



Bütün Türkiye
Mehmet Efendi
Mahtumları
Kahvesini içiyor
İst. Mısırçısı kapısı karşısında

AKŞAM

Bütün Türkiye
Mehmet Efendi
Mahtumları
Kahvesini içiyor
İst. Mısırçısı kapısı karşısında



Sene 16 — No: 5643 — Fiyatı her yerde 5 kuruş

SALI — 26 Haziran 1934

Telefon : 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24248 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Hoş geldiniz Şahinşah Hz.

Büyük misafirimiz

Dost ve kardeş İranın büyük hükümdarı bugün öğleden sonra halâskâr Gazimizin refakatinde İstanbula şeref vereceklerdir.

On altı günden beri Türk milletinin misafiri hası olan Şahinşah Hz., memleketimizin her tarafında ve her adım başında karşılaştığı hararetili tezahürlerden Türk - İran dostluğunun, Türk milletinin kalbinde ve ruhunda ne kadar derin bir surette kökleşmiş bulunduğunu görmüşlerdir.

Türk ve İran milletleri, gerek coğrafi vaziyetleri, ve gerek siyasi ve iktisadi menfaatları itibarıyla dost yaşamağa ve medeniyet ve terakki savaşında elele vermeğe mecburdurlar.

Devletlerin dostluğunu doğuran ve kuvvetlendiren en büyük âmil, menfaatlardaki birliktir. Türk ve İran milletlerinin siyasi, iktisadi ve her sahadaki menfaatlarında ise bu birlik vardır.

Bu menfaat birliğine asırlardan beri yanyana yaşamış olan Türk, İran milletleri arasındaki kardeşlik bağları da inzıman edince, bu dostluğun nasıl sarsılmaz bir kuvvet bağı teşkil ettiği derhal anlaşılır.

Aradaki samimi dostluğun, iki millet ve memleketi temin edeceği büyük menfaatlardan başka, diğer büyük bir faydası da şark dünyasının bu köşesinde, Cumhuriyet Türkiyesinin doğduğu günden beri, sağlamlaştırmaya çalıştığı sulh binasının temellerini daha ziyade takviye etmek olmaktadır.

Şahinşah Hz. nin Türkiyeyi ziyaretleri, Türk - İran dostluğunun, Türk - İran teşriki mesaisinin âzami kuvvet ve inkişafının vücuduna parlak bir delil teşkil eder.

Halâskâr Gazi ile beraber şarkın tarihinde büyük bir dönüm noktasını teşkil eden bu dostluğun temellerini atan Şahinşah Hz. ni hürmetle selâmlar; ve hoş geldiniz deriz.

Aziz misafirimiz ve Gazi Hz. bugün saat 16 da İstanbula şeref verecekler



Şahinşah Rıza Pehlevi Hz. ile Reiscumhurumuz Gazi Hz. bugün saat on altıda şehrimizi şereflelendireceklerdir. İki devlet reisi Çanakkale'den deniz yolile İstanbula vâsıl olacaklardır. Vapur Kızku-

lesi açıklarında demirliyecek ve Şahinşah Hz. ile Gazi Hz. buradan Akay idaresinin bir yapuru ile karaya çıkacaklardır.

Muhterem misafirimizi istikbal için günlerdenberi yapılan hazırlıklar bitmiştir. İstanbulun her tarafı donanmıştır. Sarayburnunda Şahinşah Hz. ile Gazi Hz. nin karaya ayak basacakları yere halılar serilmiştir.

[Devami İkinci sahifede]

بیارگاه جنابشاهنشاهی

شهرستانبول امروز سیر و شاد است
روح فردوسی بگوید که پرستش آباد شد
با قدم حضرت شوکتیه پهلوی
آسمان در یازمین آفتاب نوینا شد
شیر و خورشید و هلال تویم آفتاب وفا
شعر من اکنون نزاران مهر و کعبه جسم داد شد
چاکر و شاکر و خیم ایستاده تو لبم
گاه سحر و گاهی حافظ مرا استاد شد
شیراب با طبع و آفتاب بخت
خاک ایران از محط علم و ظلم آزاد شد
کوثر عرفان و عدالت کوهر غمت شهاب
نور الهامیز و جبهان دشمن بیدار شد
بنده حرمتشعار غرقه فخر و سرور
یافت از پیروی ریا پر زندگی نور شد

Bugünkü İran

İran, 1,648,000 kilometre mu-rabbai genişliğinde olup son tah-rire göre nüfusu 15,550,115 kişi-yi bulmuştur. 58 eyaletten mürekkeptir. Hükümet merkezi olan Tahran şehri Elbourz dağının eteğinde kâindir ve 653,253 nü-fusu vardır.

İran meşrutî bir hükümdarlıktır. Taht, babadn evlâda intikal eder. İran kabinesi âzasi şahsan ve müş-tereken İran parlamentosu huzu-runda mesuldürler. İran parlâ-mentosu, mebusan ve âyan mec-lislerinden mürekkep olmak lâzım gelirse de bugün İranda âyan mec-lisi yoktur ve parlamento yalnız mebusan meclisinden ibarettir.

İran mebusan meclisinde 135 âza vardır. İran mebusalarının teş-rîi devresi iki seneliktir. İntihap bir derecelidir ve 20 yaşını ikmal etmiş olan her İranlı mebus inti-habına iştirak eder.

Bugünkü İran Şahinşahının yaptığı ilk islahat orduda olmuştur. Şimdiki asrı ve muntazam [Devami 4 üncü sahifede]



Muhterem misafirimiz ve Gazi Hz. nin İzmir ziyaretleri intibalarından : Milli kütüphane'den çıkarken, iki devlet reisi otomobilde

Aziz misafirimiz

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Saray burnundan itibaren Gülhane parkında ve Şahinşah Hz. nin geçecekleri caddelerde asker, mektepliler, izciler dizilecek ve muhterem misafirimizi selâmlıyacaktırlar. Aziz misafirimiz ve Reisicumhur Hz. Sarayburnundan otomobille Dolmabahçe sarayını teşrif edeceklerdir.

Muhterem misafirimizi istikbal için bu sabah bir çok kimseler vapurlarla, romorkörlerle denize açılmışlardır. Akay, Şirketihayriye idareleri de bu münasebetle vapurlar tahsis etmişlerdir. Bu vapurlar Yeşilköy açıklarına kadar gideceklerdir.

Çanakkalede

Çanakkale, 25 (A.A.) — Reisicumhur Hazretleri ile Şahinşah Hazretleri ve refakatlerindeki zevat bugün Blikessir - Çanakkale şosesi üzerinde Kirazlı mevkiinde öğle yemeği yedikten ve o tarafta askerlerin yaptığı tatbikatı tetkik ettikten sonra saat 15,45 te Çanakkaleyi teşrif ettiler.

Şehrin methalinde memurin ve kadın erkek bütün halk tarafından «yaşa, varol» avazleriyle candan alkışlarla istikbal edildiler.

Reisicumhur Hz. ile muhterem misafirleri Şahinşah Hz. açık bir otomobilde beraber idiler. Kendilerine şehir namına buketler takdim edildi.

Jandarma, mektepler ve iki kilometre tulünde bir sahayı dolduran halk arasından çok yavaş bir yürüyüşle ve halkı taltif ederek geçtiler. Kaleden doğruca Erenköy cihetine teşrif ettiler. Saat on sekizde kaleye avdet buyurmalarına intizar edilmektedir.

Çanakkale 25 (A.A.) — İran Şahinşahı Hz. ile Reisicumhur Hz. ni hâmil bulunan Gülcemal vapuru saat 19,15 te limanımızdan hareket etmiştir. Gülcemal Adatepe ve Kocatepe torpitoları refakat etmektedir. Alâhazreti Hümayun ile Gazi Hz. yarın saat 11,30 da İstanbulda bulunacaklardır.

İzmirdeki süvare

İzmir 24 (Hususi) — Dün gece şehir gazinosunda Gazi Hz. ile muhterem misafirimiz Şahinşah Hz. şerefine şehir namına verilen süvare tasavvurun fevkinde parlak olmuştur. Gazi Hz. ile Şahinşah Hz. refakatlerinde İsmet paşa İran hariciye veziri, hariciye vekili Tefvik Rüştü bey ve maiyetleri erkânı bulunduğu halde saat onda şehir gazinosunu şerefleştirdiler. Sürekli alkışlar ve emsalsiz tezahürat ile karşılandılar.

Saat onu on gece ilk dansı vali Kâzım paşa refikalari hanım ile açtılar ve bir çok çiftler dansa başladılar. Maiyeti Şahinşahide bulunan İranlı zabıter, vali tarafından bir çok ailelere takdim edildiler ve dans ettiler.

Saat on birde on iki efe geldi ve birer birer isim ve lâkaplarıyla valimiz tarafından Şahinşah Hz. ne takdim edildi. Az sonra efeler ortaya çıkarak zeybek dansları oynadılar ve şiddetle alkışlandılar.

Ressam Kadri beyin refikası Bedia hanımla hemşiresi Berika hanım ikisi birlikte çok güzel bir zeybek oyunu oynadılar ve çok alkışlandılar.

