Açma kutuyu...

AKŞAM

... Söyletme kötüyü!...

Sene 17 — No: 5796 — *Fiatı her yerde 5 kuruş* PERŞEMBE — 6 Kânunuevvel 1934 *Telefon :* 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Kanlı yazı

Bulgar - Yunan sınırında dökülen Türk pomaklarının kanı daha kurumadı. O ırak toprakların üstüne bu kanlarla yazılmış bir yazı var. Her sözünde uzun uzun durularak, her çizgisi düşünülüp okunacak bir yazı...

Bu kanlı yazıyı biz okuyalım, onlar okusun!.

Bu yazı, son yıllar Bulgar ülkesinin yaşamayazısından kopmuş bir yapraktır. Yer yer kanlı, dağılmağa başlıyan, yüreğe acı, göze ağrı veren bir yazı...

Son yıllar Bulgar ülkesi yolunu şaşırmış, yırtık yelkenlerini yele kaptırmış, omurgası delik bir gemiye benzedi.. İç işleri bozuldukça, dış işleri kötüleşiyor; dış işleri kötüleştikçe, iç işleri karışıyor.. Bir ülkenin iç işlerile dış işleri arasındaki bağın sıkılığını; birisinin bozukluğu ötekisinin üstüne nasıl dokunurmuş; bunu, son yıllar Bulgar yaşayışı bütün yeryüzüne bir daha göstermiş oldu..

Balkanlarda dolaşan büyük barış isteğinden Bulgarlar uzak kaldıkça; iç işlerini de düzene koyamaz, iç işlerinde de barışa kavuşamaz oldular..

Irak toprakları al boyalı kanlarile sulayan Pomaklar niçin yerlerini bırakmak istemişler? Niçin; karı, kızan, çoluk, çocuk, kısrak, davar önlerine katarak, bir yangından kaçar gibi, gecenin karanlığında sınırı aşmışlar? Bir ülkenin yerlileri, yuvalarını bırakmak için ölümü bile göze alırlarsa, bu o ülke yaşarlarının sarmaş dolaş barış içinde yaşadıklarını mı gösterir, yoksa bunun tersini mi?.. İçinde barış olmıyan dışında barışa kavuşabilir mi?

Biz Bulgar - Yunan sınırına kanla yazılan yazıyı okuyup anladık. Bulgar komşularımız da bu yazının sözlerini sökmek isteğini gösterirlerse ne mutlu onlara...

★★★

Merkezî Amerikada zelzele

Fergucicalpa 5 (Merkezî Amerikada Hondrasın merkezi) — Şiddetli bir zelzele 6,500 nüfuslu üç şehri harap etmiştir.

Ermeni papasları bugünkü elbiseyi hemen atacaklar

Rum patrikhanesi bu meseleyi 1923 de halletmiş

Ermeni papaslarının giymek istedikleri elbise

Dinî kıyafet kanununun şehrimiz baş papas ve papasları tarafından ne suretle karşılandığını dünkü gazetemizde yazmıştık. Muharririmiz dün de bu hususta papaslarla görüşmesine devam etmşitir. Muhtelif dine mensüp büyük, küçük bütün papaslar ayni fikirde bulunmaktadırlar. Muharririmizin görüştüğü bazı katolik papasları; dünkü gazetemizde beyanatı çıkan Beyoğlu ermeni kilisesi rahiplerinden ve ruhanî meclis âzasından papas Toma Şigaherin beyanatını harfi harfine kabul ettiklerini o beyanata ilâve edecek başka bir fikir taşımadıklarını söylemişlerdir. Papaslar kıyafet kanununun çok yerinde bir kanun olduğunu ve memnuniyetle karşıladıklarını bildiriyorlar.

Rumlar esasen kıyafet meselesi etrafında 1923 senesinde o zaman rum metrepolidi olan Meletyosun zamanında Sensinot âzalarının iştirak ettiği bir toplantıda buna dair bir karar vermişlerdir. Dün görüştüğümüz Panaiya kilisesi baş papası despot Kostantinas muharririmize demiştir ki:

(Devamı 8 inci sahifede)

Meclis, intihabın yenilenmesine karar verdi

Başvekil kadınların seçim hakkı etrafında bir nutuk söyledi

Ankara 5 (Hususî) — Millet Meclisi bugün on altıda başkan general Kâzım Özalpın başkanlığı altında toplandı.

Başvekil ve Malatya mebusu general İsmet İnönü mebus intihabının yenilenmesi için bir takrir verdi. Meclis intihabın yenilenmesine karar verdi.

Mebuslardan Celâl Nuri ve Hacim Muhiddinin teşkilâtı esasiye ve intihab kanunlarında tadilât yapılması için verdikleri takrir müzakere edildi. Bu münasebetle general İsmet İnönü kadınların mebus seçmek ve seçilmeleri hakkında bir nutuk söyledi.

Başvekil, alkışlarla dinlenen nutkunda bilhassa dedi ki:

— Türk kadını esasen böyle bir hakkı almıştı. Cephede omuz omuza çalışan, tarlada çahşan kadının memleket işlerine karışması hakkıydı.

Bundan sonra, Konya mebusu Refik ve Refik Şevket bu mevzu etrafında söz söylediler. Mebuslardan Sadri Maksudî, Türk tarihinin muhtelif devirlerinde kadınların siyasaî hayata karıştıklarını ilmî bir surette anlattı.

Dinleyici localarında kız lisesi talebesi ve kadınlar çoktu. Meclis yarın akşam tekrar toplanacaktır.

Bugün

16

Sahife

Atinada toplantı

Başvekil bugün fırka reislerile görüşecek

Atina 5 — Başvekil M. Çaldaris dün harbiye, bahriye nazırları ve müstakiller fırkası reisi Metaksas ile uzun müddet görüştükten sonra bütün siyasî fırkalar reislerinin fevkalâde bir toplantıya çağırılmalarına karar vermiştir.

Siyasî fırkalar reisleri yarın sabah saat onda toplanacaklardır. Giridde bulunan M. Venizelostan da bu toplantıya gelmesi telgrafla rica edilmiştir. M. Venizelos şayet geleceğini bildirirse, toplantı bir iki gün sonraya bırakılacaktır.

Fransız bütçesi

Paris 5 — Mebusan meclisi bütçeyi kabul etmiştir. Gelir 47 milyar 581 milyon, masraf 46 milyar 981 milyondur.

Pamuk fiati yükseliyor

Pamuk fialeri günden güne yükseliyor ve yabancı alıcılar artıyor. Dün kilosu 50 kuruştan satılmıştır.

Kayseri büyük bir fabrika şehri halini alıyor

Dokuma fabrikasının betonarme ve çatı kısmı bitti

Kayseride pamuklu mensucat fabrikasının yapılmasına ait iki resim

Ankara 5 (Hususî) — Sümer Bank tarafından, Türkiyenin en büyük fabrikası Kayseride kurulmaktadır. Fabrikanın betonarme ve çatı kısmı bir iki gün evvel bitmiştir. Son günlerde mühendisler ve amele tarafından fabrikanın içine makineler takılmaktadır. Fabrika 33 bin metre murabbaı bir yer tutuyor. Yanı başında pamuk deposu, tamir atölyesi de yapılmış, bitmiştir. Kazan ve muharrik kuvvetler ve su tasfiye dairelerinin de yapılması bir iki haftaya kadar bitecektir.

Müdüriyet dairesine bir iki gün sonra başlanacaktır. Diğer taraftan fabrikanın yanı başında sahaya, işçi daireleri, bir hastane, işçi çocukları için ilk mekteb, bir satış kooperatif mağazası, gazinolar da yapılacaktır.

Kayseride kurulacak olan bu fabrika şehrinde 1500 amele çalışacaktır. Bunların ailelerile birlikte oturanları da hesab edilirse, fabrika yüzünden 7000 le 8000 arasında bir kalabalığın buraya toplanacağı tahmin olunmaktadır.

Mısır, bazı maddelerin gümrük resmini değiştirdi

Mısır hükûmeti limon, Antep fıstığı, kaysı ve vişne, ipekli maddelerin gümrük resimlerini değiştirmiştir. Alâkadarlar Türkofisten malûmat alabilirler.

Tarihî bir vesika

Beşinci Murad Abdülhamid tarafından öldürülmüş mü idi?

Ziya Şakir tarihin karanlıkta kalmış bu köşesini vesikalarile beraber bugün YEDİGÜNDE neşre başlıyor. (5522)

DÜŞÜNCELER

ÖVÜNÜYORUM!..

Adam oğullarının kötülükleri sayıya gelir mi? Yalancılık onda, dolandırıcılık dersen o da onda; yüze gülüp arkadan kalaylama onda, güçlünün elini öpmek, güçsüzün belini kırmak dersen o da onda...

Bu saydıklarım kötünün kötüsü nesnelerdir.. Bir de, gevezelik, vurdum duymazlık, övüngeçlik gibi ufak tefek kötülükler var.

Ben bugün, topunuzun karşısında, bu ufak tefeklerden birisini, süsleyip püsleyip sırtıma geçirmek istiyorum. Sizin anlıyacağınız, övüneceğim biraz, kendimi öveceğim, övüngeçliği üstüme alıvereceğim... Sağolsun, bizim gazeteci arkadaşlardan birisi yine bana çatacak: «Gururlanacağım, demek için işi ne de uzattın, diyecek. Elini ensenden dolaştırıp kulağını gösteriyorsun, diyecek.». Varsın desin... «Gururlanma» nın karşılığı olarak ben size yukarıda saydığım sözleri buldum. Siz hangisini dilerseniz onu kullanırsınız..

Ancak iş burada değil.. Size, niçin «övüngeçlik» çeşidinden bir kötülükçüğe düşmek istediğimi anlatayım.

Bundan bir yedi gün önce «İstanbul köprüsünün geç açılıp, geç kapandığını» buracıkta yazmıştım.. Geçenlerde, bir de bizim gazeteyi açınca ne göreyim? Köprü bundan böyle erken açılıp, erken kapanacakmış.. Demek sözümü dinlemişler, İstanbullulara bir yararlığım dokunmuş.. Durur muyum? Çabucak, bizim gazetenin yazı işleri bakıcısına koştum:

— Gördün mü usta, dedim. Bir yazdım. Dokunaklı yazdım. Sözümü yerine getiriverdiler..

O, hiç kılını bile kıpırdatmadan:

— Biz bu işle bir yıldanberi uğraşıyorduk, dedi..

Bozulmadım, dersem yalan söylerim. Bizim gazete bu işle bir yıldır uğraşıyormuş.. Uğraşsın ne yapalım? Benim yazının dokunaklığı olmadı mı bunda? Ben İstanbullulara şöyle iyilik, böyle iyilik etmiş olmuyor muyum? Övünmek istediğimi kursağımda bırakmak yakışık alır mı? Övüngeçlik, övünme kötüymüş.. Kötü olsun, mötü olsun ben övünmek istedikten sonra kim karışır? Değil mi ya? Orhan Selim

— Abidin Davere —

Düğünlerde çiçek yerine meyva hediye etmek moda olsaydı...

Bu Sabahki Telgraflar

Başvekilin nutku heyecanla dinlendi

Bütün hatiblerin ve köylü mebuslardan Mehmedin açık sözleri çok alkışlandı

Ankara 6 (Hususî) — Dördüncü Büyük Millet Meclisi dağılmadan evvel tarihe geçecek inkılâpçı bir hareket daha yaptı. Daha açılmadan dinleyiciler locaları doldurmuşlardı. Mektepli kızlar, kadınlar localarda ekseriyeti teşkil ediyorlardı. Başvekil İsmet İnönünün nutku büyük bir heyecanla dinlendi. Bu nutuktaki fikirler yalnız Türkiyede değil, bütün dünyada bir devlet adamı tarafından ilk defa ortaya atılan en yeni fikirlerdir. Nutkun bir parçasında diyor ki:

«— Türk kadını kurtuluş mücadelesinde erkekle beraber omuz omuza harbetti. İstihsal hayatında en ağır işleri yapan, tarlada çalışan kadının memleket işlerine de karışmağa hakkı vardı.»

Bu cümleler çok şiddetle alkışlandı.

Bu fikirler siyasî hakkını almamış başka memleketlerin kadınlarına örnek olacaktır.

İsmet İnönünden sonra söz alan Refik (Konya), Refik Şevket (İzmir) hukukçu gözile kadına siyasî sahada verilen müsavattan bahsettiler.

Sadri Maksudi heyecanlı bir hitabe yapmaktan ziyade bir profesör sıfatile hukuk tarihinde Türk kadınile erkeğinin bir olduğunu izaha çalıştı. Dünya tarihinde en ziyade Türklerin kadın ve erkek arasında müsavat kabul ettiğini söyledikten sonra kadınların parlâmento hayatına girmesindeki faydaları anlattı. Meselâ, Fenlândiyada kadın mebuslar yüzünden amele ve çocuklar için pek şefkatli kanunla çıktığını söyledi ve başka bir misal bularak Sovyet Rusyada kadınlara verilen haklardan bahsetti.

Köylü mebuslardan Mehmed (Sıvas) yüksek sesle bir kaç cümle söyledi.

«— Evvelce Osmanlı imparatorluğunda köylüden, kadından mebus isteseydik bizi padişahlar asarlardı. Bugün köylü ve kadın için kurtuluş yolları açılıyor» dedi ve çok alkışlandı.

SON TELGRAFLAR

Yugoslavya birçok macarları hudut haricine çıkardı

Macar hududunu da kısmen kapadı

Belgrad 6 (İstanbul) — Yugoslav hükûmetinin Yugoslav - Macar hudud mukavelesini bozduğu doğru değildir. Yalnız hududu daha iyi nezaret altında bulundurabilmek için bu mukavelenin bazı maddelerinin tatbikini teahhür etmiştir. Yugoslavyada bulunan şüpheli birçok macarlar hudud haricine çıkarılmaktadır.

Milletler cemiyetinde

Cenevre 6 (Hususî) — Milletler cemiyeti konseyi öğleden sonra toplandı. Macar hükûmetinin, Yugoslavya notasının acele müzakeresi hakkındaki isteği okundu ve müzakeresiz kabul edildi.

Alenî celse 16,45 te açıldı. Sar meselesi hakkında üçler raporu okundu. Fransa, reye müracaat edilirken asker göndermiyeceğini söyledi. Beynelmilel bir polis teşkilini ileri sürdü. İngiltere ve İtalya tarafından asker gönderilmesi muhtemeldir. M. Litvinof Sovyet Rusya namına henüz cevab vermemiştir.

Almanyanın askerî hazırlığı

Paris 6 (İstanbul) — Harbiye nazırı ceneral Maurin meclis harbiye encümeninde beyanatta bulunarak demiştir ki: «Mareşal Petainin Almanyanın silâhlanması hakkındaki son beyanatından beri Almanya silâhlarını ve ordusu mevcudunu o kadar çoğaltti ki geri kalmamak için derhal 800 milyon franklık tahsisatın kabullü lâzımdır.»

Komisyon bu beyanatı alâka ile dinlemiş, nazırın daima vaziyeti encümene bildirmesini rica etmiştir.

Saçlar kesilecek

Nankin 6 (İstanbul) — Çin hükûmeti valilere bir emir göndererek Çinlilerin saçlarını uzatmalarının yasak edildiğini bildirmiştir. Bütün Çinliler uzun saçlarını keseceklerdir. Ayakların küçük kalması için cendereye sokulması da yasak edilmiştir.

Macar hariciye nazırı Cenevreye gidiyor

Budapeşte 6 (Hususî) — Macar hariciye nazırı M. Kanya, Milletler cemiyeti konseyindeki müzakerede bulunmak üzere Cenevreye hareket etmiştir.

Gizli teşkilât

Bükrş 6 (Hususî) — Romanyada telefon imtiyazı bir Amerika şirketine aittir. Bu şirkette gizli teşkilât keşfedilmiştir. Bu teşkilâta memur 36 kişi mühim siyasî ricalin telefon konuşmalarını zaptediyordu.

M. Herriotun hastalığı

Paris 6 (İstanbul) — M. Herriot giripten hastadır. Hastalığı epeyce mühimdir. Hararet devam ediyor.

Talebenin saçları kısa kesilecek

Ankara 5 — Maarif vekâleti mekteplere bir tamim göndermiştir. Bu tamime göre talebenin saçları 2 numara ile kesilecek ve uzatılmıyacaktır.

Kadınlar asker olacaklar mı?

Hükûmet muhafilinde bu hususta bir düşünce yok

Ankara 6 (Hususî) — Bazı mebuslar arasındaki fikirlere göre siyasî hakkı alan kadının yurt müdafaasında da vazife alması lâzımdır. Esasen kurtuluş mücadelesinde Türk kadını böyle bir vazife almıştı. Memleketin en ağır işlerinde tarlada, fabrikada vazife alan kadının yurt müdafaasında da çalışması onun için güç bir iş değildir.

Bu fikirler Meclis koridorlarında söyleniyor. Bu fikri ileri sürenlerin bazı memleketlerde olduğu gibi kadın alayları teşkilile bunların geri ve sıhhî hizmetlere hazırlanmasını mevzuu bahsediyorlar. Kadınların askerliği için hükûmet mahafilinde bir düşünce yoktur.

Telefon şirketi

Müdür Avrupadan geldi, Ankaraya gidiyor

Telefon şirketinin hükûmet tarafından satın alınması için yapılan araştırmalar on beş güne kadar tamamlanacak ve şirketin kaça devredileceği meydana çıkacaktır.

Şirket müdürü M. Anderson, hissedarlarına bu satın alma işini anlatmak üzere bir buçuk ay evvel Avrupaya gitmişti. Müdür şehrimize dönmüştür. Bugünlerde Ankaraya giderek nafıa vekâletile temas edeceği söyleniyor.

Diğer taraftan öğrendiğimize göre, şirket imtiyaz sahası haricinde kalan yerlerle yapılan telefon muhabereleri için hükûmete vermesi lâzım gelen paraların mühim bir kısmını henüz tediye etmemiştir.

Bu nokta nafıa vekâletinin dikkatine ilişmiş ve şirketten binlerce lira tutan bu borcunu çebuk ödemesi istenmiştir. Şirket, ödemenin gecikmesi, abonelerden geç para alınmasından ileri geldiğini ve tahsilâtı çabuk yapmak için uğraştığını, paraları topladıkça borcunu ödeyeceğini bildirmiştir. Vaziyet tetkik ediliyor. Şirketin temmuza kadar hükûmete geçeceği tahakkuk ediyor.

Atatürk günü

Kadınlarımız her sene bugünü kutlulayacaklar

Ankara 6 — Bugün Ankara kadınları saat ikide Ankara Halkevinde toplanarak Büyük Millet Meclisine ve Atatürke yurt içinde faziletlerinin ve fedakârlıklarının kanunla teyit edilmiş olmasından ötürü teşekkür edecekler ve bugünü Atatürk günü olarak her yıl kutlulıyacaklardır.

Başvekil geldi

Başvekil ceneral İsmet İnönü, sıhhiye bakanı Refikle beraber Ankaradan İstanbula gelmşilerdir. Buradan Edirneye gideceklerdir. Ayni trenle Cumhuriyet Halk Fırkası umumî kâtibi Receb de gelmiştir.

Başvekili Ankara İstasyonunda uğurlıyan Meclis reisi ceneral Kâzım «tez gelin» demiştir. Başvekil kendisini uğurlıyanlara «Esenle, esenle» diye iltifatta bulunmuştur.

Yunan hariciye nazırı istifa etti mi?

Türk - yunan dostluk cemiyeti reisleri istifa etmişler

Atina 5 (Taneotera) — Dün Yunan hariciye nazırı M. Maksimos bütün gün nezarete gelmemiştir. İstifa ettiği söyleniyor. Başvekil, hariciye nazırının istifasına sebeb olmadığını söylemekle beraber, hususî sebepler mevcud olduğunu tekzip etmemiştir.

Türk - Yunan dostluk cemiyetleri Selânik ve Atina merkezleri reisleri istifa etmişlerdir.

Soy adı nizamnamesi

Ankara 5 — Devlet şûrası soy adı nizamnamesini gözden geçirirken bazı değişiklik yapmıştır. Her nüfus müdürlüğü mıntakasında sicilde kayıtlı olanlardan bir vatandaşın soy adını başkası alamıyacaktır. Bunun için soy adını yazdırmak üzere beyanname verenlerin adlarının hemen nüfusa yazılmaması ve beyannamelerin kontrolu nüfus müdürlüklerine bildirilmiştir.

Yeni seçim için emir verildi

Seçim her tarafta 15 şubatta bitecek

Ankara 6 (Hususî) — Dahiliye vekâleti mebus seçimi hakkında vilâyetlere, Cumhuriyet Halk Fırkası da teşkilâtlarına tamimler yapmıştır. Yeni seçim 15 şubatta biecekir. Bu seçimde 350 mebus çıkacağı ümit ediliyor.

Ankara 5 — Kadınların da mebus seçebilmelerinin kabulü üzerine intihap defterleri yeniden yapılacaktır. Defterler ancak ayın yirmisinde hazırlanacaktır. Cumhuriyet halk fırkasının göstereceği mebus namzetleri arasında yüksek tahsil görmüş, meslek edinmiş kadınların da bulunacağı anlaşılıyor.

Yeni meclisin martta toplanmağa çağırılacağı anlaşılıyor. Bugünkü meclisin ikinci kânuna kadar çalışması muhtemeldir.

Almanya ile ticaret

Dün Ankarada mühim görüşmeler oldu

Ankara 5 (A.A.) — Alman sefiri M. von Rosenbreg cenapları beraberlerinde sefaret müsteşarı M. Fabriçyüs ve Berlinden gelmiş bulunan Berlin hariciye nezareti müdürlerinden M. Raff bulunduğu halde dün iktisat vekili Celâl Bayarı ziyaret etmiş ve hariciye vekâletinden ticaret işleri umum müdürü Bedi Arbel de hazrı bulunmuştur.

Geç vakte kadar süren müzakerelerin 24 eylûl 1934 tarihli Alman döviz kararnamesinin doğurduğu vaziyetile alâkadardır. İki taraf mevcut Türk - Alman klering itilâfnamesi hüküm icaplarının tamamen mahfuz kalacağı noktasını teyit ederek dostane ayrılmışlardır. M. Raff bugün Berline dönmek üzere şehrimizden hareket etmiştir.

Moskova elçimizin taziyeti

Moskova 5 (A.A.) — Türkiye büyük elçisi ile diğer bütün sefirle, M. Kirofun öldürülmesinden ötürü hariciye komiserliğine taziyetlerini bildirmişlerdir. Hariciye komiserliğine Türkiye hariciye bakanı vekili bay Şükrü Kayadan da taziyet telgrafı gelmiştir.

SON HABERLER

Yunanlılar gücenmişler

Ruhanilerin kıyafeti kararını iyi karşılamamışlar

Atina 5 (A.A.) — Hariciye nazırı M. Maksimos, hükûmet koalisyonuna iştirak etmiş olan siyasî liderlerin toplantısında ruhanî elbiseler meselesi hakkında Ankara hükûmeti nezdinde yapılmış olan teşebbüslerle Türk hükûmetinin cevabı hakkında izahat vermiştir. Perşembe günü, muhalefet fırkaları da dahil olduğu halde bütün siyasî fırkaların reisleri bir toplantı yapacaklardır.

