaşa - Diyarıbekir ve Fevzipaşa - Van istikametlerinin telâki noktasını teşkil eden Yolçatı istasyonuna kadar bitmiştir. Bu kısım inşaatın daha evvel bitmesi lâzımdır. Kışın şiddetinden bu inşaat biraz gecikmiştir.

Elâziz şube hattının başlangıcı olan ve buraya 20 kilometre mesafede bulunan Yolçatı istasyonuna kadar trenler muntazaman gidip gelmektedir. Fakat tren şimdilik inşaat emrinde çalıştığı için halk istifade edemiyor. Maamafih yakında tren servislerinden halk da istifade edecektir.

Elâziz istasyonuna tren gelinceye kadar yolcularımız Yolçatı istasyonundan trene binecekler ve bu suretle Malatya istasyonuna kadar harcamakta oldukları masraftan kurtulacaklardır. 19 uncu kısımdaki büyük tünellerden çıkan lokomotiflerin keskin düdükleri Elâziz ovasını şimdiden çınlatmakta ve halkın tatlı heyecanına vesile olmaktadır.

Haziran ayında Elâzizde tren düdüğünün ötmesi beklenmektedir. Epice zamandan beri yapılmakta olan istasyon binaları inşaatına da devam ediliyor. Ayrıca sinema binası önünden istasyona kadar pek geniş bir istasyon caddesinin açılmasına başlanmıştır. Pek yakında caddenin kaldırımlanmasına da başlanacaktır.

Kış olmasına rağmen 22 inci kısımdan maada 21, 23, 24, 25, 26 ıncı kısımlardaki tünellerde çalışılmaktadır. Havaların müsait olduğu zamanlarda yarmalarda da faaliyet gösterilmektedir.

## Anadoluda kış

### Ödemişte şiddetli soğuklar hüküm sürüyor

Ödemiş 22 (Hususî) — Bu havalide şimdiye kadar görülmemiş soğuklar hüküm sürmektedir. Ödemiş, küçük Mendres havzasının çukur bir mahalline kurulmuş olduğundan Tire, Bayındır ve civarlarına kar yağsa bile Ödemişin içi kar görmezdi. Beş günden beri kar, fırtına Ödemişi istilâ etmiştir.

Bayındırda poyraz ile beraber yağan kardan pazar kurulamamış, çarşılar açılmamıştır.

Bu havali elân bembeyaz kar içindedir. Köy yollarının karlı olmasından köylüler gelip gitmekte çok müşkülât çekmektedir. İnsanca telefat yoktur.

Yeni romanımız

**Dağları bekliyen kız!**

*Muharriri: Esat Mahmut*

Bürhan Cahit beyin *«Bir kış gecesi»* romanı bugün bitiyor. Karilerimize ayni sütunlarda Esat Mahmut beyin uzun zamandan beri *Akşam* için hazırladığı yeni bir romanını takdim edeceğiz.

Geniş muhayyilesi, ince ve kıvrak üslûbu ile kendini *Akşam* karilerine tanıtmış olan arkadaşımızın bundan evvel tefrika ettiğimiz romanları seve seve okunmuştu. Esat Mahmut bey yeni romanında yeni bir muvaffakıyet göstermiştir.

**Dağları bekliyen kız!**

Baştan başa heyecan ve büyük bir aşk fırtınasıdır. Yakında neşre başlıyacağız.

## Balkan konferansı

### Mart içtimaı için davet yapıldı

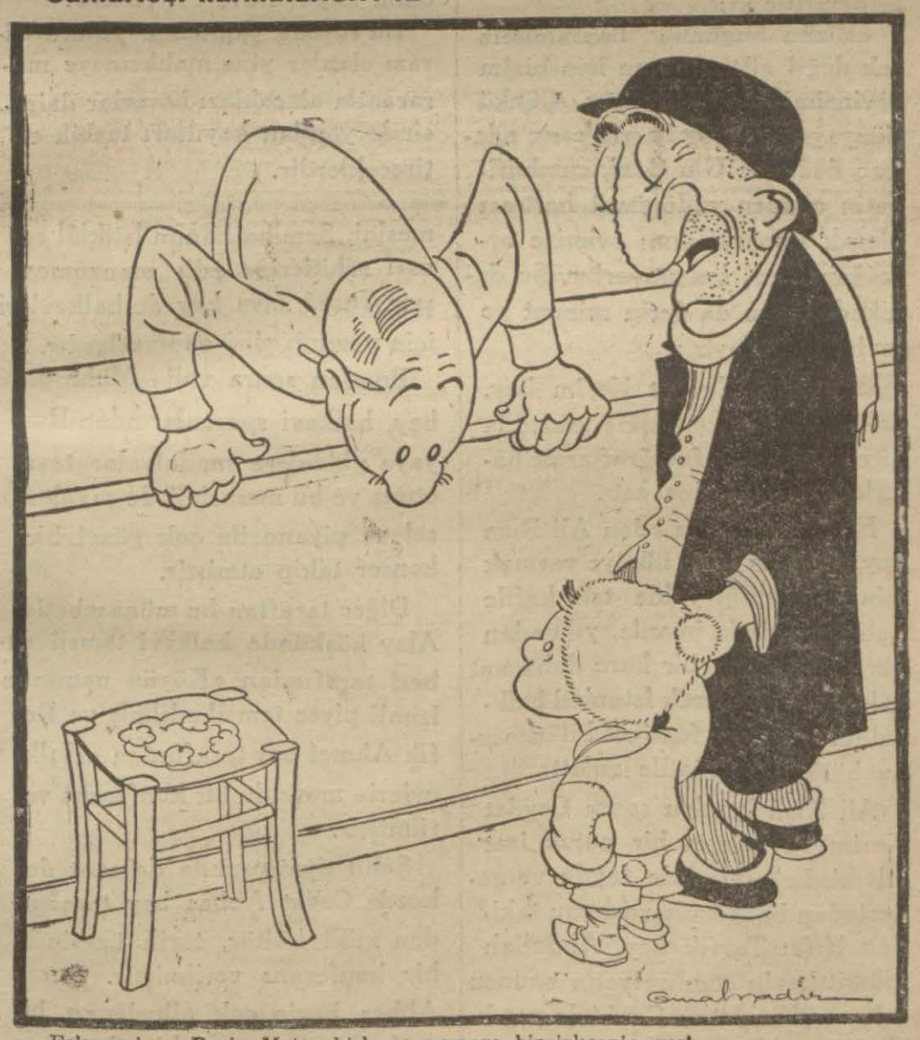
Sofya 23 — Balkan konferansı heyeti reisi M. Papanastasyo, konferanstaki Bulgar millî grupunu Yunanistanda aktedilecek olan konferansın mart içtimaına davet etmiştir.

## Karadenizde fırtına

### Leningrad vapuru bir kayaya çarptı

Novorosiki 23 (A.A.) — Karadenizde bu mevsimde pek nadir görülmüş bir tarzda mebzul yağmurla karışık şiddetli bir fırtına hüküm sürmektedir. Leningrad vapuru bir kayaya çarpmıştır.

Cumartesi karikatürleri: 12



Eskenazi — Bezin Moize kirk uç numara bir iskarpin ver!..
Tezgâhtar — Kırk üç numara çocuğun ayağına büyük gelir yahu!..
Eskenazi — Zarari yok, büyüyunca rahat eder!..

# Halkevleri

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

unsuru, bir remzi olduğunu, açık havada spor meydanında ve bir dam altında halkevinde toplanan yeni neslin beden, fikir ve iman kuvvetile Türkiyenin istikbalini kurduğunu, vatanseverliği halkevlerinin terbiye etmek için belli başlı uğraşacakları, dikkat edecekleri bir mevzu addettirmek lâzım olduğunu söyliyerek, «Arkadaşlarım; bütün halkevlerinde toplananlar sözümü işitsinler. Bu zaman, gelecek zamanlar ve geçmişler gibi Türk vatanperverliğinin, bu memleketin hudutlarını bekliyen başlıca vasıtası olduğunu gözden kaçırmıyacaklardır» demişlerdir.

Başvekil paşa, yeni nesillerin bizim bulunduğumuz şartlardan daha ağır şartlar altında yaşamağa hazırlandıklarını, bu vatanın asırlardanberi muhtaç olduğu şeyin, vatandaşların bir aile gibi toplanarak orada vatanın ilerlemesine medar olacak esaslı faaliyetleri beraber tanzim etmeleri ve beraber takip etmeleri olduğunu, halkevlerinin bütün ilerilemek istiyen unsurların müşterek malı ve müşterek vasıtası olduğunu söylemişler ve:

«— Yeni Türkler, açıkta, kırda, spor meydanında, dam altında, halkevinde idealist vatandaşlar toptlantısı halinde yaşamakta ve yetişmektedirler. Bütün halkevlerine geniş feyizler dilerim» sözlerile sürekli alkışlar arasında nutuklarını bitirmişlerdir.

Bundan sonra Denizli mebusu Necip Ali bey de güzel bir nutuk söylemiştir.

## Istanbul Halkevinde

Halkevlerinin kuruluşunun yıldönümü dün memleketin her tarafında büyük merasimle tesit edilmiş, bu münasebetle 25 yerde yeniden halkevi açılmıştır.

İstanbuldaki merasim çok parlak olmuştur. Halkevi bayraklarla donatılmış, erkenden dolmuştur. İptida başvekil paşa ile halkevleri reisi Necip Ali beyin nutukları radyoda dinlendi. Müteakiben bando İstiklâl marşını çaldı, ant içildi.

Bunu müteakip İstanbul halkevi reisi Ali Rıza bey çok alkışlanan bir nutuk irat etti.

Ali Rıza bey nutkunda ezcümle demiştir ki:

«Bizim bugünkü bayramımız tek değil çiftir. Onun için bizim sevincimiz de iki kattır. Çünkü dünyaya «yirminci asrın eşsiz adamı» dedirten Ulu Gazi, cumhuriyetin onuncu yıldönümü hatırası olarak fotoğraflarını evimize armağan etmiş bulunuyorlar. Şu dakikada onun da derin minnet ve sevinci içindeyiz.»

Bu sırada Cevdet Kerim bey, dakikalarca süren alkış arasında büyük Gazinin fotoğraflarını hazırlanan mahalline astı.

Nutkuna devam eden Ali Rıza bey, Gazinin millî ülküye varmak için gösterdiği yolda tek kafile halinde azimle imanla, yılmadan yürüyeceğimize bir kere daha ant içildiğini söyliyerek İstanbul halkevinin iki yıllık faaliyet bilânçosunu bütün teferrüatile anlattı.

Ali Rıza beyden sonra Cevdet Kerim bey, uzun bir nutuk irat ederek halkevlerinin fayda ve gayesinden bahsetmiş ve bunu takiben Hıfzı Tevfik bey, Abdullah Hâmit beyin cumhuriyetin onuncu yılı, cumhuriyet ve Gazi için yazdığı şiiri ve Mitat Cemal bey de kendi yazdığı «Gaziye» ünvanlı şiirini, Nasuha hanım Vatan manzumesini, Semiha hanım İstiklâl savaşı şehitlerine adlı manzumeyi şair Yusuf Ziya bey de halkevleri için yazdığı şiiri okumuşlardır.

Bundan sonra vali Muhiddin bey, halkevi sporcularından Rusyaya gidenlere madalyalar tevzi etmiş ve bu merasimi de viyolonsel ve piyano ile çok güzel bir konser takip etmiştir.

Diğer taraftan bu münasebetle, Alay köşkünde halkevi temsil şubesi tarafından «Köyün namusu» isimli piyes temsil edilmiş ve Refik Ahmet bey tarafından «Halkevleri» mevzulu bir konferans verilmiştir.

Şehir tiyatrosunda da saat dokuzda Cevat Abbas bey tarafından millî kültür, tarih üzerinde bir konferans verilmiştir. Cevat Abbas beyin çok alkışlanan bu nutkundan sonra şehir tiyatrosu artistleri tarafından «İstiklâl piyesi» temsil edilmiştir.

# Bu Sabahki Telgraflar

# Fransa kuvvetlerini azaltmıyor

## Lort Edenin seyahatinin amelî bir netice vermesi ümit edilmiyor

Cenevre 23 (Hususî) — Berlinden buraya gelen haberlere göre İngiliz nazırı lort Eden Alman hükûmet ricalile konuşmalarını bitirmiştir. Bu münasebetle Alman reisicumhuru mareşal Hindenburğ lort Edeni kabul etmiştir. Nazır Berlinden Romaya hareket eylemiştir.

Buraya gelen haberlere göre lort Edenin Berlindeki görüşmelerinde İngiliz plânı esas olmak üzere silâhları bırakma meselesinde bir anlaşma kabil olup olmadığı araştırılmıştır. Yapılan konuşmalar İngiltere ile Almanyanın bu hususta anlaşabileceklerini meydana çıkarmıştır.

İki hükûmet arasında hava silâhları gibi noktalarda bazı ihtilâflar mevcut olmakla beraber bunların da halli ümit ediliyor.

İngiliz nazırı Berlin konuşmalarından çok memnun olmuştur. Alman gazetecilerine beyanatında bunu açıkça beyan etmiştir. Alman ricali de bu mülâkattan memnundur. Lort Edenin Alman reisicumhuru tarafından kabulü bunun delilidir.

İngiliz nazırı şimdi Romaya gdecek ve M. Mussolini ile görüştükten sonra tekrar Parisi ziyaret edecektir. Bu seyahat hakkında Cenevre mahafilinin kanaati şudur:

İngiltere, Fransanın bir kısım silâhlarını bıraktırmak, Almanyaya ise bir kısım silâhlar verdirmek istiyor. Bu suretle Fransa bir parça zayıflıyacak, Almanya biraz kuvvetlenecektir. Bu plânı Almanların kabul etmesi tabiîdir. İtalyanların da buna yanaşmaları muhtemeldir. Fakat Fransanın buna yanaşması ümit edilmiyor.

Bazı Fransız mahafili İngiliz plânını ve teşebbüslerini, silâhları bırakma bahanesile Fransayı zayıf düşürmeğe çalışmak suretinde telâkki ediyorlar. Bunun için Fransanın çok ihtiyatlı hareket etmesini istiyorlar. Fransız parlâmentosu harbiye encümenlerinin bugünkü Fransız ordusunun tamamen muhafaza edilmesine karar vermesi bu düşüncenin bir neticesi sayılıyor.

Bura mahafili lort Edenin teşebbüslerinin amelî hiç bir netice vermiyeceği kanaatindedir. Silâhları bırakma konferansının neticesi hakkında büyük bir bedbinlik vardır.

# Kaybolanlar

## Nüfus kayıtları ne suretle tashih edilecek?

Ankara 23 (Hususî) — Gizli kalmış nüfusun kaydı için tedbir alındığı sırada İtalya, Balkan muharebelerine, büyük harbe, yahut millî savaşa katılarak aradan 11, 19, 21 sene gibi uzun bir zaman geçtiği halde geri gelmemiş ve sağlığından haber alınmamış bir kısım vatandaşların nüfus kütüklerinde sağ olarak göründükleri nazarı dikkati celbetmiştir.

Harbe girdikleri askerlik şubeleri veya nüfus kayıtları ve yahut muayyen şahitlerin mazbut ifadeleri ile sabit olan bu gibi gaiplerin alâkadar aile efradının köylerde muhtarlardan, şehirlerde belediyelerden alacakları ölüm ilmühaberleri üzerine, medenî kanunun 42 inci maddesi hükmüne tevfikan vali ve kaymakamların mucibi alınarak nüfus kayıtlarına ölüm kaydı ilâve edilecektir.

Bu suretle yapılan kayıtlara itirazı olanlar yine mahkemeye müracaatla alacakları kararlar dairesinde yapılan kayıtları tashih ettireceklerdir.

# Yeni Belçika kralı

## Üçüncü Leopold dün mecliste yemin etti

Brüksel 23 — Yeni kral üçüncü Leopold bugün mebusan meclisinde yemin etti. Kral meclise gelmezden evvel ordunun yüksek zabitlerinden mürekkep bir heyeti kabul eyledi.

Kral mecliste irat ettiği nutukta selefleri gibi bütün kuvvetini memleketin saadetine hasredeceğini söylemiştir. Kral hakkında çok samimî tezahüratta bulunulmuştur.

## Fransız meclisi bütçeyi kabul etti

Paris 23 (A.A.) — Mebusan meclisi, gece celsesinde 1934 bütçesinin heyeti mecmuasını 123 reye karşı 469 reyle kabul etmiştir. Bütçede masraf yekûnu 48 milyar 418 milyon ve varidat yekûnu 48 milyar 477 milyondur. Yani 59 milyon bütçe fazlalığı vardır.

# Kral Boris

## Bulgaristanın misakı neden imza etmediğini anlatmış

Paris 23 — Bulgar kralı Boris Brüksele giderken Pariste durmuş, reisicumhuru, hükûmet erkânını ziyaret etmiştir.

Öğleden sonra Bulgar kralı hariciye nezaretine giderek başvekil M. Dumergue ve ondan sonra da Bartu ile mülâkatlarda bulunmuştur. Kral bu mülâkatlar esnasında başvekile Bulgaristanın Atina Balkan anlaşması misakını imza etmemesini icap ettiren sebepleri izah etmiştir.

## Türk - Fransız dostluğu

Paris 22 (A.A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor: Büyük elçimiz Suat bey dün Fransız mebusan meclisine giderek Türk - Fransız parlâmento grupu reislik divanına iadei ziyaret etmiş ve samimî surette karşılanmıştır.

Karşılıklı temenniler arasında iki millet münasebatının yeni teşekkülden sonra daha ziyade kuvvetleneceği kanaatı tekrarlanmıştır.

# Amerika ordusu

## Amerika harbiye nazırı gazetelerden yardım istiyor

Vaşington 23 (A.A.) — Harbiye nazırı M. Dern çok kuvvetli bir orduya aleyhtar olduğuna söylemiştir.

Fakat ordu, makul hazırlıklar için kâfi gelecek derecede kuvvetli olmalıdır.

M. Dern dünya gazetelerini, sulh ile harpten birin itercihe davet etmektedir. Nazır diyor ki:

«Amerikanın alâkadar olduğu evvelki harpler, gazetelerin teşkil etmiş oldukları efkârı umumiyenin mahsulüdür.»

Harbiye nazırı, M. Rooseveltin memleketi komünizm ve faşizmden vaz geçirerek George Vaşingtonun zamanındaki ananelere getirmiş olduğunu da söylemiştir.

## Altı metro kar

Sofya 23 — Deli Orman havalisine şimdiye kadar görülmemiş derecede kar yağmıştır. Bir çok yerlerde 5-6 metre yüksekliğinde kar yığınları görülmektedir.

## Ankara treni yolda kaldı

Dün akşam Haydarpaşadan hareket eden Ankara treni hat üzerinde arazi kayması neticesi olarak yol kapandığı için Dil iskelesinde kalmıştır.

Devlet demiryolları işletme müdüriyeti, yolun temizlenmesi hitam bulduğu takdirde trenin gece yarısı yola devam edebileceğini ümit ediyordu.

## M. Titulesco kulağından rahatsız

Bükreş 23 (A.A.) — Kulağındaki iltihabın nüksetmesinden dolayı M. Titulesco yatağa yatmak mecburiyetinde kalmıştır. Doktorlar cerrahî bir ameliye icrasını zarurî kılacak ihtilâtlar vukuundan korkmaktadırlar.

## Fransada kafası koparılan temyiz âzası

Paris 23 (A.A.) — Adliye ve dahiliye nazırları bugün akşama doğru M. Doumergue tarafından kabul olunacaklar ve kendisine temyiz âzasından M. Princein katli hadisesi tahkikatı neticesini bildireceklerdir.

# *Boş arazi ağaçlandırılıyor*

## Bu hususta tatbik edilmekte olan iki usul

Türkiye, cahil bazı kimselerin mütemadî surette tahrip etmelerine rağmen ormanlık, ağaçlık bir memlekettir. Türkiyede mevcut ormanların genişliği 8,5 milyon hektar takdir edilmektedir.

Fakat ormanlarımızın Anadolu yarımadasını çevreliyen deniz kıyılarına müvazi bir saha üzerinde birleşmiş olması ihtiyacı ve tevziatı en başta ihlâl eder sebeplerden biridir.

Ormanlarımızın bu nisbetsiz tevziatı, orta Anadoluyu çırıl çıplak ve en lüzumlu olan bir ihtiyacından mahrum bırakmıştır.

