

İlk biz tastik ettik!

Millet Meclisi Balkan misakını ittifakla tastik etti. Müstakil mebuslardan Halil ve Sırrı beylerin misak lehindeki güzel sözleri, Türkiye meclisinde, bu sağlam sulh vesikasından memnun olmayan hiç kimse bulunmadığını ispat etti. Gerek Balkan misakı, gerek Türkiye Cumhuriyeti Yunanistan, Yugoslavya, Romanya, Macaristan hükümetleri arasındaki dostluk muahedelerinin, evvelki gün Millet Meclisinde vesile oldukları tezahürler, Türkiye'nin sulh ve anlaşma yolunda ne derece samimi olduğuna yeni bir delil teşkil etti.

Balkan misakına imza koyan devletlerden, bu vesikayı ilk tastik eden biz olduk. Bu, tesadüfün eseri değildir.

Bu hadisenin, Türk seciyesine ve Türkiye teşkilatı esasıyesine dayanan sebepleri vardır. Türkiye'de, hükümetle Meclis arasında iş birliği o kadar sıkıdır ki, memleketin dahili ve harici siyasetini alâkadar eden mühim bir mesele uzun zaman meclisin malûmat ve kararı dışında kalmaz. Balkan misakı gibi belli başlı bir vesikayı imza etmiş olan hükümetin, bunu azamî süratle Millet Vekillerinin tasvibine arz etmesi lâzımdır.

Bundan başka, Türkler, verdikleri sözü tutmakla, koydukları imzayı tanımakla şöret bulmuş bir millettir. Bunun içindir ki, hükümet imzası ile Millî iradenin tasatiki arasında lüzumsuz vakitler geçirmek, millî şiarımıza uygun değildir. Yoksa, doğrudan doğruya kendi teşebbüsümüz eseri olmayan bu hadisede, Türkiye'nin alâkası, vesikayı imza eden diğer devletlerden ne eksik, ne fazla addedilmelidir.

Kendimiz için böyle düşündüğümüz gibi, diğerleri hakkında da aynı iyi duygularla mütehassis olduğumuz için, Balkan misakının pek yakın zamanda Yunanistanda da tastik edileceğine eminiz.

Balkan misakı orada bir çok gürültü ve münakaşalara sebep oldu. Dost ve komşu memleketin dahili politikasına karışır gibi görünmemek için, bu münakaşalara uzaktan seyirci kaldık. Esasen, verilmiş söze ve atılmış imzaya sadakatin, Yunanlı dostlarımızda bizim kadar mevcut olduğuna inanmak mecburiyetinde bulunduğumuz için, dahili fırka dedikodularından üstün olan bu faziletin neticeye hâkim olacağını tahmin ediyorduk.

Her halde, Balkanlar tarihinde bir dönüm noktası teşkil eden bu misakın Türkiye Millet Meclisi tarafından ilk olarak tastiki, sulh yolunda Türkiye'ye mukadder olan büyük vazifelerin tecelliyatından addolunmak lâzımdır.

Necmeddin Sadık

Hüseyin Ragıp bey geliyor

Ankara 7 — Moskova büyük elçisi Hüseyin Ragıp bey bir kaç güne kadar mezuniyetle buraya gelecektir.

15.000 TÜRK MÜNEVVERİ

Bu haftanın YEDİGÜN ünü okuyor. Siz de 10 kuruş verip bir YEDİGÜN

Yeni bir kadın muhtar

Ümmü hanım ittifakla Emirli muhtarlığına seçildi

Ödemişin Adagide nahiyesine bağlı Emirli karyesinde evvelki gün muhtar seçilmesi yapılmış ve Ümmü hanım ittifakla muhtar ihtihap olunmuştur.

Ümmü hanım elli yaşlarında, köyün ileri gelenlerinden, dinç ve faal, sözü herkes tarafından hürmetle dinlenir bir hanımdır.

Bu hanım istiklâl harbine de iştirak etmiş, Ödemiş - Badomye civarında düşmanla çarpışmış ve hizmet etmiştir.

Ümmü hanım muhtar olur olmaz ilk faaliyet olmak üzer köyde evvelce başlanmış, fakat hâlâ bitirilmemiş olan mektebin inşaatını bitirme karar vermiştir.

Birecikte yağmur Fazla yağmurlar nakliyatı güçleştiriyor

Birecik 6 (Hususi) — Son günlerde yağın bereketli yağmurlar; gerek Birecik - Urfa, gerekse Birecik - Gazi Antep yolu üzerindeki yolcu ve yük nakliyatını güçleştirmiştir.

Antep yolunun (sinlindraj) ameliyesi yapılmadığı için, yol çok çamurlu, ve çıkılmaz bir şekil almıştır. Bu yüzden posta bile bazı güç ve geç gelmektedir.

Neşet Ömer bey: "Fakülte milletimizin yardımından müstağni kalamaz,, diyor

Geri verilecek telefon ücretlerinin İstanbul üniversitesi tip fakültesine hediye edilmesi fikri her tarafta çok iyi kabul edilmiştir. Bu suretle İstanbul'da yeni bir hastane tesisi ile takip edilen gaye tamamlanmış olacağı gibi fakültenin vesaiti de daha ziyade mükemmelleştirilmiş olacaktır.

Dün bu hususta üniversite rektörü profesör doktor Neşet Ömer beyle görüştük. Neşet Ömer bey bize şu beyanatta bulundu:

«— Geri verilecek telefon ücretlerinin İstanbul üniversitesi tip fakültesine hediye edilmesi fikrinin evvelâ Akşam gazetesi tarafından ileri sürülmesini büyük bir memnuniyetle karşıladım. Akşam gazetesinin bu millî, insanî ve necip fikri cidden takdirlere layıktır.

Gazi Hz. nin emirleriyle teşkil edilen bu büyük kültür müessesesinin tip kısmı bugün, İstanbul gibi kalabalık bir şehrin hastalarını kemali şefkatle kucaklamış ve muhtarip vatandaşlarımız, memleketimizin ve Avrupanın birinci derecede mütehassıslarından mürekkep tıbbî bir heyet tarafından geceli gündüzlü ihtimam altına alınmıştır.

Bu müessesede en mükemmel tedavi usullerinin tatbik edilmekte olduğunu şimdiden haber verebilirim. Fakat bu yeni müessesemiz

Afyon treni kaza atlattı

Taşlar maden tekerleklerin dingillerini kırmış

İzmir 5 — Akşam Afyondan şehrimize gelen Afyon treni 50 inci kilometrede, Menemen boğazından geçerken mühim bir kaza geçirmiştir. Tren, burada düdük çalmadan, işaret verilmeden derhal durmuş ve yolcular arasında telaş hasıl olmuştur.

Neticede güzergâhta müteahhidin tamir için koyduğu büyük taşlardan bazılarının vagonlara çarptığı ve hattâ tekerleklerden bir kaçının dingillerinin kırıldığı anlaşılmıştır. Makinistin dikkati sayesinde mühim bir kazanın önüne geçilmiştir. Makinist bunu görmeseydi yoldan çıkma tehlikesi vardı. Belki de bir facia yuku gelecekti.

Soy adı kanun lâiyhası

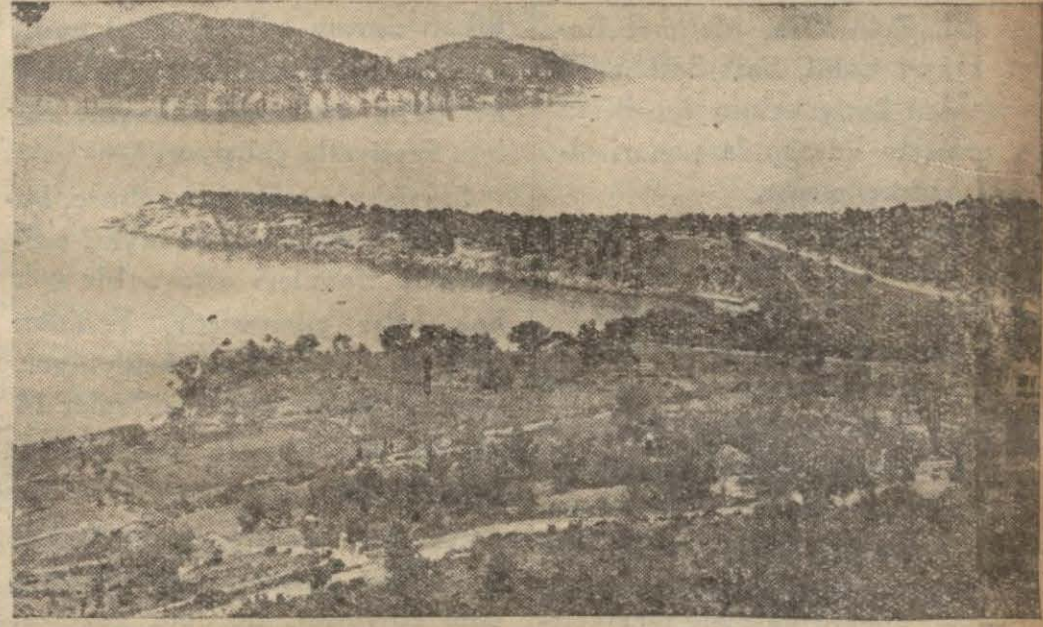
Ankara 7 — Millet meclisi adliye encümeni, bugün toplanarak soy adı kanunu lâiyhasını müzakere etmiştir. Lâihanın müzakeresi daha bir kaç gün devam edecektir.

Muğlada şiddetli bir soğuk

Muğla 6 (A.A.) — Dün gece burada şiddetli bir soğuk vardı. Civar dağlara çok kar yağmıştır. Bu sırada Bayırköyle Kestenciköy arasında yolda bulunan iki kadın karlara saplanarak donmuşlardır.

Adaları güzelleştirmek için yeni kararlar verildi

Oteller sınıflara ayrılacak, fiat listeleri sıkı surette kontrol edilecek



Büyükadadan güzel bir manzara

Adaları güzelleştirme cemiyeti idare heyeti Yatkübün Beyoğlu şubesinde vali ve belediye reisi Muhiddin beyin reisliği altında

bir toplantı yapmıştır. Bu toplantıda evvelki içtimalarda verilen kararların ne suretle tatbik edil-

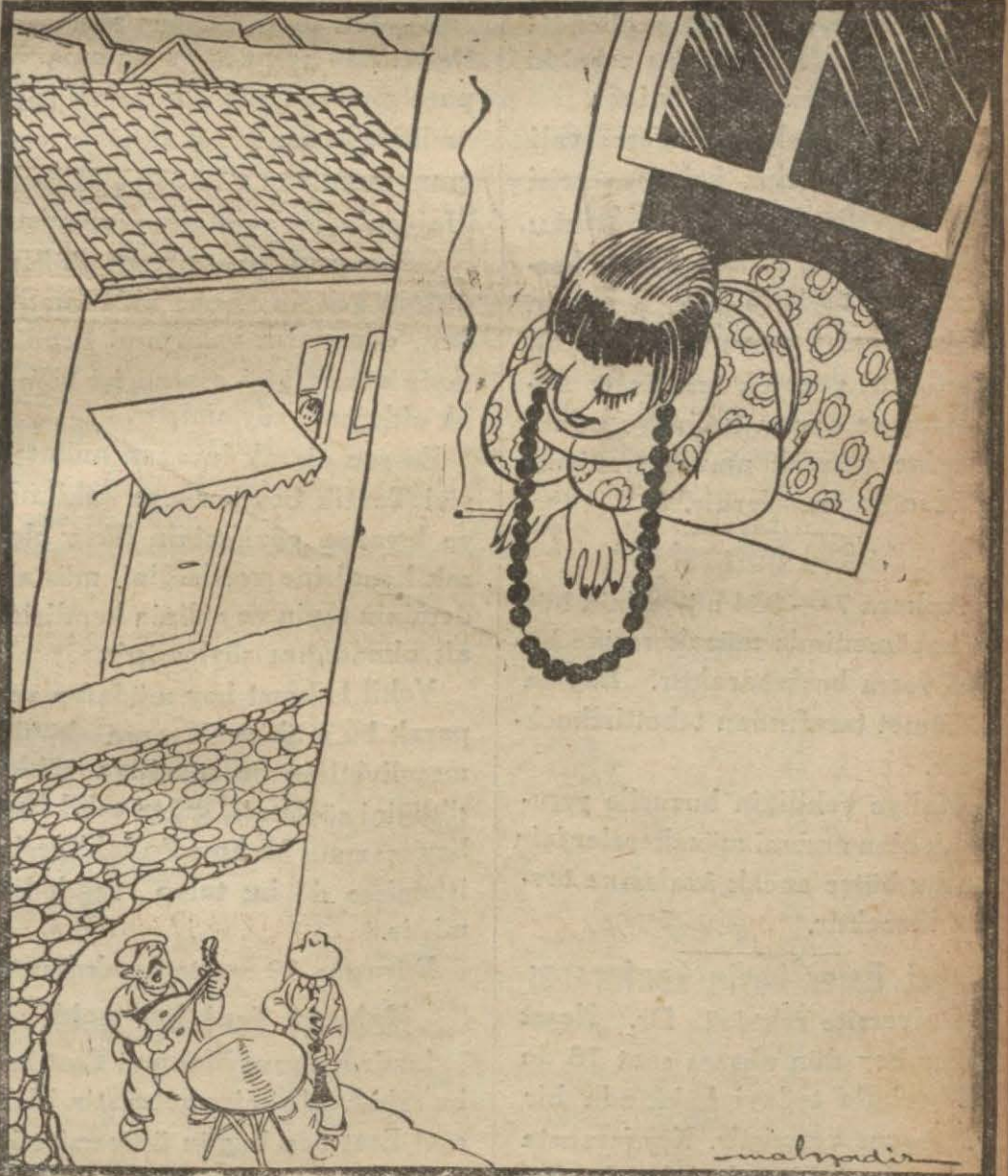
[Devamı ikinci sahifede]



Merhum doktor Reşit Galip beyin cenaze merasimi (Cenazenin arkasında Meclis reisi Kâzım, başvekil İsmet paşalar görünüyorlar)

Yeni teknik l..

— Seyfeddin Asaf beye —



Hanım — Bana "Sinemi satpare kıldın,,,," şarkısını çalın!.. Macuncu — Alefranga müessesesi elatırda mı hacim etti?

Universite rektörü profesör doktor Neşet Ömer bey daima tekemmüle muhtaçtır. Bundan başka bugünkü ilmi ve fenni

[Devamı ikinci sahifede]

ARSEN LÜPEN

ALTIN MÜSELLES

Devam ediyor

forma: 52

Bugün çıktı

Yeni kararlar

Fenerbahçe klübü idare heyetinden üç zata boykot kararı verilmiş

Ankaradan gelen bir telgrafna-meye göre dün Ankarada toplanan idman cemiyetleri ittifakı umumî merkez heyeti yeni bazı kararlar vermiştir.

Dövütle neticelenmiş olan maçta verilen cezaların müstacelen tatbikine itiraz etmiş olan Fenerbahçe klübü idare heyetinin dünkü içtimada reddedilen itiraznamedeki imzalar tetkik olunmuş ve klüp idare heyetini teşkil eden Cafer Ali, Zeki Rıza, Mehmet Reşat, Hayri Celâl, Sait Salâhaddin beylerden hangilerinin bu itiraz ve protesto kararında reyleri olduğu araştırılmıştır.

Neticede bu beş zattan Zeki Rıza beyin kararda müstenkif kaldığı, Sait Salâhaddin beyin sıhhi vaziyeti dolayısıyla o gün içtimada bulunamadığı, Cafer Ali, Mehmet Reşat ve Hayri Celâl beylerin kararı imzaladıkları anlaşılmıştır. Bunun üzerine itiraz kararını vermiş olan Cafer Ali, Mehmet Reşat, Hayri Celâl beylerin müebbet boykot kararile tecziyelerine merkezi umumî tarafından ittifakla karar verilmiş ve bu karar katıyet kesbetmiştir.

Merkezi umumî spor neşriyatı hakkında da bazı kararlar verilmiştir.

Ajansın tebliği

Ankara 7 (A.A.) — Idman cemiyetleri ittifakı umumî merkezi dünden itibaren içtimalarına başlamıştır. Fenerbahçe - Galatasaray maçında suçlu oldukları için cezalandırılan sporcuların cezaları katıyet kesbedinceye kadar maçlara iştirakten memnu kalmaları hakkındaki karar umumî merkezce tasvip ve tastik edilmiştir. Müzakere devam etmektedir.

Edirnenin imarı

Bir alman mütehasısı Edirneye davet edildi

Edirne 7 (A.A.) — Edirnenin müstakbel imarı hakkında fennî tetkikatta bulunmak üzere davet edilen Berlin bediiyat mektebi âlisi profesörü Her Ayhav, refakatinde kanalizasyon mütehasısı Her Prohve, yanında mühendis Kisling olduğu halde bu sabahki ekspresle şehrimize gelmiştir.

Profesör Ayhav bugün vali Özdemir İbrahim, belediye reisi Ekrem, Alpulu şeker fabrikası müdürü Şefik ve bahçe mütehasısı Lütfi beylerle birlikte şehrin Kiyakköprü başı ve İstanbul yolu semtlerini gezerek tetkikatta bulunmuş ve ayrıca Selimiye minarelerine çıkarak umumî vaziyeti gözden geçirmişlerdir.

934 bütçesi

Ankara 7 — 934 bütçesinin bütçe encümeninde müzakeresine bugün yarın başlanacaktır. Lâyiha hükümet tarafından tabettirilmektedir.

Maliye vekilinin huzurile yapılacak olan umumî müzakereler için matbu bütçe ancak âzalarına tevzi edilecektir.

Neşet Ömer beyin konferansı

Üniversite rektörü Dr. Neşet Ömer bey dün akşam saat 18 de halkevinde tedavi hakkında bir konferans vermiştir. Konferansta tıp talebesi, bir çok doktorlar hazır bulunmuşlardır. Konferansı, bir konser takip etmiştir.

Bu Sabahki Telgraflar

Fransada gizli çalışan çete

Adliye nazırı: "Çete meydana çıkırılacak, mensupları cezasız kalmıyacaktır,, diyor

Paris 7 (Husufi) — Stavisky meselesi ve M. Princein katli tahkikatı devam ediyor. Katil hadisesi hakkında yakalanan ipuçları henüz bir netice vermemiştir. Zabita faaliyetle çalışıyor.

Stavisky meselesine gelince, bulunan dip koçaları ve tevkif edilenlerin ifadeleri ortaya bir çok hakikatler çıkarmıştır. Yeniden tevkifat yapılması bekleniyor. Şimdiye kadar tevkif edilenler 14 kişidir. Altı kişi de muvakkaten serbes bırakılmıştır.

Gazeteler eski kabinelere, bilhassa M. Chautemps şiddetle hücum ediyorlar. Le Jour gazetesi bu kabinenin memlekette tamamen keyfi hareket ettiğini söylüyor ve bir misal olarak şunu yazıyor:

«Eski hava işleri nazırı M. Cot, 30 yaşından yukarı kimsenin tayyare ihtiyat zabiti olamayacağını bir emirname ile ilân etmişti. Halbuki bundan bir müddet sonra, 37 yaşında olduğu halde kendi kendini tayyare ihtiyat zabiti tayin etti!»

Matin gazetesi de nihayet ortada dürüst adamlardan mürekkep bir kabine görüldüğünü ve rahatça nefes alınabildiğini söylüyor.

Adliye nazırı M. Cheron, Dijonda öldürülen istinaf âzasının kâtillerinin arandığını söylemiş ve: «Memlekette gizli çalışan bir çete var. Bu çete mensupları cezasız bırakılmıyacaklardır» demiştir.

Madam Stavisky'nin isticvabı

Paris 7 (A.A.) — Parlamento tahkikat komisyonu madam

Stavisky'yi sorguya çekmiştir. Madam Stavisky, maliye nezaretinden hiç kimseyi tanımadığını söylemiştir. Stavisky bir gün kendisine M. Chiappei gördüğünü, kendisini gayet iyi bir şekilde karışıldığını söylemiştir.

Nihayet madam Stavisky, sefir M. de Fondenayın evlerine gelmediğini bildirmiş, Stavisky'nin intihar edebilecek yaradılıştan olduğunu, Chamonix'e gittiği zaman bu intihardan hiç şüphe etmediğini, fakat sonradan bir çok şeyler söylendiğini, artık bu hususta bir fikri olmadığını bildirmiştir.

Madam Staviskyden sonra, hırsızlıkla maznun olarak mevkuf bulunan M. Romagnino dinlenmek istenmiştir. Fakat bu adam, yalnız tahkikat hâkimine söz söyleyebileceğini bildirmiştir.

Adliye yangını muhakemesi başladı

Dün Izmitte maznunlar sorguya çekildiler

Izmit 7 — Adliye yangını maznunlarının muhakemelerine bugün başlanmıştır. Mahkeme heyeti reisi Nail, âza Mustafa, Salâhaddin beylerden mürekkepti. İddia makamını Hamdi bey işgal ediyordu. Kararname okunduktan sonra vestiyer Ethem efendi sorguya çekildi.

Maznun, yangın gecesini dairede bulunmadığını, ücretsiz çalıştığını, mangalın içinde ateş olmadığı halde merdiven altına koyduğunu, bundan beş saat sonra yangının çıktığını ve şahitlerin kendisine iftira ettiklerini söyledi.

Bundan sonra kapıcı Mustafa, ifadesinde serhademe namına ve para mukabilinde olmayarak saat on ikiye kadar nöbet aldığını, yangının merdiven altından çıktığını, itfaiyenin geç geldiğini söylemiştir.

Odabaşı Mehmet efendi de kendisinin yangın gecesini bulunmadığını, odacıların vazifesini kendisi tayin etmediğini esasen işi hamallık olduğunu söylemiştir.

En son olarak levazım müme-yizi Tefik bey sorguya çekilmiş ve levazım vazifesinin ilâve olarak kendisine verildiğini, müstahdeminin tayin ve azlinin kendisine ait olmadığını söylemiştir.

Vekil Hikmet bey müdafaa yapılarak bu mühim davanın bütün mesuliyetinin üç zavallıya yükletildiğini söylemiş, diğer vekil Nuri bey maznun Mehmedin tahliyesini istemiş de bu talep reddedilmiştir.

Duruşma 19 marta bırakılmıştır.

Mahmut Esat bey geldi

Izmir mebusu Mahmut Esat bey bu sabah şehrimize gelmiştir. Mahmut Esat bey bugün üniversite inkılâp enstitüsünde «Türk ihtilâlinin hukuk ve adliye tarihi» ismindeki ilk dersini verecektir.

Kurt sürüleri

Uşak şeker fabrikası civarına kadar inmişler

Uşak 4 — Karlar münasebtille Uşak köylerine hücum etmiş olan kurtlar, tertip olunan bir süreklilikte avı neticesinde kısmen itlaf edilmiş ve kısmen de kaçırılmıştır. Kurtlar, şeker fabrikası civarına kadar sürü halinde inmiş bulunuyorlardı.

Bir kurt sürüsü daha

Bigadiç 3 — Bugün kasabamız bir kurt sürüsünün hücumuna maruz kalmış ve halk hayli telaşa düşmüştür. Şiddetli kıştan yollarını aşsın kurtlar saat 20 radelerinde kasabaya girmiş hükümet önüne ve oradan çarşıya gelecek bir yolcunun üzerine hücum etmişlerdir.

Bu sırada karşı taraftan sekiz on kadın, ellerinde fenerler olduğu halde görünmüştür. Kurtlar fenerlerin ışığından ürkererek geri dönmüşler bu defa kahveden çıkan halkla karşılaşmışlar ve onların üzerine saldırmışlardır. Halk kahveye iltica edince kurtlar da kasabadan uzaklaşmışlardır.

Almanyaya karşı malî ve iktisadî tazyik tedbirleri

Belçika hariciye nazırı mühim bir nutuk irat etti

Brüksel 7 (Husufi) — Belçika hariciye nazırı M. Himans mühim bir nutuk irat etmiştir. Hariciye nazırı nutkunda demiştir ki:

«Almanya, Versay muahedesi-ne riayet etmiyor. Almanyayı muahedeye riayete mecbur etmek için yegâne çıkar yol iktisadî ve malî tazyik tedbirleri alınmasıdır. Bunun için de büyük devletlerin aralarında anlaşması lazımdır.

Fransa, İngiltere ve İtalya arasında bir anlaşma olmadıkça Almanya Versay muahedesi ni ihlâl edecektir. Bu vaziyet Belçikanın istikbalini tehlikeye koymaktadır.»

Atınada hararetli münakaşalar devam ediyor

M. Çaldaris misakta değişikliğe taraftar değil

Atina 7 — Balkan misakının Yunan mebusan ve âyan meclisinde müzakeresi yaklaşmıştır. Bunun için herkeste büyük bir merak ve alâka vardır. Fırka reislerle hükümet arasındaki çekişme bütün şiddetle devam ettiği için mebusan ve âyan müzakerelerinin pek hararetli olacağı tahmin edilmektedir. Fakat burada umumî kanaat misakın bazı noktalarının tadil ile tastik edileceği merkezindedir.