Atina gazeteleri duymakta oldukları gücenlikten bahsediyorlar

Atina 5 (A.A.) — Fırka farkı olmaksızın bütün gazeteler, başmakalelerinde Türkiyede dinî elbisenin giyilmesi yasağından dolayı duymakta oldukları gücenlikten bahsediyorlar.

Kathimerini gazetesi «Tehlike» başlığını taşıyan başmakalesinde diyor ki:

Dün Patriğin bundan istisna edilmesile hasıl olan ilk müsait intibaı daha hafifletecek daha sarih haberler gelmiştir. Bu yasak için olan altı aylık istisnalığın yenileştirilmesi, İstanbul emniyet müdürünün elinde olacaktır.

Bu 48 saatin Türk - Yunan dostluğu için pek nazik olmasından korkuyoruz. Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından bu dostluğun esaslarına indirilmiş olan yumruk o kadar beklenilmez ve o kadar ağırdır ki bundan doğan sarsıntı yalnız Elen dünyasının hislerine münhasır kalmamakta resmî mahafilde de akisler uyandırmaktadır. Bu mahafil, dostane bir ittifak hülyasına kapıldıktan sonra, bundan böyle dost milletini kendisinin en samimî kanaatlarına karşı bu kadar az riayet göstermesini affetmiyecek olan Yunan milletinin umumî hislerinin tasvib edilmemesi karşısında eskisi gibi mutat gayretle çalışmaya devam edemiyeceklerdir.

Fransada bir haydutluk

Tevfik Nevzat isminde bir doktoru muayenehanesinde soymuşlar

Son posta ile gelen Paris gazetelerinde okunduğuna göre Alfortvillede, Saint Pierre mahallesinde muayenehanesi olan Tevfik Nevzat namında bir doktor soyulmuştur.

Doktorun muayenehanesi bulunduğu mahallede bir çok Türkler, ermeniler ve Suriyeliler oturmaktadır. Doktoru soyan biri çok uzun, diğeri orta boylu iki haydut, bir gün evvel kapıcıya müracaat ederek türkçe konuşan doktorun orada oturup oturmadığını sormuşlar ve muayene olmak bahanesile apartımanın dahilî taksimatını öğrenmişlerdir.

Ertesi günü meçhul haydutlar, doktorun yanına gitmişler ve bir tokmak ile kafasına vurmak suretile bayıltarak 76,000 frangını çalmışlar, kaçmışlardır. Fransız zabıtasının meçhul haydutların izini bulmak için şimdiye kadar sarfettiği emekler, boşa gitmiştir.

İnhisarlar idaresi kuru üzüm aldı

İnhisarlar idaresi dün İzmir borsasında kilosu 10,50 kuruştan 250 çuval kuru üzüm satın almıştır.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Konya ovasının sulanması

Konya ovasının sulanması meselesi o havali için şimdi gene günün bir meselesi haline gelmiştir. Ziraat müsteşarının tetkikat için Konyaya kadar gitmesi sulama meselesine bağlanan ümitleri kuvvetlendirmiş olduğu görülüyor.

Filhakika, Konya ovası Türkiye için bir buğday ambarı sayılabilir. Bugün Türk köylüsü ecnebi memleketlere bile buğday satabilecek bir hale gelirse ve buğday ihracatı yapmak memleket için imkân dahiline girerse Konya ovasının arzettiği kabiliyetlerden hakkile istifade etmemek cidden büyük bir kabahat teşkil eder.

Konyada bereketli mahsul alınabilmesi tarlalara vaktinde bol yağmur düşmesine, daha doğrusu tarlaların sulanmasına bağlıdır. Bu kadar esaslı bir işi sırf tesadüfe bırakmak doğru olamıyacağı çoktanberi takdir edildiği için Beyşehri gölünün sularından istifade ederek, kanallar açılması ve bu kanallar sayesinde Konya ovasının sulanması düşünülmüştü.

Ta meşrutiyet devrinde bu kanalların inşasına başlandı, galiba da gene o devirde inşaat bitirildi. Fakat mesele bir türlü halledilmedi. İşte acınacak nokta budur. Eğer o zamanki inşaat kusurlu ve eksik ise bunları ıslah etmek iktiza eder.

Kaç senedir bu iş sürüklenip gidiyor. Neden bir netice alınamıyor? Ovalara dökülmüş bu kadar büyük paralar boşa mı gitmiş sayılacak?

Meselenin ne kadar ehemmiyetli olduğunu anlatmak için ufak bir hatıradan bahsedeceğiz.

Konyada yetişecek buğday, nakliye dolayısile eski Anadolu şimendiferleri kumpanyasını pek yakından alâkadar ederdi. Bu itibarla, müteveffa M. Hüknen işe çok ehemmiyet veriyor, inşaatın bitmesi, bir an evvel filiyata geçilmesi için uğraşıp duruyordu. M. Hüknen Konyanın bereketli toprakları bir sulama sayesinde bire kırk vereceği ümidini besliyordu!

Bu ümitte biraz mübalâğa bulunduğunu farzetsek bile elimiz altında emin bir zenginlik kaynağının mevcudiyetinden şüphe edemeyiz.

Mümbit bir toprak var. Bu toprağa lâzım olan suyu yetiştirecek bir göl de var. Sed yapılmış, kanallar da yapılmış. Şimdi bu ikisini birleştirip bir netice çıkarmak ve çoktanberi beslenen ümitlere kavuşmak sırası gelmiş iken beyhude kaybedilen vakitlere doğrusu cidden acınır. Cumhuriyetin yüksek azim ve himmeti bu değerli işi elbette başa çıkaracaktır.

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Çifti 2 kuruşa

Torik bolluğu görülmemiş dereceyi buldu

Torik bolluğu devam ediyor. Balık fazlalığı evvelki gün, senelerden beri görülmemiş bir dereceyi bularak İstanbula 200 kayık balık getirilmiştir. Bunları tane ile satmağa vakit müsait olmadığından kayık kayık arttırmaya çıkarılmış ve toriğin çifti iki kuruşa kadar düşmüştür.

İstanbulun ihtiyacından çok ziyade balık gelmesine rağmen bunların satılması temin edilmiştir. Çünkü bilhassa yabancı alıcılar isteklidirler. Yunanistan torik akınına piyasasını açanların başında bulunuyor. İhracat miktarı bir milyonu geçmiştir. İtalya ve Bulgaristan da balık almak üzere müracaat etmişlerdir.

Balıkcıların söylediklerine göre artık Karadenizden torik akını durmuştur. Şimdi Marmarada ötede beride dolaşanlar tutuluyorlar.

Uskumru piyasası ucuz olarak açılmıştır. Kilosu toptan 15 kuruşa satılıyor. Yakında uskumrunun da bollaşacağı ve ucuzlayacağı umuluyor.

Esrarlı sigara

Hem kendi kullanıyor, hem başkasına satıyormuş

Edip adında bir esrarcı evvelki gün elindeki sigarayı içip sendeliyerek Lüleci Hendek caddesinden geçerken polis kendisinden şüphelenmiş ve yakalamak istemiştir. Edip polisi görünce elindeki sigarayı yere atıp kaçmağa kalkışmışsa da ayakları biribirine dolaşıp düşmüştür. Polis sigarayı açtığı zaman içinde esrar dolu olduğunu görmüştür.

Karakolda üzeri aranınca cebinde de paketlere sarılı esrarlar bulunmuştur. Bu adamın esrarları hem kendisi kullandığı, hem de ötekine berikine sattığı anlaşılmıştır. Esrarcı Edip adliyeye verilmiştir.

Alman tacirleri halı almak istiyorlar

Alman halı tacirlerinden mürekkep bir grup Berlindeki Türk ticaret odasında toplanarak son senelerde çok azalan Türk halısı ithalâtını arttırmağa karar vermişlerdir.

Bu kararın memleket halı piyasasına iyi bir dokunaklık yapacağı umuluyor.

Yardımcı posta

İstanbul - Antalya arasında yeni bir servis yapılıyor

İktisad vekâleti, ihracatımızın en hararetli zamanı geldiğini göz önünde tutarak, eşya nakliyatı için yardımcı postası yaptırmağa karar vermiş ve deniz yolları işletmesine vaziyeti bildirmiştir.

Şimdilik yardımcı postası Antalya - İstanbul arasında olacaktır.

Seferlere Antalyadan başlanacak, bütün Akdeniz iskelelerinden eşya alınarak İstanbula getirilecektir. Yardımcı postası bu ayın onunda ve yirmi dördünde Antalyadan hareket edeceklerdir.

Çanakkalede karaya oturan vapur

Geçenlerde Çanakkale boğazında Zincirbozan burnunda kayalıklara düşen Yunan bandıralı Aeolos şilebi henüz kurtarılamamıştır. Çünkü gemi, kayalara çok fena bir vaziyette saplanmış ve kereste yükünün bir tarafa kayması dolayısile yana yatmış bulunuyor.

Geminin düzelmesini temin için keresteler boşaltılıyor. Altındaki yarası şimdilik çimento ile kapatılmıştır. Bugün yüzdürüleceği umuluyor. Türk gemi kurtarma şirketi dalgıçları geceli gündüzlü çalışıyorlar.

Fuhuşa teşvik

Galatada bir mahallebici dükkânında gürültü çıktı

Şükran ve Mahmure adlarında iki kadın Galata tarafından bir mahallebici dükkânında otururlarken bir kaç erkek daha gelmiş ve bu kadınların yüzünden erkekler arasında kavga çıkmıştır. Gürültü üzerine polis işe karışmış ve kavgaya sebep oldukları için bu iki kadını yakalamıştır.

Karakolda sorguları yapılınca bunlardan genç olan Mahmure, Şükranın kendisini fuhşa teşvik ettiğini ve kandırıp mahallebici dükkânına götürdüğünü söylemiştir.

Soruşturma genişletilince Şükranın böyle daha bir çok genç kız ve kadınları ahlâksızlığa sürüklediği ve bu suçtan sabıkaları bulunduğu anlaşılmıştır. Kadınların ikisi de adliyeye verilmişler ve tevkif edilmişlerdir.

Halı satışları

Türk halıları Mısırda çok aranıyor. Isparta malları metre murabbaı 80-120, Uşak malları 30-50 Mısır kuruşuna, Avrupa makine işi halılar 30-50 kuruşa, Buhara malları 200-350, Acem malları 70-100, Efgan malları 60-100 kuruşa satılıyor.

Karşılıklı dava

Belediye - Haliç şirketi ihtilâfı devam ediyor

Belediye ile Haliç şirketi arasında karşılıklı dava devam ediyor. Şirket, zarar ettiğini ileri sürerek belediye hissesini vermiyeceğini ileri sürmüş, mahkemeden bir karar istmişti.

Bunun üzerine belediye de mahkemeye müracaatla şirket taahhüdünü ifa etmediğinden mukavelenin feshine karar verilmesini istemiş, bu iş için İktisad vekâletine de müracaatta bulunmuştu.

Haliç şirketi bu dava üzerine tanınmış hukukçulardan birçoklarının fikirlerini sormuştur. Mahkeme yakında bir karar verecektir. Bu karardan sonra şirketin ne olacağı anlaşılacaktır.

Hırsız çırak

Bakırköyünde koltukçu Hasanın yanında çalışan Hamdi adındaki çırak evvelki gün ustası bulunmadığı sırada dükkândaki ustasının sandığını kırmış ve elbiselerile paralarını ve mücevherlerini aşırmıştır. Hırsız çırak paraları saklamış, mücevherlerle öteki eşyayı çarşıda satmıştır. Ustası haber verince polis Hamdiyi yakalamıştır.

Tramvay kazası

Üsküdar tramvayı, önüne çıkan bir ihtiyarı yaraladı

Dün Üsküdarda bir tramvay kazası olmuştur. Üsküdarla Haydarpaşa arasında işliyen vatman Cevadın sürdüğü tramvay Söğütlüçeşme caddesinden geçerken birdenbire önüne seksen yaşlarında Hasan adında bir adam çıkmıştır. Hasan kenara kaçmak istemişse de kaçamamış ve tramvayın altına yuvarlanmıştır.

Vatman tramvayı durdurmağa çalışırken ön tarafı Hasanın kafasına çarparak ağır yaralamıştır. Yarası tehlikeli olan Hasan söz söyliyemiyecek bir halde Zeynepkâmil hastanesine kaldırılmış, vatman yakalanıp tahkikata başlanmıştır.

Dört heroinci yakalandı

Nedime ve Sabahat adlarında iki kadınla İstavri ve Şükrü adlarında iki erkek ötede beride heroin satmağa başlamışlardır. İşi haber alan polis dördünü de yakalamıştır. Heroincilerin üzerlerinde ve evlerinde yapılan araştırmada heroin paketleri bulunmuştur. Dört heroinci mahkemeye verilmişlerdir.

Bir çırpıda

Kasabada un vergisi

Küçük bir kasabada idim. Bir köylüyü gösterdiler, dediler ki:

— Kasabada bir değirmeni var. Tarlaları var.. İyi buğday yetiştirir. Amma buğdaylarını kendi değirmeninde öğütmez.. Şurada Fener denilen bir köy vardır. Oraya buğdaylarını gönderir, öğütür, buraya getirir.. Amma bu da çok yıkım oluyor. Köye buğdayları götürüp getirmek.

— Peki neden kendi değirmeninde öğütmüyor..

— Kasabada buğday öğütenden vergi alıyorlar.. 6 kuruş kilede.. Köyde öğütürsek vergi yok... Onun için kasabadaki bütün değirmenler derdli şimdi..

Başka birisini gösterdiler:

— Bununki de başka... Burada tarlaları var.. Buğday yetiştiriyor. Amma öğütüp te ekmek yapamıyor. Tarlasındaki ırgatların ekmeğini bile çarşıdan alıyor. Vergi çok neylersin..

Kasabanın en büyük düşüncesi bu.. Undan alınan vergi...

Akşam üstü kasabadan çıkarken baktım tıngır da tıngır, tıngır da tıngır yola bir sürü eşek koyulmuş.

— İşte dediler.. Köylere buğday götürüyorlar.. Öğütülecek; artık yarın mı, öbür gün mü kasabaya dönecek..

Kasabalının en büyük dileği kasabalardaki bu un vergisinin kaldırılması idi.

Dün elime gazeteyi alınca sevindim. Fırka grupunda verilen en yerinde kestirmelerden biri de şu idi:

Birçok kasabalarda alınan un vergisi kaldırılmıştır.

Bundan sonra kasabalardaki değirmenler de işlemeğe başlıyacak, kasabalı tarlaları, değirmeni, toprağı, buğdayı olduğu halde un öğütmek için eşeğinin arkasında taban patlatmıyacak demektir.

Fırka grupunun un vergisi için verdiği kestirme pek yerindedir.

Hikmet Feridun

Müdahale yok

Dün bir gazete, yeni kıyafet kanununun Millet Meclisinde kabulü üzerine Yeşilköyde bir Ermeni papazının evinden çıkıp kiliseye giderken bir polis tarafından papas kıyafetinde gezmesinin menedilmeğe kalkışıldığını yazıyordu.

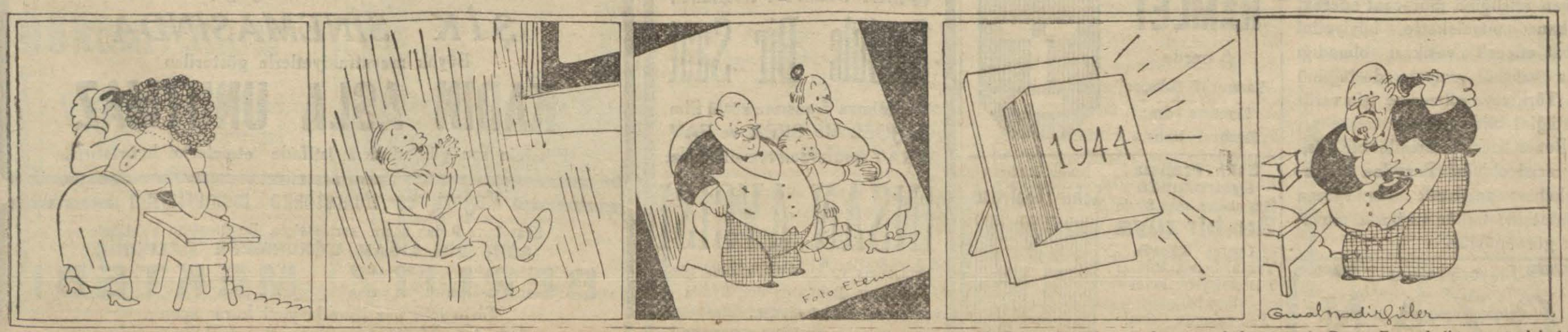
Bakırköy kaymakamına sorduk. Kaymakam dedi ki:

— Müdahale yoktur. Yalnız kanun ahkâmının alâkadarlara bildirilmesinden ibarettir.

Terkibi; 200 diş hekimi tarafından hazırlanan:
MİNE Diş Macununu
emniyetle kullanabilirsiniz.
Umumi deposu: Cağaloğlu No. 33
Telefon : 20264

Amca beye göre!..

— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



— Burası Kadın birliği Amca bey!.. Ana, babalar arasında soysal bir anket açtık...

... Şunu soruyoruz: «Çocuğunuz en çok hangi filimleri beğeniyor?...»

... Elbet bir şey söylersiniz diye sizinle de görüşmek istiyoruz!.. Ne gün gelelim?..

A. B. — On yıl sonra buyurun, beklerim!...
— On yıl sonra mı?..

A. B. — Evet, belki o çağadek bir çocuk sineması açılır, çocuğum sinemaya gider, ben de hangi filmi beğendiğini

Soy adı destanı

Bugün, en tanınmış yazıcıların hikâye, makale ve şiirlerile dolu olarak çıkan Akbabada çok güzel bir de (Soy adı destanı) vardır.

Herkes takınıyor birer soy adı,
İhtiyarı, genci, kızı, avradı,
Hanım yok, ağa yok, bey yok, paşa yok,
Ayrılık, gayrılık artık kalmadı!

Diye başlıyan bu destanda bir çok tanınmış simaların soy adlarına dair güzel, zarif nükteler vardır.

Bugünkü Akbabayı bütün okuyucularımıza tavsiye ederiz.

Malınızı sigortasız bırakmayınız
Bir telefon kâfidir!

Barselonda kalan bir Türk gemici

Ismail isminde bir gemici dün Barselondan mektupla Istanbul liman reisliğine müracaat ederek, yabancı memlekette hüviyetini isbat edecek vesikası olmadığı için müşkül vaziyete düştüğünü ve Türkiyeye gitmesine izin verilmediğini bildirmiştir.

Bunun üzerine Ismailin bir Türk gemicisi olduğu Barselon konsolosluğuna yazılarak ana vatana dönmesine imkân verilmesi muvafık görülmüştür.

Biliyormusunuz ?
OZAN
topluluğu nerede ?

BORSA

Istanbul 5 Kânunuevvel 1934

(Akşam kapanış fiatleri)

Esham ve Tahvilât

İst. dahili	94,50	İş B. Hamiline	10
Kuponsuz 1933 istikrazı	97	» Müessis	95
Ünitürk I	27,60	T. C. Merkez Bankası	58,—
» II	26,45	Anadolu hisse	27,75
» III	26,60	Telefon	10,—
Mümessil I	49,60	Terkos	18,75
» II	45,45	Çimento	12,70
» III	—	İttihat değir.	13,—
İş Bankası	10	Şark »	0,82,50

Para (Çek fiatleri)

Paris	12,03,—	Sofya	65,63,36
Londra	624,—	Prağ	18,94,90
Nev York	79,29,20	Berlin	1,97,39
Milano	9,29,50	Madrit	5,80,26
Atina	83,56,25	Belgrat	34,89,75
Cenevre	2,44,61	Zloti	4,20,25
Brüksel	3,39,13	Pengo	4,19,10
Amsterdam	1,17,28	Bükreş	79,24,—
		Moskova	10,87,25

MEVLÛT

Peşte Elçisi Behiç refikası merhume Behiyenin hatırasını yadetmek için yarınki cuma günü öğle namazından sonra Nişantaşında Teşvikiye camiinde mevlût okutturulacaktır.

Merhumeyi tanıyan ve sevenlerin teşrifleri rica olunur.

Şehzadebaşı
MİLLET TİYATROSU bu akşam

Naşit temsilleri
Pek çok alkışlara mazhar olan 20 kişilik balet iştirakile **YALOVA ŞARKISI** rövü operet 3 perde. Yeni dekorlar
Akay vapurunun sahnede çıkışı

Pangaltı **TAN** sinemasında
Şişli ve civar halkının arzularına binaen
MÜNİR NURETTİN
KONSERİ
9 Birinci Kânun Pazar günü akşamı Saat 9 da
Yerlerinizi şimdiden hazırlayınız.
Telefon: 43374

Karagümrük nahiye kongresi

Nahiyemizin 1935 yılı kurultayı 6 birinci kânun 1934 perşembe günü saat yirmide Karagümrükte 27 inci ilk mekteb konferans salonunda yapılacaktır.

Bu akşam saat 20 de
HAMLET
5 perde
Yazan: W Şeksper
Tercüme eden: Ertuğrul Muhsin
İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Eski Fransız tiyatrosunda
Bu akşam saat 20 de
Bu bir rûya
Operet 8 perde.
Yazan: Selma Muhtar
Besteleyen : Ferdi
Son haftası
Pek yakında Cemal ve Ekrem Reşitlerin
Deli dolu
Büyük operet
İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

Bu akşam: TÜRK *Sinemasında*
Paris, Berlin, Londra ve Atina'da fevkalâde muvaffakiyet kazanmış olan
Bir Günlük Kibar Kadın
filminin ilk iraesi münasebetile BÜYÜK GALA SUVARESİ
Oynıyanlar: WARREN WİLLİAM - MAY ROBSON - Guy Kibbee - Glenda Farrel - Ned Sparks - Jean Parker - Walter Connolly - Hobard Boswarth - Bary Norton.
Bu film, bütün seyircileri ve bilhassa gençliği hem güldürecek hem ağlatacak müstesna bir şaheser olup bütün dünya matbuatı: Sözlü sinemacılığın icadından beri en mükemmel film olarak tavsif etmektedirler.
Yerlerinizi evvelden aldırınız. (Telefon: 40690)

Bu akşam SARAY Sinemasında

EMİL ZOLA'nın meşhur eserinden alınmış, şuh ve arzuyu tahrik eden bir kadının hayatını tasvir eden (Ünitet Artist)in Fransızca mükâlemeli
NANA
Filminin ilk iraesi münasebetile
MÜSTESNA GALA
Oynıyan : Sinemanın en sehhar ve dilber yıldızı
ANNA STEN
FOX JURNAL de: Diğer manzaralar arasında Pariste Berber mektebi yeni modalarını takdim ediyor.

Bugünden itibaren: Şehzadebaşı Hilâl Sinemasında
İki süperfilm birden gösterilecektir. Komik filmlerin serfrazı olan :
Hovarda Bahriyeli
ve
ŞAFAKTA SİLÂH SESLERİ
Büyük zabıta filmi.

Aynı Biletle Biribirinden Muhteşem - Biribirinden Kuvvetli Görülmemiş Derecede Müthiş ve Heyecanlı 2 Büyük Film
BİRDEN GÖRMEK İÇİN BUGÜN İPEK SİNEMASINA KOŞULMALIDIR.
1 - Siyah Gölgeler
İngiliz Antil adalarında yaşanmış, hakikî muazzam ve müthiş film.
(Fransızca sözlüdür.)
2 - Ormanların Hakimi
Hindistanın ve balta girmemiş korkunç ormanları arasında 5 avcının hayatı pahasına ve pek çok fedakârlıklarla çevrilmiş büyük süperfilm.
FİYATLARDA ZAM YOKTUR (Fransızca sözlü FOX filmi) FİYATLARDA ZAM YOKTUR.

