

## Bugün İzmirde büyük bir toplantı yapılıyor

### Celâl beyin riyaset edeceği toplantıda İzmirin iktisadî vaziyeti görüşülecek

İzmir 19 (Hususi) — İzmirde gelen iktisat vekili Celâl bey tetkikatına devam etmektedir. Celâl bey misafir oldukları Gazi köşünde bir çok zevatın ziyaretlerini kabul etmiştir. İktisat vekilimiz yarın banka müdürleri ve bazı tüccarın iştirakile yapılacak içtima riyaset edecektir.

#### Şirketler sıkı kontrol edilecek

İktisat vekâleti teşkilâtında bazı değişiklikler yapılacağından bahsetmiştik. Alınan haberlere göre, vekâlet, şirketleri kontrol eden komiserler teşkilâtını yeni baştan değiştirecektir. Bugünkü teşkilâta göre, iktisat vekâleti komiserleri şirketleri yalnız ticaret kanununun tatbikatı noktasından kontrol etmektedir. Bu suretle komiserlerin, şirketler üzerindeki münasebetleri hukukî olmaktan ileri gidemiyor.

Vekâlet, komiserlerin şirketlerdeki iktisadî faaliyeti de takip



İktisat vekili Celâl bey ve kontrol etmesinde faydalar görmektedir. Vakti şirket komiserleri senelik raporlarında, şirketlerin iktisadî faaliyetlerine ait umumî olarak bir kaç söz de ilâve

ederler. Fakat vekâlet, komiserlerin bu alâkasını daha ziyade arttıracaktır.

Bu vazifeyi ifa edebilmek için mevcut komiserler teşkilâtının değiştirilmesine lüzum görülüyor.

Bu hususta alınan haberlere göre, yerli ve ecnebi anonim şirketler için ayrı komiserler, kooperatifler için de ayrı komiserler olacaktır. Bugünkü teşkilâta anonim, kooperatif ve diğer nevi şirketler yalnız bir komiser tarafından idare edilmektedir.

Kooperatif şirketleri komiserinin vazifesi yalnız kooperatif şirketlerini kanunî cepheden kontrol etmekle kalmıyacaktır. Aynı zamanda muhtelif meslek zümreleri arasında kooperatifler teşkiline çalışmak, kooperatiflere direktif vermek olacaktır. Buna zaruret vardır. Çünkü kooperatif diye işe başlayan şirketlerin biraz sonra anonim şirket haline geldiği,

[Devamı 2 inci sahifede]

## Ejderler çoğalıyor!

### İsveç, İspanya sahillerinde de birer canavar görünmüş?

Son zamanlarda dünyanın her tarafında ejderler görünmeğe başladı. İngilterede Loch Ness gölündeki canavardan sonra İspanya sahillerinde bir, Karadenizde Rus sahillerinde de diğer bir, İsveç sahillerinde de bir başka canavar görünmüştür. Bunların hakikaten mevcut olup olmadıkları henüz belli değildir. Bir çok kimseler canavarları gördüklerini iddia ediyorlar. Hattâ bunların resimlerini alanlar bile vardır. Fakat görülen ve resmi çekilen şeyin bir ejder mi, yoksa cansız bir cisim mi olduğu malûm değildir.

İskoçyadan gelen haberlere göre Loch Ness gölündeki canavar geçen hafta karada görünmüş. Baytar M. Grant isminde biri geceleyin mehtapta motosikletle gölün sahilinden geçerken yol üzerinde gayet büyük bir siyah cismin yatmakta olduğunu görerek motosikleti durdurmuştur.

Motosikletin gürültüsü üzerine simsiyah olan cisim hareket etmiş

ve iki sıçrayışta körfezin sularına dalmıştır.

Baytarın müşahedesine göre canavarın boyu 15 ilâ 20 ayaktır. Boynu uzun ve başı yılan balığı gibi küçüktür. İki tane beyzî gözü vardır. Gözler kafasının tepesindedir. Kuyruğu 5 ilâ 6 ayak uzunluğunda olup ucu sivri değil yuvarlaktır.

Baytar canavarı kırk yarda mesafeden görmüştür. Mehtap olmakla beraber canavar bir tepenin gölgesi altında yatıyormuş.

Mister Grant tarihi tabiiyi pek iyi bildiği halde gördüğü canavarı hiç bir hayvana benzetememiştir. Canavarın görüldüğü yer gölün sonundadır. Burada gölün suları açık deniz körfezi olan Inverness Firthe dökülmektedir.

Loch Ness gölündeki sular feyezana hasebile yükselmiş olduğundan canavarın açık denize çıkmak üzere körfezin sonuna geldiği ve hem denizde hem karada yaşadığından karadan geçmek istediği tahmin ediliyor

## Riz çok ağır surette yandı

### Etekleri tutuştu, ateş her tarafını sardı

Beyoğlunda feci bir kaza olmuştur. Balaban hanımın bir odasında oturan boyacı Şükrünün karısı Fatma hanım dün gece mangalı yakıp oda kapısının dışarısına bırakmış ve kendisi sokağa çıkmıştır.

Bir müddet sonra Şükrünün yedi yaşlarındaki kızı Dürdane odadan dışarıya çıkmış ve karanlıkta ateş dolu mangala çarpmıştır. Bu sırada kızın etekleri tutuşmuş, fakat gendisi bunun farkına varmayarak merdivenlerden inmeğe başlamıştır.

Alevler birdenbire kızcağızın her tarafını sarmış, çocukcağız baştan aşağıya ateş içinde kalmıştır. Dürdane ateşler içinde bağırarak merdivenlerden inmeğe başlamış da diğer odalarda bulunanlar duyup yetişinceye kadar muhtelif yerlerinden yanarak olduğu yere düşüp bayılmıştır. Etraftan yetişenler ateşleri söndürmüşler, yaraları çok ağır olan Dürdane hastaneye kaldırılmıştır.

## Atina mektupları

### Yunanistanda diktatörlük münakaşası hararetlendi

#### Bir gazeteye göre diktatörlüğü isteyenler kimler imiş?

Atina 18 (Hususi muhabirimizden) — Estia gazetesi tarafından, Yunanistanda dahili sükunu iade etmek için tesisi teklif edilen diktatörlük etrafındaki münakaşalar, umumileşmiş ve pek hararetliliğe safhaya girmiştir.

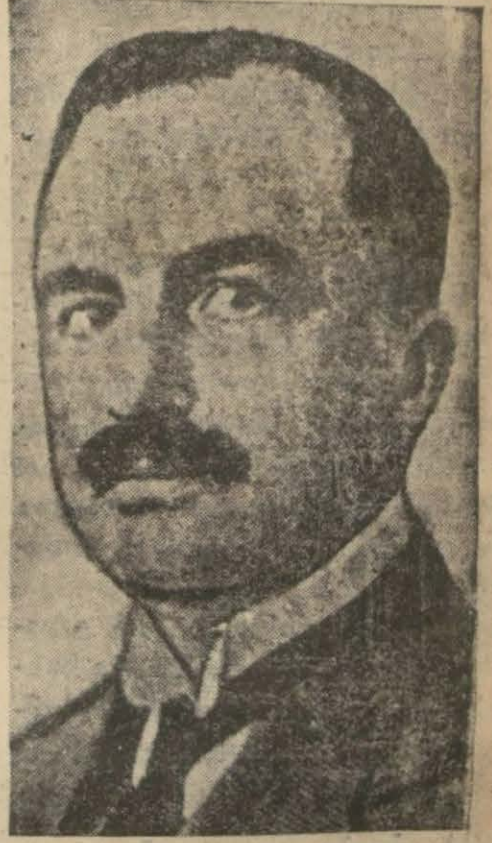
Muhallif gazeteler, daha bu mesele ortaya atılır atılmaz, derhal aleyhte vaziyet almışlardır. Başvekil M. Çaldaris de Katimerini gazetesinde çıkan beyanatında, diktatörlüklerin daima felâketle neticelendiğini söylemiş ve hiç bir zaman, Yunanistanda böyle bir rejimin tesis ve ihdasına muvafakat etmeyeceğini ilâve eylemiştir.

Muvafık ve muhalif fırkalar reisleri, M. Metaksas müstesna olmak üzere, diktatörlük tesisi aleyhinde söz söyledikleri halde, en büyük muhalefet fırkasının reisi olan M. Venizelosun, fikrini öğrenmek için vaki olan müracaata, işlerinin çokluğunu ileri sürerek cevap vermemesi, nazarı dikkati celbetmekten hali kalmamıştı. Mamafih M. Venizelosun hususi mükâlemelerinde «parlamentarizmin ilgasının, dahili harbe sebebiyet ve «evlemler» böyle bir teşebbüsü iyi görür» şeklinde ilk ortadan kaldırmıştır.

Burada çıkan Elefteros Antrepos gazetesi, diktatörlük tekliflerinin menşe ve membaı hakkında, çok şayanı dikkat bir makale yazmış ve mühim bazı ifşaatta bulunmuştur.

Elefteros Antrepos gazetesine göre, Yunanistanda diktatörlüğün ilanı için perde arkasında çalışan

Cumartesi karikatürleri: 7



Yunanistanda diktatörlük isteyen sabık nazırdan M. Metaksas lar Atinada Hitlerin mümessili M. Kondulfer ile bazı büyük mali ve banker gruplarının mümessili olan hariciye nazırı M. Maksimos [Devamı ikinci sahifede]

## Iran şahı geliyor

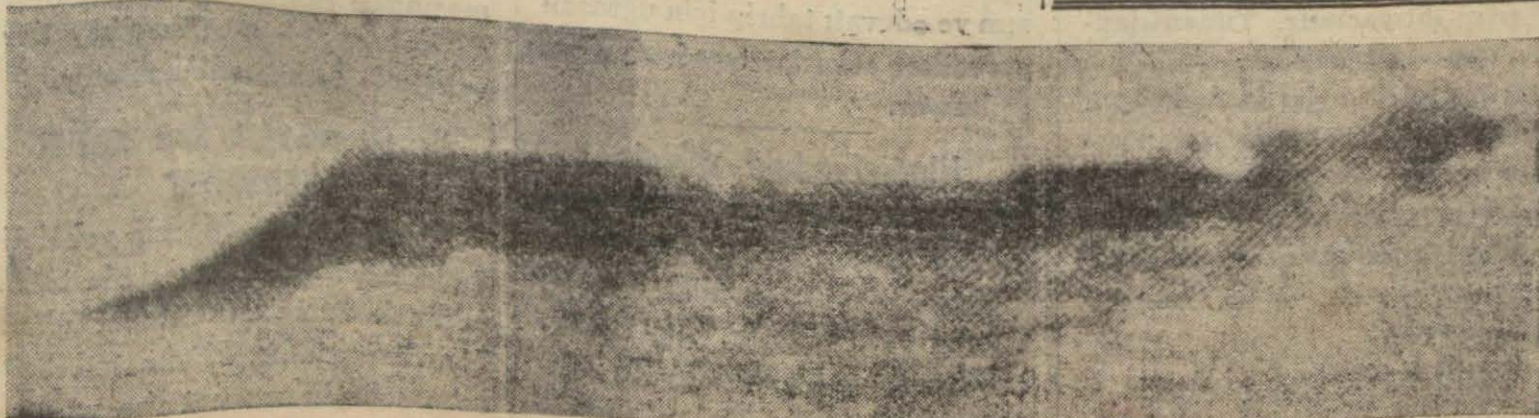
### Mayısta Ankarayı ziyaret edecek

Ankara 19 — İran şahı Pehlevi Hz. nin mayıs ortalarında Ankarayı ziyaretleri kararlaştırılmıştır.

Muhterem misafirimiz Ankarada merasimle karşılanacaktır. Buradan İstanbula geçmeleri ve Karadeniz yolile memleketlerine dönmeleri muhtemeldir.



Madam Raşel — Ne yaptın Moiz, raki mi içtiliğin?... Moiz — Allâh seni inandırın, azgıma koymadım Raşel!.. Mehmet bey içti, ben parasını verdim!..



İngilterede Loch Ness gölündeki ejderin su içindeyken çekilen resmi



## Manasız bir mektup

Petrof imzasile çıkan mektup hakkında ajansın tebliği

Ankara 19 (A.A.) — Haber gazetesinde Petrof isiminde bir Bulgar imzası ile Türk üniversitesi aleyhinde tecavüzkârane bir mektup intişar etmiştir. Böyle bir mektubun husule getireceği tesir hakkında Anadolu ajansı Ankarada tahkikat yapmıştır.

Ankarada alâkadar mahafil böyle bir mektubu ve onun intişarını kaba bir tahrik addetmekte ve efkârı umumiye sahibinin kim ve maksadının ne olduğu malûm olmıyan böyle bir neşriyata karşı ikaz etmeği lüzumlu görmektedir. Çünkü, hüviyeti malûm olan veya olmıyan her hangi bir ecnebinin böyle mektup yazmış olması o ecnebinin mensup olduğu milleti asla mesul ve muatep etmez.

Başka memleketlerde böyle tahrikâmiz mektupları gazetesinin sahip ve muharriri yırtıp atmasa bile behemehal zabıtaya verir. Teessüfe şayan görülen cihet Haber gazetesinin böyle tecavüzkârane bir mektuba neşir vasıtası olmasıdır.

Efkârı umumiye ve Türk gençliği böyle hangi menfaat ve hangi maksada hizmet ettiği belli olmıyan mektuptan asla müteessir olmıyacaktır.

## Kanlı bayramlaşma

Sarhoş sarhoş bayram tebrikine gidilir mi?

Evvelki gün Sultanahmet civarında kanlı bir bayramlaşma olmuştur. Mehmet isiminde birisi bayram günü bir kaç meyhanede dolaşarak körkütük sarhoş olduktan sonra Sarayıcı civarında oturan Hakkı efendi isiminde birisiyle karşılaşmış ve sarhoş misafir eve çıkarmış ve «— Bayram şerefine burada rakı içeceğim, bana bir sofraya kurunuz, demiştir. Hakkı efendi kendisini tebrike gelen misafirinün gönlünü hoş etmek için derhal bir sofraya hazırlanmış ve odada içmeğe başlamışlardır.

Biraz sonra Hakkı efendinin kayın biraderi Bahri de odaya girmiş ve sarhoş misafirle görüşmek istemiştir. Fakat her ne olursa Mehmet birdenbire hiddetlenmiş ve masa üzerindeki rakı şişesini aldığı gibi Bahri efendinin kafasına indirmiştir. Şişe parçalanmış, cam kırıkları Bahri efendinin kafasına saplanarak ağır surette yaralanmıştır.

Sarhoş Mehmet bu vaziyet karşısında fena halde korkmuş ve odadan çıkıp kaçmağa başlamıştır. Yaralardan canı yanan Bahri efendi bunun kaçtığı görürnce yerinden kalkmış ve kapının önünde Mehmede yetişmiştir. Bahri efendi de yerden aldığı kocaman bir taşla Mehmedin kafasına indirip yaralanmıştır. Vakaya zabıta vaziyet etmiş, iki yaralı hastaneye kaldırılıp tahkikata başlanmıştır.

**D grubunun sergisi açıldı**

«D» grubu tarafından hazırlanan ikinci plastik sanatlar sergisi dün Beyoğlu halk fuarında açılmıştır.

Sergide «D» grubunun genç ressamları ve heykeltıraşlarının bir çok eserleri vardır.

Dün sergiyi bir çok sanat meslekileri gezmiştir.

## Bu Sabahki Telgraflar

Fransız meclisinde gürültüler  
Stavisky meselesi münasebetile  
koridorlarda döğüşmeler oldu

Paris 19 (Hususi) — Mebusan meclisinde Lagny şimendifer kazası hakkında müzakereye başlanmıştır. Mebuslardan biri, parçalanmış trenin vagonları ahşap olacak yerde çelikten yapılmış olsaydı insanca zayıtın bu kadar büyük olup olmıyacağını sormuştur.

Bu hususta müzakereye devam ederken mebus Henriaux Stavisky meselesinden bahsederek bir çok mebuslar hakkında ağır ithamlarda bulunmuştur. Bu yüzden çok büyük gürültüler olmuştur.

Kadın yüzünden  
kanlı bir vaka

Bir amele, rakibi olan hamalı bıçakla öldürdü

Antalya 19 (Hususi) — Burada kadın yüzünden bir cinayet olmuştur: Hamal Tahir ile Mehmet isiminde bir amele aynı kadına gönül vermişler. Bu yüzden aralarında bir kaç defa kavgalar olmuş.

Dün sabah iki rakip çarşıda karşılaşınca yine kavgaya başlamışlar. Kavgaya büyümüş ve Tahir Mehmede yere yatırarak taşla vurmağa başlamıştır. Mehmet te bıçağını çekmiş Tahiri bacağından yaralamıştır.

Hadise biribirinden ayırılmışsa da Mehmet hıncını alamıyarak bir aralık bıçağıle tekrar Tahire hücum etmiş ve kendisini karnından ağır surette yaralıyarak kaçmıştır.

Vakayı haber alan zabıta derhal faaliyete geçmiştir. Suçlu yarım saat sonra, saklandığı yerde bıçağıle birlikte yakalanmıştır. Yaralı, hastaneye götürüldükten 15 dakika sonra ölmüştür.

## İki katil

Polis Nuri efendiyi öldürenler yakalandılar

İzmir 20 (Hususi) — Polis Nuri efendiyi öldüren hayvan hırsızları Seyit Ahmet ve Cemal şiddetli bir araştırmadan sonra jandarmalar tarafından dağda yakalanmışlardır.

Jandarmamızın bu muvaffakiyeti burada büyük bir memnuniyet uyandırmıştır.

**İzmir valisi tehtike atlattı**

İzmir 19 — Ödemiş ve havalisinde iktisadi tetkikat yapan vali Kâzım paşa ile mntaka ticaret müdürü Saffet bey, Ödemiş'te bir kaza geçirmişlerdir.

Vali Kâzım paşa ile Saffet bey yanmamış kömürle zehirlenmek üzere iken tam zamanında yetişilerek kendileri kurtarılmıştır.

**Türk-Yunan dostluk misakını Yunan meclisi kabul etti**

Atina 16 (A.A.) — Meclis dün, Ankarada imzalanmış olan Türkiye - Yunan dostluğu misakını ve yine Ankarada muhtelif mübadele komisyonunun kaldırılması için imzalanmış olan mukaveleyi kabul etmiştir.

Başvekil müzakereye müdahale ederek vaziyeti tabii mecrasına iade etmeğ çalışmıştır. Fakat gürültü o dereceyi bulmuştur ki müzakere tatil edilmiştir.

Bunun üzerine koridorlarda hareketli münakaşalar başlamıştır. Henriaux burada ithamlarını tekrar ettiğinden dövüşmeler başlamıştır.

Maarif nazırı M. de Monzie, mebusun kendini itham ettiğine kani olarak, M. Henriauxya düello için şahitlerini göndermiştir. İki taraf sabık nazır M. Pietriyi hakem

olarak kabul etmiştir. Meseleyi M. Pietri halledecektir. Maamafih düellonun vaki olup olmıyacağı henüz belli değildir.

Meselenin esasına gelince; maarif nazırı, madam Stavisky kız iken tanımadığını söylemektedir.

Diğer taraftan hariciye nazırı M. Paul Boncour, Cenevreden gönderdiği bir mektupta madam Staviskynin, daha genç kız iken bir dolandırıcıya karşı ne suretle avukatlığını deruhde ettiğini anlatmaktadır.

## Harp tehlikesi

M. Stalinin dikkate şayan beyanati

Paris 19 (A.A.) — Humanite gazetesi M. Stalin tarafından 25 kânunuevvelde Nev York Times gazetesine yapılan beyanati neşretmektedir. M. Stalin bilhassa Japonya hakkındaki suale verdiği cevapta demiştir ki:

«Biz Japonya ile iyi münasebetler idame etmek istiyoruz. Fakat bu maatteessüf bizim elimizde değildir. Eğer Japonyada makul siyaset muzaffer olursa iki memleket iyi bir anlaşma içinde yaşayabilirler. Maamafih biz harpcu unsurların makul üseti arkasından korkuyoruz. Hakiki tehlike işte buradadır. Ve buna karşı hazırlıklı bulunmak mecburiyetindediriz.»

Bir hükümet tecavüz tehlikesini gördüğü halde milletini müdafaa hazırlamazsa o hükümet milletine hürmet ve riayet etmez. Bence Sovyetlere tecavüz etmek Japonya için şuurulu bir hareket olmıyacaktır. Japonyanın iktisadi vaziyeti pek parlak değildir. Gerçek Korede gerekse Mançuri ve Çinde zayıf noktaları da vardır. Bundan başka Japonya böyle bir macerada diğer devletlerin yardımına da pek güvenemez.»