Evvelki gün M. Çaldaris M. Maximos, M. Metaksas, M. Kondilis toplanarak Balkan misakı etrafında görüşmüşlerdir ve bu sırada mecliste vukubulacak beyanatların metinleri de tesbit edilmiştir. Bu metinlere nazaran misakın hedefi Balkanlarda şimdiki hudutları muhafaza etmektir.

Misakta Yunanistana ait bir tabir değiştirilmiş, «harekâtî askerî», harekâtî harbiye şekline sokulmuştur. M. Çaldaris misakta hiç bir değişiklik yapılmasına taraftar değildir. Gazetecilere Yunanistanın imzasını taşıyan bir misakta değişiklik yapılamıyacağını söylemiştir.

Edirnelilerin Gaziye hediyesi

Edirne — Vilâyet umum meclisi toplanarak (Hacı Doğan) çayırı namile anılan ve muhasebei hususiyeye ait olan Nümune çiftliğinin Gazi Hz. ne hediyesini kararlaştırmıştır. Toplantıda şehrimiz mebuslarından M. Şeref, Faik ve belediye reisi Ekrem beyler de hazır bulunmuşlardır.

Dahiliye vekili hasta

Ankara 7 — Dahiliye vekili Şükrü Kaya bey soğuk algınlığından rahatsız bulunduğu için bir kaç gündenden beri evinden dışarı çıkmamaktadır. Maamafih sıhhati iyileşmektedir.

Adaların imarı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

diği görüşülmüş ve bundan sonra yapılacak işler tetkik edilmiştir. Evvelce de yazdığımız gibi Yörükâlideki (Yorgolide) plâj tesisi bu yaz mevsimine kadar yetiştirilecektir. Plâj mahalli ile Büyükada ve Heybeli vapur iskeleleri arasında vapur işliyecektir.

Cemiyet otelcilerle görüşerek otelleri sınıflara ayırmış ve fiyat listeleri ona göre kararlaştırılmıştır. Listeler sıkı surette kontrol edilecektir.

Büyükadada iskele meydanındaki saat kulesinde bir memur şikâyetleri dinliyecektir. Memur ecnebi lisanlarını da bilecek, her türlü şikâyetleri dinliyecektir. Tarifeden fazla ücret alanların aldıkları fazla ücret geri verilecektir.

Adaların, hususile Büyükadanın nüfusu yazın bir kaç misli artar. Belediye tarafından tutulan bir istatistiğe göre Büyükadada kışın günde 1600 ekmek sarfedildiği halde yazın 7600 ekmek sarfolunur.

Yazın cuma, pazar günleri Adalara kırk bin kişinin gittiği hesap edilmiştir. Adalar imar edildikçe ve kolaylık arttıkça rağbetin artacağı şüphesizdir.

Son toplantıda su meselesi de görüşülmüştür. Bir kaç seneden beri Büyükadada bazı köşk sahipleri kendi arazilerinde arteziyer kuyuları açmışlar, su bulmuşlardır. Bu teşebbüs mebzul su bulacağı fikrini vermiştir. Bunun üzerine belediye de bir tecrübe yapmağa karar vermiştir. Belediyenin Avrupadan getirttiği burgu ile Kâğıthane sirtlarında tecrübe yapılmaktadır, bu tecrübe bitince Adada tetkikata başlanacaktır.

Su meselesinin muvakkaten hali için bu yaz hergün bir vapur İstanbuldan Adaya terkos suyu taşıyacaktır. Muhiddin bey terkosun tenekesini kırk paraya sattıracağını vadetmiştir. Vapurun getireceği su büyük bir sarnıçta depo edilecektir.

Ötedenberi mevcut olan Kazoğlu su tesisatının da tamir ile işliyecek bir hale getirilmesi düşünüyor.

Neşet Ömer bey

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

vasıtlarımız, garbin hali hazırdaki tekniklerini takip edebilmek için baştanbaşa değiştirilmek zaruretidir.

Cumhuriyet hükûmetinin bu müesseseye bir sene zarfında ihtiyar ettiği maddî fedakârlıklar şayanı şükrandır. Önümüzdeki senede üniversite müesseselerinin tekâmülü için büyük masraflar ihtiyar edileceği de tabiidir. Fakat İstanbul halkı içinde yaşayan ve doğrudan doğruya halkımızın sıhhatine hizmet eden bu sıhhat müessesesi milletimizin de muavenetinden müstağni kalamaz.

Bu itibarla telefon ücretlerinin aboneler tarafından tıp fakültesinin terakki ve inkişafını temin etmek maksadile bu müesseseye terk ve teberrü edilmesi üniversitemiz tarafından minnet ve şükranla karşılanacak bir hadisedir.

İşte bu sebeple hayırlı ve millî bir iş olan bu teberrü delâlet eden yüksek gazetenizi tebrike şayan görürüm.»

Dört çocuk zehirlendi

Gönende Hafız Hüseyin bey köyünde dört çocuk bilmiyerek yedikleri ottan zehirlenmişlerdir. Hemen doktor gönderilerek tehlikenin önüne geçilmiştir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Adliye binası

İstanbul yangınından sonra, adliyenin muhtelif mahkemeleri ve daireleri çarçabuk birer tarafa yerleştirildi. Tabiidir ki b.y.le bir felâketi müteakip ilk düşünülecek şey adliye mekanizmasını muattal bırakmamaktır. Onun için mahkemelerin birbirlerinden uzak kalmasına, birbirine merbut dairelerin az çok ayrılmasına pek o kadar ehemmiyet verilmeyecekti.

Maamafih bu vaziyetin gerek iş sahipleri, gerek avukatlar, gerek adliye makamları için ne kadar müşkülâtı mucip olduğu, ne kadar vakit ziyama meydan verdiği gözden uzak tutulamadı. Mahkemeleri, icra dairelerini hep bir araya postahaneye toplamak teşebbüsü işte bu mülâhazaların tedbirli, basiretli bir neticesi idi.

Fakat, tatbikata başlanır başlanmaz bundan da, birden bire zannedildiği gibi, büyük bir ameli fayda çıkmıyacağı tahakkuk etti. Bir taraftan postahane için başka bir bina aranacak yahut yeniden yapılacaktır. Hattâ, Şirkeci istasyonunun karşısında ki arsada bir kaç yüz bin lira sarfedilerek yeni bir postahane yapılması bile mevzu bahis olmuştu.

Diğer taraftan, bu fedakârlığa mukabil adliye teşkilâtı postahane binasında sıkışık ve bir dereceye kadar muvakkat bir vaziyette kalacaktı. Onun için, daha esaslı bir tedbir düşünmek icap etti.

Filhakika, bugünkü bina postahane olmak üzere yapılmıştır. İstanbulun ihtiyacına da kâfi gelmektedir. Eğer yeni bir bina inşa edilecek ise bunun adliye teşkilâtını ihtiva etmek üzere yapılması ve o ihtiyaca göre vücuda getirilmesi daha makul olmaz mı? Unutmamalı ki mahkeme olmak üzere inşa edilmemiş olan bugünkü postahane hiç bir zaman bize asrî bir adliye binası teşkil etmeyecektir. Onun için, bugün çekilen sıkıntılara bir müddet daha tahammül göstermek ve İstanbulda yeni bir adliye sarayının yapılmasını beklemek pek münasip olur. Bahusus şehrimizin yeni planı yapılacağı sırada böyle güzel, asrî, büyük bir bina ile işe başlamak müstakbel muvaffakiyetler hakkında da pek tatlı ve kuvvetli bir ümit verir.

Yalnız, bu beklemenin gerek avukatlar, gerek iş sahipleri, gerek adliye teşkilâtı için bir fedakârlık olduğunu gözden kaçırmamalıdır. Adliye dairelerinin dağınık bir şekilde işlemeleri yüzünden çekilen rahatsızlıkları nafile yere izah etmek istemiyorum.

Vilâyet binası Yeni bir bina yaptırılması düşünüyor

Yeni adliye binasının nerede yapılacağı araştırılırken ortaya yeni bir mesele daha çıkmıştır: Vilâyet binası meselesi... Bugünkü vilâyet binası çok haraptır.. Koridorlar karanlık, odalar ya çok küçük, yahut çok büyüktür. Bundan başka her taraf ahşaptır. Bugünkü vilâyet binası bütün vilâyet dairelerini almadığından bir çok daireler ayrı binalarda bulunuyor.

Bu mahzur nazarı dikkate alınarak yeni bir vilâyet binası yaptırılması düşünülmektedir. Yeni binanın şimdiki yerde, fakat asrî bir şekilde inşası ileri sürülüyor.

Maamafih, bu, her şeyden evvel para meselesidir. İstanbulun planı kararlaştıktan sonra bir kaç senelik tahsisat ile bu işe başlanması ihtimali vardır.

Sokak lâmbaları

Bu sene yeni lâmba koymak kabil olamayacak

Belediye iki sene evvel sokaklara yeniden mühim miktarda elektrik ve havagazı lâmbası koydurmuştu. Bu lâmbaların mühim bir kısmı elektrik şirketi tarafından meccanen tesis edilmiş, bir kısmının tesis ve idame masrafları belediye tarafından temin edilmişti. Ancak buna rağmen hâlâ İstanbulda karanlık sokaklar vardır.

Belediye bu sene mevcut lâmbaların miktarını çoğaltmak istediği halde elde kâfi miktarda tahsisat olmadığından buna imkân bulamamıştır. Yalnız evvelce konulan lâmbalardan bozuk ve tamire muhtaç olanlar ayrılarak bunların tamirine başlanacaktır.

Çünkü bunu ait olduğu makamlar bizden iyi bilirler. Bu halin bir felâket neticesi olarak zarurî tahaddüs etmiş bir vaka olduğu düşünülerek mazur görülmesi tabiidir. Ancak, bir an evvel izalesine çalışmak ta çok acele ve mübrem bir vazife olduğu meydandadır. Onun için, muvakkat teşebbüslerle nafile vakit kaybetmeden Cumhuriyet devrinde yeni ve katî planına malik olacak güzel İstanbulun ilk güzel resmî binasını bir an evvel meydana getirmeliyiz.

Akşamcı

387 lira gitti!

Fazla içerek sarhoşlukla sızmanın bir neticesi

Beyoğlunda garip bir hırsızlık vakası olmuştur. Pendik civarında oturan İzzet efendi isminde birisi evvelki gün İstanbul'a gelmiş ve burada yeni tanıştığı Mehmet efendi isminde bir adamla beraber Beyoğlunda bir gazinoya giderek geç vakte kadar rakı içmişlerdir.

İzzet efendi fazla içtiği rakının tesirile rahatsız olmuş ve evine gidemeyecek bir hale gelmiştir. Bu vaziyet karşısında arkadaşı Mehmet efendi, İzzet efendiyi alıp bir otele götürmüş ve beraber bir oda da kalmışlardır.

İçkinin tesirile ağır bir uykuya dalan İzzet efendi sabahleyin uyandığı zaman arkadaşı Mehmet efendinin odada bulunmadığını görmüştür. İzzet efendi yataktan kalkıp elbiselerini giymiş, otelcinin parasını vermek üzere cüzdanını çıkarınca içindeki 387 lirasının yerinde olmadığını görmüştür.

Bunun üzerine İzzet efendi derhal polise müracaat etmiştir. İzzet efendi paralarının Mehmet efendi tarafından alındığını iddia etmektedir. Zabıta Mehmet efendiyi yakalayarak tahkikata başlamıştır.

Bir kaza

Bir çocuk hızla koşarken direğe çarptı, gözü yaralandı

Üsküdar'da feci bir kaza olmuştur. Toygar mahallesi civarında oturan 13 yaşlarında Niyazi isminde bir çocuk dün sokakta oynarken hızla koşmağa başlamıştır. Bu sırada havagazı şirketi amelesinden Ruşen isminde birisi de arkasında büyük bir direk olduğu halde yoldan geçiyormuş.

Oyun esnasında kendisini kovalıyan arkadaşlarına yakalanmak için olanca hızla koşmakta olan Niyazi telâşla önündeki ameleyle görememiş ve amelenin sırtındaki direğe çarpmıştır. Çok hızlı çarpma neticesinde direğin ucu çocuğun sağ gözüne saplanarak ağır surette yarlamıştır.

Yaralı çocuk hastaneye kaldırılmıştır.

Bir çarkçı elini makineye kaptırdı

Dün limandan Karadenize hareket eden bir İngiliz vapurunda çarkçı Civalamo isminde birisi kazaen elini makineye kaptırmış ve çarklar arasında eli kesilmiştir. Yaralı çarkçı hastaneye kaldırılmıştır.

Yumurta fiati Toptan otuz paraya kadar satılıyor

Yumurta fiatlarının düşünlüğünden bir sandık yumurta 13 liraya kadar inmiştir. Bir sandıkta 1440 yumurta olduğuna göre, beher yumurta toptan otuz paraya satılmaktadır.

Yumurtanın bu dereceye kadar ucuz oluşundan zahire tacirleri, kasaplar pek memnun değildir. Çünkü ucuz yumurta satışları, zahire ve et satışlarına tesir etmiştir.

Netekim geçen sene ucuz palamut ve palamut bolluğundan, gene zahire tacirleri, kasaplar şikâyet etmişti.

Selim Sırrı beyin perşembe konferansları

Bu akşam saat 7 de radyoda Selim Sırrı bey mutat konferansını verecektir. Mevzu: Canbazdır.

İki soyguncu

Zabıta ikisini de yakalayıp adliyeye verdi

Fettah efendi isminde birisi Çatalcadan İstanbul'a gelirken yolda önüne iki kişi çıkmış ve Fettah efendiyi yakalayıp soyduktan sonra fena halde döğmüşlerdir.

Fettah efendi bu iki soyguncunun ellerinden kurtulduktan sonra derhal zabıtaya müracaat etmiş ve hadiseyi anlatarak önüne çıkan adamların şekillerini tarif etmiştir.

Bu tarif üzerine zabıta sıkı tahkikat neticesinde bunların Süleyman ve Cevat isimlerinde iki kişi olduklarını meydana çıkarmış ve ikisini de yakalamıştır.

Maznunlar tahkikat evraklarıyla birlikte adliyeye teslim edilmişlerdir.

Eski bir memur hakkında tahkikat yapılıyor

Halil efendi isminde birisi Eskişehirde maliye memurluğunda bulunduğu sırada bir zimmet meselesinden dolayı hakkında tahkikata başlanmış fakat kendisinin İstanbul'a geldiği anlaşılmıştır.

Mahallinden yapılan müracaat üzerine zabıta burada Halil efendiyi bulmuştur. Tahkikat devam ediyor. Tahkikat neticesinde lüzum görülürse Halil efendi Eskişehir'e gönderilecektir.

Bir çırpıda

Ertuğrul Muhsin
jübilesi

Şimdiye kadar «bir şehrin ihtiyaçları nedir?» denilince akla ne gelirdi? Yollar, köprüler, kaldırımlar, hâller, çeşmeler, bahçeler, plajlar ve saire ve saire... Hep maddî şeyleri sayar dökeriz. Bizde son zamanlara kadar belediye-ciliğe bu zaviyeden bakılırdı. Vali ve belediye reisi Muhiddin bey bir şehrin maddî ihtiyaçlarına olduğu kadar manevî ihtiyaçlarına da ehemmiyet verdi. Tiyatro için çalıştı, musiki için çalıştı, büyük fedakârlıklarla konservatuvara güzel bir bina buldu, şehir tiyatrosunu teşkilâtlandırdı, bir şehir bandosu, şehir bando mektebi vücuda getirdi. Şimdi Muhiddin bey yeni bir sanat meselesile meşgul: Ertuğrul Muhsinin jübilesi!..

Muhiddin bey bu büyük sanatkârın 25 inci yıldönümü münasebetile kutlanacak gece için ne kadar himmet etse yeridir. Ve bunu takdir ettiği için valimiz ve belediye reisimiz bu işe bir köprü yapacak, İstanbul'da büyük bir cadde açacak derecede ehemmiyet veriyor.

Ertuğrul Muhsinin temaşa dehası artık etrafında münakaşa yapılamıyacak bir hale gelmiştir. Onun sanatından burada bahsedecek değiliz. Ancak şurasını kaydedeyim ki Muhsin sanat aşkını hastalık derecesine getirmiştir. Size bir hatıramdan bahsedeyim:

Bardaklardan boşanırçasına yağmurlu bir gün... Sinema stüdyosunun yolu sarı renkte yağın çamurla örtülü... Kaymadan geçmek mümkün değil... İçeride binlerce mumluk ampüllerin altında film çeviriliyor... Şöyle bir sahne filme alınacak: Patagonya sefiri yanında iki kâtipi ile bir baloda. Sefir hazretleri uzun bir yaprak sigarası tütürecekler... Muhsin filmi çekecek makinenin objektifinin arkasından bakıyor ve bağıyor:

— Olmuyor! Olmuyor!. Sefirin pürosu çok kısa... Halbuki yaprak sigarasının objektife, seyircilere doğru bir fabrika bacası gibi uzanması lâzım. Olmuyor!..

Stüdyodan Beyoğluna otomobille adam gönderildi. Arandı, tarandı, şehirdeki en büyük yaprak sigarası bulunup getirildi, sefirin ağzına verildi. Fakat hayır!. Gene olmadı. Muhsin gene bu sigarayı beğenmedi.

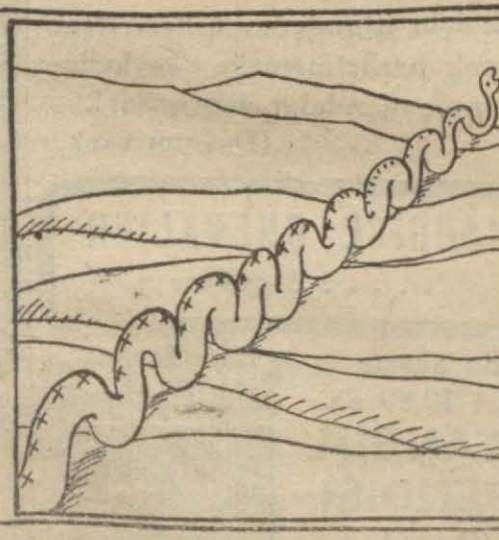
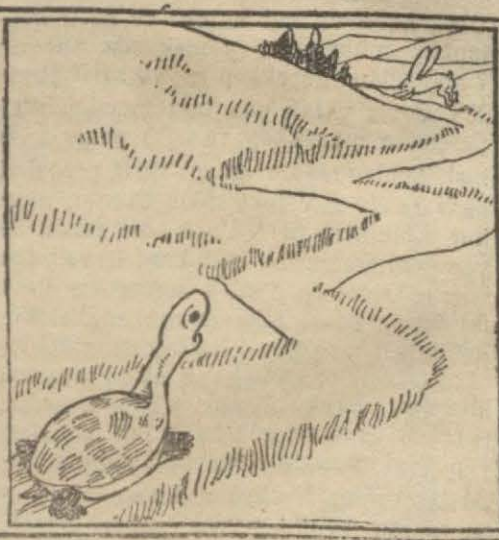
— Kısa... Kısa... İstedğim kadar değil...

O kadar asabileşiyor ki halini görmeyin. Nihayet stüdyodan fırladı. Dışarı çıktı. Şakır şakır yağmurun altında evine gitti. Düşünün stüdyoyu, düşünün mecidiye köyünü.. Giti ve tekrar döndü.

[Devamı 4 üncü sayıfede]

Amca bey diplomat !..

— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



Gazeteciler — Ne havadis varsa Avrupa'dan gelenlerde var, söyleyin bakalım Amca bey: Terki teslihat meselesi ile ilgili olarak hakkındaki fikriniz?

A. B. — Kaplumbağa ile tavşan hikâyesil..

Gazeteciler — Avusturya ile Almanyanın münasebetleri?

A. B. — Karga ile tilki hikâyesil..

Gazeteciler — Fransanın dahili hadiseleri?..

A. B. — Yılan hikâyesil..

Gazeteciler — Bir sual daha Amca bey: Balkan misakına karşı Bulgaristanın vaziyeti?

A. B. — Dağa küsen tavşanın hikâyesi..

İttihat ve Terakki tarihinde esrar perdesi

Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü

Muharrir: M. R.

Maamafih prens vaziyeti kavramış, kurduğu tuzağa dostunu düşürmüştü! Sait Halim paşa dedi ki:

— Gösterdiğin itimada teşekkür ederim paşam. Müsaade edersen daha iyi anlamak üzere Talât beyin de bulunacağı bir içtima yapalım.

Nazım paşa bu teklifi sükunla karşılamak istemedi. Prense bir şeyler daha anlatmak ve hattâ Talât beyle görüşmeği kabul edeceğini açıkça söylemek istedi. Harbiye nazırının prensle karşı gösterdiği tavır ve hareket, Sait Halim paşanın bu sözünü tasvip ettiğini gösteriyordu.

Tam bu esnada odadan içeriye giren teşrifat memuru, Nazım paşaya veliahtın kendisini beklediğini söylemesi harbiye nazırı sözüne devam edemedi ve iki dost arasındaki hasbıhal burada bitti.

Sadaret teklifi reddedilemezdi

Nazım paşa, veliahtın sarayından ayrılırken garip bir haletiruhiye altında idi. Harbiye nazırı şöyle düşünüyordu:

Sait Halim paşa eski bir dost sıfatile kendisine samimi surette açılmış ve hakikati bütün çıplaklığıyla meydana koymuştu. Hem prensin söylediği hiç de fena bir teklif değildi: Kendisini sadarete davet ediyorlardı! Gerçi o, ittihatçıları ötedenberi sevmeydi. Sait Halim paşaya söylediği gibi Bağdat vali ve kumandanlığın kaldırılması, «İttihat ve Terakki» nin sebepsiz olarak kendisine vurduğu müthiş bir darbe idi.

Bundan başka meşrutiyetin ilk senelerinde Kâmil paşa tarafından Ali Rıza paşanın (bilâhare sadrazam olan) yerine harbiye nazırlığına tayin edildiği halde o zaman da bu memuriyetine ittihatçıları mani olmuşlardı. Fakat ne de olsa o da Abdülhamidin hüsnâna uğramış, hayatını menfalarla geçirmişti. Binaenaleyh, kabinedeki arkadaşlarının ekserisi gibi, Abdülhamit ricalinden madut değildi.

Meşrutiyettenberi ittihatçılarla birleşen muarız ve selefi Mahmut Şevket paşa bile Abdülhamit devrinde kumandanlıklarda, valiliklerde bulunduğu halde; o devrin mağdurları arasında bulunan kendisi, neden inkılabı yapan, meşrutiyeti tesis eden fırkanın başına geçmezdi? Bu, onun hakkı idi! Nihayet ittihatçılarla arasındaki ihtilâf bir anlaşamamazlıktan ibaretti. Şu soğukluğu kaldırmak, pek te güç değildi. Bahusus Bağdat valiliğinden azledildiği gündenberi, ittihatçılar aleyhinde beslediği husumetin intikamını, altı aydanberi harbiye nazırı olduğu halde yerine getirememişti. Bidayette kabinedeki arkadaşlarının tereddüdü, sonra da harp zuhuru buna imkân bırakmamıştı. Şu halde prens Sait Halim paşanın teklifini reddetmek akıl kârı telâkki edilemezdi.

Hem de prensin dili altında bir şey vardı. Muhakkak ki ittihatçılar tekrar iktidar mevkiine gelebilmek üzere kendisi gibi fevkalâde namuslu ve büyük bir şahsi-

yetin himayesine ihtiyaç görmüşlerdi de bu teklifi yapmış oluyorlardı! Sonra bu fırsatın bir daha ele geçmesi şüpheli idi. Bahusus «İttihat ve Terakki» nin, henüz daha dağıtamadıkları, teşkilâtı, taraftarları da vardı. Cemiyet bir daha iktidar mevkiine gelirse, kolay kolay düşmezdi.

Talât bey memnundu, çünkü...

Kendisi de sadrazam olunca, ittihatçıların hoş geçindiği takdirde, uzun müddet sadaret mevkiinde kalırdı. O halde tereddüde mahal var mı idi?

Nazım paşa karar verdi: Hele bir Talât beyle görüşsün, hep işin akıntısına gidecek, müşkülât çıkarmıyacaktı. Nazım paşa artık anlamıştı ki eski nokta nazarında da ısrar etmek, harbin bu elim neticesinden sonra şahsı için, büyük bir tehlike teşkil edecekti. Prens sözlerinde tamamilen haklı idi. Gerçi Sait Halim paşa açık söylemiyordu. Fakat, hakikaten ittihatçılar bir fırsatını bulurlarsa kendisini mahvederlerdi!