HAFTANIN BÜYÜK MUVAFFAKİYETİ
EKMEKÇİ KADIN
MELEK sinemasında

HER ŞEY KAZANANIN
Fransızca sözlü gençlik filmi

JOAN CRAWFORD - CLARK GABLE
İhtişam filmi - Zenginlik, güzellik filmi - Senenin şaheseri
DANS RÜYASI

İlk defa olarak, iki sevimli artist beraber oynuyorlar
CLARK GABLE - CLAUDETTE COLBERT
iki Gönül Bir Olunca
(NEW - YORK - MİAMİ

ASRÎ SİNEMA
Bu akşamdan itibaren :
MAURİCE CHEVALİER - JEANETTE MAC DONALD ve LİLY DAMİTA tarafından
Seninle Bir Saat
Unutulmaz fransızca sözlü film ile JOEL Mc CREA ve FAY WRAY tarafından temsil edilen:
İNSAN AVCISI
Esrarengiz ve harikulâde filmi gösteriliyor. Daima en dun fiyatla en iyi filmler..
Bu akşam: BÜYÜK TOMBOLA

Bütün İstanbul halkına tebliği gayri resmî :
ŞİK SİNEMASINDA
Büyük muvaffakiyetlerle gösterilen
KADIN ASLA UNUTMAZ
Filminin son günlerinden istifade etmelerini hatırlatırız.

Mağaza ve ticarethane memurlarına
Saat 7 ve 9 dan sonra serbestsiniz. Bu fırsattan bilistifade
ASRÎ BİR LİSAN ÖĞRENMEĞE ÇALIŞINIZ
BERLİTZ MEKTEBİ
Sizin için her lisanda yeni kurs açıyor.
6 ay için 15 liradır. Tediyatta teshilât yapılır.
Ankara: Konya caddesi - İstanbul: 373 İstiklâl caddesi

İÇERDE OLUP BİTENLER

Yeni vapur siparişi

Şirketi hayriye müdürü Yusuf Ziya ne diyor?

Şirketihayriye ücretlerinin pahalılığından sık sık şikâyet edilir. Şirket umumî müdürü Yusuf Ziya dün bu hususta bir muharririmize demiştir ki:

— Boğaziçi vapur ücretlerini ucuzlatmak en büyük isteğimizdir. Fakat yaptığımız tecrübeler, vaziyetin tarifeyi daha fazla indirmeğe müsait olmadığını göstermiştir. Boğaziçinin günden güne tenhalaşması sadece ücretlerden ileri gelmiş değildir. Bunun bir çok sebeb ve âmilleri vardır ki düzeltilmesine bizim tedbirlerimiz kâfi gelmiyor.

Şimdiki varidatı elde etmek mümkün olsa daha ziyade tenzilât ta yaparız. Üsküdar tarifelerinin ucuzlatılması, umulduğu gibi fazla rağbet temin etmediğinden varidat eskisine göre azalmıştır.

Boğaziçinde oturanların azalmasına rağmen vapur seferlerini eksiltmedik. Yeryüzünün iktisadî vaziyeti düzelince Boğaziçinin de eski rağbeti bulacağından umudumuzu hiç bir zaman kesmedik; çünkü dünyanın en güzel yeridir.

Şirket, Boğaziçini yaşatmak için tedbir almakta devam ediyor. Zaten fazla yollu olmasını şart koyduğumuz yeni vapurların siparişile de bunu hedef tutuyoruz. Müracaat ettiğimiz 19 fabrikadan ikisi cevaplarını bildirmişlerdir. Diğerlerinin tekliflerini de ay sonuna kadar alacağız ve bir ay zarfında en muvafıkını seçerek iktisad vekâletinin tasvibine arzedeceğiz.

Berberleri imtihan

Ehliyet vesikası almıyanlar ceza vercekler

Berberler cemiyeti berberlerin imtihanlarına devam ediyor. Dört bine yakın berberden şimdiye kadar imtihana girip ehliyet vesikası alanlar 1200 ü geçmiştir.

Berberlerin imtihana girmelerini temin maksadile belediyeden kaymakamlıklara bir tamim yapılmıştır. Bunda belediye kanununun on beşinci maddesinin sekizinci fıkrasının tatbik edilerek ehliyetsiz hiç bir esnafın çalıştırılmaması bildirilmektedir. Ehliyet vesikası almıyan berberler derhal işten uzaklaştırılacak ve cemiyet bu gibi berberlerden 3-5 lira arasında para cezası alacaktır.

AKŞAM'ın
FAYDALI NEŞRİYATI

Ahmet Refik

TARİH ÖĞRENİYORUM

Çocuklar için Resimli Tarih Hikâyeleri

★

Bugün çıktı

Fiyeti: 30 kuruş

AKŞAM KİTAPHANESİ

Soy adı alanlar

Akşam klişehanesi müdürü Kenan (Dinçman), muavini Fuat (Saygun), Ziraat bankası satış komisyonu âzasından Muhsin ve kardeşi demiryollar memurlarından Yümni (İncekara), Ankara Nümune hastanesi dahiliye koğuşunda tedavide dahiliye vekâleti mahallî idare memurlarından Enver (Baykal), Şabanözü nahiye müdürü Ahmet (Tombulsay), sıhhat vekâletinde Nidai (Karakurum), Ankara sanayi mektebinden Ali (Dinç), Sivrihisarlı Hüseyin (Tunç), Galatada Rus eşya deposunda Mustafa Halil (Özbek), Beykozda Çeşme sokağında bakkal Mehmed (Kocakaya), İzmit askerî fırka dairesinde mülhak vekili yüzbaşı Talât (Özeren), Fatih tramvay durağında berber Necdet (Olgun), Zeki (Erin), kasab Ahmed (Aydoğmuş), Cihan kütüphanesi sahibi Mihran (Acun), hayvan borsası muamelât müdürü Fazlı (Gözen), Kadıköyünde askerî mütekaitlerinden ve Malta yaranından kaymakam Adil (Tosun), Gemlik - Adapazarı Türk Ticaret bankası muamelât memuru Ziya Vehbi ve Akşam dizicilerinden Faik (Ülgen), Ankarada mütekait zabitlerden Cafer ve kardeşleri 23 üncü fırka erkânı harbiye reisi kaymakam Asım, fen ve sanat umum müdürlüğü elektrik mühendisi binbaşı İhsan ve oğulları 3 üncü kolordu birinci şube müdürü erkânı harp kaymakamı Sırrı, İstanbul maliyesi buğday kontrollarından Muammer, 9 uncu ihtisas mahkemesi kâtibi Muzaffer, Ankara Gazi lisesi son sınıf talebesinden İnam ve damadı Ankara doktorlarından Osman Nuri ile kardeşleri Çankırı mektupçusu Yaver Lûtfi, Malatya trahom mücadele mütehassısı İsmail Hakkı ve aileleri (Akgün), radyo şirketi muhasebecisi Suat (Goral), Beyoğlu varidat tahakkuk müdürlüğü mümeyyizlerinden Eyüp Sabri (Alkan), Muzaffer (Evrenkaya), Çatalca Nakkaş ilk mektebi başmuallimi Talat ve çocukları (Cengiz), eski İstanbul vilâyeti umumî meclis âzasından avukat İbrahim Şükrü (Üstün), ıtriyatçı Necip (Öz).

Hukuk fakültesi doçentlerinden ekonomi doktoru Rüçhan Naci, eski soy adı olan (Sipahi) yerine (Akıncı).

Soy adı örnekleri

Er Sançmış, Eşim Ertem, Ertana, Ertaş, Eybek - Aybek, Eytemiş, Eytmiş, Ervüz, Esin -ka-, Eşk - Erşek, Ete, Erenüz, Ertoğan, Eyanboğa - Esenboğa, Ertonga, Ezgütekin, Ersarı, Eşkara, Ertargın, Ertem, Ertokuş, Ertuğrul, Eyupbeğcik.

Frengis -ka-, Fregar, Furan - Borar.

Galıtekin, Gargılı, Gatgar, Gatfar, Gava -ka-, Gayır, Gökçe, Gökhan, Gazanhan - Kazanhan, Gökmen, Göktaş - Gögtaş, Gölçür, Göndük, Gönültaş, Görçüm, Göreğen, Güneri, Gülcehrebegüm, -ka-, Giçik Biğim, Göçünü, Gök, Gökalp, Gökbörü, Gökçe, Gursançtı, Guruhan, Guyıldar, Guyuk, Guzhan, Gücü, Güç, Güçin, Güçtekin, Güçtimur, Gülbedenbegüm, Günsili -ka-, Göyük, Görhan, Guda, Gunabeyüm -ka-, Gurhan, Gayirinal, Gökkıyas, Gerboğa, Gerehan, Gargöy, Gerguz, Gergüy, Gerksar, Gersiyuz, Güçüm, Günhan, Gültekin, Gür, Gümüşarığ -ka-, Gürdeğir, Gümüştekin Çandar, Gürü, Günceoğlan, Güncü -ka-, Gündü, Gümüş -ka-, Gürdap, Gümüştekin, Gürtekin, Günana, Güzel -ka-, Gümce, Gündüz, Gürboğa, Gümüşboğa, Gürsul, Gün -ka-, Güysü -ka-, Güncü, Gündoğdu, Günerhan.

Hakan, Hazar, Hıta - Kıta, Hülakü, Hansu -. Ansu, Hatısaru - Atısaru, Homan, Bahadir, Hasar, Hışan kaan, Hulin Süni.

Amca bey karikatür müsabakası kuponu 22

— Benden sana nasihat olsun Moiz: Ne yaparsan yap, sakın politika ile uğraşma!.. Çok tehlikelidir!..

— Öldürürler mi baba?...

— Yok bel.. Her gün bir gazete almak lâzım!...

Balıkçılığımızı ıslah

Balıkçılık cemiyeti iktisad vekâletine bir rapor gönderdi

İktisad vekâleti tarafından balıkçılığın genişlemesine engel olan güçlüklerin kaldırılması için bir proje hazırlanmıştı.

Balıkçılık cemiyeti, bu proje hakkında düşüncelerini bir rapor halinde vekâlete göndermiştir.

Öğrendiğimize göre, vekâlet bu esasları gözönünde tutarak bir kanun lâyihası hazırlamıştır. Hazineye faydasız ve memleket için zararlı olan balıkhanedeki müzayede usulü yeni kanun çıktıktan sonra kaldırılacak ve bunun yerine gazetemizde ileri sürdüğümüz gibi balıkçılardan senelik bir resim alınacak, balıkların tutuldukları yerlerde satılmalarına imkân verilecektir.

Balıkçılar bunu çok memnuniyetle karşılıyorlar. Bunun şehrimizde taze balık yenmesini kolaylaştıracağını, ihracatımızı arttıracağını söylüyorlar.

Hazırlanan lâyiha, bütçe ile alâkadar olduğu için Meclisin haziran devresinde müzakere edilecektir.

İhracatı çabuk yapmak maksadile gümrüklerden balıkların muayenesiz geçirilmesi kararlaştırılmıştır.

Muzik değişimi

Eski musiki sanatkârları ders almağa başladılar

Musikimizin yenilenmesi etrafındaki çalışmalara devam ediliyor. Alaturka musiki ile uğraşan sanatkârlar için Beyoğlunda Bursa sokağında musiki sanatkârları cemîyetinde bir kurs açılmış ve derslere başlanmıştır. İlk dersi bestekâr Manas garb musikisi nazariyatını göstermekle vermiştir. Derste kadınlı, erkekli 30 dan fazla sanatkâr vardı. Ders bir buçuk saat devam etmiştir.

Kurs cumartesi, salı, perşembe olmak üzere haftanın üç gününde açık bulunacak ve dersler saat 1 den 15,30 a kadar sürecektir. Resmî bir mektep mahiyetinde olmadığından kursa şimdiki halde cemiyetin kayıtlı âzaları devam edebilecektir.

Musiki cemiyetinin 200 âzası vardır. Bunlardan bir kısmı alafrangaya çalıştıklarından alaturkaya çalışanlar 80-90 arasında idi. Dünkü derste 30 sanatkâr vardı. Cemiyet umumî kâtipliği gelmîyenlere de tebligat yapmıştır. İkinci derste alaturka üzerine çalışanların hepsi bulunacaktır. Dünkü derste bulunanlar arasında tamburî Salâhaddin, kemanî Necati, udî Cevdet, kemençeci Aleko, udî Yorgi ile hanende Behice vardı.

Ders programı gayet geniş tutulmuştur. Garb musikisi nazariyatından başka M. Paula Zavaroş ses, Karlo Kapuçelli piyano, İzzet Nezih keman ve Karpi de viyolonsel dersleri verecektir.

REKABET
Eski **(Hors Concours)** mağazası
Beyoğlu İstiklâl caddesi 216
numaralı yeni binasının
Matmazel **DORA ROGALSKI**
idaresinde dikiş salonları açılmıştır.
Fiyatlar mutedil

TİYATRO TENKİTLERİ:

Şehir tiyatrosunda Hamlet nasıl oynandı?

«Tiyatro mevsiminin en anlı, en şanlı gecesi oldu. Hamlet, göz kamaştırıcı bir muvaffakıyetle temsil edildi. Bu muvaffakıyeti, istisnasız herkes tasdik etti. Tercüme aynendi. Metne sadık kalınmıştı, ayni zamanda da üslûp kıvraklığını, sadeliğini kaybetmemişti. Örnek bir tercümeydi. Her şey yerinde, noksansızdı, harikuladeydi. Bunu da kimse inkâr edemedi. Dekorların, aksesuarın, mizansen üslûbunun fevkalâdeliği karşısında, en müşkülpesentler hürmetle eğildi.»

Bu satırları tanınmış tiyatro müellifi ve münekkidi Edmon See'nin, 1933 te, Pariste, Komedi-Fransezde Hamlet tekrar edildiği zadan yazdığı tenkit yazısından aynen aldık. Parisin en büyük tiyatrosunda oynanan Hamlet hakkında söylenenleri, dün gece İstanbul Şehir tiyatrosunda seyrettiğimiz Hamlet içinmiş gibi tekrarlamağı çok değil, az buluyoruz. 1933 te Yonnel'in Komedi-Fransezdeki temsilini Andre Boll'ün oradaki dekorlarını, Charles Granval'in mizansenini gören, yaşlı başlı, zevki selimine, sözüne, anlayışına inanılır bir dostumuz, salı akşamı, temsilden sonra: «Bu dekor, bu mizansen yanında, Komedi Fransezdeki sahneye konuşu sönük kalır» dedi.

Hamleti Komedi Fransezde seyretmedim. Şair: «Yusufu görmedim amma, seni rânâ bilirim» demiş. Hamletin bu oynanışı, mizansen, dekor, temsil itibarile, muazzam bir muvaffakıyet oldu. Tiyatroyu severler, tiyatromuzla candan ve yakından alâkadar olanlar, perde aralarında sevinç göz yaşlarını siliyorlar, gururla göğüs kabartıyorlardı. Salı günkü yazımızda: «Dünyanın en meşhur tiyatroları, Şekispiri oynamalarile göğüs kabartırlar. Ümit ediyoruz ki bu geceki Hamlet temsili de, Muhsinin tercümesi ve rejisörlüğü ile - ilk defa - bizde de göğüs kabartılacak edebî bir hadise olacaktır» demiştik.

Oldu.

* * *

Burada, Hamletin tahliline girişecek değiliz. Bunu şimdiye kadar binbir kişi yaptı.

Göte gibi büyükler bile Hamletin sırrını ortaya koymağa uğraştılar. Son senelerde bir Fransız mütefekkiri çıktı: Şekispir Londrada, yarı Fransız bir ailenin yanında oturdu, gece gündüz Montaigne okudu, mezarlık sahnesindeki felsefe Montaigne kokar. Hamlette Fransız esprisi vardır. dedi. Ben de bugün ortaya çıkıp: O felsefeyi bulmak için garba gitmeğe lüzum yok. Ömer Hayyamın bir kıtasında Şekispirin bütün felsefesini bulursunuz diyebilirim. Fakat bütün bunlara lüzum yok. Şehir tiyatrosundaki Hamlet temsili kulak ve gözler için edebî bir ziyafet oldu. Onu, derin bir felsefe gibi değil, ahenkli bir şiir gibi dinledik. Hamlet, Kaf dağının ardında Zümrüd Anka yuvası aranır gibi dinlenmez... Güzel dekorlu bir tiyatro eseri gibi seyredilir, güzel sözlü kuvvetli bir tiyatro eseri gibi dinlenir. İşte bu kadar.

Ben Hamleti böyle seyrettim, böyle dinledim. Böyle seyredip, böyle dinliyeceğim. Tiyatro sevenler için, Hamleti dinlemeğe ve seyretmeğe kolay kolay doyum olmıyacaktır.

Dün dedik, bugün diyoruz, yarın diyeceğiz: Şekispirin temsili demek, evvelâ iyi tercüme demektir. Yirmi seneye yakın bir zamandır tiyatro ile uğraşırım. Bugüne değin, ne bu kadar muvaffak bir tercüme dinledim, ne de Ertuğrulun tercümesi kadar muvaffak sahne konuşması duydum. Hamlet, şiiriyetini, ahengini, kıymetini zerre kadar kaybetmeden türkçeleşmişti, hem de öz türkçeleşmişti. Tercümede «âsil» yoktu. *aksoy* vardı. «Hasret» yoktu, «göresim» vardı. «Hasret» yoktu, göresim» vardı. Bunlar hatırımda kalanlar. Bütün bu öz türkçe sözler öyle yerinde kullanılmıştı ki, bütün cümleler öyle yerleşmişti, ki Hamlet Şekispirin olmaktan çıkmış, Muhsin Ertuğrulun malı olmuştu.

Bugüne kadar görmediğimiz harikulâde dekorlarla, sözleri güfteliyen uygun ışıklarla, artistlerin dile gelirmiş kadar ölçülü hareketlerile, Cemal Reşidin ince bestelerile, göz okşıyan elbiselerle Hamlet bir harikaydı. Ertuğrul, rejisör kudretinin nelere kadir olduğunu bir kere daha isbat etti. İyi etti.

Yetişgen sahne sanatkârının en büyük ülküsü, bir kerecik olsun Hamleti oynıyabilmekmiş. Bu bahtiyarlığı Talât kazandı. Hakkıydı... Hamleti yaratmanın iki biçimi vardır: Ya sinirli, ateşli, humma içinde titriyen gürültücü, ne yaptığını bilmez, harekâtı tam romantik fakat fevkalbeşer bir Hamlet veya içli, derin duygulu, mariz, beşerî bir Hamlet. Ertuğrul bunu tercih etmişti. Talât bunu başardı. Harekâtının dozunu kaybetmeden, derin duygulu, beşerî mahlûkun derisini kaydırmadan, bütün zekâsile ve dağınık, hercümerç dimağile içli bir Hamlet oldu.

Sanatkâr Galib vakur görünmeğe çalışan aşağılık katil kralın mücessem timsaliydi. Ve asıl sanatını, krala verdiği yepyeni tiple gösterdi. Galib, Hamletteki kralı birçok kez oynamıştır. Bu sefer gördüğümüz kral, başka kraldı, Hamletin bu seferki üslûbuna tam uygundu.

M. Kemal, Polonyüse, saf kurnaz, bön komik tipini hakkile verdi.

Neyire Neyir vicdan azabı ile sevdası ve evlât muhabbeti arasında ne yapacağını şaşırmış kraliçenin, ezalı heyecanını dinliyenlere ve seyredenlere çok iyi duyurdu. Ofelya rolünü oynıyan Cahide rakik, zarif, bir manzumeydi. Çılgınlık sahnesinde herkese cana yakın, sevimli bir korku verdi. Aktris rolünü yapan Samiye, pek yakında kendinden daha uzun bahsettirmeğe en kuvvetli namzettir. Avniden başlayıp, Müfid, Sami, mezarlık sahnesinde Said, Necdet Mahfi ve bütün ötekiler esere lâzım olan «derunî aheng» i hiç aksatmadan temin ettiler.

Selâmi İzzet

ELHAMRA SINEMASININ
tenzilâtlı kuponu
Bu kuponu Sinema gişesine vererek Balkona yalnız **15** kuruş duhuliye ile girebilirsiniz.
6 Birinci Kânun | Perşembe gündüz ve gece muteberdir

NELER OLUYOR?

12 kol düğmesi, 24 kravat iğnesi

Paris gazeteleri yazıyor: Mısır kralı Fuad 1930 senesinde Londraya giderken saray kralı müşiri Veruci beyi Pariste ufak pırlanta taşlarile süslenmiş on iki çift kol düğmesi ile 24 kıravat iğnesi ısmarlamağa memur etmiştir.

Bu düğme ve iğneler, kral Fuada Londradan dönüşte, İspanyaya giderken verilecekti.

Kuyumcularla bunları yapmak için 55,000 franga uyuşulmuştu. Her kravat iğnesi için sekiz yüz ve her çift kol düğmesi için 3300 frank verilecekti. Kral bunları İspanya seyahatinde muhtelif kimselere hediye olarak verecekti. Fakat Mısırın dahilî vaziyeti, kral Fuadın bir an evvel memleketine dönmesini icab ettirdiğinden İspanya seyahati geri kalmıştır.

Kuyumcular, kol düğmeleri ile kravat iğnelerini bitirerek Mısıra gönderdikleri zaman, kral Fuad bunları kabul etmemiş ve geri çevirmiştir.

Meseleye Kahiredeki Fransız elçiliği de el koymuş, ve elçilik hariciye nezaretine gönderdiği bir tezkerede kralın pırlanta taşlarını beğenmediğinden dolayı düğmeler ile iğneleri geri çevirdiğini bildirmiştir.

Bunun üzerine Paris kuyumcuları birinci ticaret mahkemesine baş vurmuşlardır. Paris ticaret mahkemesi, kralın mücevherleri beğenmemesi, kendi namına yapılan bu siparişi bozamıyacağına ve bunları ısmarlıyanların kabule ve almağa mecbur olduklarına karar vermiştir.

Bakalım mesele nasıl halledilecek?

Dövme modası

İngiltereye vücutlarına düvme işaretleri yaptırmak için gitmiş olan Fransız kibar sosyetesine mensub üç kadın, son günlerde Parise dönmüşlerdir.

Şimdi vücutlarda düvme yaptırmak moda sırasına girmiştir.

Evvelce düvme yaptırmak Polinezya adaları halkına mahsus bir âdet sayılırdı. Fakat bu âdet şimdi Avrupa kibarlarına da sirayet etmiş, Avrupa kibar kadınları kollarına, gerdanlarına, baldırlarına ufak biçimde yaprak, kelebek şeklinde düvmeler yaptırmağa başlamışlardır.

Bu düvmeleri yapmak için Londrada çok mahir bir mütehassıs vardır.

Düvme yaptırmak istiyen Paris kibar kadınları bu mütehassısa baş vuruyorlar.

Bir seyirci tiyatroda uyuyabilir mi?

Bir seyircinin tiyatroda, oyun verildiği sırada uyumağa hakkı var mı, yok mu? Budapeşte mahkemesi böyle tuhaf bir davayı görmekle meşguldür.

M. Çotil namında bir seyirci, tiyatroda temsil verildiği sırada uyuduğu için tiyatro müdürü tarafından kapı dışarı edilmiştir.