## Yeni fabrikalar

Yunan murahhasları gelecek ay Ankaraya geliyorlar

Ankara 19 — Memleketimizde kurulması kararlaştırılan sanayi şubeleri tesbit olunurken dost Yunanistanla olan ve zamanla inkişafı mukarrer iktisadi münasebetimiz de nazarı dikkate alınmıştır. Bu maksatlardır ki İstanbulda kurulacak olan şişe ve cam fabrikası memleket ihtiyacının ancak yüzde ellisini temin edecek genişlikte olacaktır. Geriye kalan cam ve şişe ihtiyacımız Yunanistandan temin edilecektir.

Önümüzdeki aylarda Ankaraya gelecek olan Yunan iktisat nazırı ile burada cereyan edecek müzakerelerin başlıca esasını her iki memleketin iktisadi sahadaki mesailerini teşrik etmeleri mevzu teşkil edecektir.

**Fethi bey yarın gidiyor**

Sabık Paris Büyük Elçisi Fethi bey, yarın tedavi için Avrupaya gidecektir.

## Almanyanın Fransaya cevabı verildi

Cevapta bazı noktalar hakkında izahat isteniyor

Berlin 19 (Hususi) — Hariciye nazırı baron von Neurath bugün öğleden sonra Fransız sefirini kabul ederek 1 kânunusani tarihli Fransız muhtırasına Almanyanın cevabını vermiştir. Hariciye nazırı muhtıra ile beraber şifahî bazı izahat ta vermiştir.

Alman hariciye nazırı İngilterenin 20 kânunuevvel tarihli muhtırasına hazırlanan cevabı da İngiliz sefirine vermiştir.

Alman hariciye nazırı İngiltere'de bulunulmamıştır. Maamafih Havas ajansı Alman cevabının bir kaç sahife tuttuğunu bildiriyor. Almanya kendi noktaları hakkında izahat istemektedir. Fransız sefiri muhtırayı fransızcaya tercüme ettirmektedir. Bu gece Parise tebliğ edilecektir.

## Silâhları bırakma

Konferans bürosu dün karar veremedi

Cenevre 19 (Hususi) — Silâhları bırakma konferansı bürosu bugün M. Hendersonun reisliği altında toplanmıştır. Bu toplantıda uzun müzakereler olmuş, fakat bir karar verilememiştir. Yarın tekrar içtima yapılacaktır.

**Kübada yeni hadiseler**

Havana 19 (A.A.) — Demiryolları memur ve müstahdimleri birliğine mensup işçiler grev ilân etmişlerdir. Bunlar çalışma şartları hakkında eski hükümetçe çıkarılan kararnamelerin M. Mondieta tarafından tasdik edilmesini istiyorlar.

Demiryolları depolarında levazım ve edevatı tahrip için uğraşan grevcilere askerler tarafından ateş açılmıştır.

**Hindistandaki zelzele**

Buzaffer-Pur 19 (A.A.) — Yakılmak üzere belediye arabaları toplanan cesetlerin miktarı 1100 tahmin edilmektedir. Aynı miktarda ceset te bizzat ölümlerin yakın akrabaları tarafından yakılmıştır. Enkaz altında daha yüzlerce ceset bulunmaktadır.

## Atina mektupları

(Baş tarafı 1 inci sahifede) ve maliye nazırı M. Loverdos imişler.

Bunlar, hükümeti, büyük bankaların esareti altına almak ve istedikleri gibi hareket etmek için iptida büyük gazeteleri, kendilerine büyük tahsisat vermek suretile, elde etmeğe kalkışmışlardır.

Hattâ maliye nazırı M. Loverdos bu gaye ile, geçen hafta Atina'da büyük bankalar mümessillerinin içtimasında Yunan milli mahsulâtının propagandasını yapmak ve bu hususta gazetelere tahsisat vermek bahanesile muhtelif bankaların vereceği paralarla bir propaganda sandığının teşkilini teklif etmiştir.

Fakat hakikatte bu propaganda sandığının hedefi, diktatörlük lehinde neşriyat yaptırmak için gazeteleri elde etmek olacaktır.

Halbuki Yunan milli bankasının mümessili M. Korifis bu teklife muvafakat etmediği cihetle propaganda sandığının teşkili akim kalmıştır. Eleftros Antrepos Yunanistanın büyük bankerlerinden biri olan hariciye nazırı M. Maksimosun da bu teşebbüsün mürevçilerinden biri olduğunu göstermek için ikide bir, Yunan gazetecilerini nezdine çağırarak Hitlerin Yunanistandaki mümessili Kundoflerin aleyhinde neşriyatta bulunmalarını tavsiye ettiğini ileri sürmektedir.

Eleftros Antrepos gazetesi bu ifşaatta bulunduktan sonra hükümetten derhal şu tedbirleri almasını istiyor:

1 — Harbi umumide Baron Schevk gibi ötekini berikini para ile satın almasını ve umumî efkârı karıştırmasını menetmek için Hitlerin mümessili olan Kundofleri derhal Yunanistandan çıkarmak.

2 — Bankaları siyasî mücadelelere karışmaktan menetmek. Zira halk, bazı bankaların siyasî mücadelelerden istifade etmek istediğini anlamıştır.

Eğer Eleftros Antreposun bu ifşaati doğru ise, Yunanistanda ilân teklif edilen diktatörlükte haricin de parmağı bulunduğunu kabul etmek lâzımdır. ★★

## İzmirde toplantı

(Baş tarafı 1 inci sahifede) hasını değiştirdiği pek vakidir.

Diğer taraftan anonim şirket komiserleri de, bu şirketleri sıkı bir surette kontrol edeceklerdir.

**Elektrik müdürlüğü**

İktisat vekâleti teşkilâtında elektrik umum müdürlüğü teşkil edileceğinden bahsetmiştik. Aldığımız malûmata göre vekâlet sanayi müdüriyetlerinden elektrik hakkında birer rapor istemiştir. Bu raporda, her sanayi müdürü bulunduğu mntakadaki elektrik kuvvetleri, tarifeleri hakkında malûmat verecektir.

Diğer taraftan öğrendiğimize göre, vekâlet sanayie mahsus elektrik tarifelerinin yeniden tanzimine lüzum görmüştür. Bazı yerlerde, elektrik fiatlerinin pahalı olmasından fabrikatörler vekâlete şikâyet etmişlerdi. Bu şikâyetler vekâlette tetkik edilmektedir.

**Orta mekteplerden bazıları kapanıyor**

Ankara 19 — Maarif vekâleti önümüzdeki ders senesinde tatbik edilmek üzere bir islahat planı hazırlamaktadır. Planın tatbikatı münasebetile mevcut lise ve orta mekteplerden bazılarının kapatılması muhtemeldir.



İSTANBUL HAYATI

## Bayramda Haydarpaşa İstasyonu

Haydarpaşa istasyonu tam manasile iğne atılsa yere düşmeyecek derecede kalabalık. Ellerin de sepetler, paketler, omuzlarında heybeler, torbalar sağa, sola koşuşları. Bir an evvel trene yerleşebilmek için bağırma, çağırma itişip kakışmalar. Kompartiman penceresinden başlarını uzatıp teşyie gelenlerle veda sohbetine dalarlar. Bisküvit, şeker, kurabiye ve saire satıcıları, feryatları ayyuka çıkan gazete müvezzileri. Daha neler... Ankara treninin etrafı arı kovana gibi kaynaşıyor.

Bir aralık öte tarafta Pendige gidecek olan trenin hareket saati yaklaştığını haber veren kampana çalınıyor. Omuz omuza sıkışmış kalabalık arasında bir kaynaşma başlıyor. Alı, yeşilli başlar büyük bir papatya tarlası gibi dalgalanıyor. Kulakları çınlatan uğultu arasında kapanmanın sesi boğuluyor.

Elleri, kolları paketlerle dolu, iki koltuğunun altına iki şemsiye sıkıştırmış, omuzunda kocaman torbalar, yanık çehreli, pala bıyıklı bir adam Pendik treninin basamağına dikilmiş avazı çıktığı kadar bağıyor.

«— Hu... Yahu... Yahu diyorum hanım. Ayol yanlış trene gidiyorsun Fatma hanım. Hu Fatma hanım, karıcığım buraya gel ayol...»

Ötede bir kompartimanın penceresinden yarı beline kadar sarkmış bir genç kız elindeki minimini mendilile nemli gözlerini silerek yerdeki delikanlıya hararetle hararetle bir şeyler anlatıyor.

İleride bir hanım nine lokomotifin basamağına asılmış, kendisini indirmek istiven memnuniyetini bekliyor. Şemsiye demirinden yapmış bastonunu lokomotifin ötesine berisine vurarak barbar bağıyor.

«— Vallahi de, billahi de şu mübarek gün hakkı için ağzımdan büyük yemin çıktı. Kafamı kütür kütür doğrasanız buradan inmem. Ben ta Eskişehir'e kadar yolculuk edeceğim. Bu soğukta arka taraflarda oturup ta donmağa vaktim yok. Bana bir iskemleceğiz verin, şu adamcağızın yanında ateşin karşısında oturacağım. Kimseye bir zararım dokunmaz. Çimen dıferci de benim dünya ahret evlâdım sayılır. Onun yanında oturup ateşte ısınacağım.»

Yataklı vagonun önünde kırmızı yüzlü, golf pantolonlu bir ecnebi sakallı bir adamdan aldığı yasemin sigara ağzlığının pazarlığını yapıyor.

Nihayet büyük kampana vuruyor, baş taraftan, arkadan hareket boruları ötüyor. Kocaman tekerlekler korkunç homurtularla dönüyor. Düşüğün keskin cıglığı

# ŞEHİR HABERLERİ

## Terkostan sonra..

### Elmalı suyu şebekesi de ıslah edilecek

Kadıköy su şirketi tesisatının genişletilmesi işle meşgul olmak üzere bundan evvel bir komisyon teşkil edilmiş, bu komisyon bir rapor hazırlamıştı. Bu rapor üzerine şirketin nafıa komiseri Mustafa Arif, belediye fen heyeti tetkik şubesi müdürü Hüsnü beyler müştereken bir proje hazırlamışlardır.

Projeye göre su şebekesi genişletilmek suretile suyun miktarı çoğaltılacağı gibi Elmalı bendindeki terşih havuzları da ıslah edilecektir.

Nafıa vekâletince tastik edilen bu proje üzerine yakında inşaata başlanacaktır.

Kadıköy su şirketinin üç aylık abone tarifesi de tetkik edilmiş ve metre mikâbî 16 kuruş 30 para olarak tesbit edilmiştir.

## Küçük kumarcılar

### Bir kahvede kumar oynarlarken yakalandılar

Fener civarında bir kahvede kumar oynandığı haber alınmış ve dün polisler burada araştırma yapmışlardır. Bu araştırmada kahvenin bir köşesinde Yusuf, Muhiiddin, Sait, Halit, Mehmet ve Mustafa isimli küçük kumarcılar iskambil kâğıdı ile oyun oynarlarken cürmü meşhûr halinde yakalanmışlardır. Kumarbazların hepsi de on üç, on dört yaşlarında çocuklardır. Masanın üzerinde 360 kuruş kumar parası ve oyun kâğıtları bulunmuştur.

Kâğıtlar ve kumar paraları müsadere edilmiş, küçük kumarcılar yakalanarak bunlara kumar oynatan kahveci hakkında da kanunî takibata başlanmıştır.

ta uzaklardan acı acı aksediyor. Vagon pencerelerinden üstüste başlar, kollar uzanıyor. Binbir çeşit renkli mendiller pırıl pırıl uçuşuyor. Beyaz duman kümelerinin altında, sabah sislerine bürünmüş müteharrrik bir çiçek bahçesini andıran tren gittikçe küçülüyor, uzakta bir nokta gibi gözden siliniyor. Çatık kaşlı teşyiciler grup grup dönüyorlar. Biraz evvel trenin etrafını saran kalabalık bu defa iskele girişinin önüne yığılıyor.

C. R.

## Şehrin sıhhati

### Bazı kızıl vakaları görüldü, anjin fazladır

Son günlerde şehrimizde tek-tük kızıl vakalarına tesadüf edilmektedir. Hastalık daha ziyade çocuklar arasındadır. Maamafih büyüklerin de kızıla tutuldukları görülmüştür.

Kızılın tahdidî için aşı tatbikine başlanacaktır. Her mntakanın belediye ve hükümet tabipleri ve diğer serbes hekimler kızıl vukuatını günü gününe takip edeceklerdir. Kızıl vakalarına en ziyade Beyoğlu semtinde tesadüf ediliyor.

Kızıldan başka şehirde anjin vakaları da çoğalmıştır. Havalanın ıttırsızlığı yüzünden, bilhassa bademciklerinden muztarip olanlar, kolayca anjine yakalanıyorlar.

## Yanan dosyalar

### Yenilenme işine başlandı

İstanbul C. müddeiumumiliğinden: Adliye yangını dolayısıyla yanan dosyalar yenilenmektedir.

Şahsi dava ve şikâyetname verilmesine bağlı suç davacı ve müştekilerinden davasını yeniletmek isteyenlerin istida ve yazılı şikâyetname ile memuriyetimize müracaat etmeleri.

\* İstanbul C. müddeiumumiliğinden: Adliye binasında vukua gelen yangında ziyaa uğrıyan hukuk ve ticaret dosyalarının yenilenmesi için 2367 numaralı kanun mucibince teşkili icap eden tesis martesi gününden itibaren 934 gündüncükta Yeni postahane binasındaki dairei mahsusada hali faaliyette bulunacaktır.

## Sigara kaçakçıları

Çarşı içinde bir handa garip bir sigara kaçakçılığı olmuştur. Mehmet ve Abdülkadir isimlerinde iki kişi sokakta Abraham ve İsmail isimlerinde iki sigara kaçakçısından kaçak sigara almışlar ve çarşı içinde bir hana gidip sigaraları burada satmağa başlamışlardır.

Evvelce bunlara kaçak sigaraları satan Abrahamla İsmail bir müddet sonra polise giderek Mehmet ve Abdülkadirin kaçak sigara sattıklarını haber vermişlerdir. Polisler çarşı içindeki hana gitmişler ve Mehmetle Abdülkadir sigara satarken cürmü meşhûr halinde yakalamışlardır.

Bu defa da bunlar sigaraları Abrahamla İsmailden aldıklarını söylemişlerdir. Zabita onları da yakalamış, tahkikata başlamıştır.

## Yolsuz işler

### Muhtarların bir çok yolsuz işleri meydana çıkıyor

Kânunusaninin birinci gününden beri muhtarların meşgul oldukları vazifelerin belediye şubeleri tarafından yapılmaya başlandı malumdur. Bu işlerin belediyeye geçmesi üzerine eski muhtarlardan bir kısmının kânuna ve usule mugayir muamele yaptıkları görülmüştür. Meselâ, Fatih kazasındaki muhtarlardan biri Anadoluda ölen bir kimse için burada ölmüş gibi vefat ilmühaberi vermiş ve ölen zatın veresi bu ilmühaberi kullanmıştır.

Belediyelerden bazıları halkın tapu ile olan alım, satım işleri için tapuya göstermeye mecbur oldukları ilmühaberlerin verilmesi hususunda tereddüt ediyor. Bu hususta belediyeler, riyaset makamından talimat istemişlerdir.

Bundan başka, mütekaatlerle yetimlerin altı aylık yoklamaları martta yapılacağı için bu yoklama muamelâtının ne suretle yapılacağına dair belediye tarafından maliye vekâletinden talimat istenmiştir.

Maliye vekâleti talimat verdikten sonra yoklama işleri hakkında belediyece bazı kararlar verilecektir.

## Kâğıt oynarken..

### İki ahbap birbirini

Bayram günü Cemal ve İdris isimlerinde iki kişi rakı içip sarhoş olduktan sonra Unkapını civarında bir kahveye gitmişler ve kumar oynamağa başlamışlardır. Kumar masasının başında iki sarhoş ahbap oyun yüzünden kavga çıkarmışlar ve birbirlerinin üzerlerine saldırmışlardır. Etrafta bulunanlar araya girip bunları ayırmak istemişlerse de kabil olamamıştır.

İki sarhoş bıcaklarını çekmişler ve ikisi de birbirlerini muhtelif yerlerinden tehlikeli surette yaralamışlardır. Ağır yaralı kavgacılar hastaneye kaldırılmışlar ve vaka etrafında zabita tahkikata başlamıştır.

## Göksuda çuval yapılacak

Göksuda kendir fabrikası, çuval imali için yeni bir tesisat daha yapacaktır. Bu hususta yerli kendirlerden istifade etmek maksadile, tecrübeler yapılmaktadır.

Bir çirkin

## Bu da unutulur mu?

Bizim işlerimizin çoğu pek gariptir. Meselâ Bursada asri bir kaplıca yapmağa kalkarız. Güzel bir bina kurarız. Güzel banyolar, hususi odalar, fennî masajcılar, yeni havlular, silecekler ve saire..

Her şey, her şey tamamdır. Fakat sonradan aklımıza gelir ki bir hamam için en lüzumlu şeyi unutmuzdur. Bu asri hamama su getirmeyi akıl etmemişiz!..

Herkes hayrette:

— Nasıl oldu da unuttuk!.. Nasıl oldu da hamama su lâzım olacağını akıl etmedik!..

Bu yazdıklarımı bir fantezi zannetmeyin. Hakikaten bu vaka bundan bir müddet evvel Bursada aynen oldu.

Şimdi de bir şehir plânı beğeneceğiz. Bu plânı tetkik için büyük bir heyet teşkil edildi. Bu heyette avukat var, doktor var, tiyatro münakkidi var, memur var, mebus var, piyes muharriri var...

Fakat şehir plânını tetkik edecek heyette yalnız bir tek kişi unutulmuş: Mimar... Şimdi Türk mimarları toplanıp bu işi protesto ediyorlarmış, bazı gazeteler de bu mesele hakkında atıp tutuyorlar.

Adamcağızın biri ava çıkmış, saatlerce dağlarda, ovalarda dolmuş. Çok dalgınmış.. Kendi kendine mütemediyen düşünmüş:

— Ben evde bir şey unuttum... Bir şey unuttum! Bir şey unuttum... Acaba ne?.. diye akşamlara kadar kafa patlatmış. Nihayet güneş batarken akıl etmiş... Meğer avcı ava çıkarken tüfeğini unutmuşmuş!..

Biz de aşağı yukarı aynı avcıyı hatırlatıyoruz.

Hikmet Feridun

Hükümetin beş sene için programı münasebetile sanayi birliğinde bir toplantı yapılacaktır.

Birlik, muhtelif sanayi zümrelerine mensup fabrikatörleri davet ederek yeni sanayi plânı hakkındaki düşüncelerini bir rapor halinde tesbit edecektir.

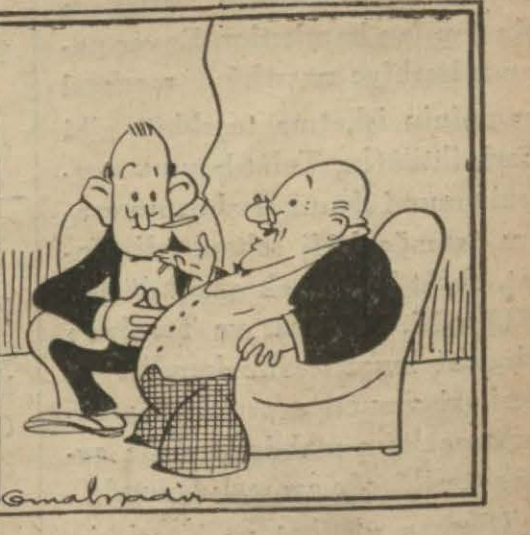
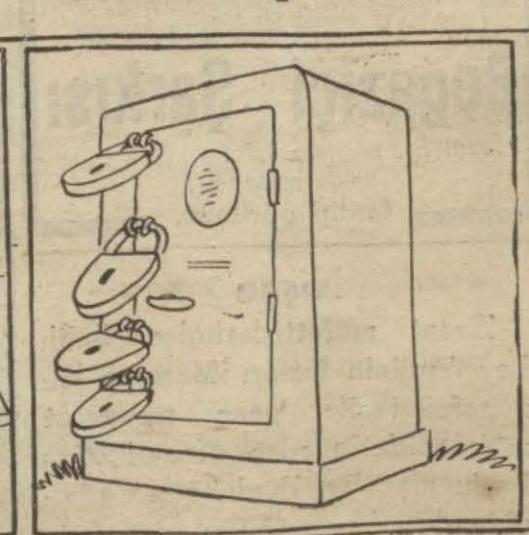
## Çivi fabrikaları arasındaki birlik bozuldu

Çivi fabrikaları arasındaki anlaşma bozulmuştur. Bir fabrika, çivi birliğinden ayrılarak, fiatleri kiloda 11 kuruşa kadar indirmiştir.

## Deli Orman refikimiz

Sofyada yeni türk harflerile çikan türkçe «Deli Orman» refikimiz 12 yaşına basmıştır. Kendisini tebrik ederiz.

## Amca Beye göre...



— Avrupalı, meşhur bir müneccim bütün insanlara nasihat ediyor Amca bey...

... «Tatlı canınızı beyhüde şeylerle üzmeyin...»

... Paranızı saklamayın...