Müteakiben Bedia hanım valimiz Kâzım paşa ile birlikte zeybek oyunu oynadılar.

Saat on ikiye doğru Halkevi âzasından Münir Halit bey tarafından Kelebekler piyesi temsil edildi. Bu suvarede kadın, erkek

Bu Sabahki Telgraflar

Istikbal programı hazırlandı

Aziz misafirimiz ve Reisicumhur Hz. Sarayburnunda karaya çıkacaklar

Şahinşah Hz. ile Reisicumhur Hz. bugün şehrimizi şerefleştireceklerdir. Bu münasebetle dün belediyede vali ve belediye reisi Muhiddin beyin riyaseti altında toplanan komisyon bir istikbal programı hazırlamıştır.

Program mucibince muhterem misafirimiz ve Gazi Hz. Yeşilköy açıklarında istikbal edileceklerdir. İstikbale gidecekler Ege, Sakarya, Heybeliada, Kalamış, Şirketihayriyenin 67, 68, 72, 73 numaralı vapurları ile Haliç şirketinin iki vapuru, gemi kurtarma şirketinin bir vapuruna, liman şirketinin romorkörlerine bineceklerdir. Arzu eden hususi motörler de merasime iştirak edeceklerdir.

Vapurlar saat 10,30 da köprüden hareket edeceklerdir. Vapurlar, muhterem misafirlerimizle Gazi Hz. nin bindikleri Gülcemal vapurunu demirliyerek bekleyeceklerdir. Gülcemal iki gruba ayrılan bu vapurların ortasından geçerek ilerliyecektir. Diğer vapurlar tayin edilen sıra ile Gülcemali takip edeceklerdir.

Gazi Hz. ile muhterem misafirimizi Kınalıada vapuru karaya çıkaracaktır. Bu sırada bütün vapurlar düdük çalacaklardır.

Gülcemal on bir buçukta geliyor

Vapur Kavaklara kadar gittikten sonra Kızkulesi önünde demirliyecek

Son dakikada aldığımız malûmata göre Reisicumhur Hz. ile muhterem misafirimizin bindikleri Gülcemal vapuru bugün saat on bir buçukta limanımıza vâsıl olacaktır. Vapur Kavaklara kadar giderek Boğazda bir cevelân yapacaktır. Saat on dörtte Kızkulesi önüne gelerek demirliyecektir.

Bu münasebetle istikbal resminde bulunacak vapurlar köprüden saat on buçukta hareket etmişlerdir.

Gazi Hz. ile muhterem misafirimiz saat on altıya doğru karaya çıkacaklardır.

Akay vapurlarile Şirketihayriyenin 72, Haliç şirketinin 13 numaralı vapurları İzmir, Sakarya vapurları taşıyacakları halkı parasız olarak merasime iştirak ettireceklerdir. Bu gemilere binecekler birer davetname verilecektir.

Tenezzüh trenleri

Ayda iki defa Edirneye sefer yapılacak

Edirne — Edirnenin günden güne ehemmiyet kesbetmekte ve umran ve inkişafına doğru yürümekte olduğumuzu gören Şark şimendifer kumpanyası İstanbulla Edirne arasında işlemek ve ayda dört defaya münhasır olmak üzere temmuz iptidalarından itibaren fevkalâde tenzilâtli tenezzüh trenleri tertibine karar vermiştir. Kumpanyanın bu hususu tetkike memur ettiği umuru ticariye ve katarlar müfettişi Rifat bey bugün Edirneye gelmiş ve fırka, belediye ve sanayi odası reisleriyle esaslı temaslarda bulunmuştur.

Tenezzüh trenleri karşılıklı olarak ayda iki defa İstanbulla Edirneye ve Edirnenen İstanbulla tahrik edilecek, iki nokta arasındaki mesafeyi 9 saatte katedecek, gidip gelme bilet ücreti azami dört lirayı geçmeyecek, yolcuların her türlü esbabı istirahatı temin edileceği gibi muntazam servisli büfeler bulundurulacaktır.

Nisf ücrete tâbi yolcular tenzilâtten aynen müstefit olacakları gibi aynı hafta zarfında bir gündelik trenle avdet etmek hakkına da malik bulunacaklardır.

Yüzde 50 tenzilât

Edirne — Kumpanya, Şahinşah Hz. nin teşrifleri dolayısıyla Edirneye de gidip gelme biletlerinde yüzde elli tenzilât yapmıştır.

köylüler tarafından köylü oyunları oynanmıştır.

Suvare devam ettiği müddet zarfında deniz cihetinden havaî fişekler atılıyordu. Deniz ateşten bir parça gibi görünüyordu.

Parkta kalabalık

Yer bulmak için bir çok kimseler sabah yemeklerle parka gittiler

Şahinşah Hz. ni ve Gazimizi karşılamak ve yakından görmek için halk sabahtan sokaklara çıkmış, erkenden Gülhane parkına tehcüme başlamıştır. Parkın ilerisinde yer kapabilmek için sabahleyin grup grup parka dolmuşlar ve kanapeler, set üzerindeki parmaklıkların kenarları işgal edilmiştir.

Gazimiz ve Şahinşah Hz. ni selâmlamak için giden halk, kaplıkları yerleri kaybetmemek için yiyecek paketlerini de beraber almışlardır.

Tefvik Hadi bey

Seyhan valiliğine tayin edildi

Ankara 25 — Emniyet işleri umum müdürü Tefvik Hadi beyin Seyhan valiliğine, yerine de Trakya umumî müfettişliği başmüşaviri Şükrü beyin tayinleri kararlaştırılmıştır.

Şark ve Trakya umumî müfettişlikleri başmüşavirlikleriyle Bordur valiliğine ve yeni ihdas edilen vali muavinliklerine tayin edileceklerle valiler arasında yapılacak becaşışlar hakkındaki kararname de hazırlanmıştır.

Hususî iskân teşkilâtı lâyihası

Ankara 25 — İskân kanununun daha seri ve mükemmâl bir surette tatbik edilebilmesi için hususî bir iskân teşkilâtı vücuda getirilecektir. Bunun için de bütçe encümeni lâzım gelen lâyiha esaslarını hazırlamaktadır.

Gülcemal limana girince donanma top atarak selâm resmini ifa edecek, vali ve belediye reisi ile kumandan paşa Gülcemal vapuruna giderek arzı tazimat ve beyanı hoşamede edeceklerdir.

Şahinşah ve Reisicumhur Hz. Sarayburnuna çıkacaklar, burada askeri ve mülki zevat tarafından karşılanacaklardır. Rihtımdan şimendifer köprüsüne kadar ihtiram kıtası ve muzika, şimendifer köprüsü üzerinde Debestani İranîyan talebesile İran muteberanı, parkın kapısına kadar üniversite, yüksek mektepler, lise talebesi, sol tarafta askeri kıtaat ve izciler bulunacaktır.

Şahinşah Hz. ile Reisicumhur Hz. nin ve refakatlerinde bulunan zevatın rakip olacakları otomobiller Alemdar caddesi, Sultanahmet, Divanyolu, Çağaloğlu, Ankara caddesi, Sirkeci, Bahçekapı, Vakıf hanı, Eminönü ve köprüden geçerek Şişhane yokuşu, Tepebaşı, İstiklâl caddesi, Taksim, Harbiye, Nişantaşı, Maçka, Akaretler yolile Dolmabahçe sarayına gideceklerdir.

Dolmabahçe sarayında bir askeri kıta ile bir polis müfrezesi tarafından ihtiram merasimi ifa kılınacaktır.

Temsil akademisi

Kanun lâyihası Meclis tarafından kabul edildi

Ankara 25 (A.A.) — B. M. Meclisi bugün saat 15 te reis vekili Esat beyin reisliğinde toplanmıştır.

Ankarada bir milli musiki ve temsil akademisi kurulmasına, mülga Seyrisefain idaresinin 1930 senesi son hesabına dair kanun lâyihası ve 1683 numaralı askeri ve mülki tekaüt kanununa «harbe hazırlık devrinde zabitanın talepleriyle tekaüt ve istifa muamelesinin vaziyetinin inkişafına, tehlikenin zevaline tehir olunabileceğine ve bu devrin iptidasile nihayetinde icra vekilleri heyeti kararile tesbit olunabileceğine» dair bir madde ilâvesine ve 367 numaralı kanuna göre muvakkat kaza salâhiyeti verilerek başka yerlere gönderilen hâkimlerin maaşlarına gönderildikleri memuriyetlere muhassas maaş tutarının üçte birinden yarısına kadar vekâletçe tesbit edilecek miktardaki tahsisatın ilâvesine dair kanun lâyihası kabul edilmiştir.

Meclis perşembe günü toplanacaktır.

Askerî mektep muallimleri

Ankara 25 — Milli müdafaa vekâleti askeri mektep muallimlerinin maaşları hakkında bir kanun projesi hazırlanmıştır.