Zaman zaman orta Anadoluda görülen kuraklıklar, Menderes havzasındaki su taşmaları ve nihayet en mühim merkezlerimizde ve geçit yerlerimizde arazi kaymaları bu ormansızlıktan ve ağaçsızlıktan ileri gelmektedir. Binaenaleyh bütün bu mahzurların önünü almak için boş ve çıplak topraklarımız ağaçlandırmak ve bunları kümelendirmek mecburiyetindeyiz.

Ağaçlandırma işlerinin devlet elile ve devamlı bir surette yürütülmesi zarureti vardır. Bu sebeple ağaçlandırma ve yeniden orman yetiştirme işleri, biri zaten mevcut olan ormanlar içerisindeki boşlukların diğeri de büsbütün çıplak kalmış arazinin ağaçlandırılması olmak üzere iki kısım olarak mütalâa edilmektedir.

İşletilmeleri şimdilik müteahhitlere terkedilmiş ormanlardaki boşlukların doldurulması mecburiyeti, bunlara verilmektedir.

Ankaradaki orman fidanlıklarından civarın teşciri hususunda şimdiye kadar parlak neticeler elde edilmiş ve bu yolda yürümenin ne kadar faydalı olacağı filiyatla anlaşılmıştır.

## Emel Sabur hanımın cenaze merasimi

Pek vakitsiz ufulile yalnız ailesini değil bütün Kadıköy, Moda halkını ve kendisini tanıyanları büyük kederlere garkeden Sabur beyin kızı zavallı Emelin cenazesi dünkü cuma günü saat on birde köşklerinden kaldırılmıştır. Süslü işlemelerle beyaz kordelâlarla tezyin edilmiş olan tabutun iki tarafında polis ve asker müfrezeler önünde Galatasaray klübü, Mühürdar klübü, Yat klübü, deniz klübü ve bir çok şirket ve müessesattan ve bu meyanda akraba ve dostlarından gönderilmiş düzünelerle çelenkler tabutun arkasında keza siyah kordelâlarla süslenmiş ve merhumun çok sevdiği atı... ve zavallı babası geliyordu.

Bilâistisna herkesin göz yaşlarile takip ettiği pek hazin bu alay Osman ağa camiine kadar yaya olarak takip edilmiş ve orada cenaze namazı kılındıktan sonra otomobillerle şehitliğe götürülerek medfeni ebedisine tevdi olunmuştur.

Cenazeye İstanbul valisi Muhiddin bey, kolordu kumandanı Şükrü Naili, İstanbul mebusu Hakkı Şinasi, sabık müsteşar Şefik paşalarla mebus Mithat, Salah Cimcoz, Necmeddin Sadık beyler ve bir çok banka ve müessesat müdürleri, doktorlar, avukatlar, tüccarlar ve yüzlerce zevatı muhtereme iştirak etmiştir.

Allah merhuma ecri cezil, ailei kederdidesine sabrı cemil ihsan

*AKŞAMDAN AKŞAMA*

## İstanbula ağaç dikilecek

Ah, bu güzel hülyayı ben kaç seneden beri dinliyorum! Zannederim, ta meşrutiyetten beri! İstanbulun Hürriyet tepesi civarından başlıyarak Kâğıthaneye doğru ağaçlar dikilecekti. Kâğıthanenin karşı sırtları da boş bırakılmıyacaktı.

O zamanki gazeteler karıştırılsa ne tatlı hülyalar beslenmiş olduğu görülür. Âdeta Şişlinin ucunda bir «Bolonya» ormanı... Orman yetişince Kâğıthanenin tabiî güzelliği de buna inzimam ederek dünyanın en güzel bir tenezzüh yeri vücuda gelecekti.

Artık bu lâtif ormanı siz hayalinizde istediğiniz gibi süsleyiniz. Ormanda elbette akasyalar da olacaktı. Bunlar baharda beyazlı, morlu, pembeli, sarılı, hep açacaklardı. Güzel bir şose. Kenarda atla gezmeğe mahsus ayrı bir yol. Otomobile kurularak, bu lâtif kokulu temiz hava içinde keyifli bir cevelân yapacaktınız.

Biraz gidince tertemiz bir kır kahvesi. Önünde duracak, ince kumları çıtırdata çıtırdata yürüyerek beyaz keten örtüsile gülümsiyen bir masanın başına oturacak, ya temiz bir süt, ya köpüklü bir kahve içecek, isterseniz bir iki taze rafadan yumurta da yiyecek, hayatın keyfini sürecektiniz...

O zaman bu ağaçlar dikilseydi şimdi bu seyranı yapmak kabil olurdu. Fakat, tabiî, bu güzel hülyadan bir kaç gün behsettikten, herkes bir ninni içinde biraz avunduktan sonra, ne ağacı düşündük, ne ormanı.

Bir aralık sade İstanbul civarında koru yapmayı değil bütün memleketin menfaati namına orman yetiştirmeyi de düşündük. Dağ tepelerine tayyare ile tohum serpmek isteyecek kadar teşebbüs fikri, azim ve gayret hamlesi izhar ettik. Maatteessüf, bunun da arkası gelmedi.

Bir müddetten beri İstanbulun içine ve dışına, bütün boş yerlere ağaç dikmek lâkırdıları gene tazelendi Hattâ Selimiye kıyılarına bir iki sene evvel ağaçlar bile dikildi. Bunlar acaba ne oldu.? Kaç tanesini çocuklar ve sakallı bebekler kırıp parçaladılar? Çünkü bizde bazı şeyleri tahrip meyli âdeta bir illet haline varmıştır. Mutlaka çeşmelerin musluklarını sökeceğiz, dikilen yeni ağaçları çıkaracağız, oturmak için konulan kanapeleri keseceğiz, umumî ayak yollarına pis resimler, münasebetsiz şeyler çizeceğiz... ...

İstanbula ağaç dikmeğe kalkarken acaba bunu başa çıkarmak azmile, devamlı bir gayreti, dikkati, kontrolü göze alarak mı yapıyoruz, yoksa bir aralık aklımıza esivermiş güzel bir fikire kapılarak, geçici bir heves kabilinden bir iş mi görüyoruz? Eski tecrübeleri hatırladıkça o kadar korkuyorum ki, şu muhayyel ağaçların gölgesinde oturmadıkça dikildiklerine, dikileceklerine ve dikilirlerse sağlam kalacaklarına bir türlü inanamıyorum!

*Akşamcı*

# ŞEHİR HABERLERİ

## Kazalar

### *Seyrüsefer merkezi mukayeseli cetvel hazırladı*

Şehrimizde 929 senesindenberi vukua gelen otomobil, otobüs, kamyon ve tramvay kazaları hakkında seyrüsefer merkezi tarafından mukayeseli bir cetvel hazırlanmıştır. Bu cetvelde bu senelerde şehrimizde işliyen otomobil adetleri ve kazaların çoğalıp çoğalmadıkları da ayrıca gösterilmiştir.

Belediye kazaların nasıl vukua geldiğini ve şehrin hangi semtlerinde kazaların daha fazla olduğunu bu cetvelin tetkikinden sonra anlıyacaktır. Cetvel kazaların önünü almak için alınacak tedbirlere bir esas teşkil edecektir.

### İş kanunu ve fabrikatörler

İş kanunu hakkında bazı fabrikatörler iktisat vekâletine fikirlerini bildireceklerdir. Fabrikatörler bu münasebetle bir toplantı yapmak için sanayi birliği umumi kâtipliğine müracaat etmişlerdir.

## Ödünç para

### Ikraz müesseseleri birer istatistik yapıyorlar

Ticaret müdürlüğü ödünç para veren müesseselerden senelik hesap istemiştir. Ekser müesseseler bir sene zarfında kaç kişiye ne miktar borç para verdiğini bir cetvel halinde ticaret müdüriyetine göndermiştir.

Bu işlerle uğraşan murakıplar, bir kaç müessesenin cetvel göndermediğinden şüphe ederek muamelâtını tetkike başlamıştır. Bu müesselerin hesaplarında karışıklık görülürse haklarında kanunî muamele yapılacaktır.

### Tefeci bir kadın

Bundan iki gün evvel Kadıköyünde tefecilik eden bir hanım, murakıplar tarafından yakalanmış mahkemeye verilmiştir. Tefeci hanım şimdiye kadar borç vermek suretile muamele yapacağına dair ticaret müdüriyetine müracaat etmemişti.

## Yıldız sarayı

### Tamir bitti, tefriş işine başlanıyor

Şehrimizde toplanacak olan beynelmilel konferanslara tahsisi kararlaştırılmış olan Yıldız sarayı merasim dairesile Şale köşkünün tamiratı tamamile bitmiştir. Şimdi de elektrik tesisatının yenilenmesine ve kalorifer yapılmasına başlanmıştır.

Diğer taraftan binanın yeni baştan ve mükemmel bir surette tefrişi için bir münakasa açılmıştır.

Tamir edilen daireler hemen hemen yeni baştan inşa edilmiş bir şekle sokulmuştur.

Bundan sonra şehrimizde yapılacak beynelmilel konfrenaslardan başka büyük, siyasî ziyafetlerin de burada verilmesi muhtemeldir.

## Bir tehlikeye karşı

Köprünün Haliç tarafında dubalar üzerinde dar bir geçit yeri vardır. Ayağı kayan birinin buradan denize düşmesi mümkündür. Belediye bunu nazarı dikkate alarak dubaların kenarına bir korkuluk koydurmağa başlamıştır.

### Iki hırsız yakalandı

Bir müddettenberi Merkezefendi civarında hırsızlık yapan Rıza ve Recep isimlerinde iki kişi Merkezefendi karakolu tarafından yakalanmışlardır.

Yapılan tahkikatta bunların o civarda bir çok evlerden hayvan ve çuval çalmış oldukları meydana çıkarılmıştır. Hırsızların çaldıkları hayvanları sattıkları yerlerin bir kısmı da tesbit edilmiştir. İki hırsız evraklarile birlikte adliyeye teslim edilmişlerdir.

## Çamlıca suyu

### *Avrupadaki heyet döndükten sonra karar verilecek*

Bir kaç sene evvel belediye, Çamlıca sularını birleştirerek Üsküdara indirmek üzere geniş mikyasta inşaat yapmış, Kayışdağı arkasındaki Çakal dağında büyük bentler vücude getirmişti. Fakat sonraları belediyenin bu işe tahsis edilecek kâfi derecede tahsisatı olmadığından bu iş yüzüstü kalmıştı.

Suyu Üsküdara indirmek inşaatını üzerine alan müteahhit, belediye aleyhine mahkemeye müracaat ederek dava açmış, fakat adliye yangınında bu davaya ait dosya da yanmıştır.

Şimdi müteahhit belediyeye müracaat ederek meselenin sulhan tesviyesini istemiştir.

Diğer taraftan öğrendiğimize göre Çamlıca sularını birleştirerek Üsküdara kadar indirmek fikrinden belediye esas itibarile vazgeçmiş değildir. Ancak, Taşdelen suyunun Üsküdara indirilmesinden sonra vaktile birleştirilmesine teşebbüs edilen Çamlıca suları, kimyevî evsafı muvafık görüldüğü takdirde Üsküdara indirilecektir.

İstanbul su şlerinin ıslahına dair tetkikat için Avrupaya giden fen heyeti yalnız Terkos ve evkaf suları hakkında değil, menba suları için de tetkikatta bulunacaktır. Binaenaley belediye menba suları için katî kararını vermek üzere fen heyetinin şehrimize dönmesini bekliyecektir.

## Elma bolluğu

### Bir kaç günden beri fiatler çok ucuzladı

Son günler zarfında İstanbulda elma bolluğu vardır. Bir kaç hafta evveline kadar elma çok pahalı idi. Kilosu 20-25 kuruştan aşağıya elma bulmak kabil değildi. Mevcut elmalar içinde de iyisi pek azdı.

Şimdi elma ucuzlamıştır. Kilosu beş kuruşa kadar elma satılıyor. İyi elmanın kilosu 15-20 kuruştur. Amasya elmalarının vasatî fiati 20 kuruştur.

### Türkiye sanayii hakkında bir kitap

Ticaret odası, Türkiye sanayii hakkında bir kitap hazırlamaktadır. Bu kitapta memleketimizde on senedenberi teessüs eden muhtelif sanayi şubeleri hakkında malûmat verildiği gibi, el tezgâhları hakkında da mahallinden toplanmış rakamlar vardır.

*TİYATRO TENKİTLERİ*

## *Kurtlar*

«Tersine akan nehir», «Rüya içinde rüya» müellifi Cevdet Kudretin bu hafta, Şehir tiyatrosunda «Kurtlar» ı oynandı.

«Kurtlar» dan bahsederken, Niçeden, İpsenden, Fransız romantizminden misaller getirmek kabildir. «Kurtlar» da Niçenin felsefesini, İpsenden kopma bir ruh parçasını, Fransız romantizminin kuvvetli akislerini bulabiliriz; fakat bunları bir tarafa bırakarak, sade Cevdet Kudretten ve «Kurtlar» dan bahsedeceğiz.

* * *

Komedi Fransez, Pol Jeraldinin Eme'sini sahneye koyduğu zaman, ne diye ilân edeceğinde tereddüde düşmüş. Nesir dese değil, manzum dese o da değil. Kurulduğu gündenberi temsillerinin mensur veya manzum olduğunu ilân eden bu büyük sanat müessesesi, nihayet Emeyi sadece: Komedi, diye ilân etti. İşte bana da: «Kurtlar» manzum mu, mensur mu? diye sorarsamız cevap veremiyeceğim. «Kurtlar» güzel yazılmış bir eser. Bir söz konseri, bir resital. Hareketini ifadesinden alan ve ifadesine derunî bir hareketle kuvvet veren bir eser.

«Kurtlar» afişlerde dram diye ilân edildi. Hayır, Kurtlar dram değil... Cevdet Kudret, gamlı bir sonbahar akşamı, ufukları kaplıyan, isli, puslu bulutlara bakarken, Anadolunun daüssılasını duymuş. Sahte kübizm, maskara, cazbant, ahenksiz, ritmsiz rakıs karşısında, ruhu Bozkırlara doğru uzanmış... Kuzuların çan sesi, çobanların kaval sesi, yalçın dağlardan kopup gelen rüzgâr sesile biraz oyalanmış ve kulaklarında ırmakların fışıltısı susup, kerpiçlerden kahkaha değil, hıçkırık duyulunca, gözlerinde gene şehir, ışıklarile, gürültülerile, kaygusu ve zevki ile şehir canlanmış... Bize bu haleti ruhiyenin bir masalını yazmış...

«Kurtlar» ne dram, ne komedi. «Kurtlar» güzel yazılmış bir masal...

* * *

Masal, güzel yazılırsa değil, güzel söylenirse güzeldir.

Şehir tiyatrosunda «Kurtlar» masalı güzel söylendi mi? İ. Galip beyi bir tarafa bırakırsak, hattâ Talât beye de artık eskimiş dersek «Kurtlar» ı yeniler oynadı. Afişlerde telif bir eser temsil edileceğini okur ve bu telif eseri yenilerin oynadığını görürsek: Fenadır, fena oynadılar! diyebilir miyiz? Nerede kaldı, ki «Kurtlar» gibi cidden güzel yazılan ve güzel söylenen bir masal için «fenaydı» diyebilelim.

[Devamı 4 üncü sahifede]

*Selâmi İzzet*

## Amca bey aktör!...

— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —

Rejisör — Rolün gayet mühimdir Amca bey, söylediklerime iyice kulak ver:

... Sen bir yanık şair ve garip âşıksın!. Kadının peşisıra sahneye gireceksin...

... Bir yaz günü Büyükadadasınız! Kadın deniz kenarında bir kayaya oturacak!.. Sen heyecan içinde titriyeceksin!.

... Orada öyle tesirli sözler söyliyeceksin ki kadın hüngür hüngür ağlamıya başlıyacak!..

... Nasıl, becerebilecek misin?..

A. B. — Elbette!.. «Hanımefendi, ben bir gayrimübadilim!» derim!..

# İttihat ve Terakki tarihinde esrar perdesi

## Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü

Muharriri: M. R.

### İttihat ve terakki hükûmeti muhaliflere karşı tedbir alıyor

Yakup Cemil bey, etrafındakilerden böyle muhalif bir mukabeleye maruz kalınca fikrinden vazgeçmeğe mecbur oldu.

Şayet Yakup Cemil bey, muhitinden ve arkadaşlarından bu fikrine biraz müzaheret görmüş, hattâ bu teklifi karşısında lâkayt davranıldığını hissetmiş olaydı Babıâli koridorlarında yeniden kan dökülecek, sabık vükelâdan iki zat daha kurban gitmiş olacaktı!

O zaman, zaten Nazım paşanın ve iki yaverle bir komiserin öldürülmeleri memlekette iyi tesir bırakmamışken Babıâlide yeni faciaların vukuu, efkârı umumiyeyi hükûmet ve «İttihat ve Terakki» aleyhine büsbütün döndüreceğinde şüphe yoktu.

Vaziyetin nezaketini takdir eden Talât ve Cemal beyler aralarında konuştular: Bu müzakerenin mevzuu, hem İttihat ve Terakki muhaliflerine karşı alınacak tedbire, hem de Yakup Cemil bey gibi taşkın ruhlu ve kindar kafalı ittihatçıların muhtemel taarruzundan muhalefet rüesasının muhafazalarına aitti.

Ayni zamanda sabık kabine erkânından «İttihat ve Terakki» ye karşı husumetlerile tanınmış olanları da biraz korkutmak, mukabil bir teşebbüse geçmemeleri için kendilerini biraz sindirmek lâzımdı. Bu maksatla sabık nazırlardan Reşit ve Abdurrahman beyleri bir kaç gün için muhafızlığa nakletmeğe karar verdiler.

Muhalifler için o gece verilen bu ilk karar, sadrıazam Mahmut Şevket paşa tarafından tasvip edildi.

Sabık vükelâdan hiç birinin henüz Babıâliden dışarıya çıkmalarına müsaade edilmeden, sabık iki nazır bir otomobil ile muhafızlığa götürüldüler.

İstanbul muhafızı Cemal bey, Babıâliden muhafızlığa gider gitmez derhal Reşit ve Abdurrahman beyleri mevkuf bulundukları odada ziyaret etti.

Cemal bey, Yakup Cemil beyin suikastinden kurtararak tevkif ettirdiği bu siyasî muarızlarına nezaketle muamele etmek, hususile İttihat ve Terakki hükûmetinin muhaliflerine karşı - mevkuf bulundukları zamanda bile - müsamahakârlık hududu haricine çıkmadığı hissini vermek için, azamî derecede hürmetkâr davranıyordu.

Cemal bey cebinden paketini çıkardı ve Reşit beye bir sigara uzattı.. Fakat sigara içen Reşit bey, muhafıza teşekkür ederek sigarayı kabul etmedi!

Cemal bey, muhatabının bu itizarını manidar buldu ve dedi ki:

— Henüz bir şey yiyemediğinizi tahmin ediyorum.. Emrederseniz yemek hazırlatayım.

Büyük ve kanlı bir hadise içinde büsbütün yorgun ve bitap düşen sabık dahiliye nazırı, bir şey yemeğe ve sigara içmeğe ihtiyacı olduğu halde, İstanbul muhafızının bu teklifini iştihası olmadığından bahsederek reddetti!

Çünkü Reşit bey, kendisine verilecek yemekle zehirleneceğinden korkmuştu!..

Reşit beyin İstanbul muhafızına bu tarzdaki mukabelesi, arkadaşı Abdurrahman beyi de ayni suretle harekete sevketti. İki sabık nazır o gece ağızlarına bir lokma ekmek ve bir yudum su koymadılar.

### Babıâlideki sabık nazırlar endişeli dakikalar geçiriyorlar...

Harbiye nazırı Nazım paşanın anî bir taarruza maruz kalarak öldürülmesi, kendilerine sadık ve taraftar iki yaverin ayni akibete düçar olmaları ve bu faciaları takiben Reşit ve Abdurrahman beylerin tevkif edilerek muhafızlığa götürülmeleri sadaret dairesinde kalan arkadaşlarını telâş ve korkuya sevketti!.