... Bol bol harcayıp, felekten kâim alın, zira 1939 da kıyamet kopacak, her şey mahvolacaktır! diyor!

A. B. — Hey gidi buhran hey!.. İktisadi faaliyeti arttırmak için insanlara bak neler söylüyor!..



## İttihat ve Terakki tarihinde esrar perdesi

Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü

Muharriri: M. R.

Talât bey, Hakkı bey ve arkadaşlarının ikide bir, birer vesile ve bahane ile mesele çıkarmalarından artık bıkmış, usanmıştı!

Bunlar, ne istiyorlar, hangi gayeyi istihdaf ediyorlardı?.. Memuriyet mi? Mevki mi?.. Fakat o, bunu da tecrübe etmişti. Bu zümreyi teşkil edenlerin hemen her birine muhtelif zamanlarda memuriyetler teklif ettiği halde kabul etmemişler, İttihat ve Terakki teşkilâtı içinde serbes çalışmağı tercih etmişlerdi.

O halde bunların istedikleri başka şeydi: Kendi nüfuz ve mevcudiyetine nihayet vermek!

Ya bunlar meselâ bir gün Mustafa Kemal bey gibi kudretli ve yüksek zekâlı bir şahsiyetin idaresi altında birleşirler, kendisini ve hattâ Enver paşayı da devirirlerse?.. Fakat gel de bunu, Enver paşaya anlat!..

Talât bey kanaat getirmişti ki muarızlarının her cemiyette, her teşekkülde sözleri, propagandaları derhal yer tutuyor, tesirini gösteriyordu. Bunlar, bir çok hadiselere - haddi zatında - ekalliyette oldukları halde ekseriyeti peşlerinden sürükliyorlar, ekseriyete pervasızca karşı duruyorlardı.

Talât bey artık, fırka dahilindeki bu mücadelelerden bıkmıştı. O, meşrutiyettenberi İttihat ve Terakki muhaliflerinden ziyade dahilinde rahatsızlık veren, kendi icraatına engel olan fırka arkadaşlarından usanmıştı.. Bir vakitler gerek Hakkı, gerek Enver paşanın meclislerinde harbiye nazırı olan Mahmut Şevket paşa ile de az mı uğraşmıştı? Vakıa nihayet merhum paşayı harbiye nezaretinden uzaklaştırmış, fakat ne fayda ki fırka da iktidar mevkiinden yuvarlanıp gitmişti!..

Bahusus Enver paşa harbiye nazırı olduktan sonra vaziyet, bütün aleyhine dönmüştü. Bir gün, bütün hasımlarının birleşerek kendisini ve arkadaşlarını iskat etmeyeceklerini kim temin ederdi?

Talât bey, muarızlarının maksatlarını daha «İttihat ve Terakki» nin 328 kongresinde açıkça anladığı halde hâlâ tereddüde sebeb var mı idi?

Aralarındaki ihtilâf ne zaman başlamıştı?

Bu kongrede Sapançalı ve arkadaşları kendisine az mı hücum etmişlerdi?

Evet şimdiye kadar Sait Halim paşa kabinesinin teşkili etrafında gürültüler, Edirnenin istirdadı için yapılan hareketler, Enver paşanın harbiye nazırlığı, merkezi umuminin iskatına teşebbüs gibi esash ihtilâflar Talât bey ve merkezi umumî ile muarızlarının arasını açmağa kâfi sebeplerdi. Fakat, Talât beyin pek güzel düşündüğü gibi, «İttihat ve Terakki» içindeki muarızlarla kendisi ve merkezi umumî arasındaki anlaşmazlığın mebdaini daha evvelki tarihlerde aramak lâzımdı..

Bilhassa «İttihat ve Terakki» nin birinci defaki sukutundan sonra (büyük kabine) zamanında

yapılan 328 kongresinde bu ihtilâf bütün şiddetle baş göstermiş, bir aralık kongrede bulunan azanın büyük bir ekseriyetini peşinden sürüklemeye muvaffak olan ve arkadaşları hesabına söz söyleyen Sabancı Hakkı bey işte daha o zaman isyan ve cidal bayrağını Talât bey ve merkezi umumî aleyhine açmıştı..

Gerçi ondan sonra Balkan harbinde, Babıâli baskınında gene beraber hareket etmişler, İttihat ve Terakki hesabına yapılan büyük hareketlerde Talât bey Hakkı bey hep beraber yürümüş, birbirlerinden ayrılmamışlarsa da İttihat ve Terakki nam ve menfaatine müttehiden çalışan bu iki muarız, fırka dahilinde hiç bir zaman birleşmemişlerdi.

Hakikaten 328 (1912) kongresi, İttihat ve Terakki ailesi içindeki ihtilâfları ilk defa olarak taazzuv ettirmiş, o zamana kadar ancak merkezi umumî âzasile cemiyet müfettişlerinin, bazı ileri gelen İttihatçıların malûmu olan fikir ve noktai nazar ihtilâflarına İttihat ve Terakkiye mensup âyan, mebusan ve sair zevat ta - bu kongre vesilesile - vakıf olmuştu.

Talât bey muarızlarının ilk aleni ve şiddetli mücadelelerini gösteren bu kongre, bu noktai nazardan pek şayanı dikkattir..

İntihabata iştirak etmeli mi e' memeli mi?

Ahmet Muhtar paşa kabinesi iktidar mevkiinde iken sonra kabine, bütün İttihatçılar aleyhinde vaziyet almakla ve meclisi mebusanı seddetmekle beraber, meşrutiyete münafi hareket ediyor hissinin doğurmamak için İttihat ve Terakki teşkilâtını resmen dağıtmış değildi. Fırkanın merkezi umumîsi, klüpleri gene duruyordu. Burada içtimalar yapılıyor. Bu esnada Ahmet Muhtar paşa hükümeti yeni intihap yaptırma için hazırlıklara girişti, defterler hazırlandı, her intihap dairesinde intihap heyetleri teşekkül etti. Anlaşıyor ki İttihat ve Terakki muhalifleri bir meclisi mebusan toplamağa çalışacaklardı. Bittabi bu sefer intihap edilenler, İttihat ve Terakki muhalifi mebusan olacakları için hükümet, parlamento yolile de mevkiini sağlamlaştırmağa çalışacaktı.

(Devamı var)

Bu akşam 19,30 da İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Lüküs Hayat

Büyük operet

Yazar: Ekrem ve Cemal Reşit

UMUMA

Operetin son haftasıdır.

Müessif ölüm

Evkaf nazırı sabık Hüseyin Kâzım bey üç dört gün evvel tepdilhava için gittiği Tarsusta kalp hastalığından vefat etmiştir. Cumartesi günü getirilecek olan cenazesi pazar günü saat 14 de Beylerbeyindeki yalılarından kaldırılarak Küplücedeki aile kabristanına defnedilecektir. Cenabı hak rahmet eylesin A-326

### Çok okunan kitaplar

«AKŞAM» müessesesi bütün dünyada en çok okunan kitapları karilerine tanıtmak için yeni bir serinin neşrine pek yakında başlayacaktır. Çeşitli büyüklükte olan bu eserleri vapurda, tramvaylarda ve trenlerde rahat rahat okumak mümkün olacak ve pek temiz basılmış olan bu zarif kitaplar kütüphanelerimizi zenginleştirecektir.

Bu kitaplar dünyanın her tarafında tanınmış, muhtelif milletlere mensup ediplerin, romancıların, büyük âlim ve filozofların en çok okunan eserlerini 80-120 sahife içinde hülâsa edeceklerdir. Kitabın baş tarafında müellifin hayatına ait bazı mühim malûmat verilecektir. Bu hülâsalar eserin kıymetini, mevzuun ehemmiyetini, vakaların hareketini eksiltmeyecek surette kuvvetli kalem sahibi muharrirlerimiz tarafından yazılmıştır. Bu küçük kitapları lezzet ve merakla okuyacak olan karilerimiz asıllarını okumuş kadar bunlardan istifade edeceklerdir.

İlk neşredilecek kitaplar meşhur İspanyol edibi Servantesin,

DON KIŞOT

ismindeki eserile meşhur Fransız edibi Jül Vernin,

ARZIN MERKEZINE

SEYAHAT

ismindeki fennî romandır. Bu iki kitap yakında çıkacaktır.

Fazıl Necip

### Aile bütçesi

Her ailenin elinde bulunması lâzım bir eser

Fiyeti 25 kuruş

Tevzi merkezi:

AKŞAM KİTAPHANESİ

121, Ankara caddesi

Pek yakında

### MAKSİM de

Jaz, Dans ve Plak Kralı HARRY FLEMMINGS

Size:

MISS ERIKA ROBINS

ve 4 WHIRL WINDS

CHARLEY AND JIMMY

### ZEBRA

Cristal Wonders ve Sosi

FARRELL

GINA & JENNY

WINDSOR SISTERS

ve 18 dansözü ile 20 radyo star

ORKESTRASINI

1934 sansasyonu

Fevkalâde Amerikan Revüsünde takdim edecektir.

### ŞİK SİNEMA

Bugün mevsimin en muhteşem filmi

ROMA

ATEŞLER İÇİNDE

Müessesileri:

FREDERİCK MARCH ve

CLAUDET COLBERT

(12211)

### TURK sinemasında

GÜSTAV FROELICH'in temsili

Boğaziçi Şarkısı

filmi her seansta salonu hınca hıncı doldurmaktadır.

Gidip görünüz.

Nişan

Ziraat müfettişlerinden Salih beyefendinin kızları Masume hanımefendi ile genç mensucat mühendislerimizden Kenan Ziya beyin nişanları dünkü gün Çağaloğlunda Besim Ömer paşa hazretlerinin konaklarında icra edilmiştir. Tarafeyne saadetler temenni ederiz. A-325

## Dünkü lig maçları

Fenerbahçe gene büyük farkla kazandı, Galatasaray, Vefa Kumkapi'yı yendi



Galatasaray - Vefa Kumkapi maçından iki enstantane

Dün Kadıköy ve Taksim sahalarında lig maçlarına devam edildi. Geçen hafta Beşiktaş mağlup olan Fenerbahçelilerin dün Süleymaniye karşı alacağı neticeyi bilhassa taraftarları merak ediyorlardı.

Fener taraftarlarından bir kısmı sarı lacivertlilerin yorgun düşüklerini, bir kısmı da bilakis idmansız olduklarını zannettiklerinden dünkü maçta takımın göstereceği vaziyeti dikkatle takip etmek üzere kendi sahalarını etrafına toplanmışlardı.

Geçen pazartesi günü çıkan «Fener - Beşiktaş maçından sonra form kelimesi moda oldu» serlavhalı yazımda; Fenerbahçenin ne zannedildiği gibi idmansız, ne de yorgun olduğunu, yalnız «form» denilen grafiğin bir inşinde olduğunu yazarken, Fener takımının bir maçta, beklenmiyen yüksek bir netice alabileceğini ve o yüksek neticenin de form inşinden yükselmeğe başladığına delâlet edeceğini de ilâve etmiştim. Zannımda aldanmadığımı dünkü Fenerbahçe - Süleymaniye maçının gol adedi isbat etti. Vakıa Süleymaniye takımı birinci kümenin en kuvvetli takımlarından değildir. Fakat her halde Beykozla arasında yedi gollük fark yoktur. Beykoz takımını bundan bir kaç hafta evvel ancak bir gol farkla yenen aynı Fener takımının dün Süleymaniye'ye sekiz gol atması her halde bir farkı gösterir.

### Fener - Süleymaniye maçı

Dün Kadıköyünde Süleymaniye karşısına Beşiktaş'a çıktığı kadrosunu, sol açığa Şabanın yerine Lebibi ve müdafaaya Kayayı koymak suretile biraz tadil ederek çıkan Fenerliler birinci devreyi sıfıra karşı bir sayı ile bitirdiler.

Birinci devrenin bir golle bittiğini gören Fener taraftarları, dünkü maçın da yüksek sayı ve

remiyeceğini zannederek devre arasında müteessir olmuşlardı.

Fakat ikinci devreye çok güzel başlayan Fenerliler yedi golü biribiri arkasına atarak bir kaç haftadır elde edemedikleri yüksek rekorlu bir galibiyet kazandılar.

Fenerbahçenin bilhassa ikinci devrede yedi gol çıkaracak gibi bir enerji gösterebilmesi surentainment korkusunun bertaraf olduğuna delâlet edebilmesi itibarile sevinilecek mahiyettedir.

Bu oyundan evvel oynanan Fener B Süleymaniye B maçı Fenerin 6-0 galibiyeti ile bitti.

İkinci kümeden Eyip - Altınordu maçı da Eyip 3-1 kazandı. Galatasaray - Vefa Kumkapi maçı

Taksim stadyomunda oynanan Galatasaray - Vefa Kumkapi maçını Galatasaraylılar 2-1 kazandı. Ömür Galatasarayın galibiyetile bitmesine ve aynı takımın bir kaç haftadır devam eden düzgün oyununa rağmen bu sefer güzel olmadı. İki taraf ta karışık oynuyordu.

Galatasarayın ilk golünü hücum hattının en intikalı seri görünen merkez muhacimi Rasih attı.

Birinci devreyi Muhteşemin attığı beraberlik golile 1-1 bitiren Vefa Kumkapılılar, ikinci devrenin sonuna doğru Necdetin çıkardığı bir golle (2-1) mağlup vaziyete düştüler.

Galatasaray B Vefa Kumkapi B maçında da Galatasaray (2-1) kazandı.

İkinci kümenin Anadolu - Beylerbeyi maçı Anadolunun (4-1) galibiyetile bitti. Eşref Şefik

Beyoğlunun en merkez yerinde

### Kiralık apartman

Beyoğlu İstiklâl caddesi Şik sineması karşısında 156 numaralı İstiklâl apartmanında bir daire kirahktır. 5 oda, banyo ve mutfak. Kapıcıya müracaat.

SARAY (Eski Gloria) SINEASINDA

## JOZEFİN BAKER

ve truponun görülmemiş muvaffakiyeti. Her gün saat 17 ve 21 de iki seans. Fiatler: 75 - 100 - 150 ve 200 kuruştur.

Külçe kurşun satın alınacak

### Barut İnhisarı Umum Müdürlüğünden:

İdaremizce müstacelen elli ton külçe kurşun mübayaaya edilecektir. Arzu edenlerin lâzım gelen izahatı ve külçe kurşunun evsafını İdaremize müracaatla öğrenebilirler.

Kat'i ihale 22 İkinci kânun pazartesi günü saat 15 de İdaremizin Galata'da Bahtiyar hanındaki merkezinde yapılacaktır.

Muvakkat teminat teklif olunan bedelin yüzde yedi buçuğu nisbetindedir. "244"



# GÜNÜN HABERLERİ

Yüzü 10 kuruşal

## Don portakallara zarar verdi

Portakallar ağaçlardan kendi kendine düşüyor

Nazilli 19 — On beş günden beri devam etmekte olan şiddetli kuru soğuklar neticesi olarak Nazilli ve Aydın havasındaki portakalları kâmilan soğuk yurmuştur. Soğuktan mütesir olan portakallar kendi kendine ağaçların altına dökülmekte ve âdeta ağaçların altında birer teppe teşkil etmektedir.

Bilhassa trenle geçerken her ağacın altındaki otlar görülmeyecek kadar sergi şeklinde portakalların dökülmüş olduğu ve bazı yerlerde de yığın halinde bulunduğu görülmektedir.

Bu meyanda en iyi ve en nefis mahsul çıkaran Sultanhisar portakalları soğuktan fazlaca mütesir olmuştur. Ahali bu portakalları sepetleri içerisine doldurarak seksen ve yüz ededini on, on beş ve yirmi kuruş fiatle trenle geçen yolculara satmak istiyorlarsa da alan yoktur.

## Buğday ihracı

Yunanistana ihracat için teşebbüste bulunuluyor

Ihracat müesseselerimiz Yunanistana buğday ihraç etmek için, teşebbüsata en ziyade Avusturalya Kanada buğdayları satılıyor. Fakat Yunan değirmenleri öteden beri Trakyanın sert buğdaylarını aramaktadırlar.

932 senesinde Türkiyeden Yunanistana 7548 ton buğday sevkedilmiştir. 933 senesinde bu miktar azalmıştır.

## Tarla fareleriyle mücadele

Adanada bazı tarlalarda fareler görülmüş ve ziraat dairesince buraları mntakalara taksim edilerek mücadeleye başlanmıştır.

Misim mntakasında Abdi oğlu Herekli, Büyük ve Küçük kapılı köylerinde pek fazla fareli arazi tesbit edilmiş ve verilen ilaçlı yemlerden iyi neticeler alınmıştır.

Diğer mntakalardan da yapılan mücadeleye dair ziraat dairesine iyi haberler gelmektedir.

## İşçiler artıyor

Sanayi kurulması iyi bir tesir yaptı

Büyük sanayi memleketlerinde, iktisadî buhran yüzünden, amele miktarı azalmaktadır. Türkiyede ise sanayi inkişafı üzerine, amele miktarı artıyor. 927 senesinde yapılan istatistiklerde, memleketimizdeki sanayi amelesinin miktarı 256 bindi. 927 senesinden beri fabrikaların miktarı arttığı için işçi miktarı da bu nisbette çoğalmaktadır.

Meselâ 933 senesinde mensucat sanayiinde 68 bin amele çalışıyordu. Geçenlerde iktisat vekili Celâl bey, beyanatında mensucat sahasında 127 bin amele çalıştığını söylüyordu. Yeni fabrikalar sayesinde işçi miktarı daha ziyade artacak 15 bin işçi fabrikalarda iş bulacaktır.

## Tedbir alınıyor

Hastalıklı hayvan ihracına müsaade edilmeyecek

İzmir 19 (Hususî) — Mintakamızdan her sene Yunanistana geniş mikyasta hayvan ihracatı yapılmaktadır ve bu ticaret, son akdedilen Türk - Yunan itilâfnamesi ile bir parça daha inkişaf etmiştir. Fakat geçenlerde hariçten Yunanistana sevkedilen keçilerde hastalık olduğu görülmüş ve bu meyanda Yunan hükümetince tedbirler alınmış, keçî ithalâtı menedilmiştir.

Hükümetimiz bunu nazarı dikkate alarak ihracatımızı her hangi bir tehlikeye maruz bırakmamak için bir müfettiş sevkederek mintakamız keçilerinde hastalık olup olmadığını tetkik ettirmiştir. Müfettiş bazı vilâyetlerdeki tetkiklerini bitirmiştir. Netice müsbettir, keçilerde hastalık yoktur.

Buna rağmen, müşterilerimize daha geniş ve daha kuvvetli bir emniyet verebilmek için İzmirde yeni bazı tedbirler alınmıştır. Bu sayede Yunanistana hastalıklı olarak tek hayvan gitmeyecek ve münasebatımız normal bir şekilde inkişaf edecektir.

Yunanistana sevkedilecek olan bütün hayvanlar, İzmirde bir baytar heyeti tarafından muayene edildikten sonra bu hayvanlara kâmilan soğuk damga vurulacaktır. Damgalanan hayvanlar, bunu müteakip, yine hükümet tarafından isticar edilen bir handa tam beş gün müşahede altına alınacaktır. Soğuk damga hem muayene işaretidir, hem de hastalıklı hayvanları tesbite medardır. Bu beş günün sonunda ikinci bir muayene yapılacak ve hastalıklı hayvan görülürse bırakılacak, diğerleri sevkedilecektir.

Alman tedbirler, ihracatçılar arasında ve müşteriler nezdinde iyi tesirler yapmıştır.

## Bir kraliçe



Amerikada Kaliforniyada güller açmıştır. Bu münasebetle bir gül kraliçesi seçilmiştir. Resmini bastığımız kraliçe mis Trova Scott 19 yaşında bir daktilodur.

## Ispanyada vaziyet

Madrid 15 (A.A.) — Dahiliye nazırı, bir kaç haftadanberi bina grevi devam etmekte olan la Cognedan gelen haberlerin oldukça fena olduğunu söylemiştir. Her gün cinayetler olmaktadır. Buraya yardımcı polis kuvvetleri gönderilmiştir. Bir çok tevkifat yapılmıştır.

Brezilyada..

## Asurilere yurt bulunabildi

Nakil masrafı bir milyon İngiliz lirası tutacak

Irakta büyük bir gaile teşkil eden Asurilere nihayet Cemiyeti akvam bir yurt bulmuştur. Cenubi Amerikadaki Brezilya devleti Parana nehri sahilinde Asurilerin iskânı için geniş arazi vermeğe razı olmuştur.

Iraktaki ve bunun civarındaki memleketlerde yaşayan Asurilerin cümlesi buraya nakledilecektir. Bunların nakli masarifi bir milyon İngiliz lirası tahmin olunuyor.

Brezilyanın iklimi Asuriler için çok müsait olduğu anlaşılmıştır. Asurilere bir milyon İngiliz dönümü arazi verilecektir. Bu yerde senede üç defa mahsul alınır. Irak hükümeti Asurilerin nakli için büyük miktarda muaveneti naktiyede bulunacağını bildirmiştir.