Rüşvet davası

Ankara 25 — Maliye vekâleti nakit işleri müdür muavini Rüştü beye telefon şirketi namına rüşvet teklif etmekten suçlu Metr Salem ve Leon Faraci efendilerin muhakemelerine yarın sabah saat onda Ankara asliye ceza mahkemesinde başlanacaktır.

Haricî ticaretimiz

Türkofisi hazırlık yapıyor

Piyasada mahsul vaziyeti hakkında birbirine uymayan haberlerin çıktığından bahsetmiştik, bu gibi haberler tüccarı tereddüt ve endişeye sevkettiği gibi, haricî piyasaların Türkiye ile olan münasebetleri üzerine de iyi bir tesir yapmıyor.

Geçen gün bu hadiselerden bahsederken fındık mahsulü hakkında evvelce çıkan haberlere zıt bir haber piyasayı kapladığını yazmıştık. Bu münasebetle türk ofisinin bu gibi haberlere mukabelede bulunması için faaliyete geçmesini temenni etmiştik, türk ofisi müdüriyetinden aldığımız bir mektupta deniliyor ki:

«Türkofis ihracat ve mahsulâtımızla alakadar memleketlere alt rakamları sürat, intizam ve sistem dahilinde cem ve teflik ve alakadarlarımızın istifadesine arz için hazırlık ve mesaisinl ikmal etmek üzeredir.

Bu meyanda özüm, incir, fındık, tütün gibi büyük ihracat mahsullerimize ait her türlü malûmatı daha esash cem'e hâdim birer teşekkül olmak üzere, beynelmilel kuru özümeciler asosiyasyonu, beynelmilel fındık mahsulleri asosyam gibi namlarla memleketimizde teessüsler vücuda gelmesine ve bunlardan her biri namına mevketeler neşrine de çalışacaktır.»

Türk ofisinin bir an evvel bu teşekkülleri yapıp, haricî ticaretimizi tanzim etmesini tekrar temenni ederiz.

M. Barthou

Belgratta şerefine bir ziyafet verildi

Belgrat 25 (A.A.) — Dün akşam M. Yevtiç, M. Barthounun şerefine hususi bir yemek vermiş, sonra nazırlar, Yugoslavya matbuatının şereflerine ziyafet verdiği ecnebi gazetecilerini gidip selâmlamışlardır.

M. Barthou, Yugoslavya tarafından kendisine gösterilen iyi kabulün samimiyetinden bahsetmiş, M. Yevtiç, Yugoslavyanın Fransaya karşı olan ebedî tesanüdünü teyit etmiştir.

Hudut komisyonları

Türk - Irak komisyonu Musulda toplanıyor

Ankara 25 — Türk - Irak hudut komisyonu önümüzdeki hafta içinde Musulda toplanacaktır. Komisyona tarafımızdan Mardin valisi memur edilmiştir.

Suriye ile de bir hudut komisyonu teşkili hakkında müzakereler cereyan etmektedir. Türk - Bulgar hudut komisyonu da bir temmuzda Edirne'de toplanacaktır.

Çamlıkta gezerken

İhtiyar bir kadın düştü, yaralanarak öldü

Heybeliadada Zoice isminde yetmiş yaşlarında bir kadın dün Papas mektebi civarında çamlıkta gezerken ayağı kayarak bir çukura düşmüş ve başından yaralanmıştır. Yaralı kadın bir müddet sonra ölmüştür. Kazada kimsenin alâkası olmadığı anlaşılmıştır.

Sinemacılar hakkındaki karar

Ankara 25 — Sinemacılarla İstanbul belediyesi arasında çıkan ihtilâf hakkında dahiliye vekâleti kararını İstanbul sinemacıları namına şehrimize gelen Şadi beye bildirmiştir. Bu karar ayrıca İstanbul vilâyetine de tebliğ olunmuştur.

Dahiliye vekâleti, belediyenin Darülaceze hissesini almak hakkına malik olduğu kanaatinde.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Adliyenin tatili

Her sene adliyenin yirmi temmuzda tatil yaparak beş eylülde tekrar faaliyete geçmesi âdet olmuştur. Bu sene İstanbul adliyesinin tatil müddetinden on gün keseceği yazıldı. Bundaki maksat ta birikmiş işleri bir an evvel çıkarmaktan ibarettir. Adliye yangını münasebetile bir aralık duran davalar, şimdi dosyaların tekrar teşkili münasebetile, işleri bütün bütün çoğaltmış.

Adliye ıslahatına hâkimlerden başlıyan muhterem Adliye vekilimizin bu dava çokluğuna karşı da lâzım gelen tedbiri ciddi ve derin bir surette düşüneceğini ümit ederiz. Adliyemizin yaz sıcaklarında, pek muhtaç olduğu tatilden on gün fedakârlık etmesi cidden takdir olunacak bir feragati nefis eseri ise de bugünkü vaziyete nazaran bunun denizde bir katre kabilinden kalacağını da unutmamak iktiza eder.

Adliyede, bilhassa hukuk ve ticaret işlerinde celselerin ikişer ay gibi fasılalara uğraması mutad olmuştur. Buralardan temyize giden evrak, hele mürafaalı olursa altı yedi aydan evvel geri gelemiyor. Dosyalar yığıldıkça yığılıyor.

Bunun, işlerin çokluğundan ve hâkimlerin azlığından ileri geldiği kadar biraz da usullerin bozukluğundan ve bazı ufak tefek tedbirlere ehemmiyet verilmemesinden neşet ettiği teslim olunmak iktiza eder.

Tahkikat hâkimliğinin ihdasi ve davaların evvelâ tahkikat hâkiminden geçerek her şey hazırlanmış bir halde mahkeme heyeti huzuruna gelmesi usulü işleri pek kolaylaştıracak ve davaların görülmesini hızlandıracak diye ümit edilirken bütün bütün aksi netice verdi. Bu, konan usulün fenalığından, tahminin yanlışlığından değil, usulün biraz aslından ve mahiyetinden inhıraf ettirilerek tatbikinden ileri geliyor. Tahkikat hâkimi huzurunda geçen safha çok kere adeta boşa gidiyor.

Sonra el yazısı ile yazılmış bazı dosyaların okunmasındaki güçlük hâkimlerin tetkik kabiliyetlerini çok daraltmıştır. Bunda hiç kimsenin kabahati yoktur. Bu zarurî bir vakıdır. Fakat tedbirsiz geçilecek bir vakıa değildir. Dosyaları intizama sokmak, makinesiz yazıyı dosyalardan çıkarmak sayesinde bu yüzden işlere arız olan betaet büyük nisbette ortadan kaldırılabilir. Dosyaları makine ile yazdırmak için ihtiyar edilecek fazla masrafın pul şeklinde taraflara tahmil edilecek pek cüzî bir resim ile telâfi olunması mümkündür.

Sonra, dosyalar karışıktır. Bir kâğıt öbürüne uymaz. İçinde ne

Belediye cezaları Kanunlâyihasında yapılan değişikliğin esasları

Belediye ceza kanununda bazı değişiklik yapılması hakkındaki lâyiha'nın meclis encümenlerinde tetkik edildiği ve yakında Meclisin umumî heyetinde müzakere edileceği yazılmıştı.

Yeni lâyiha'da en mühim nokta, belediye reis ve muavinlerinin bizzat görüp tesadüf ettikleri belediye suçlarına karşı ceza vermesi esasının kabulüdür.

Belediye cezalarından mühim bir kısmı şimdiye kadar mahkemeler tarafından iptal ediliyordu.

Yeni kanun lâyihasına göre ancak ceza zaptında zikredilen suçun mevcut olmadığı ve yahut suçlu olarak gösterilen kimsenin suçlu olmadığı anlaşıldığı takdirde ceza iptal edilecektir.

Oyun yüzünden cerh

Aksaray civarında bir kahvede Halil ve İbrahim isimlerinde iki kişi iskambil kâğıdı ile oyun oynarken aralarında kavga çıkmıştır. Kavga'da Halil, İbrahimi başından tehlikeli surette yaralamıştır.

İbrahim hastaneye kaldırılmış, Halil yakalanmıştır.

42 metreye kadar..

Terkosta yapılan yeni tesisat

Terkos su idaresinin son zamanlarda yaptığı tesisat neticesinde İstanbul'da yüksek noktalara su çıkması meselesi esasından halledilmiştir. Bilhassa Taksim'de abide karşısındaki su haznesi mebdde ittihaz edilerek bu noktadan itibaren artırılan suyun tazyiki kırk iki metreye kadar yükselmiştir. Halbuki bu yükseklikte şehirde bir apartman mevcut değildir.

Belediye tazyikin bu surette artırılması ile şehrin en yüksek noktasında bile artık susuzluğun külliyyen izale edildiği kanaatindeyiz.

arandığı bulunmaz. Böyle bir yığın evraka dosya namını istersek verebiliriz amma bu dosya karşısında bir hâkim saatlerce kıymetli zaman kaybeder. Öbür tarafta işler bekler.