Reşit ve Abdurrahman beylerin nasıl bir muameleye tabi tutuldukları sabık vükelâ için büsbütün meçhuldü. Şimdi ne olacaklardı?.. Yarım saat içinde hâkim, nafiz mevkiinden; mahkûm, âciz mevkie düşmüşler; hükûmet başından zorla iskat edilerek adeta esir vaziyetine geçmişlerdi!

Maamafih bu tereddüt ve asabı bozan dakikalar çok sürmedi: Babıâlideki odalarda birer koltuğa gömülüp, sükût ve tevekkülle saatlardanberi bin bir maceraî ihtimaller ile zihinlerini yoran, feci, elim akibetlerin tahayyüllerile kalplerini üzen bu sabık vükelâ, ancak gecenin geç vaktinde hürriyetlerine kavuşacaklarını anladılar...

Bu sırada Kâmil paşanın damadı kaymakam Naci bey (şimdi Cebelibereket mebusu Naci paşa) sadaret dairesine geldi. Naci bey, sınıf arkadaşı olan yeni muhafız Cemal beyi gördü ve kayınpederinin vaziyetini sordu. İstanbul muhafızı, paşanın Babıâliden konağına gitmesinde bir mahzur olmadığını söyledi. Bununla anlaşılıyordu ki İttihat ve Terakki hükûmeti, sabık hükûmet reisine dahiliye ve maliye nazırları hakkında yaptığı muamelenin aynini tatbik etmiyecekti. (Devamı var)

*TİYATRO TENKİTLERİ*

## Kurtlar

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

Hadi beyle genç arkadaşları ne kadar iyi ise, Feriha hanım o kadar iyiydi. Rolünü hem ezberlemiş, hem benimsemişti. Eserin felsefesini yaratan Zihni bey, o felsefeyi hep canlı tuttu ve İ. Galip beyle, müvazeneyi temin etti. Zihni beyi tebrik ederim. Kurtları hayli aksatan hanım kızımıza gelince: Sahne deve ve diyar hikâyesidir. Ya güdülür, ya gidilir. Gitmesini değil, gütmesini candan temenni ederiz.

* * *

Kurtlarda, resmî bir dairenin ve resmî memur sınıfının ismi geçmesin diye, resmî daireyi şirket yapmışlar. Lüzumsuz bir iş görülmüş, çünkü yarım görülmüş. İkinci perdede şirketten bir mektup geliyor. Mektup şu:

«Ahiren vuku bulan ihbarat neticesi, vakai müessifede hiç bir sunu taksiriniz olmadığı anlaşıldığından...»

Bu tezkerenin, resmî dairelerden birinden geldiği, üslûbundan ve ifadesinden belli olmuyor mu?..

*Selâmi İzzet*

# SPOR

## Fenerbahçe - Galatasaray maçı çıkan kavga yüzünden yarıda kaldı

Yazık oldu, ayıp oldu... O kadar merakla, iddia ile beklenen dünkü Fenerbahçe - Galatasaray oyunu da kavga yüzünden tamamlanmadı... Esasen son sene içinde sık sık tekerrür eden uygunsuz hadiselerden bir çok futbol meraklısını stadyom seyircileri arasından kaybetmiştik... Bu kavga ile de bir kısmını daha stadyomlardan uzaklaştıracağımız muhakkaktır. Neticede zarar eden taraf, gene sporcular dır..

«Sakınılan göze çöp batar.» «Beklenen şey olmaz» derler. Fenerbahçe - Galatasaray maçı da böyle oldu. Hiç bir maçta görülmemiş bir heves ve gayretle, stadyomdaki karlar kaldırılarak hazırlanan oyunun gözüne çöp battı.

Dün oyunun ikinci devresinde çıkan kavgada doğrudan doğruya kimin kabahatı vardır?... gibi bir suale cevap vermek, mesuliyeti tayin etmek te pek kabil değildir.

Kavganın hakikî mesuliyetini bir şahsa yüklemek kabil olmamakla beraber, kavgaya sebep olan şeylerin başında hakemin fazla yumuşaklığını saymak lâzımdır kanaatındayım. Dünkü hakem, öyle sert başlamış ve hoyratlık istidatları göstererek devam eden bir maçı istediği şekle getirebilecek gibi hareket edemedi. Eğer hakem, birinci devrede başlıyan oyuncuların haşinliklerini bir ikisini hemen dışarı çıkarmakla kökünden kesmiş olsaydı, ihtimal ikinci devredeki müessif vakanın önüne geçilmiş olurdu.

### Kavga evvelâ kimler arasında başladı?

Birdenbire iki takıma da sirayet eden asıl kavganın ilk safhasında rol oynıyan oyuncular Galatasaraylı Kadri ile Fenerbahçeli Resattır. Kadri ile Reşat arasındaki hadiseyi gören Fenerli Fikret iki oyuncunun arasına girmek istedi. Fikretin işe dahil olduğunu zanneden Galatasaraylı Tevfik Fener kaptanını kapınca yerden keserek bir top gibi öteye attı. Bu vaziyeti gören diğer oyuncular da aralarında sıkı bir «boks» maçına başladılar.

Futbol maçı seyretmeğe gitmiştik; iki takım halinde saniyelerce süren bir «boks» maçı görmek nasibimizmiş. Bu yumruk çakışmasının seyircilere sirayet etmediğine şükredelim.. Belki o da bir kârdır. Polisin müdahalesile bastırılan kavgadan sonra maç tatil edildi.

### Oyunun tafsilâtı

İkinci küme ve B takımları maçından sonra sahaya çıkan Fenerbahçe takımında göze çarpan değişiklikler yapıldığını gördük.

Merkez muavin Esadın yerine üçüncü takım merkez muavini Semihin geçirilmesi, Esadın sol muavinliğe alınması, sakat olan sağ açık Niyazinin yerine üçüncü takımdan Süleymanın konması, Cevadın Fazılın yerine müdafaaya çekilmesi... Fener takımında esaslı tadilât yapıldığına delâlet ediyordu.

Buna mukabil Galatasaray takımı birinci devredeki kadrosile çıkmıştı.

İki takımın tertip şekilleri şöyle idi:

Fenerbahçe: Hüsameddin, Cevat, Yaşar, Esat, Semih, M. Reşat, Süleyman, Muzaffer, Zeki, Fikret, Lebip.

Galatasaray: Avni Lûtfi, Tevfik, Kadri, Nihat, İbrahim, Necdet, Muslih, Rasih, Fadıl, Danyal.

Hakem Kadri beyin idaresinde başlıyan oyunun ilk dakikalarında Galatasaraylılar hemen sıkı hücumlara başladılar. Karşı taraf muavin ve müdafaa hattının müdahalesinden ziyade, müessir mesafelerde gol fırsatları hazırlıyamıyan Galatasaraylılar yüzünden Fener kalesi büyük tehlikelere maruz kalmadan biribiri peşine devam eden akınlarını atlatıyordu.

Fenerbahçeliler ise daha seyrek hücum ettikleri halde sayı çıkarılabilecek vaziyetlere çabuk girebiliyorlardı.

Birinci devrenin sonuna kadar hemen hemen ayni şekilde devam eden oyun farkedilir derecede Galatasaraylılar lehine olmakla beraber sayısız, sıfır sıfıra beraberlikle neticelendi.

İkinci devre başladığı vakit iki taraf ta müsavi bir oyunla çok çamur olan sahada müşkülâtla top sevketmeğe çalışırlarken yukarıda kaydettiğimiz kavga çıktı ve oyun sıfır sıfıra beraber vaziyette iken hakem tarafından tatil edildi.

Kavgalı oyundan evvel oynanan ikinci kümeden Eyip - Anadolu maçını Eyipliler «1-0» bire karşı sıfırla kazandılar.

B takımları maçında da Galatasarayın B takımı Fenerbahçe B takımını «1-0» bir sıfır yendi.

### Beşiktaş - Süleymaniye maçı

Kadıköyünde oynanan Beşiktaş - Süleymaniye maçını Beşiktaşlılar (2-1) kazandılar. Bu müsabakada Süleymaniyenin muavini Bürhan fena halde sakatlanmıştır.

### Şeref stadında

Şeref stadında: Küçükler şampiyonasında Fenerbahçe genç takımı on kişi ve eksik bir kadro ile oynadı ve golsüz berabere kaldılar. Beşiktaş Vefayı 2-0, İstanbulspor Topkapıyı 4-0 yendiler.

Bu akşam saat 20 de
KURTLAR
Piyes 3 perde
Yazan: Cevdet Kudret
Halk gecesi
İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Pek yakında:
Meşhur (Taç Deviren Jeneral) filminin kahramanı:
JOHN BARRYMORE
ve
MARIAN MARSH
bir san'at harikasında..
?.....?.....?
(13628)

## Çocuk müsameresi

Ateş Güneş klübünde dünkü müsamerede bulunan yavrulardan bir kısmı

Ateş-Güneş klübünde dün bir çocuk günü yapılmıştır. Bugüne 4-12 yaşında çocuklar iştirak etmiştir. Çocuklar velilerile birlikte gelmişlerdir. Merasimde bir çok muhterem zevat bulunmuştur.

Cevat Abbas bey bu münasebetle Gazi çocuklarının yarın yapacakları işler hakkında çocukların anlıyabilecekleri bir dil ile bir konferans verdi. Muallâ Cevat Abbas hanım «Büyük Gazi hikâyesi» mevzuile Gazi Hz. nin memlekete yaptığı büyük hizmetleri anlattı. Bülent Hasan Cemil hanım Yurt masalını okudu. Semih Zekâi bey cumhuriyetin nasıl hazırlandığını anlattı. Köprülüzade Fuat beyin oğlu Orhan bey Ateş güneş mevzuunu canlı bir şekilde anlattı. Bundan sonra çocuklara çay ikram edildi, oyuncaklar verildi.

Merasim sesli filme çekilmiştir.

NİÇİN ÖLDÜRDÜM
NANCY KAROL - KARY GRANT
(13632)

# GÜNÜN HABERLERİ

Mahzur var mı?

## Yeni sigara paketleri

### Tüccar sıksık değiştirilmesinden şikâyetçi

Sigara paketlerinin değiştirileceğini yazmıştık. Bu meseleden resamlar şikâyet etmişti. Şimdi de tüccar paketlerin üzerindeki şekillerin sık sık değiştirilmesinde mahzur görüyor.

Bir tacir gazetemize yazdığı bir mektupta diyor ki:

— Serkl Doryan kutusunun şekli iki sene evvel değişmişti. Hariç piyasalarda bunun çok tesiri görüldü. Piyasada müşterinin gözü yeni şekle alışıncaya kadar epice zaman sarfedildi. Şimdi bütün paketlerin üzeri değişiyor, hiç bir reji idaresi bizim gibi sık sık paket şekli değiştirmez, paketlerin üzerindeki yeni şekilleri halka tanıttırmak için büyük reklâmlar yapmağa ihtiyaç vardır. İnhisarlar idaresi bari bunu yapsa....

## Bataklık vergisi

### İzmir belediyesi vergiyi tahsil ediyor

İzmirde belediyece, bataklık vergisi tahsilâtına devam edilmektedir.

İzmirde tahsil edilmemiş bataklık vergisi az kalmıştır. Bunların da tamamının tehsiline çalışılmaktadır.

Önümüzdeki ilkbahar ve yaz mevsimlerinde İzmir belediyesi şehir hududu içindeki bataklıkların geniş mikyasta kurutulması için çalışacaktır. Kurutulan bataklıklara suyu çok cezbeden fidanlar dikilecek ve bu yerlerin bir daha bataklık haline gelmelerine meydan verilmiyecektir.

## Yunan sigaraları

### Yunanistanda sarfiyat günden güne çoğalıyor

İzmir ticaret odasına gelen bir rapora göre Yunanistanda geçen sene 4,600,000 kiloluk sigara istihlâk edilmiş ve 1,452,000.000 drahmilik tütün istihlâk vergisi alınmıştır.

İstihlâkin bu miktarı evvelki seneden 300 bin kilo kadar fazla olmuş ve hasılat 127 milyon drahmi miktarında artmıştır.

1933 te 4,077,000 kutu sigara (yani 25 gramdan 75 grama kadar) diğerlerinden 212 milyon kutu sigara sarfedilmiştir.

Günde vasatî olarak 590,000 küçük ve 216 bin büyük kutu sigara istihlâk edilmiştir.

### İptidaî maddeler hakkında

Ankara 22 — Teşviki sanayi kanunundan istifade eden sanayi müesseselerinin gümrük resimlerile munzam resimden ve muamele vergisinden muaf olarak getirebilecekleri iptidaî maddeler hakkında adı geçen kanuna müzeyyel 2261 numaralı kanuna göre hazırlanan cetvel ile tevzi suretini gösteren talimatnamenin meriyete konması icra vekilleri heyetince kararlaşmış ve talmiatname ile cetvel bugün Resmî Gazetede neşrolunarak meriyete girmiştir.

## Mal gidiyor..

### Fakat parası bir türlü alınamıyormuş

Romanya ile iş yapan ihracat tacirleri, Romen döviz işlerini idare eden müesseseden şikâyet ediyorlar.

Bir kaç tacir, bu münasebetle ihracat ofisine gelmiş, ihraç ettikleri malların parasını alamadıklarından bahsetmişlerdir. Bir tacir diyor ki:

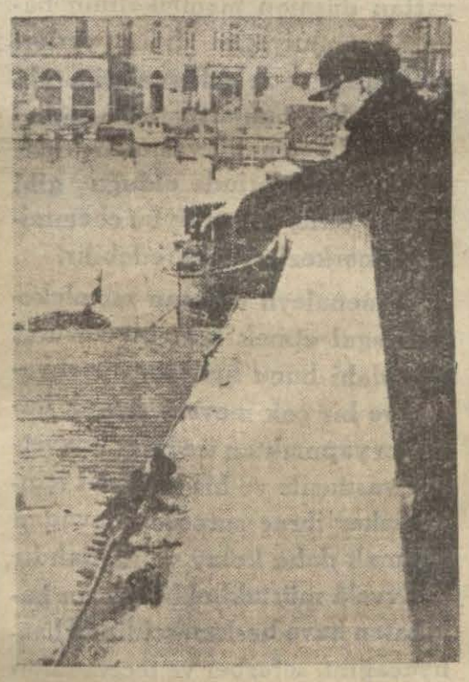
— Romanyaya sekiz ey evvel yolladığım zeytinlerin parasını bir türlü alamıyorum. Hattâ bu iş için Romanyaya kadar gittim. Romanya döviz müsaadesi vermek hususunda çok titiz davranmaktadır.

Halbuki, Romen tacirleri, Türkiyeye ihraç ettikleri malların parasını günü gününe, bankalardan alıyorlar, hiç bir petrol kumpanyasının Türkiyeden alacağı yoktur. Çünkü satışlar peşindir.

Diğer taraftan Romanya, Yunan ihracat tacirlerine, döviz vermek hususunda bize yaptığı gibi uzun boylu müşkülât göstermiyor.

İhracat ofisi, ihracat tacirlerinin bu şikâyetlerini not ederek iktisat vekâletine bildirmiştir.

## Kar ve kuşlar



Son günler zarfında yağan karlar yüzünden güvercinler ve kuşlar yiyecek bulamıyorlar. Bir çok hayır sahipleri, resmimizde görüldüğü gibi, bunlara darı, ekmek kırıntısı atmaktadır.

AKŞAM
Abone Ücretleri

| | Türkiye | Ecnebi |
|---|---|---|
| SENELİK | 1400 kuruş | 2700 kuruş |
| 6 AYLIK | 750 » | 1450 » |
| 3 AYLIK | 400 » | 800 » |
| 1 AYLIK | 150 » | — |

Abone ücretleri doğrudan doğruya AKŞAM idaresi namına gönderilmelidir.
Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Zilkade: 9 — Ruzukasını: 109

| S. | İmsak | Güneş | Öğle | İkindi | Akşam | Yatsı |
|---|---|---|---|---|---|---|
| E | 11,11 | 12,49 | 6,34 | 9,37 | 12 | 1,31 |
| Va. | 5,04 | 6,42 | 12,27 | 15,31 | 17,54 | 19,24 |

İdarehane: Babıâli civarı Acımusluk Sk. 13 No.

Fransız bütçesi

## M. Doumergue tasarruf istiyor

### Meclis buna yanaşmazsa yeni intihap yapılacak

Paris 23 — Başvekil M. Doumergue ve maliye nazırı, bütçenin masraf kısmından mühim miktar indirilmesini istiyecekler, bunun emirnameler vasıtasile yapılmasını teklif edeceklerdir.

Meclisteki cereyanın böyle bir talebe müsait olduğu söyleniyor. Her halde bu münasebetle büyük bir müzakere açılacaktır. Hükûmetin icap ederse son çare olarak meclisin dağıtılmasını ve halkın reyine müracaat edilmesini istemesi muhtemeldir.

Paris 22 — Mecliste bütçe müzakeresi devam ediyor. Başvekil bugün bazı tekliflere itiraz etmiş, itimat meselesini ileri sürmüştür. Neticede 150 reye karşı 440 reyle kabineye itimat beyan edilmiştir.

## Işsizler

### Ingilterenin muhtelif yelerinden Londraya geliyorlar

Londra 23 (A.A.) — Yüzlerce işsiz İngilterenin muhtelif noktalarından bugünlerde avam kamarasında münakaşa edilmekte olan işsizlere ait kanunu protesto etmek üzere Londraya doğru yürümektedir. Bunlar dış mahallelere gelmişlerdir.

Yürüyüş yapan bu işsizlere işçi fırkasının sol cenah teşkilâtları yardım etmektedir.

İşsizler gelecek hafta sonlarına doğru Londrada mitingler ve alaylar tertip edeceklerdir.

## Manço hükûmeti

### Amerika henüz bu hükûmeti tasdik etmeyi düşünmüyor

Vaşington 22 — Almanyanın Manço hükûmetini tanıyacağı burada rivayet ediliyor. Buna sebep bu hükûmetle ticarî münasebatıdır. Almanlar Manço hükûmetini tanıyınca bir ticaret muahadesi yapacaklar, sopa fasulyesi alarak mukabilinde makine ve saire satacaktır.

Diğer bazı Avrupa devletlerinin de Manço hükûmetini tanımalarından bahsediliyor. Amerika henüz bir karar vermemiştir.

Bir rivayete göre Japonya 1935 bahriye konferansına iştirak için Manço hükûmetinin tanınmasını şart koşacakmış. Manço hükûmetinin Amerika tarafından tanınması bu hükûmeti daha fena bir vaziyete koyabilir. Çünkü bu hükûmet şimdilik Amerika tebaasını haydutlardan muhafaza edebilecek vaziyette değildir.

### Tütün ihracat şirketi

Tütün ihracatı için bir limitet şirketi teşkil edileceğinden bahsolunmuştu. Bu şirkete tütün ihracatile uğraşan Türk firmalarının iştiraki de düşünülmektedir.

KANSIZLIK
Nörasteni, zaafiyet ve Chlorose
benzisizlik için yegâne deva kanı ihya eden En muntahip etibba tarafından tertip edilmiştir. SIROP DESCHIENS, PARIS

# Rüküş Hanımlar

Yazan: Sermet Muhtar — Tefrika No. 50

Sofradakiler, kör boğazla meşgulken, Efdal paşa, dolaşır gibi yaparak sofaya çıkmış, orta hizmetçisi Kalyopinin eline yayvan şişesile bir mecidiye bahşiş sıkıştırıp deniz kenarına koşturmuş, sandaldan rakı doldurtmuştu.

İçki getirttiğini belli etmemek için, gene kahkahaya tutturarak, odaya girdi ve alaya başladı:

— Haydi gene havyardan bahis açıp Zeynepciğimin iştihasını kapatmıyayım; mide çanağını altüst etmiyeyim. Aman Manyocuğum, lûtfet, bana biraz turşu murşu bul da içimdekileri hazmedeyim... Farkında olmadan bir kâse cevizi bitirmişim. Karnım aşure kazanı gibi lıkır lıkır ediyor. Şaka derken kaka olacak; zira tavus kuyruğunu çıkarırsam bedmestliğime hamledilecek...

Şehlevent hanımefendi, işi çakmıştı:

Bu adam muhakkak rakı getirtti; yine körkütük olup akla hayale gelmez münasebetsizliklere kalkışacak.

Muazzep bir halde, Geysunun kulağına mütemadiyen: (İster misin yine geçen geceki gibi zıvanadan çıksın zır deli, mor keraki olsun da burnumuzdan getirsin! diye söyleniyor. Geysu hanım: (Hiç umursama, Kamer hanım pek pişkin bir hatun... Fena mı daha çok gülüp eğleniriz!- diyordu.