## Çinli korsanlar

Şanghai 19 — Korsanlar Poan vapurunu yağma etmişler, 9 kişiyi rehine olarak almışlardır. Bunlar için 1500 dolar istiyorlar.

## Doların kıymeti

Amerika yeniden düşürmeğe karar verdi

Vaşington 19 (A.A.) — Mebusan meclisinde müteşekkil para komitesi dolar kıymetinin yeniden düşürülmesi hakkında M. Roosevelt tarafından teklif edilen kanun lâyihasını teviz etmiştir.

Bu kanun lâyihasına müteallik olarak verilen ve kabul edilen bir tadil takirinde hazine nazırının kambyo fiatlerinin istikrarı ve vezne muameleleri hakkında kongreye rapor vermesi istenmiştir. Vaşington 19 (A.A.) — Mebusan meclisi ve para komisyonu M. Rooseveltin teklifleri hakkında kaleme aldığı raporda İngiltereyi Amerikayı altın mkyasından vazgeçirmeğe mecbur etmek için çalışmakla itham etmiştir.

Komisyon raporunun sonunda vücade getirilmesi düşünülen istikrar muamelesi karşılığının böyle bir halin avdetine mani olmak maksadına müstenit olduğunu da kaydetmiştir.

**AKŞAM**  
Abone Ucretleri

Türkiye	Esnobi
SENELİK 1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK 750 »	1450 »
3 AYLIK 400 »	800 »
1 AYLIK 150 »	—

Abone ücretleri doğrudan doğruya AKŞAM idaresine namına gönderilmelidir. Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şevval: 4 — Ruzukasım: 74

Ş. İsmek Çiğnek Öğle İkinci Akşam Yatsı  
E 12,26 2,11 7,15 9,45 12 1,36  
V. 5,36 7,21 12,25 14,56 17,10 18,46

Hareshane: Babıali civarı  
Aemusluk Sk.  
13 No.

**KANSIZLIK** Nörasten, zaffiyet ve Chlorose  
benizsizlik için yegâne deva kanlı-ihya eden  
SIROP DESCHIENS, PARIS

# Rüküş Hanımlar

Yazan: Sermet Muhtar | Tefrika No. 15

Gene fitik ağrılarının arttığından, kımıldamağa iktidarı olmadığından tutturup işe güce gidip gelmeği paydos etmiş; saray gibi yalya yan gelmiş.

Sabahleyin, horozlar öterken kendini yataktan atıyor; pencerenin önüne bağdaş kurup yayılıyor... Yedilik tütün tenekesi ile Jop kâğıdı önünde; ispirto lâmbasındaki ikilik cezvesile kahve takımı yanında... Dolma gibi sigaraları ağızbağı takıp savura savura, az şekerli kahvesini okkali fincana koyup hüpürdete hüpürdeteye, sütlüman denizi, kayıkları yelkenlileri, güneş vuran karşı sahilleri seyrede ede, hem tiryakilik savıyor, hem safra bastırıyor.

Fincanı çalkalayıp çalkalayıp dibindeki telveyi de mideye boca eder etmez haydi bahçeye...

Her biri erik kadar, âlâ Çengelköy kirazlarının altına... Cevize yakın, pembe pembe Arnavutköy çileklerinin tarlasına...

Aç karnına kendi elile koparıp yemek kadar şifalı ne var ki? Okkalı devirse zarar vermez; şeker olur.

Kaynanasile karısını da görmeyin.

Drağmandaki evlerinden değil, sanki kithkta çıkmışlar. Saklı, kilitli yok, her şey ellerinde ya; daha suratlarını yıkamadan, desturun helâdan çıkar çıkmaz, doğru kilere dahyorlar.

Okka okka ekmekleri kesiyorlar; pastrımaları, sucukları, peynirleri, zeytinleri, balları, bulamaları - çerez tabaklarına da değil de piyata tabaklarına - dolduruyorlar; usuletle edalarına girip kapıyı kilitliyorlar...

Kolları sıvayıp ha babam ha!... Ha babamı gırtlak!...

Can boğazdan gelir dedikleri ne doğrudur.

7 aylık kurada, istiska nümunesi büyük hanım, üç dört günün içinde, öyle bir değişmiş, öyle bir değişmiş ki hayretlere seza...

Çökük avurtları dolmuş; kara rengi pembeleşmiş; buruşuk yüzüne nur, fer gelmiş.

Çıkkı kamburu dosdoğru; pelte etleri gepgergin; nefes alış, göz görüşü bile başka...

Koskoca yorgan iğnesinin deliğini göremiyen hatun, fıldır fıldır bakmağa, duvarın üstündeki kedileri bile seçmeğe, (ayol bu nasıl şey, kıyamet ni kopacak nedir? Mart ta geçti, kabak ta...) diye mırıldanmağa başlamış.

Kızı da, aynı mınvalde değişik. Nice senedir, dünya lezzetlerinden elini ayağını çekmiş, damatlara, torunlara karışmış, dokuz öksüzle bir mağaraya kapanmış olan bu hatuncuk ta güya başkası.

Sanki 40 sene evvel, yüz yazısı günündeki haline avdet etmiş.

Göğsü ten fânâsının içinden taşıyor. Sirtına, entarisi, hırkası dar geliyor. Etekliliğinin beli ilikleniyor da kopça ile tutturuyor.

(Ah, ut olsa da böyle nehavent peşrevini bir çalsam; Ahteriyi bir söylesem; elâlemin ağzını açık bıraksam!...) diye söylenmede.

Dilberengiz dadiya: (Kalfacığım, sandığın bir köşeciginde vardır. Bana bir çekirdek olsun ver!) deyip kaşlarının rastıklar mı çekmiyor?

Nergis bacıya: (Ablacığım, Mekke sürmen yok mu? Gözlerim alıpk, kenekleri gayır çayır yanı-

yor!) diyerek sürmeler mi istemiyor?

Lâkırdı arasında da: (Ayol nicedir hamam, halvet yüzü görmedim; kirli kuklaya döndüm. Kodayda bir gusulhanecik yok mu, başıma iki sabun süreyim!) diye tutturup evin ne kadar kapısı, bacası varsa hepsine elini mi atmıyor?

Körfeze nakillerinin haftasında, Hanefi ile annesi de yalya buyurmuş.

Evvelâ, efendi hazretleri, durenmişane düşünüp taşınmış; karısıle, kaynanasile uzun boylu müşavere etmiş; sonra, şu noktada karar kılmışlar:

Hanefiyi yalya getirmek; yavaş yavaş maksada girişmek.

Oğullarının tabiatı malûm. Ne kadar tembih edilse, gözdağı verilse beyhude; huylu huyundan geçmez... Aralarına katılınca zirvalıyacağı, ipliği pazara çıkacağı muhakkak... Binaenaleyh, evvel beevvel müteyakkız bulunmak şart.

Bu sebeple bir kaçgöç meselesi çıkarmışlar. Bu tedbirle bir çok hususları temin ediyorlar.

Evvelâ oğullarına erkek payesi vermek.

Saniyen, arsızlığını, zirzopluğunu idare etmek.

Salisen, etrafın dedikodularına set çekmek.

Öyle değil mi ya, Şehlevent hanım, ilâ maşallah kân, gelinlik kız; delikanlı ise tiğ gibi bir genç. Pamukla ateş bir arada olur mu? Görenler, işitenler ne demez?

Âlemin ağzı torba değil ki büzesin... Dil... La kemîği yok; uydurur uydurur söyler...

Aman efendim aman!... Hanefi dedikleri baş belâsı gelemez olaymış. Anasını da, danasını da, büyük babasını da, getirdiklerine getireceklerine, yüz kere değil, bin kere pişman etmiş.

Yalya adını attığı dakika, neftyağı sürülmüş gibi azmış.

Ne kadar yemiş ağacı varsa alayının tepelerini boylamış. Kirazların, vişnelerin, dutların hepsini temizlemiş; ham armutların, elmaların, kayısıların köküne kibrit suyu ekmiş; çilek, salatalık, marul tarlalarını altüst etmiş.

Öyle haşarı, öyle afacan ki kuş tutmak için, don gömlekle, korudaki ağaçlara tırmanıp ökse koymalar; balık yakalamak için, pantolonu sıvayıp iç havuzun içine girmeler; kamış yerine en âlâ gülleri, yaseminleri kökünden çıkarımlar; üstü pıtrak gibi salkım dallarını dibinden kesmeler...

Büyük annesi, anne annesi, annesi bir kenara çekiyorlar; (aman evlâdım, kızcağız hepsini görüyor, bizim de yüreğimize iniyor. Kendini tetik al, aklını başına toplu. Senden perisi hoşlanmazsa çekiver kuyruğunu; son pişmanlık ele geçmez!...) diye yalvarıp yakarıyorlar.

Büyük babası, kırçıl kaşlarını ok gibi geriyor; koca gözlerini korkunç korkunç açıyor; (anladım, cennetten çıkmaya müracaat lâzım. Bizim fil kuyruğunu yarın getireceğim, avuca tükürüp ya settarı basacağım!) diyor, fakat beyhude...

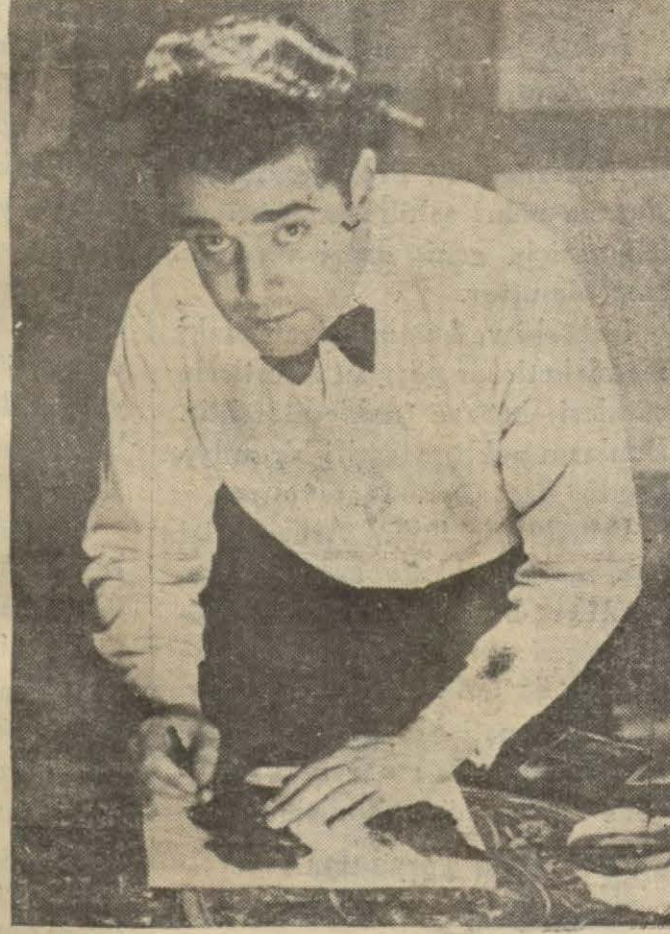
(Arkası var)



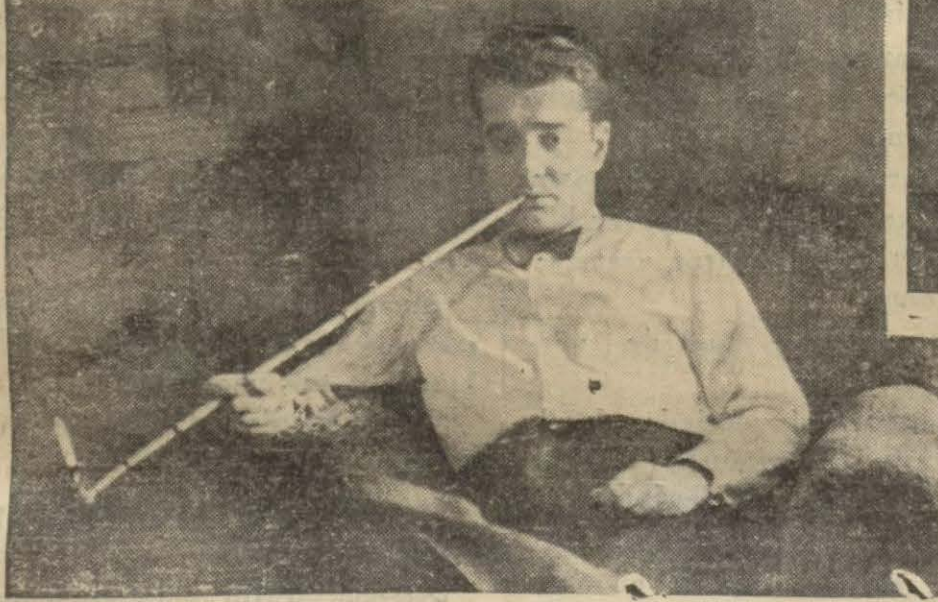
## Hazım beyle bir saat

“En çok sevdiğim şey bulaşıkla çamaşırdır. Enfes pasta yaparım,,

“Bacanın üstüne çıktım. Fakat birden bire baca yıkılınca kendimi havada buldum.,,



Hazım bey evde, Karagöz yaparken ve çok sevdiği uzun çubuğle sigara içerken



Muhakkak ki en büyük mizah sanatkârımız Nasreddin hocadır. Bugün içimizde pantolonlu, şık kostümlü, asri bir Nasreddin hoca var: Şehir tiyatrosunun Hazım!.. Hazım İstanbul halkının tam Nasreddin hocasıdır. İstanbullu hoca merhum... kadar gülmüşse Hazımın sahnede her sözüne, her hareketine o kadar kahkaha atmıştır.

Taksim meydanına bakan, duvarları artist fotoğraflarıyla süslü odadayız. Bakıyorum. Bakıyorum da Hazımın yaşını tahmin edemiyorum. Tek bir saç dökülmemiş, yüzünde tek bir buruşuk yok... 25 yaşında bir delikanlı gibi!..

— Allah aşkına kaç yaşındasınız Hazım bey?

— Kaç tahmin edersiniz?..

— Bilmem ki...

— Söyleyin.. Söyleyin.. Hiç tereddütsüz söyleyin. Kadın değilim ki halime acıyacaksınız... Efendim 1898 tevellütlüyüm... 35 yaşında mı oluyorum?

«35 yaşındayım» dedikten sonra Hazım bey ağzından kaçırdı. Hakiki yaşını belli etti.

— Bunca senedir sahnedesiniz, hiç aşık oldunuz mu? dedim.

— Tabii oldum.. Çünkü evliyim... Hem kaç senedenberi evliyim biliyor musunuz? 20 senedenberi!.. 17 yaşında evlendim.

O vakit kıymetli sanatkârın 37 yaşında olduğunu anladım. Şimdi bu mühim sırrı alenen ifşa ettiğim için Hazım bey kim bilir bana ne kızacaktır.

— 17 yaşında evlendim. Ondan evvel de 3 sene karıma âşık oldum. Yani 14 yaşındanberi. Düşünün artık. Karşı karşıya oturduk. Bizim evin uzun bir bacası vardı. Bacanın en tepesine çıkar, onu seyredirdim. Bir gün ince bacası benim ağırlığıma dayanamadı. Bacanın yıkılmasına beraber ben kendimi boşlukta buldum. Bitişik komşunun bahçesine doğru uçtu-

yordum. Birdenbire o bahçedeki incir ağacının dallarından birine yapıştım. Öylece kaldım. İşte 20 senedenberi aynı dalda asılı duruyorum...

Evlendiğim zaman çok çocuktum. Fıvahlar olsun hanımların evli olduğumu okurlarsa belki de kızacaklardır. İki çocuğum var. Biri 17 yaşında.. Boyuyla beraber...

— Bir gün sinema ve tiyatro sanatkârı olacağınız aklınıza gelir mi idi?

— Hiç amma... Hiç bir şey olacağımı düşünmemiştim. Düşünmeğe vaktim kalmamıştı. Hele aktör olacağım aklıma bile gelmedi. 10 yaşında babam öldü. 12 yaşında aile galesi başıma çöktü. Ne gelirim var, ne giderim. Babam muzikada solfej muallimi idi. Çocukluğumda karagöze pek meraklıyım vardı. Mahalle arasında çoluk çocuk toplanır, tenekelerle, bezlerle perde kurar, herkesin evini kapı kapı dolaşır, «teyze müsaade et te çocuğun gel-sin karagöz seyretsin!» diye arkadaşlara izin alırdık.

Biraz saza merakım olduğu için evvelâ hayata ut hocalığı ile başladım. Ut ve musiki dersi veriyordum.

Bu sırada memurin kalemi esbak müdürü Hayati bey benim Karagöz oynatmamı pek beğenirmiş. Oynatış tarzımı üstat karagözcü «Şeyh Fehmi» aın tarzına benzetirmiş. «Bu çocuğun istidadı var» diye beni cemiyeti belediye zabıt kâtipliğine kayırdılar. İşte orada içtimalar yapar, saz çalar, karagöz oynatırdım. Taklit yapardım. 18 sene evvel... bana «küçük kâtip!» derlerdi. Bu sırada Darülbeydi yeni teşekkül etmişti, arkadaşların tavsiyesiyle oraya girdim.

— Sinemayı nasıl buluyorsunuz?

— Çok sıkıcı, çok yorucu, üzücü... Zevksiz... Filmi çevirirken ne başı belli, ne sonu... Nasıl ol-

duğunu ancak perdede gördükten sonra anlıyorsunuz... Ben tiyatroyu tercih ederim. Tiyatroda piyes başlar, sonuna kadar devam eder. Üstünüze ne karakter almışsanız aynı heyecanla piyesin sonuna kadar devam edersiniz... Sinemada böyle değil ki...

— Tiyatro ve sinema yüzünden başımıza tuhaf vakalar geldi mi?

— Çoook!.. Bir kere her akşam arkadaşlar muziplik yapmak isterler. Hele bu Lüküs hayatta... Meselâ temsilin sonunda benim rol icabı «alabanda müzika!» diye bağırmanın lazımdır. Geçen gün tam bağıracağım, benden evvel birisi bağırıldı. Ertesi gün başka birisi, daha ertesi akşam başka birisi... Geçenlerde İzmire gitmiştik. «Söz bir, Allah bir» orada oynanıyor muş... Ben Behzat beyle beraber kolkola gidiyoruz. Bir musevi, bana:

— Merhaba... dedi, beni tanımadın mı?

— Affedersiniz... Tanıyamadım.

— Nasıl tanımazsın yahu!.. Ben seni çok iyi tanırım.

— Nereden tanıyorsunuz?

— Sinemadan... Sinemada seyrettim. Nasıl tanımazsın beni?!

— Boş vakitlerinizi nasıl geçirirsiniz?

— Vallahi itiraf edeyim. Çok kalender adamımdır. Ne giyinmesini bilirim, ne oturmasını, ne kalkmasını... Hattâ iki kişi ile konuşmasını bile... Sıkılırım. Vahşi bir adamım. Hani işim gücüm olmasa dağlarda oturacağım amma vazifem beni buraya çekiyor. Hele salon hayatına girmek bana cehenneme girmek gibi gelir.

Evde hiç boş durmam. Hattâ biraz evvel pasta yapıyordum. Enfes pasta yaparım. Yemek pişirmeğe çok meraklıyım.

Gayet iyi tenekecilik yaparım. Bir çok alet edevatım var. Kuş kafesleri, teneke lehim falan filân yapiveririm. Sonra karagöz keser boyarım. Kendime muhakkak bir iş bulurum. Kapının oynayan tokmağını, bozulan ampülü yaparım. Hiç boş durmam.

En sevdiğim şey bulaşıkla, ça-

## Askerî bahisler

## İktisadî bünye değişikliğinin askerî ehemmiyeti

Askerî muharririmizden:

Bugünün en kudretli ordularını hem sanat ve hem ziraat sahasında ileri bulunan memleketler çıkarabilir. Dünyanın en müterakki sanayiine ve en kudretli ordusuna malik olduğu halde ziraati kendisine yetmediğinden dolayı büyük harbi idame hususunda Almanyanın çektiği sıkıntı malûmumuzdur. Daha ortada hiç bir mağlûbiyet emaresi yokken, daha Alman orduları tamamen düşman memleketinde harbederken Alman milletinin hattâ bizzat ordusunun 1916 dan itibaren galibiyetten ümit kesmesinde gıda noksanının ve bu yüzden düşülen fizyolojik sefaletin şüphesiz büyük tesiri olmuştur.

Bunun gibi sanayi ileri olmayan memleketlerin tam teçizatlı, tam silahlı ordular çıkaramayacağı aşîkârdır. Hariçten tedarik edilecek teçizat ve silâhlar ile harp kovalarla taşınan su ile değirmeni döndürmeğe benzer ki biz bunun çok acı misallerini biliriz.