Tiyatro müdürlüğünün bu muamelesini çok ağır bulan M. Çotil mahkemeye müracaat ederek tiyatro direktörü aleyhine dava açmıştır.

Budapeşte mahkemesinin bu tuhaf dava hakkında vereceği karar merakla bekleniyor.

Halkevinden: Amelî elektrikçilik kursları 9/12/1934 pazar günü saat (18) de başlıyacak ve her pazar ve çarşamba günleri bu saatte yapılacaktır. Kayıtlarını yaptıranların bugün ve saatlerde kurslara gelmeleri ilân olunur.

Memleket haberleri

Bergamada mamur bir köy

Poyracık köyü dört sene içinde tanınmıyacak hale geldi

Bergama (Hususî) — Bergamanın Kınık nahiyesine bağlı Poyracık köyü 750 evli bir nümune köyüdür. 1930 senesinden beri köyde köy kanununun tatbikine başlanmıştır. Köy muhtarlığına seçilen ihtiyat mülâzimlerinden Ahmed Cevdet, dört senedenberi bu vazifeyi görüyor.

Poyracık köyünün okuma odası (X işaretli köyün muhtarıdır)

Dört sene zarfında köyde büyük işler görülmüş ve köye akıtılan sular borulara alınmıştır.

Köyde 12,300 metre murabbaı kaldırım yapılmış, caddeler genişletilmiş, ihtiyar meclisi dairesi yeniden tamir edilmiş, yeniden bir fırın, bir okuma odası, birçok dükkânlar yapılmış, evlerin duvarları beyaza boyanmış, valhasıl köyümüz az bir zaman zarfında tanınmaz bir manzara almıştır.

Köyde iki un ve pamuk fabrikası, bir hamam, 8 kahvehane, 15 bakkal, bir nalbant, bir marangoz, 2 terzi ve beş sınıflı bir ilk mektep vardır. Talebe mevcudu 300 dür.

Fırka kongreleri

Her tarafta kaza kongreleri toplanıyor

Susığırlık 2 (Hususî) — C. H. Fırkası kaza kongresi bugün toplandı. Kongre, idare heyetinin bir yıl içindeki çalışmasını yerinde bulmuş, kazanın ihtiyaçları üzerinde görüşerek güzel kararlar vermiştir.

Yapılan seçmede yeni idare heyeti şöylece kurulmuştur: Reis: Belediye reisi Ali Kasım, âzalar: fabrikatör Hüsnü, keresteci Şaban, manifaturacı Bayram, tüccardan Hamit, fabrikatör Mehmed ve Mustafa..

Ali Kasım, Hüsnü, Ömer köylü Kâmil, Kübelli Salih te bir aya kadar toplanacak olan vilâyet kongresine iştirak etmek üzere seçilmişlerdir.

Gemlik 4 (Hususî) — Kaza fırka senelik toplantısı bütün ocak ve nahiye kollarının bir araya gelmesile yapılmış, senelik iş raporu okunmuştur. Yapılan seçimde iş başına doktor Ziya Kaya, zeytinci Osman Feyzi, Mustafa Çıpa, komisyoncu Remzi, Umurbeyli Faik, Reşid Süleyman, eski tahrirat yazganı Mehmed geçmişlerdir.

Doktor Ziya Kaya Bursadan, Kerim, Nuri buradan umumî meclis âzalıklarına seçilmişlerdir. Başaracakları işlerde kendilerine uğur dileriz.

Fındık ihracatı

Bu sene ilk teşrin sonuna kadar Trabzondan dış memleketlere yapılan iç fındık ihracatı 1,923,300 kiloyu bulmuştur. Memlekete getirdiği para 714,492 liradır.

Bu sene aynı zamanda Trabzondan 10,978 liralık kabuklu fındık ecnebi memleketlere gönderilmiştir.

Balmumu piyasası hararetlendi

Balmumu piyasası çok hararetlenmiştir. Almanyadan bildirilen istekler yüzünden kilosu 58 kuruştan 62 kuruşa yükselmiştir. Fiatlerin daha ziyade fırlıyacağı umuluyor. Bu vaziyet, balmumu yetiştirici köylülerin yüzünü güldürmüştür.

Hamam ihtiyacı

Susığırlıkta bir hamam yapılacak

Susığırlık 3 (Hususî) — Susığırlığın en mühim dertlerinden biri hamamdır. Kasabamız iki bin eve yakındır. Suyu boldur, fakat bir hamamı yoktur. Bu sağlık işini yapmak için halkın vakti yerinde olanları evlerine birer hamam yaptırmak mecburiyetini duymuştur. Fakat her ev bu kadar masrafa dayanamıyor.

Belediyemiz, bu derdi daha geçen sene ortadan kaldırmak istemişse de bütçe darlığından ötürü bu işi başaramamış; yalnız tez elden yapılması lâzım gelen işlerin başına koymuştu. İşte şimdi sevinçle duyduğumuza göre belediyemiz bu yıl, bakımsız olan hamamı yaptırmağa karar vermiş ve bu yolda ilk olarak hamamın sahiplerile anlaşma yolunu tutmuştur.

Buna göre hamam sahipleri hamamı yaptıramazlarsa bu işi doğrudan doğruya belediyemiz üzerine alarak hamamı tamir ettirecek ve işlettirecektir.

Susığırlık halkının en büyük dileği bir gün evvel hamama kavuşmaktır.

Belediyemizin bu işi yakın bir zamanda başaracağını umuyoruz.

Iki alman firması kitre istiyor

Sanayide çok kullanılan kitre memleketimizde bol yetişir.

Iki alman firması Türkofise müracaat ederek kitreye istekli olduklarını bildirmişlerdir. Bunların istedikleri kitre nümuneleri Türkofiste teşhir edilmektedir.

Şibinkarahisarda vitrin müsabakası

Şibinkarahisar 5 — Tasarruf haftası münasebetile burada her tarafta meyva ikram edilecektir. Yerli malı satan ticaret evleri arasında vitrin müsabakası için hazırlık başlamıştır.

Bu sene vitrinlerin süslenmesine çok ehemmiyet veriliyor.

Tasarruf haftası

Yozgatta bir sergi açılacak, temsiller verilecek

Yozgat (Hususî) — Yaklaşmakta olan tasarruf haftasının iyi bir şekilde geçmesi için Yozgatta şimdiden hazırlıklar başlamıştır. Geçen gün Halkevinde birçok kimselerin iştirakile bir toplantı yapılmış ve zengin bir program hazırlanmıştır. Bu programa göre Halkevinde ve münasip mahallerde (iktisat ve tasarruf) hakkında konferanslar verilecek ve halkevi salonunda yerli mallara aid zengin bir sergi açılacaktır.

Bu hafta münasebetile lise ve ilk mektepler temsiller verecek ve ayrıca da halkevi temsil komitesi «Hedef» ismindeki piyesi belediye sinemasında halka gösterecektir.

Eğridirde tecrübe soyumu çok iyi neticelendi

Egridir (Hususî) — 30 ikinci teşrin cuma günü kazada ve köylerde nüfus sayımı yapıldı. Her vatandaş üzerine düşen vazifeyi iyi başardığı için sayım işleri çok büyük intizamla ve muvaffakıyetle neticelendi. 927 ye nazaran bu sayımda yüzde 25 nisbetinde fazlalık bulunduğu anlaşılıyor.

Susığırlıkta odun, kömür çok ucuz

Susığırlık 3 (Hususî) — Burada havalar ekseriya yağışlı gitmekte ve soğuklar gün geçtikçe artmaktadır. Fakat, buna rağmen büyük bir araba odun elli altmış kuruştan, kömürün kilosu da kırk, kırk beş paradan fazla değildir.

Hayvan satışı hararetlendi

Istanbul piyasasına Anadolunun muhtelif yerlerinden hayvan getirilmesi çoğalmıştır. Dış piyasalardan istek fazladır. Bilhassa Yunanistan ve Italya mal arıyorlar.

Son bir ay zarfında Istanbul hayvan borsasında 50,433 baş koyun ve 2699 sığır satılmıştır. Fiatlerin yükseleceği umuluyor.

YENİ KİTAPLAR:

Avrupada otomobille 9000 kilometre

Otomobilcilik son zamanlarda çok ilerledi. Bunun neticesi olarak otomobil seyahatleri de çoğaldı. Otomobil seyahati birçok bakımdan faydalıdır. Bir kere bu seyahat şimendifer yolculuğundan ucuzdur. İnsan istediği yolu tutarak, istediği yerde durarak daha rahat, daha istifadeli bir surette gezdiği, beğendiği yerde bir kaç gün kalabildiği için şimendifer seyahatinden çok zevklidir.

Avrupalılar bunu evvelden anladıkları için otomobil seyahatine ehemmiyet vermişlerdir. Orada otomobille seyahat tabiî bir hal hükmüne girmiştir. Bizde, otomobili olan birçok kimseler, yakın zamana kadar seyahat için bu vasıtadan istifade etmeği akıllarına getirmiyorlardı. Ancak bir iki senedenberi otomobille seyahat hevesi uyanmıştır.

Milliyet arkadaşımızın müdürü Ahmed Şükrü Esmer geçen yaz böyle bir seyahat yapmıştır. Arkadaşımız İstanbuldan kalkarak Avrupada otomobille 9000 kilometre dolaştıktan sonra tekrar İstanbula gelmiştir. Ahmed Şükrü, bu seyahatinde gördüklerini toplıyarak «Avrupada otomobille 9000 kilometre» adlı bir kitab yazmıştır.

Kitabın ilk kısımlarında İstanbuldan çıkış, Trakyadaki yolculuk, Bulgaristan, Yugoslavyadan geçiş anlatılıyor. Ekser otomobil yolcuları Yugoslavyaya girince Belgrad üzerinden Peşteye, yahut İtalyaya doğru yollarına devam ederler. Arkadaşımız böyle yapmamış, Üsküb, Metroviçe gibi eski Osmanlı imparatorluğuna dahil yerlerden eski Karadağa geçmiş, Çetineye uğramış ve Adriyatik sahillerini gezmiştir. Bu esnada çok enteresan şeyler görmüştür.

Ahmed Şükrü Yugoslavyadan sonra İtalyaya geçmiş, Venediğe ve diger birçok şehirlere uğramış, sonra Brenner geçidinden Avusturyaya geçmiştir. Avusturyadan sonra İsviçreyi, Almanyayı gezmiş, Avusturya, Macaristan ve Romanya yolile İstanbula dönmüştür.

Arkadaşımız bu uzun seyahatte gördüklerini ve geçirdiği maceraları tatlı tatlı anlatıyor. Kitabı okurken insan bu memleketlerde geziyormuş gibi bir his duyuyor. Kitabı okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz. Tevzi yeri muallim Ahmed Halid kitaphanesi, fiati 50 kuruştur.

AKŞAM
Abone Ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şaban 28 — Ruzukasım 29

Ş.	İmsak	Güneş	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
E	12,44	2,29	7,24	9,47	12	1,38
Va.	5,25	7,10	12,05	14,28	16,41	18,19

İdarehane: Babıâli civarı Acımusluk Sk 13 No.

Yeni Yazılar

— Ben konuşmasını sevmem. Elimi salladım mı: Gel demektir.

— Ben de sevmem, başımı salladım mı: Peki demektir.

Mazeret

Müdür bey hususî kâtibini aradı,

— Gelmedi efendim, babası öldü, dediler.

Bu meşru mazeretti. Müdür bey bir şey demedi.

Bir hafta sonra gene aradı:

— Gelmedi efendim, babası öldü.

— Ha, sahi...

Bir ay sonra gene aradı.

— Gelmedi efendim, babası öldü.

— İyi amma, babası öldüğü müddet bu adam işine gelmiyecek mi?...

YOLLAR

Öyle uzun ki kolum,
Kısa geliyor ceket,
Eğer düşerse yolum,
Alacağım bir raket!
Deli gibi koşarak
Evlere dalıyorum
Mahalleler aşarak
Eskiler alıyorum
Bende kalmadı soluk
Delindi çıbanlarım
Artık bitsin yolculuk
Patladı tabanlarım.

Çolakoğlu

Değnek

Gözleri görmüyordu. Doktora gitti.

Doktor baktı:

— Şu bir numaralı cam nasıl?

Taktı:

— Fena, görmüyorum.

— Şu iki numaralı cam?

— Fena, görmüyorum.

— Şu üç numaralı cam?

— Fena, görmüyorum.

— Öyle ise bir kör değneği alınız?

— Dur acele etme, şarabı bitirelim de sonra imdad iste!

Avcı

— Baktım tavşan duruyor. Tüfeğimi omuzladım, ateş ettim, bir kurşunda hem ayağını hem kulağını vurdum.

Güldüler.

— Atma... Bir kurşunda hem kulak hem ayak vurulmaz...

— Neden?... O esnada tavşan ayağı ile kulağını kaşıyordu?

— Beyefendi, bekçi, sucu, postacı bahşiş istiyorlar.

— Ayol daha bayram gelmedi.

— Sizi hasta diye duymuşlar, belki bayrama çıkmaz diyorlar.

— Tavuğun neresini yersiniz!

— Ben dağıtırsam kemiklerini, başkası verirse budunu yerim!

Ingiliz

Bir İngiliz lokantaya girdi. Biftek getirtti.

Tam yiyeceği zaman elini ekmeğe attı ve garsona seslendi:

— Garson, ben taze ekmek yemem, bayat ekmek getir.

— Bayat ekmeğimiz yok.

— Öyle ise bayatlasın, ben beklerim.

Ve Taymisi okumağa başladı.

Vecize

Herkes evinde hâkimdir... Eğer evli değilse.

Sağır

Meşhur kurd avcısı Murad iki kulağından sağırdı. Bir gün ormanda avlanırken kardeşine rastgeldi:

— Karın nasıl?...

— İhtiyar bir kurd...

Kardeşi haykırdı:

— Yengem nasıl?...

— Ağız tüyleri de bembeyaz...

— Şu damadıma bakınız. Bir kaz yollamıştım: "Kaynatacığım, kazı gördüm de sizi hatırladım sanmayın hep hatırımdasınız„ diyor.

MANİLER

Gönül bağladı size
Vurgun gözlerinize
O dalgın bakışınız,
Benziyor bir denize

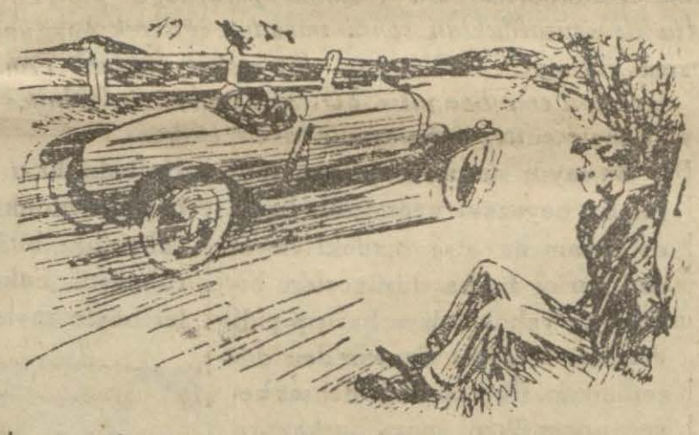
Yerinde durmaz oldun
Artık yaramaz oldun
Şimdi sen eskisinden
Daha da kurnaz oldun

Neden bu kadar coştun?
Hülya peşinde koştun...
Uslu bakışlarınla
Eskiden daha hoştun...

Vasfi

— Kocam yemek hususunda çok titizdir.

— Sormayın, benimki de titizdi, pişirdiğim yemeği ağzına koymazdı.



— Acaba doğru yoldamıyız?

— Muhakkak, işte giderken ezdiğin adam hâlâ yerinde..

MANİLER

Şu karşıki dereler...
Benim bağrımı deler!
Eski hatıra oldu
Gezdiğimiz o yerler!

Geçmiş günleri andım
Hasretle gene yandım
Eski günleri anıp
Bana yar kalır sandım

Yadın bağrıma doldu
Düşündüm gönlüm soldu
O eski günlerimiz
Yazık!.. Hatıra oldu.

Vasfi

— Ben iyi kaynatayım, çocuklar aramazlarsa gitmem.

— Sık sık ararlar mı?

— Parasız kaldıkları zaman.

Zaman

Kızın babası, kaşları çatık:

— Kızımı seviyorsunuz... Seviyorsunuz... Anladık, bunu söylemek kolay. Fakat kızımı, benim servetimin hatırı için almadığınız ne malûm?

Namzed:

— Sizin de gelecek sene iflâs etmiyeceğiniz ne malûm?

Olempiyad

Eşref Şefik beye:

Sainte Olympiade 410 senesinde İstanbulda öldüğü halde, olempiyadların başka yerlerde yapılmasına ne dersiniz?

Tanır

— Beyefendi burada mı?

— Yok efendim, sokağa çıktı.

— Geldiği zaman kendisini aradığımı söylersiniz.

— Peki efendim... Kim diyelim?

— Hacet yok, beyefendi beni tanır!

— Arkası fazla yüklü oldu, kâşki köpeği almasaydım..

— Kızım diye söylemiyorum, iyi şarkı söyler, piyano çalar, fakat meteliği yok..

— Genç kız kalmak için her meziyeti var.

Vestiyer

Tiyatrodan çıktılar.

Arkadaşı sordu:

— Yahu, neden vestiyere bir lira verdin?

— Bana verdiği paltoyu görmüyor musun?...

Ruhiyat

Söz erkeğe verildi, fakat kadın kapıp aldı.

— Yolda bir adam üzerime atılıp öptü.

— Ya yüzünü görmemiştir, ya delidir.

Amerikalı

Koca gemi batıyordu.

Zengin Amerikalının uşağı, elinde bir can kurtaranla efendisinin kamarasına koştu:

— Çabuk bunu takınız, vapur batıyor.

Amerikalı sordu:

— Saat kaç?

— On.

— Vapur kaçta batacak?

— Kaptan beşte batarız dedi.

— Öyle ise git, saat dörtte gelip beni uyandır.

Ve Amerikalı yatıp uyudu?

MANİ

Yaktı beni bir dişi,
Yürekler yakmak işi,
Tutkunu tam 1000 kişi
Canlı Şaheser gibi..
Bir su gibi akışı,
İçten derin bakışı,
Kızıp kaşlar çatışı,
Umguyu keser gibi..
İçerim küf bağladı,
Ateş beni dağladı,
Billâh anam ağladı
Tıpkı Neveser gibi...

Çolakoğlu

Kekemeler

Bir tiyatro eseri yazdı. Bir gün rejisörü sıkıştırdı, eserini okumağa başladı.

Fakat öyle heyecanlıydı, ki okurken kekeliyordu. Okuyup bitirdikten sonra rejisör:

— Fena değil, dedi, bu kekeme insanlar orijinal... İyi...

— Kekeliyen piyesin kahramanları değil, benim...

— Öyle ise fena... Çok fena...

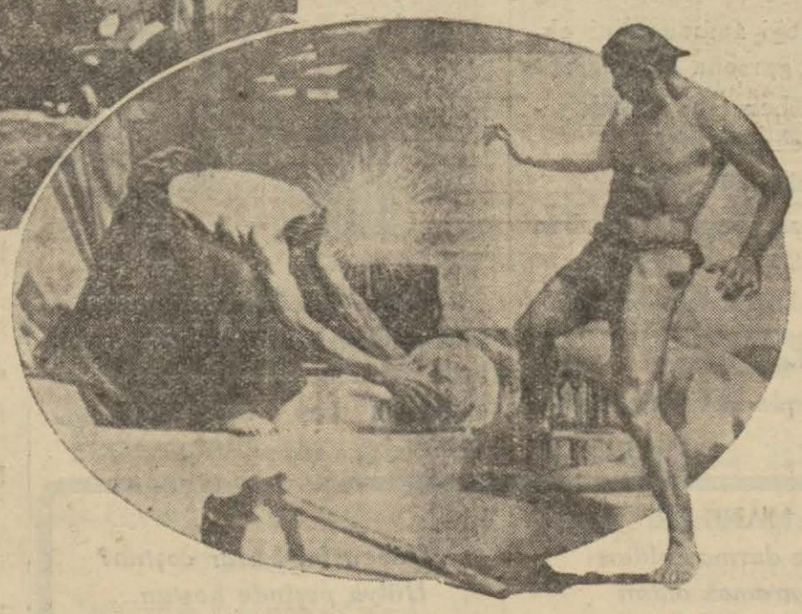
Dünyanın sonu

Insanların heyecanları ne kadar sürebiliyormuş?

Yeni tecrübeler gösteriyor ki birine kızarsak hiddetimiz saniyenin 200 de biri ve en geniş sevincimiz saniyenin 25 de biri kadar sürermiş

Bir otomobil kazasında aklını kaybeden bir adamın heyecanı bir saniyenin 300 de biri kadar bir müddet sürüyormuş

Telâş ve korku — Solda yüksek bir binanın penceresini açarak kendini atmaya hazırlanan bir adamı gören bir kadının yüzündeki telâşın fotoğrafıdır. Bir saniyenin 200 de biri kadar sürmüş. Sağdaki resimde adamın kendini kaldırıp boşluğa bırakması üzerine bu kadının çehresinde görülen korku izleridir, bu daha uzun sürmüş bir saniyenin 25 de biri kadar...



Heyecanların süratli geçmesine dayanarak bazı âlimler başları uçurulanların çehresinde görülen değişmeleri izah edebiliyorlar. Hattâ bazı hurafeleri de bununla anlatmaya çalışıyorlar. Bu resimde görüldüğü gibi kafası balta ile uçurulduktan sonra vücudun eğilerek başı yakalaması ihtimali olabilirmiş. Bu resim meşhur Fransız ressamı Leon Bonnatın bir tablosudur. St. Denyse ait bir hurafeyi tasvir ediyor

Sahada bir paraşüt bulunmadan bir kaza neticesinde havanın çok yüksek bir yerinden yere düşen bir adam bu uzun düşüşünde bu muhakkak ölüm karşısında acaba neler düşünüyor? Bu suale hemen hepimiz şu cevabı veririz: Hattâ bir mucize kabilinden bir adam ölümden kurtulsa da bu suali ona sorsak gene ayni cevabı alırdık.

Fakat son zamanlarda fotoğraf makineleriyle yapılan bazı tecrübeler bunun aksini gösteriyormuş. Bu hafta aldığımız bir Amerikan mecmuası bize bu tecrübelerin neticesini öğretiyor. İnsanlardaki bu dehşet heyecanı bir saniyenin 20 de biri kadar bir müddet sürermiş... Yalnız iç sıkıntısı biraz daha uzun sürüyor ve bir saniyeyi de aşabiliyormuş, halbuki diğer heyecanlarımızın sürme zamanı daha kısa imiş...

Bir şeye acıdığımız vakit bu heyecanımız ancak bir saniyenin 200 de biri kadar sürermiş...

Bu sayılı zaman geçtikten sonra, bu heyecanı uyandıran hadise devam da etse bizdeki heyecan yerini başka düşüncelere bırakır ve yahut onlara karışıp gidiyormuş. Meselâ: Tayyareden düşen adam, ilk kapıldığı dehşet heyecanı geçtikten sonra bu kazaya sebebiyet verenlere karşı hiddet heyecanına kapılır, bu da bir saniyenin 200 de biri kadar bir zaman devam ettikten sonra başka bir heyecana, meselâ: Bir hysterik sinir buhranı başlar ve bu da bir saniyenin 50 de biri kadar sürermiş.