Her bir harekete göz kaydıran, her bir söze kulak kabartan Kamer hanım da kendini tutamıyor, araya karışıyordu:

— Adamcağızı haline bırakın. Bildiğini yapsın, istediği kadar içsin... Baksanıza keyif hali ne ömür şey. Zerre kadar edebini, terbiyesini bozmuyor; neşeli neşeli gülüp söylüyor... Şehzade diyorsunuz. Şehzade olan tulumbacı gibi naraları basıp, cam çerçeve kırıp yüreğimizi ağzımıza getirecek değila... Varsın içsin; nihayetünnihaye bir köşecikte sızıverir.

Hanımefendi yumuşamıştı. İradeyi sadir etti:

— Oldu olacak, kırıldı nacak, bari önüne bir tepsi getirin, mezeyi, kadehi de koyun da her şey tamam olsun.

Efdal paşa, bu müsaadeye o kadar memnun olmuştu ki avazı çıktığı kadar:

— Hay bin yaşıyasın kraliçem! diye bir nara bastı. Tepsinin gelmesini beklemeden cebindeki şişeyi çıkardı. Tabak dolabının üstündeki bardaklardan birini kaptı; yarısına kadar rakı doldurdu.

Şehlevendin karşısına geçerek bardağı havaladı.

— Kürei arzdaki bilcümle taifei nisanın eltaf ve ahseni, yer yüzündeki bilûmum benatı Havvanın ecmel ve ekmeli, şu karşınızdaki abdi hakir ve zelilin de kraliçesi ve sittisi, Şehlevent hanımefendinin şerefi ülyalarına!.. diye bir solukta çekti ve bardağı yere vurup şangır şungur, tuz buz etti.

Kamer hanım, akı bilmem nesine karışmış halde, sandalyesinden bir arşın havaya fırlamış, ötekiler ise, alışık olduklarından hiç aldırış etmemişlerdi. Zira pek keyifli zamanlarında, içtiği kadehi yere vurup parçalamak, Efdal paşanın âdetiydi.

Kamer hanımın ödü ağzına geldiğini farkedince izaha girişmişti:

— Avrupada en asilzadeler ve zenginler tarafmdan tatbik edilen, en kibarlık ve lortluk sayılan bir usulü cariyeye tevfiki hareket ettim. Müstesna şerefe içilen badelerin kadehi bir daha kullanılmaz; evindeki şeref ihlâl edilmez. Sittimin uğruna havaladığım ve içindekini içerek hayat bulduğum bir aleti saadeti kendi gözümden bile kıskanırım. İşte bu sebeple paramparça ettim.

Kamer hanım:

— Vallahi kırk güne çıkarsam alnımı karışlayın. Aklım başımdan gitti, dikiş kaldı gidiveriyordum... Hakkınız varmış, torbadakileri birer birer çıkarıyor! diye mırıldanırken damağını kaldırıyor, hanımefendi ile kafadarlar gülmeden kırılıyorlardı.

Kamer hanımın yüreği ağzına gelmesine, Zeynebin pek ziyade canı sıkılmıştı. Hemen yanına soğirtti; teskine girişti:

— Sakın kardeşçiğim helecanını kaldırma, zerre kadar umursama.. İşte bu böyle münasebetsiz, zırzop bir araptır. Ağzına bir yudum içki koymağı görsün, o dakika değişir; deli fişekliklere kalkışır... Kalkışır da bir şey mi yapar?... Cart kaba kâğıt... Onun işi gücü carta curta etmek, kuru sıkı atmak... İki dakika sabret te bak; kuyruğunu altına alıp bir köşeciğe sinmezse yüzüme tükür. Zira görmüyor musun, kadınım fena halde hiddetlendi..

Kamer hanımdaki şaşkınlığın hâlâ geçmediğini görerek: (Pek korktunsa damağını kaldıralım, korku damarlarını basalım! diye çırpınırken Şehlevent hanım: (Korku damarları da neresi?) diye yavaşçacık soruyor, Zeynep:

— Kasıkları ayol kasıkları... Basıp uğuşturmak, çamaşır çitiler gibi çitilemek korkuya bire birdir; o anda üstündeki fenalık zail olur! diyordu.

Ebrükeman da yanlarına sokulmuş, lâkırdısının nereye vardığını farketmeden, araya karışmıştı:

— Her Musanın bir Firavnu olur a, bu adamınki de kadınımdır. Allahtan korkar kibi kadınımdan korkar; yanında müslümanım diyemez.

Şehlevent hanımefendi, haklıkaten kaşları ve suratı çatmıştı; hem öyle çatmıştı ki düşen bin parça.

Zeynep hanım zihnini bir toparladı.

Efdal paşayı, muvakkaten olsun, yanlarından savmaktan başka nefes almanın çaresi yok.

— Şu senin hazır sigaralardan bir tane lûtfet aslanım! diyerek yanına sokuldu. Sigarayı kulağının arkasına koyup pencereye yaklaştı. Dışarı bakar gibi yaptıktan sonra :

— Olur şey değilsin paşacığım, dedi. Adamcağızlar sandalın içinde mum hala gibi pinekliyorlar, seni bekliyorlar da umuruna gelmiyor. Pek ayıp oluyor gözüm... Ayol bunlar piyasa çalgıcısı mı?... Hep beyden, efendiden adamlar olduğunu demin sen söylüyordun... Gidip bir yoklasana; geliyoruz meliyoruz desene... Sazende kısmının huyunu sanki bilmiyorsun da benden mi öğreneceksin?...

(Arkası var)

*Münir Nureddin beyle 1 saat..*

# "Bir gün sesimi kaybedecek olsam bir kenarda on param bile yoktur... „

## «Sesimi sigorta ettirmek istedim. Fakat hiç bir şirketin bu işe aklı yatmadı. Âdet olmamış!.»

Münir Nureddin bey, zevcesi ve çocukları küçük Meral. Sanatkâr piyanoda eğzersizlerini yapıyor

Nişantaşı caddesine bakan aydınlık bir salon. Köşede bir piyano. Bir köşede muhtelif sazlar. Bir köşede de iki sevgili gibi yanyana duran iki tanbur. Duvarda musikişinasların resimleri. Münir Nureddin bey üstünde bir ev elbisesi, içeri girdi; piyano iskemlesine oturdu.

— Sormayınız... dedi, hastayım... Malûm ya şimdi apandisit modası var. Herkes, her rasgeldiğiniz size apandisitten şikâyet eder. Apandisitli olmak, kendisine apandisit ameliyatı yaptırmak moda haline girdi, benimki öyle değil!.. Zaman zaman fena halde hastalanıyorum. Sıkı bir mide rejimi takip etmek lâzım geliyor. Geçenlerde biraz et yemiştim. Yine başladı. Aksi gibi de tam konser gecemde...

Efendim bundan bir müddet evvel bir arkadaşım apandisit buhranına tutulmuştu. Onu hastaneye götürdük. Kendisine itimat ettiğim meşhur bir operatör. «Doktor ben de şüpheleniyorum!» dedim. Muayene etti. «Yüzde doksan dokuz apandisit! Elimle tutuyorum» dedi. O gün, bugün, ha yarın ameliyat olacağım, ha öbür gün... Bakalım ne olacak?. Hayatta en ziyade canımı sıkan şeylerden biri de bu bağırsaklarım!..

Kıymetli musikişinasın biraz da hayatından bahsettik. Münir Nureddin bey şimdiki sanatına nasıl başladığını şöyle anlatıyor:

— Mesleğimi ikiye ayırmak lâzım. Amatörlük zamanım, profesyonellik zamanım!.. Daha çok küçükken sese ve musikiye fevkalâde hevesim vardı. 13 yaşında Kadıköy Nümune mektebine devam ediyordum. Mektepte güzel sesliler ayrılmıştı. Bunların içinde ben de vardım. Mektep müsamerelerinde şarkı söylerdim. Mektepte czan okurdum. İlk olarak sahneye 13 yaşımda Kadıköyünde «Apollon» tiyatrosunda çıktım. «Darülfeyzi musiki» heyetile beraber.. Sonra şark musiki cemiyetine girdim. Daha sonra mabeyin incesazına, Riyaseticumhur orkestrasına intisap ettim. O zaman askerdim. Askerden dönünce yalnız başıma konserler vererek bu işi tamamile kendime meslek edindim. O gündenberi sesimle maişetimi temin ediyorum. Ailem beni ziraatçi yapmak istiyordu. Ziraat tahsili için de Macaristana göndermişti. Fakat musiki mesleğine atılmağa ben çoktan karar vermiştim.

— Bugün tamamile sesinizle yaşıyorsunuz. Efsanevî bir kazancınız olduğunu söylüyorlar!..

Bu sırada içeriye giren sanatkârın zevcesile Münir Nureddin bey gülmeğe başladılar. Münir Nureddin bey:

— Çok efsanevîdir Allah için!.. Eskiden plâk işi iyi para getirirdi. Yalnız plâktan ayda 300 lira alabilmemiz kabildi. Fakat bugün!.. Vakıa halk plâk almak istiyor amma alamıyor. Vaziyeti biliyorsunuz. Emin olun bugün senede verdiğim 4 konser, plâklar ve radyo ile beraber aylık kazancım ancak 200 lirayı bulur. Ve ancak bu para ile idamei hayat edebiliyoruz. Plâklarım 225 kuruşa satılır. Fakat ben bunlardan 25 kuruş alırım. Sonra konserlerim hıncahınç doludur. Lâkin ben vergi ve saire çıktıktan sonra ancak hasılatın dörtte birini alırım.

Allah vermesin. Bugün sesime bir şey olsa bir köşede birikmiş on param bile yoktur. Hayatta bir tek direğin sahibi değilim. Yalnız refikam tam ev kadınıdır. Bir köşeye attığı bir kaç para ile şu oturduğumuz apartımanın yarı hissesini almağa çalışıyoruz. O da borç harç ile...

Nerede efsanevî kazanç?..

Vakıa benim için de kazanmak, çok kazanmak mümkündür. Çalgılı birahanelerde, bahçelerde söyliyerek!.. Nitekim bu suretle ayda 1000-1500 lira kazananlar vardır. Fakat ne bileyim bu benim yapacağım bir iş değil..

— Hayatınız nasıl geçiyor?. Nasıl eğleniyorsunuz?

— Tam bir aile hayatı.. Çok muntazam yaşamağa mecburum.. Bizim hayatımızda katî intizam lâzımdır. Sigara yok. Gece gezmeleri katiyen yok.. Küçük bir soğukalgınlığı sesimi berbat edebilir. Alkol yok. Hattâ bizim evde sigara bile içilmez!.. Üstelik apandisit rejimi yapmam da lâzım. Yegâne eğlencemiz çocuğumuz.. 5 yaşında... Fakat öyle güzel sesi var ki... Babasından bir kere işittiği şarkıyı kapıyor ve hemen söylemeğe başlıyor. Ve o kadar da iyi söylüyor ki sormayın...

Hanımefendiye döndüm:

— Hanımefendi... Münir beyin kadınlar arasında dehşetli itibarı olduğunu söylüyorlar... Ne dersiniz?

— Vallahi beyefendi. O eğer yaşadığı aile hayatının intizamını biraz bozarsa - hattâ bu intizam 2 kadeh rakı içmek suretile bile bozulursa - kendisi ertesi gün hastadır. Münir zayıf bir adamdır. Tam sanatkârdır. Hayatındaki ufak bir intizamsızlık Allah vermesin ona sesini kaybettirebilir..

— Sesinizi sigorta ettirmeği düşündünüz mü?

— Evet çok istedim. Bir çok yerlere müracaat ettim. Fakat bizde böyle şeylerin sigortası âdet olmamış. Bana «isterseniz hayatınızı sigorta edelim!» cevabını verdiler.

— Evde de kendi kendinize zevkiniz için şarkı söylemez misiniz?

Buna gülümsiyerek hanımefendi cevap verdi:

— Söyler efendim... Benim için söyler... En sevdiğim, en sevdiği

(Devamı 10 uncu sahifede)

# Askerî bahisler

## Hava kuvvetleri bir taarruz hareketini yalnız başına zafere ulaştırabilir mi?

*Askerî muharririmizden:*

Yukarıdaki suale evet diye cevap verenler iki fikir ileri sürüyorlar:

1 — Müstakbel harp hava kuvvetlerinin bir baskını şeklinde olacaktır. Kara ordusu seferberliğini ikmale, harekât mıntakasında toplanmaya, taarruz veya müdafaaya karar vermeğe vakit bulamadan hava kuvvetlerinin taarruzuna uğrıyacak, demiryollar, köprüler, tüneller, sınaî mıntakalar hülâsa her şey hava kuvvetleri tarafından tahrip olunacak ve kara ordusu hattâ garnizonlarından hareket imkânını bulamadan hava kuvvetince mütefevvik olan memleket diğer memleketi sulha icbar edecektir. Bu vaziyet karşısında kara ordusunun kuvvetli veya zayif, talim ve terbiyesi yerinde veya geri olmasının ne ehemmiyeti bulunabilir. Binaenaleyh bütün gayreti hava kuvvetlerinin takviyesine vermek ve hattâ bu fikrin pek müfrit taraftarlarınca kara ordusunu lâğvetmek bile mümkündür.

2 — Eğer düşman memleketinin mutlaka işgali icap ediyorsa bunu da gene en iyi tarzda hava kuvvetleri yapabilir. Çoğalan, büyüyen tayyare ve balonlar daha bugünden en ehemmiyetli nakil vasıtalarıdır. O halde yarınki harpte bu harp vasıtaları bir taraftan düşman memleketinin hayatî ehemmiyetini haiz yerleri bombaları ve zehirli gazlarile tahrip ederken bunların arkasından gelecek hava nakil vasıtaları tıpkı deniz kuvvetlerinde olduğu gibi karaya ihraç yapar ve bu ehemmiyetli merkezleri elde edebilir.

Binaenaleyh düşman memleketini işgal etmek katî bir zaruret olsa dahi bunu huduttan başlıyarak ve bir çok mevani aşarak karadan yapmaktan ise hava kuvvetleri vasıtasile ve bir kaç saat içinde asker ihraç suretile havadan yapmak daha kolay ve faydalıdır.

Evvelâ müstakbel harplerin hakikaten hava baskını şeklinde başlıyacağını, seferber ve tecemmüün ikmali sıralarında hava kuvvetleri mütefevvik olan tarafın çok büyük roller oynıyacağını kabul etmekle beraber bu rolün hiç bir vakit bir taarruz hareketini başa çıkaramıyacağına ve müdafaa azim ve kabiliyetinde olan bir milleti yalnız bu hava taarruzlarile teslimi silâh ettirmek imkânı olmadığına ve olamıyacağına kaniiz.

Bu fikri ileri sürenler hava kuvvetlerindeki bugünkü ve yarınki büyük değişiklikleri nazarı itibara alırken müdafaa sistemlerinde ve kara ordularında bununla mütenasip olarak vukua gelen değişiklikleri görmüyorlar veya nazarı itibara almıyorlar demektir.

Meselâ hava kuvetlerinin derhal demiryol köprülerini ve tünellerini berhava edeceğini ileri sürerek seferberliğin ve tecemmüün gayri kabil bir hale geleceğini söylerken, hattâ bugünden çok geniş yol şebekesi ve motörlü vasıtalar dolayısile demiryolların eski sevkülceyşî ehemmiyetlerini kısmen kaybettiklerini ve hattâ bizzat demiryollar üzerindeki köprülerin meselâ bir müddet sonra nehirler altından geçen tünellere tahavvül etmelerinin muhtemel olduğunu, tünellerin ağızlarının çok sağlam inşaatla tayyare bombasından korkmaz bir hale getirilebileceğini, hayatî ehemmiyeti haiz sınaî tesisatın bugünden yer altında inşa edilmekte bulunduklarını, büyük şehirlerin ve kesif mıntakaların hava taarruzlarına karşı korkmaz bir hale getirildiklerini, gaz ve hava korunmasının her memlekette millî bir siyaset şeklini aldığını buna mukabil hava müdafaa silâhlarının hergün tekemmül ettiğini, 1914 te ancak bir milyonda bir isabet ihtimaline malik toplar yerine bugün yüzde bir isabet ihtimaline malik toplar ve bunlara merbut çok fennî cihazlar vücuda getirildiğini nazarı itibara almamak büyük bir hatadır.

Sonra hava kuvvetlerinin bu anî taarruzunu düşünürken karşı tarafın uyuduğunu zan veya kabul etmek te asla muvafık olamaz. Bir defa hava kuvvetleri seferberliğini en çabuk bir zamanda ikmal eden kıtalardandır. Daha doğrusu hemen her memleketin hava kuvvetlerinin büyük kısmı daha hazardan seferber halde bulunur. O halde muharip taraflardan birisinin diğer memlekete nazaran hava kuvvetleri itibarile mütefevvik olduğunu ve bu mütefevvik düşman tarafından bir baskına uğratıldığını tasavvur etsek dahi baskına uğrıyan tarafın kendi hava kuvvetlerini harekete getirmesi nihayet bir kaç saatlik bir mesele olacaktır.

Müstakbel harbin hava baskınlarile başlıyacağı ne kadar katî ve tabiî ise orduya malik her memleketin de bundan sonra hava taarruzları için hazardan tertibat alması ve en ufak siyasî bir karışıklıkta kendi hava kuvvetlerini, havaya karşı müdafaa kuvvetlerini ve hattâ hayatî ehemmiyeti haiz şehirler ve mıntakalarda bulunan halkını derhal tehlikeden haberdar ederek korunma tertibatı aldıracağını da o kadar tabiî görmek lâzımdır.

Bunların hiç birinin yapılmadığını müdafi tarafın hiç bir tedbir almadığını ve karşı koymadığını farzetsek ve baskın yapan tarafın tasavvur edildiği gibi düşman memleketteki yolları kestiğini, şehirlerin mühim kısımlarını harap ettiğini, bir çok insanları ve hattâ bu meyanda meselâ düşman hükûmetinin bu yolda adamlarını ve kumandanlarından bir çoğunu öldürdüğünü kabul etsek dahi eğer karadan yürüyecek veya havadan ihraç edilecek bir ordu tarafından bu büyük darbenin ihzar ettiği vaziyetten istifade edilmezse hava kuvvetlerinin bu büyük zaferi neye yarar? İlk baskını müteakip şehirler halkı dağılmakla veya hazardan ihzar olunan melcelerine sığınmakla, zehirli gaza karşı tedbir almakla müteakip hava hücumlarına karşı pekâlâ korunabilirler ve istemedikleri sulha icbar olunamazlar.

O halde ilk baskın ne kadar kuvvetli ve şiddetli olursa olsun arkadan bunun semeresini toplıyacak hareketler teakup etmezse maksadı istihsalden uzaktır. Hava kuvvetleri vasıtasile karaya ihraç bahsine gelince onu da gelecek yazımızda münakaşa edeceğiz.

*M. Ş.*

# SİNEMA

## Fındıkçı kız

Bu hafta Artistik sinemasında «Fındıkçı kız» filmi gösterilmektedir. «Fındıkçı kız» sevimli yıldız Lilian Harvey tarafından çevrilmiştir. Mevzu şudur:

Lulu güzel bir kız. Bonni isminde bir delikanlıya âşık. Fakat Bonninin gözü yüksek hayatta, bir milyoner kızla evlenmek istiyor. Ayni zamanda kendisine pek pahalıya malolan bir de metresi var. Delikanlı Luluyu pek basit, pek iptidaî bir kız olarak görüyor.

Lulu bu güzel delikanlıyı kendisine cezp için şıklaşıyor, hareketlerine bir kibarlık veriyor, hattâ biraz da fındıkçılık ediyor. Lâkin faydasız. Delikanlı bu işe yanaşacak gibi değil... Fakat fındıkçı kız Bonni ile o derece meşgul oluyor, o kadar etrafında pervaz oluyor ki nihayet delikanlı da bir kalp sahibidir. Genç kızı sevmeğe başlıyor.

Fındıkçı kız filminden bir sahne

## Sinema haberleri

★ Duğlasın oğlu geçen hafta Amerikadan Avrupaya gelmezden evvel Holl vutta Success Stary isminde bir filim çevirmiştir. Bu filimde baş kadın rolünü Colleen Moore yapmıştır.