Esasen bizzat harp ziraati de ancak sanayie dayanmakla bir mana ifade edebilir. Cepheye gönderdiği kabili istifade insan ve hayvan kuvvetleri yerine makine ikame edemiyen milletler harpte aç kalmaya mahkûmdurlar. Milyonlarca ton buğday yetiştirmek kabiliyetinde olan memleketin ortasında İstanbulun ve cephedeki askerlerin ekmezsiz kaldığını unutuyor muyuz?

Almanya alpların eteğinde Sam-sun tütününü yetiştirmeye çalışırken bizim vatanımızı müdafaa etmek için silâhımızı ve teçizatımızı yalnız hariçten tedarikte ısrar edip durmamız intihara hazırlanmak demek olurdu. Bu itibarla ki iktisadî bünyemizde vücuda getirilmeğe teşebbüs edilen değişiklik, yeni Türkiyenin sanayileşmeğe azmayelesi ve bunu programı dahiline alması her şeyden evvel millî müdafaa nokta nazarından katî bir zaruret ve selâmlanacak bir keyfiyettir.

Esasen bu kararın vekiller heyetinin âli müdafaa komitesi halinde içtimandan sonra verilmesi ve o suretle tebliğ olunması tabiidir ki büyük bir manayı haizdir. Bunu böyle düşünmiyen ve millî müdafaa için olsun kendisine lâzım olan sanayi vakit ve zamanile memleketinde kurmayan devletler bir gün istilâ olunmak ve müstemleke haline kalbedilmek tehlikesini berveçhi peşin kabul etmiş demektirler.

Son zamana kadar yalnız bir ziraat memleketi olan Türkiyenin sanayileşmeğe millî müdafaa yapacağı hizmeti yalnız bu silâh ve teçizat zaviyesinden görmek hatalıdır. Bugünkü ordular en ileri tekniğin tatbik sahasıdır. Binaenaleyh buralarda çok geniş mikyas-

maşırdır!.. Sahne bende o kadar itiyat haline gelmiş ki sıra ile bir ay rolüm olmasa sıkıntıdan patlarım. Hattâ işim olmadığı halde yine sahneye koşarım. Sıkıntı yüzünden şaribülleyli vennihar olurum. Kendimi içkiye veririm.

— Evde de sahnede olduğu gi-

ta teknisyen, mühendis, kimyager ve saire ve saire ister. Bir çifçi nefer bir makineli tüfeği belki çok büyük bir cesaretle kullanabilir, fakat en ufak bir arızasında şaşırıp kalır. Keza otomobil kitaları, tank kitaları, tayyare kitaları bir sefer halinde muazzam bir fen ordusuna ihtiyaç gösterirler. Bir memlekette sanayi olmazsa bunlar nereden yetişir?

Biz harbi umumide memlekete gelen en güzel makinelerin, en basit bir parçasının bozulması yüzünden aylarca işlemediğini, Almanyadan, Avusturyadan gelecek bu en basit parçayı beklediğini çok biliriz. Hattâ bazı ziraatçilerimizin böyle fabrika, imalâthane, usta bulunmamasından ziraat makinelerinin muattal kaldığını ileri sürerek makineli ziraate düşman olduklarını da hatırlıyoruz. Fakat bunlar bir pire için bir yorganı yakmağa benzer. Biz bugünkü medeniyetin bu en güzel icatlarına düşman olmaksızın o medeniyetin şartını ifa ederek sanayileşmeyi daha doğru buluyoruz. Çünkü bugünkü ordunun talep ettiği fen bilgisi yüksek nefer ve zabıt, icat ve ihtiraa kabiliyetli mühendis ve fen adamı ancak bu muhit içinde yetişebilir. Muhit olmazsa yetişen bile söner, körlenir.

Hele bu sanayi devlet elile kuruluşu millî müdafaa bakımından ikinci büyük bir nimettir. Harp istihlalâtı yapan hususî sanayi para kazanmak hirsile memleketleri lüzumsuz harplere sürükledikleri iddialarını haydi bizim muhitimizin hakikaten böyle şeylere müsait olmadığını düşünerek unutalım. Fakat tekmlil bu sanayi sefer hali nazarı itibara alınarak organize edilmesi, teşkilâta tabi tutulması işi vardır ki bunun tam ve kâmil olması ancak devlet sanayiinde mümkündür. Esasen bugünkü ileri tekniğin icap ettirdiği mütemerkiz, rasyonel çalışan sanayi talep ettiği şartları da bizim memleketimizde ancak devlet ifa edebilir.

Bu suretle sanayileşecek ve gene bu sanayi sayesinde ziraatini modern hale koyacak Türkiye şecaat ve cesareti bütün bir tarih boyunca dünyanın takdirine mazhar olmuş ordusunu silâhça, teçizatça, mütefennin insanca da en ileri ordular seviyesine yükselterek müdafaa katî ve tam bir zaman altına almış olacaktır.

İktisadî bünyede husule gelecek bu tahavvül için de memleketimizde her şey, ham madde, çalışacak kol ve kavriyacak di-mağ mevcuttur. Bu işi başaracaklarda da hepimizin malûmu olan sarsılmaz inan ve iman olduktan sonra muvaffak olacağımıza şüphe edilemez. O halde ülkümüz; yalnız ziraate değil bundan daha evvel sanayie dayanan bir millî müdafaa sistemidir. M. Ş.

bi taklit filân yapar mısınız? — Neşem olursa yapar ev halkını eğlendiririm. Ekseri zamanlar neşeliyimdir.

İşte 18 senedenberi sahnede güldüğünüz, alkışladığımız, takdir ettiğiniz kahkaha kralının hayatı..

Hikmet Feridun



# SİNEMA

## Milyon avcıları

Bu hafta İpek ve Elhamra sine-malarında «Milyon avcıları» fil-mi gösterilmektedir. Milyon av-cıları İpek filim stüdyosunda Türk artistleri tarafından çevirilmiştir. Mevzu şudur:

İki genç kız... Melek ve Feriha hanımlar. Biri zengin, parasını iş-letmek istiyor. Öteki fakir, geçin-mek için bir daktiloluk arıyor. İkisi de bir gazetenin «küçük ilânlar» sütununa ilân vermişler. İlânlar gazetede karışıyor, zengin kıza gönderilen cevap fakir kıza, fakir kıza gelen cevap ta zengin kıza gönderiliyor.

Fakir kız aldığı cevapta bir lâ-vantacı mağazasından çağırılıyor. Bu lâvantacı dükkânının sahiple-ri Ferdi ve Hazım fakir kıza zen-gin kız diye ağırlıyorlar, kendisi-ni mağazaya alıyorlar.

Zengin kız Melek hanım da aynı mağazaya geliyor. Onu da daktilo diye karşılıyorlar. Melek hanım mağaza sahibi Hazımdan hoşlanıyor ve zengin olduğu halde daktiloluğu kabul ediyor.

Bu sırada Ferdi fakir kıza, Ha-zım da zengin kıza sevişiyorlar. İki delikanlı iki genç kıza evle-niyorlar.

## Vals muharebesi

Bu hafta Melek sinemasında «Vals muharebesi» filmi gösteril-mektedir. «Vals muharebesi» se-vimli artist Fernand Gravey tar-fından çevrilmiştir. Mevzu şudur:

Viyananın en parlak zamanı. Herkes musiki ile meşgul. Viyana-da meşhur iki bestekâr var. Biri meşhur Lanner, öteki de genç ta-lebesi Strauss...

İkisi de Avrupanın vals kralı olmak istiyorlar ve birbirleriyle adeta muharebe ediyorlar. Strauss hocası Lannerin bir morfini ala-rak bir vals yapıyor. Strauss ve heyeti bir balo için İngiltere kra-lının sarayına çağırılıyorlar, fak-at bu sırada yanlışlıkla Strauss tevkif ediliyor. Onun yerine muzi-kayı davulcu Franz idare ediyor. Franz sarayda Straussun Lanner-den aldığı motifle yaptığı valsı çalıyor. Lannerin kızı:

— Bu vals babamındır!.. diye küplere biniyor. Nihayet mesele anlaşılıyor. Franz bu genç kıza evleniyor.

★ M. Bebe filminde Moris Şö-valye ile birlikte oynamış olan küçük Baby Le Roy yakında yeni bir filme başlayacaktır. Bu filim-de baş rolleri Claudette Colbert, Ricardo Cortez, Lyda Roberti yapıyorlar.



Milyon avcıları filminden bir sahne

## Boğaziçi şarkısı

Bu hafta Türk sinemasında Bo-ğaziçi şarkısı filmi gösteriliyor. Bu film İstanbulda Güstav Frö-lich tarafından çevirilmiştir. Filim-de İstanbulun güzel manzaraları vardır. Artist Ludmila Yakevlef te çok güzel şarkılar söylüyor. Fil-min mevzuu şudur:

İstanbul'a bir Alman zırhlısı ge-liyor. Zırhlının zabitlerinden biri konsoloshanede verilen ziyafette bir kadımla tanışıyor. Sevişiyorlar, evlenmeğe karar veriyorlar. Hal-buki kadının henüz pek genç kı-zı da zabiti seviyor.

Anne bu vaziyet karşısında za-bitle evlenmekten vaz geçiyor ve şarkı söylemek üzere seyahate çık-mağa karar veriyor. Kızını da te-selliye çalışıyor.

Bu basit mevzu çok canlı bir şe-kilde gösterilmiştir.

## Sinema haberleri

★ Aafa şirketinin hazırlamak-ta olduğu Gerhart Hauptmanın es-erinden alınmış «Hannelenin se-maya çıkışı» adındaki filimde bir çok tanınmış şahsiyetler çalışıyor. Fritz Langın zevcesi Thea von Harbou filim kitabını kendi yaz-dığı gibi, rejisörlüğü de kendisi yapıyor. Hannele rolünü küçük inge Landgrt oynuyor.

Diğer rollerde Theodor Loos, Kaethe Haack, Rudolf Klein-Ragge, Elisabeth Wendt, Else Ehser, Karl Platen, H. Schroth, İlse Fürstenberg, Klaus Pohl ve diğer tanınmış sanatkârlar oynuyorlar. Filmin çevrilmesine baş-lanmıştır.

★ Greta Garbo, Marlene Diet-richin son filmini çok beğenmiş-tir. Amerikadan hareketinden ev-vel bu filmi iki defa seyretmiştir.

★ Amerikada sinema artistleri arasında uzun evlilik şampiyonu George Barbierdedir. Bu artist ge-çen hafta izdivacının 34 üncü yidönümünü tesit etmiştir.

## Güneş doğarken



Filimden bir sahne

Bu hafta Artistik sinemasında «Güneş doğarken» filmi gösteril-mektedir. Filim meşhur yıldızlar-dan Annabella, Güstav Frölich ta-rafından çevrilmiştir.

Mevzu şudur:

Akşam karanlığı.. Nehir kena-rında dalgın dalgın sulara bakan bir genç kız. Bir müddet sonra genç kız kaldırıp kendisini suya atar.

Fakat bu sırada bir delikanlı hemen onun arkasından nehre at-lar ve genç kıza muhakkak bir ölümünden kurtarır.

İkisi de işsiz. İkisi de fena vaziyettedirler. Fakat çalışırlar, vaziyetlerini kurtarırlar, sevişirler, evlenirler.

## Danimarka filimleri

Sözlü filim çevirmek üzere bir şirket kuruldu

Danimarkada bir zamanlar fi-lim sanatı çok ileri iken sesli fi-lim çıktıktan sonra filmcilik sön-müştü. Bunun sebebi Danimarka-nın küçük bir memleket olması ve yalnız Danimarkada gösteril-mek üzere yapılacak filimlerin masrafını koruyayaması korkusu idi.

Son zamanlarda bir şirket ses-li filim çevirmek için tertibat al-mıştır. Şirket Danimarkada bir kaç filim şirketi için iş olduğu ka-naatinde. Yalnız hariçten gele-cecek filimleri aratılmayacak dere-cede iyi filimler yapılması lâzım dır.

İşte bu cihet nazarı dikkate alı-narak artistler itina ile seçilmiş, en iyi rejisörler angaje edilmiştir. Filim senaryoları da hususî bir itina ile hazırlanmaktadır. Yeni şirket yakında işe başlayacaktır.

## Köroğlunun yaşadığı yerlerde “Ey gaziler yol göründü!..”

Herkesin yüreği kütür kütür atar,  
nihayet çavuş ortaya çıkardı...

Arkadaşımdan sonra beni yakaladılar.. Bir gece evvelki tokatlara rahmet okutan meşe sopasının ta-dı hâlâ damağımdadır... Dayak-tan, anamdan emdiğim süt bur-numdan gelmişti.. Ayaga kalktı-gım vakit dik duracak halde de-ğildim.. Genç sıra ile el öptüm ve kendimi dışarıya atınca olduğum yere yığılıverdim.

Sohbet âleminde üç hafta mü-temadiyen dayak yiyen kimselere ıslahı imkânsız nazarile bakılır. Bu gibiler için farfana uzun uza-dıya düşünür.. İsterse hakkında «Kovulma» kararı verir. Bu kar-rar dayaktan daha fena, bir insa-nın bütün hayatını lekeliyen bir şeydir ve şekli de çok gariptir:

Bir akşam herkes toplanmış-ken, gizli verilen bu karar üzeri-ne, çalgılara bir işaret çatılır... Bunun üzerine «Ey gaziler yol gör-ründü!..» nevinden bir şey çalma-ğa başladı mı kendisinden şüpheli olanların yürekleri, makineli tü-fek gibi, kütür kütür atmağa baş-lar. Meclise sükûnet ve hüznün çö-ker.. Herkes derin bir düşünceye dalar. Nihayet çalgının iyi bir ye-rinde, çavuş elinde bir çift pabuç, kemali azametle odanın ortasına gelir ve elindekileri oraya bıra-kır, çekilir.

O zaman bütün gözler bu bir çift ayakkabıya dikilir; çünkü sa-hibinin bunları hemen giymesini ve kapı dışarı çıkıp bir daha sohbeteye ayak basmaması icap eder. Adam-çağız pabuçlarını giyerek kapıdan çıkarken çalgılar daha hızlı ve daha hazin bir şey çalmağa baş-larlar.

Sohbetten koğulan bir adamın hayatı, istikbali mahvolmuş sayılır, çünkü ona kimse selâm bile vermez, iltifat etmez, ne halde ol-duğu sorulmaz, adamçağız kah-veye de çıkmaz olur. Artık o, bütün memleketli indinde leke-lenmiş bir kimsedir.

Hakkında koğulma kararı veri-len bir kimsenin tekrar sohbeteye alınması çok güç, hemen hemen gayri kabil bir şeydir. Buna mu-vaffak olabilmek için koğulanın çok pişman olması, ıslah olduğu görülmesi, yalvarması ve farfana-nın bu hususta günlerce müzakere ve münakaşadan sonra lehte bir kararı lâzımdır.

İşte oğul!.. Bizim zamanımızda-ki sohbet âlemleri böyle idi ve bu şekilde terbiye gören ben ve ak-ranlarım bu cemiyetlerden çok istifade ederdik. Ben tamam 13 se-ne sohbet yedim (sohbette bulundum demektir).. İcap ederse şimdi, hiç bir eksiği gözümde kaç-mamak şartile üç sofraya hizmet edebilirim. Bundan başka dine ve dünyaya ait şeyler öğrendik, talim ve terbiye öğrendik, askerlik öğrendik, aşağı yukarı bir insana lâzım olan her şeyi öğrendik.

Şimdi, bizim çocuklar da söz de sohbet âlemleri yapıyorlar amma, onlar için yalnız eğlenceli tarafını muhafaza ediyorlar.. Çalgı, ziyafetler ve rakı âlemlerile sohbetin tamam olduğunu zannediyorlar. Evet bizim zamanımızda sohbeteye girmiyen kimse adam sayılmazdı.. Sohbeteye devam etmek te kolay bir şey değildi; fakat orada biz hakikaten adam olurduk.

Biz de çok eğlenirdik.. Türlü türlü oyunlar tertip edilir, çalgılar çalınır, tiyatrolar yapılır, hattâ yaşları müsaitse, rakı içmek isti-yenler için, sohbet tarafından haf-tada bir kere ayrı bir odada icaf eden her şey hazırlanır ve pekâlâ içilebilirdi. Yalnız, çok fazla ka-çırma meydan verilmez, içenler uzaktan uzağa nezaret altında bu lundurulur ve terbiye dairesinde içilirdi.

Her sohbetin gizli hafiyeleri de olurdu. Bunlar, sohbetilerin gün-düz nerele gittiklerini, ne yaptıklarını, kimlerle konuştuklarını tesbit ederler ve farfanaya bildi-rirlerdi. Maksat, bir insanın fena-lığına ve fena temaslarına mani olmak olduğundan bu usulün de çok faydalı olurdu.

Halbuki şimdi bizim çocuklar bu âdetlerin bir çoğunu bıraktılar veya bırakmak üzeredirler.. Fake çok yazık ediyorlar. I. Vasfi

## Bandırmada bir talili

Bandırma — 19 ( Hususî ) — Tayyare piyngosunun büyük ikramiyesi isabet ettiği 814 numaralı biletin onda biri Bandırma doktor Mustafa beydedir. Doktor Mustafa bey bileti kızının şansı için aldığı daha evvel söylüyordu.



Üsküdar Himayietfal cemiyeti tarafından bayram münasebetile elli fakir çocuk giydirilmiştir. Başta reis mütekaat kaymakam Erzincanlı Hakkı bey olduğu halde heyetin sarfettiği mesai çok takdire şayandır. Resmimizde Hakkı bey (solda), Himayietfal erkânı ve giydirilen yavrular görünüyor.



Vals muharebesi filminden bir sahne





Yazan: SULEYMAN KANI - Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur -

Tefrika No. 221

## Saraya gelen kızlara verilen garip isimler, Paris kalfa, Lizbon kalfa

Saraya gelen kızların isimleri kendilerine ve herkese nasıl belletirildiği evvelce yazılmıştı. Bu isimler çok defa bir lûgat kitabı tefeül şeklinde açılarak seçilirdi.

Tesadüf ne isimler meydana çıkarmazdı! İrtihal, Tüvanisten (muktedir olmak!) gibi.

Osmanlı edebiyatında çok kullanılan bazı kelimeler de intihap esnasında hatıra gelerek bunlardan isimler terkip olunurdu:

Keşfiraz, Tirnigar, Mestan, Sazkâr, Nargüzel, Teranedil (Taran-dil), Mestiâlem, Bezmiâlem, Hayrandil, Vusletseza, Reftardil, Peykânîaşk (Bigânîaşk) gibi. Fer, bent veya fent, yab kelimeleri diğer bazı kelimelerin sonuna ilâvesile manalı, manasız isimler verilirdi:

Fetanifer, Nakşifent, Misliyağ gibi.

Bazı isimler çerkes kızlarının ve harem ağalarının ağızlarında aslı ve manası anlaşılamiyacak derecede tahriflere uğrardı:

Dileat, Sezaren, Elero, Elebru, Tirandez gibi.

Bazan da parlak isimler verilmek istenilirdi.

Emsalinur, Mihriment, Rayetkeşan, Feleksu, Perestu, Navikendaz gibi.

Saray kızlarında Calibus gibi eski filezofların isimlerine benzeyen adlar taşıyanlar da var idi.

Fakat en garibi Paris ve Lizbon gibi Avrupanın büyük şehirleri isimlerinin de cariyele at takılması idi:

Paris kalfa! Lizbon kalfa!

### Çok yaşa!

İkinci Sultan Mahmut zamanında seferli odasında hizmet etmiş Mehmet ağa Abdülazizin son senelerinde tekaüt olarak memleketine gider; üstünden bir kaç sene daha geçer; pirifani olarak İstanbula döner. Abdülhamit sarayında hizmet eden torunundan kendisini selâmlığa götürmesini ister; birlikte giderler.

Abdülhamit geçerken umum halk tarafından mutâat veçhile:

— Padişahım çok yaşa!

Diye bağırsılıp dua edildiğini işitir.

İhtiyar Mehmet ağa torununa:

— Tuhaf şey! Padişahlara çok yaşamaları için daima herkes böyle dua eder. Bana ise hiç kimse bir kere bile (Mehmet ağa! Çok yaşa!) demedi. Böyle iken üç padişahın ölümüne yetiştim. Dördüncüsü sağ iken mezarda gibi. Beşincisine edilen duaları da sakalım ak, pak amma işte vücudum hâlâ dipdiri dinliyorum!

Hoş değil mi evlât?

Diyerek Allaha şükreder.

### Sait paşanın başkatipliği

Abdülhamitle Mithat paşa arasında cülûstan evvel cereyan eden müzakereler esnasında Namık Kemal beyin mabeyin başkatiabetine tayin edilmesi takarrür eylediğini evvelce yazmıştık. Bu karar icrâ edilmedi.



Yıldız sarayı: Küçük mabeyin kapısı

Abdülhamidin vaitlerinden ilk tutmadığı, Mithat paşaya sessiz, sadasız ilk indirdiği darbe budur. Bunun için tetkike değer.

Bu ilk «vaitte hulfun» nasıl olduğu hakkında rivayetlerde ihtilâf vardır.

