

Konferansta yeniden bir ümit havası esti

Heyeti murahhasamızın müspet bir teklifini konferans derin memnuniyetle karşıladı

Cenevre 1 Haziran

Konferansı, içinde bulunduğu çıkmazdan nasıl kurtarmalı? Müzakereye devam etmek için bir zemin bulmak mümkün olacak mı, yoksa «şimdilik silah bahsinde bir şey yapmağa imkân yoktur!» diyerek konferansın iflâsını ilân etmek mi lâzım gelecek?

Sekiz aylık tatilden sonra tekrar işe başlayan konferans, açıldığı günden beri hep bu suallere cevap bulmakla meşgul oldu.

Konferans, Almanyanın çekilmesinden sonra, bir anlaşma yolu bulmak için büyük devletler arasında hususi konuşmalara karar vererek dağılmıştı. Sekiz ay geçti, İngiltere, Fransa, Almanya, İtalya arasında cereyan eden müzakereler, gidip gelmeler hiç bir netice vermedi. Birbirlerine zıt olan Fransız Alman iddialarını telif etmek kabil değildi.

Reis, bu bedbin ve ümitsiz vaziyet karşısında konferansı toplamak mecburiyetinde kaldı.

Topladı. İlk nutuklar, bilhassa Fransız hariciye nazırı M. Bartunun İngiliz murahhaslarına şiddetli çıkışı ümitsizlikleri azaltacak mahiyette değildi.

İngilizler tekliflerinden daha müspet bir teklif olmadığını söyleyerek projelerinde ısrar ettiler: Almanyanın bir derece silahlanması, Fransa'nın bir derece silahlarını azaltması..

Fransız hariciye nazırı fikrinde şiddetle ısrar etti: Almanya katiyen silahlanmayacak... Eğer, sulh teminatı olursa, Fransa tedricen ve safha safha silahlarını indirmeye razı...

M. Litvinof, silah meselesinde ittifakın imkânsızlığı karşısında konferansın «emniyet» tertibatı ile meşgul olmasını ve sulhu muhafaza vazifesini üstüne almasını teklif etti.

Konferansın, bu umumî mülâhazalar karşısında nasıl bir neticeye varacağını herkes aramakla meşgul... Silahların esaslı surette tenzili ümidi ortadan kalkınca, bütün iddiaları telif edip hiç olmazsa başlangıç vazifesi görecek bir mukavelenin esaslarını bulmak, konferansı neticesiz dağıtmamak lâzım...

[Devamı ikinci sahifede]



Silahları bırakma konferansının son toplantısı
(Sol tarafta heyeti murahhasamız görünüyor)

Anlaşma olamıyor

Konferansın bugün kapanması muhtemel

Cenevre 5 [Hususi muhabirimizden telsizle] — Silahları bırakma konferansı riyaset divanı dün toplanarak geç vakite kadar müzakere edildi. Müzakere konferansı kurtaracak bir anlaşma etrafında olmuştur.

Uzun müzakereye rağmen hiç bir anlaşma olamamıştır. Esasta bütün ihtilâflar devam ediyor. Bugün bir kurtarma çaresi bulunamazsa konferansın büsbütün kapanması muhtemeldir.

Yığınlarla elmas

Hindistanda bir mağarada neler bulundu?

Simla 4 (A.A.) — Hasar kazasında bir tepeliğin altındaki bir mağaraya sığınan haydutlar, mühim bir keşifte bulunmuşlardır. Hadise resmen de teyit edilmektedir.

Haydutlardan birisi, bir kayanın üzerinde bulunan tarihi bir kabartma resme tesadüfen dokunmuş ve kaya yana doğru kaymış. Meydana bir tünel çıkmıştır. Haydutlar meşalelerle içeri girmişler ve yığınlarla elmaslar bulunmuşlardır.

Arabistan harbi

Taif 4 (A.A.) — İmam Yahya ile musalâha şeraiti cümlesinden olarak İbnissuut tarafından kendisine teslimi talep olunan İdrisi rüesasından iki kişi teslim olunmuştur. Yemenliler dağlık araziye birkaç gün içerisinde tahliye edeceklerdir.

“AKŞAM”, I kimler çıkarıyor?

Bugün çıkan YEDİGÜN'ü almış ve AKŞAM gazetesinin kimler tarafından ve nasıl çıkarıldığını öğreniniz.

Hamdi B. diyor ki..

“Tramvaylar her halde tünelin içinden geçmeli,”

«Beyoğlunun ortasında bir park yapmak kolay bir iştir»

Liman şirketi umumî müdürü Hamdi bey seyahatten döndü. Hamdi beyin şehir işleri hakkında orijinal buluşları olduğunu herkes bilir. Kendisinin ortaya attığı Karaköy köprüsünü kaldırmak fikri önceleri münakaşa edildi. Durdu.

Hamdi beyin bunun gibi şehre ait bir çok yeni fikirleri vardır. Dün kendisini ziyarete gittim.

— Birader.. dedi.. Git te Pireyi gör...

Önünden büyük bir zarf içinde Pireye ait bir çok resimler çıkardı:

— Şuraya bak, şuraya bak.. Adamlar ne çalışıyorlar. Ne çalışıyorlar. Bir kere hamal işini gayet azaltmışlar. Vapur kömürü nasıl alıyor biliyor musun? Bir köprü yaklaşıyorlar. Kömür ve alınacak, çıkarılacak eşya bu vasıta ile alınıyor, çıkarılıyor. Adamlar bizim gibi bir Karaköy köprüsü hatırlayıp limanı kapamıyor.

[Devamı 4 üncü sahifede]

Beyanname müddeti bu akşam bitiyor

Toptancı ve perakendeci etrafında münakaşalar devam ediyor

Yeni vergilerin tatbiki münasebetle verilecek beyannamelerin müddeti bu akşam bitiyor.

Maliye tahakkuk müdüriyetlerinde teşekkül eden komisyonlar, beyannamelerin muhteviyatı hakkında tetkikat yapmaktadır. Komisyonlar icabında beyannameler hakkında mahallî tetkikata da girişecektir.

Kanun mucibince yalnız toptancı tacirler, beyannameye tabidir. Bu itibarla, vergi yalnız toptancı tacirlerden alınacaktır.

Halbuki malın ekserisi toptancı tacirler elinden perakendeci tacirler eline geçmiştir.

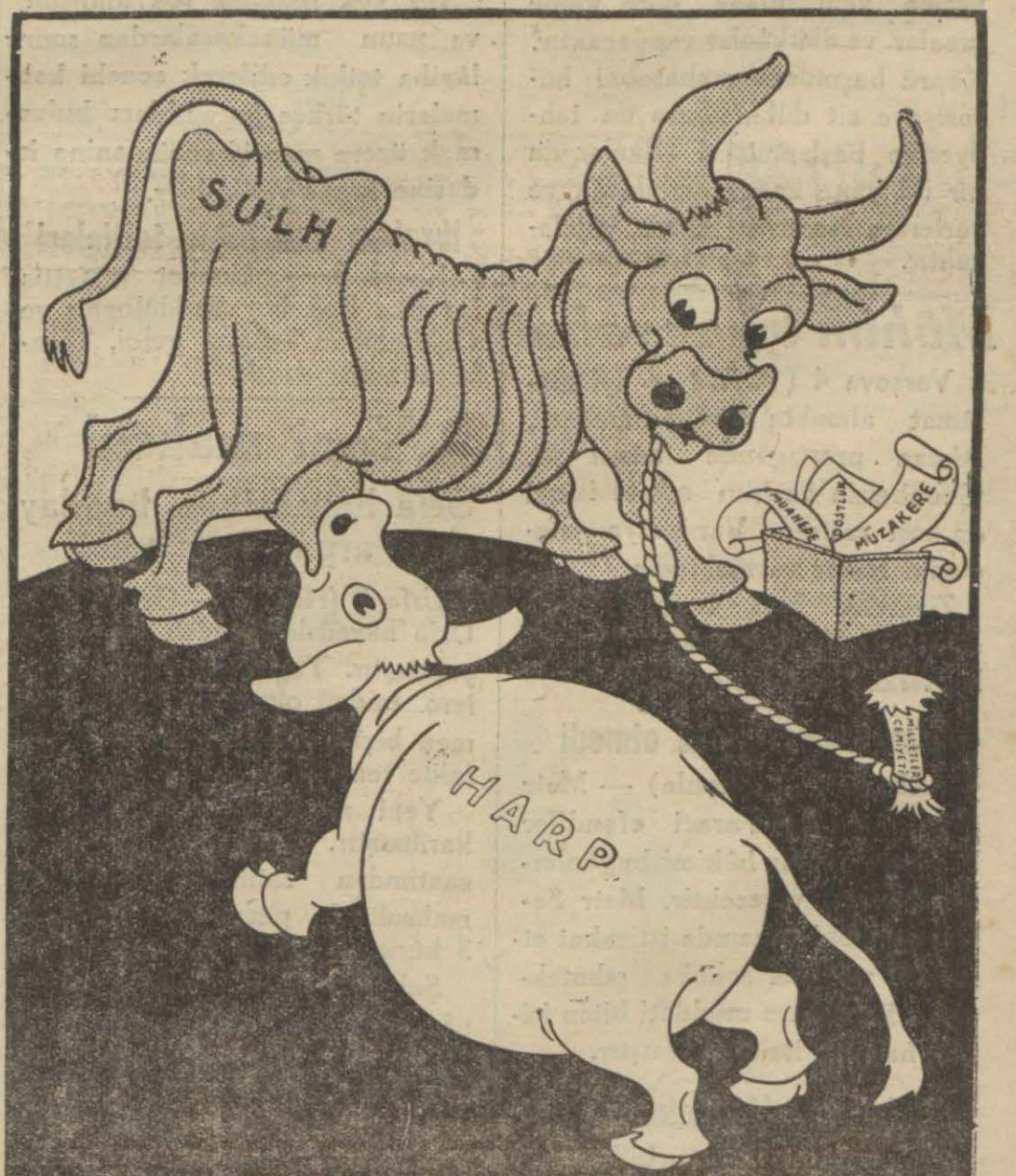
Kendisine görüştüğümüz bir komisyoncu diyor ki:

— Piyasada 10 bin çuval kahve vardır. Bu mal şimdi küçük tacirlerin ve perakendecilerin elindedir. Maruf ve toptancı ticarethanelerde az mal kalmıştır. Bunların içinde bazı ticarethaneler, kendilerini perakendeci vaziyetine sokmuşlardır. Bunlar da beyanname vermeğe lüzum görmemişlerdir. Halbuki böyle bir vaziyet olmasaydı, hükümet yalnız kahveden 150 bin liralık vergi alacaktı. Şimdi bu paranın ancak onda biri tahsil edilecektir.

Diğer taraftan ticaret işleriyle uğraşan bir avukatla görüştük, bu zat toptancı ve perakendeci arasındaki farkları şu suretle anlatıyor:

— Kanunda toptancı tacirin vaziyetile perakendeci tacirin vaziyeti tarif edilmemiştir. Öyle ticarethaneler vardır ki, geniş mikyasta ticaret yaptıkları halde, kendilerinin perakendeci vasıfları da vardır. Bazı ticarethaneler sermayeleri az olduğu halde, perakende iş yapmazlar. Meselâ elinde yüz çuval çay veya kahvesi olan perakendeci bir ticarethane beyannameye tabi değildir. Bu ticarethane, perakendeci olduğunu, dükkânında küçük alışverişlerle geçindiğini iddia edebilir. Diğer taraftan, kiloyle kahve satamayan ve böyle bir teşkilâtı olmayan bir ticarethane, elinde 50 çuval kahve varsa toptancı tüccar vasfı altında beyannameye tabi tutulacaktır. En küçük tacire kadar beyanname verilmiş olsaydı o zaman hükümet daha geniş bir varidat temin edebilirdi.

Piyasadan yaptığımız tahkikata göre, çay, kahve satışları durmuş gibidir. Kahve fiyatı 100 kuruştur. Çay fiyatları da artmıştır.



Sulh ana — Yeter artık patlayacaksınız!...

Çizen: Cemal Nadir

İlaçlara narh konacak

Bir komisyon yakında tetkikata başlayacak

İstanbulda bulunan sıhhiye ve-kili Refik bey eski tıp fakültesi seririyatında açılacak olan Haydarpaşa nümune hastanesine ait hazırlıklarla yakından alakadar olmaktadır. Yeni hastanenin açılma merasiminin 29 teşrinievvel cumhuriyet bayramında yapılması muhtemeldir.

Vekil bey gazetecilere beyanatında memleketin sıhhi vaziyetinin normal bir halde olduğunu, salgın halinde hastalık mevcut olmadığını, tıbbi eczaya nerh koymak vekâletin salâhiyeti dahilinde bulunduğunu bu hususta icap eden tetkikatın bitirildiğini ve bu sene faaliyete geçileceğini ve bunun için de bir komisyon teşekkül edeceğini söylemiştir.

İlaçlara nerh koymak üzere teşekkül edecek olan komisyon yakında sıhhiye vekâletinde işe başlayacaktır. Komisyona, eczacılarla depo sahiplerinin mümessilleri ve hariçten mütehassıslar davet edilecektir. Tarife hakkında bunların mütaleaları alınacaktır.

Hükümet tarafından Ankara nümune hastanesi için 5, merkez hıfzıssıhha müessesesi direktörlüğü, aşı, serum kontrol şubesi direktörlüğü ve aşı şubeleri sefliği için hariçten 8 mütehassıs profesör getirtileceği haber alınmıştır.

Sıhhat vekâleti, doktorların ihtisas vesikalarını tetkik etmek üzere Ankarada yeniden bir jüri heyeti teşkiline karar vermiştir.

İmar faaliyeti

Eskişehirde şehir plânına göre bazı dükkânlar yıktırılıyor

Eskişehir 3 (Hususi) — Son şehir plânına göre yıkılmasına karar verilen dükkân sahiplerine haziran bidayetine kadar müsaade verilmişti. Bu müddet bitmiş ve dükkânların yıkılmasına başlanmıştır. Bu hususta İtfaiyenin çok büyük yardımı görülmektedir.

Yıkılan dükkân ve binaların yerine yeni plâna göre kâgir binalar ve dükkânlar yapılacaktır. Köprü başındaki muhasebei hususiyeye ait dükkânların da tahliyesine başlanmıştır. Bunlar da bir iki güne kadar yıkılacak ve yerlerine Halkevi binası yapılacaktır.

Mühim bir seyahat

Varşova 4 (A.A.) — İyi malûmat almakta olan mahafil, Alman propaganda nazırı M. Goebbelsin haziran ayının ikinci on beşi zarfında Varşovaya geleceğini haber vermektedir.

Ziyaretin kati tarihi malûm değildir. Kendisi Varşovada bir konferans verecektir.

Metr Salem itiraz etmedi

Ankara 4 (Telefonla) — Metr Salem ve Leon Faraci efendiler hakkında karar hâkimî bugünlerde kararını verecektir. Metr Salem oteldeki odasında istirahat etmekte, nadiren sokağa çıkmaktadır. Bu akşam müddeti biten itiraz hakkını kullanmamıştır.

Heyeti vekile Mecliste toplandı

Ankara 4 — İcra vekilleri heyeti bugün öğleden sonra Millet Meclisinde başvekilin odasında bir içtima aktetmiştir.

Bu Sabahki Telgraflar

Sarda 13 kânunusani halkın reyine müracaat edilecek

Cenevre 4 — Milletler cemiyeti konseyi bugün Yugoslav - Macar hudut hadisesile meşgul olacaktır. Bundan başka Sarda halkın reyine müracaat meselesi de görüşülecektir.

Üçler komitesi halkın reyine müracaat tarihini 13 kânunusani 1935 olarak kararlaştırmıştır. Bu münasebetle bir komisyon teşkil edilecektir. Komisyona teknik müşavirler de memur edilecektir.

Bir plebisit mahkemesi ile sekiz adet intihap dairesi mah-

kemesi ihdas edilecektir. Bu mahkemeler, intihap listesindeki kayıtlara ve plebisit ile münasebetler olmak üzere hukuk ve cezaya ait işlere müteallik şikâyetleri istimal edecektir.

Plebisit mahkemesinin işe başlaması tarihi plebisit komisyonu tarafından tesbit edilecektir.

Plebisistin masarifine gelince, hükümet komisyonu bu iş için bir milyon ve Alman Fransız hükümetleri de beşer milyon avans vermeye davet edilmişlerdir.

Rapor, baron Aloisinin Fransız ve Alman hükümetlerine muahedenin tahmil eylediği taahhütleri ifa etmek azmi katısında olduklarını ilân etmeleri ve bu taahhütlerin ifasını temin maksadile kabul etmeye hazır bulundukları umumî ve hususî tedbirleri tasrih eylemeleri için göndermiş olduğu mektubu ve buna cevaben M. Barthou ve M. von Neurethin 2 haziranda göndermiş oldukları mektubu ihtiva etmektedir.

Ecnebi kelimeler

Büyük Millet meclisinde hararetli bir münakaşa

Ankara 5 — Büyük Millet Meclisinin dünkü toplantısında küçük zabıtların nasıl yetiştirileceklerine dair kanun lâyihası müzakere edilirken bir maddede (veteriner) kelimesi geçmiş ve Refik Şevket bey (Manisa) söz alarak bu kelimeyi anlıyamadığını söylemiş, izahtan istemiştir. Bu kelimenin baytar demek olduğu ve ancak nalbant mukabili kullanıldığı söylenmiştir.

Refik Şevket bey, her encümenin kanunlara bir ecnebi kelime ilâve ettiğini, böyle giderse kanunların manasının zor anlaşılacak bir hale geleceğini söylemiş, Sırrı bey (Kocaeli) bu kelimelerle lisanın genişlediğini beyan etmiştir.

Matbuaları toplama hakkındaki lâyihanın müzakeresine geçince bu yabancı kelimeler üzerindeki münakaşa da genişlemiştir. Maarif vekili Hikmet bey cevap vererek bu ecnebi kelimelerin karışıklıkları bulunmadığı için mecburen lisana alındıklarını söylemiştir.

Bir çok hatipler söz almışlar ve uzun münakaşalardan sonra lâyiha tetkik edilerek ecnebi kelimelerin türkçe karşılıkları bulunmak üzere maarif encümenine iadesine karar verilmiştir.

İbrahim Tali beyin teftişleri

Keşan 3 — Umumi müfettiş İbrahim Tali bey Seddülbahir ve Geliboludan buraya geldi, Tezahüratla karşılandı.

Yeni mahsul

Urfa havalisinde buğday ve arpa idrak edildi

Urfa 3 (Hususi) — Geçen hafta Urfa havalisine fasıllı yağmurlar yağmıştır. Yağmurlar bağ bahçelere faydalı olmuştur. Fakat kısmen biçilmeğe başlanan hububata faide temin edememiştir.

Yeni arpa mahsulü satışa çıkarılmıştır. Kilosu 1 kuruş 43 santimden satılmıştır. Buğday mahsulü de pazara geldi. Kilosu 3 kuruş 70 santimden satıldı.

Şehir etrafına yağın dolu ufak tefek hasara sebep olmuştur.

Sümerbank Taşhanı satın aldı

Ankara 4 — Sümerbank Taşhan binasını satın almıştır. Banka bu binayı önümüzdeki inşaat mevsiminde yıktırarak yerine modern bir bina yaptıracaktır.

Seferberlik tecrübesi

Fransada mühim manevralar yapılacak

Bu münasebetle 15 bin ihtiyat efrat silâh altına çağırılacak

Paris 4 (A.A.) — İhtiyat efrattan mürekkep 15 bin kişilik bir fırka eylülde Şampnyada manevralar yapacaktır. Efrada tam harp teçhizatı verilecek ve seferberlik zamanında olduğu gibi hareket edilecektir.

Manevraları idare edecek olan Paris mintakası kumandanı ceneral Pretelat, manevralar hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

— Mesele, şimdiye kadar yapılmamış olan kısmi bir seferberlik tecrübesidir. Bu projeyi 1926 dan beri düşünüyorduk. Fakat kâfi miktarda tahsisatımız olmadığından sekiz senedir terhir etmiştik. 1914 senesinde kâfi miktarda talim ve terbiye görmüş ihtiyat efradımız yoktu. Halbuki Almanların cepheye sevkettikleri ihtiyat efrat muvazaf efrat kadar talim ve terbiye görmüşlerdi. Eylül tecrübesi neye istinat edebileceğimizi bize vazih olarak bildirecektir.»

Izmirde define

Izmir 4 — Yangın yerinde müteahhit Niyazi beyin 30 ameli hafriyatla bulunurken yıkılan bir bacanın içinde define bulunmuşlardır.

Ameleler altınları, mücevheratı kapışmışlardır. Zabıta bir miktarını elde etmiştir. Tahkikat devam ediyor.

Yüksek deniz ticaret mektebi

Ankara 4 — Yüksek deniz ticaret mektebine bir sınıf ilâve edilmesi iktisat vekâletince kararlaştırılmıştır.

İrtihal

Avukakt Ahmet Talât, üniversite müderrislerinden Ahmet Samim, Feyzi Âti lisesi müdürü Hıfzı Tevfik beylerin pederleri İshak Tevfik bey dün irtihal etmiştir. Cenazesi bugün saat 11 de Şişli Halâşkâr Gazi caddesinde 321 numaralı evinden kaldırılarak cenaze namazı Bayazıt camiinde kıldıktan sonra Edirnekapıdaki aile makberesine defnedilecektir. Merhumun ailesi erkânına taziyet beyan ederiz.