Bugünkü yavaşlık böyle ufak ufak tedbirlerle imkânın son derecesine kadar azaltıldıktan sonra daha esaslî icraata lüzum olduğu tahakkuk ederse Türk adliyesinin mükemmeliyeti namına onun da ittihaz edilebileceğinde şüphemiz yoktur.

Akşamcı

ŞEHİR HABERLERİ

Yoğurtçu köprüsü

Çatlaklık hakkındaki haberler doğru değil

Bazı refiklerimiz, Kadıköy tramvay hattı inşaatı dolayısıyla Yoğurtçu köprüsünün çatladığını yazıyorlar. Köprünün çatladığı hakkındaki şayialar üzerine Kadıköy belediye reisliği fen heyetinin nazarı dikkatini celp etmiştir.

Belediye fen heyeti, köprünün çatlaması mevzuu bahsolmuyacağını, ancak köprünün her iki tarafında toprak mesnetlerin yıkıldığını ve bu toprak mesnetlerin köprü için, bir binanın inşaatında tahtaperdeden farklı olmadığını bildirmiştir.

Pasaport harçları

İstanbul vilâyetinden: 26, 27, 28, 29 Mayıs 1934 tarihlerinde İstanbul'dan pasaport almış olan vatandaşların pasaportlarına pasaport kanununun 2437 numaralı kanun ile tadil edilmiş olan ahkâmına tevfikân 2450 kuruş ve bir liralık ta damga pulu yapıştırılmak lâzım geldiği ve pulları yapıştırılmayıp ta muameleleri yapılmamış olan pasaportlarla harice gitmek isteyen vatandaşlarımızın kapı iskele ve istasyonlarında harçlarını tamamlamak icap ettiğinden müşkülâta maruz kalmaktadırlar. Bu tarihlerde pasaport almış olan kimselerin hemen emniyet 4 üncü şube müdürlüğüne müracaatla muamelelerini tamamlattırmaları ilân olunur.

İstimlâk işi

Bu sene istimlâk yapılacak yerler azdır

Belediye, bu seneki bütçeye istimlâk için büyük tahsisat koymamıştır. Bu sebeple büyük mikyasta istimlâk işlerine girişilemeyecektir. Ancak, nafıa vekâleti ile tramvay şirketi arasında yapılacak itilâf neticesinde yeni hatların tesis edilmesine başlanacağı zaman şirketin iade edeceği, fazla alınan tramvay ücretleriyle bu yeni hatların geçeceği kısmın istimlâki muamelesi ikmal edilecektir.

Belediye, bu sene için hemen ödenmesi zarurî olan bir istimlâk borcu karşısında değildir. Yalnız İstanbul'un büyük yangın yerlerinde çapları verilen arsalarından haric kalan ve tarla kaidesine göre yola giden bazı arsalar vardır ki bu arsaların sahipleri şimdiye kadar belediyeye müracaat etmemişlerdir.

Bu gibilerin alacaklarını ödemek için resmî muamele cereyan etmek lâzım gelmektedir ki bu da zamana muhtaçtır.

Buğday mahsulü

İhracat ümitleri gittikçe kuvvet buluyor

Türkiye buğday mahsulü hakkında ziraat vekâleti tarafından resmî bir tebliğ neşredilmemiştir. Buğday ticaret evlerinin aldıkları son hususî haberlere göre buğday mahsulü 2 milyon tondan eksik değildir. Bu rakam karşısında, Türkiye buğday ihracatı hakkında ilk yaptığımız tahminler gittikçe kuvvet bulmaktadır.

Ticaret Odası Piyasa gazetesinde buğday vaziyeti hakkında yazılan bir yazıda bu tahminler teyit edilmektedir.

Piyasa gazetesinde, beynelmilel buğday vaziyeti hakkında şu malûmat verilmektedir.

Birleşik Amerika, Kanada, Rusya, Romanya ve Bulgaristan'da bu sene kuraklık dolayısıyla rekolteler çok eksiktir. Romanya ile Bulgaristan buğday ihracatını menetmiştir.

Londra ve Liverpool borsalarında olduğu gibi Şikago ve Vinipte de hararetli spekülasyonlar yapılmaktadır.

Afyon piyasası

Inhisar idaresi satın almak için hazırlık yapıyor

Uyuşturucu maddeler inhisar idaresi, altı aydan beri piyasada mühim denilebilecek derecede mal almamıştır. Yalnız geçenlerde uzak şark için az miktarda ince mal almış ve bu cins afyonlar üzerinde bir fiat artışı olmuştu.

Bu hafta içinde ticaret borsasında afyon üzerine mühim bir satış olmamıştır. Yüksek morfinli malların fiatları 960 ile 785 arasındadır.

Uyuşturucu maddeler inhisarı yeni mahsul almak için hazırlıklara başlamıştır.

Almanya yün almayacakmış

Alman hükûmeti, dışarıdan aldığı ham maddeleri tahdit etmektedir. Türk ofisinin aldığı malûmata göre, Hamburgta fazla miktarda yün bulunduğu için, Alman hükûmeti bir temmuza kadar dışarıdan yün almamağa karar vermiştir. Türk ofisi Alman hükûmetinin yün ithali memnuiyetine ait bu kararını alâkadar müesseselere bildirmiştir.

SINAI SANDIKLAR

Her nevi eb'atta, fevkalâde itina ile işlenmiş, elverişli fiyat. Zingal, P. K. 596. Tel. 24439

Bir çırpıda

Bir tetkik

Belediye şehirdeki dükkânlar hakkında bir tetkik yapmış. Bir gazete de bu tetkiki yazıyor. Belediye her semtte kaç dükkân olduğunu, bunlarda ne satıldığını ve ne iş yapıldığını tesbit etmiş.

Bir yerde dükkân oranının ihtiyacına göre açılır. O semte ne lâzımsa dükkân da ona göre kurulur. Bir semtte ne gibi dükkânlar bulunursa orada hayatın nasıl olduğu bu mağazalardan anlaşılır.

Belediyenin tetkikinde bir şey fevkalâde nazarı dikkatimi celp etti. Bir çok semtlerde eczahane olmadığı halde kadın perukârları var.

Yüzlerce dükkân arasında kitapçılara baktım devrede kulak, karda benek. İstanbul'da en az dükkân, kitapçı dükkânı.

Pek çok semtlerde on on beş kadın berberi, on on beş bakkal, beş altı lokanta, bir iki sinema, bir tiyatro, üç dört gramofoncu, plâkçı dükkânı, sekiz dokuz sarraf vesaire var. Fakat bir tek değil ya, yarım porsiyon kütüphane yok.

Bu istatistikte en göze çarpan şey çayhane bolluğu. Aynı istatistiğin altında geçen senelere ait bir tetkik daha var. Bu tetkikte bir şey gözüme ilişti. Beyazıtta kitapçı dükkânlarının günden güne, seneden seneye ortadan kalkması. Bunların yerine açılan dükkânlara baktım. Çayhane, manav, kadın berberi.

Eğer bir parça râğbet olsaydı, tabii bu kitapçı dükkânları kapanmazdı, ve gene râğbet olmasaydı bu çayhaneler, manavlar, kadın berberleri de açılmazdı. Demek elimize kitap alıp biraz başımızı yormadansa çayhaneye yan gelip nargile kokurdutmağı, manava uğrayıp olgun kayısıları seçmeyi tercih ediyoruz.

Acaba kitapçı dükkânlarının kadın berberleri ve çayhaneler gibi şehrin her tarafını kaplıyacağını görecektir miyiz?

Hikmet Feridun

Akaretler - Valdeçeşmesi yolu

Beşiktaşta Akaretler ile Valdeçeşme arasındaki dar bir kısım geçen sene belediye tarafından buradaki bazı evlerin istimlâki suretile genişletilmiş, bilhassa Beşiktaş ile Taksim arasındaki otobüslerin buradan kolayca geçmeleri temin edilmişti.

Burası o zaman tesviye ve tanzim edilmekle beraber kaldırımı yapılmamıştı. Belediye Beşiktaştan itibaren bu noktaya kadar mevcut bulunan parkeyi ikmal etmek üzere bir kaç gündünberi inşaata başlamıştır. Bu suretle Maçka mezarlığından Akaretlere kadar olan kısım, parkeden inşa edilmiştir.

Amca beye göre!..

— İktibas ve tercüme hakkı mahfuzdur —



A. B. — Safa amedi, ey âla hazreti hümayun!...
Şahinşah Hz. — Safa bulduk Am-



... Ne kadar güzel memleketiniz var..



... Her yer bakımlı, herkes güler yüzlü...



... Hele havasının güzelliğine doyum olmuyor!...



A. B. — Evet Şahinşah hazretleri, bu hava yeryüzünde eşî olmyan dostluk havasıdır.

İttihat ve Terakki tarihinde esrar perdesi

Yakup Cemil niçin ve nasıl öldürüldü

Muharriri: M. R.

Divanı harp tahkik heyeti, tahkikatını bir an evvel bitirmek için Yakup Cemil beyi istintak etmek istiyordu. Binaenaleyh maznunun silâhları alınmakla istintaka mâni bir mahzur da kalmamıştı. Fakat iki gece üstüste uyumayan Yakup Cemil beyin o gece rahat etmesi münasip görüldü.