Bazıları derler ki: (Namık Kemal bey ile baş mabeyinciliğe gelecek Ziya beye cülûs akabinde tayin edilecekleri memuriyetler Mithat paşa tarafından evvelden haber verilmişti; hattâ her ikisi huzura çıkacakları vakit giyilen setrelerini, cumalık küçük üniformalarını bile hazırlamışlardı.)

Diğer bazıları da mabeyin müşürü damat Mahmut Celâleddin paşanın nüfuz imalile Abdülhamidi bundan feragat ettirerek Sa-

it beyi - küçük Sait paşa - başkati-bete getirttiğini iddia ederler.

Sait paşanın bu meselenin künhünü bilmemesine imkân görmüyorum. Fakat o nedense hatıratında işin ledünniyatını açmağa lüzum görmemiş, kendisinin «karihadan» bu makama getirildiğini yazmakla iktifayı tercih eylemiştir.

Mabeyin kâtipliğinde bulunmuş olan Nuri beyin - reji komiseri - esbak dahiliye nazırı Reşat beyefendiye vermiş olduğunu öğrendiğim izahatı dinledikten sonra bu «karihanın» nasıl uyanmış olduğunu anladım. Ancak bu izahatı turnak içinde gösterdiğim mütalâa ve ilâveler ile ikmal eyleyeceğim. (Arkası var)

## Roma civarında nehirler taşı



Son günler zarfında Roma civarına şiddetli yağmurlar yağmıştır. Yağmurlardan Tibre nehri taşmış, sular birçok yerleri kaplamıştır. Bilhassa Roma civarında pek çok köyler su altında kalmıştır. Burada bazı evlerde bulunanlar sandallarla başka yerlere taşınmışlardır. Resmimizde suların istilâsına uğruyan bazı evlerin boşaltılması görünüyor.

## Bir Kış Gecesi

Bürhan Cahit

Beş dakika sürmiyen bu işten sonra onu hemen havlularına sarıyor, asansöre yerleştiriyorlardı.

Genç kız hemen yatağına yattığı zaman bütün vücudunun rahatlandığını, sinirlerinin kuvvetlendiğini hissediyordu.

Bu düşler ona neşe, iştiha, hareket veriyordu.

Bu düş tertibatını, yemek ve kahvaltı servislerini, uyku saatlerini düşündükçe doktor Andrenin kendisini pansiyonda bırakmayışının sebeplerini anlıyor, ona hak veriyordu.

Doktor Andre gittikten sonra derhal yataktan fırlayan Nevhayal sabah gezintisi için hazırlanmağa başlıyordu.

Programa o kadar alışmıştı ki soeur Karolin bir kışla çavuşu gibi onu vakitli vakitsiz rahatsız etmeğe fırsat bulamıyordu.

Genç kız İsviçreye geldi geleli ilk olarak sıhhatinde esaslı bir değişiklik olduğunu görüyordu. Ve bunun için doktor Andreye teşekkürden daha yüksek bir minnettarlık hissi besliyordu.

\*\*\*

Nevhayal o sabah postasile annesinden şu mektubu aldı:

«Benim sevgili Nevhayalim, «Yolladığın resimler gösteriyor ki seyahatten istifade etmişsin... Hiç bir düşünce âfiyetini endişeye düşürmemelidir. Senin için hiç bir fedakârlıktan çekinmeyeceğim daima emin olabilirsin.. Sıhhatini bildiren mektupların bana teselli veriyor. Benim sevgili yavrum, istirahatine devam et. Doktorun sana izin verinceye kadar oradan ayrılma.

Biz iyiyiz. Yalnız geçen gece bir hadise oldu. Bizim Sıdika ninenin açık bıraktığı mangaldan ateş sıçradı. Biz uykuda iken birdenbire uyanıktık. Her taraf duman içinde kalmıştı. Uyku sersemliği ile şaşırıştık. Aklıma yine sen geldin. Hemen çekmeceyi kaptım. Ve bir gecelik dışarı atladım.

Yalı bütün gayrete rağmen yandı. Pek az eşya kurtarabildik. Düdenberi komşumuz prenses-temiz. Yarın İstinyedeki Muhiddin paşa yalısını kirahiyacağım. Kaderde bu da varmış. İyi ki sen burada bulunmadın. Matmazel Dolli de pek müteessir oldu. Onun da hemen bütün gençliği yalıda geçmişti. Molla bey yalısı sigorta ettirmeyişimize çok kızdı. Ne yapalım. Olan olduktan sonra ne söylenecektir. Senin seyahat paran bankaya ayrılmıştır. Hiç merak etmeden kürüne (cure) devam et yavrum. Gözlerinden öperim, âfiyetini dilerim.

Yeniköy: Annen Ruhsar

Nevhayal mektubu okurken gözlerinden yaşlar boşanmıştı.

Yalı, odası, kitapları, bahçesi gözlerinin önüne geldi... Bütün çocukluk hatıraları arada idi.

O güzel yalı nasıl olup ta yanmıştı.

Genç kız düşündükçe hatırına orada bıraktığı şeyler birer birer geliyor. Geldikçe içi sızlıyordu. O en ziyade kitaplarına acıyordu. Acaba onları kurtarabilmişler miydi.

Ağlamaktan kızaran gözlerini yıkamak için kalkıyordu ki doktor Andre içeri girdi Onu böyle perişan bir halde görünce şaşırıldı!

— Ne. Matmazel, ağlıyor mu?

Genç kız dayanamadı. Teselli verecek bir halâskâr bulmuş gibi iki elini birden doktora uzattı:

— Oh, doktor, bana yardım ediniz, Müthiş bir felâket haberi aldım, diye haykırdı.

Doktor Andre kuvvetli kollarıyla onu bileklerinden yakalamıştı:

— Ne var, telâş etmeyin, anlatın.

Genç kız bir kaç kısa, kırık cümle ile vaziyeti aydınlattı.

Doktor Andre onun saçlarını, alınını okşuyordu.

— Hiç bir hadise sizi ağlatacak kadar mühim olamaz ve hiç bir şey sizin bir damla göz yaşınızdan kıymetli değildir. Hayatınız, sıhhatiniz yerinde olsun. Bunlar her zaman, her yerde olabilen şeyler.

Ve ona en mesut insanların başına gelen umulmaz hadiselerden bir çok misaller getirdi, yarım saat içinde Nevhayal büsbütün değişmişti.

Doktor sordu:

— Sigortanız yok muydu?

— Hayır.

— Anneniz sıhhatte ya.

Genç kız başını eğdi.

Doktor Andre bugün onu yalnız bırakmak doğru olmadığını düşünerek birdenbire bir program çizdi:

— Siz Fransız toprağına geçtiniz mi hiç matmazel.

— Hayır.

— İster misiniz sizi bugün Chamonixye kadar götürülim. Arasıra böyle uzunca bir yolculuk fena olmaz. Pasaport istemez. Hemen şimdi çıkar, akşama dönersiniz.

Nevhayal doktorun tekliflerini kabul etmeğe o kadar alışmıştı ki reddedemedi. Doktor Andre derhal hemşire Karoline talimat verdi. Kendi evine telefon etti. Madam Andre on dakika sonra kliniğe gelmişti. Öğle yemeğini de dışarıda yiyeceklerdi.

Tam saat on birde üç kadın otomobile biniyorlardı.

Nevhayal yeni bir şeyler, yeni yerler göreceği için seviniyordu.

Madam Andrenin gevezeliği, hemşire Karolinin gülümseyen suratındaki soğukluğu ısıtıyordu.

Dağlar, etraf kar içinde idi. Monblanın eteklerinden geçiyorlardı. Fransadan, İsviçreden, Almanyadan (Monblan) a çıkmak üzere binlerce sporcu hep Chamonixde toplanıyorlardı.

Hududu geçerken onların yalnız isimlerini aldılar.

Nevhayal çok memnundu. Mektubun yaptığı tesir tamamen kaybolmamakla beraber artık ağlamıyor, yeni manzaralar arasında avunuyordu.

Gün çok iyi ve neşeli geçti.

Anck saat dokuza doğru kliniğe avdet ettiler. Hemşire Karolin ona bir bardak süt içirdi ve derhal yatırdı. Otomobil seyahati onu yormuş, Yatar yatmaz uyudu.

\*\*\*

Kış artık can çekişiyordu. Florissant bahçelerindeki ağaçlar tomurculanıyor. Teklifsizce ağaç üzerlerinde, çemenlerde dolayan sincaplar arasına güneşte cilveleşiyorlardı.

Nevhayalin klinikteki hayatı üçüncü ayını doldurmuştu. En son kontrolde kilosu elli dokuzu bulmuştu.

(Arkası var)



# Bu Perdenin Arkasında

Tefrika No. 15

Yazan: Earl derr Biggers

Türkçeye çeviren: Z. I.

— Çok âlâ... karımın söylediği gibi.. Amma bundan ne mana çıkarıyorsunuz?

Mis Morov Karri'yi teskin etmek için:

— Hiç bir ehemmiyeti haiz değil. Kolonel Betham film oynatıldığı müddetçe hep tafsilât verdi değil mi? Sade on dakika kadar aynı sahneler tekrar edilirken sü-kût etmişti.

Kolonel sakin bir sesle:

— Evet doğru, salonu hiç terk etmedim Mis, dedi.

Elyan Enderbi ayağa kalkarak:

— Mösyö Kirk, artık bize müsaade etmenizi rica edeceğim. Davetiniz fevkalâde başladı, ne yazık ki böyle feci neticelendi. Ben...

Jun Morov söze karıştı:

— Bir dakika rica ederim. Müfettiş müsaade etmeden sizleri bırakamam.

Genç kadın asabiyetle:

— Nasıl? diye haykırdı, burada mevkuf muyuz; artık isyan edeceğim.

Kocasını yalvararak:

— Kendine gel Elyan diyordu.

Mis Morov:

— Çok müteessifim, sizi bir ikinci istintaktan kurtarmak için ne yapmak lâzımsa yaptım. Lâkin burada kalmanız zarurî.

Madam Enderbi hiddetle geri döndü. Omuzundan eşarpı kaydı. Şan yere eğilirken, kadın da bir adım attı ve eşarp büsbütün çinlinin elinde kaldı. Hafiyenin küçük, müdekkik gözleri kadının havai mavi tuvaletinin göğsüne ilişti. Elyan da bu nazırları takip etti ve başını önüne eğdi.

— Cidden çok yazık olmuş madam. Lâkin zannederseniz bu güzel tuvalet tamamen mahvolmuş addedilmez.

Kadın hiddetle şali çinlinin elinden çekerek:

— Eşarpımı iade ediniz, diye haykırdı.

O esnada Paradi yukarı gelmişti. Mis Morov'u bularak:

— Müfettiş Flanneri aşağıda diye haber verdi.

— Bilâistisna, kimse salonu terk etmesin. Hürriyetinizi bir an evvel iade etmek için müfettişle anlaşacağız.

Kirk ve Şan'la birlikte yirminci kata indi. Orta odada yüzbaşı Flanneri'yi buldular. Flanneri elli yaşlarında, kır saçlı, metin bir adama benziyordu. Beraberinde bir belediye doktoru, ve iki de polis getirmişti.

— Bonjour mis Morov dedi. İşte korkunç bir hadise. Sir Frederik Brus... Şimdi hapı yuttuk. Eğer mücrimi bulmağa muvaffak olamazsak bütün Skotland Yard (Londra polis müdürlüğü) sırtımıza binecek.

— İhtimal. Yüzbaşı Flanneri size mösyö Kirk'le Honolulu hafiyelerinden Şarli Şan'ı takdim ederim.

Müfettiş, meslektaşını uzun uzun süzdü:

— Memnun oldum Şan, dedi. Sizin muvaffakiyetlerinizi daima gazetelerde okurum. Şimdiki halde bir saniye bile kaybetmediğinizi ümit ederim.

— Beni fazla şımartıyorsunuz; fakat bu işle hiç alakam yok, müş-terih olun, bütün kalbimle size ter-

kediyorum. Burada ben mösyö Kirk'in misafiri sıfatıyla bulunuyorum.

Bu cümle üzerine müfettişlerin bir nefes alır gibi oldu.

— Ciddi mi? Şu halde mis Morov neticeleri bana bildirir misiniz?

— Çok az bir şey! Maamafih anlatayım. Mösyö Kirk bir akşam yemeği veriyordu, diye anlatmağa başladı; davetlilerin isimlerini söyledi, karanlık salonunda gösterilen sinemayı, oda hizmetçisinin gördüklerini, Sir Frederik'in aşağıya terliklerle inmesini, her şeyi nakletti.

— Şahsi hissiyatımı da size başka zaman söylerim, diye ilâve etti.

— Şu halde müddeiumumî meseleye bizzat vaziyet edecek.

Genç kız hafif kızardı.

— Belki... Lâkin bu gece burada olmadığı için, ümit ederim ki idareyi bana bırakacak.

— Öyle mi tahmin ediyorsunuz? Bu çok ciddi bir hadisedir. — Gaf yaptığının farkına varmadan devam etti - Misafirleri yukarıda alakoydunuz değil mi?

— Tabii.

— Peki, onları daha sonra görebilirim. Bekçilere kapıları mühürlemek için emir verdim, içeri kalanları buraya getirecekler. Şimdi cinayetin saat kaçta vukubulduğunu anlıyalım. Doktor, Sir Frederik ne zmandanberi ölmüş bulunuyor?

— Yarım saat kadar.

Şan söze karışarak:

— Affınızı rica ederim, füzuli olarak söze karışıyorum, fakat bence cinayet saat onu yirmi geçe olmuştur.

— Emin misiniz?

— Tahmini konuşmak âdetim değildir. Saat onu yirmi geçe misafirlerden bir kadın, bağırarak içeriye koştu. Yangın merdivenlerinden bir adamın kaçtığını söyledi, aşağıya koşuştuk, ceset yerde yatıyordu, saate baktım, tam onu yirmi beş geçiyordu.

Flanneri, Barri Kirk'e dönerek bir lâf söylemiş olmak için:

— Eh... Oda karıştırılmışa benziyor, hiç bir eksiginiz var mı?

— Henüz bakmağa vakit bulamadım. Eğer kaybolmuş evrak varsa, bana değil, Sir Frederik'e aittir.

— Sebep? Bu yazıhane sizin değil mi?

— Evet, fakat Sir Frederik misafir bulunduğu müddetçe bu odayı kendisine tahsis ettim, evrakımı yerleştirmişti, benim ufak bir kâğıdım dahi yoktur.

— Sir Frederik'in tatili geçirmek için Amerikaya geldiğini zannediyorduk. Demek...

— Zannederseniz senelerce evvel yapılmış bir cinayetin failiyle meşguldü. Bu bahsi size başka zaman tafsilâtla anlatırım, diye mis Morov ilâve etti.

Şan tevazuyuyla:

— Bir kere daha işinize karışacağımdan dolayı affedin. Buradan bir şey aşırı olduğumu temin edemezsek bile katilin elde etmek istediği şeyin ne olduğunu biliyoruz.

Flanneri soğuk bir sesle:

— Ne demek istiyorsunuz? diye sordu.

(Arkası var)

Her akşam  
bir hikâye

Gençlik

Berrin hanım pencerenin önünde dalgın dalgın oturuyordu. Gözlerinin önünde yeşilli, kırmızı, mavili, sarılı, pembeli, morlu 40 rakamları uçuyordu. Nereye baksa aynı rakamı görüyordu. Kapıda, pencerelerde, sokakta, havada, yerde, karşıki apartmanlarda irili, ufaklı, büyüklü, küçüklü renk renk «40» lar...

Başını çevirdi, gözü takvime ilişti. «14 teşrinievvel!...» Bugün tam 40 yaşına basıyordu... Tamam 365 gün sonra 41 yaşında olacaktı. Artık ondan bahsedilirdi:

— Kırkıma geçkin kadın!.. diyeceklerdi.

Bu düşünce onu berbat ediyordu... Kırkıma geçkin kadın!.. Bundan daha acı bir hakaret, bundan daha ağır bir küfür olabilir mi idi?.. Ahmedin hayali gözünün önüne dikildi. Altı senedenberi deli gibi seviyorlardı.. Aralarında on yaş fark vardı. İlk tanıştıkları zaman Ahmet 24 kendisi 34 yaşında idi. O vakitler Berrin hanımefendiden «tam kadın!» diye bahsediliyordu. Ahmet te delikanlı idi. Aralarındaki 10 senelik farkı hissetmiyorlardı. bile...

Berrin, Ahmet için kocasını, evini bırakmıştı. Vakia kocası yaşlı bir adamdı. Lâkin ona karşı şefkatle karışık bir sevgisi vardı.

Berrin Ahmed'i kendisine denk buluyordu. Aralarındaki 10 senelik yaş farkına rağmen beraber ihtiyarlıyacaklarına, hattâ beraber öleceklerine kanıdı...

Lâkin otuz beşinden sonra geçen her sene onları birbirinden uzaklaştırmağa başladı. Aralarındaki yaş farkı gittikçe büyüyordu. Bugün artık Ahmet 30 yaşında tam genç adam olmuştu. Gelecek sene yine gençti, daha gelecek sene yine gençti. Bir çok seneler yine, yine genç kalacaktı.

Berrin kırkıma geçmiş bir kadındı!.. Acı acı gülümsedi:

— Garip şey, dedi, 24 yaşında bir erkekle 34 yaşında bir kadının arasındaki yaş farkı ile 31 yaşındaki bir erkekle 41 yaşındaki bir kadının arasında yaş farkı aynı değil!.. Halbuki ikisi de 10 sene!.. O 10 sene ile öteki 10 sene arasında ne büyük fark var!..

Halbuki Berrin hanım hep aralarında aynı 10 sene var zannediyordu...

Ahmed'i çok iyi tanırdı. Çok ateşli bir erkekti. Kırkıma geçmiş bir kadın bu yanar dağ gibi deli kenleye yağı tükenmiş, fitili yanmış kör bir mabet kandili kadar sönük ve ışsız gelecekti.

Aradan geçen bir kaç sene onların yollarını tamamen ayırmişti. Eri hayatın kışına giden yola sapmıştı. Öbürü olgun, hararetili bir ağustos gününü yaşıyordu.

Sanki aralarında mevki farkı vardı. 30 yaşındaki delikanlı gençlik denilen hayatın hususî mevkisinde oturuyordu.

Berrin hayat sinemasının en ön sırasında üçüncü mevkide oturuyordu.

Bu kırkıma geçkin korkusu onda iki üç senedenberi başlamıştı. Hep Ahmet için korkuyordu... Beraber ihtiyarlıyamaktan, hayatın kendilerini birbirinden ayıracağından korkuyordu. Saatler işledikçe, yelkovanlar döndükçe, akrepier yürüdükçe sinirleniyordu. Takvimlerin yapraklarını bir gün bile unutmadan koparan hizmetçiler asabına dokunuyordu. Takvim yaprağını koparıırken hiç yok-

tan hizmetçileri azarlar, paylar, haşlardı. Bilâkis takvimi koparmayı unutan hizmetçilere âdeta muhabbet bağlardı...

Senebaşı gecesi herkes sabahlara kadar eğlenirken onun için kıyım kıyım kıyılırdı. Bir senebaşı gecesinin hüznü kadar onu harap eden bir şey olamazdı. Ertesi gün uyandığı zaman yine seneye hakikaten bir yaş daha ihtiyarlanmış olarak girerdi.

Bazı geceler rüyalarında bir iple seneleri bağlar, seneleri durdururdu, zaman selinin önüne set yapardı. Fakat büyük sel, Berrin hanımın elile yerleştiği tuğlaları yıkar, akar, giderdi... Rüyasının bu yerinde Berrin hanım kantar içinde uyanır, yatağının içinde doğrulur, yanında yatan Ahmedin yüzünde çizgi, saçlarında ak arardı... Fakat nafile bulamazdı. Delikanlının gergin yüzü, abanoz gibi kapkara saçları, korkusunu büsbütün arttırırdı.

Bundan sonra yavaşça, Ahmed'i uyandırmadan yataktan kayar, aynaya koşar kendi yüzüne, buraşuklarına bakardı. İşte bu gece aynaya bakışlarından birinde şakaklarında iki beyaz tel gördü. sabaha kadar göz kırpmadı. İhtiyarlamamak için çalıştıka daha beter ihtiyarlıyor, daha ziyade buruşuyordu.

Bir aralık «adam sende... dedi. Ben bir çok genç kızlardan daha enteresan bir kadınımlı! İyi konuşurum, çok lisan bilirim». Fakat nafile. Sonra hemen anlıyordu ki gençlik her şeyin üstünde idi. gençlik her şeye hâkimdi. İyi konuşmak, fazla malûmat, çok lisan bilmek, enteresan olmak bütün bunlar ihtiyarlık tesellileri idi! Gençlik lâzımdı gençlik!..

Halbuki tanıştıkları zaman ne kadar ateşli ve gençtiler. Karın altında sabahlara kadar dolaştıklarını, balolarda durup dinlenmeden saatlerce dans ettiklerini hatırlıyordu...