Prens Sait Halim paşa ile Nazım paşa arasında cereyan eden bu hasbıhalden İttihat ve Terakki erkânı, hususile Talât bey tamamilen haberdar bulunuyordu. Talât bey arkadaşları prensin aldığı bu neticeden bilhassa harbiye nazırında - «İttihat ve Terakki» hakkında görülen - bu değişikliklerden son derece memnun olmuştu. Hususile Talât bey Nazım paşanın elde edilmesini, yalnız Kâmil paşa hükümetini düşürbilmek noktai nazarından bir muvaffakiyet telâkki etmiyor, son zamanlarda orduda hasıl olan muhtelif cereyanların da önü alınabileceğini, bahusus «İttihat ve Terakki» hakkındaki bazı itihamları izale edebileceğini tahmin ediyordu.

Balkan muharebesinden evvel ordu zabitanı arasında (ittihatçı) ve (halâskâr) olarak baş gösteren ayrılık, bütün harp müddetince mazarratlar getirebilecek dercede son haddine varmıştı. Hele harp sahasındaki feci hezimetlerin sebepleri etrafında dönen en kuvvetli dedikodu, zabitan arasındaki bu ihtilâfların en büyük âmil olduğu merkezinde idi. İttihatçıların harp saflarında zabitan ve efradı harbetmemeye sevk etmek için propaganda yaptıkları kuvvetle rivayet ediliyordu. Halk arasındaki bu rivayet şu şekilde cereyan ediyordu:

— Kâmil paşa hükümetini efkârı umumiye nazarında düşürmek için ittihatçılar askeri ifsat ederek harbetmemeye sevk edecek propagandalar yapıyorlar! (Devamı var)

MAURICE CHEVALIER

..... geliyor

(14170)

Bu akşam saat 19,30 da **İSTANBUL EFENDİSİ**

Operet

Yazan: Müşahipzade Celâl bey
Umuma



Tamamen TÜRKÇE SÖZLÜ muazzam bir film:

AŞK FIRTINALARI

Oynayanlar:

GARY KOOPER - HELENE HAYES

IPEKFILM stüdyosunda lisanımıza çevrilmiştir.

Bugün matinelere itibaren

İPEK SİNEMASINDA

İlaveten: Ankara'da Reşit Galip beyin cenaze merasimi intibaatı gösterilecektir.

(14166)

Bir çırpıda

Ertuğrul Muhsin jübilesi

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

Geldiği zaman fena halde ıslanmış, çamura batmıştı. Soğuktan mütemadiyen hışıyordu. Fakat istediği gibi bir yaprak sigarası bulmuştu ya... Bir dostunun Havanadan getirdiği ve kendisinin o kadar sevmesine rağmen bir türlü kıyıp içemediği büyük yaprak sigarayı - Muhsinin en sevdiği şey yaprak sigarasıdır - hiç tereddütsüz genç aktörün ağzına verdi ve kendi yaktı. Sonra ıslak ve çamurlu elbiseleri içinde ak-sıra aksıra filim çevirmeye başladı... İşte sanat aşkı böyle olur. İçimde büyük bir endişe var, muhakkak ki iyi aktöre, artistlere sahibiz. Fakat tiyatromuz bir veya bir kaç Muhsin daha yetiştiremezse diye korkuyorum..

Hikmet Feridun

ARTİSTİK

Sineması: (Claude Farrere)nin eseri

HARP

Muazzam filminin bir kaç gün daha iraesine devam edecektir. Oynayanlar: **CHARLES BOYER ANNABELLA** (14164)

Bu hafta

MELEK SİNEMASINA

gidiniz ve Çareviç filminin müessesili

GEORGES RİGAUD

tarafından temsil edilen

GENÇLİK AŞKI

Sevimli Fransız operetini görünüz. Neşe, lüks ve musiki filmidir. İlaveten: Ankara'da Reşit Galip beyin cenaze merasimini intibaatı gösterilecektir. (14165)

Bugün matinelere itibaren **ELHAMRA Sinemasında**

2 büyük film birden:

1 - AŞK OLUNCE
CHARLES BOYER - CLAUDET COLBERT ve CLIVE BROOK tarafından..

2 - Garsonlar Şahı
MARGUERITE MORENO - SUZY VERNON ve TRAMEL tarafından..
Dühiye 30 kuruş (14167)

ŞİK SİNEMA

Mevsimin en güzel filmi:

Aşk Hüzünleri

FREDERİK MARCH tarafından

Fransızca sözlü aşk ve ihtiras filmi.

Nazarı dikkate: Bu film Beyoğlunda son defa olarak gösterileceğinden, son günlerinden istifade ediniz.

FRANSIZ Tiyatrosunda

Bugün saat 18 de matine

Dâhi ve âma piyanist:

İMRE UNGAR'ın

VEDA KONSERİ

(14154)

Bu akşam **TURK sinemasında**

Ariane ve Melo'nun unutulmaz yıldızı

GABY MORLAY'ın

Şimdiye kadar oynadığı filmlerin en güzeli

O DA BİR ZAMANMIŞ

Şaheserinin ilk iraesine şerefine **BÜYÜK GALA**

Dehakâr Leonce Perret'nin eserinden muktebes olan bu emsalsiz film, Pariste bütün bir mevsim zarfında mütemadiyen gösterilmiş ve bütün hasılat rekorunu kırmıştır

Sahne arkadaşları, **Andre Luguet - Jean Max ve Jean Bara** Yerlerinizi evelden temin ediniz. Telefon: 40690

Bu akşam **SARAY** (Eski Glorya) da

New - York kabarelerinde cereyan eden ve ihtiraslı entrikalarla dolu pek hissi ve gayet müessir

AŞK KELEPÇELERİ

"SARIŞIN ARZU", tabir edilen **JEAN HARLOV** ve sevimli jönpromye **CLARK GABLE** tarafından temsil edilmiş Metro Goldwyn Mayer'in Fransızca sözlü bir filmi.

İlaveten: **FOX JURNAL** (14161)

İstanbul Üniversitesi Mübayaası

Komisyonundan:

- 1 — Fen fakültesine bağlı Beyazıtta eczacı mektebindeki inşaat ve tadilat toptan aleni münakasaya vaz edilmiştir.
- 2 — Mezkûr inşaat talip müteahhitlerin asgarî "5000,, lira kıymetinde bir binayı muvaffakiyetle ikmal ve teslim etmiş olması lazımdır.
- 3 — Talipler İstanbul Üniversitesi Mimarlığına müracaatla ehliyetlerini gösterir evraklarını tetkik ettirecektir. Alacakları vesaihi kâtibi umumiliğe işaret ettirdikten sonra bu işe ait mukavelename, şartname, lâhika ve projesini tetkik etmek ve suretlerini istinsah etmek üzere her gün mübayaat komisyon kitabetine müracaat edecektir.
- 4 — Talipler kendi teklif edecekleri fiatın % 7'5 u nisbetinde teminat muvakkateleri ile birlikte ihale günü olan 18 mart 934 pazar günü saat 14 te Üniversite mübayaat komisyonunda hazır bulunacaklardır. (855)

Bu akşamdan itibaren

ASRİ sinemada
RAMON NOVARRO

lâtif ve muhrık sesi ile

Nil Şarkısı

filminde bütün İstanbul halkını koşturacaktır. Hergün saat 16,5 matinelere süvarelerinde **Feride** Cenân hanım ve yılanları ile ve dansöz **İnce Rana** tarafından numaralar. Duhuliye 20 kuruş

Müzayede ile satış

1934 Martın 9 uncu Cuma günü sabah saat 10 da Kadıköyünde Moda caddesinde su kumpanyası karşısında bulunan Dumlupınar (sabit Sakarya) sokagında 4 numaralı hanede mevcut ve Nikolaki Alçıoğlu efendiye ait müzeyyen ve zarif eşyalar müzayede ile satılacaktır. Üstü uzun vitrinli kütük ve eben kaplamalı mükemmel yemek oda takımı; 7 parçadan mürekkep gayet zarif Louis XV Ceviz yatak oda takımı, ceman 17 parçadan mürekkep ve 4 çift geniş Lion ipeklişinden mamul gayet zarif perdeleri havi Louis XV lake salon takımı, meşhur Kolumbia markalı 45 adet pilaki ile yep yeni gramofon, ipek brodeli ve yağlı boyalı tablolar, Psalty mamulâtı ufak iki yatak odası, 3 kapılı mükemmel kütük kütüphane 25 ciltde tamam mücillet İngiliz ansiklopedisi, hayli sair Fransızca kitaplar, hayli biblolar, beyaz maden parçalar ve sair, gümtüş antika ikonalar, yep yeni muşambalar, Sât şamdan takımları, bronz heykeller, Antre için bambu takımı, kâdife perdeler, port-manto, mutfak takımları ve sair ev eşyaları. Mükemmel Bord markalı piano çaprast telli Bokhara, Şirvan, Şiraz, Tebriz, Horasan halıları pey sürenlerden 100 de 25 teminat alınır. satış peşindir. 14173

Bugün

ALEMDAR SİNEMASINDA

Son derece hissi ve heyecanlı bir şaheser

Ben Fahişe miyim?

Oynayan: Büyük san'atkar:

RUT CHATTERTON

Ayrıca

Kadınlar polis olunca

3 kısımlık musiki fevkalâde komedi

Matineler: 2,30 - 5 gece 9

(14153)

Bugün

MİLLÎ SİNEMADA

Emsalsiz muvaffakiyetle devam eden

Hayatım Senin için

"Back Street,,

Fransızca sözlü müstesna şaheser.

Ayrıca: **VOLGA - VOLGA**

sesli yeni kopyesi

Matineler: 2,35 - 5 gece 8,30 başlar.

Şehzadebaşı **MİLLET** Tiyatrosunda

Bu akşam

San'atkar **Naşit** ve FAHRİ beyler muganniye **SAB-RIYE** Hanım ve yeni kadro **iki kocalı kadın** Büyük vodvil Varyete numaraları, danslar, bale, sololar. (14119)

GÜNÜN HABERLERİ

Rağbet çok

Köylü elbisesini şehirli de giyiyor

Köylünün bunu tedarik etmesini temin eylemek lâzım

Sumer Bank fabrikaları tarafından yapılan köylü elbisesi piyasada büyük rağbet görmektedir. Fakat bazı tacirler, fabrikadan toptan elbise alarak, köylüye 5 buçuk liradan fazlaya satmaktadırlar. Bu itibarla ucuz elbise yapmaktaki fayda ortadan kalkmakta, ve bu iş bir ticaret haline gelmektedir.

Hattâ bazı yerlerde köylü elbisesini köylüden ziyade kasabalarda tüccar, küçük memurlar da giymektedir. Köylü elbisesini satan tacirlerin en büyük müşterileri de bunlardır.

Halbuki köylü elbisesi yapmak için maksat köylünün elbise tedarik etmesini temin eylemektir.

Köylüyü, köylü elbisesinden istifade ettirmek, aradaki mütevassıt kârını kaldırmak için hatıra bazı çareler gelmektedir. Her tarafta ziraî kredi kooperatifleri, ve istihsal kooperatifleri teşekkül etmiştir. Ve bunların adedi günden güne artmaktadır. Sumer Bank, aradaki mütevassıtlara lüzum görmeden, doğrudan doğruya bu kooperatiflere elbise vermektedir.

Budapeşte seyahati

200 kişilik bir kafile Macaristana gidecek

Cumhuriyetin onuncu yıldönümünde bulunmak üzere Macaristandan 200 kişilik bir seyyah kfilesi gelmişti. Bu ziyareti iade etmek üzere Turing ve otomobil klübü Budapeşteye bir seyahat tertip etmiştir.

Seyahat 30 nisan'dan 9 mayısa kadar sürecektir. Bu tarihte Budapeşte sergisi açıldığından sergi de ziyaret edilecektir. Seyahatin en az masrafla yapılması için tertibat alınmıştır.

Ticarî anlaşma

Macaristanla yeni bir muahede yapılacak

Türkiye - Macaristan arasındaki ticaret muahedesini mart sonunda nihayet bulacaktır. Aldığımız malûmata göre, marttan sonra Macarlarla aramızda yeniden bir ticaret muahedesi yapılacaktır. İstatistiklere göre, Türkiye - Macaristan arasındaki ticarî münasebetler haricî ticaretimizde büyük bir mevki işgal etmez. 932 senesinin dokuz ayında Macaristana 17 bin liralık ihracat yapılmıştı. 933 senesinin dokuz ayında ihracatımız 481 bin liraya kadar çıkmıştır.

Buna mukabil Macarların bize olan ithalatı pek mühim değildir. 932 senesinin dokuz ayında Macaristandan bize 335 bin liralık mal gelmişti. 933 senesinde bu miktar 251 bin liraya inmiştir.

İki senelik istatistikleri mukayese edecek olursak, 933 senesinde, ihracatımız lehine nisbî bir fark vardır. Bu fark ta, kömür ihracatından ileri gelmektedir. Fakat Türkiye - Macaristan arasındaki ticarî münasebetleri daha ziyade arttırmak, her iki tarafın menfaatleri lehinedir. Yeni muahede bunu temin edecektir.

Esrarkeşler

Beyoğlunda bir kahvede âlem yaparken yakalandılar

Polis devriyeleri evvelki gece Beyoğlunda Yenışehir civarında dolaşırken geç vakit kepenkleri indirilmiş bir kahveye bir kaç kişinin girdiklerini ve içeriden küçük kapının da kapandığını görmüşlerdir.

Bu halden şüphelenen memurlar kahveye yaklaşıp dinlemeye başlamışlardır. Biraz sonra içeriden garip bir takım şarkı sesleri duyulmuş, bunun üzerine memurlar yavaşça kahvenin küçük kapısını tıkırdatmışlardır. Bu vuruş üzerine küçük kapı yavaşça açılmış ve bir adam başını uzatmış, karanlıkta farkedemediği memurlara,

«Çabuk giriniz, âlem başladı, aman polisler görmesin.»

Diyerek kapıyı iyice aralamıştır. Bu aralıktan birden bire içeriye giren polisler kahvenin ortasında sekiz kişinin bir masa etrafına toplanarak ortadaki büyük esrar nargilesini çekip garip bir takım esrarkeş nefesleri okuya okuya âyin yapmakta olduklarını görmüşlerdir.

Esrar âlemine iştirak etmek için gelecek arkadaşlarını beklemekte olan esrarkeşler birden bire polislerle karşılaşınca ne yapacaklarını şaşırılmışlar ve sendeliye sendeliye kaçmağa başlamışlardır.

Kahveci yakalanmıştır. Kahvede bir çok esrar, kabak ve nargileler bulunmuştur. Bunların, haftanın muayyen günlerinde gece yarısından sonra bu kahveye toplanıp esrar âlemi yaptıkları anlaşılmıştır. Esrarkeşler ve kahveci adliyeyle teslim edilmişlerdir.

Prenses Yusupoff 25 bin İngiliz lirası tazminat alıyor

Londra 6 (A.A.) — Çar ikinci Nikolanın yegeni prenses Yusupoff «Raspotin» filmi yapmış olan bir sinema şirketi aleyhine açmış olduğu hakaret ve iftira davasını kazanmıştır. Ve 25 bin İngiliz lirası zarar ve ziyan almıştır.

Prenses, filmde prenses Nataşa namile temsil edilmiş ve Raspotin ile çok hususî münasebette bulunmuş gibi gösterilmiş olmasından dava açmıştır.

Londraya giden işsizler dönüyor

Londra 6 (A.A.) — Yürüyüş yapan işsiz açlar dün akşam Hayd Parkta bir veda toplantısı yapmışlar ve sonra oturdıkları şehirlere dönmek üzere ayrılmışlardır.

AKŞAM

Abone Ücretleri

Türkiye	Resmi
SENELİK 1400 kuruş 2700 kuruş	
6 AYLIK 750 » 1450 »	
3 AYLIK 400 » 800 »	
1 AYLIK 150 » —	

Abone ücretleri doğrudan doğruya AKŞAM idaresi namına gönderilmelidir. Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Zilkade: 21 — Ruzukasım: 121

S. İsmak Güneş Oğlu İkinci Akşam Yayınevi 10,38 12,17 6,18 9,32 12 1,30

Va. 4,45 6,24 12,25 15,40 18,07 19,37

İdarehane: Babıâli civarı Acemiusluk Sk. 13 No.

Silâhlanma işi

Her tarafta yeni gemiler yapılıyor

Amerika ve Fransada yeni bahrî inşaat programı

Vaşington 7 (A.A.) — Âyan, bahriyenin arttırılması kanun lâyihasını kabul etmiş ve müessiller meclisine göndermiştir.

Beş senede bitirilecek olan inşaat programında, altı kruvazör, bir tayyare gemisi, otuz denizaltı gemisi ve altmış beş muhrip vardır.

Paris 7 (A.A.) — Meclis bahriye encümeni, 1934 bahriye programının tatbikine başlanması hakkındaki kanun lâyihasını ittifakla tasvip ve kabul etmiştir. Bu program mucibince Dunkerque tipinde bir kruvazör, bir torpido muhribi ve iki denizaltı gemisi yapılacaktır.

Amerika reiscumhurunun zevcesi Portoricoya gitti

Vaşington 7 (A.A.) — Reiscumhurun zevcesi misters Roosevelt, bir deniz tayyaresiyle Portoricoya gitmiştir. Oradaki sefalet hakkında tetkikatta bulunacaktır.

Bir Amerika cumhur reisinin zevcesi ilk defa olarak böyle deniz aşırı bir hava seyahati yapmaktadır.

İmparatorluk mu?

Avusturya ve Macar hükümdarlık taraftarları arasında müzakere

Viyana 6 (Hususî) — Avusturya ve Macar hükümdarlık taraftarları muhahhasları bugün burada toplanıyorlar. Bunlar üç gün müzakereye bulunacaklardır. Macar muhahhasları arasında Karoly, marki Pallaviçni, prens Ottonun hocası M. Degenfeld vardır.

Avusturya harbiye nazırı muhahhasların şerefine bir çay ziyafeti vermiştir.

İktisat konferansı

Amerika yeniden toplanması için tetkikat yapıyor

Vaşington 6 (A.A.) — Amerikanın İtalyadaki eski sefiri M. Richard Wasburn - Child ayın 14 ünde Avrupada üç aylık bir seyahat yapmak üzere Amerika'dan ayrılacaktır.

M. Child yalnız iktisadî meselelerle meşgul olacaktır. Fakat Amerika namına hiç bir taahhüt altına girmeyecektir.

M. Child, Cenevre ve Lozan konferanslarında Amerikayı temsil etmiştir.

M. Child, diğer memleketlerin dünya iktisadî kalkınması için ne yaptıklarını öğrenmek isteyen M. Roozevelte bir rapor verecektir.

Bir rivayete göre dünya iktisat konferansının tekrar toplanması meselesini tetkik edecektir.

Moskova civarında iki tren çarpıştı

Moskova 7 (A.A.) — Moskova veya beş mil mesafede, dış mahalleler trenleri arasında bir çarpışma olmuş, 19 kişi ölmüş 52 kişi yaralanmıştır.

Rüküş Hanımlar

Yazan: Sermet Muhtar - Tefrika No. 62

— Ben de biliyorum, dedi, ağzı süt kokar çocuk değilim; salyası akar budala da hiç... Denizde balık pazarlık olmaz. Görmeden, muayene etmeden iki arşın salaşpur bile almıyoruz, nerede kaldı ki koca... Şaka mı bu? Allah müsaade ederse, yıldızları da barıştırır, senelerce bir yastığa baş konacak; boy boy evlâtlar yetiştirilecek; bir kazanda kaynanacak, hallü hamur olunacak... Beraber keyfedilecek, beraber çile çekilecek, beraber kocanacak... Koca, altmış paralık salaşpurdan da mı aşağı?...

Biraz evvel, Yusuf Daniyal beyin kartvizitini çıkardığı, yanındaki büyük zarfa uzandı. Elini içine sokarken, davalı davalı ve pürneşe:

— Halep orada ise arşın burada... Haklı mı imişim, haksız mı imişim, işte resmini görün de anlayın; Kamerin ne adam olduğunu bilin! diyerek Cavidanın önüne bir fotoğraf fırlattı.

Cavidanla Zeynep, bir anda hamle ederek kafa kafaya karambol yapmışlar, kartonu yakalamışlardı. Bir kenarı birinin elinde, öbür kenarı ötekinin elinde, çekişiyorlardı.

Cavidan baskın çıktı; resmi kurtardı. Yüzüne yaklaşıp bir göz atar atmaz bir sayha kopardı:

— O!.. Mais c'est un amour, c'est une idole!.. C'est tout ce qui est de plus chic, de plus extraordinaire!.. Bravo madame Lune!.

Zeynep hanım da, gözleri evinden uğramış, dudakları sarkmış bir halde, kafasını uzatıp fotoğrafı görür görmez:

— Aman maşallah!.. diye haykırdı. Tu tu deyip tüküreyim, valahi bir içim su!.. Billâhi tasviri cihan, cennet hurisi, tövbe tövbe gilman!.. Alimallah peri padişahının küçük şehzadesi... E aşkol-sun; bin yaşa, yüz binler yaşa Kamerçigim!...

İş içinde iş vardı.

Kamer hanım, seçiren gözünü uğuşturmakla vakit geçirirken, zihnini toparlamış, hattı hareketini tayin etmişti.

Yanındaki o büyük zarfın içinde, evlenecek bazı beylere ait bir iki fotoğraf vardı. Bunlardan biri pek güzeldi. Sultan Hamidin kürkçübaşıasının oğlunun resmiydi.

Kamer hanım, Serkürkçünün konağına eskidenberi gidip gelir, harem takımıyla pek teklifsiz konuşurdu, hattâ ortalca hanımla ahiret kardeşi idi. Fotoğraftaki beyin arka ebeliğini bile etmiş, göbeğini bile o kesip Hasan mı Hüseyin mi, Ahmet mi her hangisi ise, göbek adını bile o koymuştu.

Mahdum bey, dört kaşlı olduktan sonra ele avuca sığmamağa, Beyoğullarından alınmamağa başlayınca, ayağını eve bağlamak için evlendirilmesine karar verilmiş, bu keyfiyetin hal ve faslı, derhal Kamer hanımın uhteî kıyasetine bırakılmıştı. Delikanlının en son resimlerinden biri de, icabı halde kız takımına gösterilmek üzere, ba harçlık ve ayakteri, hatunun eline sıkıştırılmıştı.

Kamer hanım, becerikliliğini isbat etmiş, on beş yaşında bir ayın on dördü bulup, bir ay kadar evvel mahdum beyi başgöz etmişti.



Kürkçübaşıasının küçük oğlu

Kürkçübaşızade, gerek sima, gerekse endam güzelliği itibarile, pek nazarı dikkati calipti. Hakkaten çok yakışıklı ve dilber bir delikanlı idi. 21, 22 sinde var yoktu.

Emsalleri, hattâ ağabeyleri gibi, tulumbacı kıyafetli, bıçkın halli, afi tavırlı değildi.

Fotoğrafı, başı açık, arkasınd gayet şık bir sivil kostümle çıkartmıştı. Yanındaki devrim masanın üstünde, bir iki kitap vardı ve bir elini bunların üstüne koymuştu.

İşte Kamer hanım, Yusuf Daniyal beyin fotoğrafı diye bu resmi göstermişti.

Ne cesaretle?... Yoksa deli mi? diyeceksiniz.

Kamer hanım ne deli, ne de tahtası eksik bir deli fişekti. Şöyle düşünmüştü:

Dikkat edip kılı kırk yararsan hangi fotoğrafı tıpatıp sahibinin aynidir. Bir tane varsa ilâç için gösterin.

Nice şebele suratlılar vardır ki yeni çıkarttım, padişahın fotoğrafı başısı Abdullah biraderlere çekirdim diye Ferhat gibi, Kamber gibi resimler gösterirler... Nice ay çehrelilerinki de, beşaretten farksızdır; marsık gibidir; ızgara maşa satan cergi çingenelelerini andırır.

Yusuf Daniyal bey bir defa beğenilsin, kerime hanımın verilmesine karar verilsin, arkası Allah kerim... Gün doğmadan meşimeî çepten neler doğar... Hem ni-kâhta da keramet yok mu?...

Cavidan hanımdaki memnuniyet ve mesruriyetin derecesini, artık bayağı tasavvur edersiniz?

Kartonu iki elile sımsıkı yakalamış, lâmbanın yanına koymuş, resme yiyecek gibi bakıyor, kendine hâkim olamıyor, dilini tutamıyordu:

— Quel beau visage, quel charme, quel attrait!.. Comme il est extrêmement charmant et gracieux!.. J'aurais une personne pareille!..