Daha sonra korku başlar ve bazan anî bir ağrı da hissedilir ve bu da bir saniyenin onda biri kadar bir zaman içine sıkışır kalırmış. Bundan sonra zihin gene başlangıçtaki dehşete dönermiş... İlim heyecanların çabuk geçici olduğunu bilirdi, fakat bu zamanın bu kadar kısa olduğu daha pek yakın zamanlarda anlaşıldı. Bu müsbet tecrübeler, şimdiye kadar izah edilemiyen bazı garip vakaların meselâ: Bazan ölülerin çehresinde hiç beklenmiyen heyecan veya teessür izleri görülmesinin sebeplerini meydana çıkarmaya yaramıştır.

Giyotinle kafası uçurulan bir adamın beyni bir müddet daha işler mi işlemez mi suali de âlimler arasında bir mesele olmuştu.

Malûm olduğu üzere Fransada ölüm cezasına çarpılanların başını (gillotine) giyotin denilen bir aletle uçururlar. Bu alet ilk defa icta edildiği vakit caniyi anî olarak öldürdüğü ve bu cihetle en az azap ve ıztırap veren bir öldürme sistemi olduğu iddia edilmişti.

Halbuki bazı idam vakalarında baş uçurulduktan sonra da beynin çalıştığını bildiren alâmetler görülmüştü. Fakat o zamanki âlimler böyle şeylere imkân olamıyacağını iddia etmişlerdi.

Bir sinir buhranı geçiren kadında en şiddetli hal bir saniyenin 50 de biri kadar devam ediyormuş

Meselâ: Derler ki Fransız büyük ihtilâlinde giyotin ile başı uçurulan Charlotte Corday ismindeki kahraman kadının başı vücudundan ayrılıp yere düştükten sonra çehre üzerinde o kadar garip darılma ve insanlığa karşı iğrenme izleri görülmüş ki, bu ezalı görünüşe dayanamıyan cellât, kendini tutamamış ve bu izleri bozmak için kelleye bir tokat indirmiş...

Bir masal daha söylerler, bir hurafe amma sahih tarafları da olabilir. Derler ki Fransada Dionysius isminde bir azizin kafasını balta ile uçurmuşlar, kafa yere düştükten sonra aziz eğilmiş, kafasını iki elleri arasına almış ve yüksek bir yere koymuş. İşte Paristeki St. Denis kilisesinin kurulduğu yer burası imiş. Fransanın meşhur ressamlarından Leon Bonnat'ın bu masalı gösteren tablosu güzel bir sanat eseri sayılabilir.

Fakat son günlerde bu heyecanları ölçü işlerile uğraşanlar ilim adamları değildir. Bu hakikatleri ortaya atan zat New Yorkun meşhur bir fotoğrafçısı Leo Aarons isminde bir sanat adamıdır. Bu fotoğrafcı bazı heyecanları göstermek üzere resimler almak istemiş, fakat bir de bakmış ki bu heyecanları temsil edecek olan artistin yüzünde tam istediğini buldum zannederek resim aldığı halde develope ettiği filimde ayni heyecanın görülmediğine dikkat etmiş ve bu tecrübelerini binlerce artistin üzerinde ve muhtelif heyecanlar hakkında tekrar etmek suretile şu neticeye varmış ve heyecanlarımızı en kısa süreninden en uzun sürenine kadar şöyle bir cetvelde toplamıya muvaffak olmuş:

Teessür	bir saniyenin 300 de biri
Telâş	bir saniyenin 200 de biri
Hiddet	bir saniyenin 200 de biri
İnat	bir saniyenin 100 de biri
Şaşkınlık	bir saniyenin 100 de biri
Sinir buhranı	bir saniyenin 50 de biri
Sevinç	bir saniyenin 25 de biri
Korku	bir saniyenin 25 de biri

Daha umumî bazı heyecanlarımız var ki bunlar biraz daha uzun sürüyor? Bir saniyeyi dolduruyor. Bunlar can sıkıntısı, ümitsizlik, keder, bir şeye acımak, bir şeyin hoşa gitmesi, merak, nefret gibi heyecanlar. Psikolojistler mister Aarons gibi düşünmüyorlar, onlar bu heyecanların sürme müddeti herkeste bir olmaz diyorlar. Bundan maada ayni adam üzerinde bu tesirlerin her zaman bir olmıyacağını ilâve ediyorlar. Bereket versin ki heyecanlarımız bu kadar az zaman sürüyor. Yoksa bunlar daha uzun sürseydi halimiz ne olurdu?

A. Nezih

Ermeni papasları

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

— 1923 de Meletyosun reisliği altında toplanan Sensinot âzaları kıyafet meselesine dair bir karar vermişler ve bugünkü kanunun emrettiği şekilde resmî kisvenin ancak âyin ve mabedde taşınmasını kabul etmişti. O zaman verilen bu karar her nedense tatbik sahasına geçememişti. Fakat yeni çıkan dinî kıyafet kanunu o zamanki kararımızı tatbik sahasına getirmiş olmaktadır.»

Katolikler ne istiyor?

Ermeni papasları dinî kıyafet kanunundan çok memnun kalmışlardır. Ermenilerin baş papası Vahan Kuçiriyanın rahatsız olması dolayısile kendisine vekâlet eden Meryemana katolik kilisesi papası Kireççiyanın verdiği malûmata göre; Amerikada, Avusturalyada ve daha başka memleketlerde bulunan ermeni papasları Kilerjimen elbisesi denilen bir çeşit siyah elbise giymektedir.

Kılerjimen elbisesi, resimde de görüldüğü gibi siyah olmak şartile sivil elbiseden faksızdır. Yalnız altına giyilen gömlek te siyah kumaştan yapılmış ve yakası kapalı beyazdır.

Kireççiyan muharririmize diyor ki:

— «Biz katolikler kisve hususunda daha serbestiz. Amerika ve Avusturalyadaki arkadaşlarımız rahibler, papaslar nasıl sivile çok benziyen Kılerjimen elbisesile geziyorlarsa bizim de gezmemize hiç bir mani yoktur. Bu kanunu seve, seve karşıladık. Yalnız hükûmet merkezinde bir teşebbüste bulunmak tasavvurundayız. Avrupadaki arkadaşlarımızın giydikleri Kılerjimen siyah elbisenin burada da giyilmesinde bir mahzur olup olmadığını soracağız.»

Rumca gazeteler ne diyor?

Hoca ve papasların cami ve kiliseler haricinde ruhanî kisve ile dolaşamamaları hakkındaki kanunun neşri münasebetile şehrimizde çıkan rumca gazeteler, baş makalelerini bu meseleye tahsis etmişlerdir.

Rumca gazeteler, makalelerinde, kanunun din ve âyin serbestîsine asla muhalif olmadığını kaydediyorlar.

Bunlardan Ta Neotera gazetesi yazdığı baş makalede diyor ki: «Bu kanunun ruhu, teşkilâtı esasiye kanununda hâkim olan ve her şeyde müsavatı âmir olan umumî ruh ve zihniyetin bir neticesi ve her nevi ünvanları lâğv ve nişan taşınmasını meneden kanunun/ bir mütemmimidir.

Bu itibarla bu kanun müsavata hizmet etmekle beraber Cumhuriyetin diğer temeli olan serbestiî vicdana da hürmet etmektedir.

Cumhuriyette kanun huzurunda biribirine müsavi, hukuk ve vazifelerde müsavi vatandaşlar vardır. Binaenaleyh bir tabakanın diğer tabakanın fevkinde hukuk iddia etmesi caiz değildir.»

Rumca Apoyevomatini gazetesi de yeni kanun hakkında bu tarzda bir lisan kullanmakta ve kanunun mezhebe, dine, âyine dokunmadığını kaydetmektedir.

Herkese lâzım bir eser

Umumî ve hususî kanun ve nizamlarımızda yapılması ve yapılmaması emredilen hükümlerin ne gibi şeyler olduğunu ve bunları yapan ve yapmıyanların ne gibi cezaî akibetlere uğrıyacağını bilmek herkes için lâzımdır. İşte avukat Cemaleddin Fazıl tarafından uzun zamandanberi hazırlanıp yeni intişar eden «Zabıta Kılavuzu» ismindeki eserde aranması istenen her hâdise bir lûgat kitabında olduğu gibi alfabetik tarzda aranır ve çabucak müşkül de halledilir. Polis teşkilâtı olmıyan yerlerde zabıtai adliye vazifesini gören jandarma zabitleri de bilhassa bu eserden istifade edecekler vazifelerini kolayca yapacaklardır. Bütün kanunu emir ve yasakları alfabetik tarzda küçüklüğü içine sığdırmış olan bu eserin idare âmir ve memurlarile halka çok büyük hizmetler edeceğini hatırlatarak herkese tavsiye ederiz.

Çok nefis ciltli bu kitabın fiati (150) kuruştur.

Tevzi yeri:
AKŞAM KİTAPHANESİ
Ankara caddesi, İstanbul

Muhtıralı cep takvimi

Necmi istikbal matbaası tarafından altı yıldanberi tertip ve neşredilen muhtıralı cep takviminin 1935 senesine mahsus olanı çıkarılmıştır. Bu lüzumlu takvimden birer tane edinmelerini okuyanlarımıza tavsiye ederiz. Değeri 10, ciltlisi 15 kuruştur.

Sinema

Hollivutun tombul yıldızlarından Mae West

Sinema yıldızları sıkıntıyı dağıtmak için ne yaparlar ?

Sinema yıldızları sıkıldıkları zaman ne yaparlar? Bir gazeteci bunu araştırmış ve artistlerin can sıkıntısını dağıtmak için biribirine hiç benzemiyen çarelere baş vurduklarını görmüştür. Bunlardan bir kısmını yazıyoruz:

Greta Garbo canı sıkılınca ayakla uzun bir gezinti yapar. Clark Gable ise piposunu doldurarak av tüfeklerini temizlemeğe başlar, yahut otomobille gezmeğe çıkar.

Jeanne Harlowun sıkıntıya karşı ilâcı yazı yazmaktır. Canı sıkılınca yazı makinesinin başına geçer, bir hikâye yazmağa başlar. İlham gelmiyorsa hemen koşar, bahçesindeki yüzme havuzuna dalar.

Joan Cravford sıkıntılı zamanlarında çalgı çalar. Jeanette Mac Donald yeni bir şarkı öğrenmeğe çalışır. Jeanne Parker resim yapar, Louise Fazenda elbise ve çamaşır dolabını boşaltıp tanzim eder. Karen Morley çocuğunu görmeğe gider.

Hollivutta hiç sıkılmıyan, neşesini kaybetmiyen bir kişi vardır: Ramon Novarro.

★ Lonrda da meşhur casus Lawrencein hayatı filime çekilecektir. Bunun çok meraklı bir filim olacağı söyleniyor.

Uç sevimli sinema yıldızı : Silvia Sidney, Carole Lombard ve Kitty Carlisle

Sinema haberleri

★ Fransız artistlerinden Pierre Etcheparre ve Roger Legris, Alman Ufa şirketile bir mukavele imzalamışlardır. Berlinde bir kaç filim çevireceklerdir.

★ Bir zamanlar çok rağbet görmüş olan «Hepiniz baron» opereti Berlinde filime çekilmektedir. Operetin haricî sahneleri Arnavutlukta çekilecektir.

Amerikada çok şöhret kazanan Rus yıldızı Anna Sten

★ Albert Prejean «Yataklı vagonlar kontrolörü» filimini çevirmeğe başlamak üzeredir. Filimi Münihte çevirecektir. Baş kadın rolünü Danielle Darrieux yapacaktır.

Papanın kız kardeşinin kızı

Italyada parlıyan bir yıldız

İtalyada yeni bir filim yapılmıştır. Bu filmin baş artisti matmazel Sandra Raveldir. Matmazel Ravel, Papanın kız kardeşinin kızıdır. Asıl ismi Sandra Rattidir.

Filim çevirmeğe başlamazdan evvel dayısına müracaatla izin istemiştir. Papa derhal izin vermiştir. Sanatkârın aldığı Ravel ismini de Papa bulmuştur.

Matmazel Ravel 21 yaşında çok sevimli bir kızdır.

Nereden nereye!

Albert Prejean kaç mesleğe girmiş, çıkmış

Sinema yıldızları arasında evvelce başka işler yapmış olanlar pek çoktur. Mağaza tezgâhtarlığından, sigortacılıktan, banka memurluğundan, daktiloluktan yıldızlığa geçen birçok artistler vardır. Fakat bunların içinde en garip işlere girmiş çıkmış olan Fransız artistlerinden Albert Prejeandır.

Albert Prejean muharebeden evvel makinistti. Harp esnasında tayyareci oldu. Muharebeden sonra ziraat makineleri tecrübe memuru, satış acentası, sigortacı oldu. Nihayet sinema artistliğinde karar kıldı.

Ehli salip muharebeleri

Büyük ve tarihî filimler yapmak meraklısı olan Amerikalı sahne vazii Cecil B. de Mille yakında yeni bir filme başlıyacaktır. Bu filmin ismi «*Ehlisalip muharebeleri*» dir.

Filimde aslan yürekli Rişar, dört Avrupa kralı, Sultan Salâhaddin bir prenses görünecektir.

Filmin dekorları çok muhteşem olacaktır.

SARAY ve BABIÂLİNİN İÇYÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI ERTEM — Tercüme, iktibas hakkı mahfuzdur — Tefrika No. 396

Ismail paşanın israfları ve Mısırda ecnebi kontrolünün başlaması

İsmail paşanın üç oğlile bir kızının evlenmeleri vesilesile Mısırda yaptırdığı şehri ayin binbir gece masallarını hatırlara getirmişti. Sarayda mutantan ziyafetler biribirini velyetmişti; balolar veriliyordu.

Aydayı oynıyan operaya Avrupanın en yüksek artistleri avuçlar dolusu altın mukabilinde getirilmişti. Kahiredeki Fransız tiyatrosu en mükemmel eserleri gösteriyordu.

Donanmış şehrin her tarafında havaî fişekler atılıyor, mahallelerde musiki sesleri duyuluyor, fellâhların rakısları görülüyordu. Cihazların nakli halkın büyük tezahürlerine sebebiyet vermişti.

Eğlencelerin envaı tertip ediliyordu. Bu eğlencelerden, ziyafetlerden yalnız Bravay siminde bir Fransız otelcinin 400,000 frank kazanmış olduğu ağızlarda dolaşıyordu!

Bu Fransız evvelce İskenderiyede Mısır valisi Said paşanın bir otelini kira ile işletirdi. Said paşa arada bir havâssı ile buraya yemeğe gelirdi. Bir gün otelcinin hizmetinden o kadar memnun olur ki:

— Bir d...z gibi yedim!

Diyerek otelciye ne mükâfat istediğini sorar

Bravay da bütün açıkgözlülüğile:

— Efendimiz! Bu otel zatı devletinizindir. Bir sözünüz benim olmasına kifayet eder! diye fırsattan istifade eder. Said paşa:

— Senin olsun!

Der. Bu sayede zengin olan Bravay artık yapmadığını komaz!

Bu adam şahsan biraz üçüncü Napolyonu andırırdı. Pariste Bolonya ormanında lüks arabasile gezerken polis ve jandarmaların kendisine Napolyon imiş gibi selâm vermelerinden pek büyük bir zevk duyardı.

Herif israf ve sefahat yüzünden kazandığı paraları gene bu yolda tüketir.

Kapağı tekrar Mısıra atar; vali Said paşaya yanaşarak ona kâhya olur; bu suretle tekrar 30,000,000 frank kazanır!

Tanıdığı bir gencin 700,000 franga baliğ olan kumar borcunu ödemek gibi semahatlerle bu parayı da tebaheder (1).

Mısırda böyle az zamanda akıllara durgunluk verecek paralar kazananlar az değildi!

İsmail paşanın teşebbüslerinde çalışan mimarların, müteahhitlerin kendisini aldattıkları, en yüksek fiatlerle en aşağı malzeme kullandıkları anlaşılıp itiraz edilecek olsa konsoloslar tebalarının haklarını müdafaa için hemen müdahale ederler ve hep haklı çıkarırlardı!

Vergiler bir kaç misli arttırıldığı halde israfa para yetiştirilemiyordu. 1871 de altı senelik vergisini birden veren çifçilere vergileri yarı, yarıya indirileceği ilân olundu. [Buna Mısırca (mukabele kanunu) denilmiştir.]

Hidiv Avrupada malî itibarını maharetle muhafaza eyliyordu. Gazeteler için çok para sarfediyordu; meşhur muharrirleri Mısıra çağırır, efsanevî bir Mısır hükümdarına lâyık bir surette izaz ve ikram ederdi; bunlar da hidivin icraatını sena ederler, servetini bitmez, tükenmez diye ilân eylerlerdi!

Hakikî vaziyet ise 1877 de şuna düşmüştü: Mısırın varidatı 9,5 milyon liradan ibaretti; yapılmış istikrazların faizi için bundan 7,5 milyon lira ayrılıyordu; 750,000 lira da devlete vergi verilmek lâzımdı; Mısırın idaresine ancak bir milyon 250,000 lira kalıyordu!

İsmail paşanın israfları nihayet Mısır hazinesine felâket getirmişti; müzayaka arttıkça artıyordu.

Mısır hükûmeti istkiraz taksitlerinin vadesi hulûlünde kuponları ödemek için kısa vadeli yeni istikrazlar akdine mecburiyet hissediyor, bunlar da yüksek faizlerle tecdit olunuyordu.

Varidatın beşte dördü alacaklılara tahsis edilmişti.

İngiltere tarafından çevrilen entrikalarla Süveyş kanalı teşebbüsü, İsmail paşanın fellâhları angaryeye sevketmek, Mısırı borçlandırmak gibi ağır fedakârlıkları olmasaydı, Panama kanalının akibetine uğrıyabilirdi. (2)

Uğramadı; ancak bu kanal Mısır için büyük bir feyiz ve refah membaı olacak yerde bu memleketi İngiliz işgaline düşürecek bir âmil oldu. Böylece Mısır Mehmed Ali ve sadrıâzam Reşid paşaların korktukları hal ve vaziyete düştü.

İngiltere iptida bu Fransız teşebbüsünün akim kalması için elinden geleni yapmış, kanalın inşaatına bir şilin bile koymamıştı.

Ancak teşebbüs tamamen vücuda gelince bunda hâkimiyetini temin için hiç bir çareyi ve fırsatı ihmal etmemeğe karar vermişti.

Malî zaruret içinden nasıl çıkabileceğini bilemiyen hidiv Süveyş kanalının mutasarrıf olduğu 177,602 eshamını evvelâ Fransaya satmak istedi.

Fakat Fransa ile pazarlık uzun sürdü. İngilizler fırsatı kaçırmadılar. Roçild bankası tavsit edildi. Bir gün İngiliz konsolosu Fransızların verdiği miktarın fazlasına hisseleri satın aldı; Hidive bir çek verdi. Bu suretle hisse senetleri yüz milyon franga İngilizlerin eline geçti. (Bugün bunların kıymatı bir milyarı geçer!)

İngiliz konsolosu bu iş böyle halledildikten sonra Hidivin huzurundan çıkarak intizar salonunda Fransız konsolosunu görmüş;

«— Azizim teessüf ederim. Geç kaldınız! Kanal hisselerini biz satın aldık!»

Demiş.

İngilizler bu suretle kanal şirketi idare heyetine adım attılar. Bu adım sonra gittikçe genişlemiştir.

Bu para ile 1876 taksitleri ödendi; fakat bir sene sonra Mısır hazinesi tediyatı üç ay tehir suretile tatil etti.

Fransa ve İngiltere borçların ödenmesini istediler. Bir nevi iflâs sendikası teşkil olundu. Borçlar birleştirildi. Tetkikat yapıldı. On milyon liraya yakın bir açıkta Hidivin mesuliyeti ortaya çıktı.

Mısır maliyesinin bazı varidatile hidivin zatına mahsus varidat bu borçların tediyesine tahsis edildi. Mısırın 2,228,000,000 frank olarak tayin edilen borcu ile maliyesi mürakabe altına alındı.

Düyunu umumiye sandığı teşkil olundu. Bu sandık evvelâ bir Fransız, bir Avusturyalı, bir İtalyan tarafından idare olunurken bir sene sonra bunlara bir İngiliz, 1885 te de bir Alman ve bir Rus ilâve edildi.

Mısır hükûmetinin alacaklılarını temsil eden bu heyet (umumî borçları idare etmek, Mısır maliyesinin umumî idaresine iştirak ile kontrol eylemekle) muvazzaf idi. (3)

Fransa ile İngiltere bu maliye kontrolü hakkını tevsi etmek istediler. Bu iki hükûmetçe Mısıra birer umumî maliye kontrolörü nasbolundu. Bunlar nazırların intihabına kadar her işe burunlarını sokmağa başladılar. Hidiv sıkıldı.

(Bundan sonra şahsî idareye nihayet vererek hükûmet işlerini nazırlar meclisine tevdi ve memleketi onlar vasıtasile idare edeceğine) dair bir «namei hidivi» çıkarmek zaruretini duydu.

Nobar paşanın teşkil ettiği kabinede (devletlerin muvafakati olmadan azledildikleri takdirde eski memuriyetleri kendiliğinden uhdelerine avdet eylemek şartile umumî müfettişlikler lâğvolunarak Fransız müfettişi Blignières nafia ve İngiliz müfettişi Vilson maliye nezaretlerine tayin olundular.

İsmail paşayı Mısırı açıktan açığa ecnebi idaresine terketmekle müsavi olan bu hareketi Londra ve Paristeki Roçiltlerden istikraz eylemek istediği 212,000,000 frangın istihsalini kolaylaştırmak emelinden ileri gelmişti!

Bu ecnebi nazırların yaptıkları tensikatta 2500 zabit yarı maaşla açığa çıkarıldı; kalanların maaşları tenkih olundu; hidivin tahsisatı azaltıldı. Bu tedbirler Mısıra hidivin otoritesine karşı ecnebiler tarafından vurulan ilk alenî darbeler oldu.

Bundan sonra ecnebi alacaklılar Mısır hükûmetinin yanıbaşında daima ayrı bir kudret olarak göründüler.

(Arkası var)

(1) Mismer: Souvenirs du monde musulman; son defa yine otelcilikte kazandığı paralar da elinden su gibi akıp gittiği için bir eday. sefalet içinde ölmüş.

(2) La question d'Egypte: Mohammed Fahmy.

(3) Situation internationale de l' Cocheris Egypte et du Soudan.

Akşam'ın edebî tefrikası No. 54

NİKÂHSIZLAR

Yazan: Selâmi Izzet

— Nahid, eğer seni affedecek biri varsa o da benim. Bana bir şey söylemedin. Ben bir şey bilmiyorum. Artık bir şey söyleme. Kal, eskisi gibi çalış. Bana elini ver.

Nahid, eli hastanın kadid eli içinde dururken, ağlamamak, hıçkırmamak için dişlerini sıkıyordu... Fakat gözlerinin içi gülüyordu. Tekin bunu farketti ve gönlünde bir ferahlık duydu.

Nahit, bu sözleri bir kaç ay evvel söylemiş olsaydı, Zehrayı bir kaç ay evvel itham etmiş olsaydı, Tekini can evinden yaralamış olurdu. Halbuki şimdi pek şaşmamıştı bile.

Zehra ile geçirdiği zamanlar ona bir rüya gibi geliyordu. Altı hafta kıvrandığı hastalıktan gözleri açık uyandı.