Bugün sabaha kadar karda doluşmak değil, Ahmetle beraber yağmurlu bir havada - nezle olmamak için - sinemaya gitmekten korkuyordu. İki senedenberi dans etmemişti. Ahmede yine eskisi gibi sabahlara kadar kar altında doluşacak, saatlerce dans edebilecek tam manasile bir genç kadın lâzımdı. Muhakkak Ahmet onu bırakacaktı... Bir erkek tarafından bırakılmak! Şimdiye kadar bunu hiç düşünmemişti... Şimdiye kadar o hep kadınların erkekleri bıraktığını zannedirdi. Böyle düşünürken kapı açıldı. Hizmetçi büyük bir buket getirdi. Bir de mektup. Açtı. Okudu. Kocasındandı. Bıraktığı kocasından..

«Berrin Bugün senin doğduğun gün... Yeni yılını ta içimden tebrik ederim. Sevgili çocuğum.

Eski ağabeyin: Kadri..»

Gözlerinden iki damla yaş süzülürdü. Kocasını onun doğduğu günü unutmamıştı. Hâlâ eskisi gibi ona «çocuğum!» diyordu. Bu küçük kelimenin içinde Berrin ne manalar buluyordu. Kocasının evini düşündü. Orada kalsaydı şimdi ne rahat edecekti!.. İhtiyarlamak korkusu yok!.. Takvimlerin yaprağı, saatlerin yelkovanı sinirlerine dokunmıyacaktı... Köşe minderinde rahat rahat yün örecekti. Akşam üstü bahçeye çıkacaklardı, çiçeklerle ve tavuklarla uğraşacaklardı. Ne rahat, ne üzüntüsüz hayattı..

Birdenbire verdiği bir kararla yerinden fırladı. En babayani el-

Radyo

20 kânunusani cumartesi

İstanbul : 17,30-18 gramofon, 18,18,30 fransızca ders (müpedilere mahsus), 18,30-19,30 Belkis hanım, 19,30-21 tanburî Refik bey ve arkadaşları, 21-21,30 gramofon ve ajans haberleri.

Ankara : 12,30-13,30 gramofon, 18,18,45 orkestra: Mozart, Symphonî, Silminör, 18,45-20 alaturka saz, 20 ajans haberleri.

Bükreş (212,6 m.) — 18 konser, 21 viyolonsel, 21,40 şarkı, 22,15 gramofon, 23 halk musikisi.

Budapeşte (549,5 m.) — 19,50 Viyanadan nakil, 23 havadis, 23,20 orkestra, 12,15 çigan musikisi.

Paris (312,8 m.) — 21 gramofon, havadis, 21,30 revü, 22,10 radyo jürnal, 23,05 dans musikisi, 1 son haberler.

Prag (470,2 m.) — 20 Alman radyosu, gramofon, 20,30 Bründen nakil, 21,15 melodi, 21,40 konser, 23 son haberler, 23,15 Bratislavadan nakil.

Roma (420,8 m.) — 18,15 keman, 18,55 havadis, 20 radyo jürnal, 22 opera.

Varşova (1340 m.) — 19,20 konser, 20,05 radyo jürnal, 21 melodi, 22,20 piyano, 23,15 dans musikisi.

Viyana (506,8 m.) — 18,45 gramofon, 19,55 musikili komedi, 23,10 orkestra.

## Türkiye meşriki âzami balosu

Senelerdenberi büyük bir itina ile tertip edilmekte olan ve mevsimin en parlak ve nezih balosunu teşkil eden (Meşriki âzam balosu) nun bu yıl da 8 şubat 1934 perşembe akşamı (Maksim) salonlarında verileceği haber alınmıştır.

### Askerî yoklama

Bakırköy askerlik şubesi riyasetinden: 330 doğumluların ilk yoklamaları sevk tabi 327 tevellütlü piyade ve bu meyanda 305 ilâ 325 doğumlu ihtiyat efradının mutat yoklamalarına 27 II ci kân. 934 tarihinden itibaren başlanacaktır. 17 şubat 934 tarihine kadar alâkadarların bizzat veya mektupla müracaat etmeleri ilân olunur.

### Darüşşafakaya teberrü

Darüşşafaka müdürlüğünden: Ametçi merhum İbrahim Cemil bey namına kerimleri tarafından Darüşşafakaya yüz yirmi lira teberrü olunmuştur. Müdüriyetinden teşekkür olunuyor.

### Amerikada yunan şarapları

Yunanistan hükümeti ile Amerika hükümeti arasında içki ithalâtı müzakeratı müsbet surette neticelenmiştir. Yunanistan iki ay içinde Amerikaya 53 bin litre şarap gönderecektir. Yunanistan bu mallara mukabil Amerikadan pirinç alacaktır.

### Lord Eden Pariste

Paris 15 (A.A.) — Lord Eden, dün akşam Parise gitmiştir. Avusturalyanın Londra yüksek komiseri M. Bruce ve buğday komitesi umumi kâtibi M. Cairns de Parise gelmişlerdir.

bisesini giydi. Kapıdan çıkarken Ahmetle çarpıştı. Delikanlının elinde yaldızlı iplere sarılmış paketler, çiçekler vardı. Berrinin yeni senesini tebrike geliyordu. Ahmet şaşırdı

— Ne oluyorsun Berrin?. Nereye böyle telâşla?

Berrin omuz kaldırdı, gülümsedi:

— Hiç!.. Kocama!.. dedi. Merdivenleri dörder dörder atlıyarak indi...

Atladığı taksinin köşesine bürzülürdü. Hiçkırmağa başladı. İçinden «hiç değilse ihtiyarlık zamanını görmedi. Beni hep genç tahayyül edecek... O beni değil, ben onu bırakmış oldum. Böyle daha iyi...» diyordu.

Bir yıldız



## Samsun mektupları

## Samsun Halkevi çok iyi çalışıyor



## Samsun Halkevi temsil şubesi Mete piyesinde

Samsun 12 (Samsun ve havalisi muhabirimizden) — Samsun halkevi büyük bir faaliyetle çalışıyor. Samsun gençliğinin fikir ve hars hareketlerinin kaynağı olan bu kültür yuvası az zaman içinde çok büyük işler görmüştür.

Evin canlı hareketlerinden başkası haftada iki gün verdiği konferanslardır. Gazi parkındaki hoparlör vasıtasıyla halka dinletilen bu konferansların mühimlerinin mevzuları şunlardır: (Tütün nasıl dikilir, nasıl terbiye olunur, fi de nasıl dikilmelidir?), (verem ve korunma çareleri), (vitamin ne demektir ve faydaları nedir?), (inkılapçılık, halkçılık, devletçilik, milliyetçilik, layiklik, hükümetçilik...).

Kurslar ve halk dersaneleri şubasının beş köyde açtığı halk dersanelerile buradaki Fransızca, Almanca, daktilo, amelî ticaret kursları pek büyük bir rağbet görmekte ve buralara devam edenlerin sayısı günden güne artmaktadır.

Köylünün dertleri ve ihtiyaçları ile yakından alakalı olan köycüler şubasının bu vadideki mesaisi de mühimdir.

Temsil şubesi 1933 yılı içinde yedi temsil vermiş ve hepsinden de muvaffakiyetli neticeler almıştır. Müzik şubasının piyano ve keman muallimleri, düzgün çalışmalarile bir çok gencin bu yoldaki ihtiyaçlarını tatmine muvaffak olmaktadır. Halkevinde hiç bir toplantı olmaz ki temsil ve müzik şubelerinin bedii eserlerinden birer parça görünmemiş olsun... Halkevlerinin yıldönümü olan 19 şubat için bu iki şube hararetle bir hazırlıkta bulunmaktadır.

Dil, edebiyat ve tarih şubesi şimdikiye kadar 2500 kelime derle-

miştir. Her on beş günde bir umumî toplantı yapan bu şubenin tarih kolu da faaliyettedir.

Şehrimizin tanınmış hekimlerinden mürekkep olan içtimai yardım şubesi, kimsesiz ve parasız yurttaşların hastalıklarına bakmaktadır. Hekimlerimiz kendi kabinelerinde bile bu kabil hastaları bedava muayene ve tedavi etmektedirler.

Gençlik beden terbiyesine kaynak olan spor şubesi, istemiyerek bir durgunluk devresi geçirmektedir. Buna sebep, Fener sahasının mevsim dolayısıyla göllenmiş bulunmasıdır. Saha ve stadyom işinin gecikmesi gençliği acıtmaktadır. Gerçi belediye Fener civarında büyük bir arsaya halkevine çok ucuz bir fiatle temlik etmiş ise de mintaka heyetinin geçen sene hazırladığı projelere göre burada fenni kaidelere uygun bir stadyom yapabilmek için lüzumu olan para yoktur. Mintaka heyeti bu paranın tedariki çarelerini aramaktadır.

Neşriyat şubasının iki üç ay evvel mevkut bir mecmua çıkarmak için verdiği karar, henüz tatbik sahasına girmemiştir. Bununla beraber bu şubenin asıl vazifesi vatandaşları tenvir ve irşat demek olduğuna göre münevver bir zümreye hitap edecek olan bu mecmuanın hiç bir faydası olmayacaktır. Bunun yerine köylünün anlayacağı bir lisanla hitap eden bir halk gazetesi çıkarmak daha faydalı olacaktır.

Halkevinde bir bando müzik takımı da teşkil edildi. Şimdilik 15 genci yetiştiren bando muallimi daha elliden fazla gence müzik dersi veriyor. Bu gidişle Samsun pek yakında büyük ve güzel bir bandoya malik olacaktır.

Zübeyir oğlu Fuat



Samsun Halkevi müzik şubesi

## YENİ NEŞRİYAT

## Bahçemde Bir Gül Açtı

Bu kıymetli eser bir muharririn son aşkıdır. İhtiyar, yorgun kalplerin gençliğe karşı olan zaafını bu roman, çok derin görüşlerle ve meraklı, cazip bir şekilde ifade eder. En güzel eserleri en nefis bir şekilde tabeden «Sühulet» kütüphanesi tarafından neşrolunmuştur. Fiati 150, ciltlisi 175 kuruştur. Karilerimize tavsiye ederiz.

## Ölünün Özgüleri

Para hırsının insanları san'at, mevki, hal, ve vaziyet farklarını unutturarak nasıl birleştirdiğini gösteren bu romandaki vaka ve tipler canlı ve hakikidir. Roman meraklılarına tavsiye ederiz. Sühulet kütüphanesi tarafından neşredilmiştir. Fiati 75, ciltlisi 100 kuruştur.

## Su Sinekleri

Daha ilk gençliklerinde ruh ve sinirlerini, hava ve hevese kaptıran genç kızlar, bu romanda çok canlı tipler halinde tesbit edilmiştir. Mevzu düşündürücü, vak'alar eğlencelidir. Sinemaların genç ruhlar üzerindeki tahribatını anlamak için bu eseri okumak kâfidir. Bu güzide eseri karilerimize samimiyetle tavsiye ederiz. Sühulet kütüphanesi tarafından neşredilmiştir. Fiati 150, ciltlisi 175 kuruştur.

## Ak Saçlı Genç Kız

Bu roman, saffet ve samimiyyetin hile ve nuhuvvetle mücadelesini, ince tablillerle canlı vakalar halinde gösterir. Ak saçlı genç kızın, hasımlarını mağlup eden bütün kuvveti samimiyyet, müsamaha ve ciddiyettir. Fiati 150, ciltlisi 175 kuruştur. Sühulet kütüphanesinde satılır.

## Çulluk

Amele ve köy hayatının içyüzünü, işçilerin aşk ve ıztıraplarını bütün çıplaklık ve acılığile gösteren bu roman, Mahmut Yesari beyin en şayanı dikkat eserlerinden biridir. Karilerimize samimiyetle tavsiye ederiz. Fiati 150, ciltlisi 175 kuruştur. Sühulet kütüphanesinde bulunur.

## Gonk Vurdu

1933 yılının en kuvvetli edebî eserlerinden biri şüphesiz ki Reşat Enis'in yeni romanıdır. «Gonk Vurdu» İstanbul matbuatında haklı bir alâka ve takdir gördü. Bir münekkit onu Türk edebiyatında açılan realizm çırgınının ilk mübeşşiri saydı. Diğer bir muharrir, yalnız mevzuun ve tezinin kuvveti ile değil, lisanının pürüzsüz, temiz; üslubunun akıcı, kıvrak oluşile de Gonk Vurdunun en muvaffakiyetli eserlerden biri olduğunu zikretti. Tanınmış bir başka münekkit, Reşat Enis'in realiteye verdiği ehemmiyetle çok olgun, çok güzel bir roman verdiğini yazdı. Bu münekkit, Gonk Vurdudaki bir çok tasvirleri başlı başına bir eser denecek kadar san'atkarane bulduğunu kaydetmeği de unutmadı. Bir başka muharrir, görüş ve tahlil noktasından, Reşat Enis'in Türk yazı yazarlarının ön safına geçirdi.

Gonk Vurdu, içimizden seçtiği kahramanlarile; kahramanlarının dertleri, ıztıraplarıile; mahalli dekorlarıyla bu memleketin, bugünün romanıdır. Beyoğlunun yan sokakları bütün iğrençliklerle; ve bu sokakların kadınları bütün sefillikleriyle Gonk Vurduda apaçık ve düpe düz anlatılıyor. Sühulet kütüphanesi sahibi Semih Lütfi bey neşretmiştir. Fiati 75, ciltlisi 100 kuruştur (12196)

## Küçük ilânlar

## 1 — İş arıyanlar

Uzun müddet un fabrikalarında ustabaşılık etmiş — Tecrübeli bir müteahhas münasip bir iş aramaktadır: Molaçık Yanoş, Galata Ankara Palas Otel, İstanbul. — 2

Bir aiman madamı — Çocuklar için mürebbiyelik işi arıyor. Asmalı Mescit 72 No. da Deutsches Haus 1-3 sible adresine mektupla müracaat. — 2

Muhasebeci — Ve İngilizce, Türkçe, Fransızca muhaberata ve daktiloya vakıf bütün gün veya saatle acele iş aramaktadır. Plasiye de olur. Posta ku. 1899 tahriren. K. K. — 8.

## 2 — İşçi arıyanlar

Eski yazıyı bilen — İki stajyer hanıma ihtiyaç vardır. Galatada Tünel civarında Hulûsi Bey Han, Bekir Ef. ye müracaat. — 1

## 3 — Satılık eşya

Satılık büyük yemek ocak ve fırını — Lokantacılara büyük konaklara fırsat ehven fiatla satılıktır. Sirkeçide Millet otelinde. — 1

Ucuz bir piyano — (Çapraz) Alman markalı satılıktır. Görmek için Turbe Piyer Loti caddesi No. 40, görüşmek üzere 4 üncü Vakıf han asma kat No. 15, Tel. 21001. — 9

## 4 — Kiralık-Satılık

Satılık ve kiralık hane — Top-hanede eski Salıpaazarında tramvay caddesi üzerinde 485 numaralı kâğır hane satılık ve kiralıktır. Telefon 60232 ye müracaat. — 1

Bursaya bir çeyrek mesafede Hâkim çiftliği namile maruf 130 dönüm arazi acele satılıktır. Taliplerin Bursa Kaykan çarşısında bakkal İshak efendiye müracaatları. — 8

Kahve, lokanta, bakkal — Ve sairye elverişli dükkanımız terki ticaret dolayısıyla devren kiralıktır. Galata yolcu salonu karşısı No. 213. — 1

Fırsat — Taksimde Fiat garajının arkasından, Altın bakkalda Akaretlerin nihayetine kadar kısımdaki büyük arsa ucuz toptan ve parça parça satılıktır. Akşamda (ARSA) — 1

Kızıltoprak İstasyonunda — 9 odalı, elektrik, banyoyu, büyücek bahçeyi muhtevi 3 Nolu hane ehven fiyatla kiralıktır. Taliplerin Küçük Modada Yusuf Kâmil Paşa sokağında 5 numaralı haneye müracaat. Telefon: 60722. — 1

Devren satılık dükkan — Beyazıtta Cumhuriyet caddesinde teşkilâtı muntazam, her işe elverişli kurukahve, kurtasiye ve tütünce dükkan müsait şerhile devren satılıktır. 9 numaraya müracaat. — 1

Acele satılık apartman — Kuşdilinde kâğır Kuşdili apartmanı satılıktır. Tafsilat için İstanbul Gedikpaşa Eminsinan mahallesinde Pertev paşa camii karşısında 35 numaralı haneye müracaat. — 1

Çok kârlı iş — Azimet dolayısıyla gayet işlek kiraathane bilârdolarile satılıktır. Müracaat: Saat 9-12, 4-7 Pangaltıda Vatan Kiraathanesi kâtibine. — 1

Galatada üç bin liraya satılık kârgir hane — Dört oda, iki mutfak. Şişhane karakolu Tersane caddesi-67 numaraya müracaat. — 4

İşlek bakkaliye, kiraathane, otel, fırın, lokanta devretmek isteyenler — Sirkeçide Ankara caddesinde 187 numarada berber Mehmet efendiye müracaat etsin. — 1

Devren satılık bakkaliye dükkanı — Askerliğe dâhilüm dolayısıyla Gedikpaşa caddesi 32 numaralı bakkaliye dükkanım devren satılmaktadır. Talip olanların mezkûr dükkana müracaat etmeleri. — 1

## 5 — Müteferrik

Su işleri ve betonarme müteahhasısı — Her türlü proje yapıp yerli sermayedarlarla ortaklık yapar. Mh. F. P. Kadıköy Mühürdar Sok. 62. — 1

Almanca dersleri — Usulî tedrisi mükemmel olan bir Alman hanım Almanca dersleri vermektedir. Mella Nezih hanım Beyoğlu Mis sokağı No. 9. — 8

Fransız matmazel — Fransızca ders veriyor - fiat müsaittir. Beyoğlu Yeniçarşı Lüks Apart. Mella. Dressy'ye müracaat. — 1

Universite talebesindenim — Temiz ve nezih bir Fransız ailesi nezdinde (Fransızca ile iletişim için) yemek dahil olmak üzere pansiyoner olmak istiyorum. Akşam gazetesinde (E. P.) rumuzuna tahriren müracaat. — 1

## Mektuplarımızı aldınız

Gazetemiz idarehanesini adres olarak göstermiş olan karilerimizden  
MK - Z G - TP - AB  
SMC - MV - AK - RP  
CT - TS - MB - BE  
ABL - H - AC  
namlarına gelen mektupları idarehanemizden aldirmaları mercudur.

## HATIRLATIRIZ Ki:

Şehir kostümleri.

Spor kostümleri

Pardesüler

Mantolar

Smokinler

Fraklar

İçin mevsimin en son moda kumaşları gelmiştir.

Tüccar Terzi

J. İTKİN

İstiklal caddesi No. 405

Telefon : 40450 (11784)

## Dr. Mehmet İzzet

Emrazi dahiliye ve sariye

muhahhasısı

Muayenehanesi: Çagağolu Halk fırkası karşısında No. 21 Cumadan mada hergün 13-17 hastalarını kabul eder. Tel. 23945.

## İstanbul İthalât Gümrüğü

## Müdürlüğünden:

Nümunesi Müdüriyetimizde mevcut iplik numarasını ölçen aletten beş ve kumaşların metre murabbai sıklığını ölçen aletten de 16 tane şartnamesine tevfiқан münakasa ile alınacaktır. Talip olanların 6/2/934 tarihine tesadüf eden salı günü saat 14 te İstanbul İthalât Gümrüğündeki Satınalma Komisyonuna müracaatları. "282,,

## Posta T. T. Baş Müdürlüğünden:

İstanbul şehir dahili postalarının Otomobile nakliyatı 5/1/934 tarihidan itibaren kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Taliplerin şartnameyi görmek üzere hergün Baş Müdüriyet tahriret kalemine, münakasaya iştirak için de ihale günü olan 25/1/934 tarihinde saat 14 te Baş Müdürlük münakasa komisyonu riyasetine müracaatları. "42,,



Hasan zeytin yağı ve Hasan kremile yapılmış gayet kuru ve mükemmel ve büyük :

# Hasan Tuvalet ve Gliserin Sabunları

10 ve 15 kuruşa  
HASAN Ecza Deposu  
Toptancılara teslimat

## VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ  
İstanbul Acentalığı  
Liman han, Telefon:22925

## Karadeniz Yolu MİLLET vapuru 21 ikinci kânun PAZAR

günü saat 20 de Galata rıhtımından kalkacak gidiste Zonguldak, Ayancık, Samsun, Ünye, Ordu, Giresun, Tirebolu, Gürele, Trabzon, Rize ve doğu taraflarına ilâveten Of'a uğrayacaktır.