Divanıharp neyi meydana çıkarmak istiyordu?

Yakup Cemil beyin istintak heyeti huzuruna çıkarılması ertesi güne talik edildi. Esasen tahkik heyetinden bazıları, hususile müstantik Vehbi bey de Yakup Cemil beyin silâhı alınmadığından ve tahkikatın gecikmesinden müteessir olarak iki gece hiç uyumamıştı. O gece Vehbi bey de yatağına yorgun bir halde düştü.

Ertesi sabah tahkik heyeti, artık Yakup Cemil beyi istintak etmek için bütün hazırlıklarını yapmıştı.

O gün, Yakup Cemil beyin tevkif edildiğinin üçüncü günü idi. Divanı harp tahkik heyeti, o zamana kadar başkumandanlık ve kâletinin emri ve gösterdiği lüzum ile tevkif edilen Yakup Cemil beyin (Taklibi hükümet) e ne suretle teşebbüs ettiğini anlamak için diğer mevkıfları, bilhassa Nevzat ve Murat beyleri isticvap etmişti. Meserret oteli içtimasına iştirak eden bu iki maznundan bilhassa Nevzat bey, Yakup Cemil beyin Babıâliyi basmak hususunda kullanacağı silâh ve cephaneyi otele getirmiş, Murat bey de ihtilâle iştirak etmek üzere Yahya kaptan ve sair adamları tedarik etmişti.

Bu iki mevkıfa Meserret otelinde nasıl birleştikleri, sulhu münferit maksadını temin eylemek üzere Yakup Cemil beyle ne konuştukları tamamen sorulmuş, öğrenilmişti. Esasen tahkik heyeti yapacağı tahkikat etrafında hangi istikamette yürüyeceğine dair talimat almıştı.

Yakup Cemil bey, aklına koyduğu sulhu münferidi temin etmek için hükümeti devirmeğe karar verdiğini o zamana kadar saklamış değildi. Binaenaleyh divanıharp, inkâr edilen ve itiraf edilmeyen bir cürüm karşısında kalmıyordu. Şu halde istintak heyetlerini yoran, müşkülâta maruz bırakan meçhul izler üzerinde yürümek, maznunun gizlediği hakikatleri tebarüz ettirmek için zahmetlere katlanmak, bu meselede, mevzuu bahis değildi.

Yakup Cemil, bir propagandanın aleti miydi?

Divanı harbin istediği şey, Yakup Cemil beyin Meserret oteli içtiması ve sair hareketlerle hükümet aleyhinde hazırladığı hareket ve teşebbüslerden ziyade Yakup Cemil beyin delâlet ve tavassutla hükümete karşı için için kaynayan muhalif cereyanları bulmak ve meseleyi bu noktai nazardan da meydana çıkarmaktı.

Acaba Yakup Cemil bey, bütün bu hareketinde bilerek bilmiyerek, ne gibi tesirler altında kalmış, kimlerin telkin ve teşvikile hareket etmişti?

O tarihlerde harbin vaziyeti memleket için hiç te iyi bir şekilde değildi: Bağdat, Erzurum gibi bir çok şehirlerimiz düşman istilâsına maruz kalmıştı. Buna rağmen başta Enver paşa bulunduğu halde (karargâhı umumi) devletin mütteliklerinden ayrılarak bir «sulhu münferit» yapması fikrine şiddetle muarızdı.

Binaenaleyh bu fikirden uluorta bahsedenler hoş görülmezken, «sulhu münferit» yapmak için hükümeti devirmek lüzumunu iddia eden Yakup Cemil beyin hareketi, harbi düşman lehine neticelerdirmek, yani düşman hesabına çalışmak şeklinde telâkki ediliyordu.

İttihat ve Terakki hükümeti, harbin gayri müsait vaziyeti devam ederken sulha yanaşmanın büyük bir hata olduğuna kanidi. Henüz daha ortada ümit varken, memleket için zararlı bir sulhu kabul etmek, çok yanlış bir hareket sayılıyordu. Gene bu düşünceye göre harpteki müsait olmayan vaziyet kabul edilerek yapılacak bir sulh, memleket hesabına hayırlı olmayacağı gibi, bizzat «İttihat ve Terakki» nin baka ve mevcudiyetini de tehlikeye düşürecek.

Bu şeraite göre sulha nasıl yanaşılırdı?... Her şeyden evvel, Yakup Cemil beyin hariçten gelen bir propagandanın, bilerek bilmiyerek, aleti olup olmadığını meydana çıkarmak lâzımdı. İşte muhakeme edilecek olan Yakup Cemil beyle arkadaşlarının vaziyetleri bu noktai nazardan çok nazikti.

(Taklibi hükümet) maznunlarının mahkûmiyetleri ve hiç olmazsa mevki ve nüfuzlarını kaybedecek vaziyete gelmeleri, «İttihat ve Terakki» dahilindeki muarızlarının da işlerine çok elverişli idi. Çünkü «İttihat ve Terakki» içinde bir zümre, Yakup Cemil beyin alenen söylediği (taklibi hükümet) teşebbüsüne bir çok kimseleri karıştırmak, bu suretle hasımlarını mahkûm ettirdikten sonra fırka hayatında kendi başına kalmak gayesini takip ediyordu.

İttihat ve Terakki hükümeti o zamana kadar, fırkasına muhalif olanları ezmeğe muvaffak olmuştu. Şimdi de «İttihat ve Terakki» camiasından ayrılmıyarak kendi sinesinde doğan muhalif cereyanları ortadan kaldıracaktı.

«Müstantik, seni cephe de ekeyim!»,

Yakup Cemil beyi huzuruna çağırarak tahkik heyeti, istintak ne suretle yapacağını tamamen biliyor ve bu hususta bir çok malumat edinmiş bulunuyordu.

Maamafih Yakup Cemil bey, şimdiye kadar divanıharp huzuruna çıkan hiç bir maznuna benzemiyordu. Silâhlarının alınması tarzından da anlaşılırdı ki o, maruf tâbirile «nevi şahsına münhasır» nadir yaratılıştaki insanlardan biri idi. Hususile divanıharp heyeti için Yakup Cemil bey, tabiatı, mizacı meçhul bir şahsiyet değildi.

(Devami var)

Bugünkü İran

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

İran ordusunu kuran Rıza Han Hz. dir.

Şahinşah Hz. ordu ve donanmayı ıslah ve tensik ederken, siyasi cepheden de İranı emniyetini temin etmeği ihmal etmemiş, komşu devletlerle emniyet ve ademi tecavüz misakları akdetmiş, Türkiye ile İran arasında mevcut olan hudut ihtilâfı 1932 senesinde bugünkü İran başvekili Fruği Han ile Tefrik Rüstü bey tarafından imzalanan itilâfname ile halledilmiştir.

Şahinşah Hz. adli ıslahata da büyük ehemmiyet vermiş, eski İran adliyesini lâğvederek bunun enkazı üzerinde yeni İran adliyesini kurmuş, yeni bir medenî kanun, yeni bir ticaret kanunu ve mecburî hakem usulünü vazetmiştir. Şeriye mahkemeleri hükümetin sıkı kontrolü altına alınmıştır. Bugün İranda şeriye mahkemelerinin gördükleri davalar, pek mahduttur.

Yeni ve asrî kanunlarla techiz edilmiş olan İran 1927 senesi nisnında konsoloshane mahkemelerini ve ecnebilerin haiz olduğu imtiyazları lâğvetmiştir.

Maliye sahasında da yapılan ıslahat pek ehemmiyetlidir. Memlekette hüküm süren asayişsizlik yüzünden bütün varidat tamamen toplanamıyor ve devlet hazinesine giremiyordu. Memlekette sükun ve huzurun tesisi sayesinde bu mahzur ortadan kalkmış ve İrana ıslahat ve tensikati için muktezi paralar, devlet varidatı ile temin edilmiştir.

Bugün dünyu umumiyesi mevcut olmayan memleketlerden biri de İrandır. İranın bugünkü varidatı 621,413,417 ve masarifi de 621,282,665 reyallı olduğuna göre 130,752 reyallı varidat fazlası vardır.

Maarifte yapılan ıslahat, bilhassa kayde değer bir mahiyettedir. 1925 senesinde 7,731,380 reyaldan ibaret olan maarif bütçesi bugün 50,273,750 reyallı bulunmuştur. İranda mevcut mektepler 1922 senesinde 612 den ibaret iken 1932 senesinde mektep adedi 4181 i bulunmuştur. 1922 senesinde okuyan talebe 55,131 çocuktan ibaretken 1932 senesinde talebe adedi 200,926 ya çıkmıştır.

İranda 6-13 yaşında erkek ve kız çocuklar için ilk tahsil mecburi ve meccanidir.

Orta tahsil erkekler için 6 ve kızlar için beş seneliktir. İranda orta tahsil programı, Fransanınkinin aynidir.