Bir kaç hafta evvel muhakkak olan ölüm, bir kaç hafta sonra yakasını bırakmıştı. Onun yerine bir bitkinlik, dalgınlık, büyük bir kesel kaim olmuştu. Bir kaç hafta evvel, kırk derece hararetle eriyen zekâ, yavaş yavaş yerine geliyordu. Nekahat devirlerinde, en ufak bir sevinç, coşkun bir hal alıyordu.

Geniş nefes alırken, için için memnun olurken, Tekin, zihnini çelen müphem düşüncenin ne olduğuu araştırıyordu... Hararetten yandığı, kendini bilmeden yattığı zamanlar, başucunda eğilen bir yüz gözlerinin önüne geliyordu. Bu yüz ne kadar da Sumere benziyordu.

Bu bir hayaletti. Sumerin başı ucunda ne işi vardı? Eğer gelmiş olsaydı, şimdi gene yanında bulunurdu.

Tekin, hizmetçisine bir şey soramadı. Artık Sumerden bahsetmeğe hakkı olmadığını biliyordu.

Fakat, bütün bunlara rağmen Sumerin hayali gözlerinden gitmiyordu. Sumer artık hayalinden ayrılmıyordu.

Amma neye yarardı? Bundan sonra ihanet ettiği, izzeti nefsini kırdığı kadının kendisini affetmesini istiyebilir miydi?

Affetmek için beşerin üstünde bir yaradılış olmak, sevmek lâzımdı. Halbuki Sumer artık sevmiyordu.

Sevginin müsamahası vardır.

Tekin, Nahid gittikten sonra, odasında yapyalnız kaldı. Sobanın başında koltuğuna gömüldü. Gazeteleri açtı, karıştırırken bir habere gözleri takılıp kaldı. Zehradan bahsediliyordu.

Tekin sarardı. Zehranın ismi kanlı bir cinayete karışmıştı. Güzel sesli Zehranın öldüğünü yazıyorlardı.

Tekin mırıldandı:

— Ölmüş!...

«Bir zamanlar Beyoğlunun şarkılı kahvelerinde sesinin güzelliği ile tanınan Zehra, iki arkadaşile Adanaya gitmişti. Adana gazetelerinde okuduğumuza göre, geçen gün Zehra odasında ölü bulunmuştur. Bir cinayete kurban gitiği kuvvetle tahmin ediliyor. Zabita tahkikata devam etmektedir.»

Katledilmiş?

Gazetede tafsilât vardı. Zehra, sevdiği udî ile beraber Anadoluya turneye çıkmış, Adanada iyi iş gördüklerinden oraya yerleşmişler, iki oda tutmuşlardı.

Bir gün, Zehrayı, sırtında bir kama ile ölü buldukları zaman, evvelâ udîden şüphelenmişlerdi. Kendilerini yakından tanımış olanlar, udînin kadını çok kıskandığını, ondan daima para istediğini, sık sık dövüşürcesine kavga ettiklerini söylüyorlardı.

Zehranın ölü bulunduğu gün, udî meyhanede rakı içmekle meşguldü. Bıçak büyük bir Bursa bıçağıydı. Tahkikat neticesi, bıçağın udînin bıçağı olduğu anlaşıldı. Fakat bu, udîyi ithama kâfi delil değildi. Hırsızlık veya her hangi bir sebeple Zehranın odasına giren katil, eline bu bıçağı geçirip kadını öldürmüş olabilirdi.

Udî, cinayet işlenirken, kendinin meyhanede olduğunu söylüyordu. Bir çok şahit bu ifadeyi tasdik ettiğinden udî serbes bırakıldı.

Gazete Tekinin elinden düştü.. Tekin gözlerini yumdu. Başını arkaya dayadı, daldı. Demek Zehra ölmüştü. Hem de böyle feci bir ölümle hayattan ayrılmıştı öyle mi?. Biçare kız...

Tekin, uzun zaman kollarının arasında sıktığı o güzel vücudun, kanlar içinde yerde yattığını görür gibi oluyordu...

Silkindi. Bu hayali defetmek istedi ve hatırına Melek geldi. O masumun ne günahı vardı?..

— Kızımın dünyada benden başka kimsesi kalmadı artık.

Peki amma, Zehra hayatta bile olsa, Meleğin Tekinden başka dayanacak kimsesi olacak mıydı? Annesi? Nüfus kâğıdına çocuğunu anası Havva, babası Abdullah diye kaydettiren bir kadın ana olabilir miydi? Çocuğu hasta yatarken, rakı masası başında keyif çatan, kahkahalar savuran kadının çocuğuna ne hayri olurdu?

İşte Melek ölümden kurtulmuş, Zehra ölmüştü. Bu ne korkunç bir kâbustu! Geçmiş günleri, kanlı bir bulut altından görüyordu. Bu bulut arasında, Zehranın kanlı çıplak vücudu ve bu vücudun üstünde udînin yılışık suratı vardı.

Evet, şimdi de Tekinin gözlerinden udînin yüzü gitmiyordu... Kulaklarında, udînin sesine, kalın, kaba sesine karışan Zehranın billûr kahkahası vardı.

— Ne kâbus!.. O adamla o kadın ayni zevkle, ayni istekle birleştiler... O ölen kadını ben de sevebildim öyle mi?..

Sevgisi acıya inkılâp ediyor, bu acı nefret oluyor ve uzun düşünürse, kendinden nefret ediyordu. Bütün kabahatin, bütün günahın kendinde olduğunu itiraf ediyordu.

— Meheldir bana!...

Ve Meleğin yaşadığına seviniyor, sonra da biçare kızın ne olacağını, ne yapacağını düşünüyordu. O masum mahlûk ta babasının günahını mı çekecekti?..

İşte, bir anlık gönül zâfı onu ne hale sokmuştu: Boş bir odada, tek başına oturuyor ve kendi günahını çekecek masumu düşünüyordu.

— Fena bir adam da değildim. Zehrayi seviyordum. Çocuklarımı seviyordum... Ne sefil mahlûkmuşum... Bazan kötü insanlar, zayıflardan daha iyidirler. Zâf mazeret midir?..

Ve ağlıyordu.

Göz yaşları maziyi silip süpürmüyor, fakat hıçkırıklar biraz içini açıyordu.

(Arkası var)

Tefrika No. 58

BARBAROS

Yazan: İskender Fahreddin

Doğanın sevdiği kadın: "Benim adım (Altındal) dır.„ demişti. Delikanlı nasırlı elini bu ince dala nasıl uzatacaktı?

Doğan utancından yerlere geçecekti.

Demek ki peşini kovaladığ kadın, orta malı bir aşifte değildi.

Veziriazamın kızı idi.

Doğan böyle tanınmış bir ailenin kızına kendini beğendirecek kadar yakışıklı bir erkek midir?

Genç kadın dereye bakarken Doğan şöyle bir doğruldu.. Göğsü buruşuk cepkenini düzeltti. Özendi.. Bezendi.. Kendisine çeki düzen verdi.

Ve nasırlaşmış yüzünü genç kıza çevirerek:

— Benden hoşlanıyor musun? Diye sordu.

İbrahim paşanın kızı gülümsedi:

— Evet... Hem de çok...

— Benim sevilecek bir yerim yok ki...

— Ben, temiz yürekli ve olduğu gibi görünen erkekleri severim. Sen riyasız konuşuyorsun.. Dışından içini anlamak çok kolay.

Doğan yarı ciddî, yarı şaka bir tavurla sordu:

— Şimdi kalbimden geçenleri de anlıyabilir misin?

— Elbette bundan kolay ne var! Beni çok seviyorsun! Kaç günden beri yürek çarpıntısı çekiyorsun! Benim sana nasıl gönül verdiğime şaşıyorsun!

Doğanın rengi kıp kırmızı olmuştu.

Genc kız gözlerini delikanlıya çevirdi:

— Doğru değil mi? Söylediklerim yanlışsa sen doğrula..

Doğan, keramet savuran büyücülerin önünde derin bir inanışla diz çöken zavallılar gibi, hayran ve müteredditt.. Genc kızın yüzüne bakıyordu.

Yavaşça başını salladı:

— Doğru...

Doğanın ağzından, bu bir tek söz, güçle ağırlığile çıkmıştı. Delikanlının başka bir şey söylemeğe mecali yoktu.

Harem ağası elindeki yemek tepsisile imdada yetişmemiş olsaydı, Doğan bu şaşkınlık içinde uzun zaman bocalayıp duracaktı.

Arabın ince sesi, Cezairli kahramanı büyülü bir uykudan uyandırır gibi birden canlandırmıştı.

Konaktan getirilen piliç kızartması.. Patlıcan dolmaları.. Peynirli puf böreği.. Saray burması.. Bademli irmik helvası.. Turşular.. Yemişler..

Doğan kırda kurulan bu zengin ve değişik sofranın başında küçük hanımla başbaşa oturuyordu.

İbrahim paşanın kızı çok neşeliydi..

Doğan da inadına durgun mu durgun.

Fakat, veziriâzamın kızı, delikanlının heyecanını, elini yüreğine koymuş gibi seziyordu.

Ve o, böyle iri yarı bir gencin belki de ilk defa çektiği aşk ıztıraplarını görmekten büyük bir zevk duyuyordu.

Veziriâzamın kızı o devirde İstanbulun sayılı güzellerindendi. İri siyah gözleri, kıvırcık kumral saçları, sülün gibi ince ve uzun boyu, şen kahkahaları birçok gençleri çileden çıkarmıştı.

İbrahim paşa kızını paşazadelerden birine vermeyi tasarlamıştı.. Fakat, kızı bu fikirde değildi. O, tanınmış ve herkes tarafından sevilmiş, sayılmış bir kahramanla evlenmek istiyordu.

Küçük hanım aradığını bulmuştu...

Yavaş yavaş yemek yiyerek konuşuyorlardı:

— Hava ne kadar güzel, değil mi?

— Evet.. Sırtımı ısındıran bir güneş var.

— Burası hoşunuza gitti mi?

— Cennete benziyor... Satıcıların gürültüsü olmasa.

— İstanbulda kalmıya karar verdiniz mi?

— Düşüneceğim...

— Ben sizden bu cevabı ummuyordum!

— Ya ne demeliydim?!

«— Mademki bu sizin elinizdedir.. Dilediğiniz gibi olsun!» demeliydiniz...

Doğan içini çekerek güldü:

— Kadına karşı boyun eğmeğe alışmadım.. Fakat, dilimin ucunda dolaşan bir tek sözüm var: «Peki» demek istiyorum.

Veziriâzamın kızı sevinc ve neşe içinde, mütemadiyen gülüyordu. Doğanı bu kadar çabuk yola getireceğini kendi de ummuyordu.

— Yemeklerimizi beğenmiyor musunuz?

Diye sordu.

Doğan saray burması yiyordu:

— Çok güzel bir tatlı... İnsanın ağzında kaymak gibi eriyor, dedi, ben ömrümde bu kadar güzel yemekler yememiştim...

İbrahim paşanın kızı, kendi elile, Doğanın ağzına, soyulmuş bir elma uzattı:

— Benim adımı niçin sormuyorsun?

Doğan tekrar kızardı:

— Cesaret edemiyorum...

Doğan yanlışlıkla:

«— Unuttum!»

Gibi manasız bir cevab vermiş olsaydı, genc kızın şüphe yok ki canı sıkılacaktı.

Doğan şaşkınlığından genc kızın adını sormayı unutmuştu.. Fakat, düşünmeden verdiği cevaptan küçük hanımın memnun olduğunu görünce geniş bir nefes aldı.

Veziriâzamın kızı gözlerini yere indirerek:

— Benim adım (Altındal) dır, dedi, bu adı bana padişah koydu.

Doğan bu güzel adı bir kaç defa tekrarladıktan sonra:

— Başka adın yok muydu, dedi, padişah sana bu adı neden verdi?

Altındal analtmağa başladı:

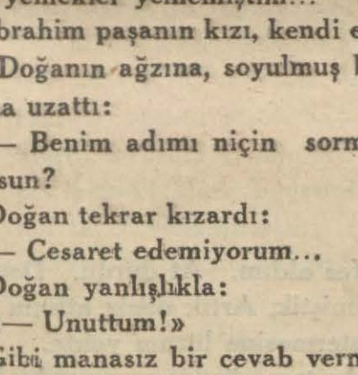
— Padişah ince uzun kadınlardan çok hoşlanır. «Uzun boylu bir kızım olsaydı, onu dünyaya değişmezdim!» derdi. Bir donanma gecesi hünkâr çok neşeliydi.. Beni babamın yanında gördü: «İbrahim! Söğüt dalı gibi ince ve narin bir kızın var. Onun adının da kendi gibi ince ve eşsiz olmasını arzu ediyorum» dedi ve o gece beni (Altındal) diye çağırdı.

— Altındal... Ne güzel bir ad.

Ve kendi kendine söylendi:

— Ben, nasırlı elimi bu ince dala nasıl uzatabilirim..!

(Arkası var)



Çok baviz üç alâmet:

Eğer her şey sizi sabırsızlandırıyor ve titizlendiriyorsa, eğer ufak bir aksilik fikirlerinizi alt-üst ediyorsa, eğer geceleri uyku tutmayorsa, teşhis pek basittir; sinirlerinizin tenepbühiyeti artmıştır. henüz vakıt varken bu fenalığı gidermeğe acele ediniz.

Bromural «Knoll»

bütün dünyanın tanıdığı bir müsekkin olup kaybettiğiniz rahatı, uykuyu ve afiyeti size iade eder. — Tesiri gayet seridir. — Bromural'in hiç bir zararı yoktur.

10 ve 20 komprimeyi havi tüplerde eczanelerde reçete ile satılır.

Knoll A.-G., kimyevi maddeler fabrikaları, Ludwigshafen s/Rhin.

Her akşam bir hikâya

Ne biçim insanlar!

Herkesin bir merakı vardır. Kimi kuş beslemeğe merak salmıştır. Kimi pul biriktirmeğe, kimi tavuk meraklısıdır, kimi meşhur adamlarrn fotoğraflarını, kimi imzalarını toplar, kiminde av merakı vardır. Kimi tavlaya düşkündür, poker meraklıları pek çoktur. Otomobil meraklıları sayısızdır.

Avukat Kadri ne kuş, ne pul, ne tavuk, ne meşhur adamların fotoğraflarını toplamak, ne av, ne tavla, ne poker meraklısıdır. Onun bütün merakı «radyo» dur.

Avukatın bu radyo merakı arkadaşları arasında bile pek meşhurdur.

Bir gün arkadaşlarından biri avukata mühim bir haber verdi:

— Aman Kadri... Feritlerin bir Amerikan radyosu var... Şimdiye kadar görülmüş şey değil... Dehşetli bir makine... Amerikayı, Afrikayı, müstemlekeleri hep alıyormuş... Galiba da satmak niyetinde imişler...

Kadri yerinden sıçradı:

— Aman şunu nasıl görebilirim?.

— Gayet basit... Feridin ismini duymuşsundur... Meşhur tüccar... Bir mektup yaz. Radyoyu görmek için izin işte...

— Âlâ...

Kadri hemen mektubu yazdı. İki gün sonra cevap geldi. Radyo meraklısı avukata evinin adresini gönderiyor ve:

«Pazartesi akşamı saat beşte gelip evimde radyoyu görür ve dinlersiniz..» diyordu. Avukat pazartesi akşamını iple çekti... Saat tam beşte Feridin apartımanının kapısını çalıyordu. Onu kıpkırmızı ipek pijamalı, dudakları kıpkırmızı boyalı güzel bir kadın karşıladı...

Bu kırmızı pijamalı güzel kadın karşısında avukat şaşaladı.

— Affedersiniz... diye kekeledi... Galiba yanlış geldim... Ben avukat Kadri...

Kırmızı pijamalı kadın sarı saçlarını elile kulağının arkasına atarken, uzun pembe ağızlığından bir nefes çekti:

— Bonjur avukat!.. dedi... Biz de sizi bekliyorduk... Radyoyu görmek istiyorsunuz değil mi?.. Buyurun... İçeri buyurun...

Avukat böyle pijama ile karşılanmasından şaşırdı.

İçinden:

— Ne tuhaf insanlar!.. dedi.. Pijamalı kadın onu evvelâ bir salona aldı. Kendisini sanki kocasının yanında imiş gibi sereserpe bir koltuğa attı. Oturmaktan ziyade âdeta yatıyordu. Ev sahibi kendisini tanıttı:

— Ben Leylâ...

Kadri, Feridi sordu:

— Kocam mı?.. Onun işleri başından aşkın... Bu gece gelmiyecek efendim.,

— Yaaa...

— Kendisi hep böyledir. İş adamı... Daima işinin başında bulunması lâzım. Bunun için sık sık otelde kalır... Bazan 10-15 gün eve gelmez...

— Yaaaa...

Salon oldukça loştu... Leylâ:

— Size radyoyu göstereceğim.. Dinleteceğim... dedi. Lâkin bilmem neden radyoyu bu salonun prizine sokarak işletirsek ses o kadar fevkalâde çıkmıyor... Ben tecrübe ettim. Yatak odasındaki prizle radyo daha güzel ses veriyor... İsterseniz oraya geçelim..

— Nasıl isterseniz...

Avukat içinden boyuna:

— Ne biçim insanlar varmış! diye şaşıp kalıyordu.

Yatak odasına girdiler. Kırmızı pijamalı kadın elektriği bir kere çevirdi. Odadaki avizenin yalnız bir tek lâmbası yandı.

Leylâ radyoyu açtı.

— Nasıl radyo?..

— Çok güzel...

— Ne güzel tango...

— Evet...

— İsterseniz oynıyalım...

— Tango bilmiyorum!.. Leylâ hayretler içindeydi:

— Yaaa... Ne tuhaf.

Bu sırada kapı açıldı. İçeriye pijamalı bir kadın daha girmez mi?.. Bu da yemyeşil bir ipek pijama giymişti... Yeni gelen kadını Leylâ takdim etti:

— Kızım Neclâ...

Neclâ sigarasını ağzından çıkarmağa lüzum görmeden kıpkırmızı tırnaklı manikürlü elini Kadriye uzattı... Sonra:

— Burası ne kadar karanlık... diyerek avizenin düğmesini bir kere daha çevirdi. Avizedeki bütün lâmbalar yanmış, oda çok aydınlanmıştı. Şimdi aydınlıkta daha iyi görebiliyordu. Leylâ orta yaşlı idi. Fakat hiç bozulmamıştı. Neclâ yirmisinde vardı. Biraz sonra kapı bir kere daha açıldı. Avukat bir kere daha içinden:

— Ne garip insanlar!. dedi. Çünkü bu sefer içeri pespembe pijamalı bir genç kadın daha girmişti. Bu gelen hepsinden genç görünüyordu.

Leylâ:

— Küçük kızım Selma... dedi.. Bizim kısmetimiz dulluktan açılmış galiba... Ben evvelce iki kocadan boşandım. Kızlarım da şimdi duldur...

Neclâ:

— Anne... dedi... Senin boşanman doğrusu haklı... Babam seni boşamakta haklı imiş amma benimki...

Selma atıldı:

— Ya benimki büsbütün haksız.

Leylâ:

— Durun size anlatayım Kadri bey, bakınız hangimiz haklıyız. İlk kocam gündüz bütün gün işlerile meşguldü. Ben yalnızlıktan çatlarım. Karşımızdaki balkonda oturan genç bir sporcu vardı. Can sıkıntısından bazan dertleşirdik. Amma sesimiz yetişmediği için ellerimizle, parmaklarımızla, işaretle yani...

Kocam bunu görünce beni boşadı...

— Yaaa...

Bunda ne fenalık var... Sizi temin ederim sırf can sıkıntısı..

Avukat hayretten hayrete düşüyordu. Nihayet Kadriden bahis açıldı.

— Siz vaktinizi nasıl geçirirsiniz?. diye sordular. Kadri anlattı:

— Eve giderim.. Çocuklar karşılar. Yemekten sonra radyomu açarım. Çocuklarımdan biri tepeme çıkar, öteki ayağımı çeker. Bu suretle biraz vakit geçer. Sonra cumbala... Sabah olunca da işe...

— Bu kadar mı?..

— Öyle ya...

Hayret etmek sırası şimdi üç pijamalı kadına gelmişti. Hepsi birden uzun bir «yaaaa!» çektiler.

Avukat eve gelince başından geçenleri anlattı:

— Ben böyle garip insanlar görmedim. Meğer dünyada ne çeşit insanlar varmış... diyordu.

Ayni gece Leylâ ile kızları da misafirlerine:

— Bugün bir avukatla tanıştık. Biz böyle garip insan görmemiştik.. Efendim dans bilmiyor, tango oynıyamıyor. Bütün eğlencesi neymiş biliyor musunuz? İşinden evine gitmek, çocuklarını tepesine çıkarmak... Sonra combala... Ertesi gün iş... Dünyada ne garip, ne biçim insanlar varmış!..

Bir yıldız

HASAN

Öksürük Pastilleri

Öksürük, Nezle, Bronşit, Boğaz ve Göğüs Hastalıklarile Sesi Kısılanlara

Şifaî tesirleri çoktur. 30 kuruştur.

HASAN ECZA DEPOSU

HASAN

Kuvvet Şurubu

Zaafı Umumî, Kansızlık ve Kemik

Hastalıklarına şifaî tesirleri çoktur. Çocuklar, gençler, genç kızlar ve ihtiyarlar her yaşta istimal edebilirler.

HASAN ECZA DEPOSU

DURMIYACAK

Durmadan gidiyoruz ileri on bir yıldır,
Önderin hızındandır yurttaki bu bayındır.
Gözümüz ileride ve başımız ülküde.
Ne gözümüz geride, ne tinimiz dünküde.
İleri gideceğiz gerilerin önünde,
Ayrılık kalmıyacak sınırların yönünde..
On bir yıldır eskiden alıyoruz binbir hınç,
Elimizde oldukça kültür gibi bir kılıç..
Büyük, küçük bağlıyız önderin sevgisine.
Dilimizi çevirdik öztürkçe dergisine...

Ülgen

Sabun

Sabunun ne zaman icad edildiği pek belli değil. Pompei harabelerinde noksansız bir sabun fabrikası bulunduğu söyleniyor.

İlk sabun fabrikası, 15 inci asırda, İtalyada Savon kentinde kurulmuş. Ondan sonra Cenova, Marsilya sabunculuğa başlamıştır.

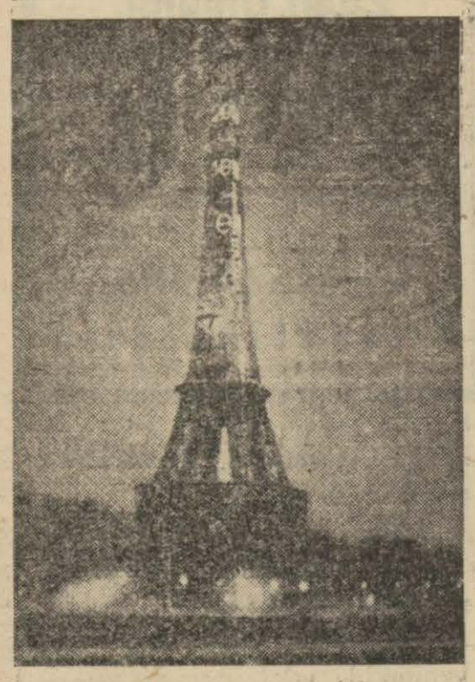
Romalılar devrinde, şık kadınlar ve erkekler sabunu saçlarını boyamağa kullanırlarmış...