Zeynep hanım, bir müddet daha:

— E vallahi bulunur hatun değılsin Kamerçigim!.. E billâhi olursa bu kadar olur... Yavrucuğum, şimdi anladın mı karşıdaki karının, Zeynep dedikleri mahlûkun nasıl bir kadın olduğunu?... Daha ziyade gözüne girdim mi? Bir kat daha beni sevdin mi?... (Arkası var)

İKTİSADİ MESELELER

Tavuk cinsini ıslâh etmek lâzımdır

Son senelerde tavukçuluğun, yumurta ihracatının memleket için ne büyük bir kazanç ve kârlı bir iş olduğunun anlaşılması, ticaret odalarının harekete gelmesi, yumurta tüccarlarının toplanmaları, kongreler yapmaları hakikaten çok teşekküle şayan bir şeydir. Ancak bu işte muvaffak olmak için yalnız yumurta ihracatını tanzim etmek kâfi olmadığını da bilmek lâzımdır. Çünkü Avrupa piyasası yumurtanın tazeliği ile beraber asıl yumurtanın büyüklüğüne ve iyi olmasına dikkat eder.

Maatteessüf şimdiye kadar bir kaç defa gönderdiğimiz yumurtaların hiç kabul edilmediği görüldüğü gibi bugün Avrupa piyasasında en ucuza giden Türkiye yumurtası olduğu da cümlelerin malûmudur.

Bunun sebebi bizden giden yumurtaların çok küçük olmasıdır. Sandık başına 10 lira ve bazan daha fazla fark vardır. Türkiyeden bir senede Avrupa'ya giden yumurta sandığının sayısı hesap edilirse her sene milyonlar kaybettiğimiz anlaşılır.

Bunun çaresi kolay ve yapılması mümkündür. Bu fennî meseleyi burada uzun uzadıya izah etmek mümkün değildir. Yalnız şunu söylemek lâzımdır ki bunun çaresi cinsleri pek bozulmuş olan yerli tavuklarımızın cinslerini ıslah eylemektir. Eldeki tavuklar ıslah olunurlarsa aynı masrafla ve aynı emekle alınacak yumurtaların büyüklüğü ile yapılabilecek kâr çok farklı olur.

Tavuklarımızın cinslerinin ıslahı sayesinde senede alınacak yumurtaların adedi bir misli artacağı şüphesizdir. On milyon yerine yirmi milyon alınabilir.

Pek mühim olan tavuk cinslerimizin ıslahı hükümetçe düşünülmüş ve Ankarada bir tavukçuluk enstitüsü yapılmıştır. Burada tavuklarımızın cinslerinin ıslahına çalışılmakta ise de memleketin daha bir çok yerlerinde bu gibi müesseseler açıp köylüye cins tavuk vermek para, bütçe ve bu işleri yapacak fen adamları yetiştirmek meselesidir.

Buna ticaret odalarının, tüccarların da yardım etmesi lâzımdır. Bu yardım tavuk cinslerimizin ıslahına matuf olmalıdır. Yoksa, yumurtacılık kongreleri, ticaret odalarında yapılan toplantıların temin edecekleri menfaatler pek az olur. Bu gibi kongrelerde fen adamları da bulundurulmalı ve mahallî ihtiyaca göre tavuk cinslerinin ıslahı için küçük müesseseler vücuda getirilmelidir. Her şeyi hükümetten beklememelidir. Bekleyenler çok geç kalırlar. Ufak masraflar ile yapılacak olan fedakârlıklar memleketi çok büyük kârdır.

Cafer Fahri

Hasta bakıcılık okuyan bir kız vefat etti

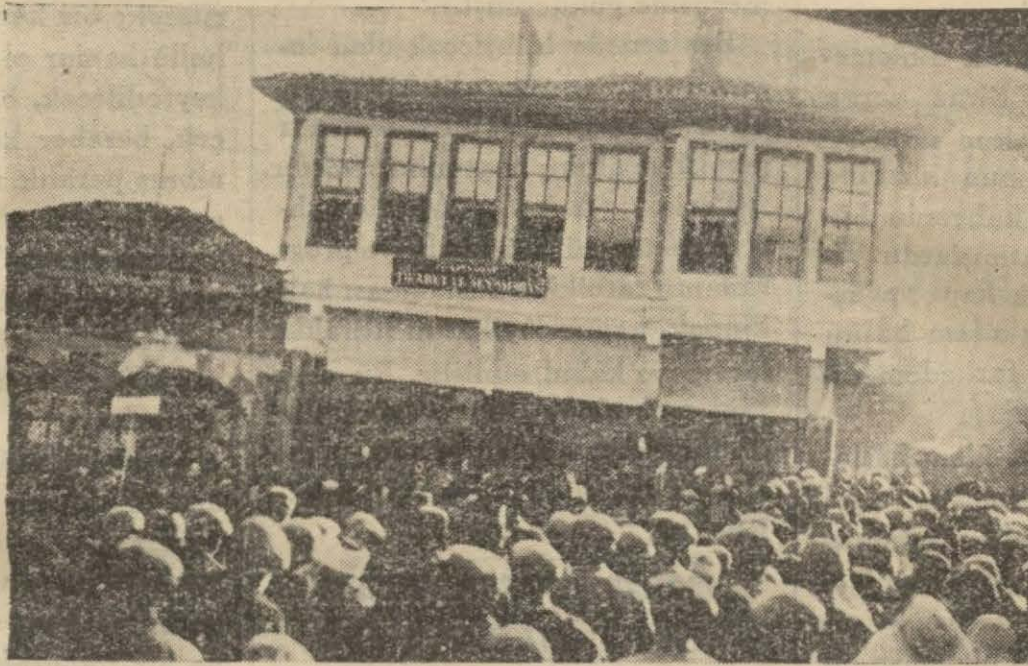
Ankarada Geçişöründeki Hima-yetfâl cemiyeti Anakucağında hasta bakıcılık okuyau Kadriye hanım vefat etmiştir. Cenazesi mektebin 25 kız talebesi ve kız lisesinden gönderilen 50 talebe ile kaldırılmıştır. Mezar başında müessese müdürü doktor Etem Vassaf bey bir nutuk irat etmiştir.

Memleket haberleri

Kastamonu ticaret odası kongresi toplandı, mühim kararlar verdi

Kastamonuda bir demir sanayii fabrikası kurulması, madenlerin tetkiki için bir heyet gönderilmesi istenecek

Kastamonu 2 (Hususi) — Şehrimiz ticaret odasının senelik kongresi salı günü ticaret odası salonunda valimiz Fuat beyin reisliği altında toplanmış, kongreye bir kısım kaza murahhasları da iştirak etmiştir. Odanın bir senelik faaliyet raporu okunduktan sonra, on madde üzerine tes-



Kastamonu ticaret odası binası

bit edilen ruznamenin müzakere-sine geçilmiş ve müzakere esnasında memleketin sınaî, ticarî, zirai ve iktisadî inkişafını istihdaf eden meseleler üzerinde uzun münakaşalar olmuştur. Bilhassa kendirlerin köklerinin kesilip kesilmeyeceği meselesi oldukça mühim münakaşaya sebep olmuş ve altı reyeye karşı (26) rey ile kendir köklerinin kesilmiş olarak piyasaya çıkarılması esası kabul olunmuştur.

Kongrenin temenniyat ve kararlarını şu maddeler içinde hü-lâsa etmek mümkün olabilir:

1 — Kastamonuda mevcut Ziraat bankası ile sermayeli (Kastamonu) bankasının ikrazatı memleket ticaret ve iktisadiyatına kâfi gelmediğinden lâğvedilen Osmanlı bankasının yerini tutabilecek ve doğrudan doğruya Avrupa ile muamele yapabilecek milli bankalarımızdan birinin Kastamonuda bir şube açmasının temennisi,

2 — Kastamonunun yegâne it-

halât ve ihracat limanı olan İnebolu mendireğinin harap olan kısmının tamiri ve biraz da genişletilmesi.

3 — Kastamonunun başlıca ihracat maddesinden olan kendirlerin kıymetini arttıracak esaslı tedbirlerden birisi olan köklerin kesilmek suretile tamamen ortadan kaldırılması ve standardize usullerinin tatbiki. Halen tatbik edilmekte olan kendir talimatnamesine ilâve olarak hazırlanan dokuz maddelik talimatnamenin ait olduğu makama gönderilmesi.

4 — Kastamonunun başlıca ihracatından olan yumurtaların ambalaj ve standardizasyon usullerinin tanzimi için bir talimatname yapılması, yumurta ticaretinin inkişafı için mahrec temini ve hariçle olan ticarî münasebetin bir an evvel düzeltilmesi.

5 — Kastamonu toprakları altında şimdiye kadar gizli ve gömülü bir vaziyette kalan pek çok madenler vardır. Bumadenlerin

yerleri ve sahalarile cevher kıymetlerinin tespit ve tayini için mütehasşis bir heyetin Kastamonu'ya gönderilmesi ve neticede meydana çıkacak olan ve en çok demir, kömür ve bakır madeni bulunan Kastamonuda bir demir sanayi fabrikası yapılması.

6 — Orman memleketi olan ve

memleket ticaretille yakından alakadar bulunan Kastamonu ormanlarında görülen ve gün geçtikçe tahribat yapmakta olan hastalığın önüne geçilmesi, icap eden tedbirlerin alınması.

7 — Sanatlar mektebimizin sanat şubelerile kadrosunun genişletilerek mükemmil bir sanat mektebi haline girebilmesi ve mektepte yetişmekte olan talebelerin memleket sanayiine faydalı bir vaziyette yetişmelerinin temini için mektepte dokumacılık ve boyacılık gibi sanayi için lüzumlu olan kurslar açılması.

Ruzname harici olarak teklif edilen Daday ve Taşköprü murahhaslarının yerli dokumalarının ıslahı ve arı kovanı nümunesile yün çıkırtığı ve kamçılı tezgâh nümunesi verilmesi hakkındaki teklifleri aynen kabul edildi.

Tiftik vaziyeti hakkında baytar müdürü Kâzım beyin izahatı dinlenilerek kongreye nihayet verildi.

T. M.

DIŞLERİN SİHHATİ

Piyore hastalığı ve tahribatı

Halkımızın Sikorpit (Scorbute) dediği (Ki sikorpit olmayıp bu da ağızda husule gelen ayrı bir hastalıktır) piyorenin (Pyorrhée) ağızda ve bilhassa dişlerde yaptığı tahribat pek mühimdir. Ağız ve diş hıfzıssıhhasında yapılan en ufak bir ihmal hastalığın husulüne sebep olur.

Bundan maada piyoreyi tevlit eden marazî hadiseleri de unutmamak lâzım gelir. Tabii burada marazî hadiselerden fazla malûmat veremeyeceğim. Yalnız halkımızın piyoreye karşı uyanık bulunması ve çocuklardan başlayarak büyüklere kadar herkesin ağız ve diş hıfzıssıhhasına riayet etmesi lüzumunu anlatacağım.

Bu hastalığı tevlit eden sebeplere gelince: Dişlerin mina tabakasında sigaradan hâsıl olan nîgotinin tavazzuu, kepekilerin (diş kirlerinin) mevcudiyeti, uneykisinde (dişlerin üst kısımlarının gömüldüğü noktasında) hasayatın (taşların) teşekkülü, uzun zaman dişlerin mina tabakası üzerindeki kepekilerin çıkarılmaması, ağız ve dişlere ihtimamla bakılmaması da piyore husulüne sebep olur.

Amilî marazisi; mikrobu henüz lâyükile tesbit edilmemiştir. Buna düçar olanlardan alınan kıyının hurdebini muayenesinde miğzeli-yüşşekil basiller ile spiril basilleri görülmüş ve hastalık buna atfedilmiş ise de maalesef bu da bizi tatmin edememiştir.

İhtilâtı da mühimdir. Neumann, Kranz ve Réthy nam müellifler; hât flegmon, yanak ve dudaklarda takarruhât, çene kemikleri iltihabı, alt çene bezlerinin iltihabı ve iltihabı mihnazım gibi hastalıklar yaptığını ve bir ilâ iki ay gibi bir müddet zarfında hastalığın tedavisine tevessül edilmediği takdirde dişlerin birer birer düşmesiyle neticelendiğini söylüyorlar.

Şu halde piyorenin uzviyetimizin en nazik ve en mühimmi bulunan ve mikropların faaliyetine müsait bir zemin teşkil eden ağızda yaptığı tahribatı gözönüne getirecek olursak ne kadar mühim bir hastalık olduğu meydana çıkar. Bu vaziyet karşısında kalınmamak için yapılacak şey çocuklarımızdan başlayarak büyüklerimize kadar her gün muntazaman ağız ve dişleri temiz tutmaktır. İmkân olduğu takdirde altı ayda bir mütehasşisine gidip ağız ve dişleri muayene ettirmek, piyore mevcut ise tedavi çarelerine bir an evvel başlamak halkımızın menfaatleri icabıdır.

Dr. Hamdi Ali

Bolu - Adapazarı yolu

Bolu 4 (Hususi) — Karların kapattığı Bolu - Adapazarı yolunda otomobil ve otobüs servisleri ancak bugün başlayabilmektedir. Zaten bozuk ve berbat olan bu yol gene gayri kabili tahammül bir hale girmiştir.

Nafia vekâleti, memleketin heyeti umumiyesine bir çok zararları dokunan bu yolun fena vaziyetile alakadar olmuş ve şayanı memnuniyet bir çok teşebbüsatta bulunmuştur.

Bütçe meselelerinin konuşulduğu ve inşaat zamanının yaklaşmakta olduğu şu sıralarda kendilerinden çok büyük işler beklediğimiz yeni nafia vekili beye bu mühim meseleyi hatırlatırız.

Bağcılık

Erdekte yeniden bağlar tesis ediliyor

Erdek 4 (Hususi) — Eskiden beri bağcılıkla şöhet bulan Erdeğin harbi umumî senelerinden evvel şarap istihsalı senevi altı milyon kiloya balığ olup bunun büyük kısmı Fransa ve Amerikaya sevk edilirken filoksera haşeresi tarafından bağlar umumiyetle harap edilmiş, dolayısıyla büyük bir servet temin eden şarapçılık ta sönüştür.

Son senelerde ise halkın bu hususta gösterdiği yüksek alâka ve azmi sayesinde yeniden fennî bir şekilde Amerika çubuğıle bağlar tesisine başlanmıştır. Yakın senelerde yine eski istihsal nisbetini aynen muhafaza edeceği şimdiden tahmin edilmektedir.

Halkın bağcılığa karşı olan alâkası ve çubuk ihtiyacı nazarı dikkate alınarak kaza dahilinde bir de Amerika asma fidanlığının ihdasına başlanmıştır. Yapılan bu fennî fidanlığa belediye ve muhasebei hususiyenin gösterdikleri yüksek yardımları bağcılar şükranla karşılamışlardır.

Yalakdere köprüsü

Karamürsel-Yalova yolunun bir köprüsü yıkıldı

Karamürsel 2 (Hususi) — Yalova - Karamürsel şosesi ikmal edilmiştir. Fakat yolun (Yalakdere) suyunun üzerindeki (Yalakdere) köprüsü çökmüştür.

Yalakdere; kazanın Akçat ve İznik kazasına hemhudut dağlardan çıkar ve Yalova ile Dil burnu arasındaki mümbit araziden denize dökülür. Yalova - Karamürsel şosesindeki köprülerin en mühimini teşkil eden bu köprü, Yalakderenin temellerini tahrip etmesi yüzünden çıkmıştır. Otomobillerin yazın Karamürsel ile Yalova arasında işliyebilmesi için köprüünün derhal tamirine başlanmalıdır.

Kandıradâ bir tifüs vakası

Bolu (Hususi) — Kandıra köyünde bir tifüs vakası görülmüş ve hasta memleket hastanesinde tedavi altına alınmıştır. Şehrimizde bundan başka bir vaka müşahade edilmediği memnuniyetle öğrenilmiştir.

Berdan kanalı

Üç yüz bin dönümlük arazi sulanacak

Tarsus 1 — Berdan kanalı hafriyatı için getirilen eksolâtör makinesi işe başlamıştır. Bu makine vasatı olarak günde altmış metre uzunluğunda üç metre derinliğinde ve dört metre genişliğinde bir hendek kazmaktadır. Bu itibarla bende kadar olan mahallî nihayet iki ayda tamamlayacaktır.

Şimdi onuncu kilometre üzerinde çalışılmaktadır ve bende kadar ancak dört kilometrelik bir mesafe kalmıştır.

Su bendi Polatlı civarında yapılacak ve münavebe ile 300 bin dönüm kadar arazi sulanması kabil olacaktır. Kışın 150 bin dönüme su verilecek ve toprak gönen haline getirilecektir. Ayrıca yazın da 150 bin dönüm arazi sulanacaktır.

Kanal ikmal edildiği takdirde ayrıca Tarsus - Mersin şosesi üzerinde köprü civarında bulunan Pirice, Menteş, Adanalı oğlu, Sapandere, Hasanağa, Aptal kuyusu, Çatal kelisi köylerinde de otuz bin dönüm kadar bir tarla sulanabilecektir.



— Artık bıktım, usandım... Her fırsat buldukça eski kocandan bahsediyorsun...
— Senden sonra varacağımdan mı bahsedeyim istiyorsun?...

FELSEFE

İhtiyar beğendi, sinek kaydı traş, iki dirhem bir çekirdekti.. saçları bembe-yaz, yanakları pembe pembeydi. Kolunda bir ka-dın vardı, bir içim su... Olsun olsun da 22 ya-şında olsun... Bir ahbabı ih-tiyarı kolundan tuttu:
— Bu yaştan sonra bu genç kadının seni se-veceğine ihtimal veriyor musun?
— Bana ne bira-der?.. Ben keklük severim, keklüğün beni sevip sevmeye-digini düşünmem!

KÖYDE "ZİFAF"

Yürüsem yaklaşamam,
Dönsem uzaklaşamam,
Gönlümü aldın ele;
Ayrılırsam yaşamam.
Karlı dağdan dik başın
Yüzün ak, hilâl kaşın
Sana düzen etmesin;
O, kahpe arkadaşın.
Bıçağım belde benim!
Gençliğim elde benim
Yavuklum senken Ayşe
Yağmur da, sel de benim!
Atımın eğeri var
Sözümün değeri var
Sabahacak gülelim,
Kederin de yeri var.
Ağam sana ne diyem?,
Artık benim hediyem;
Dokuz ay, on gün sonra...
Lôsalık utba giyim!!
M. M.

KOLAY

Begefendi haz-retleri, havadan para yapmıştı. Otomobil, han, hamam, apart-man, çiftlik, her şey vardı. Yalnız çiftliğinde büyük ağaçlar yoktu. Bir gün, komşu çiftliğin yolun-dan geçerken, bü-yük çınarların gölgesinde yat-mış bir köylü gördü, çağırdı:
— Ben de böyle ağaçlar istiyorum, ne yapayım?
— Kolay bey-efendi, aldırır-sınız, diktirir-siniz, sonra 50-60 sene beklersiniz!



— Operatör Filân bey son ameliyatında aldan-mış. Hastasında tahmin ettiği şey yokmuş..
— Apandisit mi?
— Hayır, para...

Evvel

Viskilere buzla sodayı koymuş-lardı. Konuşuyorlardı.
— Ahmedin başına gelenleri duydun mu?
— Evet.
— Dün gece Ahmet karısını Mehmetle bir odada yakaladı.
— Evet amma, daha beteri olurdu.
— Tabancasını çekti, karısını öldürdü.
— Evet amma, daha beteri olurdu.
— Oldu, Mehmed de öldürdü.
— Evet amma, daha beteri olurdu.
— Yahu daha beteri ne olurdu?
— Eğer evvelki gece olsaydı, bütün bunlar benim başıma gelir-di, şimdi ben ölmüş bulunurdum.

Sıkıntı

— Yahu, haydi borçlanıyorsun, neden ödemiyorsun?
— İnsaf et, bin türlü sıkıntı ile barçlan.yorum, bir de üstelik öde-mek için de mi sıkıntı çekeyim?

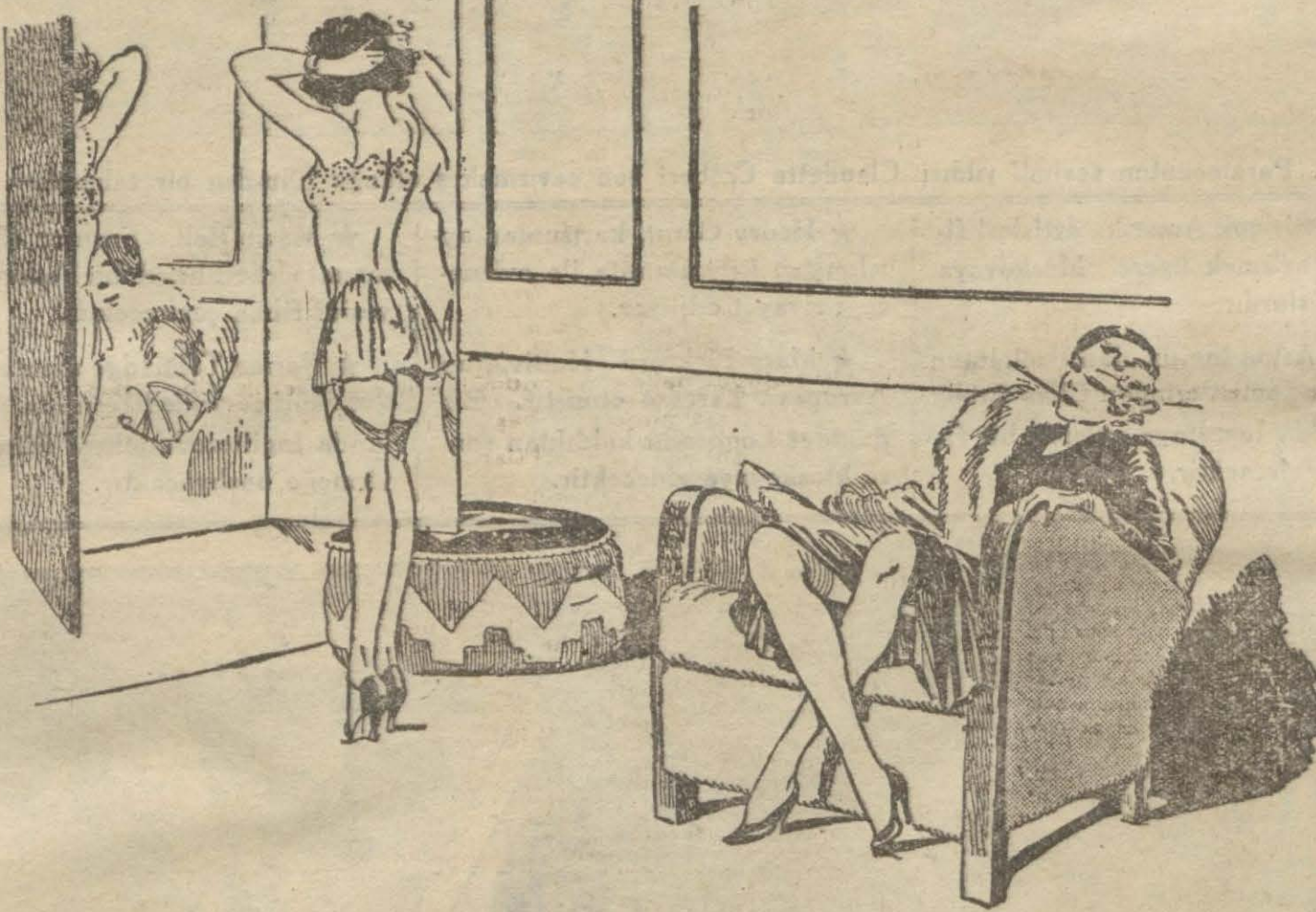
Davet

— Yarın gece beklerim. Saat ona kadar karım şarkı söyleyip piyano çalacak, onda yemek yiye-ceğiz.
— Gelirim, amma mühim bir işim var, ancak onda gelirim.

Tercih

— Oğlumla nişanlanmışsınız.
— Evet efendim.
— İyi amma, evvelâ bana gel-meli değil miydiniz?
— Bunu da düşündüm amma, sonra gene oğlunuzu tercih ettim!

Asıl istekleri nedir?



— Benim en büyük emelim, zarif, kibar, hasas bir adamla evlenmek.. Yalnız zengin, çok zengin olsun..

BERABER

Levi, Moiz, Salamon, üç ortak, cumartesi günü havraya gittiler. Salamonla Moiz dua edip hahamı dinliyorlardı. Fakat Levi bir türlü dua edemiyor, duayı dinliyemiyordu. Moiz sordu:
— Ne oluyorsun? Levi bu suale büs-bütün sinirlendi:
— Ne olacağım, kasayı kilitlemedim, içim rahat değil.. Salamon güldü:
— Ne merak edi-yorsun hepimiz bu-radayız!



— Yağmurdan hoşlanırım amma, suludan hoşlanmam...
Peşimi bırakın..

İMKÂNSIZ

Tıraşçı asıldı:
— Öbür gün seni gемеге beklerim.
Öyle çekilmez bir adamdı ki, ziyafeti bile tahammül edil-mezdi. Dedi ki:
— İmkânsız, öbür gün bizim müdürün kızı evleniyor.
— Ögleyse haftaya pazartesiye gel.
— İmkânsız, o gün nikâha dovetliyim.
— On gün sonra?
— On gün sonra cenazem var...