Fenerbahçe

Ağustosta Bükreşe giderek 2 maç yapacak

Romanya milli küme şampiyonu Trikolör futbol takımı, atletlerden mürekkep bir ekiple beraber 22-24 haziran tarihlerinde İstanbulda iki maç yapmak üzere Fenerbahçe klübüne müracaat etmiştir. Romenlerin teklifi muvafık şeraite istinat ettiği için kabul edilmesi kuvvetle muhtemeldir.

Fenerliler ağustosun 12-14 ünde iki maç yapmak üzere Bükreşe gidecek ve Romenlerin ziyaretini bu suretle iade edecektir.

Gazi Hz. nin iltifatları

Fenerbahçe klübünün 26 ncı yıl dönümü Gazi Hz. nin Statta heykelinin açılma resmi münasebetle kulüp tarafından Reiscumhur Hz. ne bir tazim telgrafı çekilmişti. Reiscumhur Hz. bu telgrafa şu suretle mukabele etmişlerdir.

Hayri Celâl bey

Fenerbahçe spor kulübü ikinci reisi Kadıköy

Fenerbahçelilerin gösterdikleri temiz duygulara teşekkür ederim efendim.

Gazi Mustafa Kemal

Dünya kupası maçları

Roma 4 (A.A.) — Dünya kupası maçlarının yarım son müsabakaları neticeleri şunlardır:

İtalya - Avusturya 1-0, Almanya - Çekoslovakya 3-1.

Buna nazaran 10 haziran tarihinde ve Romada yapılacak final müsabakasına Almanya ve İtalya milli takımları iştirak edecektir.

Ahmet Haşim

Dün ihtifal yapıldı, bir cemiyet kurulacak

Dün Ahmet Haşimin vefatının yıldönümü münasebetile, Güzel sanatlar akademisinde merasim yapılmıştır. Evvelâ Ressam Nazmi Ziya bey, müteakiben Peyami Safa, Nurullah Ata, Ahmet Hamdi ve Halit Fahri beyler nutuk irat etmişlerdir. Yakup Kadri beyin bir telgrafnamesi okunmuştur.

Ahmet Haşimi sevenler isminde bir cemiyet kurulmasına karar verilmiştir.

Muhiddin bey

Vali v ebelediye reisi Muhiddin beyin mezuniyeti bu ayın onunda bitiyor. Muhiddin bey gelecek haftadan itibaren vazifesile meşgul olmağa başlayacaktır.

Konferansta yeni bir ümit havası

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Üç gündür, Cenevrede, bütün heyeti murahhasalar, kurunu vus-tada «haceri felsefi» yi arayan simya âlimleri gibi, zihinlerini tirmalayarak, bu esrarengiz kurtuluş düsturunu aramakla meşgul oldular. Leman gölü sahillerinin ilham perileri, ihtiyar diplomatlara bu mucizeyi telkinden âciz kaldı..

Bu esnada, muhtelif rical arasında sıkı temaslar oluyordu. Tevfik Rüşti bey de çok faaldi. Fransız, İngiliz hariciye nazırları, Yunan, Yugoslav, Romanya nazırları, bilhassa M. Litvinofla sık sık mülâkatlar yapıyordu.

Bugünkü içtimada söz alan hariciye vekilimiz dedi ki: «Buraya nutuk söylemek için geldim. Bundan evvelki hatipler kâfi derecede söylediler. Bu nutuklar her devletin noktai nazarını ve içinde bulunduğumuz vaziyeti bize gösteriyor. Ben sadece bir teklif projesi veriyorum. Bu teklifi Türkiye heyetine ilham eden şey, hükümetimin bütün dünyaca malûm sulhperveliği, ve bir çok devletlerle imzaladığımız misaklardır...»

Bu kısa mukaddemeden sonra, Tevfik Rüşti bey, Türk heyetinin teklif projesini okudu.

Bu proje, gerek konferans reisi M. Hendersunun, gerek İngiliz, Fransız hariciye nazırlarının ve M. Litvinofun nutuklarından en ruhlı, esaslı ve müspet noktaları hülâsa edip bu esaslara istinat ediyor ve sonunda şu maddeleri teklif ediyordu:

1 — İngiliz murahhasının teklifi mucibince, aşağıdaki meseleler üzerinde protokoller hazırlanarak bütün devletlerin imzasına arz olunacaktır:

A) Zehirli gaz ve mikrop harbinin men'i,

B) Milli müdafaa bütçelerinin nesri,

C) Derhal, daimi bir terki teslihat kontrol komitesi teşkili.

2 — Konferansın siyasi komitesi toplanarak umumî surette «emniyet» meselesini tetkik ederek, bilhassa Avrupa'da Lokamo ve Balkan misaklarından mühim olarak umumî veya kitavi itilâflar alması suretile teslihatı tahdit ve tenzili mukavelesi imzasını mümkün kılacak hal çareleri bulacaktır.

3 — Bu maksatla, konferans riyaset divanı, «emniyet» meselesi ile doğrudan doğruya alakadar devletlerden veya devlet zümrelerinden mürekkep hususî bir komite teşkil edecektir. Bu komite de, arzu ettiği her hangi bir devleti ayrıca davet edebilecektir.»

Türkiye heyeti, bu son cümle ile Almanyanın bu hususî komiteye daveti için açık kapı bırakmıştır.

Tevfik Rüşti beyden sonra M. Titulesco, küçük itilâf devletlerinin Türkiye teklifini aynen ve tamamen kabul ettiklerini söyledi. Yunan hariciye nazırı M. Maksimos söz alarak Balkan misakı devletleri namına Tevfik Rüşti beyin teklifini kabul etti.

Beynelmilel bir konferansta ilk defa olarak, mühim bir davada Türkiyenin yanında küçük itilâf ve Balkan misakı cephesi görüldü ve derin bir tesir uyardı.

Bu teklifleri tetkik etmek için konferans çarşambaya tehir edildi.

Dünya kadar ümitsiz olan konferansa bugün biraz can geldi, ümitler uyandı, ne kadar basit olsa, bir şeyler yapılabileceği kanaatı hasil oldu. Bu ruhi tebeddülde Türk teklifinin büyük dahli oldu. — Halit Ömer

AKŞAMDAN AKŞAMA

Ne çok risale!

Mecmualara bir bolluk ve bereket geldi. Haftalık, aylık, on beş günlük çıkıp duruyorlar. Bazan, vaktiniz olup ta gazete ve mecmua satan dükkânların önündeki sergiye göz gezdirecek olursanız mutlaka ismini bile işitmediğiniz yeni bir mecmuaya tesadüf edersiniz. «Ay, bu da nedir?» diye bir irkilir, mecmuanın şekline bakarsınız.

Bunları kim çıkarıyor, kim okuyor ve bu mecmualar nasıl yaşıyor? Çıkarımlar hiç şüphesiz matbuat meraklısı, memlekete kalem ile hizmet etmek emelini besleyen zatlardır. Fakat acaba bu emellerine nail olabiliyorlar mı? İşte bizim bunda çok büyük tereddüdümüz var.

Matbuat ile az çok alakadar olan kimseler bile yeni çıkan ve farkında olmadığımız halde çıkmakta devam eden risalelerin isimlerini, hüviyetlerini bilmezlerse, artık büyük kütlenin bunlardan ne kadar uzak ve habersiz kalacağı kolayca takdir edilebilir.

Şu halde, bütün bu emekler hedrolanlar, ihtiyar edilen masraflar boşa gitmeğe mahkûm değil midir? Bizdeki okuyucu kütlesinin hacmi aşağı yukarı malumdur. Bu seneden seneye bir çoğalma eseri gösteriyorsa da bundaki sürati de her halde izam etmemek iktiza eder. Okuyucu kütlesinin bu hacmine nazaran, bu kadar mecmua hiç şüphesiz ki fazladır ve pek fazladır.

Risale çıkaranlardan bir kısmı bu hakikati elbette idrak ediyorlar. Fakat gazetecilik te bir mekaktır. Şiirlerini, imzasını matbu görmek, makalelerini bir risale sütununda okumak bazı kimselere büyük bir saadet temin eder. Her zevk gibi bunun da bir bahası olmak lazımdır ve o baha da işte mecmuayı çıkaranlar tarafından tıkr tıkr ödenmektedir. Fakat bazı gazetelerin bir çok zavallı muharrirde acı bir hatıra, bir çok matlûp bırakarak ortadan çekilmeleri bu kadar masumane bir «kapris» sayılamaz.

Bugün yalnız bir mecmua veya gazete çıkarmak bir iş değildir. Asıl onu yaşatmak ve yaşamak kabiliyetini haiz surette doğurmak meselesi vardır. İptidailikten kurtulan matbuat, hazan yapıkları gibi dökülecek perişan risale ve gazetelerden uzaklaşmıştır. Bugünkü İngilterede bile gazeteler yaşamak ve mükemmelleşmek için, birbirleriyle birleşerek kuvvetlenmeğe çalışıyorlar. Adet azalıyor, fakat sermaye kuvvetleniyor ve gazete ancak bu sayede yaşıyor.

Meşrutiyetin ilk günlerdenberi çıkıp batan gazete ve risalelerin

ŞEHİR HABERLERİ

Hastaneler

Yatak
adedi 2765 i
buldu

Şehrimizde belediye, vilâyet tarafından idare edilen hastanelerin yatak adedi çoğaltılmıştır. Yeniden ilâve edilen yatak adedi 400 dır. Bu suretle İstanbuldaki resmi hastanelerin yatak adedi 2765 olmuştur.

Yatak adetleri şu suretle tahsis edilmektedir. Bakırköy aklıye 1800, Şişli çocuk: 160, Heybeliada sanatoryom: 135, yeni açılacak Haydarpaşa Nümune hastanesi: 250, Haydarpaşa İstilaîye hastanesi: 150, Cerrahpaşa 300, Haseki: 300, Beyoğlu: 80, Zeynep Kâmil: 40, Darülaceze hastane kısmı: 200, Kuduz: 100, Gureba 250.

Haydarpaşa hastanesinde bir çocuk kısmı, bir de doğum kısmı bulunacaktır. Mevcut 250 yataktan kaçının hangi hastalıklara tahsis edileceği henüz tespit edilmemiştir.

Belediye fen heyetinde tayinler

Nebil beyin istifası üzerine bir müddetten beri münhal kalan belediye yollar şubesi müdürlüğüne köprüler baş mühendisi Galip bey, köprüler baş mühendisliğine de yollar mühendisi Salih bey tayin edilmiştir. Köprülere ait bütün işler, bundan sonra yollar şubesi müdürlüğü tarafından idare ve murakabe edilecektir.

Eski köprü

Gelecek sene yeni gibi
bir hale getirilecek

Unkapanı köprüsünün tamiri ilerlemiştir. Köprüde mevcut yirmi iki dubadan şimdiye kadar 7 duba tamamen, 6 duba kısmen tamir edilmiştir. Şimdi de köprü'nün üst kısmın, döşemelerin tamirine başlanmıştır.

Bu sene köprü'nün üst kısmının tamiri bitecek, sonra diğer dubaların tamirine başlanacaktır. Köprü gelecek sene hemen hemen yeni bir hale getirilmiş olacaktır.

adedini sayamayız. Bu uğurda israf edilen paralar bir araya gelse büyük bir sermaye toplanırdı. Bunların hepsini hovardalıkta yer gibi öteye beriye saçtık ve bir çok zavallı muharriri de bedavaya çalıştırmış oldu.

Matbuat mesleğini kolay bir iş zanneden ve bunu sermayesizce yapılabılır fikrine düşenler bilmelidirler ki bu gaflet kendilerine çok pahalıya oturabilir, ellerindeki beş on para beş on gün içinde uçar gider.

Akşamcı

Garip bir cerh

Gece giderken beygir
sendeliyerek kapaklanmış

Kasımpaşa civarında garip bir cerh vakası olmuştur. Evvelki gece saat dokuz sıralarında bir kömürücü Kasımpaşada Zindan arkası sokağından geçerken bir adamın yerde baygın bir halde yatmakta olduğunu görmüş ve polise haber vermiştir.

Gelen polisler derhal bu adamı merkeze götürüp lazım gelen ilk tedaviyi yaparak ayıltmışlardır.

Tedaviden sonra zorlukla konuşabilen bu adam isminin Yusuf efendi olduğunu söyleyerek:

«— Gece beygirim binmiş olduğum halde evime gidiyordum. Beygir Zindanarkasından geçerken birdenbire sendeledi. Ben neye uğradığımı anlamaya vakit bulamadan beygirden düşüp taşlar üzerine yuvarlandım. Bundan sonra ne olduğunu bilmiyorum. Fakat beygirin yuvarlanması anlaşılmaz bir şekilde oldu, hayvan birdenbire bir ipe dolaşır gibi düştü» demiştir.

Zabita derhal araştırmaya başlamış ve bir müddet sonra beygiri Cihangir tarafında başıboş dolaşırken bulmuştur. Hayvan muayene edilince hakikaten ön bacaklarının üst kısmında ipe çarpmaktan mütevellit yaralar görülmüştür. Halbuki yolda böyle bir ip te bulunamamıştır. Zabita bu garip vaka etrafında tahkikat yapıyor.

Yalova yolu

Otomobiller otele kadar
gidebilecek

Yalova ile hamamlar arasında geçen sene yeni ve güzel bir yol yapılmış, münakalat muntazam ve rahat bir surette temin edilmişti. Fakat otobüs kapıcadan evvel durduğundan Kapıcılara çıkmak isteyenler, durak yerinden itibaren yukuşu yaya çıkmağa mecbur oluyorlardı. Bunlardan bir kısmı hasta, zayıf ve tedaviye muhtaç insanlar olduğundan yokuşu çıkmak güç geliyordu. Bunu nazarı dikkate alan nafia idaresi yeni yolun yanında büyük otele kadar yeni şose inşa etmeğe başlamıştır.

Yeni şose ikmal edildikten sonra otomobiller otele kadar uzanacaklardır. Yeni şose, yakında ikmal edilecektir.

Balkan ticaret odası

Balkan ticaret ve sanayi odası, Yunan heyeti âzalarından sabık nazır M. Evlambios ile M. F. Yonanides ve M. Kristialis Roman-ya vapur ile Yunanistana hareket etmiştir.

Tramvaylarda

Pencerelerin açıl-
masına neden mü-
saade edilmiyor?

İstanbulda havalar ısınalı hayli zaman oldu. Adalara ve Boğaziçine işliyen vapurlar, yolcuların bol ve temiz hava almasını temin için üst taraflarını açtıkları halde tramvay pencereleri henüz açılmamaktadır. Bazı tramvayların pencereleri açık bulunduğu halde bir kısmındaki sınıksız kapalı tutulmaktadır.

Yolcular tarafından pencereleri açması için kondoktörlere yapılan iltiharlara, henüz emir almadıkları cevabı verilmektedir.

Tramvaylardan bir kısmının pencerelerini açık, bir kısmının kapalı tutmak doğru değildir sanırız. Esasen tramvay arabaları fazla doldukları cihetle, yolcular havasızlıktan bunalmakta ve kan ter içinde kalmaktadır.

Müşterilerin istirahatini temin etmek için pencerelerin hangi mevsimde açılacağını evvelceden kararlaştırmak ve bu tedbirin bütün arabalarda siyane tatbikini kondoktörlere emretmek lazımdır. Yaz ortasında kapalı pencere ile seyahat etmek doğru değildir.

Maliye memurlarına izahat

İstanbul maliye tahakkuk müdürü Talât bey, dün sabah maliye memurlarına mahsus kursta bilhass son vergiler hakkında icap eden malûmatı vermiş ve tereddüt ettikleri noktalar hakkında icap eden izahatı vermiştir.

Çeşmeler

Sıhhiye müdürlüğü birer
birer muayene ettiriyor

Geçenlerde Tophanede bir çeşmenin lülesinden sülük çıktığı hakkında bir karîmimizin şikâyetini yazmıştık. Sıhhiye müdürlüğü bu şikâyet üzerine çeşmenin bazinesini temamlile temizletmiş ve çeşme suyu istifade edilecek bir hale gelmiştir.

Sıhhiye müdürlüğü halkın sıhhatini korumak için bütün çeşmeleri birer birer tetkik ettirecek ve bunlar içinde temizlenmeğe muhtaç olanları temizletecektir.

Belediye kadrosu

Belediye bütçesi henüz dahiliye vekâleti tarafından tetkik edilmiştir. Bütçe gelir gelmez belediye bu senenin yeni kadrosunu tanzim edecektir. Bazı memuriyetlerin tevhit edilmesine ve bilhassa münhal memuriyetlere yeniden memur tayin edilmemesine çalışılacaktır. Belediye, gündelik işlere hâlel gelmemek ve yeniden açıktaki memur bırakmamak suretile kadroyu küçültmek istiyor.

Bir çırpıda

Edebiyata kurban
gitmek !

Muhakkak ki edebiyat bir çok yerlerde çok kötü bir şeydir. Ne yazık ki çoğumuz en ciddi işlerde bile edebiyet yapmağa kalkar ve bir çok ziyanlara gireriz. Meselâ öyle iş adamları tanırım ki hesapla kitapla uğraşacakları, bozulan ters yüz giden işleriyle meşgul olmalarına kendilerini edebiyata verirler.

Sokak satıcılarının münasebetli münasebetsiz zamanda bağır-maları yasak edildiği yahut edilmek üzere olduğu bu günlerde bir şeye dikkat ettim. Sokak satıcıları edebiyata kurban gidiyorlar. Edebiyat yapmak illeti yüzünden hiç lüzumu yokken boğazlarını yırtarcasına bağırıyorlar. Bir pazar yerine dikkat ediniz. O gürültü, o şamata, o velvele tekmi edebiyattır:

— Yeme de yanında yat.. Almazsan da seyret efendi ağabey.. Heryerde var amma böylesi yok.. Param olsa da yeseecem.. Haydi bakalım akşam pazarı. Yağmur yağdı da böyle oldu..

Dikkat buyruluyor mu? Daha ortada satılan şeyin ne ismi, ne cismi, ne fiyatı var. Satıcı bu kadar velvele, bu kadar gürültü ile işin yalnız edebiyatını yapıyor...

Evinizin önünden bağıra bağıra bir satıcı geçiyor:

— Bu gün var.. Yarın yok.. Haydi bakalım.. Duydum duymadım demeyin.. Bu gün var yarın yok...

Siz aceba ne satıyor?. diye düşünün. O uzun uzun edebiyat yaptıktan sonra nihayet sadede gelir ve asıl bağırması lâzım gelen şeyi bağırır:

— Yerli çilek!..

Siz hakikaten çilek almak niyetindesiniz. Halbuki satıcı edebiyat yapıcaya kadar evinizin önünden geçip gitmiştir. «Edebiyata kurban gitme» diye işte buna derler.

Bizdeki satıcılar eğer sokak edebiyatından vaz geçecek olurlarsa şimdiki bağırışların onda biri kadar bağırısalar kâfidir.

Hem onların boğazları rahat eder. Hem de şehrin gürültüsü onda dokuz eksilir.

Bu kör olasıca edebiyetin «Kaldırım taşı gibi..», «Arnavut köyünün beyaz çileği», «Sabah doktoru», «Dalları bastı..» Gibi sapsız teşbihleri ve tabirleri vardır. İşte şehri gürültüye boğan bu edebiyattır. Yoksa sadece çilek, domates, kiraz, karpuz.. diye bağırısalar o kadar velvele olmayacak...

Eğer kulaklarımızı dinlemek istiyorsak bu edebiyatı ortadan kaldırmaya çalışmalıyız...

Kikmet Feridun

Amca bey çamlıcada!..

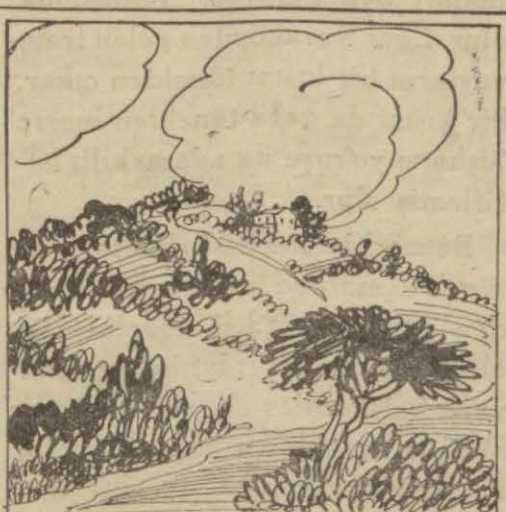
— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



— Artık şehrin tozundan, toprağın dan pek bıktım Amca bey, biraz temiz ve rahat yaşayalım diye...



... Aksaraydaki evi, Firuzgâdaki arsaya satıp...



... Çamlıca tepelerinde şu köşkü kiralam...



... İstanbul imar edilinceye kadar burada oturmaya yemin ettim!...



A. B. — O halde sen şu köşkü satın al azizim!...

İttihat ve Terakki tarihinde esrar perdesi

Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü

Muharriri: M. R.