## ROMANYA HÜKÜMETİ IDAREİ BAHRIYESİ

Limanımızdan hareket edecek vapurlar:  
**Prencipeza Maria** vapuru 21 kânunusani pazar saat 16 da (Selâniğe)  
**Romanya** vapuru 24 K. saniye pazar-amba saat 10 da (Pire ve İskenderiye)ye  
**Prencipeza Maria** vapuru 25 k. saniye perşembe saat 13 de (Varna ve Kostence) ye

Köstence'den bütün Avrupa için hareket eden trenlerle aktarma. Merkezi ve şimali avrupanın bütün başlıca istasyonları için doğru bilet. Romanya ve Lehistanın bütün vilâyetleriyle Tuna limanları için konsimento mektuplarıyla eşyayı ticariye sevki.

Fazla tafsilât Galata merkez rıhtım Hanında kânun umumî acentalığına müracaat. Telefon 44828. (12382)

## THE TURKISH AMERICAN

Shipping and Trading co  
Hayri - Araboğlu ve şirket  
American Export Lines The  
Export Steamship Corporation  
NEW - YORK

Her on günde bir Newyork ile İlimanımız arasında muntazam posta:  
Her ayın 10. ve 20. inci günleri New - York'dan hareket.

Yakında Nev - York'dan gelecek vapurlar:  
**Excelsior** vapuru 17 K. saniye doğru  
**Exmouth** vapuru 4 Şubatı doğru

Yakında Nev - York, Fladeliya ve Boston için yolcu ve eşyayı ticariye olarak hareket edecek vapurlar.

**Examelia** vapuru 10 K. saniye doğru  
**Excelsior** vapuru 30 K. saniye doğru  
**Exmouth** vapuru 7 Şubatı doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafin. daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretiler ve doğru konsimento ile Newyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahili ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angeles ile San Fransisko ile de vesaire bütün limanlar için doğru konsimento ile eşyayı ticariye kabul eder.

Fazla tafsilât için Galata'da 6 inci Vakıf (Eski Arapyan) hanında 4 üncü katta Hayri - Araboğlu ve şirket müracaat. Tel. 4.4867-8-928 (11633)

## Dr. A. KUTIEL

Karaköy'de Topçular caddesi No. 33  
(11640)

## AKŞAM KİTAPHANESİ'nde

### SATILAN KİTAPLAR

#### Muhtelif kitaplar (2)

Kısa	Kuruş
Gazinin hayatı	150
Leninin hayatı	100
Küçük hikâyeler	150
Halk ve ahlak	50
Andre	100
Erzincan	300
Atila	125
Çanakkale - Kumkale	20
Kırsıklık	100
İktisadi devletçilik (1)	100
İktisadi devletçilik (2)	100
İsa meselesi	50
Diyabet perhizi	25
Salgın şehaya iltihabi	50
Nasıl tavukçuluk yapmalıdır?	25
Tavukçulukta muvaffakiyetin sırrı	25
Tavukçuluktan nasıl para kazanılır?	25
Ticaret mektupları	150
Şirketler muhasebesi	100
Adsız kitap	40
Şark mektupları	50
Radio cep kitabı	100
Türkiye petrol madenleri	65
İnkılâp ve kadro	100
Genç kızlara muâşeret usulleri	50
Abdülhamit ve Yıldız hatıraları	150
Yeni Rusya	150
Türk dünyası	100
Saadet yolu	125
Zeytin dağı	125
Kızlarımız	100
Oğullarımız	100
Aşk ahlakı	100
Çocuk hayata nasıl hazırlanmalı?	100
Donogoo	75
Deniz aşırı	230
İtalyan edebiyatı	160
Hokkabazın defteri	20
Milli bilmece	25
Garp cephesinde yeni bir şey yok	150
Sopra dönüş yolu	100
Büyük adamlar	20
Edison	50
Dostum Edison	40
Apti Tevfik	150
Vehbi Cem	40
Ahmet Refik	50
R. Zeki	100
Kemal Lokman	65
Şevket Süreyya	100
Feliha Sedat	50
Tahsin paşa	150
Falih Rifki	150
Hüseyin Namık	100
Viktor Poşe	125
Falih Rifki	125
Hüseyin Cahit	100
Hilmi Ziya	100
Viktor Poşe	100
B. Avni	75
Falih Rifki	230
Nüzhet Haşim	160
Şeref Şadi	20
Ali Haydar	25
Römaktan A. Nejat	150
Römaktan A. Nejat	100
Ali Haydar	20
Muallim Mübahat	50
	40

#### Ansiklopedik neşriyat

Kısa	Kuruş
Gazi Mustafa Kemal	50
Çanakkale muharebeleri	100
Ziya paşa	125
Üç asırlık Fransız edebiyatı (Asır 17)	50
Üç asırlık Fransız edebiyatı (Asır 18)	50
Üç asırlık Fransız edebiyatı (Asır 19)	50
Şehit Kubilây	50
Jül Vern	50
Tolstoy	50
Şekspiyer	150
Jan Jak Ruso	50
Şiller	50
Timurlenk	150
Leonar dö Vinci	50
Goethe	100
Gök	100
Topkapı sarayı	50
Deniz	100
Gemi	75
Hayvanlar	75
Camilerimiz	75
Yedikule hisarı	50
Soğuk ve sanayide tatbikatı	75
Büyük Fransız ihtilâli	50
Napoleon	50
Namık Kemal	100
Kristof Kolomp	50
Tevfik fikret	100
Sesli ve sessiz sinema	50
Eski İstanbul	75
Mogollar	75
Büyük Frederik	75
Nebatlar	75
Kleopatra	50
Abdülhak Hâmit	100
Mimar Sinan	50
Gazinin dört süvarisi	50
İzmirin romanı	50
Büyük İskender	75
Mitoioji	75
Rasin ve Korney	50
Türk masalları	50
Neron	50
Muharebe gazları	75
Türkün kitabı	50
Buzlar arasında üç küçük tayyareci	50
Bürhan ahit	50
Muharrem Feyzi	100
İsmail Hikmet	125
Reşat Nuri	50
Reşat Nuri	50
Reşat Nuri	50
Kan Demir	50
Faik Sabri	50
Reşat Nuri	50
Cenap Şehabeddin	150
Sedat Simavi	50
Fikret Muallâ	50
Nedim Vafik	150
Nurullah Cemal	50
Cevat Memduh	100
Abulfeyyaz Tevfik	100
Halil Ethem	50
Abidin Daver	100
Ahmet Emin	75
Halil Ethem	75
Abdulfeyyaz Tevfik	75
Kemaleddin Şükrü	50
Sedat Simavi	50
Ahmet Refik	75
Nusret Kemal	75
Ahmet Refik	75
Mehmet Emin	75
Kâmurân Şerif	50
İbrahim Necmi	100
Ahmet Refik	50
Bürhan Cahit	50
Bürhan Cahit	50
Ahmet Refik	75
Nurullah Ata	75
Selâmi İzzet	50
Bahtâver	50
Kâmurân Şerif	50
Dr. Hasip Lütfi	75
Kâzım Nami	50
A. Hidayet	50

AKŞAM KİTAPHANESİ, Ankara caddesi No. 121 - İstanbul

## Maliye Müfettiş Muavinliği imtihanı Maliye Teftiş Heyetinden:

35 lira maaşlı Maliye Müfettiş Muavinliği için 10/Mart/1934 tarihinde imtihan yapılacaktır. Aranacak şartlar şunlardır:

1 - Memurun kanununun dördüncü maddesinde yazılı evsafı haiz olmak, 2 - Kânunusani 1934 de 26 dan aşağı ve 30 dan yukarı yaşta bulunmamak, 3 - Mülkiye mektebinden, Hukuk fakültesinden, ali derecede bulunan Ticaret mektebinden veya bunlara mümasil aynı derecedeki bir ecnebî mektebinden mezun olmak, 4 - Ahlak ve seciye itibarile şayanı itimat olduğu anlaşılmak.

İmtihana talip olanlar 15/Şubat/1934 tarihine kadar Ankarada Maliye Vekâleti Teftiş Heyeti Reisliğine istida ile müracaat edeceklerdir, istidaya şu vesikaların raprı lazımdır. 1 - Nufus cüzdanı ve adresi, 2 - Şahsi el yazılı tercümesi hal hülâsası, "Memuriyette bulunanlar müddet ve sureti hizmetlerine dair resmi vesika raptedeceklerdir.", 3 - Askerliklerini yaptıklarına veya tecil edildiklerine dair vesika, 4 - Mektep şahadetnamesi veya tasdiknamesi, 5 - Sağlam ve yolculuğa mütehammil olduklarına dair hükümet tabibinin raporu.

Talipler tahriri ve şifahi olmak üzere iki imtihana tabi tutulacaklardır. Tahriri imtihan Ankarada ve İstanbulda ve muvaffak olanların şifahi imtihanı da Ankarada yapılacaktır.

### imtihan programı:

1 - Maliye A "Bütçe", ibzari, tatbiki, tastiki ve kontrolü, "Muhasebe Umumiye kanunu ahkâmı, B "Vergi nazariyeleri, tekliif usulleri, vasıtah vasıtasız vergiler "Sedüllü vergiler, veraset vergileri, istihlak üzerinden alınan vergiler, Gümrük İnhisarlar, harçlar,, Türkiyedeki vasıtah vasıtasız vergiler, C "Maliyemizin varidat ve muhasebe teşkilâtı, D "İstikraz nazariyeleri, tahvil amortisman, Türkiye Dünyu Umumiyesi, 2 - İktisat, "İstihsal, tedavül, inkisam ve istihlak bahisleri,, 3 - Mali ve ticari hesap, faizi basit, faizi mürekkep, iskonto, faizli hesabı cariler. 4 - Hendese, satih ve hacim mesahaları, 5 - Ticaret usulü defterisi "Esaslı ve pratik malûmat,, 6 - Hukuku idare, Memurin muhakematı kanunu, ceza mahkemeleri usulü kanununun tahkikat usullerine müteallik hükümleri, ceza kanununun memur suçlarına ait kısmı, kanunu medeni ve borçlar kanunile ticaret kanunlarının Maliyeyi alâkadar eden ahkâmı, 7 - Türkiyenin tabii, iktisadi coğrafyası ve tarihi hakkında malûmat, 8 - Fransızca " imlâ ve terceme,,

İmtihan neticesinde Müfettiş Muavinliğine alınacaklar memuriyet te yapsalar altı aylık bir namzetlik devresi geçirecekler ve üç sene sonra yapılacak ehliyet imtihanında muvaffak olurlarsa Maliye Müfettişliğine tayin ve bir sene staj için Avrupaya gönderileceklerdir.

(167)

## LASTER SILBERMANN ve Şİ.

Teel: 44647 - 6

### DOYÇE LEVANT Linye

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Bahriyiyah arasında akmlet ve avdet muntazam postaları

Hamburg, Brem, Stetin, Anvers ve Rotterdam'dan limanımıza muvasalatı beklenen vapurlar

**Ulm** vapuru limanımızda.  
**Milos** ,, 21 K. saniye doğru  
**Heraklea** ,, 27 ,, "

**Urenburg** vapuru 6 şubatı doğru  
Burgaz, Varna, Kostence, Kalas ve İbrail için limanımızdan hareket edecek vapurlar

**Ulm** vapuru limanımızda.  
**Milos** vapuru 21-23 K. saniye doğru.

**Urenburg** vapuru 6-8 şubata doğru.

Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar.

**Agulla** vapuru 22-24 K. saniye doğru.

**Theresia L. M Russ** vapuru 29-30 K. saniye doğru.

Fazla tafsilât için Galata'da Ovakimyan hanında Laster Silbermann ve Ştrekâsi vapur acentalığına müracaat. Telefon : 44647 - 6 (11591)

## Dr. HORHORUNİ

Eminönü Valide Kırathanesi yanında



Limanimızdan hareket edecek vapurlar

**KALDEA** vapuru 21 kânunusani pazar (Midilli, İzmir, Pire, Patras, Brendizi, Venedik ve Trieste) ye.

**KAMPIDOGGIO** vapuru 22 kânunusani pazartesi (Pire, Patras, Napoli, Marsilya ve Cenova) ya.

**AVENTINO** vapuru 24 kânunusani çarşamba (Burgaz, Varna, Kostence ve Odesa) ya.

**MERANO** vapuru 24 kânunusani çarşamba (Burgaz, Varna, Kostence, Odesa, Kostence, Varna ve Burgaz) a.

**ABBAZIA** vapuru 24 kânunusani çarşamba (Dedeağaç, Kavala, Selânik, Volos, Pire, Patras, Ayasaranda, Brendiz, Ankona, Venedik ve Trieste) ye.

Şimali, Cenubi ve merkezi Amerika ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Aksayt şark için doğru bilet verir. İTALIA vapur kumpanyasının lüks vapurille muhtelit servis.

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez Rıhtım hanında kânun (Lloyd Triestino) ser acentasına. Telefon 44870 veya Galatasarayında sabık Selânik bonmarşası binasındaki yazihanelerine telefon: 42190 (11592)

## Büyük Fırsat

Beyoğlunda Ağa Hamamında Olivo sokağında Ekrem Bey apartmanının 11 numarasında

## KURK MANTOLAR

acele satılmaktadır. Fırsattan istifade etmek isteyen Hanımların müracaatları. Apostol (12278)

## PERTEV

Şurubu, her yaşta ver her çağdakilerin hekime yardımı olarak kullanabilecekleri biricik kuvvet şurubudur.

Terkibinde bulunan iyotta damarları yumuşatmak hassası vardır.

Havi olduğu Kalsium kemiklerin teşekkülü için en lüzumlu bir maddedir.

Çocuklarınıza Pertev kuvvet şurubu içirin. Yaşlılarınızı balıyağı yerine Pertev kuvvet şurubuna alıştırmızı; (11717)

## SELANİK BANKASI

Tarihi te'sisi: 1888

Sermayesi:

Tamamen tediye edilmiş:

30,000,000 Frank

merkezi idaresi: İstanbul

Türkiyedeki şubeleri:

Galata, İstanbul, İzmir, Samsun

Adana, Mersin

Yunanistandaki Şubeleri:

Atina, Selanik, Kavala, Pire.

Her nevi banka muameleleri-

Kredi mektupları. Her nevi meskûkât ile hesap kışad- Çek

servisleri kiralık kasalar.





SAĞLIK VE SIHHAT KAYNAĞIDIR

100 gramlık kutu 20 kuruş  
250 gramlık kutu 45 "  
500 gramlık kutu 80 "  
Bakkalınızdan isteyiniz.

### Valde Lokanta ve Birahanesi

İstanbul, Eminönü, Valdehanı içinde Noter ittisalinde No 17

20 - 25/1/934 tabiiyet listesi:

20/1/934 Cumartesi: Koyun paçası, hindi dolması, hanım tatlısı francala K. 30  
21/1/934 Pazar: Böyün tavası, etli aygır kadın, bakla > > >  
22/1/934 Pazartesi: Müverri köfte, lahna dolması, zeytin yağı, tel kadayıf > > >  
23/1/934 Salı: Koyun kapaması, nohutlu pilav, portakal kompostosu > > >  
24/1/934 Çarşamba: Lüfer fırın, kıy türüsu, sarı burma > > >  
25/1/934 Perşembe: İşkembe çorbasi, pilic fufkahi, tulumba tatlısı > > >  
Muhterem müşterilerimizin tevali eden müracaatları üzerine evler için şimdilik, Eminönünden - Babiali, Sultanahmet, Divanyolu, Beyazıt, Şehzadebaşı, Vefa, Zeyrek hattına kadar yemek göndermekteyiz. (12392)

EN SON ÇIKAN

## COLUMBİA

Plakları

L... HANIM'ın 17202 No.

Halk Şarkısı: NE ZAMAN GÖRSEM ONU  
Halk Şarkısı: KARŞIMIZDA YÜCE DAĞLAR

HAMIYET HANIM'ın 17203 No.

Saba Şarkı: SAHİLDE SABAH RÜZGARI  
Saba Şarkı: KALBİMDE HASRETİN ZEHİRİ

HAMIYET HANIM'ın 17204 No.

Hüzam Şarkı: GÖZÜNÜN RENGİNİ SORDUM  
Rast Şarkı: YALNIZ BENİM OL

Holantse

Bank-Uni N.V.

Sabık Şahriselit Felemenk Bankası

İstanbul Şubesi  
Galata Karaköy Palas  
Meydancık Alalemcî Han

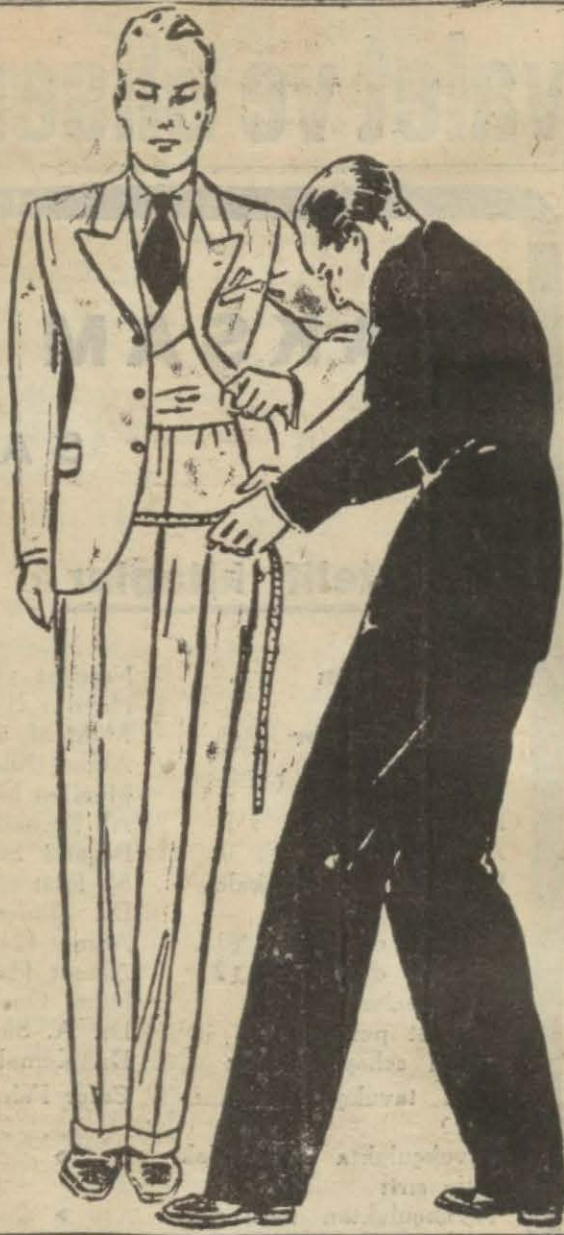
Her türlü Banka muameleleri. Kasalar icarı

UMUMİ MÜDÜRLÜK: AMSTERDAM  
Şubeleri: Amsterdam, Buenos Aires,  
İstanbul, Rio de Janeiro, Santos, Sao Paulo.

### İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 — Yüzer tonu "91,, ve "273,, "60,, tonu da "114,, Milimetrelilik olmak üzere ceman "260,, ton bobin halinde beyaz Sellüloz;  
2 — "6,, ton "56X79,, eb'adında ince penbe tefrik kâğıdı satın alınacaktır.

Taliplerin nümune ve şartnameleri gördükten sonra pazarlığa iştirak etmek üzere % 7,5 teminatlarla beraber 31/1/934 çarşamba günü saat "14,, de Galatada Alın, satım komisyonuna müracaatları. (243)



Galata'da Karaköy'de meşhur

# EKSELSIOR

Büyük elbise fabrikasında İSMARLAMA KOSTÜMLER

## 25 Lira

Kadın, erkek ve çocuklara KOSTUM

PALTO

MANTO

ve MUŞAMBALARIN

En muntahap çeşitleri Tedyatta Teshilat

# TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI



PARA BIRIKTIREN RAHAT-EDER

## M. M. Vekâletinden:

Bazı eşhasın nüfus dairelerince mukayyet künyelerinin tashihi zımında mahkemelere müracaat ederek baba, zevce, veya oğullarının vefatı vuku bulunmuş olduğunu isbat ve o suretle nüfus kayıtlarının tashihiine karar istihsal ettikten sonra aynı karara istinaden vefat etmiş olan şahsın şehit olduğu beyanile yetim maaşı tahsisini vekâletten talep etmekte oldukları görülmekte ve müteveffanın şehit olduğuna dair vekâletce kayıt bulunmadığı takdirde bunun ayrıca mahkemeden ilâma raptı ve bu bapta talep ve iddianın M. M. V. aleyhinde dermeyanı ve mahkemede vekâlet dairelerinin müdafaası da dinlenmesi lâzım gelmekte olmakla badema bu husustaki davaların nüfus daireleri değil M. M. V. aleyhine tevcihi lâzım geleceği tavih olunur. "4450,, "7149,,

FARUKİ

## KOLONYASI

Türkiyenin birinci kolonyalarıdır. (11715)

Dr. ŞEVKET HUSNU

Kulak, Burun, Boğaz

Mühassısı, Cağaloğlu, Nuruosmaniye caddesi, Kapalıhıncı karşı No. 32

Saat 15-18 (11748)

Sahibi: Necmeddin Sadık

Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin Akşam Matbaası