İranda elyevm mevcut yüksek mektepler şunlardır: 1 - Tıbbiye, eczacı ve dişçi mekteplerinden mürekkep tıp fakültesi, 2 - Hukuk ve siyasi ilimler fakültesi, 3 - Yüksek muallim mektebi, 4 - Yüksek ziraat mektebi, 5 - Güzel sanatlar ve mimarî mektebi.

1928 senesinde kabul edilen bir kanunla hükümet her sene Avrupa ve Amerikaya ikmali tahsil için yüz talebe göndermektedir. Bunlardan otuz beşi pedagoji tahsiline mecburdurlar.

Tahranda yukarıda zikrettiklerimizden başka daha bir çok sanat ve meslek mektepleri vardır.

İranda nafıa ve yol işlerine çok büyük ehemmiyet verilmiş, son altı sene zarfında 17,700 kilometrelik geniş ve mükemmel şoseler yapılmıştır. Yakında Hazer denizi Basra körfezine şimendiferle bağlanacaktır. Rıza Han Hz. nin teşebbüsü ile yapılmakta olan bu şimendifer hattının uzunluğu 1500 kilometredir.

Japon heyeti

Japonya bizden ne zaman pamuk alabilirmiş?

Japon sefiri «Benden inhisar idaresine hayır yok ne içki içerim, ne de sigara...» diyor



Şehrimize gelen Japon heyetinin Osaka gazetesindeki resimleri

Ellerinde demir asa, ayaklarında çelik pabuç yok; fakat diyar diyar dolaşıyorlar. Suriye, Filistin, Mısır, Hindistanı gezmişler, İstanbulla gelmişler. Buradan Balkanlara, Balkanlardan Avrupaya gidecekler. Japon mallarına pazar arıyorlar.

Bunlar, Japonyanın ticaret ve sanayi âleminde tanınmış simalar. Tam 15 kişi. Reisleri Japon âyanından kont Osaka-Karo gazetesinin başmuharriri de heyete refakat ediyor.

Ayazpaşada, eski Japon sefa-rethanesi binasının geniş salonlarında. Japon sefiri, Vikont Mazikoji, güler yüzle ve büyük bir nezaketle misafirlerini bizzat karşıyor. İzaz ve ikram ediyor, konuşuyor, gülüp söylüyor.

Evvelâ Japon rakısı, pirinçten çekilen ve «saki» denilen rakı, kulpsuz kahve fincanlarıyla içildi. Ondan sonra sefir cenapları:

— Vazifenizi yaptınız, şimdi hakkınızı içiniz!

Diye şampanya verdi. Fakat kendisi, anadan doğma «Yeşilay» âzası.

— Sizin inhisar idaresine benden hayır yok, diyor, ne içki içerim, ne de sigara...

Şampanya kadehlerine karşı kendisi buzlu limonata bardağını kaldırırken, M. Shimodayi takdim etti. M. Masami Shimoda, Japonyada çıkan iki büyük gazeteden birinin Osaka gazetesinin başmuharriri.

M. Shimoda anlatıyor:

— Gazetemiz ingilizce, japonca olarak iki nüsha neşrolunur. Günde 12 tabı yaparız. Gazete 25 rotatif makinesinde basılır ve 2 milyon küsur sayı satılır. Uzak yerlere, vaktinde yetiştirebilmek için, tevziatı yirmi beş tayyare ile yaparız. Bu tayyareler gazetenin malıdır. Matbaada 4000 kişi müstahdendir Bunların 500 kişisi müretiptir. İngilizce linotip makinelelerinde dizilir amma, japonca makine ile dizmenin imkânı olmadığından elle dizdiririz.

Bize, ingilizce nüshalardan birer tane verdi. Gazetede, yabancı olarak yalnız harici haberler ve harici siyasete dair yazılar var. Üst tarafı, sinema, tiyatro ve ilânlar sade yerli malı... Son sahifeler yerli malı reklâmlarıyla dolu. Tiyatro, Japon milli tiyatrosu ve sinema, Japon artistlerinin çevirdiği sinema... Japon malı, Japon oteli, Japon fabrikası...

Heyet reisi, Japonyanın, cihan piyasalarından neler satın alabileceğini tetkik için âdeta bir devri

âlem seyahatine çıkmış... Fakat asıl maksat, Japonya dampingine karşı kapanan gümrüklerden, nasıl ve ne suretle olursa olsun bir iğne sokabilmenin çaresini aramaktır.

Sefir cenaplarına: — Bu heyet İstanbulla, sırf gezmek maksadile gelmiş olacak? dedim.

Sefir gülümsedi: — Hayır, dedi, Türkiyeden ne satın alabileceğimizi tetkike geldiler. Meselâ pamuk... Japonyanın, Türkiyeden pamuk alması pek kabil. Eğer Adanaya, baştanbaşa pamuk ekecek olursanız, pamuklar derhal satılır...

Bu, yakın da olsa, istikbale ait bir ticaret. Japonya her sene, cihan piyasalarından 4 milyon balya pamuk alıyor. Türkiyenin istihali yüz bin balyedir ve bunun yarısı, dahilde istihlak edilir. Her halde Japonya 4 milyon balyenin 50 bin balyesini bizden almaz. Başka bir alacağı da olmadığına göre, Japon malı satacak pazarı bizde bulamayacaklar... Bu itibarla, Japon ticaret mümessillerinin İstanbulu ziyaretlerini sırf bir tenezzüh addedebiliriz.

Maahaza şunu ilâve edelim, ki bir çeyrek asırda, dünyanın en medeni ve en kuvvetli memleketlerinden üstün bir hale gelen ve bugünkü Japonyayı kuran, Japonların azim, irade ve seciye kuvvetlerine hayran olmamak imkânsızdır. Duvara çakacakları bir çiviye bile hariçten getirtmeyen Japonyanın, en ufak ihtimallerden istifade edebilmek için, büyük bir sebat, yılmaz bir çalışma ve geniş bir propaganda ile Japon mallarına pazar aramaları takdir edilmeğe lâyık bir ticaret sistemidir.

Selâmi İzzet

BORSA

İstanbul 25 haziran 1934

(Akşam kapanış fiyatları)

Esham ve Tahvilât

1st. dahili	93,-	İş B. Hamiline	8,25
Kuponsuz 1933		» Müessis	98
istikrazı	93,75	T. C. Merkez	
Unitürk I	28,85	Bankası	57,-
» II	28,15	Anadolu hisse	27,55
» III	28,15	Telefon	11,50
Mümessil I	56,75	Terkos	19,40
» II	47,65	Çimento	11,55
» III	—	İttihat değir.	16,-
İş Bankası	8,25	Şark	1,25

Para (Çek fiyatları)

Paris	12,05	Sofya	64,76,75
Londra	634,25	Prağ	19,17,25
Nev York	79,65	Berlin	2,07,96
Milano	9,31,30	Madrid	5,81,50
Atina	83,72,50	Belgrat	34,91,25
Cenevre	2,44,66	Zloti	4,22,60
Bruksel	3,40,32	Pengo	3,95
Amsterdam	1,17,16	Bukreş	79,77,50
		Moskova	10,88,75

GÜNÜN HABERLERİ

Kömürlerimize yeni mahreçler

Avusturyadan da bazı müracaatlar vuku buldu

Zonguldak kömürleri Akdeniz piyasasından başka merkezî Avrupa memleketlerinde de müşteri bulmak istidatlarını göstermektedir. Alınan son bir habere göre Avusturyada büyük sınaî müesseseler Türkiyeden kömür almak için teşebbüsata girişmişlerdir.

Geçen sene Peştede bir kaç fabrika Zonguldak havzasından mühim miktarda kömür almıştı. Fakat bu satışlar devamlı bir şekle alamamıştı.

Zonguldak kömürlerinin gerek Avusturyada ve gerek Macaristanda daha geniş ve devamlı müşteriler bulması için neler yapmalıyız?

Bu hususta hatıra gelen en mühim fikir, Zonguldak ve Tuna arasındaki nakliye işlerini artırmaktır. Zonguldak ve Tuna münasebetlerinin artışı yalnız kömür ticareti için faydalı olmayacaktır. Başta Romanya, Avusturya, Macaristan, Çekoslovakya, hattâ Almanya Anadolu'ya en kısa zamanda ve daha ucuz ihracat yapabilecektir.

Alâkadar memleketler bilhassa merkezî Avrupa memleketlerinde ticarî müesseseler, öteden beri bir fikir halinde kalan bu yolu faal bir hale getirmelidirler.

Fransada iki tren çarpıştı

Houilles 25 (A.A.) — Paris civarında dış mahalle trenlerinden biri Houilles istasyonu civarında, gece yarısı, bir yolcu treni ile bir marşandiz treni çarpışmıştır. Makinist ölmüş, üçü ağır olmak üzere kırk kişi kadar yaralanmıştır.

Tütün satışı

Karadeniz sahilinde satılmamış pek az tütün kaldı

Trabzon 23 (Hususî) — Son on beş gün içinde inhisarlar idaresi tarafından 3300 kilo, tüccar tarafından 22 bin 200 kilo tütün alınmıştır. Bu miktarda zürraın elinde pek az tütün kalmıştır. Fiatler 15 kuruşla 40 kuruş arasındadır.