★ Büyük âlimlerin hayatına dair Hollivutta bir filim çevirilecektir. Filimde büyük bir cerrahın hayatı gösterilecektir. Filimde bir çok fennî kısımlar da bulunacaktır.

## Seyyar sinemalar

### Hint hükûmeti de bu hususta teşkilât yapıyor

Köylülerin fikrî terbiyesine hizmet için sinemadan istifade edilmesi umumîleşmeğe başlamıştır. Avrupada bir çok memleketler bunu tatbik ettikleri gibi Hint hükûmeti de bu hususta tedbir almaktadır.

Sinema mecmualarının verdiği malûmata göre Hint hükûmeti köylülere istifadeli filimler göstermek üzere seyyar sinema teşkilâtı yapmaktadır. Seyyar sinemalar 600 bin köy dolaşacak duvarda filimler gösterecektir. Bu filimleri 250 milyon kişi seyredecektir.

Köylerde gösterilecek filimlerden bir kısmı çifçiliğe, bir kısmı medenî terakkilere dairdir.

## Gizlenen ıztıraplar

Bu hafta Türk sinemasında Gizlenen ıztıraplar filmi gösterilmektedir. Filim meşhur yıldızlardan Kay Fransis ve Vilyam Povel tarafından çevrilmiştir. Mevzu şudur:

Bir transatlantikte Dan isminde bir delikanlı ve Joan isminde bir güzel kadın... Biri bir idam mahkûmudur. Nev Yorka gidiyor. Karaya çıkar çıkmaz yakalanıp idam edileceğinden emindir. Öteki de hastalığı ilerlemiş bir veremdir.

İkisinin de günleri sayılı. İkisi de biribirlerinin halinden haberdar değil. Fakat sanki hiç bir şey yokmuş gibi vapurda dehşetli sevişiyorlar, eğleniyorlar. Son günü biribirlerine Nev Yorkta randevu veriyorlar. Fakat ikisi de bu randevuya yetişemiyecekleini hissetmektedirler.

Son dakikada bir kamarot genç kadına Danın halini, delikanlıya da genç kızın hastalığını anlatıyor. Buna rağmen ikisi de gene biribirlerine randevularını hatırlatarak ayrılıyorlar. Karaya çıkıyorlar. İkisi de ölüme doğru gidiyor.

★ Mae Westin çevirdiği Lady Lou filmi İsveçte gösterilmiştir. Bir çok noktaları kesildiği halde hakl filimi protestolarla karşılamıştır.

## Kız mısın? Erkek misin?

Filimden bir sanne

Bu hafta Melek sinemasında «Kız mısın? Erkek misin?» filmi gösterilmektedir. Filim meşhur yıldızlardan Meg Lemonier tarafından çevrilmiştir. Mevzu şudur:

Jorj isminde bir delikanlı, Süzan isminde bir genç kız.. İkisi de büyük bir artist olmak hülyasında.. Lâkin müracaat ettikleri artist acentasında bunlara istedikleri gibi bir iş vermiyorlar.

Jorj bir kabarede kadın kıyafetinde dansetmektedir. Fakat aksi gibi o gece sesi kısılmıştır. Süzan onun yerine bir gece için sahneye çıkmağı kabul ediyor. Süzan o gece kabarede oynuyor. Alkışlanıyor. Maskesini çıkarıyor.. Erkek makyajile meydana çıkıncı bir alkış daha.. Herkes onu erkek zannediyor. Bir tiyatro acentası bile onu erkek zannediyor. Kendisile mukavele yapıyor. Hep birden Londraya gidiyorlar.

Burada muvaffakıyet dehşet. Fakat bu esnada Rober isminde bir İngiliz delikanlısı işin farkına varıyor, kızı seviyor. Bu yalancı erkeğin kadın olduğunu meydana çıkarmak için onu tehlikeli apaş barlarına götürüyor, kendisine sert içkiler, sert sigaralar ikram ediyor. Nihayet iş meydana çıkıyor. Süzan genç İngilizle evleniyor.

Jorj da bir kolayını bulup iyi bir mukavele imza ediyor ve tiyatroda çalışan bir kızla nişanlanıyor.

Gizlenen ıztırap filminde Kay Francis ve Vilyam Povel

*Bolu mektupları*

# Çocuklara dilencilik öğreten bir adam

Bolu 19 (Hususî) — Bugün anlatacağım vaka içtimaî yaralarımızın en derinlerinden birisidir. Tedavisi için ne yapmak lâzım gelirse o şekilde hareket etmek icap eder:

Malatya yakınında bir köyden Mevlût isminde biri çocukları toplıyarak dilendirmekte ve fazla para kazanmaları için onlara türlü türlü eziyetler yapmaktadır. Bu adam, son zamanlarda gene köyüne gidiyor, Kısacık oğullarından Durmuşun oğlu Hamza ile beraber bir çocuk daha alıyor. Boluda kalan ve bize bu tafsilâtı veren Hamza henüz 9 yaşındadır.. Çok fakir bir anası vardır.. Yiyecek ekmek bulamadıkları zamanlar oluyor..

Mevlût, Hamzanın anasına 15 lira vadederek çocuğu beraberinde götürmeğe ikna ediyor. Mevlûdün kendi oğlile beraber üç çocuk dilendirilerek İstanbul yolunu tutuyorlar. Yeni alınan iki çocuğa Mevlût dilenmek usullerini öğretiyor. Hamza, para isterken yanık bir sesle «haydi ağalar.. Başın gözün sadakası...» şeklinde başlıyan tekerlemesini adamakıllı öğrenebilmek için ne kadar dayak yediğini ve hemen daima kuru ekmek mukabili, sabahtan akşama kadar dilendikten sonra Mevlûde fazla para getiremezse ne müthiş dayaklar yediğini acıklı bir şekilde anlatıyor.. Bilâkis, akşam fazla para ile dönerse, kendi tabirile «yanında nazlı olurum» diyor.

Bahsettiğim Mevlût ve yanındaki üç çocuk dilene, dilene Gerede yakınlarına geliyorlar; fakat soğuktan yolda Hamzanın ayakları donuyor.. Yürüyemez bir hale geliyor, Mevlût 9 yaşındaki bu yavrucuğu zorluyor.. Yürütmek için dayak atıyor.. Ve nihayet zavallıyı o kadar dövüyor ki çocuğun bir kolunu kırıyor. Bu vaziyetle çocuk hiç yürüyemez bir hale gelince, zerre kadar merhamet duymadan onu oracıkta bırakıyor ve diğerlerile beraber yoluna devam ederek Bolu üzeri Adapazarına geçiyor. Çocuğu yolda bulanlar hükûmete teslim ediyorlar. Hastanemizde tedavi altına alınan zavallı Hamza şimdi iyileşmiştir; fakat ayaklarının donması neticesi biraz topallık kalmıştır. Hamzayı belediyede gördüm. Vilâyet hududu dahilindeki masrafını temin ederek memleketine göndermek üzere çalışıyorlardı. Bu zavallıdan öğrendiğime göre, Mevlût denilen adam, çocuk dilendirmeği sanat edinmiş ve bu şekilde şimdiye kadar bir çok çocuklar almış, hattâ içlerinden birini geriye getirmemiş, kayboldu diye idda etmiştir. İhtimalki kayboldu denilen çocuk feci bir akibete sürüklenmiştir.

İstanbulda, kucağında ufacık çocuklarla yoldan geçenlerin peşini bırakmıyan sırnaşık kadınların bu çocukları fakir insanlardan az bir kira mukabili aldıkları ve sabahtan akşama kadar bakımsız bir halde gezdirilen yavrucukların ekseriya öldüklerinden bu kadınların sanatlarına ayni şekilde devam edebilmeleri için ölenin yerine hemen başka bir çocuk bulduklarını duymuş, fakat buna inanamamıştım. Yukarıda naklettiğim vaka bunun başka bir nevidir ve böyle şeyler olabileceğini gösteriyor.

Bu gibi şeylere karşı çok şiddetli davranmalıdır. Bunun için de evvelâ Mevlût ve emsalini yakalıyarak şiddetli cezalara çarptırmakla işe başlamalıdır. Saniyen hakikî fıkaralaramızı barındıracak ihtiyaca kâfi müesseseler temin ettikten sonra dilencilikle amansız bir mücadeleye girişmelidir. Bunlardan başka, halk sağlam olduğu halde dilenen bir kimseye rasgelince buna vereceği paranın bir iş mukabili olmasına dikkat etmelidir. Böyle işler gördürmek imkânları mevcut olmasa bile, dilenene, civarda bu nevi bir iş varmış gibi bir teklif yapılmalı ve kabul etmezse kendisine hiç bir vakit muavenette bulunmamalıdır. — *İ. Vasfi*

## Pariste eşekle gezen çocuklar

Son haftalar zarfında dünyanın her tarafında şiddetli bir kış hüküm sürdüğü halde Fransada ve bilhassa Pariste havalar baharı andıracak kadar lâtif gitmektedir. Bu münasebetle İntransigeant gazetesi 16 şubat tarihli nüshasında «şubatta bahar» serlâvhası altında Paris bahar hayatına ait resimler dercediyor.

İntransigeant havaların müsaadesi üzerine Şanzelizede çocukları gezdiren eşeklerin meydana çıktığını geçende yazmıştı. Bu nüshasında da âyan binası olan Luxembourg sarayının bahçesinde çocukların eşeklerle ve eşek koşulu arabalarla gezmeğe başladıklarını yazıyor ve yukarıki resmi dercediyor. Uzaktan görünen bina âyan sarayıdır.

Son yedi padişah (İkinci Mahmut, Abdülmecit, Abdülaziz, Murat, Abdülhamit, Reşat, Vahideddin) devirlerinde

Yazan: SULEYMAN KANİ — Tercüme, iktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 242

# Abdülhamit Çırağan sarayını sıkı bir çember içine aldırdı

Abdülhamit biraderi aleyhine yapılmakta olan tahrikâtın bir gün filiyata iktiran etmesinden ve (rüşdü avdet etti) denilerek Sultan Muradın tahta ricatına yol bulunmasından endişe içinde vakit geçiriyordu.

Bu endişe büyüdükçe büyüdü.

Namık paşanın nakline göre kendisile sadrıazam Mütercim Mehmet Rüştü paşa bir gün saraya celbedilirler.

Damat Mahmut paşa vasıtasile Abdülhamit mücerret nizamı âlemi ve asayişi umumîyi hıfz için Sultan Murat ile validesinin vücutlarını izale hakkında mahremane reylerini sual eder. Namık paşa:

— Bu madde bizden sorulacak şey değildir; umuru şeriyedendir; icabı şerisi araştırılmak lâzımdır!

Cevabını verir. Sadrıazam da onu tastik eder. Sarayca işin ilerisine gidilmekten ihtiraz olunur.

Sultan Muradın tamamen iyileşemiyeceğine dair (Üssüinkılâp) ta şu rapor neşredilmiştir:

(Hüdavendigâr sabık Sultan Murat hazretlerinin düçar oldukları illetin mahiyeti hakkında geçen eylûlün yirmisi tarihile tanzim ve ita eylemiş olduğumuz raportta cezim ve itikadımızca illeti mezkûrenin bir daüadal olduğunu beyan eylemiştik.

Şimdi şurasını dahi ilâve ederiz ki: Şayet hakanı müşarünileyh hazretleri bir müddeti medideden sonra hilâfı memul iyileşse bile kuvayi müdrike ve selâmeti akliyesini tamamile kesbedemezler.)

Almanya sefarethanesi tabibi Mülih, İngiltere sefarethanesi tabibi Dikson, Fransa sefarethanesi tabibi Marvan, Avusturya sefarethanesi tabibi Suko, Akif, Monceri, Kastori.

Bu raporun hangi tarihte verildiği, hangi lisanda yazıldığı gösterilmiyor. Ancak metninde eylûlün yirmisinde başka bir rapor verilmiş olmasından bahsedilmesine, Abdülhamidin ağustosun otuz birinde cülûs eylemiş bulunmasına nazaran bu ikinci raporun bu doktorlardan cülûstan nihayet iki, üç ay sonra alınmış olması lâzım geliyor. Doktorlardan böyle biribirini müteakip raporlar alınması Abdülhamidin Sultan Murat lehine yapılmakta olan tahrikâttan ne kadar sinirlenmekte olduğunu gösteriyor.

Muayenelerin sefarethaneler tabiplerine yaptırılması da siyasî mahfellerde Sultan Muradın cinneti hakkındaki kanaatın takviyesi maksadına müpteni olduğu şüphe götürmez.

Abdülhamit ne yaparsa yapsın Sultan Muradın bir gün tamamen iyileşmesi imkânı olamıyacağı hakkında umuma kanaat vermeğe muvaffak olamadı.

Sultan Muradın muhafazası için ittihaz ettiği tedbirlerin kâfi olmadığını da bilhassa Ali Süavi vakası isbat etti.

O yalnız bir noktada muvaffak oldu:

Yıldız sarayında kendini günden güne artan bir dikkatle seneler ve senelerce muhafaza edebilmek!

Fakat talihin ve tesadüfün yardımı olmasaydı bu kadar sıkı tedbirlerine rağmen bomba hadisesinde zararsız kurtulmasına gene imkân olamıyacaktı!

Ali Süavi vakası Sultan Murat etrafındaki muhafaza kordonunun sıklaştırılması lüzumunu Abdülhamide gösterdi. Bu heyecanlı ve kanlı dersten istifade ederek Çırağan sarayını karadan ve denizden, dışarıdan ve içeriden bir muhafaza ve tarassut çemberi içine aldı.

Fakat ne yapsa Sultan Muradın validesile başa çıkamıyordu. Bu valide sultan oğlunu delilikten kurtarmak için ötedenberi hekimlerden ziyade hocalara ehemmiyet verirdi.

Sultan Mecidin berber başısı Hüsnü beyin yeğeni Cafer beyin nakline göre doktor Peştemalciyan, Zanbako, Horasancı, Serviçen taraflarından Sultan Muradın sinirlerini teskin için verilmiş reçete kaybolmuştu.

Şevkefza valide bundan sonra bütün kuvvetini üfürükçülere vermiş, Abdülhamidin Sultan Murat dairesinden çıkarttığı Nakşifent kalfa da bu hususta kendisine iyi bir muavin bulmuştur.

Aşağıda ikinci Çırağan vakasında izah edileceği veçhile Çırağandan su yolları, yahut bir iş ve sebeple daireden çıkan ve Nakşifendi bulan emin vasıtalar Sultan Muradın gömlek ve çamaşırlarını kalfaya teslim ederler, o da üfürükçülerle iş bittikten sonra bunları ayni vasıta ile valideye isal eylerdi. Sultan Murat iyileştikten sonra saltanata nailiyeti için yapılan bu dualara, büyülere ikinci Çırağan vakasının da muvaffakıyetsizliği ve Nakşifent kalfanın İstanbuldan firara mecburiyeti üzerine ümitsizlikle nihayet verilmiştir.

Abdülhamidin ittihaz ettiği muhafaza tertibatına rağmen Sultan Murat ile münasebette bulunan kurenasından Ali Şefkati bey su yollarından, taraftarlarından Kleanti çarşafa bürünerek Çırağana girmeğe, Sultan Murat ile görüşmeğe muvaffak olmuşlardı.

Ali Şefkati beyin babası Raşit efendi senelerce İstanbul ve İzmir gümrükleri iltizamından büyük servet kazanmış, oğlunu gayet iyi tahsil ettirmişti.

Ali Şefkati şehzadeliğindenberi Sultan Murada en merbut vatanperverlerdendi. Ali Süavi vakasından sonra Sultan Muradı tahta geçirmek için vaki olan ikinci teşebbüsün meydana çıkması üzerine Sultan Hamit Ali Şefkati beyi aratmağa başlamış, o da emin olduğu çerkes evlerinde gizlenerek ve vakit, vakit yer değiştirerek nihayet soluğu Atinada almıştır.

Ali Şefkati bey Sultan Murat sarayı ile Sultan Muradın birinci kadını Mevhibe kadınefendinin muteber kalfalarından Nakşifent kalfa ile münasebette bulunurdu.

Nakşifent kalfa Ali Şefkati bey Atinaya savuştuktan sonra yolunu bulup Şefkati beyin yanına Atinaya kaçtı.

Nakşifent kalfa etrafında dönen bir rivayete göre Sultan Muradın cinneti tahakkuk edince vükelâ ilk evvel validesinin niyabetini tasavvur eylemişlerdi. Fakat buna şeran bir şekil bulunamayınca niyabet Sultan Hamide teklif edilmiş idi. Bunun üzerine Abdülhamidin Sultan Murat iyileşince saltanatı rızasile ona terkeyliyeceğine dair verdiği senet Nakşifent kalfa nezdinde mahfuz kalmış; bu senedin Nakşifent kalfada bulunduğunu sonradan öğrenen Abdülhamit bunu ne yapıp yaparak elde etmek için mabeyin kâtibi Hakkı beyi Atinaya göndermiş ise de Hakkı bey muvaffak olmadan avdet eylemiş.

Bu rivayeti senedin Mithat paşa hanımı tarafından yakıldığı hakkında evvelce neşrettiğim nakliyat ile tevfik eylemek ancak Mithat paşanın Avrupaya ibadında senedi Nakşifent kalfadan veya hamili kim ise ondan alıp nezdinde saklamış bulunmasile kabildir.

Zayıf gördüğüm bu rivayeti kaydedişim tarihen mühim olan ve ortaya çıkamıyacağı da anlaşılmakta bulunan bu senet etrafındaki şayiaların hiç birini ihmal eylemek istemediğimdendir.

Nakşifent kalfanın Atinadan Mısırda İlhami paşa nezdine gittiği anlaşılmış ise de akibeti malûm olamamıştır. Pariste Ali Şefkati beye iltihak ederek orada vefat ettiğini söyliyenler vardır.

Nakşifent kalfanın Kleanti Skalyeri ile seviştiği ve ondan bir kız çocuğu olduğu rivayeti de çıkarılmıştır. Halbuki bu kızı Nakşifent kendi parasile satın almış; firarında İstanbulda bırakmış idi; bu küçük çerkes kızcağızı Abdülhamit tarafından saraya alınmış, sonra evlendirilerek çıkarılmıştır.

(Arkası var)

## Radyo

24 Şubat cumartesi

İstanbul : 18-18,30 plâk neşriyatı, 18,30-19 fransızca ders, 19-19,30 ajans ve muhtelif neşriyat, 19,30-21 Refik Talât bey grupu tarafından Türk musiki neşriyatı. (Fahire hanım, Belkis hanım, Refik Talât bey, Refik bey, Rifat bey), 21-21,30 ajans ve borsa haberleri ve Refik Ahmet bey tarafından konferans, 21,30-22,30 Necip Yakup bey orkestrası.

Bükreş (364,5 m.) — 18 orkestra, 21 kitara konseri, 21,30 radyo jürnal, 21,50 melodi, 22,15 saksofon.

Budapeşte (550,5 m.) — 18,30 keman, 19,50 orkestra, 23,30 çiğan orkestrası.

Paris (312,8 m.) — 21 gramofon, 22,10 radyo jürnal, 23,05 dans musikisi, 1 son haberler.

Prağ (470,2 m.) — 19,10 Alman radyosu, 20,20 konser, 20,55 melodi, 21,55 konser, 23,30 Ostrandan nakil.

Roma (420,8 m.) — 18,10 konser, 22 opera.

Varşova (1414 m.) — 19,35 cazbant, 20,05 radyo jürnal, 21,02 hafif musiki, 22,20 piyano, 23 kafekonser.

Viyana (506,8 m.) — 17,10 din musikisi, 18,10 konser, 20 şarkı, 20,40 radyo jürnal, 21,30 operet, 23,45 gramofon.

## Adliye yangını maznunları

İzmit 22 — İstanbul adliye yangını maznunları olan üç odacı bugün buraya getirildiler. Muhakemelerine yakında İzmit ağır cezasında bakılacaktır.

(Akşam)ın edebî romanı Tefrika No. 81

# Bir Kış Gecesi

Bürhan Cahit

Gittikçe artan kar fırtınası içinde boğulup ölüp gitmek tehlikesi şimdi doktor için baş göstermişti. Elektrik fenerini cebine koydu. Ve uzaktan görünen kendi veranda ışığından istikamet alarak düşe kalka, müşkülâtla evine avdet edebildi.