İtimat

Evvel zaman içinde dünya gü-zeli bir kadın vardı. Hem güzel, hem de namusluydu. İffetsizliği bir an bile aklından geçirmezdi. Ne oldu? Nasıl oldu? Elmas ve giyim arzusu ile mi kendini Falan beyin aşkına kaptırdı? Paraya mı tamah etti? Bilmiyorum. Yalnız bir akşam, bir sonbahar akşamı, Falan bey, güzel kadına bin lira verdi ve ayrıldı.
Bir saat sonra güzel kadının kocası geldi.

— Bonsuar karıcığım.
— Bonsuar kocacığım.
— Kimse gelmedi mi?
— Kimse gelmedi.
— Falan bey gelmedi mi?
— Ha, bak unuttum. Falan bey geldi, biraz benimle oturdu.
— Bana bir şey bırakmadı mı?
— Bırakmadı.
— Tuhaf şey. Bu sabah benden 1000 lira ödünç aldı. Bu akşam saat beşte getirip iade edeceğine namusu üzerine söz verdi. Bu dünyada kimseye itimat caiz değil!

İlâç

— Alacaklılarımdan biri yazı-yor: «İki gündür ağzıma lokma koymadım.» Bu heriften kurtul-mak için ne yapayım?
— Bırak aklıktan ölsün!

Neden?

— Ahmedî beğenirim. İki ki-şiye yetecek akli vardır?
— Öyleyse korkma, ona var...

Yağmur

Küçük İhsan, çok terliyen am-casına baktı da:
— Amcam yağmur yağıyor! dedi.



— Bu diş benim olsa çektiirdim.
— Çekin de ben de çektiirdim.



— Yarın bu dünyadan gideceğim damat..
— İhsan bugünün işini yarına bırakmamalıdır.

SİNEMA

Niçin evlenmiyor?

Jeanette Mac Donald:
"Boşanmaktan korktuğum için!," diyor

Sevimli sinema yıldızı Jeanette Mac Donaldın yakında evleneceğine dair bir rivayet çıkmıştı. Artist kendisine müracaat eden gazetecilere bu rivayetin aslı olmadığını söylemiştir. Jeanette demiştir ki:

— Hollivutta yapılan izdivaçlar devamlı olmuyor. Evlenenler bir müddet sonra ayrılıyorlar. Hattâ en iyi geçindiklerini zannettiklerimizin bile biraz zaman geçince ayrıldıklarını görüyoruz. Mary Picford ile Duglasın ayrılmaları bunun en iyi bir misalidir. Çok mesut zannedilen bu karı kocanın ayrılmaları cesaretimi büsbütün kırdı.

Etrafıma bakıyorum da Norma Shearer ile kocası İrvinz Chalbergden başka birbirini hakikî muhabbetle seven karı koca görmüyorum. Fikrimce Hollivutta bu aileden başka esaslı ve devamlı bir izdivaç yoktur.

Bu hal biraz da burada çalışma tarzının neticesidir. Evlenmek, aile kurmak karı kocaya bir takım vazifeler yükler. Halbuki burada bütün gün çalışan ve her biri çok para kazanan karı kocanın bu vazifeleri yapmalarına imkân yoktur. Bu çalışma bir dakika boş vakit bırakmıyor.

Bunun için ancak filim çevirmekten vazgeçtiğim zaman evleneceğim.



Paramountun sevimli yıldızı Claudette Colbert son çevirmekte olduğu filimden bir sahnede

★ Bir çok Amerika artisleri filim çevirmek üzere Moskovaya varmışlardır.

★ Aslen İngiliz olan Hollivutun meşhur artistlerinden Clive Brook yakında Londraya gelerek bir filim çevirecektir.

★ Henry Garat, karısından ayrılmıştır. Lily Damita ile evleneceği rivayet ediliyor.

★ Mary Pickford Hollivuttan Avrupaya hareket etmiştir. Bir müddet Londrada kaldıktan sonra Moskovaya gidecektir.

★ Marie Bell, Fransız Paramount şirketi hesabına Fedora piyesini filme çevirecektir.

★ Norma Talmadge uzun müddet filim çevirmedikten sonra yakında İngilterede tekrar filim çevirmeye başlayacaktır.

Ne yerler

Artistlerden bir kısmı aylarca müddet hergün aynı yemeği yer

Hollivutta stüdyolarda birer lokanta vardır. Bu lokantaların müdürleri, bir çok çocuğu olan annelere benzerler. Bir anne nasıl çocuklarının sevdiği şeyleri bile-rek ona göre yemek hazırlarsa lokanta müdürleri de artistlerin sevdiklerini göz önüne alarak ona göre hazırlık yapar.

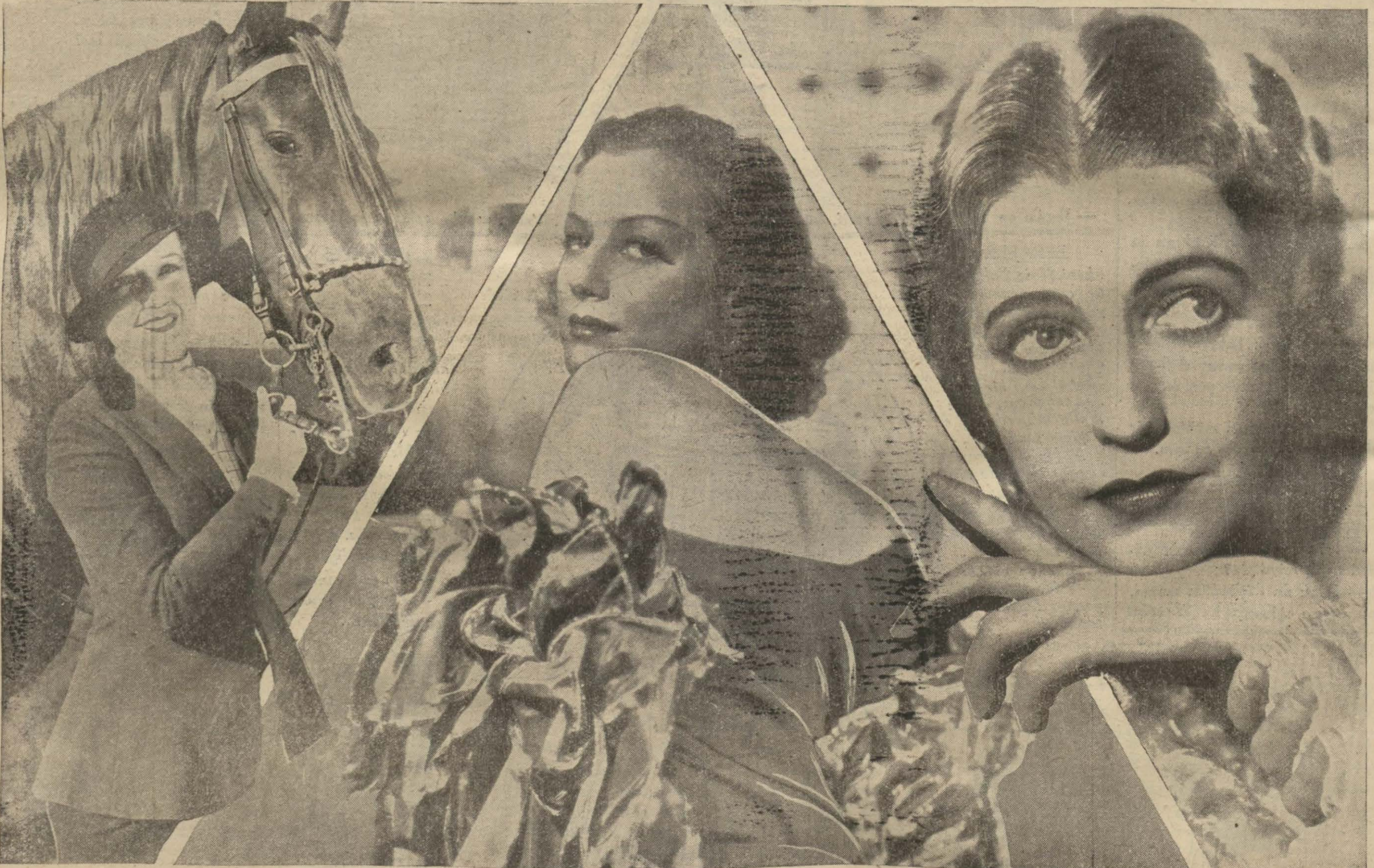
Her artistin yediği başka başkadır. Meselâ Greta Garbo, hergün bir parça peynir ve sebze salatası ister. Bunlar olmadıkça yemek yiyemez. Norma Shearer kuzu külbastısına bayılır ve her yemekte komposto ister.

Joan Crawford hergün aynı yemeği yer. Bu yemek tavuğun beyaz tarafından bir parça, kereviz ve marul salatası, peynir ve sebzedir. Bu yemeğe aylarca devam eder.

Joan Harlow et suyu olmadıkça yemek yiyemez. Clark Gable ızkara et ve yumurta, yeşil salata ve elmalı bir pasta yer. Bundan pek az değişiklik yapar.

Jeanette Mac Donaldın en çok yediği sebzedir. Bu artist hemen yalnız sebze ile beslenir.

Yemek listesini sık sık değiştiren yalnız Marie Dresslerdir. Bu artist hergün başka yemek ister. Bu yemekler basit olmakla beraber mütenevvidir. Artistin kendine mahsus bir nevi francalası da vardır.



Hollivutun üç sevimli yıldızı, soldan sağa doğru: Jeanette Mac Donald ve sevgili atı, Judith Allen, Mona Barry

Resimli Dünya Haberleri



Avusturya başvekili M. Dollfuss son kıyam hareketlerini teskin ettikten sonra askeri teftiş ediyor.



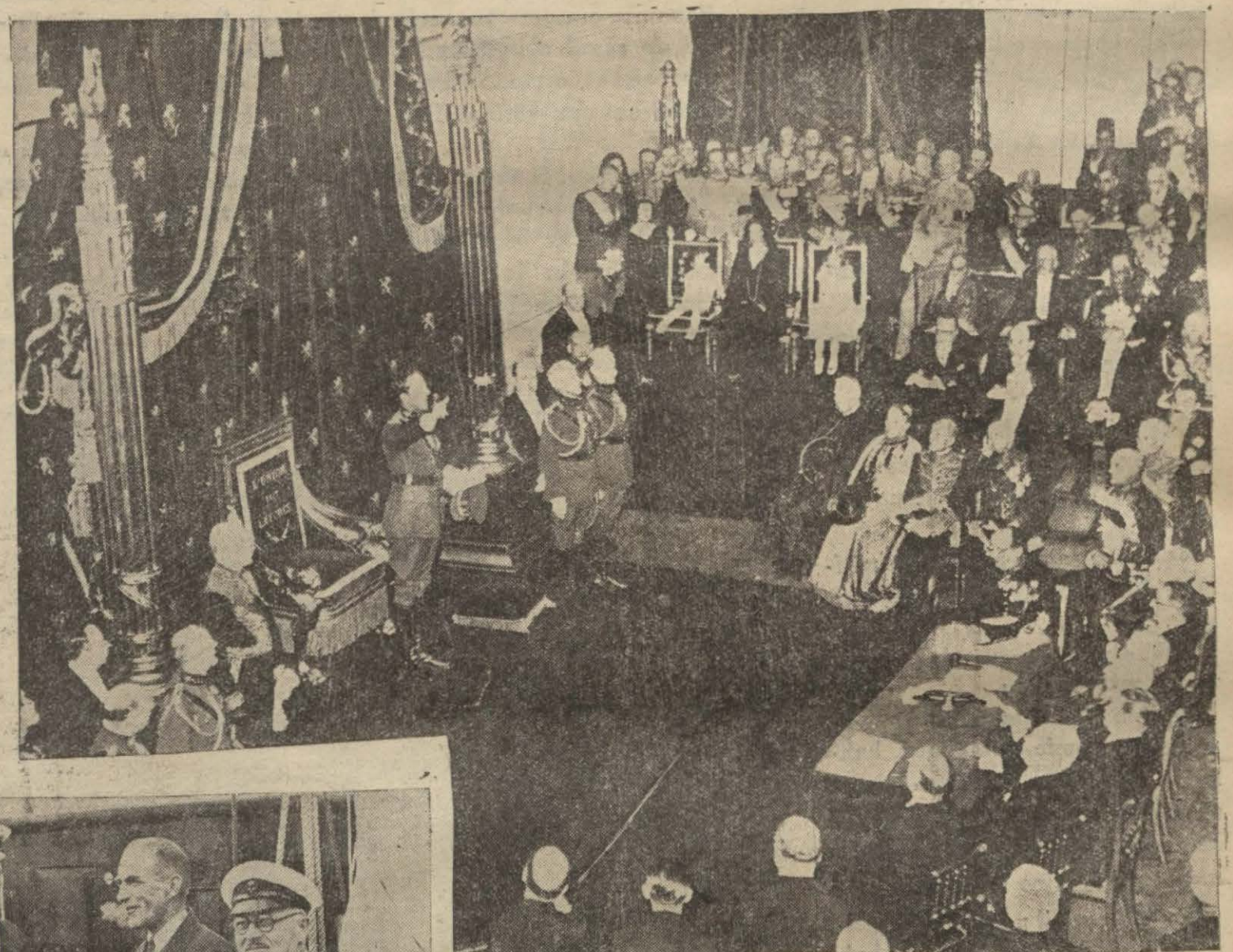
Londra üzerine yürüyen işsizler Hayd parktaki büyük nümayişe gidiyorlar



Afrikada bir İngiliz fotoğraf meraklısı tarafından çekilen müthiş bir resim: Aslanla kaplan arasında mücadele.



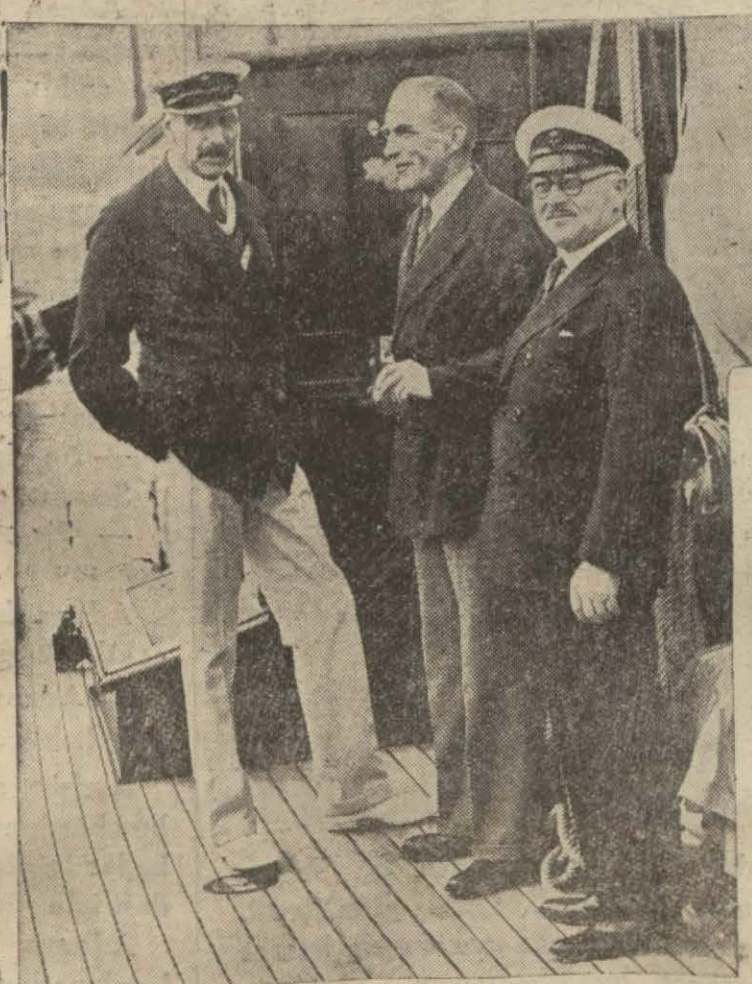
Umumi harpte ölen Alman askerlerinin hatırasını anmak için yapılan merasimden sonra Berlinde Alman askerinin geçit resmi.



Belçika kralı ikinci Leopold Parlamento huzurunda kanunu esasiye sadık kalacağına yemin ediyor.



Afrikada patates ziraatı çok ilerlemiştir. Kongoda bir patates pazarını gösteriyor.



Danimarka kralı Cristian Fransanın Kan şehrinde kotra yangırlarında.



Geçen hafta şehrimize gelen Çin askeri heyeti Orhaniye kışlasını ziyaretten sonra kışladan çıkarılarken.



İngiliz kralının oğlu prens Jorj Cenubi Afrikada Kap civarında eski bir yanardağı ziyaret ediyor.



Yazan: SULEYMAN KANI — Tercüme, iktibas hakkı mahfuzdur —

Tefrika No. 249

Sultan Muradın cenazesi beş on kişi tarafından nasıl kaldırıldı?

Sultan Muradın ölümü haberi Abdülhamidi şüpheden kurtarmadı. Mabeyincilerle beraber birbiri üzerine doktorlar gönderdi. İlk gelen mabeyinci Faik bey ile doktor Kamburoğlu oldu. Kamburoğlu Sultan Muradın hakikaten vefat edip etmediğini tayin için ayağına, kaba etine üç yerinden iğne soktu.

Kamburoğlunu takiben Haydarpaşa hastanesinden Ahmet bey, sonra Yıldız sarayı doktorlarından Sait paşa ile diğer doktorlar hep ayrı, ayrı geldiler; birer, birer muayene ettiler.

Sultan Muradın naşı vefatından sonra bir gün ve bir gece daha Çırağanda kaldı.

Sultan Murat:

(Cenazeme kimse gelmesin, maiyetimde bulunmuş olanlar beni alıp Yahya efendi dergâhına defnetsinler.)

Diye vasiyet eylemişti. Kendisinin bu dergâha intisabı olduğu söylenirdi.

Mevhibe kadınefendi ile şehzade Salâhaddin efendi bu vasiyeti üçüncü müşahip Nadir ağaya söylediler. O da arzetti. Abdülhamit kabul ederek cenaze alayının bir padişaha lâyık ihtiramla ile tertip olunmasını mabeyinci Arif beye irade etti.

Az sonra Ebulhüda efendi huzura girdi. Padişah ile şeyh aralarında ne konuştularsa konuştular.

Sabık padişaha tanzanali cenaze alayı yapılmasından vazgeçildi.

Beşinci Sultan Muradın tabut içinde naşı bile Sultan Hamidin vehmine, vesvesesine dokunuyordu.

Ya cenaze alayı bahanesile müfritler bir nümayişe kalkışıyorlar ise...

Fehim paşa cenaze alayına nezarete memur oldu.

Sultan Muradın validesi yanına Yenicamiye gömülmesi hakkında ikinci irade tebliğ olununca cenaze yanan mebusan dairesine götürüldü. Kiler gibi bir taşlıkta serir üzerine konuldu.

Zülüflü İsmail paşa buraya geldi. Sultan Muradın başını az kalmış saçlarından tutarak bir defa kaldırdı; sonra yere bıraktı.

Cenaze Yahya efendi dergâhı şeyhlerinden Abdullah efendi tarafından gasledildi. Yıkamak için gelenlerin yanında ne lif var idi, ne sabun. Bu levazımı Beşiktaş muhafızı Hasan paşa sonradan aldirtti.

Cenaze saltanat kapısında asker tarafından selâmlanmak iktiza ederken koltuk kapıdan çıkarıldı.

Sultan Murada senelerce hizmet ederek nezaketine, lütuf ve hilmile muamelesine alışan, bu akibetten ve halden pek ziyade müteessir olan harem ağaları göz yaşlarını bile gizlemek mecburiyetinde kaldılar.

Bunlar cenazeye refakat te ede-

mediler. Cenaze alayında ancak Çırağanın tüfekçileri, külhancıları, bekçileri bulundu.

Cenaze Rehber istimbütüne konuldu; Sirkeci iskelesine çıkarıldı.

Sultan Muradın cenaze namazı kalabalık olmasın diye Yenicamiye bile kılınmadı. Tabut gümrükteki Hidayet camii avlısına iki küfe üzerine konuldu!

Üç ay Osmanlı tahtında kalmış, ancak bir kaç gün aklı başında saltanat sürebilmiş, sonra iyileşerek seneler ve senelerce Çırağan sarayında mahpus kalmış bu padişahın cenaze namazı beş, on kişi tarafından işte böyle kılındı!

Sultan Murat vefat edince üçüncü müşahip Nadir ağa Çırağana gelerek Sultan Mecidin Sultan Murada vermiş olduğu murassa nişanları alıp götürdü.

Sultan Muradın vefatından kırk gün geçti. Şehzade Salâhaddin efendi Abdülhamit ile görüşmek istedi.

Bir gün Çırağan bahçesinde ayalandos ağacının altında oturuyordu. Muhafız Sürur ağayı çağırttı:

— Babamla amcam arasında ailemize de şamil olan bürudet babamın vefatı ile ortadan kalkmıştır. Ben amcamı görmek isterim.

Dedi. İrade çıktı. O akşam saat ezanı on iki raddelerinde Yıldızdan bir tüfekçi ve başmüshahip Cevher ağa bir araba ile şehzadeyi alıp huzura götürmeğe geldiler. Aş kapısında bir nöbetçi ağa

Salâhaddin efendiye selâmladı; dış kapıda duran Beşiktaş muhafızı Hasan paşa ile zaptiyeleri ise selâm vermediler! Salâhaddin efendi Mecidiye karakolu önündeki demir kapıdan Yıldız gitti.

Abdülhamit Salâhaddin efendiye görünce iltifat etti; okşadı; ihsan olarak 600 altın da verdi.

Salâhaddin efendi romatizmadan muztaripti.

Çırağana avdetinin ertesi günü sabahleyin Kâğıthane imamının oğlu kırmızı sakangu içinde bir şey getirdi.

Amcası yeğenine romatizma ilacı da göndermişti.

İmamzade bunu:

— Tesiri mücerreptir!

Diye şehzadeye takdim etti.

Bu da Abdülhamidin Sultan Murat ailesine karşı diğer bir şefkat eseri idi!

Sultan Muradın ölümünden sonra dairesindeki kalfa ve cariyelerden hiç biri Salâhaddin efendi yanında kalmak istemedi.

Abdülhamit bunlardan on üçünü çırağ ederek çıkardı; Bursaya gönderdi. İhsanlar verdikten sonra ada eskilerine biner, gençlerine beşer yüz kuruş çırağlık maaşı tahsis eyledi.

Bursa valisi Reşit Mümtaz paşa bunlara hüsnü muamele ederek gençlerini münasip adamlarla evlendirdi.

Sultan Muradın diğer kalfa ve cariyeleri de Medineye gönderildiler. (Arkası var)



Rayıştag yangını maznunlarından olup beraet eden üç bulgar birkaç gün evvel serbest bırakılmış, bunlar Rusyaya gitmişlerdi. Bunlardan başka Torgler isminde eski bir alman mebusu da beraet etmiştir. Fakat kendisi henüz serbest bırakılmamıştır. Torglerin hapisanede öldüğü rivayet edildiğinden Alman hükûmeti gazete fotoğraflarını hapishaneye göndererek sabık mebusun yukarıdaki resmini çekirtmiştir.

DAĞLARI BEKLEYEN KIZ

Yazan: Esat Mahmut

— Haydi o halde çocuklar, elinizi çabuk tutun, işimizi bir an evvel bitirip dönelim.

Anne görsen dün gece ne iştahla harbettik. Baş döndürücü bir süratle heriflerin tepelerine indik. Kafalarını yılan kafası ezer gibi ezdik.

Bilhassa Sermeti görmeli idin. Aç kalmış büyük bir kartal gibi sağa, sola gidiyor, mitralyözünü, bombalarını işletip duruyordu.

Nihayet işimizi bitirdik, saat yarımaya doğru avdet ettik. Tayyarelerden iner inmez kolkola girip karanlık ve çamurlu sokaklarda hep bir ağızdan şarkılar söyleyerek Nerimenin evine geldik. Nişanı yaptık, nutuklar söyledik, gramofonlar çaldık, oynadık, zıpladık...

İşte daha henüz şimdi odama çekildim ve sana bu mektubu yazıyorum.

Ah benim güzel anneciğim, ne parmaklarımda ne de gözlerimde kuvvet kalmıyor. Artık yazamıyorum, fena halde uyukum geldi. Bugün de bu kadarlık kâfi. Şimdi yatağa gireceğim ve bir şey çıkmazsa akşama kadar yatacağım.

Benim ton ton anneciğim, görüyorsun ya işte... Merak edilecek hiç bir şey yok. Ne geceleri uyukun kaçsın, ne de beni öyle garip garip rüyada gör...

Şimdilik Allaha ısmarladık. Gözlerimden, yanaklarımdan on binlerce defa öperim anneciğim!