ATATÜRK

Atatürk güneş gibi kucakladı ulusu,
Bilin ki o yurtlarda ululaın ulusu.
Acunda o badırdır ülkede taşaş kaynak.
O bu yiğit ulusun gönlünden çıkmıyacak.
Gözümüz onda bizim gözleri bizde onun,
Arkasından koşuyor durmadan koca budun.
Yurdumuzda ışıktır, çok sıcaktır bakışı.
O büyük dönenmenin ateşli bir çakışı..
Doğudan batıyadek ün alan soyu büyük,
Sızıları dindiren Atatürktür Atatürk..

Ülgen

Derece



Son aylarda Pariste herkesi meşgul eden bir şey var: Eyfel kulesine konan büyük aydınlık derece.

Parisliler, kuleye konan bu büyük termometreye bakarak, gece gündüz sıcak ve soğuk derecesini anlıyabiliyorlar.

Bu termometre birçok mecmualara mizah mevzuu da oldu.

İki kişi bakıyorlar, biri soruyor:

— Bu nedir?

— Paris hasta da hararetini anlamak için doktor derece koydu!

Pisikoloji

Eski zenginlerden birinin bir çok parasını çalmışlar. Adamlarını bir araya toplamış:

— Arkadaşlar, demiş, bu gece düşümde birini gördüm, hırsızın bugün bu saatte, burnunun ucunda bir horoz tüyü olacak dedi.

Biri elini burnuna götürünce:

— Yakaladım, hırsız sensin, der.

BEŞ KART BİRİKTİRENLER

Cahid Nilüfer Zeki

Dilsiz atlı

Viktoryen amca anlattı:

— Geçen asrın sonlarında Korsikada dolaşıyordum. Yirmi yaşında idim. Adanın ayak basmamış yerlerini geziyordum.

Bir gün, ıssız bir ormanın içine daldım. Akşama kadar, şiirler okuyarak, oturup düşünerek, ağaçlara bakarak, kuşları dinliyerek eğlendim...

Birdenbire ortalık kararadı. Gökyüzünü kara bulutlar kapladı. Rüzgâr dallarda acı acı ıslık çalmağa başladı...

Ormandan çıkmak istedim. Yolu bulamadım, yolu kaybetmiştim. Nerede olduğumu bilmiyordum.

Birden kulak kabarttım. Rüzgâr kulaklarıma çan sesleri iletiyordu. Evet, biraz ötelerde bir çan çalıyordu. Yakında bir köy olacaktı... Tam o tarafa gideceğim sırada kasırga patladı...

Toz, duman biribirine katıştı. Ağaçlar kırılacakmış gibi yerlere inip kalkıyor, yapraklar kopup uçuşuyordu.

Bir köşeye sinmiştim. Bekliyordum.

Ağır ağır ortalık açıldı. Fırtına dindi. Ben de kalktım. Çamurlara batarak yolumu aramağa koyuldum.

Gece olmuştu. Ay doğmuştu.

Biraz evvel, çan sesini duyduğum tarafa yürüyordum... Çakıllı dar bir patika buldum. İlerliyordum.

Arkamdan nal sesleri geldi. Sevindim. Yolumu sorabilecektim. Durdum, atlıyı bekledim.

Kapkara bir gölge gibi göründü. Atın üstünde dimdik duran bir erkekti. Atı yorgundu... Üzerime doğru geliyordu. Beni görmüyordu. Seslendim. Karşılık gelmedi. Ancak at durdu. Yaklaştım.

— Yolumu kaybettim, dedim, geceyi nerede geçireceğim?

Atlı karşılık vermedi.

— Buraya yakın bir köy vardır elbet.

Ses yok. At yavaş yavaş yürümeğe başladı. Bunu karşılık saydım. Atın peşine düştüm.

Bir kaç değin lâf ettim. Gene karşılık alamadım. Sustum. Dilsiz atlının peşi sıra gidiyordum... Gel gelelim içime kurd düşmüştü. Bu atlı kimdi? Üzerinde sırsıklam bir pelerin vardı. Geniş kenarlı şapkası yüzünü yarı meydana koyuyordu.

Gene bir şeyler sormağa başladım. Yalvardım. O hiç aldırış etmedi. Susuyordu.

Bir saat böyle sessiz yol aldık.

Bir yol dönümünde, ötelerde ışıklar gördüm. Derin, rahat bir

nefes aldım. At durdu. Demek gelmiştik. Artık dilsiz atlının yol göstermesine lüzum yoktu.

Ay tam yüzüne vuruyordu. Dikkatli baktım, ömrümde korkmadığım kadar korktum.

Yüzü balmumu kadar sarıydı. Gözleri cam gibi parlıyor amma bana baktığı halde görmüyordu. Dudakları kaymıştı... Vücudu dimdikti. Hiç kımıldamıyordu.

* * *

Köyde öğrendim. Dağ başlarında ölen çobanları ata bindirip cesedi köye öyle yollamak töreymiş... Hayvan fırtınadan ürkmüş, binicisini alıp kaçırmış, yolu bildiğinden köye gelmişti.

Kasırgalı bir gece, kuş uçmaz, kervan geçmez bir ormanda, bir ölüyle yolculuk etmiştim!

Arılar

Arılar herkesi sokar sanmayın. Öyle arıcılar vardır, ki arıları kendilerine alıştırmışlardır.

Resimde gördüğünüz arıcı, arılarile sıkı sıkı arkadaştır. O arılarını sever, arılar da onu severler.

İşte efendilerinin çıplak vücuduna konmuşlar. Adamın vücudunu zırhlı bir yelek gibi kuşatmışlar, fakat sokmadan... Amma bunu yalnız ona yapıyorlar. Hele siz kovana yaklaşacak olunuz da görürsünüz sizi ne yaparlar...

Bir müze

Berlinde, orijinal bir müze vardır. Bu müze kürdan müzesidir.

Müzede, Romalılar devrinde kullanılan diş karıştıracaklardan zamanımızda kullanılan kürdanlara kadar her çeşidi vardır. Bunlar arasında on dördüncü yüz yılda kullanılan gümüşten yapılmış gotik kürdanlar çok güzeldir.

BEŞ KART BİRİKTİRENLER

Melâhat Mehmed Fedon

Yeryüzü tansakları

Bu hayvanın ismi Furmilyedir. Karınca yiyen diyebiliriz. Hiç dişi yoktur. Dili uzun, incedir. Sade karınca ile karın doyurur. Dişisinin tek yavrusu olur. Yavrusunu her zaman resimde gördüğünüz gibi sırtında taşır. Aşağı Amerikada bulunur.

Bilmece

Akşam Bilmecesi

İsim: _____

6 Birinci kânun 934

11 harfli öz türkçe bir sözüm.

11, 10, 9, 8 im «bıçak» tır. 6, 5, 7 im «köle» dir. 8, 4, 2, 3 üm öz türkçe «dünya» dır. 11, 10, 3 üm «damarda akan» dır. 1, 5, 7 im «kocası ölen kadın» dır. 8, 4, 5, 7 im «aceleci» dir. 9, 8, 7 im «canın yongası» dır. Bütünüm öz türkçe imrenmektir.

* * *

Bilmecemizi doğru halledenlerden birinciye: Bir çift iskarpin, ikinciye: İttihat ve Terakkide esrar perdesi eseri, üçüncüye: Güzel bir pergel. Ayrıca 200 okuyanımıza muhtelif hediyeler verilecektir.

Yeryüzü tansakları

Bu kertenkelenin ismi Baziliktir. Aşağı Amerikada yaşar. Vücudu yemyeşil pullardandır. Başında horoz ibiği vardır. Bu ibik sırtından doğru kopup arkasında güzel bir kuyruk olur. Atak tırnakları lâstik gibidir. Kendisi resminden çok daha güzeldir.

Bir yılan

Ankara caddesinden geçenleri korkuttu

Ankara caddesinde dün bir yılan göründü ve yakından geçenleri korkuttu. Yılan evvelki gün İlânat şirketi binasının altında tamir edilmekte olan dükkânın köşesine gelen lâğım deliğinden çıkmıştır. O esnada oradan geçen küçük bir kız çocuğu korkusundan bağırmağa başlamış ve derhal etraftan gelenler orada kalabalık bir halka çevirmişlerdir. Yılanın başına basılmış öldü diye bırakılmıştır.

Halbuki yılan ölmemiş, demir parmaklıklardan sıyrılarak tekrar deliğe girmiştir. Ayni yılan dün sabah ta çıkmış ve caddeden geçenleri korkutmuştur. Fakat bu sefer yılan tamamile öldürülmüştür. Resmimizde yılan başı ezik bir halde ölmek üzere iken görülüyor.

Radyo

6 Birinci kânun perşembe

İstanbul : 18-18,30 almanca ders, 18,30-19,30 İstanbul konservatuvarı tarafından oda musikisi ve Şan, Bayan, Nimet Vahid, Seyfeddin, Sezai, Ferdi, M. Laşinski, 19,30-20 dünya haberleri, 20-20,30 çiğan orkestrası tarafından Rus çiğan havaları, ve Rus dans havaları, 20,30-21,15 plâk neşriyatı, 21,15-21,30 Anadolu ajansı, borsalar, 21,30-22 radyo orkestrası, 22 radyo, caz ve tango orkestrası.

Bükreş (364,5 m.) — 13 haberler, plâk, 13,45 haberler, 14,15 haberler, 14,40 plâk, 18 radyo salon orkestrası, 19 haberler, 19,15 orkestranın devamı, 20,35 (Die Mecistersinger von Nürenberg) isimli opera temsili, 23,30 haberler.

Varşova (1345 m.) — 16,45 plâk, ders, 18 sahne fikirleri, 18,50 sözler, 19,15 piyano konseri, 19,45 edebiyat, 20 oda musikisi, 20,30 plâk ile Macar musikisi, sözler, 21,05 hafif orkestra havaları, haberler, 21,55 sözler, 22 Fenlandiya musikisi (senfonik), 23 reklâmlı konser, 23,15 dans dersi, 23,35 dans musikisi, 23,45 sözler, 24,05 dans musikisi.

Budapeşte (550,5 m.) — 18 ziraat, 18,30 plâk konseri, sözler, 19,25 salon musikisi, 20,10 harici siyaset, 20,30 Budapeşte operasında verilecek temsili nakil, 23,30 çiğan orkestrası, 24,10 Fenlandiya orkestrası.

Berlin (357 m.) — 18,30 karışık kora konseri, 19,05 yeni Balladlar, 19,30 çocuk neşriyatı, 20 millî neşriyat, 20,35 haberler, 22,30 plâk, 23 haberler, 23,30 dans musikisi.

7 Birinci kânun cuma

İstanbul : 12,30-13,30 plâk neşriyatı, 18-19 çay saati otel Tokatlıyandan nakil, 19-19,30 çocuk saati: Hikâyeler, 19,30-19,40 dünya haberleri, 19,40-21 Soprano: Bayan Sebahat Hüsnü, 21-21,15 plâk neşriyatı: Tiyatro musikisi, 21,15-21,30 Anadolu ajansı, borsalar, 21,30-22 orkestra, 22 radyo, caz ve tango orkestrası.

Bükreş (364,5 m.) — 13 plâk, 13,45 borsa haberleri, 14,15 haberler, 14,40 plâk hafif musiki, 18 radyo orkestrası 19 haberler 19,15 radyo orkestrası, 20,20 opera korosu, 21 senfonik konsere dair, 21,10 snefonik konser, 22 senfonik için sözler, 22,15 konserin devamı, 23,30 plâk.

Beşeriyete belâ olan fareleri imha ediniz.

FAR HASAN Fare zehiri

ile bir sanıyede öldürünüz. Hasan fare zehiri bir parça ekmek veya un ile mamul tatlılara az bir miktarda sürülürse ve farelerin bulundukları yere bırakılırsa her türlü fareler ve sıçanlar, seve seve iştiha ile yerler ve derhal ölürler. Bütün fareler, ölen fareyi görünce korkularından bir daha katiyen çıkmazlar ve diğer bir mahalle naklederler. Bunun içindir ki farelerden kurtulursunuz. Hasan ecza deposu Fare zehirinin buğday nevileride de çıkmıştır. Macun ile birlikte buğday zehirinden farelerin bulundukları mahalle serpilirse farelerin ve sıçanların bütün ana ve - baba ve ecdadı ve silsilelerinden eser kalmaz. **25** kuruştur. Taklitlerinden sakınınız.

FAR HASAN markasına dikkat

Yalnız **ŞEKERDEN** yapılmış **TAHİN HELVASI** ve nefis **Reçelleri** İstanbul Balıkpazarı 34 No. da **Bakkal başı**

Mağazasında bulabilirsiniz. **ISMAİL ve HALİL Tel. 22610** (5447)

Grip, nevralji, baş ve diş ağrılarına karşı

YENİ KAŞE

Kullanınız. Birlik 7.5, 12 lik 50 kuruştur. Her eczane ve ecza depolarında satılmaktadır. (5515)

Emrazı akliye ve asabiye cemiyeti toplantısı

Türk emrazı akliye ve asabiye cemiyeti aylık toplantısını Bakırköy kliniğinde yapmıştır. Bu toplantıda geçen senenin çalışma raporu umumî kâtib bay İhsan Şükrü tarafından okunmuş ve geçen seneki idare heyetinin çalışma tarzı beğenilmiştir.

Yeni sene idare heyeti şu suretle seçilmiştir.

Birinci reis Dr. Prof. Mazhar Uzman, ikinci reis Prof. Nâzım Şakir, umumî kâtib İhsan Şükrü İsen, veznedar Cevat N. Bilgiseven, müşavir âza Ahmed Şükrü Dikmen ve Konos, celse kâtipleri Rahmi Duman ve Aliye.

Hüseyin Kenan felci umumîlerde ateş tedavisinden sonra görülen hususî hezeyan lehvalarından bahsetmiş vaka göstermiştir. Prof. Nâzım Şakir, Prof. Fahreddin Kerim, İhsan Şükrü, Mazhar Uzman, münakaşaya iştirak etmişlerdir.

YENİ NEŞRİYAT

HOLİVUT

Holivutun 5 kânunuevvel nüshası güzel resimler ve zengin münderecatla intişar etmiştir.

MÜLKİYE

Her ay muntazaman intişar etmekte olan (Mülkiye) nin 44 cü sayısı çıkmıştır.

YENİ TÜRK

Yeni Türk mecmuasının teşrinisani 27 inci nüshası Bay Ali Rıza, Mustafa, Nüzhet, Münir Müeyyet, Dr. Mitat, Aktes Nimet, Elif Naci, Bayan Şükûfe Nihal, Mediha Muzafferin yazılarile intişar etmiştir.

Sağır, dilsiz ve körleri himaye cemiyeti

Cemiyetimizin senelik kongresi önümüzdeki cuma 6-12-934 günü saat (14) te yapılacaktır. İstanbulda bulunan âzalarımızın Şehzadebaşında Letafet apartımanında cemiyet merkezine teşrifleri ilân olunur.

MISIR İŞ LİMİTED

Sermayesi: 100,000 Türk Lirası

Merkezi: ANKARA - Şubesi İSKENDERİYE

TÜRKİYE İŞ BANKASI tarafından tesis edilmiştir.

İthalât, İhracat, Komisyon ve Emanet işleri yapmaktadır

İSKENDERİYE de satılmak üzere emaneten mal gönderenler, hesabımıza, TÜRKİYE İŞ BANKASI şubelerinden avans alabilirler.

En iyi fiatla, en az masraf ve komisyonla emin bir surette iş görmek isteyenlerin MISIR İŞ LİMİTED'i tercih etmeleri kendi menfaatleri icabıdır.

Telgraf adresi: MISIRİŞ - İskenderiye

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Şişe ve cam fabrikası Müdürlüğünden:

1 — Fabrikamız tarafından şişe ve cam kırıkları satın alınacaktır.

2 — Bunları fabrikamıza satmak veya hesabımıza toplamak isteyenlerin, şeraiti öğrenmek üzre müdiriyetimize müracaatları.

Adres: Yeni Cami İş Han No. 5 Tel. 22630 (5536)

Emniyet İşleri Umum Müdürlüğünden

934 senesi için zabıta memurlarına yaptırılacak 4497 resmî elbise ve şapka ile 1196 asgarî azamî 1296 kaput ve 293/316 takım sivil elbise kapalı zarf usulile ve 20 gün müddetle münakasaya konmuştur.

Münakasa müddeti 18 Kânunuevvel 934 salı günü saat ikide hitam bulacaktır. Taliplerin bu vakite kadar usulü veçhile tekliflerini teminatlarile birlikte Umum Müdürlüğe vermeleri ve şartnamesini görüp almaları için müracaat eylemeleri ilân olunur. (8197)

İstanbul Evkaf Müdürlüğü İlânları

1 — Galatada Mehmet Ali paşa hanında 29 No. lı yazıhane.

2 — Küçükpazar, Rüstem paşa, Buğdaycı çıkmazında 53 No.lı ardiyenin vakfa ait hissesi.

Yukarıda yazılı yerler 936 senesi mayıs bitimine benlü kiraya verilmek üzere arttırmaya konmnştur. Tutmak isteyenler 12/12/934 Çarşamba günü saat on beşe benlü Evkaf müdüriyetinde vakıf akarlar kalemine gelmeleri. (8194)

BEYOĞLU

En merkez yerinde

İstiklâl caddesi, Şik sineması karşısında **156** numaralı "Istiklâl,, apartımanında **2** inci kat kiralıktır. Görmek için kapıcıya, kiralamak için Bahçekapıda Taş Han 29 No. Umum Emlâk Acentesine müracaat.

Doktor, dişçi muayenehanesi, kadın terzisi, moda atelyesi ve ikametgâh için elverişlidir.

AKŞAM KİTAPHANESİ

tarafından çıkarılan kitaplar

ŞU YERLERDE SATILIR:

İstanbulda

AKŞAM KİTAPHANESİ Ankara caddesi No. 121

Beyoğlunda

HAŞET, Fransız Kitap Evinde Tünelbaşı.

TAKSİM KÜTÜPHANESİ İstiklâl caddesi No. 43 (Taksim)

Köprüde

KEMAL, Kitap Köşkü Köprü Kadıköy iskelesi.

Kadıköyde

NET, Kırtasiye mağazası. Altıyol No. 1.

Üsküdarda

SACİT ve İLHAMİ kardeşler Vapur iskelesi

Büyükadada

NİKO, Tütüncü dükkânı, İskele başında.

★

İstanbul'dan başka yerlerde bütün kitap ve gazete satanlarda bulunur.

Kitaplarımız her yerde üzerindeki fiyete satılır.

Tüccarların kambiyo işleri

İstanbul kambiyo müdürlüğünden:

Yabancı memleketlerden mal getirmiş olan tüccarların döviz mezuniyeti almak üzere dairemize gösterilmesi gereken gümrük evrakının kaybolmasından veya başka sebeplerden ötürü, dışarıdaki alacaklıya borcunu ödiyemiyerek tutarını, Türk parası olarak şehrimiz bankalarında dairemizin mezuniyeti ile açılan bloke bir hesaba, veya dairemizin mezuniyeti olmaksızın mualâk bir depo hesabına 13-3-934 tarihine kadar yatırmış oldukları paraların:

1 — Kliringle bağlı olduğumuz memleketlere ait olanları C. Merkez bankasına devrettirilerek kliring yolile transfer olunmak suretile.

2 — Kliringle bağlı olmadığımız ve haklarında 11 numaralı kararnamenin 32 inci maddesi tatbik edilmiyecek memleketlere ait olanların Türkiyedeki bankalarda bloke Türk lirası mevduatın sureti sarfı hakkındaki talimatname hükümleri dairesinde verilecek havalelerle tasfiyesine karar verilmiştir.

Bankalara bu şekilde yatırılmış paralar üzerinde hariçteki alacaklı firmalarla ihtilâfı olan tüccarlardan ilân tarihinden itibaren bir ay zarfında tahriren ve evrakı müsbitelerile birlikte dairemize müracaat ederek iddialarını isbat eylemeleri ve bu müddet içinde itiraza uğramamış hesapların tasfiye edileceği ilân olunur.

İZMİRDE

Acele Satılık Ev

İzmirde Karantinada İskele yokuşunda 60/72 numaralı ev ucuz fiatle satılıktır. Bina iki kat üzerine 7 odalı ve kâgirdir. İçinde her türlü istirahat esbabını toplamıştır. Büyük bahçesi vardır. Görmek için içindekilere, fiat için İstanbulda Akşam gazetesi yazı işleri müdürü Enis Tahsin beye müracaat edilmelidir.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ: 1863

Sermayesi: **10.000.000** İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerile Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da şubeleri. Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistan'da Filyalleri vardır.

Her türlü banka muamelcleri yapar

HÜSEYIN CAHİT

FİKİR HAREKETLERİ

59 cu sayı bugün çıktı

İÇİNDEKİLER

Karl Marx	Werner Sombart
Otorite nasıl teessüs eder, nasıl yıkılır?	Francis Delaisi
Bernard Shaw'a göre hayat felsefesi	Montgomery Belgion
Bugünkü Amerika intibaları	Albert Einstein
Büyük konsorsiyom iflâsları ve tesirleri	Richard Lewinsohn
Matbuat hayatı (Yepyeni bir muharrir: Bay Halid Ziya)..	Hüseyin Cahit Yalçın
Guépéou'dan kaçanlar	Tatiana Tchernavina
Kürek cehennemi (roman)	Tullio Murri
Kitaplar arasında (Küçük notlar)	

Fiyeti her yerde **20** kuruştur

Fikir Hareketleri	No. 1 - No. 26	Birinci cilt	500	Kuruş
Fikir Hareketleri	No. 27 - No. 52	İkinci cilt	500	„

Büyük ve eşsiz bir eser vücuda getiren bu ciltler çok temiz ve güzel yapılmıştır. "AKŞAM MATBAASI„ Müdürlüğünden alabilirsiniz.

Yüksek Mühendis Mektebi Satınalma Komisyonundan:

1 — İşkembe, ciğer, paça
2 — Tavuk, hindi
3 — Torna tezgahı

Yukarıdaki iaşe mevaddı ile torna tezgahı şartnameleri mucibince 12/12/934 çarşamba günü saat 14 te alenî münakasa ile alınacaktır. münakasaya gireceklerin teminat mabuzlarile beraber muayyen gün ve saatte Komisyona müracaatları ilân olunur. (7842)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

"40,000„ metre Amerikan bezi satın alınacaktır. Taliplerin nümune ve şartnameyi gördükten sonra pazarlığa iştirak edebilmek için "%7,5„ teminatlarile beraber "8/12/934 cumartesi günü saat "15„ te Cibalide levazım ve mübayaat şubesine müracaat etmeleri. "8135„

Üniversite Arttırma, Eksiltme ve Pazarlık komisyonundan:

24/11/934 tarihinde kapalı zarf usuliyle eksiltmeye konulmuş olan hayvanat ve nebatat enstitüsü inşaatına talip çıkmadığından ihalât kanununun maddei mahsusasına tevfikan 8/12/934 cumartesi günü saat 15 te pazarlıkla ihale edilmek üzere yeniden eksiltmeye konulmuştur. (8136)

Ağız, mikroplar için açık bir kapıdır!

Bu kapıyı RADYOLİN ile muhafaza altına alınız!