Filhakika, Sabancalı bu mütemadî propagandaları neticesinde bazı arkadaşlarını iğfale, iknaa muvaffak olmuş, hükümeti devirmek teşebbüsüne bunların da işbirliğini temin etmiştir. Fakat diğer bir kısım arkadaşlarına hakikati, asıl maksadını anlatmamış, yalnız bunları hükümet aleyhine tahrik etmekle iktifa eylemiştir. Bundan da maksadı şu idi: Hükümet aleyhinde bir ademî memnuniyet hissi uyandırmak ve bu suretle ileride bu arkadaşlarını istediği maksada kolayca sevk ve tahrik etmek için şimdiden müsait bir zemin hazırlamaktır. Hakkının bu gayreti boşa gitmemiştir; bu meyanda bilhassa Yakup Cemil istediği tarzda ikna etmeğe muvaffak olmuştur. İşte her ikisi arasında verilen karara göre Hakkı ile Yakup, hükümeti devirmek hususunda mutabık kalmışlar.

Enver paşa, gözlerini hayret ifade eden bir şekilde açmış, bütün dikkatle muhatabının sözlerine kulak vermişti. Kara Kemal bey, daha iknakâr bir eda ile sözlerine devam ediyordu:

— Fakat, daha ilk adımda Yakup Cemil Hakkı biribirlerinden ayrılmışlar. Hükümeti devirmek için ne zaman harekete geçmek lâzım geleceğine dair aralarında bir anlaşamamazlık olmuş. Hakkı, bu işte daha dikkatli ve ihtiyatlı davranmak lâzım geleceğini söyleyerek İstanbulda olmayan arkadaşları buraya gelmeden evvel bir harekete geçmek doğru olmadığını Yakuba söylemiş, fakat Yakup bu fikrin şiddetle aleyhinde bulunmuş. Bilirsiniz ki Yakup bir şeyi aklına koydu mu bunu behemehal yapmak ister, hiç bir sebebi, hiç bir manii nazarı dikkate almaz. İşte bunun için arkadaşlarını beklemeğe lüzum görmemiş ve işi tehir etmeğe katıyen razı olmamış.

“Yakup size münfeil olduğundan dolayı...,”

— Hakkı, kendi hesabına işi tehir ettiği halde, Yakup o gündenbergi hemen faaliyete geçmiş, bir an evvel hükümeti devirmek için teşebbüsata girişmiş. Yakup Cemil bu işte acele etmesinin bir sebebi de size karşı beslediği infiyildir. Yakup, kendisini fırka kumandanlığına tayin etmediğinden size münfeil olmuş ve bu hissin altında hemen hükümeti iskat etmek teşebbüsüne başlamış. Yakup Cemil, bu maksadını derhal bazı arkadaşlarına açmış, sulhü münferit yapmanın lüzumundan bahsetmiş. Fakat hükümet sulh yapmak istemediğinden memleketi kurtarmak için hükümeti devirmek lâzım geldiğini etrafındakilere anlatmış, Hakkıdan aldığı telkinat ile bu fikir etrafında bazı arkadaşlarını kandırmağa muvaffak olmuş..

Yakup Cemil, kendisine taraf olan bir kuvvet toplayınca, Hakkıya gitmiş ve: “Öteki arkadaşları buraya gelmesine lüzum yoktur; ben buradaki arkadaşlarla da bu işi yapabilirim!” demiş.

Yakup Cemil kendine taraf bir kuvvet tedarik etmesine rağmen Hakkı, bu fikre katıyen

taraf olmamış, böyle mühim bir iş için adamakıllı hazırlanmadan, bütün tertibat iyiden iyiye alınmadan, hususile Mümtaz bey izmitten, Hüseyin Sami izmirden gelmeden bu işi Yakupla beraber başaramayacaklarını anlamış ve Yakubun teklifini tekrar reddetmiş.

Hakkı Yakuba: «Bütün arkadaşlarla anlaşmadan ve bunun için kuvvetli bir teşkilât vücuda getirmeden hükümeti deviremeyiz, teşebbüsümüz suya düşer, belâya uğrarız!» demiş. Fakat Yakuba bir türlü dert anlatamamış.. Hakkının bu ısrarlarına kulak asmayan Yakup: «Ben yapacağımı bilirim, hükümeti devireyim de sen de gör!» demiş.

Enver paşa merakla sordu:

— Bu dediğiniz ne zaman oluyor?..

Kara Kemal bey cevap verdi:

— Bundan bir ay evvel..

Kara Kemal, Meserret oteli içtimamı nasıl anlatıyor?

Enver paşa — Peki sonra ne yapıyor?

Kara Kemal — Müsaade buyurunuz, şimdi asıl mühim kısmını arzedeceğim: Evet, bundan aşağı, yukarı bir ay evvel Yakup filen harekete geçiyor.. Hakikaten Yakup, diğer arkadaşları gelmeden bir teşebbüse geçmek istemiyen Hakkıdan ret cevabını alınca, tek başına işe girişiyor, kendi fikri etrafında birleştirmeye muvaffak olduğu bazı arkadaşlarını topluyor, bunlarla hükümeti devirmek için harekete geçmeğe karar veriyor, bunun için de Meserret otelini bir toplanma merkezi ittihaz ediyor ve bir gün bütün bu arkadaşları Meserret otelinde birleştiriyorlar..

Yakup, hükümeti devirmek hususunda esas itibarile mutabık kaldığı Hakkının da kendisiyle beraber hareket etmesini istiyor, Hakkıya haber gönderiyor, onu da otele çağırıyor.. Yakubun zannına göre, Hakkı Meserrette toplanmış bir kuvvet görünce, eski fikrinden vazgeçecek, arkadaşlarının İstanbulda gelmelerini beklemeksizin kendisine iltihak edecek idi. Bunun üzerine otelden hep beraber çıkacaklar, Babiâliye hücum edecekler, kabineyi düşürüp hükümet idaresini ele alacaklardı.

(Devamı var)

BORSA

İstanbul 4 Haziran 1934
(Akşam kapanış fiyatları)
Esham ve Tahvilât

İst. dahili	93,50	İş B. Hamiline	8,—
Kuponsuz 1933		• Müessis	98
istikrazı	93,75	T. C. Merkez	
Üniter I	29,05	Bankası	58,—
• II	28,50	Anadolu hisse	27,35
• III	28,50	Telefon	11,50
Mütemsil I	57,35	Terkos	19,40
• II	48,60	Çimento	11,85
• III	—	İttihat değir.	16,—
İş Bankası	8,—	Şark	1,30

Para (Çek fiatları)

Paris	12,06	Sofya	64,30
Londra	637,75	Praha	19,13,30
New York	79,50,52	Berlin	2,04
Milano	9,17	Madrid	5,82,30
Atina	83,43	Belgrad	34,89,42
Cenevre	2,44,70	Zloti	4,22,80
Brüksel	3,40,22,5	Pengo	3,99,91
Amsterdam	1,17,43	Bükreş	79,51
		Moskova	10,90,25

Hamdi bey diyor ki..

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

lar. Ah şu Karaköy köprüsü.. İki bomba..

— Şehir hakkında yeni düşünceleriniz var mı?

— Olmaz olur mu?.. Bu şehir plânları, Yedikuleden Şişliye kadar uzayan tüneller, milyonlara bağlı işler bana birer hayal mahsulü gibi geliyor. Bugün şehri pek az bir masrafla fevkalâde güzelleştirmek kabildir. Meselâ pek az bir para ile size Galatasarayda bir meydan yapayım mı?.. Dinleyiniz. Galatasaray mektebi binası bir mektep için gayet fenadır. İstanbulda leyli bir mektep olacak, havadar, güzel manzaralı fevkalâde saraylar var. Galatasaray lisesini bu saraylardan birine nakledersiniz. Mektebin caddeye bakan bahçe duvarlarını yıkınız, oradaki eski püskü karakol binasını da kaldırınız. Mektebin ağaçlı muazzam bahçesi şehrin göbeğinde ne güzel bir meydan olur

Galatasaray lisesi binasını yerli mallar sergisi yap.. Gelen ecnebi sergi sarayını ziyaret etsinler. Muazzam bir meydanın tam karşısındaki bu muazzam saray şehrin çehresini bir anda değiştirebilecek bir yenilik olur. Ve İstanbul bu meydanla bu sarayı bir bahçe duvarını yıkmakla kazanacaktır. İşte bu kadar. Bu meydanın bir tarafında otomobiller durur. Ortaya bir abide..

Sonra şimdi Taksim bahçesi, Tepebaşı bahçesi belediyeye geçti. Bunlar kapalı duruyor. Taksim bahçesinin duvarları hemen yıkılmalı ve burası umumî bir park haline sokulmalıdır. İşte bu suretle şehir en güzel yerinde bedava bir park kazanmış olur.

Halk için bu parka muhakkak ihtiyaç vardır. Bugün eğlence mahalidir. Hava alınacak, yeşillik seyredilecek yerler şehirden kilometrelerce uzaktır. Taksim bahçesi her halde bir «Beyoğlu parkı» haline sokulmalıdır. Burası da bir duvar yıkılmasıyla kazanılacak bir yerdir.

Buraya elektrikler koymalı, geceli gündüzlü park açık kalmalı. Bir tarafta şehir bandosu..

Tepebaşı bahçesi de aynı hale sokulabilir.

Sonra bugün Beyoğlu tüneli kadar manasız bir şey olamaz. Şişli'den tramvayla tünele kadar gel. Tramvaydan in tünele bin. Karaköyde tekrar tramvaya atla.

Bu bir işken bir azap değil midir? Bugün Beyoğlu tramvaylarının tünelden geçmeleri için hiç bir fennî mahzur yoktur. Tünelin kapıları ve ön cephesi yıkılır ve Şişli'den gelen tramvay mükemmel surette buradan geçer ve Karaköye iner.

«Burada meyil var!» diyorlar. Tünelin meyli, Şişhane yokuşunun meylinde daha azdır. Hem dikkat edin. Bütün kazalar, arabaların hattan çıkmaları, patinaj yapıları hep Şişhane yokuşunda olur. Eğer Karaköyden gelen tramvayların bir kısmı tünelden çıkar, bir kısmı da gene tünelden inerse Şişhane yokuşu da adamakıllı hafiflemiş olur.

Bence hiç vakit kaybetmeden tüneli açmalı ve tramvaylar tünelden geçmeli.. Hattâ tünelin içi elektriklerle aydınlatılıp burada yaya kaldırımlar da yapılabilir ve halk ta geçebilir. Çünkü tünelin içi epey geniştir.

«Beyoğlunda otomobillerin durabileceği bir istasyon yok» diyor-

Mehmet Nazif bey ne diyor?

“Zeki, bilgili altı futbolcudan biridir..”

“Zeki kadar görgülü bir merkez muhacimimiz yetişmemiştir ve yetişmeyecektir..”

Zeki Rıza, futbolden çekildi, Zekinin Türk futbolüne hizmetleri inkâr edilemez. Bu, herkesçe teslim edilmiş bir hakikattir. Bu itibarla Türk futbol tarihinde mühim bir mevki işgal edecek olan Zeki Rıza ile senelerce yanyana ve yahut karşı karşıya oynamış, bilhassa rakip klüplerdeki maruf ve meşhur futbolcülerimize müracaat ederek fikir ve ihtisaslarını sormağı muvafık gördük.

Bunun için ilk müracaat ettiğim futbolcü, Galatasarayın meşhur müdafii «Ye Mehmet» laka-bile maruf Mehmet Nazif bey oldu. Futbol maçında Zeki Rıza ile çarpışma neticesinde ayağı kırılan ve o kazadan sonra futbolü terkeden Mehmet Nazif bey, bugün iş bankasının Galata şubesinde hesabı carî şefidir. Zeki Rıza hakkında en fazla salâhiyet ile söz söyleyebilecek maruf futbolcülerimizden biri olan Mehmet Nazif bey, açtığım ankete cevap vermezden evvel bana sordu:

— Söyliyeceğim şeyleri lehte veya aleyhte de olsa yazacak mısınız?

Kendisini tatmin ettim. Bunun üzerine Mehmet Nazif bey, biraz düşündükten sonra cevap verdi.

— Zeki ile 1924 olimpiyadında, şimal, Almanya, Mısır turnalarında beraber bulunduk. Senelerce Fenerbahçe ve Galatasaray takımlarında karşı karşıya oynadık. Bu uzun temas ve mücadele neticesinde edindiğim kanaat şudur: Memleketimizin sporculuk hayatında görmüş olduğum futbolcüler arasında bilgili, görgülü sporcu olarak tanıdığım altı şahsiyetten biri Zekidir.

— Bu altı futbolcü kimdir sorabilir miyim?

— Başta Zeki olmak üzere Bekir, Fenerli merhum Arif, Galatasaraylı sıçan Sadi, büyük Oberler ve Nihattır.

Zekinin bilgisi son derecede iyi bir idareci olmasıdır. Senelerden beri kendisiyle karşı karşıya oynadığım için memleketimizde Zeki kadar bilgili, görgülü bir merkez muhacim yetişmemiştir ve yetişmeyecektir kanaatindeyim. Spor hayatında biraz da korkusu olmasaydı muhakkak surette daha fazla

lar. Caddenin tam ortasında bir Ağa camii var. Mimari itibarile bundan daha fena bina olamaz. Esasen cami de haraptır. İçine giren ve çıkan da yoktur. Burası evkaftan alınıp ne güzel asfalt bir otomobil meydanı haline sokulabilir.

Hamdi bey bundan sonra eski tasavvurundan köprüyü kaldırmak ve Azapkapısından Karaköye, Eminönünden Unkapanına kadar iki geniş bulvar açmak meselesinden bahsetti.

Hamdi bey bunları anlatırken adeta kendisinden geçiyor, bu fikrin hayalinden bile zevk duyuyor.

— Sonra İstanbul cihetinde Gülhane parkını Ahırkapıya kadar uzat.. Ayasofya camii, Sultanahmet camii hep bu parkın



Mehmet Nazif bey

la muvaffakiyetli oyunlar gösterebilirdi.

— Zekinin çekilmesi Fenerbahçe takımı kıymet ve ehemmiyetinden bir şey kaybedecek mi?

— Kendi kanaatime göre, Zekinin çekilmesi Fenerbahçe takımı için büyük bir yoksuzluktur. Zira Fenerbahçe takımlarında Zekinin yerini doldurabilecek bir oyuncu göremiyorum.

Vakti Zeki bugün için ihtiyardır. İhtiyar olmasına rağmen son Galatasaray - Fenerbahçe maçında yapmış olduğu iki eşape, futbolü anlıyanlar için kıymeti hakkında bir miyar teşkil eder.

— Zekiye karşı oynadığınız zaman nasıl bir müdafaa sistemi takip ederdiniz.

— Biz Galatasaray - Fenerbahçe maçlarında muhacim hattımız zayıf olduğu için müdafaa için üç hat kullanıyorduk. Ve kendisini hiç bir zaman demarke vaziyette bırakmıyorduk. Zekinin en ziyade korktuğumuz sol tarafı idi.

Yedi sene evvel tayyare cemi-yeti menfaatine yapmış olduğumuz maçın beraberlikle bitmesine bir kaç dakika kala Zeki sırf şahsî gayretile bize atmış olduğu tek bir golle takımını galip çıkarmıştı. Bu da sırf görgüsünden ve bilgisinden ileri gelmişti.

Zekinin seyahat arkadaşlığı çok samimîdir. Ben Zekinin spor hayatından çekilmesine cidden müteessifim.

Ahmet Hilâli

İçinde.. Gülhaneden Ahırkapıya kadar sahil boyunca uzanan bir park.. Ne mükemmel değil mi?.. Sonra Yedikuleden Eminönüne kadar sahilde, surun haricinde bir cadde.. Bu cadde parkın içinden geçiyor. Esasen Eminönünden Eyübe kadar bir sahil caddesi de yapıldığını farzedin. Bir seyyah Yedikuleden otomobile binince sahilinden, İstanbulun en güzel manzaralı yerlerinden, Gülhane - Ahırkapı parkından geçecek, Eminönüne gelecek, buradan da taata Eyübe.. Şehir böyle olur.

İleride paramız mı oldu?.. Eminönü ile Karaköy arasında bir denizaltı tüneli.. İçi elektriklerle pırıl pırıl.. Tramvaylar, otomobiller buradan geçiyor. Nasıl?..

— Mükemmel üstadım.. H. E.

GÜNÜN HABERLERİ

Samsunda tütün satışları

Çifçi bu sene yüksek fiyatla tütün satıyor

Samsunda tütün piyasasında barometreli satışlar devam etmektedir. Alınan haberlere göre Baf-rada, bir kaç seneden beri görülmemiş yüksek fiyatlarla tütün satılmaktadır.

Samsun piyasasında tütün fiyatlarının bu yükselişi, tütün piyasasında ehemmiyetle karşılanmaktadır. Fiyatların artışına sebep olarak inhisarlar idaresinin piyasadan mühim miktarda mal alması gösterilmektedir. Inhisarlar idaresinin bu hareketi üzerine züra elindeki malı yüksek fiyatla tükercilere, kumpanyalara devretmektedir. Fakat tütün tacirleri bu işte iki mahzur görüyorlar:

1 — Tütün satışları beynelmilel fiyatlara tabidir. Yüksek fiyatlarla tütün almağa mecbur olan tacirler, aynı fiyatlarla ihraç yapmağa muvaffak olacaklar mı?

2 — Köylü yüksek fiyatlarla tütün sattıktan sonra "tütün para ediyor," diye gelecek sene fazla istihsal yapmağa temayül edecektir. Bunların neticesi olarak, mahsul bolluğu ve fiyat düşüklüğü gibi manzaralarla karşılaşmak ihtimalleri hatıra gelmektedir.

Eskişehir defterdarı öldü

Eskişehir 3 (Hususi) — Eski İstanbul defterdarı Ali Hikmet bey müptelâ olduğu hastalıktan kurtulamıyarak cuma gecesi vefat etmiştir. Ali Hikmet bey uzun senelerdenberi Eskişehir defterdarlık makamını işgal ediyordu. Merhum muhitinde çok sevilmişti.

Ispartada kiraz bayramı

Isparta 3—Bu sene kiraz bayramı çok parlak oldu. Bu münasebetle Kızılçay piyesi de temsil edildi.

Fındık fiatleri

Son günler zarfında piyasa yükseldi

Fındık satışları müsait bir devreye girmiştir. Almanyanın fındık ithalatını tahdit edeceği yolundaki haberlerin aslı çıkmamıştır.

Büyük fındık ticarethanelerile, Giresun, Trabzon, Ordudaki fındık bahçelerine sahip olanlar arasında alivve muameleler olmaktadır. Bu muamelelere, fındık ticaretine hâkim olan iki büyük ecnebi ticarethanesinin karışması alivve işlerinin sahasını genişletmiştir.

Ispanyada fındık fiatlerinin yükselişi, beynelmilel fındık fiatlerinin kabarmasına sebebiyet vermiştir.

Maden mühendisliği teşkilatı

Ticaret müdüriyeti, sanayi müdüriyeti, maden mühendisliği teşkilatının hazirandan itibaren ilga edildiği yazılmıştır. İktisat vekâletinden bu dairelere henüz resmi bir emir gelmemiştir.

Dün bu dairelerde yeniden bir muameleye başlanmamış, eski muamelelerle uğraşılımıştır.

Sarda yeni hadiseler

Naziler yeniden bir takım nümayişler yaptılar

Paris 4 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: Sarda cereyan eden karışıklıklardan bahseden Petit Parisien gazetesi, Sar sosyalistlerinin lideri Maks Braubnün Sarrebrucktan almış olduğu endişe verici haberler üzerine Cenevre'den derhal hareket ettiğini bildirmekte ve şu malûmatı ilâve etmektedir.

M. Braunnun karısı, dün akşam yapılan nümayişlerde Naziler tarafından hırpalanmıştır.

M. Braun, M. Barthunya yazdığı bir mektupta vukua gelen şayanı teessüf hadiselerine Fransız hariciye nazırının dikkatini çekmekte ve asayişin temini için ciddi tedbirler alınması lüzumuna işaret etmektedir.

Gazete milletler cemiyeti konseyinin yarın, bu karışıklıklara sebep olan Nazi unsurlara ciddi ihtarlarda bulunmaktan geri kalmıyacağını bildirmektedir.

Komünist fırkasının kararı

Paris 4 (A. A.) — Havas ajansı bildiriyor:

Sarrebrucktan, Petit Parisien gazetesine bildirildiğine göre, Sar komünist fırkası 1935 arayı umumiyesine karşı alacağı vaziyeti nihayet tespit etmiştir. Bugüne kadar komünist fırkası reisleri, Sarın bir "Sovyet Almanya," ya aydetmesi için rey verilmesini istemekte idi. Böyle bir hal çaresi bulunamıyacağını nazarı itibara alan fırka, Sarreda bugünkü rejimin muhafazası için rey vermediği kararlaştırmış ve bu kararını bütün Sarre komünistlerine bildirmiştir.

Harp hatırası

Sırbistanın bir şehrinde büyük bir merasim yapıldı

Belgrat 4 (A. A.) — Büyük harp esnasında Sırbistanda fevkalâde şöhet kazanmış olan Chabatzda milli merasim yapılmış ve bu merasim esnasında istiklâl mücadelesinin hatıraları yadedilmiştir. Refakatinde başvekil ile ayan meclisi reisi ve bir çok ayan ve mebusan azası bulunan kral, harp maktulleri abidesi ile Sokol teşkilâtının chabttza inşa edilmiş yurdunun ve kasabayı yeni bir köprü ile hükümet merkezine bağlayan demir yolunun küşat resimlerini yapmıştır.