Inhisarlar idaresi Polathane'nin sahil köylerindeki iyi tütünlerden fazla miktarda satın almamıştır.

Çorumda iki köylü sel içinde boğuldu

Çorum 24 (A.A.) — Dün ikinci defa yağın dolu Oymaağaç, Karaburçak, Gürcü, Yeniköy, Bayat köylerinin pancarlık, bağ ve bahçelerini ve ekinlerini kâmilan tahrip etmiştir.

Karaca köyden bir ihtiyarla hüviyeti tanınmayan bir köylü kendilerini sele kaptırarak boğulmuşlardır.

Hergün bir ata sözü;

Almanyada gayri memnunlar

Propaganda nazırı M. Göbbelsin yeni bir nutku

Essen 25 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: «Gayri memnunlarla bozguncular aleyhine» mücadelesine devam eden M. Göbbels, muhafazakârlar aleyhine şiddetli bir nutuk söylemiş ve ezcümle demiştir ki:

«— Milli sosyalizm düşmanları işçiler arasında değil, fakat, kendini bilir insanlar, meselâ, ihtiyat zabıtları, münevverler, gazeteciler arasındadır. Yalnız bunlara fazla kıymet vermemek lâzımdır. Çünkü, halkın üzerinde müessir olmak vasıtalarına malik değillerdir. Onları tanımak için iyi bir göze sahip olmak lâzımdır.

Bu zümre ile münakaşa etmek, milli sosyalizm için bir hatâ olur. Milli sosyalizm bu zümrenin üzerinden aşarak, halk ile anlaşmalıdır.

Harpten evvel, ve harp içerisinde gördüğümüz zümre, bu zümre idi. Bu zümre, bir şey öğrenmiş değildir.»

Hatip, Almanyanın iktisadî vaziyeti hakkında nikbin değildir ve şunları söylemektedir:

«— Acemice yapılacak bir tek hareket, bütün iktisadî hayatı yok etmeğe kâfidir. Matbuat cihetinden de işler iyi gitmiyor. Matbuat kanunları «ihtira» edebilirim, fakat gazeteci, «ihtira» edemem. Memlekette, irticaa henüz müsamaha ediyoruz, fakat istersek, mürtecileri, 24 saat içinde ortadan kaldırmabiliriz. Mademki, salâhiyet elimizdedir, haklı gördüğümüz her şeyi yapmak tarafıyım ve kuvvetimizin hudutsuz olduğuna kaniim.»

Balkan misakı

Yunan hariciye nazırının mühim beyanatı

Atina 22 — Yunan hariciye nazırı M. Maksimos Balkan misakı hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

— Türk - Yunan dostluğu çok kuvvetli esaslara istinat eder. Bu dostluk bir nevi kardeşliktir. Dostum Tevfik Rüştü beyle elele yürüyoruz.

Balkan misakı Türk - Yunan dostluğunun bir neticesidir. Bu misaka dahil devletler arasında Balkan meselelerinde tam bir anlaşma vardır. Misak hiç bir devlet aleyhinde değildir ve bunu hazırlayanların bekledikleri neticeyi vermiştir.

Bir kaç ay sonra dört Balkan devleti hariciye nazırlarının Ankarada yapacakları toplantıda iktisadî ve harsî sahalarda da münasebatı kuvvetlendirmek meselesi görüşülecektir.

GÜNÜN MESELELERİ

İngiltere ve sulh

Son zamanlarda Avrupa vaziyeti çok karıştı. Milletler cemiyetinin nüfuzunun azalması, silâhları bırakma konferansının resmen değilse bile fiilen iflâs etmesi, devletler arasında zümreler teşekkülü herkesi endişeye düşürdü. Bu hale bakarak bir harp tehlikesinin yakın olduğunu iddia edenler vardır.

Bilhassa İngilizler bu ihtimalden çok korkuyorlar. İngiltere bundan sonra bir harbe karışmak niyetinde değildir. Fakat İngiltere iştirak etmese bile, yeni ve büyük bir muharebenin sebep olacağı sarsıntılar ve iktisadî buhranlar İngilterede dahili vaziyeti altüst edebilir. Sonra hiç ümit edilmeyen bir kıvılcımın İngiltereyi de muharebeye girmeye mecbur etmesi ihtimali vardır. Bu sebeple İngiltere bugünkü vaziyeti endişeli görüyor.

İngiltere başvekilî M. Makdonalt geçen hafta müntehiplerine hitaben irat ettiği bir nutukta bu endişeleri izale etmeğe çalışmıştır. Başvekil demiştir ki:

«Gök yüzünde bulutlar var. Fakat fırtına ihtimali yoktur. Dolayan şayialara inanmayınız, ahvali soğukkanlılıkla muhakeme ediniz. İngiltere, silâhları bırakmanın temini ve sulhün devamı için bütün gayretile çalışacak ve daima ön safta bulunacaktır.»

İngiliz gazeteleri yazdıkları makalelerde herkesin sulhü kuvvetlendirmek için çalışmasını, bütün devletlerin bu hususta hüsnü niyet göstermesini ve silâhların bırakılmasını tavsiye ediyorlar.

Fakat bütün bu nutukların ve makalelerin sonu şu cümlelerle bitiyor:

«Biz silâhların azaltılmasını istiyoruz. Fakat her tarafta bugünkü silâhlanma devam ederse biz de emniyetimizi temin için tedbir almağa mecbur olacağız.»

Bu nutuklara ve makalelere rağmen anlaşılıyor ki İngilterenin vaziyeti de diğer devletlerden farklı değildir. Yani o da sulhü muhafaza için kuvvetli olmaktan başka çare görmüyor.

Kadının göğsünden ziya çıktığı yalanmış

Roma 24 (A.A.) — Bundan bir müddet evvel bir çok kimseler ve tanınmış doktorlar tarafından, bir kadının göğsünden ziya çıktığı iddia edilmişti. 75 günden beri hastanede müşahade altında tutulan bu kadının göğsünden bir defa bile ziya şuaatı çıktığı görülmemiştir. Kadın evine iade edilmiştir.

Avusturyada Nazilerin faaliyetleri

Viyana, 25 (A.A.) — Avusturyada Nazi tethişçi hareketinin durduğu hakkında yapılan beyanat, vakalarla tezip edilmektedir. Filhakika, bu hafta tatili esnasında, memleketin muhtelif noktalarında her zamandan fazla bombalar patlamıştır.

Avusturyada krallık lehinde nümayiş

Viyana 25 (A.A.) — Dün, Aşağı Avusturyada, Arsettende krallık lehinde bir nümayiş yapılmıştır. Arşidük Fransua - Ferdinandin oğlu Hohenberg düküsü bir nutuk söylemiş, bu nutkunda Avusturyada krallığın tekrar avdetine emniyeti olduğunu bildirmiştir.

Alman - Fransız golf turnuvası

Frankfort 25 (A.A.) — Alman - Fransız golf turnuvası neticesinde Fransızlar 7 1/2 povan ile galip gelmişlerdir. Almanlar 11-2 povan almışlardır.

TIYATRO MUSAHAHELERİ

Tiyatro yalnız münevverin zevki, eğlencesi, malı olmuştur

Eğer, haricin teşirleriyle olmasaydı, asrî tiyatro ihtilâli, hakiki bir rönesans olmayacaktı. Örfler ve âdetler değişti. Zevkler, modalar değişti. Bütün bu değişiklikler karşısında, yaratıcı, gürlü bir membain fıskırması lâzımdı.

Senelerdenberi, rejisör, aktör, müellif, tiyatro sevenler ve dinleyenler, eski usullerin mengesinde, sahne sanatının ezildiğini ve can çektiğini gördüler.

Sahneyi bu menginekten kurtarmak lâzımdı.

Edebiyatla sahne mukayese edildi. Natüralizm ve sembolizm devrinde, roman ve felsefe, realiteye ve şiire doğru, geniş ufuklar açarken, sahenin, «eski tarz»ın çemberi arasında sıkışıp kalması mümkün müydü? «Plâstik sanatlar» musiki bile mütemadiyen, «yeni»ye doğru inkişaf ederken, sahenin en hassas kudretleri: Renk, biçim, ses.. Zevk vermeyen, hararetsiz ve ihtişamsız bir akademizmaya takılıp hareketsiz kalabilir miydi?

1887 de, Fransada Antoine, Théâtre Libre'de ilk temsilini verdi. 1898 de, Meyerhold, Stavislavski, Dantchenko Moskova Sanat Tiyatrosuna kurdular. 1895 te, E. G. Craig dram, mizansen, dekor hakkında tetkiklerine başladı. İbsenin piyesleri, Avrupayı kapladı ve mizansen üslubunun değiştirilmesine yardım etti. Shakespeare'nin feerileri Craig gibi: «Halk, tiyatro dinlemeğe değil, piyes seyretmeğe gelir» iddiasında olanların iddialarını teyit ettirecek şekilde sokuldu.