En maruf diş tapiplerinin iyi bir diş macununda aradıkları vasıflar şunlardır: 1 — Dişin minasını çizmemeli, 2 — Hamızî tahammürlere mâni olmalı, 3 — Mikropları öldürmeli, 4 — Diş etlerini kuvvetlendirmeli.

Bütün bu vasıflara malik olan RADYOLİN ağızda tıbbın istediği hizmetleri görmekle kalmıyarak dişlerinizi parlatmak suretile güzelliğinize de hizmet eder.

RADYOLİN

Kullanınız

İstanbul İthalât Gümrüğü Müdürlüğünden:

Müdürlüğümüz yazı işleri kalemi için yaptırılacak 240 lira bedel keşifli altı dosya dolabı münakasa ve ihalât kununun 18 inci maddesinin A fıkrasına müsteniden pazarlıkla münakasaya konulduğundan talip olanların 16 Birinci Kânun 934 Pazar günü saat 14 de İstanbul İthalât Gümrüğünde müteşekkil Komisyonu mahsusa müracaatları ilân olunur. (8038)

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

		Muhammen kıymeti Lira	K.
Edirnekapı:	Çakırağa mahallesi Kuyulu sokak eski ve yeni 30 numaralı arsa.	58	50
Edirnekapı:	Kariyei Atik Alipaşa Kantarcı sokak eski ve yeni 2 numaralı arsa.	56	25

Yukarıda yazılı mallar 16/12/934 Pazar günü saat on dörtte peşin para ile ve açık artırma ile satılacaktır. İsteyenlerin yüzde yedi buçuk pey akçelerile müracaatları. "F.„ "7993„

İstanbul belediyesi ilânları

Mahalli İdare Tekaüt ve Yetimlerinin Kânunuevvel 934 Üç aylıkları:

8/Kânunuevvel/934	Cumartesi	1	Numaradan	150	No. ya kadar			
9	„	„	Pazar	151	„	200	„	„
10	„	„	Pazartesi	201	„	350	„	„
11	„	„	Salı	351	„	500	„	„
12	„	„	Çarşamba	501	„	610	„	„

Ziraat Bankasından tekaüt maaşı alan mahalli idare Tekaüt yetim ve dullara mütekait muallimlerin kânunuevvel 934 den şubat 935 Üç aylık maaşları No. sırasiyle yukarıda gösterilen tarihlerde verilecektir.

Gösterilen tediye numarası Eylül 934 maaşları verildiği zaman cüzdanlarının üzerine konulmuş olan numaralardır. Mütekair muallimlerle numaraları yazılan diğer maaş ıssılarının yukarıda gösterilen günlerde ve tediye numaraları yazılı olmayanlarında ayın on üçüncü Perşembe günü Ziraat Bankası Müdürlüğüne gitmeleri. "8324„

Istanbul Ziraat Bankası Satış Komisyonundan:

Sıra No. sı	Semti	Mahallesi	Sokağı	Emlâk No. sı	Cinsi	Hissesi	Hisseye göre muhammen kıymeti
1639	Fener	Tahtaminare	Köprübaşı	42	Kâgir hane	9/120	153 T.L.
2071	Eyüp	Nışancı Mustafapaşa	Değirmen	2	Arsa metresi 70	Tamamı	50 „
2771	Üsküdar	Kuzguncuk	Ayçiçeği	9	Arsa metresi 54,50	„	32 „
2772	Paşabahçe	Paşabahçe	Kilise E. Çagatay Y.	1	„ „ 198,50	1/4	50 „
2791	Aksaray	Kâtipkasım	Bostan	134 E. 179 Y.	„ „ 29	Tamamı	88 „
2921	Boğaziçi	Yenimahalle	Aziziye	29	„ „ 40,50	1/2	20 „
1473	Aksaray	Tülbentçi Muhittin	Sepetçi	60	Kâgir hane	1/10	240 „
2901	Kumkapı	Tavaşi	Küçük deniz	E. 123	Arsa metresi 82	1/4	42 „
2119	Üsküdar	Yenimahalle	Fıstıklı bayır	26	„ „ 32,50	1/3	14 „
2768	„	„	„	16	„ „ 69	Tamamı	82 „
2770	Kuzguncuk	Kuzguncuk	Bahçe	5	„ „ 86	„	52 „
2774	Yeşilköy	Ümraniye	Bıldırcın ve Güvercin	5	„ „ 79,50	„	158 „
2845	Arnavutköy	Arnavutköy	Yenimahalle	36	„ „ 115	„	250 „
2949	Edirnekapı	Kariye	Şeh Eyüp	25	„ „ 64,50	„	195 „
1922	Galata Tophane	Yahya çelebi	Tatarağası	2	„ „ 89	1/6	150 „
2506	Hasköy	Abdüsselâm	Yağhane	11	„ „ 63	Tamamı	50 „
2954	Büyükdere	Büyükdere	Çivici	45	„ „ 69	„	110 „
3116	Kuzguncuk	Kuzguncuk	İcadiye	171	„ „ 46	„	158 „

Yüzde yedi buçuk pey akçelerile ihale bedelleri nakten veya gayrimübadil bonosile ödenmek üzere yukarıda evsafı yazılı gayrimenkuller birinci ve ikinci satışlarında müşteri bulmadığından bir ay zarfında ihaleleri yapılmak üzere pazarlıkla satışa çıkarılmıştır.

1639 dan 2921 numaraya kadar olanların son ihalesi 26/12/934 Çarşamba ve 1473 numaralı 27/12/934 Perşembe ve 2901 den 2768 numaraya kadar olanlar 29/12/934 Cumartesi ve 2770 ten 2949 numaraya kadar olanların 3/1/935 Perşembe ve 1922 den 3116 ya kadar olanlar da 5/1/935 Cumartesi günü saat on dörttedir.

Bu Sihramiz Güzellik balmumunu

Bir çiçeğin ortasında buldum

Farfömlerin imal edildiği Fransanın Midi havalisini ziyaret ederken; bir çiçeğin ortasından istihsal edilmiş bâkir, saf bir balmumunun cildin şayanı hayret bir surette beyazlatıcı hassasından bahsedildiğini işittim. Bir doktor bu keyfiyeti bana şöylece izah etti: «Cire Aseptine» tâbir edilen bu kıymetli cevheri akşamları yatmazdan evvel kullanıldıkta cildin çirkin ve buruşmuş haricî tabakasını yumuşatır ve sabahları yüzünüzü yıkadığınızda parça parça düştüğünü görürsünüz. Bu suretle gizlenmiş beyaz bir cildin yeni güzelliğini meydana çıkarmış ve ayni zamanda siyah benleri, münbesit mesamatı gidermiş olursunuz. Bu «Cire Aseptine sayesinde esmer ve lekeli cildim şayanı hayret bir surette beyaz, yumuşak ve gençlik taravetini haiz bir cilde münkalip olmuştur.

Şimdi; omuzlarım, kollarım ve ellerim için de kullanıyorum. Bu, hakikaten cilt için sihramiz ve kolay bir güzellik banyosu halini almaktadır.

Hem kullanılması basit, hem de fiati ehvendir. Hemen eczanelerden veya farfümörinizden bir «Cire Aseptin» tedarik ediniz.

İstanbul dördüncü icra memurluğundan:

Tamamına üç bin yedi yüz kırk dört lira kıymet kesilmiş olan Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinin Bursa sokağında eski ve yeni 34 numaralı beden duvarları kârgir ve sahrınçlı ve beş kömürlüklü arka sokağa kapısı bulunan zemin katından maada çatı katı ile beraber dört katlı hanenin tamamı. Ve yine ayni sokakta tamamına beş bin iki yüz lira kıymet takdir edilen zemin katından maada dört katlı beden duvarları kârgir 36 numaralı hanenin ve muhdes dükkânın tamamı. Ve yine tamamına dört bin yüz doksan lira kıymet takdir edilen Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinin Tarlabaşı caddesinde eski 164, yeni 174 numaralı bölme ve duvarları kârgir hanenin tamamı açık arttırmaya konulmuş olup 10/12/934 tarihinde şartnameleri divanhaneye asılarak 12/1/935 tarihine müsadif cumartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul dördüncü icra dairesinde satılacaktır. Arttırmalara girmek için yüzde yedi buçuk teminat akçesi alınır müterakim vergi, belediye, vakıf icaresi borçluya aittir. Arttırma bedelleri kesilmiş bedellerin yüzde yetmiş beşlerini bulduğu anda üzerinde bırakılmaları yapılacaktır. Olmazsa en son arttıranların taahhütleri baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha uzatılarak 27/1/935 tarihine müsadif pazar günü ayni saatte en çok arttıranda üzerinde bırakması yapılacaktır. 2004 numaralı icra kanununun 126 ıncı maddesine tevfikan ipotek sahibi alacaklılar ile diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkuller üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı mübitelerile yirmi gün içinde icra dairesine bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Alâkadarların işbu maddei kanuniye ahkâmına göre hareket eylemeleri ve daha fazla malûmat almak istiyenlerin 934/4939 dosya numarasile memuriyetimize müracaatları ilân olunur. (5520)

GÖZLÜK Deposu

Toptan satış:
Sultanhamam Camcıbaşı Han 10

Deniz yolları
İŞLETMESİ
Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 — Sirkeci Mühürdarzade Han Tel: 22740

KARADENİZ YOLU
GÜLCEMAL vapuru 6 birinci kânun PERŞEMBE günü saat 20 de Hopaya kadar. (8296)

THE TURKISH AMERICAN
Shipping and Trading co
Hayri - Araboğlu ve şeriki
American Export Lines The Export Steamsip Corporation
NEW - YORK

Her on günde bir Nevyork ile limanımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10,ve 25 inci günleri Nev - York,'dan hareket.

Yakında Nev-York'dan gelecek vapurlar.
Exiria vapuru **7** K. evvele doğru
Exilona vapuru **19** K. evvele doğru
Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Bostona için yolcu ve eşyayı ticariye alarak hareket edecek vapurlar.
Exiria vapuru **11** K. evvele doğru
Exilona vapuru **23** K. evvele doğru
Kumpanya, müşterilerinin menafiine daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konoşimento ile Nevyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayi ticariye kabul edecektir.
Bu vapurlar Amerikanın dahili ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angelos ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşmento ile eşyayı ticariye kabul eder,
Fazla tafsilât için Galada'da 6 ıncı Vakıf (Eski Arapyan) hanında 4 üncü katta Hayri - Araboğlu ve şeriki müracaat. Tel, 4.4957-8- (5404)

Bir genç aranıyor
Fethiyedeki madenlerimiz muhasebesinde çalışmak üzere Fransızca ve daktilografi oldukça iyi bilen, tercihan bekâr bir genç arıyoruz. Maaşı iktidarına göre 80 ilâ 100 lira arası olacaktır.
İsteklilerin Şirketin Galata Merkez Rıhtım Han ikinci kattaki idare merkezine müracaatları. (5533)

Müzayede ile satış
1934 Birinci kânunun yedinci cuma gün sabah saat onda Beyoğlunda Ayaspaşada Alman sefarethanesi karşısında Süzan Niyego apartımanın 2 numaralı dairesinde mevcut pek müzeyyen eşyalar müzayede suretile satılacaktır. 9 parçadan mürekkep emsalsiz ve oymalı yemek oda takımı, som mavundan mamul emsalsiz İngiliz Mapple fabrikası mamulâtı 3 kapılı aynalı dolap ve karyola, Psalti mamulâtı ufak yatak oda takımı, Avrupa maroken 1 kanape 2koltuk kendi perdelerile Lui Sez salon takımı, 2 adet İngiliz sarı karyolalar hayli miktarda kristal bakara ve Arjantiri takımlar, elektrik avizeler ve abajurlar, 91 parçadan mürekkep Limoj tabak takımı, aynalı ve aynasız dolaplar, mineli bronz barometro, çatal bıçak takımları, hayli duvar tabakları, vazolar ve biblolar, som cevizden mamul portmanto, Bizote aynalı jardinier, çocuk arabaları, yılbaşı ağacı takımları, vesair hayli ev eşyaları. Anadolu ve Acem halıları, Lubiç markalı emsalsiz bir Alman piyanosu. Pey sürenlerden yüzde 25 teminat alınır. Satış peşindir.

Dr. Hafız Cemal
Dahiliye mütehassısı
Cuma ve pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2½ den 6) e kadar İstanbulda Divanyolunda (118) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder. Muayenehane ve ev telefonu: 22398. Yazlık ikametgâh telefonu Kandilli 38 — Beylerbeyi 48.

İst. Kumandanlığı Satınalma Komisyonu İlânları
Kumandanlık kıtaatı hayvanatı ihtiyacı için 227 ton kuru ot pazarlıkla satın alınacaktır. İhalesi 9 Birinci kânun 934 pazar günü saat 14 tedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıdaki satınalma komisyonuna müracaatları ve pazarlığa iştirak edeceklerin de teminatlariyle birlikte vaktinden evvel komisyonda hazır bulunmaları. (361) (8267)

★

Fırka kıtaatı ihtiyacı için (96) ton kuru fasulya pazarlıkla satın alınacaktır. İhalesi 9/Birinci/Kânun/934 pazar günü saat 16 dadır. Taliplerin şartnamesini görmek üzere her gün Fındıklıdaki Satınalma Komisyonuna müracaatları istirak edeceklerin de vaktinden evvel Komisyonda hazır bulunmaları. (8325)

Cildiye ve Zühreviye
Hastalıkları mütehassısı
Dr. ÇIPRUT
Beyoğlu, Asmalımescit Bursa pazarı ittisalinde Atlas Han Tel. 43953 (5407)

Dr. Mehmet Izzet
Emrazı dahiliye ve sariye mutahassısı
Muayenehane: Çağaloğlu Nuruosmaniye Caddesi No. 17 Baha Bey Apartımanı Cumadan mada hergün 13-17 hastalarını kabul eder. Telefan: 23925

Beyoğlu birinci sulh hukuk hâkimliğinden:
1 — Cevat Ferit Hicabi ve sairenin mutasarrıf oldukları 368 buçuk lira kıymeti muhammeneli Beyoğlunda Feruzağa mahallesinde Terlikçi sokağında 32 numaralı ve 36 metromurabbaı ve 85 desimetro murabaı muhterik hane arsası şuyuun izalesi zımnında açık arttırmaya vazedildiğinden 14/1/935 tarihine müsadif pazartesi günü saat 15 den 16 ya kadar Beyoğlu sulh mahkemesinde bilmüzayede satılacaktır. Artırma bedeli kıymeti muhammenesinin yüzde 75 ini bulursa o gün ihale edilecektir. Bulmadığı takdirde en son arttıranın taahhüdü baki kalmak suretile ikinci arttırma on beşinci gününe tesadüf eden 29/1/935 salı günü saat 15 den 16 ya kadar icra olunacak ve en çok arttırana ihale edilecektir.
2 — Tarihi ihaleye kadarki vergi, vakıf icaresi, belediye resmi, tellâliye hissedarlara aittir.
3 — Arttırmaya iştirak edecekler kıymeti muhammenenin yüzde yedi buçuk nisbetinde teminat akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu götürmeleri şarttır.
4 — Arttırma bedeli tarihi ihaleden on beş gün zarfında mahkeme kasasına tediye edilecektir. Aksi takdirde ihale fesh ve farkı fiat zarar ve ziyan faiz bilâ hüküm kendilerinden tahsil edilecektir.
5 — 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfikan gayri menkul üzerindeki ipotek sahibi alacaklılar ile diğer alâkadarların gayri menkul üzerindeki haklarını hususile fazi ve masrafa dair olan iddialarını isbat için tarihi ilândan itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte satış memuruna müracaat edilmelidir. Aksi takdirde hakları tapu sicillile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar.
6 — Şartname mahkeme divanhanesinde herkesin görebileceği bir yere asılmıştır. Fazla tafsilât isteyenlerin 933/27 numara ile baş kâtibe müracaatları ilân olunur. (5548)

İstanbul asliye mahkemesi üçüncü hukuk dairesinden:
Necmiye tarafından Galatada Mumhane caddesinde Malolun Artistler kahvesinde oturan komik İmanım İsmail Hakkı aleyhine açılan boşanma davasında onun yeri belli olmadığı mübaşirin yazısından ve polisin araştırmasından anlaşılmış olmasına göre ilânen tabliğat yapılmasına karar verildiğinden mahkeme günü olan 23/12/934 tarihinde saat 15 de gelmesi veya bir vekil göndermesi yoksa gıyabında mahkemenin görüleceği tebliğ yerinde bildirilir. M. 32

Şirketi Hayriyeden:
Boğaziçi vapurlarına mahsus kış tarifesi Birinci Kânun 8 inci cumartesi sabahından itibaren tatbik olunacaktır. Tarifeler gişelerde satılmaktadır. (5546)

ARADIĞINIZ KALEM İŞTE !..
FABRIKASI: İstanbul; Ayvansaray, Vapur iskelesi caddesi.
TOPTAN SATIŞ YERİ: Sirkeci, Mühürdar Zade Han No. 1-2
NURKALEM LTD. ŞİRKETİ
Tel: 21711

Her zaman olduğu gibi

Ramazan münasebetile de

Kahve meraklılarının zevklerini
Bir kat daha tatmin etmeği bir vazife bilen

KURUKAHVECİ
A. İHSAN

Ticarethanesi:

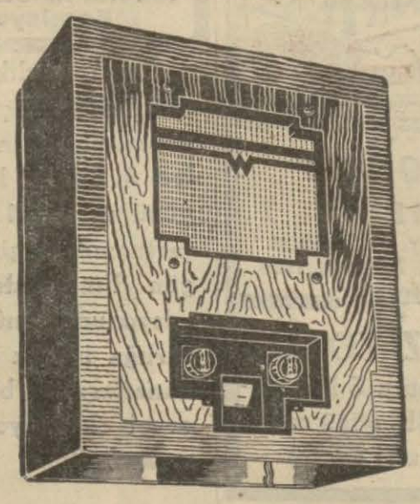
Fevkalâde fedakârlıkla tedarik ettiği en yüksek cins kahvelerden sureti mahsusada ihzar etmekte olduğu kahvelerini

Eskisi gibi 120 kuruştan

Saygılı müşterilerine arzetmekle şeref duymaktadır.

(Kullanılan kahvelerin cinslerini arzu eden herkes ihzarı esnasında her zaman görebilir.)

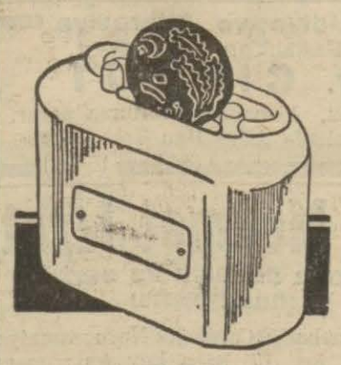
Satiş yeri yalnız:
Istanbul, Tahmis sokak, sahibi olduğu Kurukahveci hanı altında



Eğer evinizde antensiz, topraksız ve ziya ile ayar edilen
HAKiKi BiR:

MARKONİ

radyosu tesis ederseniz.



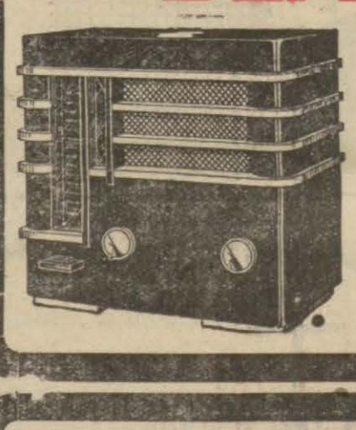
cidden bir
tasarruftur

ÇÜNKÜ SİZİ EVİNİZE BAĞLAR

Satış mahalli:
Sahibinin Sesi
210, Istiklâl caddsi, Beyoğlu

Nurettin ve Şeriki, Ankara
A. Vetter ve Şeriki, İzmir
M. Mahir, Zonguldak.

BLAUPUNKT RADYO



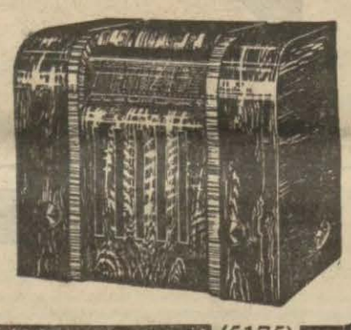
1935 Modelleri

Yeni ve imtiyazlı sistemdir.
Optik ve otomatik ayar.

Bu kuvvetli ve güzel ahizeler. Avrupa radyo piyasasına hakimdirler.

N. ve S. NİHAT

Galata, Karaköy - Palas



(5175)

Herkesin beğendiği ve herkesin aradığı:

MUHTIRALI

TAKVİMİ RAGIP

1935 yılına 12 yaşında giriyor.

Geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da en özenli ve en doğru takvim ve heyet bilgilerinden başka herkese gereği olan genel bilgileri de içinde bulundurur. Ay başlangıçları ve sayılı ulusal günler İstanbul rasathanesinden alınmıştır.

Ciltli Fiatı 35, Ecza Fiatı 25 kuruştur.

KANAAT Kütüphanesi

Her iş adamının kullandığı takvimli

ECE MUHTIRASI

1935

Yılı ile 25 nci senesine ulaştığından en son olgun şeklini almıştır. Doğru takvimi, Türkiye Cumhuriyetinin bilûmum nakil vasıtaları ve tarifeleri, buna benzer en lüzumlu bilgi ve kanunlar hülâsası.

Herkesin isteğine göre ayrı ayrı boylarda çeşitleri vardır.

Deposu: Ankara caddesi Afitap mağazası No. 111 Mehmed Sadık

Mütenevvi ve müntehap çeşitler
En mükemmel cinsler
En dun fiyatlar...

İşte; satın alırken nazarı dikkate alacağınız başlıca vasıflar

Empermeabilize "Mandleberg,, ve su geçmeyen "Burberry,,

Pardesüleri

En mükemmel kumaşlarla imal edilmiş

Paltolar

Hazır ve ismarlama son moda

Elbiseler

Garanti eskimez ve her renkte

Muşambalar

Kadın ve Çocuklara mütenevvi ve müntahap çeşitlerde

Mantolar

ve

Muşambalar

EKSELSİYOR

GALATA KARAKÖY

TEDİYATTA TESHİLAT

TAKVİM SATICILARINA ANADOLU BAYİLERİNE

1935 senesinin en mükemmel takvimi (Doğru takvim) dir.

Iki renkli basılmıştır. Nümune isteyiniz derhal meccanen gönderilir - Toptan fiyatı posta parası içinde tanesi 3 1/2 kuruşa verilir. Nümuneyi görmeden başka takvim almamak kendi menfaatinizdir.

DİKKAT: Taklitlerinden sakınınız. Doğrudan doğruya muharririne müracaat ediniz. Adres: M. Raif Ankara caddesi 119

FOTO ETEM

Beyoğluna nakletmiştir.

Galatasaray, Yataklı Vagon yanında Güney Palas
Birinci daire. Tel. 41875 (5485)

Hastalığı hasebile işidilmesi sabırsızlıkla beklenilen kıymetli muganniye

BAYAN HAMİYET'İ

Bu akşamdan itibaren
Eski **LONDRA** yeni **TÜRK**
lokantı ve birahanesinde dinliyeceksiniz.

Kimyager
HUSAMEDDİN

Tam idrar tahlili **100** kuruştur. Bilûmum tahlilât. Eminönü Emlâk ve Eytam bankası karşısında İzzetB. hanı

Sahibi: Necmeddin Sadık
Umumî neşriyat müdürü: Enis Tahsin
Akşam Matbaası