Kral Alexandre, bu merasim esnasında halk tarafından şiddetle alkışlanmış ve bu işleri bitirdikten sonra koviljatcha kaplıcalarına gitmiştir.

Almanyada para azalıyor

Berlin 3 (A.A.) — Rayşbankın döviz ihtiyatı 18 buçuk milyon mark azalmıştır. Para karşılığı yüzde 3,60a karşı yüzde 3,70 olmuştur.

GÜNÜN MESELELERİ

Fransız maliyesi

Fransız maliyesi senelerden beri büyük bir karışıklık içinde bulunuyordu. Masrafların mütemadiyen artması, buna mukabil vergi hasılatının az olması yüzünden bütçede açık baş göstermişti. Bu açığı kapatmak için bir taraftan yeni vergiler tarh, diğer taraftan istikraz suretile para tedarik ediliyordu.

Fransanın zengin bir memleket olmasına rağmen bu vaziyet herkesin itimadını sarsmıştı. Memlekette kararsız vaziyet yüzünden işler azalıyor, sermaye harice kaçıyor. Her yeni vergi tarh edildikçe eski vergilerin geliri azalıyor.

İşte bu sırada Doumergue hükümeti iş başına geçti. Hükümet ilk iş olarak maliyeyi ele aldı ve iptida bütçede müvazene temin edeceğini, sonra da vergi sistemi ıslah edilerek vergilerin azaltılacağını ilân etti.

Kabine bir kaç aylık çalışma neticesinde bir çok masrafları kısararak bütçede müvazene teminine muvaffak oldu. Bunu yaparken meclise müracaat etmeden krarnamelerle hareket etmek için salâhiyet almıştı. Bu salâhiyete istinat ederek en kestirme yoldan gitti ve her kısılan masraf için alâkadarlarla görüşüp anlaştı. Nihayet açık kapatıldı, sağlam bir bütçe meydana geldi.

Bundan sonra kabine maliyeyi ıslah ve vergileri azaltmak işile meşgul olmağa başladı. Bu yolda hazırlanan lâ-yihalar meclise verildi. Yeni lâ-yihalar da bazı esaslar gösterilmektedir. Teferruatı ve tabik şeklini kabine gene emirnamelerle kararlaştıracaktır.

Fransız gazeteleri kabinenin bu suretle gösterdiği muvaffakiyeti büyük takdirlerle karşıyorlar. Gazetelerin tahminine göre maliyenin ıslahı neticesinde vergi hasılatı çoğalacak, bir kısım vergilerin indirilmesine rağmen varidat bugünkünden az olmayacaktır.

Gazeteler bilhassa vergi kaçakçılığına çok ehemmiyet verileceğini yazıyorlar. Bir çok büyük vergi mükellefleri ya hiç vergi vermemenin, yahut pek az para vermenin yolunu bulmuşlardır. Bununla esassız bir mücadele yapılacak, bu suretle vergi hasılatı çoğaltılacaktır.

Idman şenliği



Elâzizde idman şenliği çok parlak olmuştur. Resmimizde şenlikte kumanda veren jimnastik muallimi görünüyör.

Riyodöjaneyro sergisi

Brezilye birleşik hükümetlerinin teşekkülünün yüzüncü senesi münasebetile Riyodöjaneyroda 12 ağustos 1934 tarihinde beynelmilel bir sergi açılacaktır. Sergi 15 teğrinisaniye kadar üç ay sürecektir.

TIYATRO MUSAHABELERİ

Sahne ve sahneye karışan güzelsanatlar..

Tiyatro, lâ-yikile araştırılmamış, kökleri tam yerinde bulunmamış, kaynağı iyice tetkik edilmemiş, doğum sebepleri taranmamış içtimai müesseselerden biridir. Biz burada, tiyatronun ilmi bakımdan ve uzun tettebbulara dayanarak doğuşunu anlatacak değiliz. Sadece işaret edeceğiz: Tiyatronun, evvelâ dinî bir müessese olduğuna inanmak sebepsizdir. Tiyatro neden lirizmadan veya dastandan doğmuş olsun? Elde kati ve müs-bet hiç bir delil olmadığı halde, tiyatronun menşei hakkında edinilmiş olan cihanşümül fikrin ıslahı lâzımdır.

«Institut» dan Fortunat Strowski: «Tiyatro, şarkı söylemek ve bir şeyi anlatmak kadar «iptidai» dir» diyor. Tiyatronun, dünya kadar eski olduğu da iddia edilemez mi?

Tiyatro ilk «nida» ile doğdu. İlk insanlar, korktukları, şaşıtkları zaman «A..!» deyince tiyatroyu doğurdular. İlk acıda buruş-turulan yüz, ilk korkuda büyüyen göz, ilk hazda yayvanlaşan dudak, yeryüzünde tiyatroyu başlatmıştır.

Sahne oyunları, kuvvetli bir sevki tabii mahsulüdür. Çocuklara dikkat ediniz. Onlar için için facia ve komedi oynarlar. Onlarda, müellifin yaratıcı muhayyilesi vardır ve bir seyirci gibi, etrafa bakarlar hayale kapılırlar.

İnsanlar, anlattıkları bir vakayı oynamazlar mı? İradelerine hâkim olanlarla, nefislerini sıkı bir kontrole tâbi tutanlar müstesna, herkes, söylerken oynar ve dinliyenler, söylenenden ziyade, oynanana dikkat eder. Hatiplerin pek çoğu, dinliyenlerini, sözlerle değil, hareketlerle dikkatli kılarlar. Hem, iradeye hâkim olmak, nefsi kontrole tâbi tutmak ta oyun değil midir?

Mademki herkes aktördür, şu halde tiyatro sanatı basittir.

Hayır, sahne sanatı görüldüğü ve alelûmum bilindiği kadar basit değildir. Sahne, öteki sanatlarla sıkı temastadır. Onları kullanır, kendine mezceder.

Tiyatro heykeltraştır. En tabii, en lâubali, en realist bir eserde, aktörler, babalarının evinde imişler gibi dolaşamazlar. Odalarında imişler gibi hareket edemezler. Onlara bakan yüzlerce ve yüzlerce göz vardır. Eğer, hareketleri, objektif «olduğu gibi liğinin» fev-kine çıkmazsa evza ve etvarları müheykel bir şekil almazsa, halka hâkim olamazlar. Sahneye, halktan korkmadan, yani halka ehemmiyet vermeden sahip olmanın, korku duymamanın, «pot kı-rarım» heyecanına kapılmamanın kıymeti yoktur. Herkes aktördür, fakat aktör, herkes gibi değildir.

Resim, sahnenin öz kardeşidir. Sahne, canlı heykellerini güldürür veya ağlatır, yaşatır veya öldürür. Bütün bu haleti ruhiyele-rin aksini, bu vakaları, renk ve perspektiv fenninin meydana getirdiği bir fonda görürüz. Bu fon, bir tablonun muhtelif parçalarıdır. Sahnede, resim ve sanat ekollerinin her kolu vardır: Akademi-zma, realizma, idealizma, empressiyonizma, kübizma gibi. Bazan öyle bir dekor açılır, ki halk,

bir an hiç bir manzara karşısında kapılmadığı bedii heyecana kapılır, bir an nefessiz kalır, binlerce kişinin toplandığı tiyatro salonunda, sözün tam manasıyla «sinek uçacak olsa duyulur.» [*]

Mösyö Saint-George de Bouhe-lierin «Flambeau de la noce» isimli eserinde, Norveçte gün doğmadan evvel bir çiflik manzarası vardır. Perde bu manzara üzerine açıldığı zaman, halk, aktörün söz söylemesine meydan bırakmadan, dekoru alkışlamıştır.

Tiyatronun, tabii olarak bağlı bulunduğu güzel sanatlardan biri de danstır. Estetik, dansa «canlı heykeltraşi» der. Dansta, hayatın güzel-likleri, canlılığın zevki vardır. Dans, ferdî olduğu kadar da kollektif, kollektif olduğu kadar fer-didir. Tek başına danseden bir kadın veya bir erkek, hareketli bir cihan yaratmağa kâfidir. Fakat biz raksın asıl kıymetini kollektivitesinde buluruz. Bir grup-pun, bir kalabalığın intizam ve ahengini temin eder. Sarı bir kudreti vardır. Seyredenler, kımıldamasalar bile, usulü taklit ederler.

Aktörün otururunda, yürüyüşünde, duruşunda derunî bir kı-mıldanış ahengi vardır. Seniha Bedri hanımın tercüme ettiği «Güneş batarken» i ve Vedat Nedim beyin «Köksüzler» ini Ertuğ-rul Muhsin oynarken seyretmiş olanlar, aktörlerin derunî kımıldanış ahengini sezmışlerdir. «Kök-süzler» bir şaheser değildi, bizim Şehir tiyatrosu da, sahnesine, «Güneş batarken» den daha kuvvetli eserler koydu. Mukayese yapmadan söylüyorum. «Doktor Knok» un sahneye konduğunun ertesi günü afişten indirilmesi, eseri temsil edenlerin, derunî kı-mıldanış ahengini temin edemediklerinden ileri gelmiştir.

Tiyatro musikiye muhtaçtır.

Bugün, saza olan ihtiyacından bahsedecek değilim. Sözden bahsedeceğim.

Sahnede, kelimelerin ve cümlelerin musikisi olmalıdır.

Her hangi bir eseri, okumakla dinlemek arasında büyük fark vardır. Okunurken alınan zevk başka, dinlerken duyulan haz gene başkadır. Okunurken can sıkın bir eser, sahnede can kulağıle dinlenir. Musiki, yani kelimelerin melodisi seyredirken dinliyenleri tes-hir eder

Aktörün telâffuzda musikişinas olması ne kadar lâzımsa, müellif ve mütercim, kelime melodisine riayet etmesi, cümle bestesini bil-mesi o kadar şarttır. Bizde kelime melodisine hakkile riayet Ertuğrul Muhsinle başlar. Müellifler arasında cümle musikisini Vedat Nedi-me, mütercimler arasında Seniha Bedri hanıma borçluyuz. «Per Günt» tercümesi, bilhassa baş tarafları, bana delildir. Vedat Nedi-mın «Kör» ü baştanbaşa melo-didir.

Tiyatro, heykeltraşiyi, resmi, rakı, musikiyi bağrında besliyen bir sanattır. Selâmi İzzet

[*] Bizde Muhsin jübilesinde «Ham-let», dekoru «İstanbul efendisi», nin üçüncü perdesinde bu kollektif bedii heyecana şahit olduk.

Hergün bir ata sözü;



Denize düşen...



... Yılana sarılır!



Elbiseler

Daima temiz durması ve çok dayanması için ne yapmalı?

Kocasının, çocuklarının, ve kendisinin sokakta giydikleri elbiseleri uzun müddet yeni halinde muhafaza edebilmek bir kadın için en büyük hünerridir.

Eve gelir gelmez sokakta giyilen elbiseler çıkarılmalı. Mütemadiyen giyilen elbise, ve kunduraların biçimi bozulur rengi solar. Buna mani olmak için sokaktan gelir gelmez elbiseleri çıkarmak kâfi değildir, bunları fırçalamak, askılarına geçirmek ve dolaba asmak lazımdır.

Üstten çıkarılan ve sonra dolaba asılmak üzere sandalya üzerine atılan elbiseler buruşur, ütülenmeğe ihtiyaç gösterir. Sık sık ütülen kumaş ise çabuk parlar ve eskir.

Diğer dikkat edilecek bir nokta da kirlenmiş ve lekelenmiş bir elbiseyi dolaba temizlemekten asmamaktır. Henüz lekelenmiş bir elbisenin lekesi, eskimiş bir lekeden daha çok kolay temizlenir.

Açık bir pencere önünde elbiseyi iyice fırçalamalı, sonra bir masa üzerine yayarak lekelerini çıkarmalıdır.

Yağ lekelerini (henüz olmuşsa) üzerine talk pudrası veya un ekerek bırakmalı. Talk, yağı çeker, fırçalanınca lekeden eser kalmaz. Kumaşına ve lekesinin cinsine göre yağ lekeleri benzin, amonyak, terebentine ruhu ile temizlenir. Şeker ve şurup lekeleri su ile silinirse çabuk temiz olur. Yağlı boya lekelerini terebentine ruhu ile temizlemek en iyi usuldür.

Yağmura tutulunca ıslanan elbiseleri evde değiştirmeli. Üzerinde bulunan fazla suyu almak için havlularla kurulmalı, ve tamamen kuruması için tahta askılara geçirerek asmalı. Elbiseyi hafif rütubet eseri kalmıca, ütülenmeli.

Çilek pastası

250 gram iç bademin, ince kabuklarını ayıkladıktan sonra makineden geçirmeli, yahut güzelce havanda dövülmeli. Diğer bir kap içerisinde altı yumurtanın sarısını toz şekerle çırpmalı, ayrıca köpürtülmüş aklarını ve dövülmüş bademi içine katmalı.

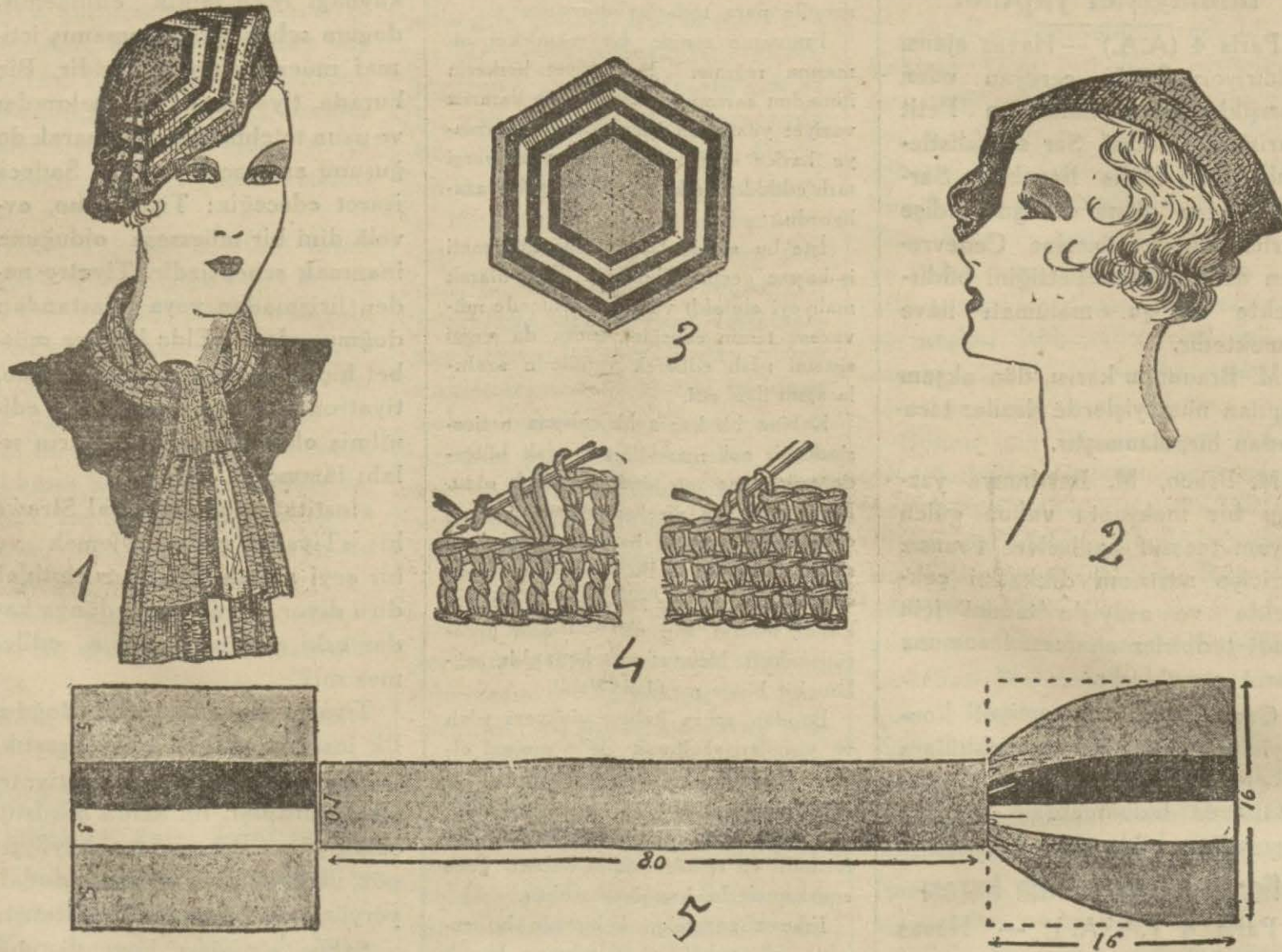
Derince ve fırına girebilecek bir tabak içerisinde ayıklanmış çilek koymalı, üzerine ince şeker serpmeli, bir kat çilek bir kat şeker koyarak tabağı yarıdan yukarıya doldurmalı. Üzerine hazırlanan yumurtalı bademi dökme ve fırına salmalı. On dakika pişirdikten sonra, üzeri kızarmıca, fırından çekmeli.

Bu pasta sıcak ve soğuk yenilebilir.

Kirli şişeler nasıl temizlenir?

Mutfaktaki yağlı, kirli şişeleri temizlemek için bir bardak keskin sirke içine bir avuç tuz atmalı. Tuz eriyince bu mahlûtu kirli şişe içerisine boşaltmalı, kuvvetlice sallamalı ve çalkalamalı, sonra şişeyi boşaltarak temiz suyla yıkamalı. Şişe tertemiz olur.

İşlemesi kolay bere ve eşarplar



Eşarpların bu sene çok moda olduğunu evvelce yazmıştık. Bilhassa bu eşarplara uygun yahut eş bereler giyilirse gayet şık olur.

Bugün modelini neşrettiğimiz eşarp ve berenin yapılması çok basittir.

1 numaralı resimde berenin ve eşarpın ne kadar güzel durduğu görülmektedir. No. 2 berenin diğer yandan görünüşüdür.

Bunları işlemek için yün, floş, kadife ipeği, buklet gibi bir çok şeylerden istifade edilebilir. 4 numarada görülen iş modellerinden birisini intihap ederek tığ iğnesi ile işlemeli.

Bereyi işlemek için üç zencir çekerek kapamalı. Bu yuvarlağın içine altı ilmek işlemeli, sonra

bu altı ilmek üzerine on iki işlemeli. Bereyi büyötmek için her iki iğnede bir iğne fazla işlemeli, diğer sırada her dört iğnede bir büyötmeli. Bu suretle büyütülen iğneler hep aynı yere

Saçları sarılatmak için kolay bir usul

Yazın güneşten istifade ederek saçlarımızın rengini açmak, sarılaştırmak mümkündür.

Haftada bir defa saçlarınızı yıkadıktan sonra kaynamış papatya suyu ile çalkalamalı, sonra bir tas su içerisine bir limon suyu sıkarak onunla çalkalamalı, nihayetinde dört bardak su içerisine bir tatlı kaşığı oksijenli su atarak bununla çalkalamalı ve güneşte kurutmalı.

tesadüf etmelidir ki 3 numarada görülen şekil meydana çıksın.

Bereyi işlerken üç renk ipek yahut yün kullanılmalıdır. Berenin genişliği 24 santim olunca küçültmeğe başlamalı. Baş girecek kadar açığı olunca bere bitmiştir.

Bu bereye uygun olan eşarpı yapmak için 10 santim eninde ve 80 santim uzunluğunda bir parçayı tığ iğnesile örmeli. İki ucuna dört köşeli 16 santim eninde birer parça örmeli.

Bu parçalar üç renkten yapılmıştır. İki taraftakiler beşer, ortadakiler üçer satım eninde olmalıdır. Parçanın bir tarafını iğneden geçirmeli ve öylece uzun parçaya dikmeli. (No. 5).

Cildin güzelliği

Sabahları içilen limonatanın tesiri

Cildinizin güzelleşmesi için her sabah bir bardak limonata içiniz. Yalnız limonata şu suretle hazırlanmalıdır.

Gece yataırken güzel iri ve sulubir limonu çeşme altında yıkayarak temizlemeli, sonra limonu kabuğuyla beraber dörde keserek bir çay fincanı içine koymalı, üzerine fıkır fıkır kaynar su dömeli, fincanın üzerine bir tabak kapayarak sabaha kadar öylece bırakmalı.

Sabah kalkınca limon parçalarını bir tülbent içerisine alarak fincandaki suya sıkmalı. Arzu edildiği kadar şeker atmalı ve yudum yudum içmeli.

Çiçekleri uzun müddet muhafaza için

Vazolara konulacak çiçeklerin çabuk solmaması ve uzun müddet dik dayanması için çiçekleri bahçeden erken serinlikte toplamalı.

Daha tamamille açmayan çiçekleri sapları uzun olarak keskin bir çakı veya makasla kesmeli. Geniş zir leğen içerisine serin su doldurmalı. Çiçekleri bu leğen içine atmalı ve çıkarmalı, sonra serin su dolu bir kovaya koymalı, ve serin ve gölge bir yerde iki saat bırakmalı.