Adnan bey mektubu zarfa koyup neferile postaya yolladıktan sonra kendisini yatağa attı ve hemen derin bir uykuya daldı.

Akşam saat beş.. Dağın eteklerinde ender görülen güneşli bir gün: Parlak bir sema...

Dumanlı dağlardan yanık hoyrat sesleri yükseliyor...

Develer.. Deveciler.. Katır sürücüleri... Sırtlarda boynuzları kırık mandalar...

Binlerce metre yükselen dağın arkasında bazan öyle güzel geceler olur ki... Bilhassa mehtaplı geceler!...

Bu yerler bazan ayın ışıkları altında bir efsaneler diyarı oluyor..

Adnan beyin oda kapısı yavaşça vuruldu. Ses gelmeyince kapı açıldı, içeriye evvelâ Sermet, sonra nişanlısı girdi. Sermet ilerledi, kafası yastığa koyulduğu gibi bozulmadan duran Adnanı birdenbire saçlarından yakaladı:

— Kalk artık bu ne uykusu be! dedi:

Adnan, kulağının dibinde bir top patlamış gibi fırladı:

— Ne oluyor, harp mi? var!

Sermet omuzlarına bastı:

— Gir yatağın içine. Utanmıyor musun, Nerime kapıda..

Adnan hemen yorgani başına çekti. Sermet gülererek dedi di:

— Adnan haydi biz seni dışarıda bekliyoruz, çabuk giyin gel.

Nerime, sen, ben üçümüz büyük bombardıman tayyaresiyle dağakadar gidip geleceğiz. Kumandan izin idim.

Adnana söz söylemeğe vakit bırakmadan kapıyı çekti..

Adnan bey bir kaç dakika içinde giyindi. Şapkasını masanın üzerinden kaparak dışarı fırladı.

Kapının arkasında evvelâ Nerime ile gözgöze geldi:

— Maşallah hanımefendi dedi. Sizi hazırlanmış görüyorum. Bu ne cesaret böyle... Siz daha şimdiden bir zabıt karısı oldunuz.. Ne iyi... Anlaşılan artık bana yol göründü. Sermet bundan sonra tayyarede bana ait yeri size tahsis edecek galiba. Zaten bu daha tabii değil mi ya!.. Karı koca beraber harbedersiniz. Anca beraber, kanca beraber...

Küçük bir gelinciğin iki kırmızı yaprağı kımıldar gibi oldu

— Adnan bey Sermeti daha şimdiden mi benden kıskanmağa başladınız.

— Hanımefendi kıskançlık bence dünyanın en temiz ve en yüksek hissidir. Sevilmiyen kıskanılmaz

Sermet söze karıştı:

— Adnan, beni sonra paylaşsınız. Şimdi, hele bir kere Nerimeyi gezdirelim de...

— Bir bardak çay içmeden şuradan şuraya adım atamam.

— Yahü hava kararıyor. Daha yeni mi kahvaltı edeceksin.

— Ben şimdi kalktım. Binaenaleyh kahvaltı etmek hakkımdır. Gelin odamda beş dakika kadar oturalım, birer çay içer çıkarız..

Üçü birden odaya girdiler. Adnan emirberine çayları çabuk getirmesini söyledikten sonra oturduğu yerden Sermete dönerek dedi ki:

— Allah aşkına Nerime hanıma tayyare ile dağlar üzerinde gezmek, arzusu nereden geldi. Başka eğlence mi yok. Ne de olsa bir kadın için bu tehlikeli bir şey...

— Efendim bir taarruzu anlatırken bizim o mahut yarı vahşi kızdan bahsettim de merak etti, bana, «onun bulunduğu yeri ne olur gösterin» dedi

— Hangi kız!.. Şu şeyhin vahşi kızı mı?..

— Evet.

Nerime hemen söze karıştı:

— Ah Adnan bey dedi, bu kadın o kadar beni düşündürüyor ki..

Bilmezsiniz bazı geceler uyukum kaçıyor. Öyle Amerikada tahsil eden İstanbulda büyüyen münevver, genç, güzel bir kız yarı vahşi bir aşiretin içinde ve kendi vatanında kendi vatandaşına nasıl silâh çekiyor. Anlamıyorum. Ne vahşi kızmış o öyle...

Bu nasıl kadın!.. Sermetin anlattığı doğruysa bir neferin gözlerinin oyularak öldürülmesini biz zat emretmiş...

Adnan bey başını salladı:

— Bundan yirmi gün evvel yüzbaşı Turhan beyi düşüren ve öldüren de o değil mi?

Sermet yerinen fırladı:

— Nerime, bu vahşi kahpe ile tam altı defa çarpıştım. Melûn karı kayaların altından öyle güzel mitralyöz kullanmasını biliyor ki... Belki bu dişi yılanın kafasını ezmek için bir ton bomba sarfettim. Mitralyözle kucağı, kucak kurşun yaktım. Dağları, taşları yerinden oynattım da şu karıyı geberemedim gitti..

Nerime:

— Of artık söylemeyin.. dedi.

Adnan bey gülümsedi:

(Arkası var)

Bu Perdenin Arkasında

Tefrika No. 62

Yazan: Earl derr Biggers

Türkçeye çeviren: Z. I.

— Bu zevkten kendimizi mahrum etmemek için telaşla koştuk diye Şan cevap verdi.

— Bütün plânlarım hazır. Şimdi saatin yaklaşmasını bekliyorum. Şan başile tastik etti.

— Size gelince Şan, pek te mühim işler göremediniz. Maamafih sözünüzü tuttunuz ve ikide birde içine kafanızı sokmadınız. Ben yalnız hallettim, hallettim amma iktidarımın fevkinde olduğunu da itiraf ederim. Demek size hiç ihtiyacımız yokmuş, keşke on gün evvel memleketinize avdet etseydiniz.

— Beni müteessir ediyorsunuz müfettiş bey; maamafih kin tutmak adetim olmadığı için çabuk unuturum; her şeye rağmen muvaffak olmanızı temenni ederim.

Uşak, kolonel Betham'ı odaya getirdi. Kolonel her zamankinden daha sakindi.

— Müfettiş bey arzunuz veçhile tekrar geldim.

Flanneri sahte bir tavırla:

— Sizi görmekle memnun oldum, diye cevap verdi.

Bir koltuğa oturdu.

— Size ne hususta müfit olabileceğimi söyler misiniz?

— Bir kadınla sizi... karşılaştıracam.

Kolonel cebinden gümüş tabakasını çıkararak, bir sigara yaktı.

— Ben kadın avcısı değilim. Buna rağmen...

— Bu seferkine lâkayt kalamazsınız.

— Sahi mi?

— Çok seneler evvel birlikte seyahat etmiş olduğunuz bir kadın mevzubahis.

Betham'ın esmer ve kemikli elleri birdenbire titredi.

— Anlıyamadım?

— Eğer yanılmıyorsam sekiz ay devam eden bir seyahatti. Afganistan'dan geçip Acemistan tarikile memleketinize dönmüşünüz.

— Evet kitaplarımda yazdığım seyahatlerim.

— Kimden bahsetmek istediğimi pekâlâ anlıyorsunuz. On beş sene evvel Hindistan'dan kaçırdığınız Ev Dürand'dan. Kimse sizden şüphe etmemişti değil mi kolonel? Göğsü nişanlarla dolu, bütün şüphelerden azade meşhur bir adamdınız. Halbuki kabahatli olduğunuzu biliyordum. Binbaşı Dürand'ın karısı siz kaçırtınız; ispat edeceğim. Belki beni zahmete sokmadan itiraf da edersiniz.

Betham hep soğuk kanlılığını muhafaza ediyordu. Sigarasını çekti ve dumanı tavana savurdu.

— Söylediklerinizin hepsi saçmadır. Cevap vermekten intina ediyorum.

— Keyfiniz bilir. Bir kaç dakikaya kadar Ev Dürand burada olacak. Kendisini görmeyiz belki hafızanızı harekete getirir. Kocasının yanında görmeyizi arzu ediyorum.

Betham başile tastik etti.

— Bilseniz beni ne kadar sevindirirsiniz. Her ikisini de çok eskiden tanırdım. Birbirlerini bulacak olurlarsa ben herkesten ziyade mesut olurum.

Kapıda bir polis göründü.

— Binbaşı Dürand geliyor, diye haber verdi.

— Çok iyi. Pat, kolonel Betham'ı içeriği odaya götürünüz ve sıkılmaması için arkadaşlık ediniz. Ben lâzım olunca sizi çağırırım.

Betham ayağa kalktı.

— Beni tevkif mi ettirdiniz?

— Katiyen. Fakat Pat'ı takip etmenizi emrediyorum. Anlaşıldı mı?

— Evet Pat... Sizi takip ediyorum.

İki adam uzaklaştılar. Flanneri yerinden kalktı ve kapıyı açtı. Binbaşı Dürand her zamandan daha perişandı; ayakta sallanıyor gibi idi. Flanneri derhal bir iskemle uzattı.

— Oturunuz rica ederim. Hepimizi tanıyorsunuz değil mi? Sizi mühim bir müjde vereceğim. Karınız zannettiğimiz kadını nihayet bulduk. Bir kaç dakikaya kadar burada olacak.

Dürand mahzun, mahzun:

— Ev'i mi buldunuz?... Acaba hakikat mi?

— Nerede ise göreceksiniz. Şahsen karınız olduğuna eminim. Gelmeden önce size bazı sualler sormak isterim. Meşhur eğlence kolonel Betham hazır mı?

— Evet.

— Ertesi sabah uzun bir seyahate çıkmak için hareket etti.

— Evet, hareketinde bulunmadım; sonradan memleketi terkettiğini duydum.

— Karınızı o adamın götürmüş olması ihtimalinden kimse bahsetmedi mi?

Bu sual Dürand'a bir kurşun tesciri yaptı. Benzi sapsarı sarardı.

— Hayır, kimse en ufak bir imada bile bulunmadı.

— O halde vaziyetin bu merkezde olduğunu ben size söylüyeyim.

Dürand ayağa kalkıp odayı arşınlamağa başladı.

— Betham... diye inledi, Betham... Hayır, hayır buna muktedir değildir. En iyi tanıdığım, itimat ettiğim bir adam, bana karşı böyle çirkin iş yapmaz.

— Şimdi burada idi, kendisini tevkif ettim.

— Fakat inkâr etti değil mi?

— Evet... inkâr etti; lakin delillerim var...

— Delillerinizin Alalh belâsını versin diye bağırdı. Sizi temin ederim ki tamamilen yanıyorsunuz. Karıma gelince... Sözlerinizi Ev'e karşı bir hakaret telâkki ederim. Beni sevdiğine eminim... Hem çok severdi... İnanmak istemiyorum, inanmam...

— Gördüğünüz vakit kendisine sorarsınız.

Dürand kanapeye yığıldı, başını ellerinin içine aldı.

Bir kaç saniyedenberi, herkes susuyordu. Mis Morov'un yanakları heyecandan kıpkırmızı idi; Dürand hiç terketmediği piposunu sessizce içiyordu. Şarlı taştan heykel gibi donakalmıştı. Hepsisi asabi bir hava içinde yaşıyorlardı.

Petersen denilen polis, kapının önünde göründü. Üstü başı toz içindeydi.

— Jim ne haber? diye Flanneri bağırdı. Yakalayabildiniz mi?

— Bu sefer sıkı yakaladım üstat, diyerek kapının bir tarafına çekildi.

(Arkası var)

Radio

8 mart perşembe

İstanbul : 18-19 plâk neşriyatı, 19-19,30 Selim Sırrı bey tarafından konferans ve ajans haberleri, 19,30-21 Türk musiki neşriyatı. Kemal Niyazi bey, Hayriye hanım, Mahir bey, Müzeyyen hanım, 21-21,30 muhtelif neşriyat, ajans haberleri, 21,30-22,30 radyo orkestrası tarafından dans musiki.

Ankara : 12,30-13,30 Ankara Palastan nakil, 18-18,40 orkestra: Keller Bela, Ouverture, Romantique, Romberg, Fantaisie, Robert le Pirate, Milöcher, Valse, Carlotta, 18,40-20 alaturka saz, 20 ajans haberleri.

Bükreş (364,5 m.) — 18 konser, 20,30 opera.

Budapeşte (550,5 m.) — 18,30 orkestra, 20,15 konser, 20,40 konser, 21 komedi, 22 havadis, çigan musiki, 12,30 cazbant.

Paris (312,8 m.) — 21,10 havadis, gramofon, 22 komedi, 12,10-son haberler.

Prağ (470,2 m.) — 21 dram, 23 son haberler, gramofon, 23,30 konser.

Roma (420,8 m.) — 18 din ayini, 20,30 havadis, müsababe, 23 konser, 24 son haberler.

Varşova (1414 m.) — 18,25 gramofon, 19,20 komedi, 20,05 müteferrik, 21,02 konser, 23 gramofon, 23,30 dans musiki.

Viyan (506,8 m.) — 18,10 konser, 20 orkestra, 20,45 radyo jürnal, 21 musiki komedi, 22,20 konser, 23,30 radyo jürnal, 24 gramofon.

9 mart Cuma

İstanbul : 12,30-13,30 alaturka plâk neşriyatı, 18-19 plâk neşriyatı, 19-19,30 muhtelif neşriyat, ajans haberleri, 19,30-21,20 Türk musiki neşriyatı. (Eliza hanım, İnci hanım, Ülkü hanım, Sevim hanım), 21,20-21,30 ajans ve borsa haberleri, 21,30-22,30 Necip Yakup bey orkestrası.

Ankara 12,30-14 Ankara Palastan nakil, 18-18,40 keman konseri (Ekrem Zeki bey tarafından), 18,40-19,15 fransızca ders, 19,15-20 gramofon, 20 ajans haberleri.

Bükreş (364,5 m.) — 18 orkestra, 21 konser, 22 inşaat.

Budapeşte (550, m.) 19,40 piyano, 20,50 konser, 22 havadis, orkestra, 23 havadis, çigan orkestrası.

Paris (312,8 m.) — 21,50 gramofon, 22,10 konser, 12,10 son haberler.

Prağ (470,2 m.) — 19,25 Alman radyosu 20,05 gramofon, havadis, 21,30 cazbant, 23 havadis.

Roma (420,8 m.) — 19 havadis, gramofon, 21,45 askeri konser, 24 havadis.

Varşova (1414 m.) — 18,15 oda musiki, 20,25 radyo jürnal, 21,15 konser, 23,40 dans musiki.

Viyan (506,8 m.) — 18,10 melodi, 18,55 radyo jürnal, 20,10 orkestra, 21 radyo jürnal, 21,35 orkestra, 23 orğ, 23,20 orkestra.

Bromural

«Knoll»

alırsanız

sinirlerinize

hâkim

olursunuz.

Bromural, bilkime tavsiye edilmiş ve bütünü zararsız bir valerian müstahzardır.

10 ve 20 komprimenji havi tüplerde eczanelerde reçeteli satılır.

YENİ NEŞRİYAT

Kadro mecmuası

Kadro mecmuasının 28 inci sayısı çıkmıştır. Bu sayıda Falih Rifki, Yakup Kadri, Vedat Nedim, Şeyket Süreyya, İsmail Hüsrev, Burhan Asaf beylerin yazılarıyla, iktisadi tetkikler ve yazılar vardır, tavsiye ederiz.

AKBA

Kitap Evinin birinci şubesi Maarif vekâleti karşısında açıldı. Her lisandan kitap, mecmua ve gazeteleri en müsait şeraitle AKBA müesseselerinde bulursunuz. Kırtasiyenizi en ucuz olarak burada temin edersiniz.

AKBA merkezi: Telefon 3377

„birinci şube: „ 1161

„ikinci şube: Saman pazarında

AKŞAM kitaphanesi neşriyatını AKBA müesseselerinde bulabilirsiniz.

Her akşam bir hikâye

Genç kaynana

Salonun bir köşesinde kitap okuyan Zeynep hanımefendi bir an için romanından gözlerini kaldırdı. Memnun gülümsedi. Salonun öteki köşesinde kızı Belma piyano çalıyordu. Selim onun karşısında bir koltuğa oturmuştu. Piyanonun üzerinde yanan mavi bir abajur iki gencin yüzüne esareli bir ışık veriyordu. Zeynep hanımefendi düşündü: Birbirlerine ne yaklaşıyorlar.. Ne güzel bir çift olabilirler..

Selim tam istediği tarzda bir damat olacaktı. Vakıa daha çok gençti. Yirmi dört yaşında idi. Fakat kızı Belma da küçüktü. Bu sene on sekizine girmişti. Selim bir müddettenberi evlerine sık sık gidip geliyordu. Evde herkes ona âdeta müstakbel damat gözile bakıyordu. Güzel delikanlı idi. Hariciye memuru idi. Ahlakı çok iyi idi. İki gencin birer altın halka ile birbirlerine bağlanacakları gün çok yakındı.

İşte Zeynep hanımefendinin bütün hülyası bu olmuştu. Hanımefendi genç yaşındanberi duldu. Belmayı büyük bir itina ile büyüttü. En büyük emeli de onu Selim gibi mükemmel bir gençle evlendirmektir. Delikanlıya uzaktan baktı. Ve kızının saadetine büyükliğini anladı. Selim genç kızların rüyasına giren peri padişahının en küçük oğluna benziyordu.

Onları uzaktan seyrederken Zeynep hanımefendi 20 yaş gençleşti. Birdenbire 18 yaşına döndü. O da kocasına ilk gece böyle piyano çalmıştı. Senelerin böyle bir rüya gibi gidişine hayret ediyordu... Onları biraz yalnız bırakmak için dışarı çıktı. Kendi odasına doğru yürürken sofada Vicdan kalfaya rasgeldi. Vicdan kalfa:

— Ah hanımefendiciğim.. dedi. Ne genç yaşta damat sahibi olacaksınız!..

Gülümsedi:

— Ne pek genç miyim Vicdan kalfacığım... Kırkına yaklaştım!.. Az mı?..

Odasına girdi. Vicdan kalfanın sözleri içine ukde olmuştu. Genç yaşta damat sahibi... 38 yaşında kaynana!.. Sahiden de garipti!.. Elektriği yaktı. Aynaya yaklaştı. Uzun uzun yüzüne baktı. Muhakkak ki çok güzeldi. 38 yaşında olduğuna kimse inanmazdı. Bol bol otuzunda gösteriyordu. Bu kadar gençken kaynana olmak!.. İçinden acı acı gülmüştü:

— Adam sen de!.. dedi, kızım için!.. Benim bütün saadetim o değil mi?.. Artık gençlikte, güzellikte saadet arıyacak değilim ya..

Fakat aynaya baktıkça fikri değişiyordu. Bir sene sonra belki de torununu kucığına alacaktı. Bir an için eski günleri düşündü. On dokuz yaşında evlenmişti. Kocasile beş sene yaşamıştı. Kocası öldükten sonra senelerce yapayalnız kalmıştı. Hayatın bütün zevklerine, gençliğin bütün arzularına karşı ruhunun kapılarını sıkı sıkı kapamış, kilitlemişti. Hiç bir gençlik, hiç bir kadınlık fırtınası bu kapalı kapının aralıklarından içeriye süzülememişti. Her şeyi kızına vermiş, onu yetiştirmişti.

Şimdi Belmanın mürüvvetini göreceği sırada, aradığı gi-

bi mükemmel bir damadı bulduğu günde bu garip hisler nereden çıkıyordu?.. Aynalı.. Aynadaki henüz genç ve çok güzel kadın... Vicdan kalfanın sözleri...

Bütün bunlar Zeynep hanımefendiyi senelerdenberi veda ettiği garip hisler dünyasına sürükleyip götürmüştü. Senelerden sonra bugün gençliğini ve güzelliğini hissediyordu...

Selim gittikten sonra Zeynep hanımefendi yatağına girdi. Kızı yatağının içinde ona sarıldı. Belma çok mesuttu:

— Ah anneciğim!.. O kadar mesudum ki!.. diyordu.. Zeynep hanımefendi bu saadetin mahiyetini çok iyi anlıyordu!.. Kızı gittikten sonra:

«Gençlik benim neme gerek!.. dedi. O mesut ya... İşte benim için bu kafi!..»

Fakat o gece sabaha kadar uyuyamadı. Sabaha karşı daldı. Rüyasında 18 yaşında gördüğü şeyleri senelerden sonra ilk defa o gece görüyordu.

* * *

Artık beklenen nişan gününün eli kulağında idi. Zeynep hanımefendi hafiften hafife hazırlıklara bile başlamıştı. Selim bütün günlerini onlarda geçiriyordu. Hep birlikte gezintiler yapıyorlardı... Delikanlıya bir kaç zamandanberi mühim bir şey söyleyecek insanlara mahsus bir hal gelmişti. Söyliyecekti. Fakat tereddüt ediyordu.

O günü Zeynep hanımefendi gene romanına dalmış, uzun ağızlığı ile sigara içerken Selim geldi. Belma biraz dışarı çıkmıştı. Delikanlıyı hanımefendi kabul etti. Selim:

— Hanımefendi, dedi, size üzüntülü bir haber vermek mecburiyetindeyim. Bütün bir gece uyuyamadım. Sabah olur olmaz buraya koştum.

Zeynep hanımefendi heyecanla doğruldu:

— Ne var Allah aşkına...

— Gidiyorum hanımefendi... Uzağa bir sefere tayin edildim..

Fakat İstanbuldan ayrılmak benim için ne büyük bir işkence bilerseniz... İstanbuldan ve bu evden ayrılmak hanımefendi...

Zeynep hanımefendi:

— Evet... dedi... Sizden ayrılmak hepimizi müteessir eder...

Selim heyecan içinde idi:

— Bana bir şey söyleyiniz hanımefendi.. Bana bir akıl öğretiliniz...

Zeynep hanımefendi artık söylenecek sözün zamanı geldiğini anlamıştı:

— Sevdiginizi de beraber götürün Selim bey.. Uzaklarda hayat arkadaş olmanın vakit zor geçer... Beraber gidiniz... Siz isterseniz zannederim ki buraya sizi bağlayan şeyi beraber götürebilirsiniz..

Selim onun beyaz yumuşak elini avuçları içine aldı:

— Zeynep!.. Zeynep!.. Zaten beni sevdiğini hissetmişim... Benim güzel Zeynebi!.. Beraber geleceksin değil mi? Benimle uzaklara çok uzaklara geleceksin değil mi?.. Buradan seninle uzaklaşacağız.. Başbaşa uzun seyahatler!.. Aynı kompartımanda vagonli seyahatleri... Zeynebim... Güzel Zeynebim...

Bir yıldız

ÇOCUK DÜNYASI

Spor iyidir

Çocuklar, hepinizin, az çok spora düşkün olduğunuzu biliyorum. Hele pek çoğunuz, futbol diye baylıyorsunuz. Sevdığınız ve taraf-tar olduğunuz, hakkını müdafaa ettiğiniz bir klüp var.



Bir klübe bağlı olmak, ona taraftar çıkmak, spor kadar iyi bir şeydir. Fakat bu bağlılığın kıymeti manevi olmasındadır. İçten gelen muhabbetler, vekarlı olursa takdir edilir, sporu severken, sporcu seciyesini kale almak ve vekardan, nezahetten uzaklaşmamak şarttır.

Futbol maçlarındaki kavgalar, dövüşler, size ibret dersi olmalıdır. Sporda, bu gibi hallerin çirkin manzarasını görerek, siz daima vekarlı olmağa gayret etmelisiniz.

Dövüşe değil, bilgiye ve gayrete taraftar olunuz. Klüp tekme ve yumrukla değil, çalışmakla, idman yapmakla müdafaa edilir.

Denizin dibinde



Kristof Kolomp devrinde, Portekiz açıklarında altın yüklü bir geminin battığı nihayet tahakkuk etti. Fakat bu altınları bir türlü arayıp bulamıyorlar.

İtalyan dalgıçlar, 1918 de batan bir İngiliz vapurunda araştırma yapıyorlar. Bu vapurda 50 milyonluk kıymetli madenler vardır.

Bu servet 225 metre derinliğindedir. İşte en yeni aletlerle dalgıçlar bu derinliğe inecekler.

Altı aydanberi, iki can kurtan gemisi ile İtalyan dalgıçlar, vapurun battığı noktayı tayine uğraşıyorlar.

Koridorlu vagon

Bugün trenlerde, her vagonun bir koridoru var. İlk koridorlu vagonlar yetmiş bir sene evvel yapılmıştı. 1863 tarihinde Fransa'da intişar eden gazetelerde şu haber var: «Yeni vagonların içinde, boydanboya uzanan bir koridor var». Fakat 71 sene evvelki vagonun ve koridorunun ne biçimde olduğunu tasavvur edersiniz.

BEŞ KART BIRIKTİRENLER



Nevin hanım



Feridun boy

Eşek aklı

Genç bir köylü, eşeğine tuz yüklemiş, pazara gidiyordu.