Biraz evvel genç kadının temas ettiği eşyaya, kokladığı, dudaklarına götürdüğü şeylere baktı. İçin için sızlandı.

— Yazık... Yarın erken onu görmeliyim.

* * *

Saat sekiz buçuk olduğu halde (Nevhayal) in kalkmadığını gören Hansy kahvaltı tepsisi ile odaya girdiği zaman genç kadının yatağını boş buldu.

O hattâ gece yatağına girmemişti.

Her şey yerli yerinde idi.

Genç kız mana veremediği bu vaziyeti anlatmak için derhal pansiyona döndü. Beş dakika içinde bütün otel bu muammayı çözmek için ayaklanmıştı. Doktor Andreye telefon ettiler.

Ömrünün hiç bir hadisesi bu telefon haberi kadar onu muztarip etmemişti.

Bu haberin neyi ifade ettiğini bilen genç doktor kalbine bir çivi batırılmış gibi acıdığını hissetti.

Onun odasına avdet edemeyişi korktuğu felâketin hakikat olduğunu anlatıyordu.

Hisleri ve gönül temayüllerile gururu arasında mücadele ederken tahteşşuurunun mukavemet edilmez kuvvetlerile somnolence haline giren genç kadın anî bir uyanışın verdiği taharrüş ve teheyyüçle sarsılmıştı ve onun ince, hassas bünyesi bu inkisara, bu aksülâmele mukavemet edememişti.

Genç doktor şiddetli bir heyecan ve teessür içinde pansiyona geldiği zaman bir çok kafileler genç kadını aramak için hazırlanıyorlardı.

(Nevhayal) i bilen ve seven bütün otel halkı teessür içinde idiler.

Her tarafa telefonla haber verilmişti.

İşin hakikatini doktordan başka kimse bilmediği için çokları onun geceyi belki de yakın otellerden birinde geçirdiğine ihtimal veriyorlardı. Fakat bütün bu ihtimallere derhal yetişen bir haber nihayet verdi.

Pansiyonun kapıcısı bir iki metre kar yığılan bahçe duvarının yanında bir yün başlık gördüğünü söyleyince on beş yirmi kişilik bir kafile dışarı fırladı.

Bütün gece yağan kar kuytu yerlerde bir buçuk iki metre yükselmişti.

Garsonlar uzun saplı kürekle rile karları açarken herkes, kadın ve erkek onlara yardım ediyorlardı.

Doktor Andre derin bir teessür içinde kar yığınlarını araştırırken elindeki dağ bastonu gayri tabiî bir cisme ilişince haykırdı:

— Buraya, buraya gelin!

Koşuştular, doktor Andre eline geçirdiği kürekle bir makine gibi karları atıyordu.

Çok geçmeden, araları karla dolmuş sarı bukleli bir demet saç göründü.

* * *

(Şitat) kasabası belediye doktoru ile Genéve tıp fakültesi klinik şefi doktor André Patreynia müşterek hazırladıkları rapor şu fıkra ile nihayet buluyordu:

«... Sairifilmenam halinden meçhul bir sebep tesirile ve şiddetli bir teheyyüçle uyandığı zaman kar fırtınasına mukavemet edemediği ve oturduğu şalenin bahçe duvarları altındaki kar yığınına saplanarak tahtessıfır on derecede donduğu anlaşılmıştır..»

* * *

Muhterem karilerim.

Bu roman (Akşam) da intişar ettiği müddetçe bir çoklarınızdan, bilhassa kadın karilerimden mektuplar aldım. Hattâ telefonla müracaat edenler oldu.

Bunların hepsi (Nevhayal) in sukut etmesinden korkuyor ve onu bu akibete düşmekten kurtarmamı istiyorlardı.

(Nevhayal) o tip genç kızlarımızdandı ki muhitleri, terbiyeleri, yetiştirilmeleri itibarile millî seciyelerini kaybetmiş ve çürük bir frenk yaldızı altında hüviyetlerinden ayrılmışlardır. Eski paşa konaklarının kafesli hayatı içinde ecnebi mürebbiyelerin ve sonra ecnebi mekteplerin tazyiki altında kalarak millî şiarını kaybeden kızlarımız ailelerinin işlediği günahın ve züppeliğin kurbanıdırlar.

Eğer (Nevhayal) ahlâkî bir sukuttan ölümü ile kurtulduysa bunu ancak temiz ruhuna hâkim olan gururuna borçludur. (Nevhayal) in hayatı belki de bir çoklarının hafızasında acı bir hatıra olarak yaşıyacaktır. Fakat eminim ki hiç kimse onu itham etmiyecektir.

Boyacıköy
20 şubat 934
*Bürhan Cahit*

En çok okunan kitaplar serisi

*Servantes*

**Don Kişot**

İspanyol edebiyatının en yüksek eseri - aslındaki resimlerle süslü

*Jül Vern*

**Arzın Merkezine Seyahat**

Meşhur fennî romanlar müellifinin eseri - küçük kıtada, resimli

*Cebe sığacak kıtada gayet temiz basılan bu iki güzel eser*

**Yeni çıktı**

**Her birinin fiatı: 25 kuruş**

*AKŞAM KİTAPHANESİ*

İstanbul - Ankara caddesi, 121

## Balolar için müsaade

Sinema ve tiyatroların saat yirmi üçe, barların da saat ikiye kadar açık bulunmaları hususunda verilen kararın tatbik edildiği malûmdur.

Ancak bu gibi umumî yerlerde verilen baloların saat ikide tatil edilmesi muvafık görülmemiştir. Mahallî zabıtasına müracaatla baloların geç vakte kadar devamı için müsaade alınabilecektir.

# Bu Perdenin Arkasında

**Tefrika No. 50**

Yazan: Earl derr Biggers

Türkçeye çeviren: Z. İ.

— Çok yanlış düşünüyorsunuz. Bütün dünyada şöhret kazanmış, göğsü şerefli madalyalarla dolu olan bir adamdan böyle çirkin hareketi nasıl şüphe ediyorsunuz?

— İşte yine kadınlık hissiyatınız galebe çalıyor. Hiç bir kadın kolonelin cazibesinden kurtulamıyor. Yüksek bir adam olduğunu kabul ederim, cesaretine, azmine hayranım. Fakat bana birlikte seyahat etmemi teklif etse kabul etmem. Ters bir iş yaparım da, silâhını kaptığı gibi öldürür.

— Çetin bir adam olduğunu kabul ediyorum. Buna rağmen *Sir Frederik*'i öldürmesine bir sebet bulamıyorum. Zavallı adam onu taciz etmiyordu ki.

— Nereden biliyorsunuz? *Betham*'ın mukadderatını *Şan*'a bırakın. Küçük çinli meseleleri iyi hallediyor. Şimdi bütün bunları unutup benimle lûtfen dansetmeyi kabul ediniz.

— Mesleğim icabı ciddî olmam lâzım. Halk ne der?

— Halk ta şimdi aklınıza nereden geldi? Böyle bir gecede kimse kimseyle meşgul olmaz, haydi kalkın.

*Jun Morov* yine neşesini toplamıştı. Sık sık dansettiler ve konuşmayı artık *Kirk*'e terketti. Genç adam ipi sapı olmıyan bahisleri değiştirerek güle güle anlatıyordu. Mis *Morov* da ondan aşağı kalmıyordu.

— Neşelenmenin zamanını iyi biliyorsunuz. Emin olun size bu hal çok daha yaraşıyor.

— Sayenizde bütün kederlerimi unuttum. Artık ehemmiyet vermiyeceğim.

— Aferin size, işte şöyle adam olun bir parça.

Henüz lokantayı terketmemişledi ki genç kızın kaşları çatıldı. Yan tarafa düşen masaların önünden geçerlerken *Jun* biraz tereddüt edip *Barri Kirk*'e baktı. Genç adam da mümkün mertebe kendini göstermemeğe çalıştı; fakat bütün tedbirleri beyhude idi; masadakiler etraflarını görmiyecek kadar meşgul idiler.

Sokağa çıktıkları esnada genç kız *Kirk*'e:

— Size söylememiş miydim dedi. Zavallı asansörcü kızdan başka nazarı dikkate alınacak bir çok kadınlar daha var!

— Ya sizin güzel ingiliziniz?

— Yarından itibaren meşgul olacağım. Acaba kolonel *Betham*'la madam *Helen Tuper Brok* arasında ne gibi bir rabıta vardır?

## Mösyö Kutl'ın ihtiyatkârlığı

Çarşamba sabahı *Şan* gözlerini açtığı vakit yağmur dinmiş, bulutlar dağılıyordu. Güneş sanki uzun bir mücadeleden dönmüş gibi, yıkanmış şehrin üzerine solgun ziyalarını dağıtıyordu. *Şan* bir müddet pencerenin önünde hayalâta daldı. Limandaki vapurlar, mercan adalarına, uzak denizlere açılmak için işaret bekliyorlar gibiydi.

Sabahın bütün parlaklığına rağmen *Şan* çok müteessirdi. Binmeğe yemin ettiği vapur, *San Fransisko*'yu öğleden sonra terkedecek, babalarının avdetini ümit eden aile yeniden bir sukutu hayale uğrıyacaktı. Derin derin nefes aldı; bu vazifeyi deruhte ettiğine çoktan pişman olmuştu.

Yemek odasına girdiği vakit *Kirk*'i portakal şurubunu içerken buldu.

— Bonjur *Şan* sizi bekliyordum.

— Nezaketiniz her yeni şafakla bir kat daha artıyor.

— Bilmem. Bu sabah şerbeti size danışmadan içmiyecektim, sakın içinde zehir filân olmasın.

O esnada *Paradi* kapıda göründü. *Şan* tereddüt etmeden bardağını kaldırdı.

— Şerefinize!

*Kirk* oda hizmetçisine bir nazar atfettikten sonra:

— Haklı olduğunuzu zannediyorum deyip içti.

*Paradi* her zamanki mağrur tavrile ikisini de selâmlayıp, önlerine bir tabak çerez koydu.

*Barri Kirk* gülümsiyerek:

— Henüz kendimden bir gayri tabiilik hissetmiyorum, dedi.

— Dedikleri gibi suizan çok defa tehlikelidir.

— Doğru... Lâkin mesleğinizde, şüphe, esas teşkil ediyor. Her ne ise dün akşam *Düf*'ten bazı tafsilât elde edebildiniz mi?

— Hayır çok mühim şeyler bilmiyor, yalnız bir noktayı tenvir etti.

— Anlatır mısınız?

— Şimdilik söyliyemiyeceğimden affinizi rica ederim. Dün akşam evde mi yemek yediniz?

— Hayır; mis *Morov*'la birlikte bir restorana gittik.

— Ya!... Öyleyse mükemmel bir gece geçirdiniz?

— Evet fevkalâde.

— Bu genç kızın meclisinden çok hazediyorsunuz.

— Her halde mevcudiyeti beni hiç sıkmıyor. Hem görüldüğü kadar ciddî değil.

— Memnun oldum. Kadınlar ciddî işlerle iştigal etsinler diye yaratılmamışlardır ki; etrafınıza neşe saçarlar.

— Hepsi de sinema aktrisi değiller ya, kadının ifrata varmamak şartile zeki olmasını isterim... Mis *Morov* tam takdir ettiğim gibi bir kadın... Evvelâ çok mütevazi... Evet dün akşam mükemmel bir gece geçirdik. Lokantadan da çıkarken ufak bir keşifte bulunduk.

— Anlatınız rica ederim.

— Ben de şimdi sükût edeyim mi? Hayır ben sizin kadar müşkülpesent değilim. Muhterem arkadaşımız kolonel *Betham*'ı bir kadınla yemek yerken gördük.

— Kadın kimdi?

— Şimdiye kadar hiç mevzuu bahsetmediğimiz bir kadın: Madam *Tuper-Brok*.

— İşte mühim bir nokta. Mis *Morov* isticvap etmeği deruhte etti mi?

— Evet. Bu sabah madam *Tuper Broku*'u müddeiumumîye götüreceğim. Eğer bu kadın mücrimse hiç te hayret etmem; yüzünden hissiyatı katiyen belli olmuyor; tıpkı kış gecelerinin soğuk yıldızlarına benziyor. Ben de artık şair kesiliyorum! Her halde bu portakal şurubundan ilham aldım.

— Daha doğrusu, dün akşamın tesirinden olacak.

Kahvaltı bittikten sonra, *Kirk* yazıhaneye inip mektuplarile meşgul olacağını söyledi. *Şan* hemen ayağa kalktı.

(Arkası var)

Her akşam bir hikâye

## *Ah şu eşşekler!.*

— Merhaba «filozof»!..

— Merhaba canımın içi!..

Filozof Fuat Fani koluma girdi. Ona sadece «filozof» deriz. Çoktanberi kendisini görmemiştim. Kolkola çene çalarak ileriliyorduk. Sultanahmede doğru giderken önümüze bir sucu eşeği çıktı. Arkadaşım o zamana kadar dehşetli neşeli idi. Fakat bu eşeği görür görmez kaşlarını çattı. Yüzü allak bullak oldu. Sucu eşeğine ters ters bakıp:

— Kerata.. Eşek!.. Budala hayvan... diye söylenmeğe başladı. Hayretime dokundu. Fuat Fani çok sakin bir çocuktu. Şimdiye kadar onun ağzından hiç fena lâf işitmemiştim. Bilhassa hayvanlara karşı pek iyi idi. Onun böyle eşeğe ters ters bakması, fena fena söylenmesi beni şaşırtmıştı.

— Hayrola Fuat?.. dedim. Hiddetli hiddetli başını sallıyarak cevap verdi:

— Şu kahveye oturalım da anlatayım...

Kahvelerimizin ilk yudumlarını içerken Fuat Fani:

— Birader... dedi. Ben dehşetli bir eşek düşmanıyım!.. Dehşetli amma!..

— Ne münasebet?.

— Anlatayım kardeşim, anlatayım... Bilirsin ki ben fakir bir felsefe hocasıyım! Bütün ümidim şöyle zenginee bir izdivaç yapıp kendimi büsbütün kitaplarıma vermekti. Geçen yaz Adada küçücük bir oda tuttum. Yaz geceleri Ada hiç te fena olmuyor. Burada Macide isminde bir genç kadın tanıdım. Aman ne mükemmel şeydi. Ne bir içim su idi. Muz gibi yumuşak, kokulu ve iştiha verici bir mahlûk!..

Macideyi gördükten sonra felsefe kitaplarını bıraktım. Kantı da unuttum, Kontu da, Bergsonu da, Durkayımı da... Macide benim hayatımın felsefesi idi. Üstelik çok zengindi ve bana karşı da hususî bir meyli vardı. Bir ay etrafında pervaneler gibi döndüm. Bir türlü fırsatını bulup açılamıyordum.

Nihayet bir akşam karar verdim. O gece ilânı aşk edeceğim!.. Her gece yemekten sonra eşekle büyük bir tur yapardık. O gece de yine eşeklerin sırtına yerleştik.. Bir kafile halinde yola çıktık. Fakat bir müddet sonra biz geride kaldık. Mehtaplı yolun üstünde eşeklerin sırtında Macide ile yapayalnızdık. Tam fırsat bu fırsattı. İçimden kendime: «Haydi Fuat!.. dedim. tam zamanıdır. Hayatının dönüm noktasındasın! Aç ağzını istediğini söyle!..» Bütün cesaretimi dilimin ucuna topladım ve başladım:

— Macide hanımefendi... Kalbimin!..

O da benim ilânı aşka başladığımı hissetmişti. Mehtabın ışığında bile yüzünün renginin değiştiğini farkettim. Ve sözün nihayetini getirmeğe çalıştım:

— Kalbimin bu andaki...

Tam bu esnada altımdaki eşek başını biraz havaya kaldırdı. Ve müthiş bir feryatla:

— Aaaai!.. aaaai!.. diye anırmağa başlamaz mı? Hay lânet hayvan hay!.. Tam sırasını buldun... Mecburî bekledim. O kadar çok bağırıyordu ki sesimin işitilmesine imkân yoktu. Susunca yine başladım:

— Kalbimin bu andaki daraanını!..

Söz tekrar ağzımda kaldı. Bu sefer birinciden çok daha yüksek perdeden, çok daha hızlı:

— Aaaaai... Aaaai!.. diye yaygarayı kopardı... Sevgilim benim kızgın halime gülmeğe başladı... İlânı aşkımın böyle ağzımda kalması onu fena halde güldürüyordu. Çaresiz yine musibetin susmasını bekledim. Nihayet sustu. Hemen bu sefer ben başladım:

— Kalbimin bu andaki darabanını hissetseniz!.. Demeğe kalmadı:

— Aaaai!.. Aaaai!..

Hay çenen tutulsun da bir daha ağzını açamaz ol e mi?.. Bu sefer bağırması 2-3 dakika kadar sürdü. Ve sustu:

— Evet kalbimin darabanını bir hissetseniz.. Size karşı...

— Aaaai!.. Aaaai!..

Macide artık makaraları iyice koyvermişti. Eşeğin boynuna doğru eğilip kahkahalarla gülüyordu. Benim eşeğimin sesi bütün yoldaki eşeklerin iştihasını kabartmış, hepsi birden muntazam bir koro heyeti halinde anırmağa başlamışlardı. Velhasıl aziz dostum o gece ağzımı açıp ta ilânı aşk edemedim gitti.

Ertesi akşam hiç o eşeğe binermiyim?.. Bu sefer binmeden evvel tahkik ettim ve sükûtî bir hayvan olduğunu anladığım boz bir eşeğe bindim. Yola revan olduk. Yine kafileden ayrıldık. Mehtap, deniz, çam kokusu gibi aşkın şiirli tarafları lüzumundan fazla boldu başladım:

— Macide hanımefendi... Kalbimin bu andaki darabanını!.. Cümlem buraya gelince zelzele oluyor zannettim. Oturduğum yer birdenbire havalandı. Kendimi bir an boşlukta buldum. Havada bir daire çizdikten sonra kaidemin üstüne gelmek şartile kendimi yerde buldum. Tabirim mazur görülsün. Eşeğim kıç atmıştı!. Macide kahkahadan kırılıyordu. Etraftan yetişenler beni yerden kaldırdılar. Artık bu vakadan sonra ağız açılıp şiirler, aşk sözleri söylenmez ya... Zaten kaba etlerim sızım sızım sızlıyordu..

Üçüncü gece artık bir dostumun hususî eşeğini aldım. Gayet uysal bir hayvanmış, çok ta sükûtî imiş.. Ne yapayım? Macideyi ancak eşek turlarında görmek mümkündü. Başka zaman görmenin imkânı yok!.. Hususî otomobile biner gibi hususî eşeğin sırtına mağrurane yerleştim!.. Biraz sonra Macide ile buluştuk. Bu gece büsbütün güzelleşmişti. Giydiği geniş kenarlı hasır şapka kâfire ne de yaraşmıştı amma... Karşı karşı gelince sordu:

— Nasıl panamam?

— Enfes!..

— Amcam ta Meksikadan getirdi... Hususî bir ottan örülmüş.. Bayılıyorum ben buna... Hani bir mücevher getirse bu kadar makbule geçmezdi.

Eşek bir münasebetsizlik yapmasın diye çamlar altında biraz mola verdik!.. Öteden beriden lâf attık. İlânı aşka başlamak sırası gelmişti. Tam ağzımı açacağım sırada Macide bir feryat kopardı:

— Eyvahlar olsun!.. Panamam gitti...

Can havlile arkaya döndük.. Benim Macideye karşı «hususidir!» diye caka sattığım eşeğim sevgilimin o nadide panamasını kıvıra kıvıra yutuyordu. Ağzından almak için atıldım. Ne gezer!.. Panama dişleri arasında kayboldu. Hususî bir ottan örülmüş bu canım panamayı eşek yuttuktan sonra Macidenin birdenbire neşesi kaçtı. «Üşüdüm!» dedi. Eve döndüm.. Artık eşeğe binmemeğe yemin etmiştim. Macidenin eşeğinin yularını tutarak Dile doğru ileriliyorduk:

— Kalbimin darabanını işitseniz!.. diye tekrar başladım. Macide sözlerimden o kadar heyecana düşmüştü ki elinden mendilini düşürdü. Almak için eğildim. Aman, aman, aman!.. Kaba etlerim!.. Müthiş bir kıskaç kaba etlerimi fena halde yakalamıştı. Bir de döndüm ki Macidenin eşeği kaba etimi fena halde ısırıyor!.. Güç hal ile kendimi kurtarabildim!.. Kanlar içinde yere yığıldım. Macide bu sefer eşekten düşecek derecede gülüyordu.. Meğer biraz evvel çayıra oturduğum için pantalonumun arkasına iki ot parçası yapışmış... Ben iğilince bu otlar tam eşeğin ağzının hizasına gelmiş!.. Hayvan da kendisini zaptedememiş!..