Bu suretle koparılan çiçekler vazolara konulunca katiyen bükülmezler, ve daima dik dururlar.

Gül yaprağından yastık

Bahçenizde solmak üzere olan gülleri keserek bir sepet içine toplayınız. Çiçekliklerde durarak solan gülleri de alınız. Bir gazete üzerine yalnız yapraklarını sererek güneşte kurutunuz. Yapraklar iyice kuruyunca bunlarla salon yastıklarını doldurunuz. Bu yastıklar gayet yumuşak olur ve mis gibi kokar.

Müşköllere cevap

Levanta intihabı

Erenköyde Cemile hanıma: Bir kadının kullanacağı levanta hafif kokulu olmalı, bilhassa cildi ile imtiyaz etmelidir. Aynı levanta iki kadın üzerinde başka başka kokar.

Umumiyetle sarışın ve kızıl saçlılar gül, levanta çiçeği, rezeda, leylak, siyah saçlılara menekşe, karanfil, yase-min gibi levantalara tercih etmelidirler. Her halde intihap ettiğiniz levantayı daima kullanınız. Hatta bir kaç levantadan azar azar karıştırarak size kendinize mahsus bir levanta da yapabilirsiniz.

Çillere karşı

Ankarada Y. K. hanıma: Yüzünüzde çoğalan çillerin izalesi için pek çok ilaç vardır. Fakat bunların faydası azdır.

Ekseriyetle çil gayet ince ve beyaz ciltlerde olur, buna sebep güneştir. Hafif çillere iyi gelen ilaç şudur:

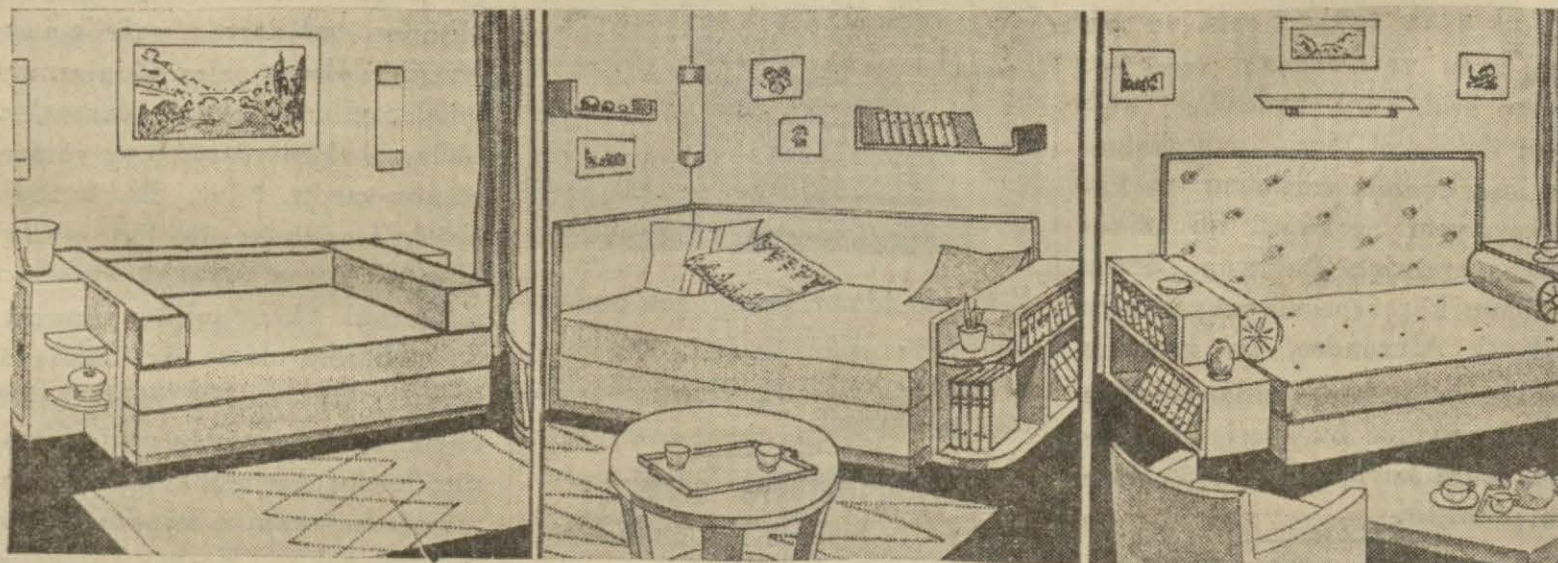
Mai mukattar 250 gram; kolonya suyu 12 gram; sel amonyak 2 gram. Yüze sabah akşam bu ilahtan bir pamukla sürünüz.

Ağda nasıl yapılır?

Ankarada A. C. hanıma: Ağdanın tertibi şudur: Yapacağınız ağdaya göre bir miktar şekeri bir kap içerisine koyar üzerine pek az su damlatırsınız. Şeker hafifçe ıslanmalı, katiyen sulanmamalıdır.

Tencereyi ateşe koyunuz. Şeker karamelleşeceği zaman içerisine bir veya iki limon suyu yahut az su içerisinde eritilmiş limon tozu atınız. Şeker bununla kaynayınca ağdalı bir hal alır. Bunu bir mermer üzerine dökünüz. Eliniz dayandığı zaman şekeri alarak elinizde çekip katlayınız. Nihayet şeker çürür gibi olur o zaman kullanırsınız.

Zarif bir kaç divan



Divanı bulunmıyan ev yok gibidir. Bunlar çeşit çeşit yapılmaktadır. Resimde görülen üç tarz divan başka başka olmakla beraber, her birisi ayrı güzelliktedir.

İlk resimde görülen divan bir somyeden ibarettir. Somyenin üzeri intihap edilen kumaşla kaplanmıştır. Aynı kumaştan fitilli bir şilte bu somye üzerine konmuştur. İki yanına, bir de arkasına fitilli birer yastık konulun-

ca divan meydana çıkmıştır. İki yanına dolaplı birer etajer, yerleştirilmiş, duvara da bir tabloyla iki elektrik lâmbası konulmuştur.

Ortakdaki resimde beğenilen ağaçtan bir köşe divanı yapılmıştır. Arkası divanın kumaşı ile kaplanmıştır. Bir tarafına kitap konulan bir etajer, köşesine lâmba, her iki duvara birer etajerle bir iki tablo yerleştirilmiştir.

Üçüncü resimde de arkalı bir

divan görülüyor. Burada da somye kumaşla kaplanmış, üzerine düğmeli, (kapitone) bir şilte konmuştur. Aynı kumaştan kapitone edilen bir parça duvara mihlanmış etrafi etajerlerin tahtasından birer çubukla çerçevelenmiştir.

Divanın iki tarafına birer yuvarlak yastıkla etajer konmuştur. Üzerine duvarın ortasına konulan elektrik lâmbasının şekli çok güzeldir.

Gazetecilerle nasıl konuşurlar?

Fatin hocanın başında takkesi eksik olmaz Hâzım B. Arnavut taklidi yapar..

Komik Naşit bey gazetecilere kendi elile yaptığı vişne liköründen bol bol ikram eder..



Gazetecilerle nasıl konuştuklarını anlattığımız meşhurların bazıları

Bir Amerikan muharriri merak etmiş. Meşhur artistler gazetecilerle nasıl mülakat yaparlar? Mülakat yaparken garip hareketlerde bulunurlar mı? Amerikalı gazeteci bu mevzuu seçtikten sonra bütün meşhur sinema yıldızlarının gazetecilerle nasıl konuştuklarını, mülakat sırasında neler yaptıklarını birer birer anlatıyor.

Dün gece bunu okurken düşündüm. Bunca senelik gazeteciyim. Yüzlerce kişi ile mülakat yaptım. Bizde yalnız artistlerin değil, bir çok meşhur kimselerin gazetecilerle nasıl konuştuklarını, konuşurken neler yaptıklarını yazsam. Oturdum yazmağa başladım.

Besim Ömer paşa gazetecilerle konuşurken ağzında bir yaprak sigarası bulundurur ve her cümleye «birader!» diye başlar. Zaten kıymetli âlimimizin bu «birader» kelimesi pek meşhurdur.

Romancı Halit Ziya bey - mevsim yazsa - gazetecileri pek meraklı olduğu bahçesinde kabul eder ve ekseriya kendilerine buzlu limonata ve kek ikramında bulunur. Mevsim kışsa gazetecilerle kütüphanesinde görüşür.

Fatin hoca gazetecileri kabul ettiği zaman mutlaka boynunda kravat yoktur. Başında lacivert bir takke ve önünde kalın bir kitapla karma karışık bir çok hesaplar vardır.

Zaro ağa her cümlesine:

— Allah ömürler versin... Allah selâmet versin!.. diye başlar ve ekseriya nihayetini getiremez. Komik Naşit bey gazeteciler evine geldikleri zaman mutlaka kendilerine elile yaptığı vişne liköründen ikram eder. Naşit bey her likör kadehinin içine sapile beraber bir vişne yerleştirmeği de unutmaz. Likörlerden sonra kahve gelir. Naşit bey bir aralık gazetecilere piyano da çalar.

Naşit bey aynı zamanda - yerine göre - dehşetli bir salon adamıdır.

Futbolcu Zeki bey daima bekarlıktan şikâyet eder.

Nezihe Muhiddin hanımın ga-

zeticiler karşısında daima öksürüğü tutar. Kendisi de bu halini bildiği için gazetecilerden ilk söz olarak:

— Gazeteciler karşısında kalınca öksürüğüm tutuyor. Affederseniz.. diye özür diler.

Limancı Hamdi bey:

— Karaköy köprüsünü bombalamalı!, diye söze başlar. Bu bahis liman şirketi umumî müdürünü çok heyecanlandırır. Arada bir güzel nüktelerle gazetecilere kakkaha attırır.

Mazhar Osman bey gazetecilerle konuşurken elinde sinir hastalarının dizlerine vurarak kendilerini muayene ettiği parlak maden çekiç vardır. Doktor konuşurken - sanki bir hasta muayene ediyor - muş gibi - bu çekici yavaş yavaş masanın üstüne vurur. İkide bir kuzguni arabını çağırarak:

— Lâla!.. diye emirler verir.

Artist Hâzım bey gazetecilerle konuşurken her halde Arnavut taklidi yapar. Sevimli sanatkârın Kürt, Lâz, Ermeni ve tulumacı taklitleri yaptığı da olur. Fakat bunları yerine göre kullanır. Meselâ bir hikâye anlatırken bir Kürt, bir Ermeni, bir Arnavut, bir tulumacıncının ağzından bir şey söylemek lâzım gelirse o zaman taklitle konuşmağa başlar ve sonra dalar. Mülakatın nihayetine kadar Arnavut, Lâz, Kürt taklitleri devam eder.

Romancı Samipaşazade Sezai bey eski aşklarından şairane bir surette bahsetmeği çok sever. Bilhassa İspanyada edibimize bir çok ilhamlar veren Konsuella ismindeki Andalozalı güzel İspanyol kadınından sık sık bahseder. Konsuella'nın resmini gösterir. Hakikaten bu güzel İspanyol bir romancıya ilham verecek kadar derin bakışıdır.

Musikişinas Cemal Reşit bey gazetecilere piyano çalar. Operetlerindeki parçaları okur.

Dünya güzel Keriman Halis hanım kendi elile kahve tepsisini getirir. Kahveyi dökmek için son derecede itina eder.

İstanbulun Habibe mollası Halide hanım daima ellerini uğuşturarak ve - sahnedeki serbestliğinin aksine - gayet mahcup bir tavırla konuşur. O da Mazhar Osman bey gibi ikide birde dışarıdan gayet şişman ve simsiyah olan dadısını çağırır, emirler verir.

Deniz kızı Eftalya hanım musiki bahsi arasında ev kadınlığından bahseder. Gazetecileri mutfaka götürüp kendi elile pişirdiği yemekleri gösterir, tatlı ikram eder. Bedia hanıma mülakat esnasında:

— Şişmanladınız hanımefendi!.. dersiniz pek ziyade memnun olur.

— Aman.. Pek memnunum.. Şişmanlık sıhhat!.. diye küçük bir kakkaha atar.

Tayyareci Vecihi bey mutlaka gazetecileri tayyaresine bindirip İstanbul üzerinde dolaştırmağa kalkar. En cesareti olmaları bile yaka paça yanına oturur, havalanır.

Şamram hanım gazetecilerle konuşurken mutlaka masasının üstünde çiçek, gül vardır. Mülakat nihayetinde:

— Size bir gül takdim edeyim!.. diye gül verir.

Romancı Reşat Nuri bey Çalıkuşu romanından bahsedilirken bayağı sinirlenir:

— Ondan bahsetmeyin. O benim çocukluk romanım!.. der.

İzzet Melih bey gazetecilere daima pahalı sigaralardan ikram eder. Avrupalının meşhur zenginlerinden, meşhur asilzadelerinden, meşhur villâlarından, meşhur şatolarından, bilhassa meşhur otellerin hususiyetlerinden, meşhur barlardan ve edebiyattan bahseder.

Çallı İbrahim bey her mülakatında «para»nın aleyhinde bulunur.

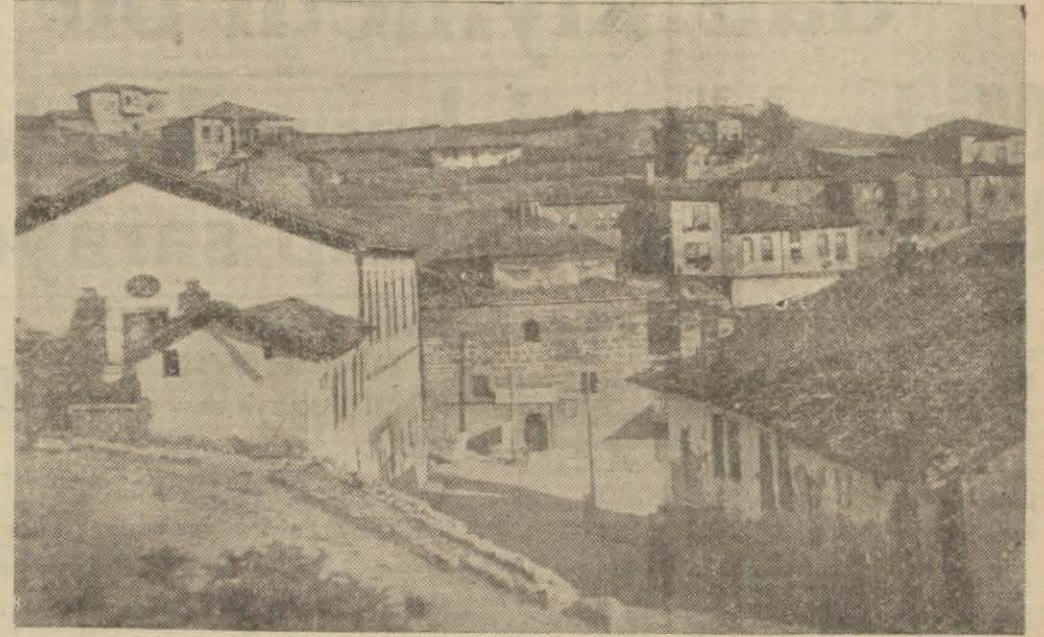
Daha bir çok meşhurların gazetecilerle konuşurken pek çok hususiyetleri vardır amma birdenbire aklıma gelmiyor. Belki ileride aklıma gelenleri bir araya toplar, gene size anlatırım.

Hikmet Feridun

Havza mektupları

Havza kaplıcaları bu sene ıslah ediliyor

Havzalı, Ziraat bankasının bir mübayaa istasyonu tesis etmesini istiyorlar



Havzadan bir görünüş

Havza 1 (Samsun ve havalisi muhabirimizden) — Mayıs iptidasında başlıyan ve eylül sonunda biten bir zaman, Havzanın banyo mevsimidir. Eskiden bu mevsim içinde Havzaya binlerce ziyaretçi gelir, hanlar, oteller, icar haneler ağız ağıza dolar ve boş yer bulamayanlar da açıkarda çadır kurarlardı.

Havza bu râğbeti kaydebili bir hayli zaman oldu. Bunun başlıca sebebi, yalnız para sıkıntısı değil, kaplıcalardaki bakımsızlık ve düzensizlikti. Bir takım kimseler yüksek fiatle hamamları tutarlardı, kendi paralarını çıkarmak için her türlü müsamahaları yaparlardı. Bir zaman oldu ki, bu meşhur kaplıcalar, bir mikrop yuvası halini aldı ve nihayet içine girilmez oldu.

Bugün memnuniyetle görüyoruz ki hususî idare ve belediye bu mühim derdi izale etmek için esaslı tedbirler almağa başlamıştır. Bir taraftan (Maarif) otel ve hamamının tamiri yapılırken, diğer taraftan da kaplıcaların rasgele adamlar tarafından tutulmasına imkân bırakılmayan şartlar ve teminatlar gösterilmektedir. Gerçi bugüne kadar bu kayıtları kabul eden kimse çıkmamış ise de kaplıcaların temizliğini ve düzenini muhafaza edecek bundan başka da hiç bir çare kalmamıştır.

Havzada umran faaliyetleri günden güne artmaktadır. Aşağı ve yukarı çarşılar arasındaki boşluk, yeni, yeni binalarla dolmak üzeredir. (İcadiye) nin Samsun ve Amasya cihetlerini dolduran kârgir evler, yıldan yıla sayısını artırmaktadır.

Şu mevsimde Havzanın kahrı çekilen yerlerden birisi de korulardır. Yeşil yapraklı ağaçların gölgelediği, çayırliklar üzerinde sabah ve akşam yemeklerini yemek ve kasabayı kuşbakışı seyretmek ömürdür. Hele küçük söğüt ve elma ağaçlarının serinlettiği küçük bahçesinde (Hacı Başçavuşun) nefis ve leziz kahvesini içmek insana inşirah verir. İyi kahve pişirmekteki mehareti yerli ve yabancı herkese tanıtın bu emektar işçi müşterilerine bizzat hizmet eder ve bu suretle kalabalık bir aile hayatını kazanır.

Havza tacirleri ve esnafları, cuma günleri istirahat edebilmek için hafta tatilinin kabulünü ve pazarın perşembeye değiştirilmesini istiyen umumî mazbata ver-

mişlerdir. Belediye bu müracaatı kabul ederek hafta tatilini kabul etmiş ise de pazarın değişmesi umumî meclisin kanalından geçeceği için henüz tatbika başlamamıştır.

Mektubuma nihayet verirken, Havza zürralarının çok haklı bir dileklerine temas edeceğim.. Havza, Samsun, Amasya şehirleriyle Lâdik, Merzifon, Vezirköprü, Kavak, Bafra kasabalarının tam ortasındadır. Geniş bir istihlal hinterlandı vardır. Bütün bunlar Ziraat bankasının burada bir mübayaa istasyonu tesis etmesi için aranılan hususî sebeplerden olduğu cihetle bu mıntakanın köylüleri Havzada bir mübayaa istasyonu tesisini istemektedirler. Banka, bu mühim mıntakanın mahsulünü korumak için burada bir tesisat yaparasa hem kendisini, hem de yüzlerce köyü kazandırmış olur. — Zübeyiroğlu Fuat

Dil inkılâbı

Tarama Dergisi hakkında mutalâa gönderenler

Ankara 3 (A.A.) — T. D. T. cemiyeti umumî kâtipliğinden:

Cemiyetin neşrine başladığı tarama dergisi - nin şimdiye kadar çıkan fasikülleri hakkında bundan evvelki altı ilândan sonra yeniden mutalâa gönderenlerin yedinci listesi:

1 — Avni bey, eski Samsun mebusu, 2 - Akçadağ maarif memuru bey, 3 - A. Yılmaz bey, Bergamada muallim, 4 - C. Gültekin bey, Samsun maarif müdürü, 5 - Fikri bey, Daday müteakıf binbaşı, 6 - Kaymakam Şemsî bey, muhabere alayı kumandanı, 7 - M. Lutfi bey, Seydişehir maarif memuru, 8 - M. Kemal bey, Serik maarif memuru, 9 - M. Şükürü bey, Balıkesir ilk tedrisat müfettişi, 10 - Naci zade Hulûsi bey, Kiliste, 11 - Namık Necip bey, Amasya evkaf memuru, 12 - Necati Kemal bey, İzmir dilsizler mektebi müdürü, 13 - Sait bey, Silifke belediye reisi, 14 - Sait bey, Beşiri maarif memuru, 15 - Vehbi bey, Bozcaadada muallim, 16 - Yılmaz bey, Niksarda muallim.

Bu zatların gönderdikleri fiş sayısı 2530 dur.

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇYÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI

— Tercüme, ıktibas hakkı mahfuzdur —

Tefrika No. 297

Abdülâzizin intihar ettiğine dair kıymetli bir şehadet Mukaddemei hayır kaptanı Ali beyin hadiseyi müteakip sarayda gördükleri

«Mukaddemei hayır» korveti kaptanı kolağası Ali beyin akrabasından Mehmet beyin gönderdiği bir mektupta Ali beyin hatıratını kaydettiği bir defterden Abdülâzizin intihara dair bazı meşhuratını bildiriyor. Mehmet beye teşekkürle Ali beyin bu notlarını ihtisar ederek kaydediyorum:

Sultan Aziz Feriye nakledilirken kendisinin ve ailesinin bütün eşyası arandı. Silâh ve evrak gibi şeyler alındı. «Mukaddemei hayır» korveti denizden Sultan Aziz tahsis edilen daire önünde bakınca tarassuda memur edildi. Gece, gündüz gerek gemiden, gerek filika tertibile rıhtımın önünde karakol vazifesi ifa edildi. Karada karakola sığabildiği kadar asker konuldu. Karakol ile bu daire arasında, rıhtım üstündeki duvardan kapı kadar büyük bir delik açıldı. Sultan Aziz ile yanındakilere verilecek yemek tablları karakolca birer, birer muayene edilir, böyle içeriye verilir. Tablalar boş iade edilince gene evrak olmasın diye muayene edilirdi.