Bir hayli yol aldıktan sonra, bir dere boyuna geldiler. Karşıya geçeceklerdi. Köylü paçalarını sıvadı, eşeği dereye soktu.

Tam derenin ortasında, eşeğin ayağı taşa takıldı, dereye yıkıldı.

Tuzlar suda eridi.

Eşek kıyıya çıkınca, yükün hafiflediğini duydu ve seke seke, memnun yürümeye başladı.

Ertesi gün, genç köylü eşeğe gene tuz yükledi.

Pazara gitmek üzere köyden çıktılar.

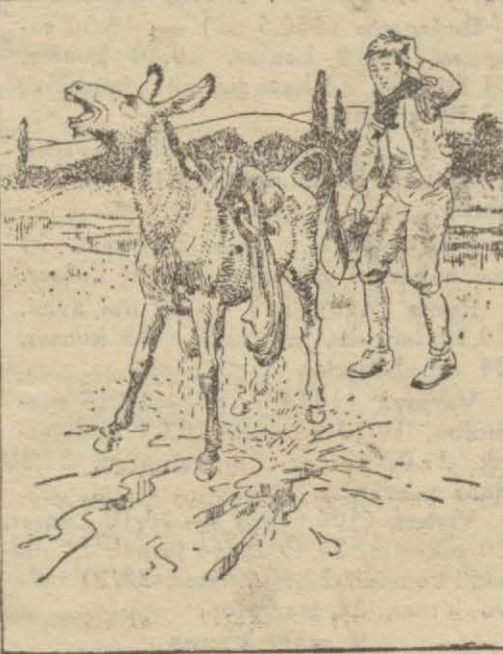
Bir hayli yol aldıktan sonra, dere boyuna geldiler.

Köylü paçalarını sıvadı, eşeği dereye soktu.

Tam derenin ortasına gelince, eşek, bir gün evvel düştüğünü ve

düştükten sonra yükünün hafiflediğini hatırladı.

Bu sefer ayağı taşa çarpmadı.



Amma çarpmış gibi yaptı ve dereye yuvarlandı.

Tuzlar suda eridi.

Eşek kıyıya çıkınca, seke seke, memnun yürümeye başladı.

Artık işin kolayını bulmuştu. Dereye gelince hemen suya yattı, tuzları eritiyordu.

Köylü, eşekle derde girmişti.

Nihayet, eşeği bu huyundan vazgeçirmenin çaresini düşündü ve buldu.

Bir gün, eşeğe sünger yükledi. Pazara gitmek üzere yola çıktılar.

Eşek bir kere aklına koymuştu. Koyduğunu yapacaktı.

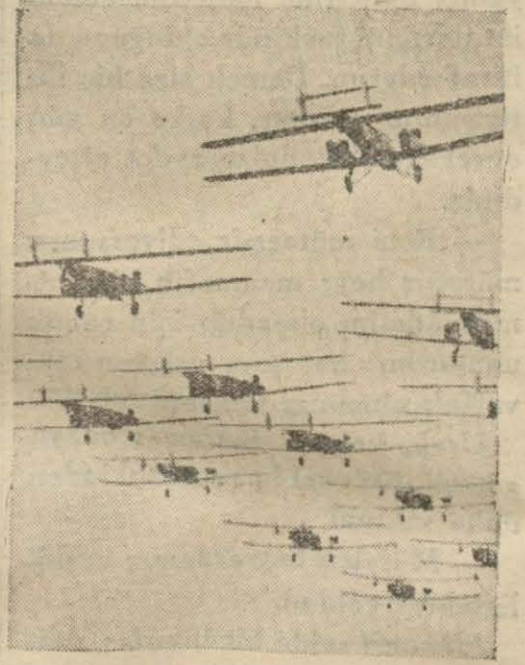
Dereye gelince hemen suya yattı.

Fakat kalktığı zaman başladı anırmağa. Bu sefer yükü hafiflememiş, inadına ağırlaşmıştı...

Ondan sonra, bir daha suya yatmadı.

Hastane tayyareleri

Hemen hemen her memleket-te, hastane gibi kullanılan tayyareler var. Sovyetler, 18 tayyareden mürekkep bir filoyu kırmızı salıp emrine vermiştir.



Bu tayyarelerde, en modern hastane otomobillerinde bulunan bütün konfor mevcuttur. Tayyarelerin içinde eczane, ilk tedaviyi yapmak için cerrah aletleri, okzijen tüpleri, soğuk ve sıcak su akan musluklar vardır. Tayyarelerin bir kısmı dört, bir kısmı altı yataklıdır. Koltuklar da konmuştur.

Sovyet Rusyada, demiryolları ihtiyaca kâfi olmadığından, bu hastane filosu çok mühim yararlıklar gösterecektir.

Sovyet cumhuriyetinin ortalarındaki uçra köylere, sıhhi imdat göndermek imkânsızdı. Bu tayyareler sayesinde, her hangi bir köyden, ağır yaralı veya hastaları çabucak hastaneye kaldırmak kabıl olacaktır.

Büyük balon

Bir zaman dünyanın en büyük balonu Almanların yaptıkları Graf-Zeppelindi. Bu balon Avrupa ve Amerikanın üstünde dolardı.

Almanlar yeni bir balon daha yapıyorlar. Bu balon ötekinden çok daha büyük olacak. İsmi: Suer - Graf - Zeppelindir.

Bu yeni balonun boyu 225, eni 37 metredir. Balonu şişirmek için 185,000 metre mikâbi gaz lazımdır. Bu gaz, sırf bu balonu şişirmek için imal edilmiştir. Balonun hızı saatte 120 kilometre olacaktır.

Balon âdeta uçan bir oteldir. Banyo daireleri, bir kütüphanesi, bir okuma salonu, yatak odaları ve asansörleri bulunacaktır.

Nedir?

Ömründe mektebe gitmemiştir. Daima aynı yerde durur ve her lisanla, o lisanla cevap verir. Bilmediği dil yoktur.

Nedir?

Anlıyamadınız mı? Haydi sizi fazla düşündürmeyim, ben söyleyeyim:

— Aksi sada!

BEŞ KART BIRIKTİRENLER



Elmi hanım



Mustafa boy

Bilmece

Akşam Bilmecesi

İsim: _____

8 Mart 934

1 — Çocukların oynadığı meşin veya lâstik yuvarlağın önüne, bir binanın girilip çıkılmağa mahsus şeyini kazarsamız, İstanbulun hangi meşhur semti-ni bulursunuz.

2 — Zarif, kibar, terbiyeli ol-mıyan şeyin önüne bir taş atsa-nız, Boğaziçinin hangi semti olur?

3 — «A» deyip sonra inek yavrusunu görür söyleyerseniz, Anadolu-nun hangi şehrini söylemiş olu-rsunuz?

4 — «Zaman» ı «siyah» a vurun, büyük şehirlerimizden bi-rini bulun.

Bilmecemizi doğru halledenler-den birinciye: Bir kol saati. İkinciye: İş bankası kumbarası. Üçüncüye: Pembe maşlahlı hanım romanı; ayrıca 200 kariimize de muhtelif hediyeler verilecektir.

Mine hanıma

Suali kesip göndermediğiniz için hediye alamıyorsunuz. Hediye almak için ilk şart budur.

Talililer



2. ikinci teşrin 933 tarihli bilmecemizi doğru halleden Trabzon muallim mektebi talebesinden 212 numaralı Hakkı bey «Zeytin dağı» hediyemizi almıştır.

Fosforlu şamandıra

Bir çok Avrupa limanlarındaki şamandıralar, geceleri görülsün diye fosforlanıyor. Denizde, şurada burada, pırl pırl yanan şamandıralar göze çarpmaktadır.

Soğuk diyar

Bir İngiliz âlimine göre, dünyanın en soğuk yeri Sibiryanın şimalindeki Verkoviensk şehriymiş. Hararet sıfırdan aşağı 65 miş.

Elhamra sarayı

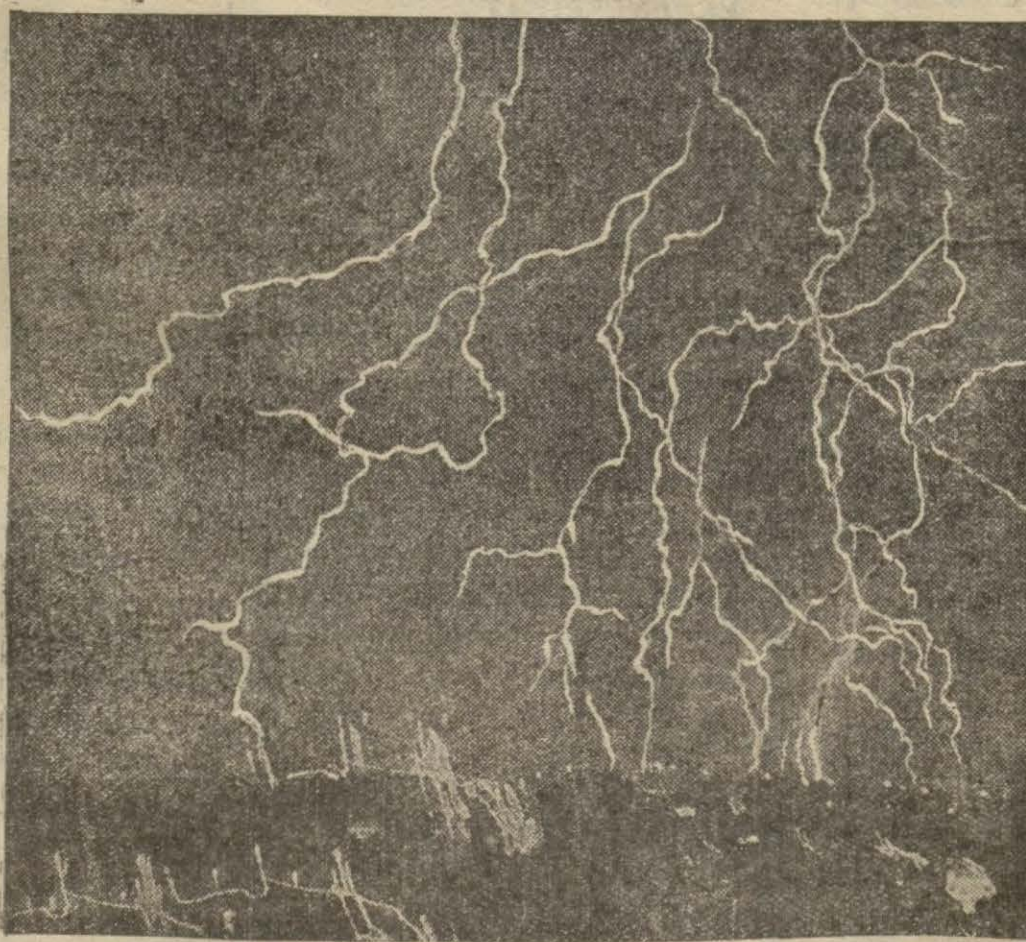
Dünyanın, mimarî ve tezyinat noktasından en muhteşem ve en güzel binası, İspanyada, Arapların yaptıkları Elhamra sarayıdır.

Güzel bir şimşek

Çocuklar, şimşek çıktığı zaman korkar mısınız? Gök gürelediği zaman kulaklarınızı tıkarmısınız?.. Sakın korkmayın. Size gözlerinizi yumdurtan şimşek zarar vermez, kulaklarınızı kapadığınız gök görüntüsü kuru görüntüdür.

Şimşek ve gök rühtüsü nedir?

Şimşek, bulutlardaki elektrik sademesinden hasıl olur. Bu sademenin görüntüsüne «Gök görüntüsü», ışığına «Şimşek derler. Bu ışığın bir maddeye isabeti Yıldırımdır.



Şimşekler muhtelif şekillerde çıkar. Tek çizgi biçiminde, yarı daire biçiminde, kırık çizgi biçiminde şimşekler olduğu gibi, dallı budaklı şimşekler de vardır.

Resmini gördüğünüz şimşek, son senelerde çekilmiş, harikulade büyük bir şimşektir, bugüne kadar resmi alınabilen şimşeklerin en dallı budaklısıdır ve resmi alan rasathanenin dediği gibi sahid: Güzel bir şimşek!

İstanbul ve Trakya Şeker Fabrikaları Türk Anonim Şirketinden:

Fabrikalarımızda çıkarılmağa başlanan yeni sene mahsulü toz ve kesme şekerler 29 Temmuz tarihinden itibaren bin kilodan az olmamak üzere her isteyene satılmaktadır. Fiatlarımız eskisi gibidir. Yani İstanbulda Sirkeci istasyonunda veya depolarımızda araba veya kayıkta teslim çuvalda

Kristal Toz Şekerin Kilosu 36,75 Sandıkta Küp Şekerin Kilosu 39,50 Kurşundur.

Ancak en az beş vagon şekeri birden alanlara vagon başına beş lira indirilir. İstanbul haricindeki yerlerden yapılacak siparişler bedelin yüzde yirmisiye ve üst tarafları hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bütün masraflar ve mesuliyet müşteriye aittir. Gönderilecek mal şirket tarafından müşteri hesabına sigorta ettirilir. Sipariş bedelinin tamamını gönderenler için sigorta ihtiyarı olduğu gibi en az beş vagon sipariş ederek bedelinin tamamını peşin ödeyenler vagon başına beş lira istifade ederler.

Adres: İstanbul'da Bahçekapıda Dördüncü Vakıf Han. No. 40 - 30 Telgraf

adres: İstanbul, Şeker Telefon No. 24470. (12796)

İstanbul Vilâyeti Muhasebeciliğinden : Mütekait, Dul ve Yetimlerin Maaş Tediye Günleri

TARİHİ:				Eminönü malmüdürlüğü		Beyoğlu Malmüdürlüğü		Üsküdar malmüdürlüğü		Beşiktaş Malmüdürlüğü	
				Sirkeci Emirler camii Malmüdürlüğünde		Birinci gişe Galatasaray İkinci gişe Kasımpaşa		Paşa kapısında Birinci gişe İkinci gişe		Malmüdürlüğü binasında İlmiye Askeri yetimler	
10	Mart	934	cumartesi	Askeri yetimler	Mülkiye yetimler	Askeri yetimler	Askeri yetimler	Askeri yetimler	Mülkiye yetimler	İlmiye	Askeri yetimler
11	"	"	pazar	1 - 200	1 - 150	1 - 175	4001 - 4200	2001 - 2200	5001 - 5100	1 - 20	1 - 250
12	"	"	pazartesi	201 - 400	151 - 300	176 - 350	4201 - 4400	2201 - 2400	5101 - 5200		251 - 500
13	"	"	salı	401 - 600	301 - 450	351 - 530	4401 - 4670	2401 - 2600	5201 - 5300		501 - 750
14	"	"	çarşamba	601 - 800	451 - 600	531 - 712	6001 - 6110	2601 - 2800	5301 - 5400		751 - 1058
15	"	"	perşembe	801 - 1100	601 - 750	Mülkiye yetimler	6111 - 6410	2801 - 3000	5401 - 5500		Mülkiye yetimler
16	"	"	cumartesi	1101 - 1300	751 - 900	2001 - 2150	Askeri tekaütleri	3001 - 3200	5501 - 5550		3751 - 3923
17	"	"	pazar	1301 - 1500	901 - 950	2151 - 2300	5001 - 5150	3201 - 3400	5551 - 5600		Askeri tekaütleri
18	"	"	salı	1501 - ilâ	951 - ilâ	2301 - 2400	5151 - 5300	3401 - 3700	5601 - ilâ		1601 - 1800
19	"	"	çarşamba	Askeri tekaütleri	Mülkiye tekaütleri	2401 - 2500	5301 - 5450	Askeri tekaütleri	Mülkiye tekaütleri	Peşin maaş	2001 - 2200
20	"	"	perşembe	5001 - 5300	3001 - 3150	Askeri tekaütleri	5451 - 5600	1 - 250	4001 - 4120	1 - 41	2201 - 2516
21	"	"	cumartesi	5301 - 5600	3151 - 3300	1001 - 1200	5601 - 5750	251 - 500	4121 - 4240		Mülkiye tekaütleri
22	"	"	pazar	5601 - 5900	3301 - 3500	1201 - 1400	5751 - 5900	501 - 760	4241 - 4360		5001 - 5250
23	"	"	salı	5901 - 6200	3501 - 3700	1401 - 1625	6201 - 6275	761 - 1050	4361 - 4400		ilmiye ve avans
24	"	"	çarşamba	6201 - 6628	3701 - ilâ	Mülkiye tekaüt	6276 - 6375	1051 - 1300	4401 - 4560		5251 - 5392
				İlmiye ve avans		3001 - 3250	6376 - ilâ				
						3551 - 3485	6376 - ilâ				

Fatih Malmüdürlüğü

				Samatya kişesi: Samatyada		Eyüp kişesi: Eyüpte		Kadıköy malmüdürlüğü	
				Birinci gişe	İkinci gişe	Birinci gişe	İkinci gişe	Birinci gişe	İkinci gişe
10	Mart	934	cumartesi	1 - 250		1147 - 1400		3001 - 3250	1 - 150
11	"	"	pazar	251 - 500		1401 - 1600		3251 - 3500	151 - 300
12	"	"	pazartesi	501 - 750		1601 - 1942		3501 - 3750	301 - 400
13	"	"	salı	751 - 1146		4283 - 4500		3751 - 4000	401 - 600
14	"	"	çarşamba	2341 - 2600		4501 - 4750		4001 - 4250	601 - 700
15	"	"	perşembe	2601 - 3000		4751 - 5054		4251 - ilâ	701 - ilâ
16	"	"	cumartesi	Askeri tekaütleri		Mülkiye yetimler		Askeri tekaütleri	Mülkiye tekaütleri
17	"	"	pazar	3501 - 3750		7059 - 7390		5001 - 5100	1500 - 1600
18	"	"	salı	3751 - 3900	6701 - 6900	Mülkiye tekaütleri		5101 - 5200	1601 - 1700
19	"	"	çarşamba	3901 - 4100	6901 - 7054	8579 - 8956		5201 - 5300	1701 - ilâ
20	"	"	perşembe	4101 - 4283	7767 - 7850			5301 - 5400	AVANS
21	"	"	cumartesi	5463 - 5750	8201 - 8400			5401 - 5500	İLMİYE
22	"	"	pazar	İlmiye				5501 - ilâ	
23	"	"	salı	9801 - 9950	8401 - 8579				
24	"	"	çarşamba	Avans					
				1 - 200	8960 - 9300				

1 — Zat maaşları sahipleri muayyen günlerde gişelere müracaatla maaşlarını almaları lazımdır. Aksi takdirde istihkakları umum tediyeatın hitamında verilecektir.
2 — Her maaş sahibinin nüfus hüviyet cüzdanı, resmî senet, malûl olanların raporları gibi vesikaları hamil olarak müracaat etmeleri mecburidir.

MISIR İŞ LİMİTED

Sermayesi: 100,000 Türk Lirası

Merkezi: ANKARA - Şubesi İSKENDERİYE

TÜRKİYE İŞ BANKASI tarafından tesis edilmiştir.

İthalât, İhracat, Komisyon ve Emanet işleri yapmaktadır

İSKENDERİYE de satılmak üzere emaneten mal gönderenler, hesabımıza, TÜRKİYE İŞ BANKASI şubelerinden avans alabilirler.

En iyi fiatla, en az masraf ve komisyonla emin bir surette iş görmek isteyenlerin MISIR İŞ LİMİTED'i tercih etmeleri kendi menfaatleri icabıdır.

Telgraf adresi: MISIRİŞ - İskenderiye

RATOPAKS

Terki ticaret dolayısıyla Müzayede ile satış

1934 martın 9 ncü cuma ve 11 inci pazar günleri sabah saat 10 da Beyoğlunda İstiklâl caddesinde sabık Rus konsoloshanesi sırasında 394-396 No lu meşhur FRIDMAN mağazasının müceddet bîcümle nefis eşyaları terki ticaret dolayısıyla ve müzayede suretile satılağı ilân olunur. Pelesenk, eben ve mayun modern ve vitrinli yemek oda takımları, tek büfeler, tek dresuarlar, yemek masa ve sandalyaları yüzleri moke kadife ve 9 parçadan mürrekkep Viyananın Tonet fabrikası mamulâtı hezaren kanape takımları, defa ceviz ve tik ağacından salon takımları, tek kanape, koltuk ve sandalyalar, limon, akaju, eben, dişbudak ve meze ağaçlarından gayet zarif ve müzeyyen yatak oda takımları, hakiki İngiliz mamulâtı bronz ve lake karyolalar, hezaren sandalya, portmantolar, yazhane ve koltuklar, salon ve sigara masaları, vitrinli divanlar, Amerikan yazhane ve sair hayli lüzumlu eşyalar. Pey sürenlerden 100 de 25 teminat alınır.

HÜSEYİN CAHİT

FİKİR HAREKETLERİ

İLMİ, İÇTİMAİ, EDEBİ HAFTALIK RİSALE

20 ci sayısı bugün çıktı

İÇİNDEKİLER:

Diktatörlük rejiminin fenalıkları F. Cambo
Misli görülmemiş buhran mı? Felix-Olivier-Martin
İstihsal beynelmilelçidir Francis Delaisi
Matbuat ve efkârı umumîye Robert de Jawenel
Güneşe ibadet hristiyanlıkta ne şekil aldı? Malvert
Matbuat hayatı (Hüseyin Kâzım Bey) Hüseyin Cahit
Moskovada neler gördüm Henri Béraud
Allahlar susamışlardı (roman) Anatole France
Kitaplar arasında (Küçük notlar)

Fiyeti her yerde 20 kuruştur

— Taşra Bayilerinden İstiyenler doğruca bu adrese müracaat etmelidirler:

Tevzi Merkezi: İstanbul'da Ankara Caddesi - Yeni İzmir İstikamet
Taşra ve İstanbul umum gazeteler Bayii

Deniz yolları**İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

Trabzon Sür'at Yolu

Cumhuriyet vapuru 8 Mart

Perşembe 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidişte İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize, Hopaya. Dönüşte bunlara ilâveten Pazar, Of, Pulatane'ye uğrayacaktır. (1052)

Bartın yolu

BURSA vapuru 8 Mart

Perşembe 19 da Sirkeci rıhtımından kalkacaktır. (1051)

Scandinavian Near East Agency

Galata 6 ncı Vakıf han (Sabık Arapyan han) 4 üncü kat
Tel. 44957 - 8 - 40923

Svenska Orient Linien Gothenburg

Gothenburg, Stockholm, Oslo, Danzig, Gdynia, Copenhagen, Abo, Reval ve bütün Baltık limanları Şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir azimet ve avdet için muntazam postalar.

Gdynia - Danzig - Gothenburg ve Oslo'dan beklenen vapurlar.

Gotland vapuru 7 marta doğru

Nikingland vapuru 24 marta doğru

Yakında İstanbuldan Hamburg Rotterdam - Kopenhag, Gdynia, Gothenburg, Danzig, Stockholm, ve Oslo, limanları için hareket edecek vapurlar.

Gotland vapuru 9 marta doğru

Nikingland vapuru 26 marta doğru

Fazla tafsilât için Galata'da 6 ncı Vakıf han (eski Arapyan hanında) 4 üncü katta kâin acentalarına müracaat. Tel. 4 - 4957 - 8 - 928. (13862)



Limanımızdan hareket edecek vapurlar

CELIO vapuru 12 mart pazartesi (Pire, Napoli, Marsilya ve Cenova) ya

HELOUAN vapuru 13 mart salı sabah tam 10 da (Lloyd Soria Ekspres) olarak (Pire, Rados, Limasol, Larnaka, Hayfa, Yafa, Beyrut, Iskenderiye, Sirakus, Napoli ve Cenova) ya

PALESTINA vapuru 13 mart salı (Burgaz, Varna, Köstence, Odesa, Novorossiysk, Batum, Trabzon ve Samsun) ya

ASSIRIA vapuru 14 mart çarşamba (Köstence, Varna ve Burgaz) ya

BULGARIA vapuru 14 mart çarşamba (Burgaz, Varna, Köstence, Sulina, Kalas ve İbraile) ya

Şimali, Cennubi ve merkezî Amerika ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Aksayr şark için doğru bilet verir. «ITALIA» vapur kumpanyasının lüks vapurları muhtelit servis.

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Müzayede ile satış

Amatörlere mahsus kıymetli gümüş takımlar ve sair eşyalar Cuma günü sabah saat 10 da Selânik Bankası müdürü müteveffa Mr. Mişel Legrene ait gayet müzeyyen eşyalar, kıymetli halılar, imzalı tablolar, gümüş takımlar ve hayli gayet zarif ampir eşyaların çıkan Cuma günü müzayedesine devam olunacaktır. Beyoğlu Taksim Cumhuriyet Meydanı Ana çeşme sokagında Fransız konsoloshanesinde. (14172)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazıhanelerine telefon: 42490 (13767)

DABCOVICH ve Şirkası

Tel: 44708 - 7 - 41220

Avrupa ve Şark limanları arasında muntazam posta.