10 gün hasta yattım. Artık sonbahar bitmek üzere idi. Adanın son günleri. İkimiz de eşekten vaz geçtik. Yanyana tenha yolda ilerliyorduk. «Kalbimin darabanı!..» diye tam başlarken arkamdan bir erkek sesi:

— Filozof!.. Filezof!.. diye bağırdı. Macide:

— Sizi çağırıyorlar!.. dedi. Hakikaten beni çağırıyorlardı. Herkes bana «filozof» derdi. Döndüm. Genç bir adam... Sordum:

— Beni mi çağırdınız?

Güldü:

— Hayır eşeğimi çağırıyorum. İsmi filozoftur. Uzun kulaklı filozof... Sizi çağırmadım. Küçük bir yanlışlık oldu!.. diyerek biraz ilerideki eşeğine bindi ve:

— Haydi filozof.. Yaşa filozof.. Bu filozofların en akıllısıdır!.. Deh.. Deh!.. diye ilerilemeğe başladı. Macide gülmekten baygınlıklar geçiriyordu. O gece de bir şey söyliyemedim. Kış geldi, İstanbula indik. Artık ne olursa olsun ona her şeyi söyliyecektim. Taksimdeki şık apartımanına gittim. Bermutat «kalbimin darabanı» derken hizmetçi içeri girdi. Gazete getirdi. Baktım. O günü bir felsefe bahsi hakkında beyanatta bulunduğum bir gazete... Ne yalan söyliyeyim. Bayağı gururuma dokundu. Macidenin gözünde kim bilir ne kadar büyüyecektim.

— Macide hanım. O gazetede galiba benim resmim olacak!.. dedim. «Heyecanla açtı» vakıa ilk sahifede resmim vardı. Beyanatım vardı. Resmimin altında «genç filozof» diye yazıyordu. Fakat Macidenin gözleri yandaki sütuna ilişti. Burada tamamile başka bir yazı vardı. «Eşekler buz düşmanı imiş!» isimli bir yazı.. Ve bir eşek resmi!.. Bunun da altında «uzun kulaklı filozof» yazmıyor mu?

Şüphesiz bu bir tesadüf eseri idi.. Fakat Macide kasıklarını tutarak, yere yatarak gülmeğe başlayınca ben de kendimi dışarıya attım. Bir daha semtine uğramadım.

İşte azizim eşekler benim saadetime mâni oldular. Ben onlara nasıl ters ters bakmam... Ah şu eşekler!..

*Bir yıldız*

## Amerikanın hariçteki memurları

Vaşingtan 23 (A.A.) — Meclis doların oynaması üzerine maaşları müteessir olan hariçteki Amerika diplomatlarının eski maaşlarının seviyesini muhafaza için hükûmetin teklif etmiş olduğu kanun lâyihasını kabul etmiştir.

# Küçük ilânlar

## 1 — İş arıyanlar

**Fransızca, ingilizce, rumca** — Ve usulü defteri bilir, bankacılıkta uzun zaman çalışmış bir Türk genci ehven maaşla iş arıyor. Akşamda F. R. rümuzuna tahriren müracaat. — 2

**Genç bir mürebbiye** — 2-5 yaşlarında bir veya iki çocukla meşgul olabilir genç bir mürebbiye iyi bir aile nezdinde hizmet arıyor. İcabında taşraya da gider. Alâkadaranın (V. A.) rümuzile İstanbul 176 numaralı posta kutusu adresine yazmaları. — 1

**Kâtip ve muhasip** — Türkçe, fransızca, ingilizce bilen musevi bir genç günde bir saatlik meşguliyet arıyor. Adres "K. R.,, Akşam gazetesi. — 7

**Muhasebeci** — Ve ingilizce, türkçe, fransızca muhaberata ve daktiloya vakıf bütün gün veya saatle acele iş aramaktadır. Ehven şerait: Galata Post Ku. 1399 tahriren K. K. — 2

**Genç isviçreli bir matmazel** — Almanca, fransızca, italyanca, ingilizce lisanlarına ve musikiye vakıf bir matmazel aile arasında iş arıyor. Çocuklara mürebbiyelik yapabilir. Seyahatte aileye refakat edebilir. Akşamda C. W. rümuzuna mektupla müracaat. —

**Masaj ve enjiksyon yapan bir matmazel iş arıyor** — Adres: Aynalı Çeşme Emin Cami sokağı Emin Cami Ap. 4 No. matmazel Anjel. — 5

**2000 lira** — Nakti teminat verip tahsildarlık, veznecilik arıyorum. Tavassut eden memnun edilecektir. Tahriren müracaat: Sirkecide Büyük Kınacıyan han No. 23. — 4

## 2 — İşçi arıyanlar

**Gün aşırı veya daimî** — Bir erkeğin yemek ve ev işi hizmetini görebilecek temiz, genç bir ev hanımı isteniyor. Akşamda (AAA.) rümuzuna tafsilâtlı mektupla bildirilmesi. —

**Yazıhane için** — Genç bir efendi ve yahut hanım aranıyor. Teminatı naktiye şarttır. Bahçkapı Kazasker han 4 numaraya acele müracaat. —

**Darül'aceze müdiriyetinden:** — Hafif hizmetlerde 12,1/2 lira ücretle orta yaşta kadın hizmetçiye ihtiyaç vardır. —

**Mütercim aranıyor** — Mükemmel surette fransızca veya ingilizce bilmesi şarttır. Müsait zamanlarında çalışabilir. Mükemmel bilmiyenlerin müracaat etmemesi. İstanbul posta kutusu 223. —

**Anadoluda** — Büyük bir müessesede çalışmak üzere almanca bilen, türkçesi kuvvetli bir daktilo efendi lâzımdır. Ankara caddesinde Yıldız kırtasiye mağazasına müracaat. — 2

**Bir memura ihtiyaç vardır** — Nakti teminat vermesi şarttır. Asma altı Papas oğlu han No. 3. —

**Acele bir memur aranıyor** — Bir fabrikada istihdam edilmek üzere 1000 lira kefaleti naktiye olması şarttır. Tahriren müracaat adresi: Akşamda Z. M. rümuzuna. — 1

## 3 — Satılık eşya

**İyi piyano ucuz satılıktır** — Galatasaray, Yeniçarşı. Tozbaga (Mimar) Sok. 16, Ap. 3 Vagner. — 3

**(Schat Wood)** — 77 X 1.87 boyunda bir ingiliz kasası, kıymetinin yarısına satılıktır. İstiklâl caddesi No. 303 Beyoğlu. —

## 4 — Kiralık-Satılık

**Devren satılık tütüncü dükkânı** — Beyazıt Cumhuriyet caddesi No. 2, gayet işlektir. Sahibine müracaat. —

**Şehremini** — Tramvay durak mahallindeki 463 numaralı kahvehane devren satılıktır. Taliplerin kahveciye müracaatları. —

**Acele satılık küçük lokanta birahane** — Galatada rıhtım civarında işlek bir mevkide köşe başında devren satılıktır. Taliplerin Galata Merkez Rıhtım hanı İttisalinde fotoğrafçı Şefik efendiye müracaatları. — 5

**Lalelide** — Koska caddesi üzerinde müceddet ve muntazam 5 oda, bir hane satılıktır. Görmek için Lâleli apartımanları karşısında Merkez kıraathanesine saat 3-6 arası müracaat. — 4

**İşlek bir bakkaliye dükkânı** — Taşraya azimet dolayısile acele devren satılıktır. Kumkapıda İskele caddesinde 51 numaraya müracaat. — 3

**Güzel bir fırsat** — Fatih - Kıztaşı meydanının en güzel mahallinde; cadde üstünde birer evlek iki arsa satılıktır. Kıztaşında «Darülfünunlular yurdu» na müracaat. — 2

**Kiralık apartıman** — Taksimde Talimhanede Şehit Muhtar bey caddesinde Altıntepe apartımanının bir dairesi kiralıktır. Odaları geniş, güneşi bol, nezareti güzeldir. Kapıcısına müracaat. — 3

**Cağaloğlunda satılık arsa** — Son Posta matbaası sırasında apartıman inşasına elverişli ve ucuz. Müracaat: saat 3-5 arasında, Telefon No. 22587. — 5

**Satılık hane** — Çarşıkapı Ayakkabıcılar cemiyeti karşısındaki Hattat sokağında yeni inşa edilmiş olan 4/6 No. dört oda, iki mutfak, iki kömürlük, iki yüzlü, terkos ve elektriği ve müştemilâtı saireyi havi, maktuan dört bin lira. Müracaat: Her gün saat 3-6, üst katta sahibine. — 2

**Devren satılık tütüncü dükkânı** — Beyazıtta tramvay durağında No. 1, gayet işlektir. Sahibi Baha beye müracaat. —

**Acele satılık han** — Voyvoda caddesinde 36 odalı han acele satılıktır. 40314 numaralı telefona müracaat. — 2

**Acele satılık ev** — Şişhane karakolu Bedreddin mahallesi, Yeniyol sokak 8 No.lı 4 oda, elektrik teribatı mevcut, ahşap, manzarası güzel, ayda 22 lira kira getirir. Ucuz fiatla satılmaktadır. İçindekilere müracaat. — 1

**Satılık arsa** — Kurtuluş Şahin Paşa sokağı, tramvayın durduğu köşe 166 m. 2 ehven ve acele satılıktır. Müracaat: Telefon 20990. —

**Yeni adliyeye tahsis olunan postahane civarında** — Kitapçılar tarafında Mısırlıoğlu hanında avukatlara elverişli kiralık odalar var. Fiat mutedildir. Odabaşına müracat. — 4

## 5 — Müteferrik

**Âlât ve edevatı olan bir dişçi makanisyeni** — Bir diş tabibi ile taşrada çalışmak istiyor. Taliplerin şeraiti anlamak için Sirkeci Ebussuut caddesi Samsun kıraathanesi saat 12-14 e kadar acele müracaatları. — 1

**İngilizce** — İngilterenin Kambriçten bir ingiliz madam, bey veya hanımefendilere ingilizce ders vermeği kabul eder. Bu lisanda iyi pratik görmek ve doğru telâffuzla konuşmak istiyenlere mükâleme dersi verir. Akşamda: MS. rümuzuna tahriren müracaat. — 2

**Ankarada** — Her nevi resmî muamele ve hususi iş takip edilir. Banka ve itibar teminatı gösterilir. İş yapılmadan ücret alınmaz. Tahriren Galata Posta kutusu 1259 H. R. adresine 4 kuruşluk posta pulu ile müracaaat. —

**Ticaretli işi olup sermayeli ortak istiyenler** — Sirkecide Ankara caddesinde 187 numarada berber Mehmet efendiye müracaat etsin. — 2

**Mektuplarınızı aldırınız**

Gazetemiz idarehanesini adres olarak göstermiş olan kari'lerimizden
**A C - Z G - T P - A B**
**G S - M V - A K - R P**
**C T - T S - M B - B E**
**C H 25 - A B L - H - 293 No.**
**C S - C W - Havayan C M**
**M S - R S - G - A A A**
namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldırmaları mercudur.

# Münir Nureddin beyle 1 saat..

(Baş tarafı 6 ıncı sahifede)

şarkıları söyler. Sonra Münir gayet iyi tanbur çalar. Beyefendi Münir her sanatkâr gibi aynen bir çocuktur. Hele konser günleri... Her şeye, her işe sinirlenir. Fakat sinirlenince onun çalışamıyacağını bilirim. Her şeyi elinden alırım. O nasıl çocuk gibi ise ben de ona anne gibiyimdir. Vallahi bence aşk filân bunlar geçici şeylerdir. Aile hayatında asil olan hürmet ve mütekabil şefkattir. Bir buçuk ay onun bir konser için çekmediği kalmaz. Konserde ben en ön sırada otururum. Belki ondan daha fazla heyecan içindeyimdir.

Münir Nureddin beyin musiki hakkındaki fikrini sordum:

— Türk musikisi bir ilimdir. Benim gücüme giden bu vadide bilen bilmiyenin söz söylemesi. Her ağzını açanın şarkı söylemesidir. Halbuki bizim musiki çok derindir. Sonra rakı ile ne alâkası vardır? Rica ederim. Bilhassa ben rakılı musikiye tahammül edemem. Rakı içerek beni dinlemelerini istemem. Nitekim ki 2 saat konserimde halk önünde bir masa olmadan beni dinliyor.

— Son bir sual Münir bey kaç yaşındasınız?..

— Siz tahmin edin.

— Vallahi bilmem ki...

— Söyleyin.. Söyleyin canım.. Ben erkeğim.

— 32...

— Tamam!.. Tam bildiniz.. 33 e giriyorum..

*Hikmet Feridun*

## Bir fırıldakçı yakalandı

Son zamanlarda bazı kimselerin de ötede beride fırıldak çevirmek surtile halka kumar oynattıkları nazarı dikkati celbetmiş, zabıta takibe başlamıştır. Bu adamlar bilhassa mekteplerin önlerinde dolaşarak çocukları fırıldakla kumara teşvik ediyorlar. Zabıtanın takibi neticesinde Halil isminde bir adam Davutpaşa civarında bir ilk mektebin önünde bu şekilde fırıldakla çocuklara kumar oynatırken cürmü meşhut halinde yakalanmıştır.

Feriköyde madam Papasyanın Kurtuluş biçki ve dikiş dershanesinde maarif müdürlüğü tarafından gönderilen mümeyyizler huzurunda imtihanlar yapılmış ve ehliyet gösteren hanımlara diploma verilmiştir. Resmimizde her sene yüze yakın talebe yetiştiren madam Papasyan ile bu seneki mezunlar görünüyorlar.

# Kırıkkaledeki Askerî San'atlar Lisesi için Muallim aranıyor:

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

1 — Askerî San'at lisesinde San'at derslerinden başka muhtelif ders zümrelerinden münhal muallimlikler vardır.

2 — Bu muallimliklere Maarif liselerinden muallimlik yapmış olanlar yahut branşlarına nazaran okutmak selâhiyetini ve kanuni vasıfları haiz muallimler alınacaktır.

3 — Alınacak muallimin haftada en az on beş, en çok yirmi saat ders okutması mecburîdir.

4 — Talip olanların muvazzah adreslerini havi istidalarile fiş ve hal tercümelerini 15 Mart 934 tarihine kadar Ankarada Askerî liseler müfettişliğine göndermeleri lâzımdır.

5 — Tayin edilecek Muallimlere kıdemlerine ve okutacakları ders zümresine göre ayda 98 liradan 150 liraya kadar ücret verilecektir.

6 — Bu mektep için ayrıca 126 lira ücretle bir doktara ihtiyaç vardır. Talip olanların bir istida ve tercümei hallerile birlikte müracaatları. "742,,

# Sümer Bank
## Umumî Müdiriyetinden:

Bankamız ve müessesatı muhasebe servislerinde istihdam edilmek üzere imtihan ile on iki memur alınacaktır. İmtihana iştirak için lâakal lise mezunu bulunmak ve askerlik hizmetini ifa etmiş olmak ve otuz yaşını mütecaviz bulunmamak şarttır.

Kabul edilecek memurlara tahsis edilecek maaş asgarî 80 liradan iptidar eder. Aynı derecede muvaffak olanlar arasında âli mektep mezunlarile banka ve sair müessesatta tecrübe görmüş olanlar ve ecnebî lisanlardan bir veya ikisine vakıf olanlar tercih ve bu evsafı haiz olanlara iktidarları nisbetinde maaş tahsis edilecektir.

İmtihan 20 Mart 934 Salı saat dokuzda Ankara ve İstanbulda aynı zamanda icra edileceğinden talip olanların imtihan programını ve sair şartları anlamak ve isimlerini kaydettirmek üzere nihayet 17 Mart 934 akşamına kadar Ankara'da Umumî Müdürlüğün memurin şubesine ve İstanbul'da Galata'daki Bankamız şubesine müracaatları ilân olunur. (837)

# Satılık Emlâk
İhale bedelinin % 50 si ikraza kalbolunabilir
## Emniyet Sandığından:

| Mevkii | Nevi | Eski No. | Yeni No. |
|---|---|---|---|
| Erenköyünde Sahrayıceditte Orta caddede. | Büyük bahçeli köşk | | 58 |
| Emirgânda Boyacıköy caddesinde. | Bahçe ve ahır | 2 | 24/26 |
| İçerenköyünde Hamam sokağında. | Maa ahır ev | 39 | 61 |
| Çakmakçılarda Valde hanında. | Oda | 29 | 39 |
| Beylerbeyinde Havuzbaşında. | Maa bahçe köşk | 8-8 | 25/27 |
| Ortaköyde Dereboyunda | Apartıman | 119 | 121 |
| Fındıklıda Perizathatun mahallesinde Dolmabahçe caddesinde Set üstünde. | Maa dükkân ev | 45-45 | 41/43 |

Yukarıda mevkileri yazılı emlâk 1 mart 934 tarihine müsadif perşembe günü saat on dörtten on altıya kadar Sandık binasında açık arttırma ile satılacaktır. Almak istiyenler % 10 pey akçesile müracaat etmelidir. (836)


AKŞAM
İlân tarifesi

| Sahife | | Kuruş |
|---|---|---|
| 1 | Santim | 400 |
| 2 | » | 250 |
| 3 | » | 200 |
| 4-5 | » | 100 |
| İç sahifelerde | » | 60 |
| Son ilân sahifelerinde | s. | 30 |

*Bir ay içinde 100 santimden fazla ilân verenlere hususî tenzilâtlı tarife tatbik olunur.*

Mektep ve neşriyat, doğum, nişan, akit, teşekkür ve ölüm, icra, tapu ve mahkeme ilânları için hususî tarife tatbik lunur.

Gazetemizde neşredilecek ilânlar için müracaat yeri:
**İlâncılık Türk Lt. Şirketi**
Ankara caddesi, Kahraman zade han. Tel. 20094-20095

Doktor - Operatör
**AHMET ASIM**
Doğum ve kadın hastalikları mütehassısı
Doktor - Operatör
**İFFET NAİM H.**
Cerrahî hastalıkları mütehassısı
Muayene saatları: 10-12 Ortaköy Şifa yurdu; 15 - 18 Beyoğlu İstiklâl cad. 193.
Tel. 42221 ve 41960

## Deniz yolları
İŞLETMESİ
Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade Han Tel: 22740

## Ayvalık Yolu
**SEYYAR** vapuru 24 Şubat **Cumartesi** 18 de Sirkeci rıhtımından kalkacaktır. "867„

## Mersin yolu
**Çanakkale** vapnru 25 Şubat **Pazar** 10 da Sirkeci rıhtımından kalkacak. Gidişte Çanakkale, İzmir, Küllük, Bodrum, Rodos, Marmaris, Dalyan, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Mersin'e. Dönüşte bunlara ilâveten Taşucu, Anamur, Kuşadası, Gelibolu'ya uğrayacaktır. (868)

## Scandinavian Near Easf Agency
**Galata 6 ncı Vakıf han (Sabık Arapyan han) 4 üncü kat**
**Tel. 44957 - 8 - 40923**

**Svenska Orient Linien Gothenburg**

Gothenburg, Stokholm, Oslo Danzig, Gdynia Copennhag Abo Reval ve bütün baltık limanlar Şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir azimet ve avdet için muntazam postalar.

Gdynia - Danzig - Gothenburg ve Oslodan beklenen vapurlar.

**Fernebo** vapuru 18 şubata doğru
**Nordiant** „ 18 „ „

Yakında İstanbuldan Hamburg Roterdam - Kopenhag, Gdynia Gotenburg, Dantzig - Stokholm, ve Oslo, limanları için hareketedecek vapurlar.

**Fernebo** vapuru 20 Şubat doğru
**Nordland** vapuru 20 Şubata doğru

Fazla tafsilât için Galata'da 6 ıncı Vakıf han (eski Arapyan hanında) 4 üncü katta kâin acentalığına müracaat. Tel. 4 - 4957 - 8 - 923. (12794)

Limanımızdan hareket edecek vapurlar

KAMPİDOGLİO vapuru 26 pazartesi (Pire, Napoli, Marsilya ve Cenova) ya.