Sultan Aziz'in maiyetinde erkek olarak kâtip (mabeyinci) Fahri beyden başka kimse yok idi. Hal'i gecesi de nöbetçi bulunmuş olan bu Fahri beye Feriye dairesinin alt katında bir oda tahsis olunmuş, kendisinin dışarıya gidip gelmesi, halk ile ihtilâl eylemesi menedilmiş idi. Nakil esnasında eşya aranırken bir, iki silâh ile bir çok evrak elde edildi. Bunlar memuru tarafından bohça edilerek taş bağlayıp akıntıya atması için kaptan Ali beye teslim edildi.

Ali bey içinde ne olduğunu merak ederek bohçayı açtı. Üzerine yazı yazılmış hayvan kemikleri, müneccimkârı ayrı, ayrı dizilmiş harfler yazılı yüzlerce evrak, büyücek taneli bir kaç tesbih gördü. Bu tesbihlerden gayet güzel odağacından yapılmış bir tanesini denize atmağa kıyamadı. (Bu tesbih halen mahfuzdur.)

Sultan Aziz bazan dairenin ilk katında, karakol tarafındaki odanın pencerelerinden görünür idi.

Bir gün donanmış iki romorkör Beşiktaş sarayı önüne geldi. İçindekiler muzika çaldırarak horra, zito nidalarile Sultan Murad'ı alkışladılar. Bu romorkörlerden Sultan Aziz'in ikametgâhı önüne gelen birinden burası dürbünlerle seyredildi.

Ertesi sabah dairenin deniz tarafındaki pencerelerden bir feryadü figandır koptu.

Karada ve denizde askerler ve zabıtlar nedir? diye çok sordular ise de bir şey anlayamadı. İptida bağırmalardan dairede ateş çıktı zannedildi.

Korvetten Ali kaptan ile arkadaşları deniz tarafındaki kapıya geldiler ve burasını açtırmağa uğraştılar.

Beylerbeyinde oturan donanma kumandanı Arif paşa gemisine gelmekte iken tecemmüü görerek

filikasile yanaştı.

Bu dakikada Sultan Azizin intihar ettiği ancak zar, zor öğrenilebildi.

Karakola memur olan zat Arif paşanın muvafakatını aldı; bahçe tarafındaki kapı kırıldı; içeriye girildi. Asıl binaya girilecek olan sol taraftaki kapı dahi seslenilerek içeriden açtırıldı.

Beş, on asker ile girildi. Sol taraftaki merdivenlerden yukarıya çıkılır iken saraylılar alt katta, merdivende feryadü figan ediyorlardı.

Sultan Azizin bulunduğu odaya şitap edilirken merdiven ortasında duran bir saraylı bir askerin belindeki süngüyü kapmak istedi ve kaptı. Efkârı ne idi? Anlaşılmadı amma meydan verilmiyerek süngü hemen elinden alındı.

İkinci kat sofasına çıkıldı. Sol tarafta Sultan Azizin odasına girildi. Kimildatılmamış olan naiş minder üstünde sol tarafa yaslanmıştı.

Söylenen sözlerden ve görülen hallerden şu anlaşılyordu ki:

Sultan Aziz istediği makası aldıktan sonra oturduğu odanın kapısını sürgülemiş, deniz tarafındaki köşede köşe minderi üstünde oturmuş, sırtındaki hilâlî gömleğinin kollarını sıvamış, yenlerini dürmüş, dürüntüsünü aptest alanlar gibi kıvrılmış, sonra kol damarlarını keserek intihar eylemiş. Kapısının önünde nöbetçi bulunan kadınlar içeriden ses işitmediklerinden valide sultanı çağırıp kapıyı vurmuşlar, bağırılmışlar, nihayet kapıya dayanıp sürmenin geçmiş olduğu levha çivilerini sökmüşler, kapıyı açmışlar.

İçeriye giren valide sultan ve kadınlar dehşetli manzarayı görünce feryadü figanlara başlamışlar.

Sultan Azizin kollarından kanlar minderden yere aka, aka adeta bir mahrut şeklini alarak pıhtılaşmıştı.

Oda kapısı iki kanatlı idi. Ali kaptan ile diğerleri odaya girdiklerinde kapının açık olan kanadının sürmesi hâlâ sürülü idi; yerinden sökülmiş olan sürgü levhası da sökülmiş olduğu yerde sallanıyordu.

Ali kaptan kapının açılmamış tarafını elile tutarak hayretle kanlı manzarayı seyretti.

Kadınların feryadü figanı devam ediyordu.

Kısa bir müddet herkeste bir şaşkınlık hüküm sürdü.

Bu aralık donanma kumandanı Arif paşa pencerelerdeki beyaz patiska perdeleri çekti; çıkarttı; bir kaç kat serdirdi. Naşı perdelerin üzerine yatırttı.

Hazır bulunanlar etrafından tutarak naşı merdivenden indirildi. Karakolun deniz tarafındaki odasına naklolundu.

Bu nakil keyfiyeti adliye nizamına muvafık olmadığı sonra düşünüldü ise de valide sultanın ve saraylıların feryadü figanları, daireye girenlerin üzerlerine hücumları bu suretle harekete hali tabide saik oldu.

Bundan sonra Hüseyin Avni paşa, doktor Ömer paşa, donanmada nöbetçi tabibi olan Asarı Tefrik zirhlisi doktoru Mustafa bey, daha bir takım ecnebi hekimler, sefaret ve karantina hekimleri geldiler.

Rapor tanzimi esnasında doktor Ömer paşa Sultan Aziz için:

— Keşke Allah belâsını evvelce vere idi!

Gibi tefevvühatta bulundu. Serasker Hüseyin Avni paşa Ömer paşaya bir tokat vurarak tevkif olunmasını emretti.

Naaş oradan istimbota konarak Topkapı sarayına götürüldü.)

İntihar vukuunu katî ifade ile beyan eden Ali kaptanın izahatı kadınların feryadı üzerine gemisinden daireye gelince aldığı pek taze malûmata müstenit olmak itibarile kıymetlidir.

Sultan Azizin intiharına katıyen kani olan Sultan Reşadın baş mabeyincisi Lutfi Simavi bey dahi (Devri inkılâp) eserinde Ali kaptanın Ömer paşa hakkındaki sözlerini teyit eylemektedir:

(Sultan Aziz dairesinin tababeti hizmetinde bulunan Macarlı doktor Ömer paşaya diğer doktorlarla beraber keşifte bulunması emredilmesi üzerine Ömer paşa bütün vükela huzurunda:

— Ben hayatında bundan nefret etmiş idim. Bir de ölüsüne mi bakayım!

Yolunda ve hikâyesinden haya edilir surette sair zebandrazlıklarda bulundu.

Hüseyin Avni paşa tarafından askerlikten çıkarılması bu sebebe müstenittir.)

Kolağası Ali kaptanın bu şehadetini intihar lehindeki mesrutatımıza ilâve ediyoruz.

(Arkası var)

ANALİK

Tefrika No. 27

Nakleden: SELÂMÎ İZZET

Leylâ haykırdı:

— Demek bunu yaptın ha?... Cidden müteessir oldum... Bugüne kadar senin bu derece bedbaht olduğunu düşünmemiştim... Kocan görünürde kibar, asil adamdı... Tevekkeli değil zevahire aldanmamalı derler... Fakat ne yapalım, fazla müteessir olma. Meselâ benim cadı gibi bir kaynamam var, bana tahammül edemez. Hergün birbirimize gülümseriz, fakat o, fırsat ve imkân bulsa, beni bir bardak suda boğar. Fena kadın da değildir. Sade oğlunu sever. Evlendiğim ilk seneler, o kadının yüzünden hayatım zehir oldu... Nihayet alıştım. Aldırış etmemeğe başladım... Senin vaziyetin daha vahim... Fakat binlerce kadın vardır, ki senin vaziyetinde olmak isterler. Kocanın iyi bir şöreti var. Meşhur avukat. Hayatta muvaffak olacağına şüphe yok... İleride mebus, belki de vekil olur. Bunu düşün, alt tarafına kulak asma...

Çocukları sağlam olmuyor. Çok içiyor. Fakat bugün çok içmiyen kim kaldı?... Sen izam ediyorsun, gözünde büyütüyorsun. Eğer annen sağ olsaydı, o da bunları söylerdi. Ya baban?... Bugün seni ya fazla koruyorlar, yahut ta sen kendi kendini koruyorsun... Zamanla her şey düzeler, sakinleşirsin... Bana kalırsa kalk, evine git.

— Hayır!..

— Ya ne yapacaksın?... Servet sahibi değilsin.

— Bunu düşünme, çalışacağım.

— Ne çalışacaksın.

— Dikiş dikeceğim.

— Bu hususta sana yardımım dokunamayacak. Benim bir terzim var, kocamın akrabası. Başkasına hiç bir şey diktiremem... Esasen bugünlerde de diktirecek hiç bir şeyim yok.

— Ferhan piyano dersleri verecek.

— Ay, Ferhan da seninle beraber mi?... Tuhaf şey... Ne diye piyano hocasına kalkıyor... Her ne ise, bu kendine ait... Demek o sana hak veriyor... Malûm, bu zamanın genç kızları asi... Feminizmin ne olduğunu pek bilmiyorlar amma, gene de feminizm yapıyorlar. Şimdi moda.

Bir müddet sessizlik oldu. Bu sessizlik, iki kadının arasına bir set çekti. Nihayet Leylâ konuştu:

— Seni gördüğüme memnun oldum... Yalnız böyle acı bir vesile ile görüştüğümüze müteessirim... Ne ise, bu da düzeler... İnsan hiç bir şeye facia biçimi vermemelidir... Sana sıkı nasihat veren olmamış... Sık sık gel... Gelemezsen yaz... Sana ancak nasihat verebilirim amma, bunun da faydası vardır. Nerede oturuyorsun?

— Pansiyonda.

— İyi... Seni gelip görürüm...

Şadan kalktı. Leylâ gülümsedi:

— Sana yol veriyormuş gibi oluyor amma, öyle değil... Küçük oğlum biraz rahatsız. Onun baş ucundan hiç ayrılmıyorum... Kusuruma bakma, seni fazla alakoyamayacağım.

Şadan mahzun bir sesle kekeledi:

— Zarar yok...

— Sen, hasta çocuğun ne demek olduğunu bilirsin.

Şadan çıktı. Bahçe kapısını aştıktan sonra,

kendini tutamadı, hıçkırdı. Bu soğuk muamele, onu ta can evinden yaralamıştı... Gönülünde hayata, insanlara karşı bir isyan dalgalarıyordu. Kendi kendine söylendi:

— Saadet insanları bu derece hodbin mi ediyor?

Başını salladı ve hayatın bu ağır yükünü omuzlarında hissederek yürüdü... Hemen pansiyona avdet etmek istemiyordu. Gidecek olursa, teessürünü Ferhana anlatacaktı. Halbuki bundan kardeşine bahsetmemek fikrindeydi.

Bir saat kadar dolaştı.

Bir saat sonra, pansiyona girerken, kimseye bir şey söylemeyece, derdini dökmeyece katiyen karar vermişti.

O da artık hodbin olacaktı:

«Bundan sonra, kimsenin derdine kulak asmayacağım.»

Odaya girdi. Ferhan pijamayı dikmekle meşguldü. Ablasını görünce yerinden fırladı:

— Leylâ seni nasıl karşıladı? Ne yaptı?

Şadan sadece:

— O çok mesut, dedi, derdin ne olduğunu kavrayamaz... Amma ona darılmadım. İyi kadındır... Eskisi gibi çocuk... Gittiğime memnunum... Senin burada canın sıkılmadı ya?

— Bu gece bu pijamayı bitireceğim. Saat kaç... Yedi buçuk olmuş... Haydi yemeğe inelim.

Yemek pek hazin geçti. Gelen yemeklere bir iki çatal dokundurdular.

İkisi de, bir an evvel odalarına çıkmak istiyorlardı.

Sekizde yemek salonundan çıktılar.

Dokuza kadar, tek kelime konuşmadan oturdular. Ferhan nihayet yattı ve derhal uyudu. Şadan kalan dikişi bitirdi, sonra pencereyi açtı. Elektriği söndürdü. Pervaza dayandı. Düşünceye daldı. Günün hadiselerini zihninde hülâsa etti. Sonra evini düşündü.

Saat onda söylendi:

— Allah vere de kızına her gece yatarken içirdiğim şurubu vermediği unutmasalar... Dildadeye tembih etmedim

Kadının anı isyanını, analık hissi bir an bastırıyordu.

Şadan, kendine hiç kimsenin hak vermediğini görünce biraz da şaşalamıştı. Filvaki, içindeki isyan hamleleri durulmamıştı, fakat biraz daha sakindi.

İstikbalini pek karanlık görüyordu.

Dostu, arkadaşı yoktu.

Meliha ona ve Ferhana acımış, fakat, evinden kaçmasına taraftar çıkmamıştı. Leylâ, belli etmeden, onu mahkûm etmişti. Handan, Dildade de bu kararın aleyhindeydiler... Hattâ Ferhan bile onunla aynı fikirde değildi.

«Şu halde?...»

Eviden kaçmakla delilik yapmış değil miydi?... Çocuklarına karşı işlediği kabahatı henüz tamir edemez miydi?

Çocukları!...

Ve gene derin bir acı duydu.

Kalbinde, çocuklarının büyük bir yeri yoktu. Düşünmüyor değil, düşünüyordu. Fakat düşünürken içi titremiyordu... Nihayet o çocuklar Akif Alinin çocuklarıydı... Kendisi de anadan ziyade hasta bakıcıydı.

İşte Akif Alinin eve verdiği hayat buydu. (Arkası var.)

AKŞAM

Abone ücretleri

Türkiye Ecnabi

SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750	1450
3 AYLIK	400	800
1 AYLIK	150	—

Posta ittifadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Safer 22 — Ruzhızır: 31

F. İrsak Göney Ofis İkiinci Akşama Yata: E. 6,36 8,52 4,36 8,35 12 2,01 Va. 2,13 4,29 12,12 16,12 19,36 21,37

İdarehane: Babıâli civarı

Acımuşluk Sk.

13 No.

AKDENİZDE

TÜRK AKINCILARI

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

Tefrika No. 73

Beyazıt, ağasının sözlerine inanmamıştı: "Sus, kara şeytan! Sen bana her zaman böyle korkunç haberler getirirsin!," diye bağırdı..

Cafer ağa ertesi sabah padişahın kahvesini götürdüğü zaman, hünkârı neşeli bulursa her şeyi anlatacaktı.

İkinci Sultan Beyazıt erken- den uyanmıştı.

Cafer ağa padişahın yataktan kalktığını görünce derhal kahvaltı tepsisine sarıldı... Yatak odasından içeri girdi. Padişah ekseriya sabah kahvaltılarını has odalardan Marmaraya bakan büyük pencere odada yapardı. Diğer odaların pencereleri küçük olduğu için içeriye fazla güneş girmezdi. Fakat son günlerde Sultan Beyazıt çok yorgun ve sinirli olduğundan yatak odasından kolay kolay çıkamıyordu.

Cafer içeriye girince Sultan Beyazıt:

— Tam vaktinde getirdin... İçim açlıktan eziliyordu. Gözlerimi açar açmaz kahvaltı aradım...

Diyerek mutadı olan südü içti... Arkasından taze yumurta ve reçel yemeğe başladı. Padişahın iştihası yerinde idi.

Cafer ağa:

— Allah nazardan saklasın, şevketlim! Yumurtalar çok tazedir. Bir tane daha içemez misiniz? Maşallah iştihanız yerinde... Bu gece sıhhati şahaneleri için sabaha kadar dua ettim!

Padişah gülümsedi:

— Aferin... Sadakat böyle olur işte. Bugün söğüş tavuk ve ıspanaklı yumurta yemek istiyorum. Kuşçubaşıya söyle. Yemekleri erken hazırlatsın.

— Başüstüne, şevketlim! Şimdi inince iradenizi arz ederim.

— Karaman beyine de iştihanın açıldığını tebşir et! Kaç gündür, yemek yiyemediğimden çok merak ediyordu.

Cafer, fırsatı kaçırmak istemedi:

— Müsaade ediniz de bunu kimseye söylemiyim, şevketlim! Kem gözlü insanların nazarından korkuyorum...

Sultan Beyazıt Cafer ağaya söz söyletmemişti:

— İbrahim beni çok sever... Kaç gündür rahatsızlığımdan dolayı endişe içindedir. Sarayda kem gözlü insan yoktur. Haydi gevezeliği bırak!

Beyazıt gülüyordu... Hiddetli değildi.

Zaten o, Cafer ağa ile her zaman alay eder, hattâ bazan onu kızdırmaktan bile zevk duyardı.

Cafer ağa kâşlarını çatmıştı.

Padişah sordu:

— Ne var, gene? Suratin birdenbire asıldı..!

— Çok şeyler var padişahım, amma... Söylemeğe cesaret yok.

— Can sıkıyacak bir şey varsa, söyle... Ne duruyorsun?

Cafer ağa iri uzun dudaklarını sarkıtarak:

— Bu İbrahim beye fazla yüz vermeyiniz, şevketlim! dedi. o çok hain ve merhametsiz bir adamdır.

Beyazıt gözlerini açtı:

— Sana, can sıkacak şeyler söyleme dedim mi? Gene saçmalamağa başladın!

Gene saçmalamağa başladın!

— Bu adamı saraydan uzaklaştırmanız zatı şahaneleri için çok faydalı olacak..!

Padişah hiddetlendi:

— Sus... Bana ondan fenalık gelmez. Dün başucumda dururken, gözleri sulandığını, ağlamak için kendini zor tuttuğunu gördüm. Böyle bir adamın saraydaki misaferetinden hiç bir fenalık çıkmaz.

— Bu sabah iştihanızın açılmasının sebebini benden başka hiç kimse bilmiyor, şevketlim! Bu adam müthiş bir büyüçüdür...

Sultan Beyazıt yüksek sesle güldü:

— Sen çıldırdın mı Cafer? O, büyüçülerin şiddetle aleyhinde olduğunu bana münasebet düş-tükçe daima söyler. Bunu sana kim yumurtladı?

Cafer tereddütsüz söyledi

— Gözümler gördüm. Hattâ dün akşam rahatsız olmasaydınız, kucaklayıp efendimize getirecektim! Bu adam sizin canınıza kıymağa çalışıyor, şevketlim! Onu saraydan uzaklaştırınız!

Beyazıt ayağa kalktı:

— Söylediklerinin hepsi birer saçmadan ibaret... Korkulu rüya görmüş bir adam gibi konuşuyorsun! Haydi, git... Yüzünü yıka... Gözlerin iyice açılın da öyle gel yanına..!

Cafer ağa bir şey söylemeden tepsiyi alarak padişahın huzurundan çıktı.

— Bu ne itimat..!

Diye söylenerek, ısmarlanan yemeklerin çarçabuk hazırlanmasını Kuşçubaşıya söyledikten sonra, hemen odasına koştu... Raftaki büyüğü çivileri bir peşkire sardı... Tekrar padişahın yanına çıktı.

Cafer ağa ne yapıp yapacak, Karaman beyini saraydan uzaklaştıracaktı.

Koskoca İstanbulda padişah misafirini ağırliyak başka bir yer mi yoktu?

Haliçteki köşkleri kimi bekliyordu?

Cafer gülerek

— İşte, şevketlim! dedi, yüzümü yıkadım... Rüyadan uyan-dım... Ve Karaman beyinin efendimize yaptığı büyüleri elimle yakalayıp getirdim.

İkinci Beyazıt, Karaman beyinin böyle manasız şeylerle uğraşmıyacağına kani olduğu için:

— Fellâhın maksadı acaba nedir?

Diyerek çivilere şöyle bir göz attı.

— Alelade iki çivi. Bunların büyüğü olduğuna çocuklar bile inanmaz.

— Şevketlim, bunlar çoktanberi ateş dolu bir mangalın içinde kıpkızıl yanıyordu. Köleniz dün akşam bunları elimle yakaladım. Mangalı boşalttım... Ve çivileri söndürüp sakladım. Biraz sonra Kuşçubaşı, kulunuza biraz iyileştiginizi tebşir etti. Şimdi de büsbütün kurtuldunuz!

Beyazıt omuzlarını silkerek sordu:

— Neden kurtuldum..?

— Ölümünden...

Padişah birdenbire hiddetlen-

Her akşam
bir hikâye

Eski bir hesabın tesviyesi

Nurhayat, akşam çayını içmek için gazinonun kapısından gireceği sırada Feriduna rasgeldi. Bu tesadüf onu müthiş bir korku içinde bıraktı. Kekeledi:

— Siz burada, Feridun!..