Yakında Burgaz için hareket edecek vapurlar

Siesvig vapuru 15 marta doğru

Anvers, Rotterdam, Hamburg ve

İskandinavya limanları için yakında hareket edecek vapurları. ve dünyanın

başlıca limanların da transbo rdemenâ.

Hansburg vapuru 5-7 marta doğru

Siesvig vapuru 23-25 marta doğru

Fazla tafsilât için Galata, Frengyan

han umumî acenteliğine müracaat.

Tel: 44707/8 - 41220.

THEO REPPEN

Vapur acentalığı

Polish - Palestine Line of the polish

Transatlantic Shipping Co. Ltd.

Gdynia - America Line.

15.000 tonluk

"POLONIA"

Transatlantik vapuru ile

Köstence - İstanbul - Yafa - Hayfa - Pire

arasında muntazam ve lüks azimet ve

avdet seferleri 1, 2 ve 3 ncü sınıf ka-

maraları vardır.

Hayfa - Yafa ve Pire için seferler:

8 Mart saat 15 te

22 mart saat 15 te

5 nisan saat 15 te

Doğru Köstence için seferler:

5 Mart saat 19 da

18 mart saat 19 da

1 Nisan saat 19 da

Seyahat müddeti:

İstanbul - Köstence 15 saat

İstanbul - Yafa 61 "

İstanbul - Hayfa 71 "

Her türlü seyahat muhasenatını ve

son derece sağlamlığı rahatı ve seyahat

müddeti itibarile bu Transatlantik bil-

hassa sonbahar ve kış mevsimlerinde

seyahat edecekleri gaymı tavsiyedir.

Fazla tafsilât için Galata, Frengyan

hanında umumî acentahaklara müraca-

at. Tel. 4-4707/8 - 41220. Yolcu için

Atlantik vapuru acentasına. Galata

rıhtım caddesi Tel. 40019. Ve Vagonli

li - Kok ve Natta seyahat acentahak-

larına müracaat.

ORIENTMARE

(E. Rossi) Tel. 40604

LAURO - LINE

Tuna limanları ile Şark limanları

arasında muntazam postalar

için hareket edecek vapurlar:

Liana vapuru 10-15 marta doğru.

Folce vapuru 25-30 marta doğru

Yakında Anvers'ten gelecek vapurlar

Achille Lauro vapuru 15

marta doğru.

Yakında Rotterdam'da hareket edecek

vapurlar:

Erika vapuru 10 marta doğru

The Italian - Palestine Line

İngiliz Melina S co

(Cenova)

Köstence ile Marmara limanlarından

İstanbul, Rados, Yafa ve Hayfa

azimet ve avdet muntazam postaları.

Yakında İstanbuldan Rados, Yafa

Hayfa ve Portsaite hareket edecek

vapurlar:

Progresso vapuru 19 marta doğru

Risveglio vapuru 26 marta doğru

Progresso vapuru 14 nisan'a doğru

Yakında Köstence'ye hareket

edecek vapurlar

Progresso vapuru 10 marta doğru

Seyahat müddeti:

İstanbul - Köstence 15 saat

İstanbul - Rados 34 "

İstanbul - Yafa 68 "

Fazla tafsilât için Galatada Frengyan

hanında umumî acentahaklara müraca-

at. Tel. 40604. Yolcu için atlantik

vapur acentasına. Tel. 40019. ve Vagonli

Kok ve Natta seyahat acentalarına.

(13765)

İLÂN

% 5 Faizli, 1909 tarihli İstanbul

Şehremaneti İstikrazî Tahvilâtına

ait 47 numaralı, 15 Mart 1934

vadeli kuponun 15 Mart 1934

tarihinden itibaren Osmanlı ban-

kasının İstanbul ve Londra mer-

kezleri gişelerinden beher birlik

kupon - 0.70. - hesabile tediye

edileceği, mezkûr tahvilât hamil-

lerinin malûmu olmak üzere ilân

olunur.

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin

Sahibi: Necmeddin Sadık

Akşam Matbaası

Kulak Misafiri:

Bütün RADYOLARI
Tecrübe ettim
Hiç birinden
Memnun kalmadım.



RADYO'sunu
DİNLEDİM ve
SATIN ALDIM

MARKONI - SAHİBİNİN SESİ

210, İstiklâl caddesi, Beyoğlu

(14171)

VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

İstanbul Acentalığı

Liman han, Telefon: 22925

İzmir ve Mersin
SUR'AT YOLU

İN Ö N U vapuru 9

CUMA Sirkeci rıhtımından saat

10 da kalkacak. Gidişte: Doğru

(İzmir) Antalya, Mersin, Payas,

dönüşte Bunlara ilâveten Alanya

Kulluk Çanakkale'ye uğrar.

İstanbul asliye birinci

hukuk mahkemesinden:

Nafia vekâleti tarafından Fa-

tihte Çarşamba caddesinde 187 numaralı

hanede mukim sabık fen memuru Ah-

met Hudat bey aleyhine mecburi vazir-

sesini yapmadığından dolayı 711 lira 30

kuruş okuma masarifinin tahsil hak-

kında mukaddema mahkemenin istishal

edilen karara mütedair ilâmın harcı tes-

viye edildiğinden ve tebliğ edilmek üzere

iken mezkûr ilâmın ve bu bapdaki

evrakın adliye binasının yanması hase-

bile ziyaa uğramasından bilbahis yeni-

den tebliğati muktaziye icrasile meblâğı

mezburun maa salz ve masarifi muha-

keme ve ücreti vekâleti tahsil talebile

aqlan davadan dolayı ikametgâhi hazi-

rası meçhul bulunduğu anlaşılan muma-

ileyh Ahmet Hudat bey namına tasfir

kılınan davetiyenin ilânen tebliğine rağ-

men yevmi muayyende gelmemesi hase-

bile hakkında gıyap kararı ittihazile ber-

sabık hukuk usulî muhakemeleri kanu-

nunun 141 inci maddesi mucibince

ilânen tebliğine ve işbu gıyap kararına

ilâmın ferdasından itibaren beş gün

zarfında itiraz edilmeyişi ve muhake-

menin muallâk bulunduğu 2/4/934 günde

saat on dördte mahkemede isbatı vâcut

edilmediği takdirde müddetinin berveçhi

muharrer iddia ve bey

OKUYUNUZ!

Umumî kütüphane külliyyatından

ve

ÇOCUK EDEBİYATI NEŞRİYATINDAN:

Umumî Kütüphane:

N. 1 — Küçük Denizperisi (Andersen)	Kr. 10
N. 2 — Casus Çocuk (Alfons döde)	" 10
N. 3 — Dilenci (Gi dö Mopasan)	" 10
N. 4 — Mustatil sandık (Edgar Alan Po)	" 10
N. 5 — Kışla hayatı (Jorj Kurtölin)	" 10
N. 6 — Divin (Alber Samen)	" 10
N. 7 — İki zavallı (Leon Frapye)	" 10
N. 8 — Jorinda ile Jorindel (Grim Kardeşler) resimli	" 10
N. 9 — Helena Fon Sidov (Felix Hollender) resimli	" 10
N. 10 — Mesut Prens (Oskar Wayide)	" 10
N. 11-12 — Arkadaşım (Maksim Gorki)	" 15
N. 13-14 — Wilhelm Tell (Şiller) resimli	" 15
N. 15-16 — İnsanlığın Başlangıçları (Birinci kısım) resimli	Dr. " 20
N. 17-18 — İnsanlığın Başlangıçları (ikinci kısım) "	Röne " 20
N. 19 — İnsanlığın Başlangıçları (üçüncü kısım) "	Verno " 10
N. 20 — Mrinmaji "Hikâye,, (Rabindranat Tagore: 1933 Nobel mükâfatını kazanmıştır.)	" 10
N. 21 — Lengeran Veziri (Ahuntzade Mirza Feth - Ali)	" 10
N. 22 — La Fonten'in seçilmiş Hikâyeleri	" 10
N. 23-24 — İki taraflı cinayet (Edgar Alan Po)	" 15
N. 25 — Cüzelleşen Türk Dili (Kurşunlu zade Raşit)	" 10
N. 26 — Hiyalis (Albert Samen)	" 10
N. 27 — Kurtlar Mucizesi (B. M. Kemal)	" 10
N. 28 — Altın Kaz (Grim Kardeşler)	" 10
N. 29 — Yaşasın Hakikat (Muslih Ferit)	" 10
N. 30 — Kibritçi Kız (Andersen)	" 10
N. 31-32 — Lûgat (Türkçeden Fransızcaya)	" 20
N. 33-34 — İçli Kız (Dostoyevsky)	" 20
N. 35-36-37 — Fransızcadan Türkçeye Lûgat fevkalâde ciltli	" 37 1/2

ÇOCUK EDEBİYATI NEŞRİYATINDAN BASILMIŞ BULUNA KİTAPLAR

N. 1 — Kanada Çayırında Moris Farney Resimli	Kr. 10
N. 2 — La Fonten'in Dalgınlıkları Moris Farney Resimli	" 10
N. 3 — Siberya içlerinde Şarl Güyon Resimli	" 10
N. 4 — Denizin Dibinde P. Demousson ve H. Peliyer Resimli	" 10
N. 5 — Harikulâde bir Çocuk Moris Farney Resimli	" 10
N. 6 — Burun Ağacı Grim Biraderler Resimli	" 10

N. 7 — Altın Dağın Kralı Grim Biraderle Resimli	" 10
N. 8 — Altın sakallı Dev, Karl Katz	" 10
N. 8 — Tunus Masalları Jorj Riget Resimli	" 10

Taşra müvezzillerimize bir kolaylık olmak için Posta pulu yahut havale kabul olunur. Posta ücreti bize aittir.

Sahip ve Naşiri: Umumî Kütüphane neşriyatı - Reklâm matbası. İstanbul: Ankara caddesi No. 80

Ecnebi Müellifler Kolleksiyonu:

Arkadaşım	Büyük forma	Kuruş	25
Wilhelm Tell	"	"	25
İnsanlığın başlangıçları I kısım	"	"	25
İnsanlığın başlangıçları II	"	"	25
İnsanlığın başlangıçları III	"	"	20
Mrinmaji	"	"	25
Lengeran Veziri	"	"	25
La Fontene'in seçilmiş hikâyeleri	"	"	25

Çocuk Hikâyeleri

N. 1	Altın Dağın Kralı	ciltli	Fiati	Kr.	15
N. 2	Kedi Kürklü Kız	"	"	"	15
N. 3	Su Kızı	"	"	"	15
N. 4	Elmas Gerdanlık	"	"	"	15
N. 5	Kâtibe	"	"	"	15
Gazinin "14,, inkılâbı	"	"	"	"	20
Yüz Sene Uyuyan Adam	208 sahife	"	"	"	40
İnsanlığın başlangıçları fevkalâde ciltli	400 sahife	"	"	"	75

NIK KARTER

Meşhur Amerikan Polis Hafiyesi

N. 1	Isabel Benton'un Son Kozu	Kr.	7 1/2
N. 2	Vaşıngtgn'da Bir Cinayet	"	7 1/2
N. 3	Bir Doktorun Cinayeti	"	7 1/2

PEK YAKINDA ÇIKACAK

N. 4 SOYULAN HIRSIZ

40 sahife Fiati 7 1/2 kuruş

Dünyanın her tarafında bilâ istisna
Her hangi bir markadan fazla

GOOD YEAR

Lâstikleri kullanılması
sebepleri nedir?

Kilometre başına lâstik masrafında görülme-
miş tenzilat.

Patınaj yapmadığı için verdiği emniyet.

Yolculara temin ettiği istirahat.

Cinsinin mükemmeliyetine rağmen fiyatının
diğer markalardan pahalı olmaması.

Lâstik arızası yüzünden yollarda kalmak ihti-
malliğinin azlığı.

GOOD YEAR

Araçınıza mutlaka Good Year'in yeni lâstiklerini
takıp bu suretle yapacağınız tasarruftan bilâhara
bahsedebilirsiniz.

Türkiye acentası: Beyoğlu'nda Taksim Bahçesi
karşısında Kemal Halil, Mehmet Rifat ve Şürekâsi
Tatko şirketi.

YOLCU REHBERİ

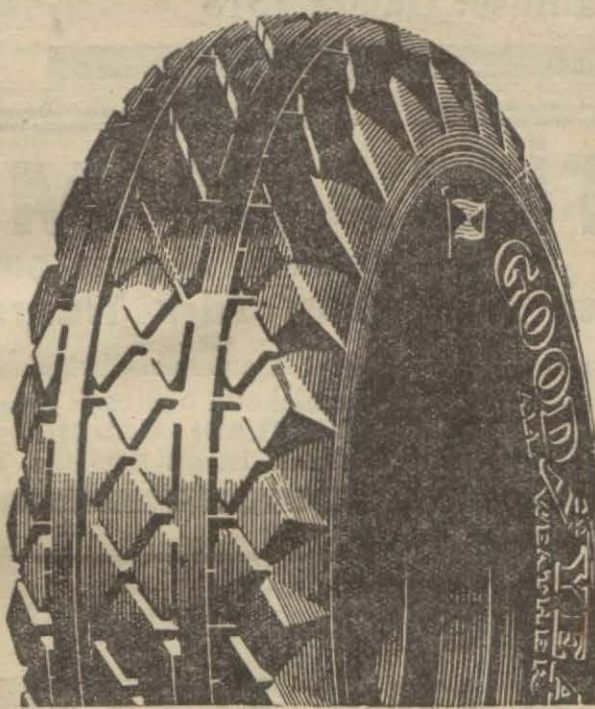
Devlet demiryolları idaresi tarafından pek yakında yolculara
mahsus bir rehber yapılacaktır. Yüzbinlerce adet olarak tabedile-
cek olan rehber ucuz fiatle satılacak, çok nefis ve faydalı bir
risale halinde basılacaktır. Bu rehberde ilânlarınızın bulunmasına
çalışın. Vakit dardır. Fırsatı kaçırmayın. Her türlü müracaat:
Ankara caddesinde İlâncılık Türk Limitet Şirketi.

Telefon: 20094 - 20095



Bellis Kreml

KADIN GÜZELLİĞİNİN SIRRIDIR.
CİLDİ HAVANIN HER TÜRLÜ TESİRLERİNDEN KORUR.



Beşiktaş İcra dairesinden:
Mahcuz olup paraya çevrilmesi karar-
laştırılan bir adet ve çekmeli tuale-
takımı ve bir adet oymalı sigara seh-
bası ve sairinin dellâliye ve ihale pul
resimleri müşterisine ait olmak üzere
14/8/934 tarihine tesadüf eden çarşam-
ba günü saat 10 dan 12 ye kadar
Ortaköy tramvay caddesinde çarşı içinde
satılacağından talip olanların o gün ve
o saatte hazır bulunacak olan memu-
rine müracaatları ilân olunur.

KINOPRİN Kaşeleri

Bütün Grip nöbetlerinin, baş ve
diş ağrılarının yegâne devasıdır.
Her eczahaneden arayınız.
13613

Kırıkkaledeki Askerî San'atlar Lisesi için Muallim aranıyor:

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

- 1 — Askerî San'at lisesinde San'at derslerinden başka muhtelif
ders zümrelerinden münhal muallimlikler vardır.
- 2 — Bu muallimliklere Maarif liselerinden muallimlik yapmış
olanlar yahut biranşlarına nazaran okutmak selâhiyetini ve kanuni
vasıfları haliz muallimler alınacaktır.
- 3 — Alınacak muallimin haftada en az on beş, en çok yirmi
saat ders okutması mecburidir.
- 4 — Talip olanların muvazzah adreslerini havi istidalarile fiş ve
hal tercümelerini 15 Mart 934 tarihine kadar Ankarada Askerî
liseler müfettişliğine göndermeleri lazımdır.
- 5 — Tayin edilecek Muallimlere kıdemlerine ve okutacakları
ders zümresine göre ayda 98 liradan 150 liraya kadar ücret
verilecektir.
- 6 — Bu mektep için ayrıca 126 lira ücretle bir doktora ihtiyaç
vardır. Talip olanların bir istida ve tercümei hallerile birlikte mü-
racaatları. "742,,

Yüksek deniz ticaret mektebi müdürlüğünden:

Mektebimiz talebesi için lüzumu olan elbise, fotin, kasket ve iç
çamaşırı misullu on kalem eşyanın mektepte mevcut memhur nü-
munelerine tevfiikan 15/3/934 tarihine müsadif perşembe günü saat
on dört buçukta ihaleleri icra edilmek üzere aleni münakasaya ko-
nulmuştur. Taliplerin şartname ve nümuneleri görmek üzere mektep
müdürlüğüne ve münakasaya iştirak edeceklerin Fındıklıda yüksek
mektepler muhasebeciliğine tevdi edecekleri 193 lira 50 kuruşluk
teminatı muvakkate makbuzunu veya bank mektubunu hamilen
mezkûr gün ve saatte mektepte müteşekkil komisyona müracaatları.
(839)

Posta T.T. Binalar ve Levazım Müdürlüğünden:

Posta T.T. Fabrikası ihtiyacı için boru ve levha halinde 5000
kilo hurda kurşun aleni münakasa ile alınacaktır. Münakasa
24 Mart 934 tarihine müsadif cumartesi günü saat 14 de icra olu-
nacağından talip olanların şartnameyi öğrenmek için her gün ve
münakasa gününde % 7,5 nisbetinde muvakkat teminatları ile
birlikte Beyoğlu postahanesinin üçüncü katında Levazım Mübayaat
Komisyonuna müracaatları. (922)

MUHTEREM VATANDAŞLARIMIZA **MUJDE** :

Ahiren fabrika ile aramızda vukubulan itilâf neticesinde
934 Martının birinci gününden itibaren
 Senelerdenberi maruf olan

R A D I U M

FENER LÂMBALARIMIZIN

Fiyatlarında Tenzilât Yapılarak

Beheri perakende **14** (on dört) liraya

Satılacağını muhterem halkımıza bildirmekle müftehiriz.

Cevamii şerife, devairi resmiye, belediyelere, mektep ve hastanelere
 ve toptan satıcılarımıza ayrıca maktu bir fiat tesbit edilmiştir.

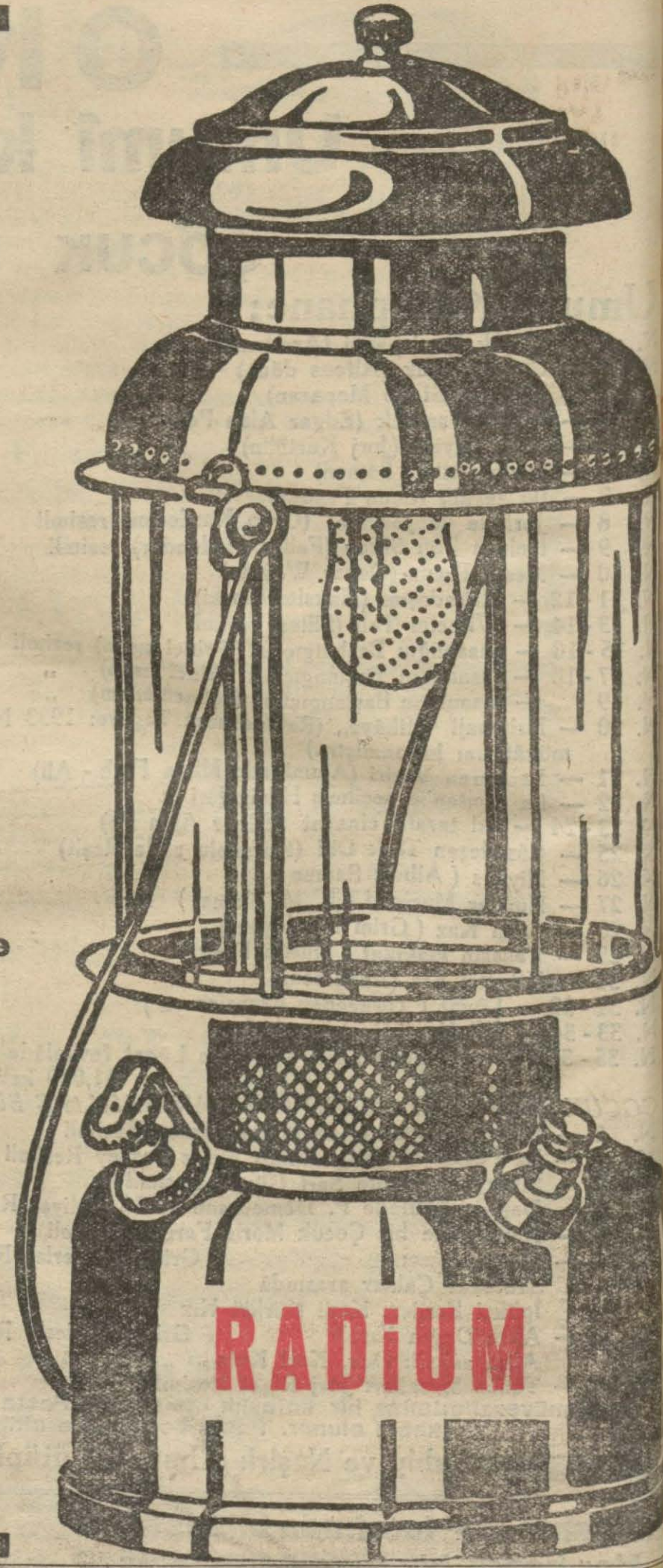
Umum Radium lâmbalarımıza ait parçalarda dahi 

TENZİLÂT VARDIR

DIKKAT: Radium lâmbalarımıza ait parçalar yalnız ticarethanemizde satılmaktadır.
 Fabrikamızın mamulâtı olmıyan parçalar lâmbalarımıza kat'iyen teva-
 fuk etmediğinden mesuliyet kabul etmeyiz.

Adres: **RADIUM TİCARETHANESİ,**

Telefon: 42878 - Telgraf: İstanbul Radium - Posta kutusu: Galata 1313



Türk Musikisi meraklılarına

Anadolu turnesinden avdet eden ve pek yakında Yunanistan turnesine
 çıkacak olan kıymetli muganniyemiz



Fikriye hanımı
 Eski **LONDRA**
 Yeni **TÜRK**

Lokanta ve birahanesinde 8 Mart Perşembe akşamın-
 dan itibaren ve kısa bir zaman için dinliyeceksiniz. Esasen ucuz olan
 fiyatlarımızda hiç bir zam yoktur.

İSTİFADENİZ İÇİN

Atina seyahatinizde

HRİSİKOPULO

Müessesesini ziyaret ediniz.

Stad caddesi 31

En son model

ERKEK

KADIN

ÇOCUK

eşyaları, zengin çeşitler

Kambyo farkı

Fevkalâde ucuzluk

(14140)

BRISTOL OTELI

BEYOĞLU - TEPEBAŞI

Asrımızın en şık ve temiz otelidir.

KALORİFER - ASANSÖR - SICAK SOĞUK SU - ve HUSUSİ
 BANYOLU ODALARİLE Muhterem müşterilerin istirahatını
 temin eder. Fiatlar ehevendir.

Telefon: 41262.

Müdüriyet

İTİMADİ MİLLÎ

TURK SIGORTA ANONİM ŞİRKETİ

Bankası: **Adapazarı Türk Ticaret Bankası**

Adapazarı Türk Ticaret Bankasının Merkez ve Şubelerinin
 bulunduğu mahallerle memleketin bellibaşlı Ticaret merkezlerinde

ACENTALARI VARDIR

Tel: İTİMAT İstanbul Galata İtimadî Millî Hanı Telefon: 41937

**A
R
S
E
N**

Altın Müselles

Devam ediyor

52 ci forma

Bugün çıktı

**L
Ü
P
E
N**

Saklanan güzelliklerin cazibesi kuvvetli olur...

LETAFET SUYU

BEŞİR KEMAL

Yüzleri güneşten, soğuktan, kardan ve ayazdan kışkanç
 bir âşık gibi sakladığı içindir ki hoşâ gidiyor.

Hazreti Muhammed

eser 3 üncü forma çıktı.

Bütün hayatı ve kurduğu dinin
 esasları, Türkçede ilk yazılan
 Maarif kütüphanesinde 5 kuruştur.



MEVSİM SONU

münasebetile

Kürk mantolar

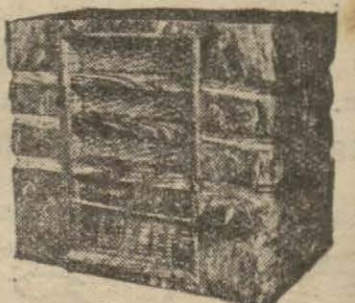
% 25 tenzilatla

Kefaletsiz ve bir sene vade ile
 verilmektedir.

J. BEYKO

Mahmutpaşa, Kürkçü Han No. 8,9,10
 Telefon: 21685 (14068)

**BLAUPUNKT
RADYO**



Son model 1934

Bütün dünyayı işitir.

N. ve S. NİHAT

Galata, Karaköy Palas