VİENNA vapuru 27 Şubat salı sabah tam 10 da (Lloyd Ekspres) olarak (Pire, Brendizi, Venedik ve Trieste) ye

ASSİRİA vapuru 27 şubat salı (Burgaz, Varna, Köstence, Nvorosisk, Batum, Trabzon ve Samsun) a

CELİO vapuru 28 şubat çarşamba (Burgaz, Varna, Köstence) ye

KALDEA vapuru 28 Şubat çarşamba (Köstence, Varna ve Burgaz) a.

Şimali, Cenubi ve merkezi Amerika ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Aksayt şark için doğru bilet verir. «İTALİA» vapur kumpanyasının lüks vapurile muhtelit servis.

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (11592)

## VAPURCULUK
TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İstanbul Acentalığı
Liman han, Telefon: 22925

## Karabiga Yolu
Her **Cumartesi ve Çarşamba** günleri saat 20 de Tophane rıhtımından **Gerze** vapuru kalkar. Gidiş ve dönüşte mutat iskelelere uğrar.

## Mudanya Yolu
Her **Pazar, Salı, Perşembe, Cuma** günleri saat 9,30 da Tophane rıhtımından **BARTIN** vapuru kalkar. Gidiş ve dönüşte mutat iskelelere uğrar.

## İzmit yolu
Her **Pazar, Salı, Çarşamba, Cuma** günleri Tophane rıhtımından saat 9 da **UĞUR** vapuru kalkar. Gidiş ve dönüşte mutat iskelelere uğrar.

## LASTER SILBERMANN ve ŞO.
**Tel: 44647 - 6**
## DOYÇE LEVANT Linye
**Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Bahrisiyah arasında azimet ve avdet muntazam postaları**

Hamburg, Brem, Stetin, Anvers ve Roterdam'dan limanımıza muvasalâtı beklenen vapurlar

**Thessalia** vapuru limanımızda
**Kavala** vapuru 25 şubata doğru
**Alımnia** vapuru 11 Marta doğru
**Avola** „ 14 „ „
**Lamos** „ 22 „ „

Burgaz, Varna, Köstence, Kalas ve İbrail için limanımızdan hareket edecek vapurlar

**Thessalia** vapuru limanımızda
**Alımnia** vapuru 11-13 Marta doğru
**Lamos** „ 22-24 „ „

Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Roterdam limanları için hareket edecek vapurlar.

**Nienburg** vapuru 24-25 şubata doğru
**Alaya** vapuru 1-2 Marta doğru.
**Andros** vapuru 6-7 marta doğru.
**Thessalia** vapuru 12-13 Marta doğru

Fazla tafsilât için Galata'da Ovakimyan hanında Laster Silbermann ve şürekâsı vapur acentalığına müracaat. Telefon : 44647 - 6 (12851)

kulak, boğaz, burun mütahassısı Doktor
## İhya Salih
Cağaloğlu: Hamam sırasında 24 numarada - Cumadan başka her gün - öyleden sonra saat 15 ten itibaren hastalarını kabul eder.

## DABCOVICH ve Şürekâsı
Tel: 44708 - 7 - 41220

Avrupa ve Şark limanları arasında muntazam posta.

Anvers, Rotterdam, Hamburg ve Iskandinavya limanları için yakında hareket edecek vapurları. ve dünyanın başlıca limanların da transbo rdemena.

**Anne** vapuru 21-23 şubata doğru
**Hansburg** vapuru 5-7 marta doğru
**Siesvig** vapuru 23-25 marta doğru

Yakında Burgaz için hareket edecek vapurlar
**Hansburg** vupuru 28 şubata doğru
**Siesvig** vapuru 15 marta doğru

Fazla tafsilât için Galata, Frengyan han umumî acenteliğine müracaat. Tel: 44707/8 - 41220.

## THEO REPPEN
**Vapur acentalığı**
Polish - Palestine Line of the polish Transatlantic Sihpping Co. Ltd.
Gdynia - America Line.
**15.000 tonluk**
## "POLONİA„
**Transatlantik vapuru ile**

Köstence - İstanbul - Yafa - Hayfa - Pire arasında muntazam ve lüks azimet ve avdet seferleri 1, 2 ve 3ncü sınıf kamaraları vardır.

Hayfa - Yafa ve Pire için seferler:
22 Şubat saat 15 te 1 Martta muvasalat edilece İskenderiye limanına istisnaen uğrıyacaktır.
8 Mart saat 15 te
22 mart saat 15 te

Doğru Köstence için seferler:
5 Mart saat 19 da
18 mart saat 19 da
1 Nisan saat 19 da

Seyahat müddeti:
İstanbul - Köstence 15 saat
İstanbul - Yafa 61 „
İstanbul - Hayfa 71 „

Her türlü seyahat muhasenatını ve son derece sağlamlığı rahatı ve seyahat müddeti itibarile bu Transatlantik bilhassa sonbahar ve kış mevsimlerinde seyahat edeceklere şayanı tavsiyedir,

Fazla tafsilât için Galata, Frengyan hanında umumî acentalıklara müracaat. Tel. 4-4707/8 - 41220. Yolcu için Atlantik vapuru acentasına. Galata rıhtım caddesi Tel. 40019. Ve Vagonli - Kok ve Natta seyahat acentalıklarına müracaat.

## ORIENTMARE
## LAURO - LİNE
Tuna limanlarile Şark limanları arasında muntazam postalar için hareket edecek vapurlar:

**Liana** vapuru 5-6 marta doğru.

Yakında Roterdama hareket edecek vapurlar:

**Erika** vapuru 28 şubata doğru

**The Italian - Palestina Line Ingiliz Mefilna S co (Cenova)**

Köstence ile Marmara limanlarından İstanbul, Rados, Yafa ve Hayfaya azimet ve avdet muntazam postaları.

Yakında İstanbuldan Rados, Yafa ve Yakında hareket edecek vapurlar:

**Progresso** vapuru 2 Marta doğru
**Risveglio** vapuru 16 marta doğru
**Giogresso** vapuru 26 marta doğru

Yakında Köstenceye harket edecek vapurlar:

**Progresso** vapuru 25 Şubat saat 12 de

**Seyahat müddeti:**
İstanbul — Köstence 15 saat
İstanbul — Rados 46 „
İstanbul — Yafa 96 „

Fazla tafsilât için Galatada Frenkyan hanında umumî acentalıklara müracaat. Tel. 40604. Yolcu için atlantik vapur acentasına. Tel. 40019. ve Vagonli-Kok ve Natta seyahat acentalarına. (12850)

## Dr. Hafız Cemal
**Dahiliye mütehassısı**

Cuma ve pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2½ den 4) e kadar İstanbulda Divanyolunda (118) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder.

Muayenehane telefon numarası 22398
Kışlık ikametgâh telefonu 42519

## Dr. Mehmet Izzet
**Emrazı dahiliye ve sariye mutahassısı**

Muayenehane: Çağaloğlu Halk fırkası karşısında No. 21 Cumadan mada hergün 13-17 hastalarını kabul eder. Tel. 23925.

## VALİDE
Lokanta ve Birahanesi
Eminönü Valide Han içinde No 17
akşamları verilen meze çeşitlerimiz kâmilen değişmiştir. Yeni ve bol mezelerimizi hiç bir yerde bulamazsınız. (13550)

## Sinop Şehri Elektrik Tesisatı
# Sinop Belediyesinden:

Taliplere verilmesi lâzım gelen proje ve sair evrak suretlerinin ihzarı için münakasası tehir edilen Sinop şehrinin 26377 lira keşifli elektrik tesisatı 1/2/934 tarihinden itibaren 31 gün müddetle ve kapalı zarf usulile tekrar münakasaya konulmuştur. Bu hususta ki harita ve pilânları ve şeraiti görmek ve anlamak isteyenlerin mezkûr evrakları İstanbul, Ankara ve Sinop Belediyelerinden ve Samsunda Nafia baş mühendisliğinden alabilecekleri ve taliplerin 3/3/934 cumartesi günü saat 15 e kadar şartnamede yazılı teminat akçesiyle evrakı müsbite ve teklifnamelerini Sinop Belediyesinde müteşkkil Daimî Encümene vermeleri veya göndermeleri ilân olunur. 660

Pangaltı'da
# HAYLAYF
**Şekerleme - Pastanesinin**
Beyoğlu, İpek sineması yanında 120 numaradaki şubesi
# SARAY'da
Muhterem müşterilerin pek değerli teveccühlerine mazhar olan **PASTA, ŞEKERLEME, BİSKÜİT, DONDURMA** ve diğer bilcümle mamulâtı bulabileceklerini arz eder. (13528)

# İstanbul Üniversitesi Mübayaat Komisyonundan:

1 — Beyazıtta Üniversite binasında bulunan Tıp Fakültesi Hayatî kimya laboratuvarının inşaat, tadilât, kalörifer ve elektrik tesisatı ile Eczacı Mektebi havagazı tesisatı ayrı ayrı kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

2 — Mezkûr hayatî kimya laboratuvarının inşaatına talip müteahhitlerin asgarî 10000 liralık inşaatı muvaffakıyetle ikmal ve teslim etmiş olmaları lâzımdır.

3 — Eczacı Mektebi havagazı tesisatına talip olanların ise 2000 liralık böyle bir işi muvaffakıyetle ikmal ve teslim etmiş olmaları lâzımdır.

4 — Talipler Istanbul Üniversitesi Mimarlığına müracaatla ehliyetlerini gösterir evraklarını tetkik ettireceklerdir. Ve alacakları vesaiki Kâtibi umumîlikçe işaret ettirdikten sonra bu işlere ait mukavele, şartname, lâhika ve projelerini tetkik etmek ve suretlerini istinsah etmek üzere her gün Mübayaat Komisyonu kitabetine müracaat edebilirler.

5 — Talipler kendi teklif edecekleri fiyatın %7,50 u nisbetindeki muvakkat teminat mektuplarını ve teklif mektuplarını ayrı ayrı zarflar içerisinde olmak ve ikisi bir zarfa konmak üzere ihale günü olan 11 Mart 934 Pazar günü saat 14 te İstanbul Üniversitesi Mübayaat Komisyonunda hazır bulunacaklardır. (750)

# Maarif Vekâleti İstanbul Terzilik ve Kürkçülük Mektebi Müdürlüğünden:

Mektebimizde Kürkçülük şubesi açılmış ve talebe kaydı kabulüne başlanmıştır. Müddeti tahsil üç sene ve Mektep muhtelittir. Mektepte kürkçülük nazarî ve amelî derslerinden mâdâ hesap, Türkçe, resim dersleri de vardır. Kayıt ve kabul şartları :

1 — İlk mektep mezunu, âzamî yaş 17, ve Türk tab'ası olmak.
2 — Mektep şahadetnamesi, veya orta mektep tasdiknamesi, nüfus cüzdanı, sıhhat, aşı raporları ve 4 vesika fotoğrafı ibraz etmek.
3 — Mektepçe yapılacak sıhhî muayenede sıhhatli bulunmak.
4 — Kayt ve kabul için perşembeden mada her gün müracaat edilebilir.
5 — Bu sene için vakit ilerlemiş olduğundan taliplerin müracaatlarının tesrii.

Adres: Sultanahmet, Dizdariye çeşme sokak, No 13 Tel: 22480 "688"

# İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Paşabahçe fabrikasında vucuda getirilecek Yangın söndürme tesisatına muktazi levazım alenî münakasa ile satın alınacaktır. Taliplerin liste ve şartnameyi gördükten sonra münakasaya iştirak etmek üzere (% 7,5) teminatlarile beraber (14/3/934) Çarşamba günü saat (14) de Galata'da Alım Satım komisyonuna müracaatları. "831„

# JOZEF MOTOLA

**ÇOHACI**

**mağazasını**

*GALATA'da KARAKÖY'de*

Haraççı sokağı köşesindeki 7 numerolu

*BİNAYA NAKLETTİĞİNİ*

muhterem müşterilerine arzeyler.

KOSTÜMLÜK, PARDESÜLÜK VESAİRE EN MÜKEMMEL

**İNGİLİZ KUMAŞLARINI**

bulacaksınız. Fiyatlar her yerden ehvendir.

**BEKÇİ SAATİ**

**Makinesi garanti**

**Fiatı 32 Lira**

**Deposu:**

**Z. SAATÇİYAN ve Şki**

İstanbul: Sultan Hamam Camcı Başı Han 3-4

(13596)



# J. İTKİN

Kumaşlarımızdaki hüsnü intihap, kusursuz biçimdeki şıklık ve fiatlarımızdaki ehveniyet hasebile memnun ettiğimiz muhterem müşterilerimiz tarafından yapılan reklâmın bizim için en müessir ilânat olduğuna kaniiz. Binaenaleyh vaki olacak siparişlere bütün itina ve ihtimamımızı sarfetmeğe âmil bu teşvikten dolayı bahtiyarız-

**J. İTKİN**

**Tüccar Terzi**

Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 405

**Telefon: 40450**



**Holantse Bank-Üni N.V.**

Sabık Bahriserif Felemenk Bankası

İstanbul Şubesi

Galata Karaköy Palas Meydancık Alalemci Han

Her türlü Banka muameleleri. Kasalar icarı

UMUMİ MÜDÜRLÜK: AMSTERDAM

Şubeleri: Amsterdam, Buenos Aires, İstanbul, Rio de Janeiro, Santos, Sao Paulo.



**Tavukçuluk âleminin bu mevsimde en mühim bir kitabı**

**Ne zamam civciv çıkarmalı?**

**Ne yedirmeli?**

**ve nasıl büyütmeli?**

Cafer Fahri beyin bu üç suale cevap veren resimli mühim eseri Bugün çıktı

**Bütün müvezzilerden arayınız.**

**Fiyeti 5 kuruştur**

AKŞAM KITAPHANESİ



Cildiye ve zühreviye mütehassısı

**Dr. BAHATTİN ŞEVKİ**

Bahçekapı Taşhan No. 25. Saat 9 dan akşam 7 ye kadar. Pazartesi fukara meccanen (12800)



Alımı kolay - Tesiri kat'i

Hakikî kaşe

**KALMİTİN**

Baş ve diş ağrılarile Grip ve nezleye en iyi bir silâhtır. (13020)



**Müderris Dr. Raşit Tahsin**

Akıl ve sinir hastalıkları hekimi Kadıköy Bayramyeri sokak No. 6 da her gün öğleden sonra. (13580)

Halk modeli 200 den 2000 metreye kadar olan istasyonları alır

**Fiati 120 lira**

# SCHAUB RADİOLARI

Bütün dünyaca tanınmış olan SCHAUB fabrikası, en müşkilpesent radio meraklılarını memnun etmek için

Bu sene

**3 Yeni model**

çıkarmıştır. Fiatlerinin ucuzluğuna rağmen verdikleri netice

**Harikulâdedir**

Radio almadan evvel bir defa da

**SCHAUB**

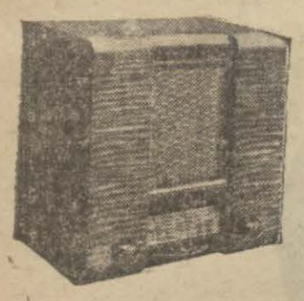
makinesini tecrübe ediniz bu makine ile dünyanın her bir tarafını dinliyebilirsiniz.

Tediyede kolaylık yapılır. Peşin tediyatta hususî iskonto vardır.

**Satış yeri: Rikardo Levi**

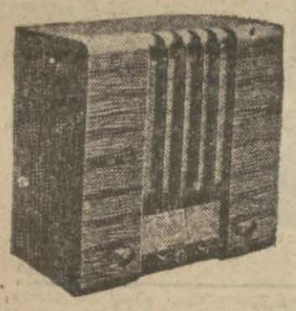
**Sultanhamam Havuzlu han No. 9-11**

**Anadolunun mühim merkezlerinde acentası vardır.**



Model Bally No. 2 18 den 2000 metreye kadar.

**Fiati 200 lira**



Model Weltsuper 34 18 den 2000 metreye kadar bütün istasyonları alır. İstasyonları ayırma hassası büyüktür.

**Fiati 330 lira**



**Kimyager Hüsameddin**

Tam idrar tahlili **100** kuruştur. Bilûmum tahlilât. Bahçekapı, Emlâk ve Eytam Bankası karşısında İzzet bey hanı (13617)



**BANKA KOMERÇİYALE İTALYANA**

Sermayesi Liret 700,000,000

İhtiyat akçesi Liret 580,000,000

Merkezi İdare: MİLANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELER

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Çekoslovakya, Yugoslavya, Lehistan, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy Palas (Telef. 2641 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler: İstanbulda: Alalemciyan hanında Telef. 2821. Beyoğlunda: İstiklâl caddesi Telef. 1046. Kambiyo dairesi Borsada Telef. 1718.

İZMİRDE ŞUBE



**SELANİK BANKASI**

Tarihi te'sisi: 1888

Sermayesi:

Tamamen tediye edilmiş: 30,000,000 Frank

merkezi idaresi: İstanbul

Türkiyedeki şubeleri:

Galata. İstanbul. İzmir. Samsun Adana. Mersin

Yunanistandaki Şubeleri: Atina. Selanik. Kavala. Pire.

Her nevi banka muameleleri - Kredi mektupları. Her nevi meskûkât ile hesap küşadı - Çek servisleri kiralık kasalar.



DOYÇE ORIENTBANK

**Dresdner Bank Şubesi**

**Merkezi: Berlin**

Türkiyede Şubeleri:

**istanbul (Galata ve İstanbul)**

Depo: Tütün Gümrük

**İzmir**

Her türlü banka muamelâtı


## *Galata İthalât Gümrüğü Müdürlüğünden:*

| Adet | Nevi | Marka | No. | Kilogram | Eşyanın cinsleri |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | S. | YCF | 2197/8 | 223 | İpek çizgili pamuk mensucat (Transit) |
| 5 | Bağ | RF | 15/19 | 450 | Telefon teli |
| 1 | Fıçı | DH VS | 13 | 161 | Haşerat itlafi için mustahzar |
| 4 | „ | MBF | 262 | 1025 | Tuzlu balık (Transit) |
| 1 | S. | SİT | 303 | 13 | Kendir bezli salıncak |
| | | „ | „ | 95 | Açılır kapanır bezli sandalye |
| | | „ | „ | 7 | Bezden kova |

Yukarda yazılı eşya 12/2/934 tarihinden itibaren arttırma suretile satılıktır. İsteyenlerin 4/3/934 pazar günü saat 16 ya kadar Satış komisyonuna müracaatları. "667„

## İstanbul Mill Emlâk Müdürlüğünden:

Maliye daireleri için muktazi 60 adet sis püsküren yangın söndürme makinesi 25/2/934 pazar günü saat ondörtte pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin ve şeraitini öğrenmek istiyenlerin muhammen bedeli olan 2400 liranın % 7,5 nispetinde pey akçelerile müracaatları. (M) (825)

## İst. Evkaf Md. ilânları

# Vakıf Hane ve Arsalardaki Mahlûl Hisseler

**Diğer hissedarları tarafından satın alınmağa talip olunduğu takdirde 934 senesi Mayıs nihayetine kadar.**

**Mahlûl hisse: Yarım ve yarımdan çok ise halihazır kıymeti musibelerinden o/o 20**

**„ „ Yarımdan az 1/6 raddesine kadar olanlar kıymeti musibesinden o/o 30**

**„ „ 1/7 veya daha az olanlar kıymeti musibesinden o/o 50**

**Tadilâtı nizamiye icra edilir ve bedeli peşin verildiği takdirde ayrıca o/o 10 daha tenzil edilir. Müddeti mahlûle kirası aranılmaz. Mahlûl ile alâkadar olan hane ve arsaların hissedarları şu fırsattan istifade etmeleri lüzumu ilân olunur.** "474„

★

Bahçekapı'da Dördüncü Vakıf Hanın Odabaşılığı ile kahveciliği teslimi tarihinden 936 senesi Mayıs nihayetine kadar olmak üzere müzayedeye çıkarılmıştır. İhalesi Martın beşinci Pazartesi günü saat onbeştedir. Şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve müzayedeye iştirak edeceklerin ihale günü Çenberlitaş'ta Evkaf Müdüriyetinde Varidat Müdüriyetine müracaatları. "672„


Sahibi: Necmeddin Sadık

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin

Akşam Matbaası