Feridun, şapkasını çıkararak eğildi:

— Mahsus sizi görmek için...

Her akşam buraya uğradığınızı söylediler. Haber vermeden evinize gelmek, kocanıza görünmek istemedim. Buyurunuz, girelim, hanımefendi...

İçeriye girdiler, تنها bir köşeye çekildiler. Nurhayat, tereddüt içinde lâkırdıyı uzatmak istemedi. Açıkta açığa hücumu geçti:

— Evlendiğimi duydunuz, şantaj yapmağa geldiniz, değil mi?

— Böyle bayağı kelimeler kullanmayınız, Nurhayat. Sizi görmek istiyordum. Evlendiğinizi haber almak üzerimde derin bir tesir yaptı da...

— Bu teessür neden?

— Bırakınız da sözümü tamamlayım. Aynacızade Fettan beyefendi ile evlendiğinizi iştince gayet zengin bir kocaya çatığınızdan dolayı ne kadar sevindiğimi tahmin edemezsiniz.

— Şimdi şu lâfları bırakalım da beni neden dolayı tahattur ettiğinizi anlıyalım.

— Daima acelecisiniz! Beş senedir İran, Efganistanı dolaşıyorum. On beş güne kadar, taliimi denemek için Hindistana gideceğim. Aramızda tesviye edil-memiş bir hesap bulunduğunu elbette hatırlarsınız...

— Yani?

— Unuttunuz mu, canım? Hani şu bin lira meselesi... Zengin değilim, fakat faizini istemiyebilirim.

Nurhayat sapsarı kesilmişti.

— Feridun, bende bu kadar para yok. Şu sırada paranızı iade etmek elimden gelmez.

— Fakat gayet zengin bir adamla evli değil misiniz?

— Doğru amma, Fettan sebebi sormadan bana beş para bile vermez. Yalan da söyleyemem!

— O halde... Mademki kocanızdan istemiyorsunuz, lâkırdıyı keselim. Maamafih, size şurasını söylemek mecburiyetindeyim. Büyük bir ihtiyacım olmamakla beraber, her halde ben bu paranın şu suretle değilse başka bir suretle tesviye edilmesinde katıyen ısrar edeceğim.

— Fettan ile konuşarak bir rezalet çıkaracaksınız, değil mi?

— Gülmüş bir rezalet meydana vermek fikrinde bulunmuyorum. Hayır, daha bu kadar aşağı düş-medim. Lütfen sözümü kesmeden beni dinleyiniz. Mademki bana para veremiyorsunuz, beni evinize, yemeğe davet ediniz. Yalnız üçümüz: Siz, ben, kocanız. Mazinin geçmiş mesut günlerini hatırlamak fırsatını buluruz. Bin liraya mukabil çok fazla bir şey istiyorum sayılmaz zannederim.

Nurhayat biraz düşündü. Ters bir tavır ile:

— Adresinizi veriniz, yarın bir davetname alırsınız, dedi.

Feridun Nurhayatın mazisinde sadece bir kaza kabilinden bir mişti:

— Sus, kara şeytan..! Sen bana her zaman böyle korkunç haberler getirirsin! Haydi, defol karışundan!

(Arkası var)

sergüzeşt idi. Birbirlerini ufak bir zaman için sever gibi olmuş-lardı, sonra başka bir rabıta Nurhayatı Feridundan ayırmıştı. Daha sonra Aynacızade Fettan beyefendi âşık olmuş, genç kadın bu zengin kocayı ele geçirmeyi büyük bir minnet bilmişti. Kendisini serbes bırakıyor, eski tanıdıklarıyla görüşmesine ses çıkarmı-yordu. Onun için, Feridunu kolaylıkla yemeğe davet edebilirdi. Böyle yapmayıp ta pokerde kaybettim gibi bir bahane ile kocasından bin lira istese müşkülât çıkacağını tahmin ediyordu. Çünkü Fettan onun poker oynamadığını bilirdi.

Feridundan nasıl olmuş ta bu bin lirayı almıştı? Bir gün pek sıkıntı içinde idi ve Feridun parası olunca eli çok açık bir gençti. Hattâ ona bir makbuz vermek için ısrar eden de Nurhayattı.

Feridun Aynacızade Fettan beyefendinin muhteşem apartımanından içeri girdiği zaman, Nurhayatı yalnız buldu. Genç kadın hiddetini belli etmiyerek güler yüzle ikrama başladı:

— Bir sigara buyurmaz mısınız?

— Teşekkür ederim. Geçmiş zamanları hatırlıyor musun, Nurhayat? Büyükdere yolundaki otelde yediğimiz öğle yemeklerini?

— Maamafih, şaraplar ekşi idi.

— Ne mükemmel bir artist olurdunuz, Nurhayat!

Fettan bey geldi. Nurhayat misafirini kocasına takdim etti. Fettan beyin halinde bir garabet vardı. Dalgın gibi görünüyordu, pek az konuşuyor, lâkırdılara bazan cevap bile vermiyordu. Dudaklarında sahte bir tebessüm, yapma bir nezaket dolaştığı belli idi. Acaba bir şeyden şüphelenmiş mi idi?

Fakat o şüphelenmese bile Feridun behemehal onun hasedini, şüphesini tahrik etmek ister gibi davranıyor, muttasıl maziden bahsediyordu. Bir takım vesileler çıkararak eski hatıraları tazeliyordu:

— Rebia hanımefendinin evindeki çayları hatırlıyor musunuz? Ne mesut günlerdi...

— Adadaki o gece ne kadar lâtıftı... Ne berrak bir mehtap vardı... Sonra muştâ geç vakit avdette...

Nurhayat bunları iştittikçe mahvolduğunu hissediyordu. Hep hatırlıyor musunuz, hanımefendi, ve ondan sonra çaylardan, barlarda eğlencelerden, mehtaplı gecelerden hatıralar...

Nurhayat soğuk terler döktü. Kocasının hali gittikçe ona daha dokundu. Ne yapacağını bilmez bir hale gelmişti. Bayılacak gibi oluyordu.

Nihayet saat on biri çaldı. Feridun ayağa kalktı:

— Lütfettiniz hanımefendi, dedi, sayesinde pek hoş bir akşam geçirdim...

Fettan bey misafiri kapıya kadar teşyi etti. Salona döndüğü zaman, Nurhayat şaşkın bir halde bir koltuğa kendisini atmıştı. Fettan bey misafir hakkında ihtisasını anlatıyordu:

— Garip bir adam... Fakat biraz can sıkıyor... Adamcağız beni terbiyesiz biri zannetmiş olacaktı. Dikkat ettin mi güzelim,

Radyo

5 Haziran 934 salı

İstanbul 18,30-19 plâk neşriyatı, 19,30 Mesut Cemil bey tarafından çocuklara masal, 19,30-21,20 Türk musiki neşriyatı. (Keman Reşat bey tanbur Mesut Cemil bey, kanun Vecihe hanım, Muzaffer bey, Vedia Rıza hanım), 21,20-21,30 ajans ve borsa haberleri, 21,30-22,30 Cemal Reşit, İz-zet Nezihi, Mesut Cemil beyler tarafından oda musiki konseri (Bethoven 7 inci Triyo).

Varşova (1414 m.) — 18,15 piyano, 19,15 teganni, 20,50 plâk, 21,12 operaya dair, 21,25 «Marie» operası.

Roma (420,8 m.) — 18,15 konser, müsahabe, plâk, 21,45 konser, 24 haberler.

Bükreş (364,5 m.) — 19 halk konseri, 20,20 orkestra, 21 teganni, 21,20 (Hanrı Düparın şerefine suvare), 21,35 konser, 22,15 konser, 23 haberler, plâk.

Prağ (470,2 m.) — 18,25 keman, 18,50 plâk, 20,15 kuartet konseri, 21,30 koro konseri, 22 teganni, haberler, 23,30 Çek bestekârlarının danslarından.

Budapeşte (550,5 m.) — 19 orkestra, 20,10 plâklar, 21,45 büyük konser, 23,30 şigan takımı.

Viyana (506,8 m.) — 18,35 keman, 20,15 Holzer orkestrası, 22 melodrama, 23 son haberler, 23,30 dans musiki.

6 Haziran 934 çarşamba

İstanbul: 18,30 - 19 Fransızca ders, 19 - 19,30 Monolog Şehir tiyatrosu artistlerinden Muammer bey tarafından, 19,30 - 21,20 Türk musiki neşriyatı (Ekrem, Ruşen, Cevdet, Mustafa beyler Vecihe, Semîha hanımlar), 21,20 - 21,30 Ajans ve borsa haberleri, 21,30 - 22,30 Orkestra konseri karışık program.

Varşova (1414 m.) — 18,15 piyano, keman konseri, müsahabe, 19,15 konser, 19,30 plâk, 20,15 koro konseri, 21,12 İsveç eserlerinden konser, 22,20 Mickiewicz eserlerinden, 23,15 hafif musiki ve dans.

İhtiyat zabıtlar yoklaması

Eminönü askerlik şubesinden: Şubemiz mensup ve mukayyet ihtiyat zabitanın yoklaması 3 haziran 934 tarihinden itibaren başlamıştır. Bir ay devam edecektir. Birinci hafta Ümera, binbaşı ve muadili rütbe, ikinci hafta yüzbaşı ve muadili rütbe memurlar üçüncü hafta mülâzım ve muadili memurlar, dördüncü hafta zabıt vekilleri ve muadili rütbe memurlardır. Etibba ve baytar sınıfına mensup olanlar hangi şubede mütehasıs olduklarını tevsik edeceklerdir. Fevkalâde mazeret dolayısıyla bizzat gelmiyeceklerle taşrada olanlar mektupla müracaat ederler.

Beykoz As. şubesinden: İhtiyat zabitanın 934 senesi yoklamaları na 1 haziran 934 ten itibaren başlanacağından şubemizde kayıtlı ihtiyat zabitanın pazartesi ve perşembeden mada her gün gelerek yoklamalarını yaptırmaları ilân olunur.

kendisine karşı nasıl davrandığına...

Nurhayatın sesi kısılmıştı. Başile hayır diye işaret etti.

— Dikkat etmediğine memnunum. İnşallah Feridun bey de dikkat etmemiştir. Hep o konuştu. Ben sustum. Sana itiraf edeyim mi, söylediklerinin bir kelimesini bile duymadım!

Nurhayatın ağzı açık kaldı Haykırı:

— Allah aşkına Fettan, yetişir, bana işkence etme!

Ağlamağa başladı.

— Ne oldun, güzelim? Ehemmiyetsiz bir kaza bu. Yazıhane-den çıkarken yanımdaki benzincide bir kaza oldu. Kulacağım dibinde top gibi bir patlama... Üzerime muvakkat bir sağırılık geldi... Sana söyleyecektim, misafir vardı... Fakat, merak edecek bir şey yok. Şimdi daha iyiyim. Yavaş yavaş kulaklarım daha iyi açılacak.

Nurhayatın ağlaması dinmişti.

Hikâyeci

EN SON ÇIKAN PLAKLAR

MUNIR NURETİN Bey
FE 71 Bu Yaz Geçen Günlerimiz
Uşak şarkı GİNE KALBIN
Hüzzam şarkı

NEREDEN SEVDİM
Kürdili Hicazkâr şarkı
FE 73 Bir kış Gecesi Şişlide
Kaldım Nehavent şarkı

ŞAFAK SAÇLAR
FE 74 Suzinak şarkı Yandım Eminem

ÖMRÜM SENİ SEVMEKLE
FE 75 Hüzzam şarkı Heybell şarkısı

KOKLASAM SAÇLARINI
Nehavent şarkı
FE 76 Deli Köynüm Nevser şarkı

His Masters Voice



Hakiki, saf, katı tesirli ASPIRİN, BAYER markası taşıyor. Ağrıları çabuk ve emniyetle gidermek için başvuracağınız deva, dünyada meşhur, BAYER "müfahharı" olmalıdır.



Muhterem Halkımıza İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

1 Haziran 934 tarihinden itibaren bayiler tarafından halka satılacak tütün ve müskirat mamulâtından alınmağa başlanılan Müdafaa vergilerinin miktarı aşağıda gösterilmiştir:

1 - Fiati 25 kuruş ve daha yukarı olan 20 sigaralık veya 20-25 gramlık tütün, enfiye, tönbeği ve pipo tütününün beher paketinden bir kuruş, fiati 25 kuruştan aşağı olanların beher paketinden yirmi para.

2 - 10 sigaralık paketlerden verginin yarısı ve yüzlük paketlerden beş misli alınır.

3 - Puroların, tanesi 25 kuruş ve daha yukarı olanlarının beherinden bir kuruş, 25 kuruştan aşağı olanlarının beherinden yirmi para.

4 - Rakı, Votka, Konyak Vermut Likörlerin 25 santilitrelik ve daha büyük şişelerinden şişe başına 2 kuruş, 25 santilitreden küçük şişelerinden şişe başına 1 kuruş.

5 - Biraların beher şişesinden 1 kuruş.

6 - Fıçı içinde satılan biraların beher litresinden 2 kuruş.

7 - Açık veya kapalı her ne kap içinde olursa olsun şarapların beher litresinden 1 kuruş.

8 - Şampanya, cin ve viskilerin beher şişesinden 25 kuruş.

Bu vergilerin, paketlerin ve şişelerin etiketleri üzerinde gösterilinceye kadar bayiler tarafından satış bedellerine ilâveten alınacağı halkımızca malûm olmak üzere ilân olunur. (2947)

GAYET MUHİM

7 Haziran 1934 Perşembe günü

Beyoğlunda İstiklal caddesi, İş Bankası karşısında 238 - 240 No

COŞKUN

namile bir büyük manifatura mağazası açılacağını muhterem halka tebşir eyeriz.

Bütün şık ve kıbar aileler bu yeni mağazadan mevsimin en mükemmel ve zarif her nevi manifatura eşyasını kat'iyen rekabet kbul etmez

fiyatlarla bulacaklardır. (155)

Bakırköy Kazası Malmüdürlüğünden:

Vergi borcundan dolayı Küçük çekmece sokak su çifliği namile maruf 28 parçadan 826 dönüm arazi ve 55 dönüm çayırı bulunan çiftlik 25/6/934 tarihinde açık artırma ile satılacağından talip olanların yüzde yedi buçuk teminat akçeleriyle beraber yevmi mezkûrda Kaza İdare Heyetine müracaatları ilân olunur. (2971)



KANZUK KUVVET ŞURUBU (VITALİN)

Çocuk ve büyükler için en mükemmel kuvvet ilâcudur, İstihasızlık, kansızlık, kemik ve asabi hastalıklarda en tesirli bir şuruptur. Her eczanede bulunur.

Askerî Fabrikalar Umum

Müdürlüğünden:

Fabrikalar için muhtelif tezgâh ve diğer vesaiti imaliye ile kuvvei muharrike tesisatı sipariş edilecektir. Maruf ve mütehassıs firmaları temsil eden alâkadarların vekâletnamelerini hamilen bu baptaki şeraiti anlamak üzere 15 gün zarfında Umum Müdürlük Fen Şubesine müracaat etmeleri. (2926)

Şehrimizin en güzel ve asri mahalli olan

PANORAMA

Bahçesinin alaturka kısmı açıldı.

Muganniyeler: HAMİYET H. Melâhat H. Dârdane H. Bereli kız Fatma H.
Okuyucular: Agyazar ef. Hafız Yaşar ef.
Saz heyeti: Kemani Nubar, Kemani Demir Ali, Piyanist Anjel, Udi Mısırlı İbrahim, Klarnet Ramazan.

FIKRIYE Hanım

Yüksek Mühendis Mektebi Satınalma Komisyonundan:

Erzakın ismi	Münakasa tarihi	Saatı	Münakasamın şekli
Et	28/6/934	14	Kapalı zarf
Sade yağ	" "	14,30	" "
Yumurta, soğan, patates	" "	15	" "
Sarmısak	" "	" "	" "
Kuru erzak	" "	15,30	" "
Yaş sebze	" "	16	" "
Kok kömürü	" "	16,30	" "
Zeytinyağı, zeytin, sabun	30/6/934	14	Alenî münakasa
Süt, kâse yoğurdu	" "	14,30	" "
Silivri yoğurdu	" "	14,30	" "
Peynir	" "	15	" "
Şeker	" "	15,30	" "
Ekmek	" "	16	" "
Un, makarna ve saire	" "	16,30	" "
Odun ve mangal kömürü	" "	17	" "

Mektebin Mayıs 935 gagesine kadar ihtiyacı olan yukarıda münakasa tarzları, gün ve saati yazılı erzak ve saire atideki şartlar dairesinde münakasaya konulmuştur:

1 - Münakasaya iştirak edecekler cari sene ticaret odası ve ticaret sicli vesaikile.

2 - Ticarethane nam ve hesabına hareket edenler Noterden musaddak vekâletname ile müracaata mecburdurlar.

3 - Teminatlar Muayyen saatlerden evvel mektep muhasebe veznesine yatırılacak ve kapalı zarflar vaktinden evvel komisyona verilecektir.

Taliplerin şartnameleri görmek ve malûmat edinmek üzere Komisyona müracaatları ilân olunur. "2969,"

Türkiye Hilâliahmer

Cemiyeti Merkezi Umumîsinden:

Eskişehirin Karacaşehir köyü civarında ve eskişehir istasyonundan yedi kilometre mesafede ve Porsuk suyu kenarında kâin Hilâliahmer Cemiyetine ait çiftlik kiraya verilecektir. İki bin dönümden fazla olup binbeşyüz dönümü kabillzer olan çiftlik arazisinden beşyüz dönümü, içinden geçen değirmen bendinden sulanır; arazi şeker pancarı yetiştirmeğe çok müsaittir. Çiftlik arazisi içinde mahsulün şeker fabrikasına nakli için 10 vagonluk bir şimendifer makası ve yüklemek için ayrıca rampası vardır.

Arazi beş sene müddetle ve açık artırma usulile kiraya verilecektir. Arttırma, önümüzdeki Haziran ayının onbeşinci Cuma günü saat 14 de çiftlik içindeki Eskişehir Hilâliahmer anbarında yapılacaktır.

Talip olanların şartnamayı almak için Ankara'da Hilâliahmer Cemiyeti Merkezi umumisine, Eskişehirde Hilâliahmer Merkez anbarı Müdürlüğüne ve İstanbulda Yeni Postane civarında Eski zaptiye caddesinde Hilâliahmer Oyun kâğıtları ve Madensuları satış deposuna müracaatları ilân olunur. (169)

İstanbul Dördüncü icra me-murlüğünden:

Tamamına sekiz bin yüz yirmi dört lira kıymet takdir edilen Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinin Alyon Kulöğlü sokağında eski 1 mükerreri; yeni 22 numaralı müsterek duvarı müstemil tam kâgir hanenin tamamı açık arttırmaya konulmuş olup 16-6-934 tarihinde şartnamesi divanhaneye talik edilerek 7-7-934 tarihine müsadif cumartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul dördüncü icra dairesinde satılacaktır. Arttırmaya iştirak için yüzde yedi buçuk teminat akçesi alınır. Mütarakim vergi, belediye, vakıf icaresi borçluya aittir. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde ihale yapılacaktır. Aksi halde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 22-7-934 tarihine müsadif pazar günü aynı saatte en çok arttırana ihale edilecektir. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 nci maddesine tevfiakan ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve itifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evraki müsbetlerle 20 gün içinde icra dairesine bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından harif kalırlar. İşbu madde kanuniye ahkâmına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 933/131 dosya numarasile memuriyetimize müracaatları ilân olunur. (154)

Zayı — 4185 sicil numaralı şoför ehliyetnamemi kaybettim. Yenisini alacağumdan zayıin hükmü yoktur. Beşiktaş Meşrutiyet caddesi İkinci Ayazma No. 38 şoför Nuri (180)

San'at ve rekabetile ve müthiş tenzilâtile

FAYDA ECNEBİ MARKALARINA DUMAN ATTIRIYOR

Sinek, tahtakurusu, pire, güve ile hayvanat, nebatat ve eşya üzerindeki pireleri ve böcekleri ve bütün hasaratı yumurtalarile kökünden imha ve sülâlelerini tahrip ve izale eder. Fayda san'at ve rekabet sahasında bütün ecnebi markalarına duman attırmakta ve dehşet vermektedir. İhtar: Fayda istediğiniz halde size gaz veya benzin verir gibi kutulara ve şişelere petrol dolduranlardan sakınınız. Bu sizi çok aldatır. Sakın açık almayınız. Daima kapalı, daima mühürlü tenekelerde Faydanın ismine ve markasına dikkat ediniz. Hasan ecza deposu İstanbul ve Beyoğlu. Kutusu 30, 1/2 litre 50, litrelik 80 ve altı litrelik 400 büyük tenekelerde kilosu 70 kuruştur. Toptanlara yüzde on tenzilât.

İSTANBUL LIMAN ŞİRKETİNDEN:

Liman Şirketi Kömür işlerinde kullanılan kazan, oluk, kürek küfe ve kalas gibi malzemenin işe yarayacak olanları mübayaadeceğinden yedlerinde bu gibi alât ve edevatı olup ta satmak isteyenlerin nihayet 7/6/934 Perşembe günü akşamına kadar Galata'da Yolcu salonu karşısında Liman Şirketi işçiler müfettişliğine müracaat etmeleri ilân olunur. Telefon: 40122

Müdiyet (168)

Ergani bakırı Türk Anonim şirketinden:

Şirketimizin Ergani madeninde tesis edeceği elektrik santrali binası ile İzabehane için, takriben bin ton sıklığında, işlenmiş karkas demiri mübayaadecektir. Bunun teslimini deruhte etmek isteyenlerin Bahçekapı'da Taş Han'da kâin İdare Umumiye'mize tahrir müracaat etmeleri ve temsil ettikleri firmanın katalogunu ve memleketimizde yaptıkları mümasil işleri gösterir bir listeyi de mektuplarına rapteylemeleri lüzumu ilân olunur. (185)

Deniz yolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy - Köprabaşı
Tel. 42362 - Şirkeci Mühürdarşade
Han Tel: 22740

Trabzon yolu

Erzurum vapuru 5 Haziran
Salı 20 de Galata rıhtımından kakacak. Gidişte Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Fatsa, Giresun, Vakfıkebir, Trabzon, Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten Sürmene, Orduya uğrayacaktır. (2905)

Ayvalık Yolu

BANDIRMA vapuru 6 Haziran
Çarşamba 19 da Şirkeci Rıhtımından kalkacaktır. "2990,"

İstanbul 4 üncü icra dairesinden: Büyükada Kalipsa otelinde mukim iken vefat eden Eyyeniya Terzakapula h.m varislerinden Yunanistana gittiği ve ikametgâhı meçul Delemakas Terzakapula ef. ye.

Murisiz Eyyeniya h.m hali hayatında Agop ef. den borç aldığı paraya mukabil ipotek gösterdiği Büyükada Nizam caddesinde 46, 48, 129, 44, 44/1 ve 48 No. iki bap gayri menkulün üçte iki hissesine 24/3/934 t. mahallen haciz ve vaz'iyet yapılarak tamamına yeminli ehli vukuf tarafından (17720) lira kıymet takdir edilmiştir. 2004 N. icra K. 103 cum. t. takdiri kıymat raporunu okumanız için daireye gelmeniz hakkında on günlük davetiye varakasıdır.

İstanbul Üçüncü İcra Memurluğundan: Mahcuz ve paraya çevrilmesi mukarrer o/o 5 falzli 13 adet bir ve iki numaralı koponları hariç hazine tahvilâtı 7/6/934 tarihinde saat 14 den 14,30 a kadar birinci açık arttırma ile eşham ve tahvilât borsasından satılacağı ilân olunur.

kulak, boğaz, burun mütehassısı
Doktor

İhya Salih

Çağaloğlu: Hamam sırasında 24 numarada - Cumadan başka her gün - öyleden sonra saat 15 ten itibaren hastalarını kabul eder.

DOYÇE ORIENTBANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyede Şubeleri:
İstanbul (Galata ve İstanbul)

Depo: Tütün Gümrük

İzmir

Her türlü banka muamelesi

THE TURKISH AMERICAN

Shipping and Trading co
Hayri - Araboğlu ve Şeriki
American Export Lines The
Export Steamship Corporation
NEW - YORK

Her on günde bir Newyork ile limanımız arasında muntazam posta:
Her ayın 10, ve 25 inci günleri
Nev - York'dan hareket.

Yakında Nev - York'dan gelecek vapurlar.

Exilona vapuru 17 Hazirana doğru
Exmoutli vapuru 6 Temmuzda doğru

Yakında Nev - York, Fladelfiya ve Boston'a için yolcu ve eşyayı ticariye olarak hareket edecek vapurlar.

Exporter vapuru 7 Hazirana doğru
Exilona vapuru 20 Hazirana doğru
Exmoutli vapuru 9 Temmuzda doğru

Kumpanya, müşterilerinin menafiline daha iyi hizmet ve fevkalâde seri postalar taktim emelile İskenderiye veya Marsilyada aktarma suretile ve doğru konşimento ile Newyork için mezkûr limanlardan muayyen tarihlerde hareket eden ekspres ve lüks vapurlarına yolcu ve eşyayı ticariye kabul edecektir.

Bu vapurlar Amerikanın dahilî ve bütün vilâyetleri ile Kanada, Golf, Meksika ve Los Angeles ile San Fransisko Seattle vesaire bütün limanlar için doğru Konşimento ile eşyayı ticariye kabul eder,

Fazla tafsilât için Galata'da 6 inci Vakıf (Eski Arapyan) hanında 4 üncü katta Hayri - Araboğlu ve Şeriki müracaat. Tel. 44957-8-923 (37)

Fatih sulh hukuk ikinci mahkemesinden:

İhsan bey tarafından Samatyada Marmara caddesinde 66 No. 11 hanede mukimler Feride hanım ve Saip Kâni beyler aleyhine ikame edilen icardan 200 lira alacak davasından dolayı ikametgâhlarının meçhuliyetine binaen tebliğat icra edilememiş ve ilk celse için gelmediklerinden giyaplarında karar verilmiş ve defi ve makbuzları varsa beyan ve ibraz etmek ve gelmedikleri takdirde bütün vakiaları kabul etmiş addolunacaklarından bahisle taleple vechile keza 15 gün müddetle ilân muameleli giyap kararının tebliğine karar verilmiş olduğundan tayin olunan 27 haziran saat 10 da mahkemeye itiraz ederek gelmediğiniz takdirde giyabınızda karar verileceği ilân olunur. (176)

Doktor

NIŞANYAN

Hastalarını her gün akşama kadar Beyoğlu Tokathyan oteli yanında Mektep sokak 35 No.11 muayenehanesinde tedavi eder. Tel: 40843

GLANDOKRATİN

Ademi iktidara, zafiyeti umumiye ve asabi huhranlara karşı, meşhur prof. Brown Sequard ve Steinhahn keşfidir. Eczanelerde 200 kuruşa satılır. Deposu: İstanbul Zaman ecza deposu. (16837)

YENİ NEŞRİYAT

Holivut

Holivut'un 6 Haziran nüshası çok zengin mündericât ve güzel resimler ile intişar etmiştir.

Öksürenlere

KATRAN HAKKI EKREM (15168)

İstanbul Dördüncü icra memurluğundan:

Yeminli ehli vukuf tarafından tamamına otuz altı bin yedi yüz yirmi beş lira kıymet takdir edilen Cihangirde Cihangir mahallesinin Yeniçeşme yolu sokaklarında eski 21,19 yeni 25 No. 11 (Gloriya) apartmanının tamamı açık arttırmaya konulmuş olup 16-6-934 tarihinde şartnamesi divanhaneye taklî edilerek 7-7-934 tarihine müsadif cumartesi günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul, dördüncü icra dairesinde satılacaktır. Arttırmaya iştirak için yüzde yedi buçuk teminat akçesi alınır. Müterakim vergi, belediye, vakıf icaresi borçluya aittir. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde ihalesi yapılır. Aksi halde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 22-7-934 tarihine müsadif pazar günü aynı saatte muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini tutmazsa (2280) numaralı kanuna tevfi kanun satış geri bırakılır. 2004 numaralı icra kanununun 126 ncı maddesine tevfi kanun ipotek sahibi alacaklılar ile diğer alacaklıların ve irifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evraki müsbitelerle yirmi gün içinde icra dairesine bildirmeleri lazımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerine sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kılırlar. İşbu madde kanuniye ahkâmına göre hareket etmek ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 933/132 dosya numarasile memuriyetimize müracaat etmeleri ilân olunur. (153)

Kemerler.. Korseler..?

Hanım Efendi, Korse giymek, gayet mühim bir meseledir. Bu müşkül yalnız J. Roussel müessesesinde göreceğiniz gayet dikkatli ve hususî bir itina ile hal edilir.



Topçubaşı Hacı Ali ağa Mütevellî Kaymakamlığından:

Galata'da Şahkullu mahallesi "Karanfil", Erkânıharip sokağında 17/19 numaralı hane ve dükkân tarihi ihaleden itibaren üç sene müddetle kiraya verilmek üzere "20," gün müddetle müzayedeye çıkarılmıştır. Talip olanlar pey akçelerini hâmlen İstanbul Evkaf müdüriyetinde Mülhaka idaresine ve 14 Haziran 934 Perşembe günü Encümeni idareye müracaatları. "2754,"

BEBEK' te

Mobilyalı veya mobilyasız kiralık apartman. Arslanlı konak 4 No ya müracaat. Telefon: 36-86 (16701)

Sahibi: Necmeddin Sadık Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin Akşam Matbaası

Yüksek Deniz Ticaret Mektebi

Müdürlüğünden:

Mayıs 935 nihayetine kadar 24000 parça talebe çamaşırları ve yatakhane ve yemekhane takımları ve sairinin nakliyelerile beraber yıkattırılması ve ütülenmesi 9/6/934 tarihine müsadif cumartesi günü saat on dörtte pazarlıkla ihale edilecektir. Taliplerin, şartnamayı görmek üzere mektep Müdürlüğüne ve pazarlığa iştirak edeceklerin Fındıklıda Yüksek Mektepler Muhasebeciliğine tevdi edecekleri 45 liralık teminatı muvakkate makbuzunu veya bank mektubunu hamilen tayin olunan gün ve saatte Mektepte müteşekkil Komisyonu Mahsusuna müracaatları. (2955)

İstanbul belediyesi ilânları

Et münakasası

Cerrahpaşa, Beyoğlu, Haseki, ve emrari zühreviye hastahıkları için lüzumu olan yevmiye en çok 255, en az 155 kilo etin bir sene müddetle itası kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Talip olanlar şartname almak üzere Levazım Müdürlüğüne müracaat etmeli, münakasaya girmek için de teklif edilecek bedelin yüzde yedi buçuğu nisbetinde teminat makbuz veya mektubu ile teklif mektuplarını 7/6/934 perşembe günü saat on beşe kadea Daimi Encümene vermelidirler. (2942)

Beher metre murabbına 2,5 lira kıymet takdir edilen Fatih yangın yerinde Müftü Ali mahallesinde türbe sokağında 92, 71 metre murabbı sahayı haiz belediye malı arsa satılmak üzere müzayedeye konulmuştur. Talip olanların şeraiti anlamak üzere her gün, müzayedeye girmek için de 17,5 liralık teminat akçesi makbuzu ile 7/6/934 perşembe günü saat 14 de kadar Fatih Kaymakamlığı ve B. Ş. Encümenine müracaatları. (2548)

Bakırköy Taş İskele kurbindeki arsa icara verilecektir. İhale günü 25/Haziran/934 saat 14 dir. Talip olanların Bakırköy Belediyesine müracaatları ilân olunur. (2985)

Ankarada Satılık Kırtasiye Mağazası

Sahibinin taşraya azimeti dolayisile Ankara mektepliler Pazarı Kırtasiye mağazası devren satılıktır. Sağlam teminat mukabilinde tediyatta azami sühulet gösterilecektir. (161)

İst. Evkaf Md. ilânları

- 1 — Çenberlitaş, Molla fenari, Mahmudiye caddesinde 1 No. 11 hane.
- 2 — " " " " " 7 " "
- 3 — Kadirgada Mehmet Paşa Medresesi altında 21 " "
- 4 — Hırkaşerif, Akseki, cami sokağında 7-1 " "
- 5 — Bahçekapıda Peynirciler sokağında 22-24 No. 11 dükkân.
- 6 — Hocapaşada Hamidiye caddesinde 57-46 " "
- 7 — " " " " " " " "
- 8 — " " " " " " " "
- 9 — " " " " " " " "
- 10 — Gedikpaşada Divaniâli mahalleesinde 61 " "
- 11 — Beyazıt meydanına karşı üstünde odası olan 5 No. 11 dükkân.
- 12 — Beyazıtta Simkeşhane altında 105 No. 11 dükkân.
- 13 — Küçükpazarda Sebzecilerde 153 " "
- 14 — Tahtakalede Papas oğlu sokağında 22 No. 11 Mağaza.
- 15 — Çarşıkapıda Tramvay caddesinde 76 No. 11 Dükkân.
- 16 — Beyazıtta Simkeşhane altında 93-89 " "
- 17 — Çelebi oğlu Alaettin, Yeniciami avlusunda 44-102 No. 11 dükkân.
- 18 — " " " " " " " "
- 19 — " " " " " " " "
- 20 — " " " " " " " "
- 21 — Yusufpaşada Topkapı caddesinde 115 No. 11 Baraka.
- 22 — Kocamustafapaşada Caddede 451-393 " " Dükkân.
- 23 — Çenberlitaş dibinde baraka dükkân ve arsa.
- 24 — Dördüncü Vakıf han zemin katında 8 No. 11 Mağaza.
- 25 — " " " " " " " "
- 26 — " " " " " " " "
- 27 — " " " " " " " "
- 28 — " " " " " " " "
- 29 — " " " " " " " "
- 30 — " " " " " " " "
- 31 — " " " " " " " "
- 32 — " " " " " " " "
- 33 — " " " " " " " "
- 34 — " " " " " " " "
- 35 — " " " " " " " "
- 36 — Kanlıcada cami avlusunda 10 No. 11 dükkân.
- 37 — Ortaköyde vapur iskelesinde 36 No. 11 dükkân.
- 38 — Çelebi oğlu Alaettin mahallesinde Çavuş başı sokağında 12-14 No. 11 Han.

Balâda muharrer emlak 935 senesi Mayıs nihayetine kadar kiraya verileceğinden müzayedeye vaz edilmştir. Taliplerin 16 Haziran 934 Cumartesi günü saat on beşe kadar Evkaf Müdürlüğünde Vakıf akarlar kalemine müracaatları. "2979,"

Beyoğlunda

KARLMAN GEÇİDİ

(Pasaj Karlman)

Byoğlunun en büyük ve en asri mağazalarıdır. Bütün mallar fiyatlarla sergi halinde teşhir edilmiştir.

En son modaya muvafık bütün mevsimlik çeşitlerimiz tamamen hazırdır.

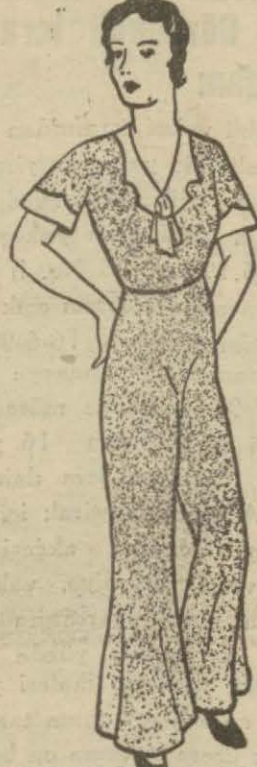
Fiyatlarımız bugüne kadar emsali görülmemiş deracede ucuzdur.



HANIMLARA
YAZLIK ŞAPKALAR
En son mada
Zengin ve müntahap çeşitler



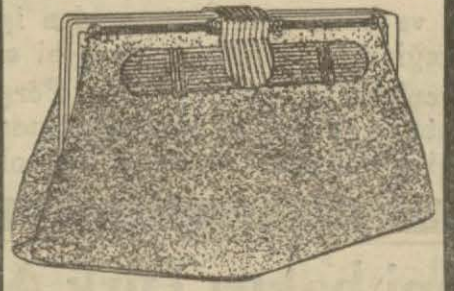
BANYO KOSTÜMLERİ
İngiliz yününden
Piyasanın en zengin
Çeşitleri, 390 kuruş



HANIMLARA PİJAMALAR
Yeni şekilde
ve son moda kumalşardan



HANIMLARA
ELDIVENLER
Yeni modeller
180 kuruştan itibaren



DERİ EL ÇANTALARI

Modern şekillerde
Beyaz, bej, kırmızı, gri
175

250

290

325

350

380 kuruş



ÖNLÜKLER
Muhtelif renklerde
88 kuruş

Hepsi 88 kuruşluk eşya

Kuruş	Kuruş
Süet eldivenler (yıkabilir)	88
Merserize çoraplar (İki çift)	88
Madeni bilezikler (son moda)	88
Erkekler 12 mendil (Batistten)	88
Banyo ayakkapları (Kauçuktan)	88
Çocuklara banyo ayakkapları (Kauçuktan)	88
Bizote aynalar	88
Ufak asma saatler	88
Gümüşlü hamam tasları	88
Deri para cüzdanları	88
Deri evrak cüzdanları	88
Kadın ve erkek için süetten kemerler	88
Elbise fırçaları	88
6 adet kadın mendili	88
Küçük kızlar için deriden el çantaları	88
El ile işlenmiş kadın mendilleri	88
12 adet su bardağı	88
Renkli surahiler	88
Aluminyumdan sefer taslar	88
Losyon ve parfüm şişeleri	88
Bastonlar	88
Şık ipekli kravatlar	88
Altı adet çini tabak	88
İki adet el havlusu	88
Don gömlek takımı	88
Bask bereleri iç kenarları deriden	88
Çantalar	88
Mektep çantaları	88
Evrak çantaları	88
Muhtelif oyuncaklar	88
Şemsiyeler	88
Çocuk fanelaları	88
Jorjetten eşarplar	88
144 adet çamaşır mandalı	88
Çiçek vazoları ve saksılar	88
Bagetli ipek çoraplar	88
12 adet ufak çay peçetesi	88
3 çift fantazi erkek çorabı	88
Kuştüylü yastıklar	88
Tül ile işlemeli kombinezonlar	88



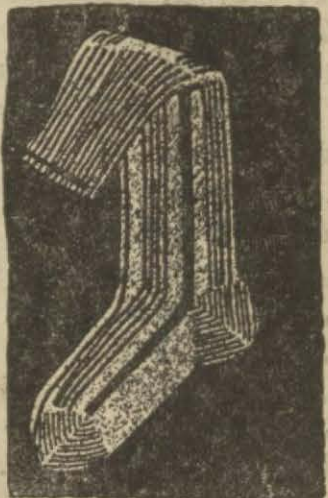
PULOVER'ler
Safi yün, el ile işlenmiş
325 kuruş

Plaj için:
BANYO BONELERİ
40 kuruştan itibaren
BANYO AYAKKABLARI
88 kuruştan itibaren
BANYO SENTÜRLERİ
25 kuruştan itibaren
PAMUKLU BANYO
KOSTÜMLERİ
88 kuruştan itibaren
YÜNLÜ BANYO
KOSTÜMLERİ
150 kuruştan itibaren
BÜYÜK TOPLAR
150 kuruştan itibaren

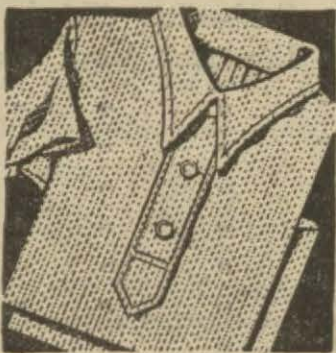
HANIMLARA YAZLIK MANTOLAR

Hazır ve İsmarlama

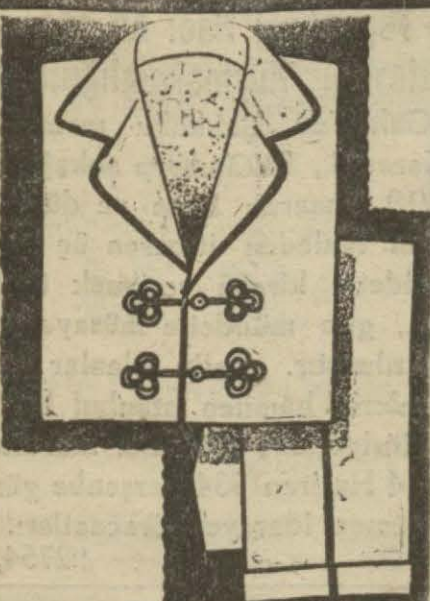
Yünlü, Dantelalı yazlık
bluzlar 140 kuruş
Yünlü, Dantelalı yazlık
Jileler 150 kuruş



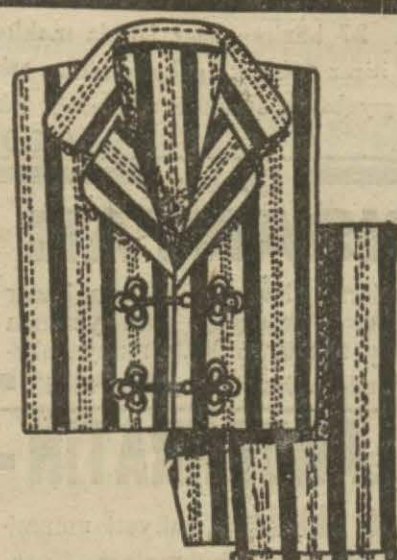
FANTAZİ ÇORAPLAR
30 - 40 - 45 kuruş



SPOR GÖMLEKLERİ
(POLO)
Çocuklar için 88 kuruş
Erkekler için 95 kuruş



ERKEK PİJAMALARI
Yekrenk Poplinden
Kenarları şeritli
iyi cins, 475 kuruş



ERKEK PİJAMALARI
Çizgili poplinden
375 kuruş



ERKEK KEMERLERİ
Süetten, Şık ve sağlam
88 kuruş

KARLMAN GEÇİDİ:

Beyoğlunun İstiklâl ve Tepebaşı gibi iki büyük ve mühim caddesini birbirine rapteder. Herkes Geçitten serbestçe geçer ve sergileri gezip dolaşabilir. Eşya almak mecburiyeti yoktur.