1887 denberi, bütün dünyada, tiyatro ihtilâlcileri, çalışmaktan geri kalmadılar. Bütün itirazlara, hücumlara göğüs gerdiler ve muvaffak oldular.

Bizde Ertuğrul Muhsin, Fransada Antoine ve Lugné-Poe, Sovyetlerde Meyerhold, Almanyada Max Reinhardt tiyatro sanatının ihtilâlcileridir.

İlk zamanlar, bu yeniliklerin karşısında «fabi»ye yakalanıp feriyat edenler, nihayet, yeni tarzın celbettği alâka ve kazandığı muvaffakiyetle kendilerini tedavi ettiler. Bir an, gayri tabii görünen sahnedeki bu yenilikler, nihayet tabii oldu.

Bugünkü dekorun temelini atan, mizansen üslubunun çeşnisini değiştiren, müellifi, piyesi, aktörü ikinci, hattâ üçüncü plânda bırakıp «rejisör»ü meydana getiren E. G. Craig olmuştur.

En fazla hücumu uğrıyan, tenkit edilen rejisörler M. Baty, Reinhardt, Ertuğrul Muhsin, onun teorilerini muvaffakiyetle tatbik eden rejisörlerdir.

Eski tiyatro tarzına karşı cephe, harpten sonra alındı. Türkiyede, Fransada, Almanyada, Amerikada, İtalyada, Polonyada, Sovyetlerde, İskandinavyyada, aynı devirlerde, aynı cereyanı görürüz. Eski tiyatro tarzına aynı isyan, âdetâ bir elden gibi başlamıştır.

Ve bu isyan, yalnız biçime karşı değil, zihniyete de karşıdır.

Büyük harbe kadar, tiyatro kâr getiren bir ticaretti. Yeniler bu merkantilizmaya isyan ettiler: Tiyatro, ticaret değildir, kâr getirmez.

Eskiden tiyatro sahnede şöhet yetiştirirdi. Bir iki sanatkâr

sivrilir, meşhur olurlardı. Yeniler bu kabotinizmaya isyan ettiler: Sahne sanatı, kimseye şöhet basamağı olamaz.

Eskiden tiyatro, bir belâgat kürsüsüydü. Yeniler bu retorikmaya isyan ettiler: Sahne, belâgat meşheri değildir.

Bugün, sahnede âdi uçarıklaların, çignenmekten çürümüş sakıza benzeyen mevzuların yeri yoktur. Bilhassa, Fransız ekolünden yadigar kalan meşhur sacayağı, sahneden tardedilmiştir: Karı, koca ve âşık.

Akademizmanın yıkılması, eski tarzın kökünden sökülüp atılması, tiyatroyu kültür müessesesi olmaktan âzade kılmamıştır. Bir çeyrek asır evvel söyledikleri bugün muvaffakiyetle tatbik edilen Graig'in iddiasına rağmen, halk tiyatroya seyretmek için gitmiyor. Aynı zamanda, dinlemek için de gidiyor. Rejisör, tiyatroyu «seyredilerek dinlenen» bir sanat yaptı ve tiyatro sanatı, sahne sanayii inkişafa başladıktan sonradır, ki gördüğü râğbete rağmen, kâr getirir bir ticaret olmaktan çıktı.

Markantilizma, kabotinizma, retorikma ve hafif, uçarı mevzuları tamamile operete maledilmiştir. Operetin yeniden canlanması, biraz da tiyatronun son şeklinden ileri gelmiştir diyebiliriz. Operet salgını ve râğbeti yalnız bize mahsus sanılmasın. Bu sene Pariste, on sekiz tiyatrodâ operet oynandı. Taşra hariç. Londrada revü ve operet modası öyle ilerledi, ki Fransanın tanınmış sahne artistleri gidip orada şarkı söylediler. Viyana malûm, Berlin de kendini bu salgına kaptırdı ve Nev Yorkun her mahallesinde, revü ve operet trupları kuruldu.

Tiyatro, yalnız münevverin zevki, eğlencesi ve malı olmuştur.

Selâmi İzzet

Lehistandaki tedbirler

Varşova 25 (A.A.) — Vilna, Bialistok ve Kolomyja mıntakalarında milliyetperver Ukraynalılar arasında yeniden bir çok tevkifat yapıldığı bildirilmektedir. Maamafi bu gün vaziyet daha itidalle mütalea olunmaktadır. Hükümet mahafilinde toplama kampları ihdasından vaz geçilmesi yolunda fikirler ileri sürülmeğe başlamıştır.

Bunlar meskûr kampların fena hatıralar uyandırdığını ve tatbik edilen memleketlerde de iyi neticeler vermediğini söylemektedirler.

Amerikada fırtınalar

Şikago 25 (A.A.) — Illinois ve Viskonsin mıntakalarında şiddetli fırtınalar olmuştur. Zarar 500.000 dolar olarak tahmin ediliyor. Altı kişi ölmüştür.

İlk mektepler talebesine müjde

Tarih derslerinizi kolayca ve herkesten daha iyi öğrenmek için alacağınız kitap:

Yardımcı Tarih Hulâsası

124 sahife - yalnız 10 kuruş

Posta ücreti 3 kuruş

Satış merkezi:

AKŞAM KİTAPHANESİ
121, Ankara caddesi



Çamaşırlar

Yazın kaynatmadan yıkamak usulü

Yazın güneşten istifade ederek çamaşırı kaynatmadan yıkamak mümkündür. Bu tarzda çamaşır gayet beyaz olur ve çabuk yıkanır.

Bir gaz tenekesi ılık su içinde 400 gram parça parça kesilmiş sabunu karıştırarak eritmeli. Sonra iki çorba kaşığı amon-yakla iki tatlı kaşığı terebenthine ruhu ilâve etmeli.

Yıkancak çamaşırı leğen içine koyarak bu suyu üzerine dökmeli.

Çamaşırın miktarına göre bir, iki hattâ üç teneke sabunlu, amon-yaklı ve terebenthinli su hazırlanmalıdır.

Çamaşırlar bu su içinde tamamiyle ıslanmalıdır, leğen iki üç saat güneşte bırakıldıktan sonra çamaşırı yıkamalıdır. Eğer çamaşırlar çok kirli ise güneşte dört beş saat ta durabilir.

Elde çitilendikten sonra temiz suda çalkalanmalı ve çitilenmelidir.

Bu çamaşır güneşte kurursa kar gibi beyaz olur.

Dişlerin beyaz ve parlak olması için

Dişlerin beyaz ve parlak olması için bir bardak ılık su içerisine bir limonun suyunu ve bir tutam tuz atmalı. Bu suyla haftada iki defa dişleri fırçalamalı, sonra diğer bir bardak ılık su içerisinde yarım kaşık bikarbonat dö ust atarak karıştırmalı, ve bu suyla da tekrar dişleri fırçalamalı.

Limonlu sudan sonra mutlaka bikarbonat dö sutlu suyla dişlerin silinmesi lâzımdır. Çünkü yalnız limonlu su dişlerin minesini bozar.

Vişne likörü

Çürüksüz, yetişmiş vişneden irilerini alarak yıkayıp kurulamalı. Saplarını çıkarmamalı, yalnız makasla birer parçasını keserek kısaltmalı.

Sırça bir kavanozun dibine bir kat vişne bir kat ince toz şeker koyarak kavanozun yarısından fazlasını doldurmalı.

Bir kilo vişneye yarım kilo şeker koymalı, sonra meyvaların üzerine örtünceye kadar kırk beş derecelik ispirto ile doldurmalı. Kavanozun ağzını sıkı sıkı kapadıktan sonra altı hafta bırakmalı.

Bu müddetten sonra likör kullanılabilir.

Lâvanta şişeleri nasıl temizlenir?

Boş lâvanta şişelerini temizliyerek parlak yapmak için şişe içine kahve telvesi atarak yıkamalı. Çalkandıktan sonra billür gibi berrak olur.

Fakat bazan lâvanta şişelerinde ne kadar yıkansa evvelden içindeki lâvantanın kokusu bir türlü gitmez. Bu kokuyu gidermek için bir avuç toz hardal sıcak su içine atmalı. Bu suyu şişeye doldurarak sallamalı, sonra soğuk suyla çalkalamalı. Kokudan eser kalmaz.

Yazlık zarif çocuk elbiseleri



Bazı karilerimizin arzusu üzerine bu nüshada çocuk elbisesi modelleri neşrediyoruz.

Yazın çocuklar için ipekli elbiseler yerine yıkanıp ütülenerek daima temiz olabilecek kumaşlardan elbise yapmalıdır.

Bunlar için pike, keten, toprakko, eponj, basmalar, daha iyi elbiseler için de tual dösualar tercih edilmelidir.

Bir kaç model dercediyoruz:

1 — Açık yeşil pikeden olan bu

elbise omuzlarında yıkanır lâvabile koyu yeşil kurdeleden frenkbağları, belinde de aynı kurdeleden kemeri vardır.

2 — Sarı eponjdan düz ve zarif bir elbise. Yakasında mavi üzerine beyaz paralı kumaştan kravatı ve aynı kumaştan kemeri vardır.

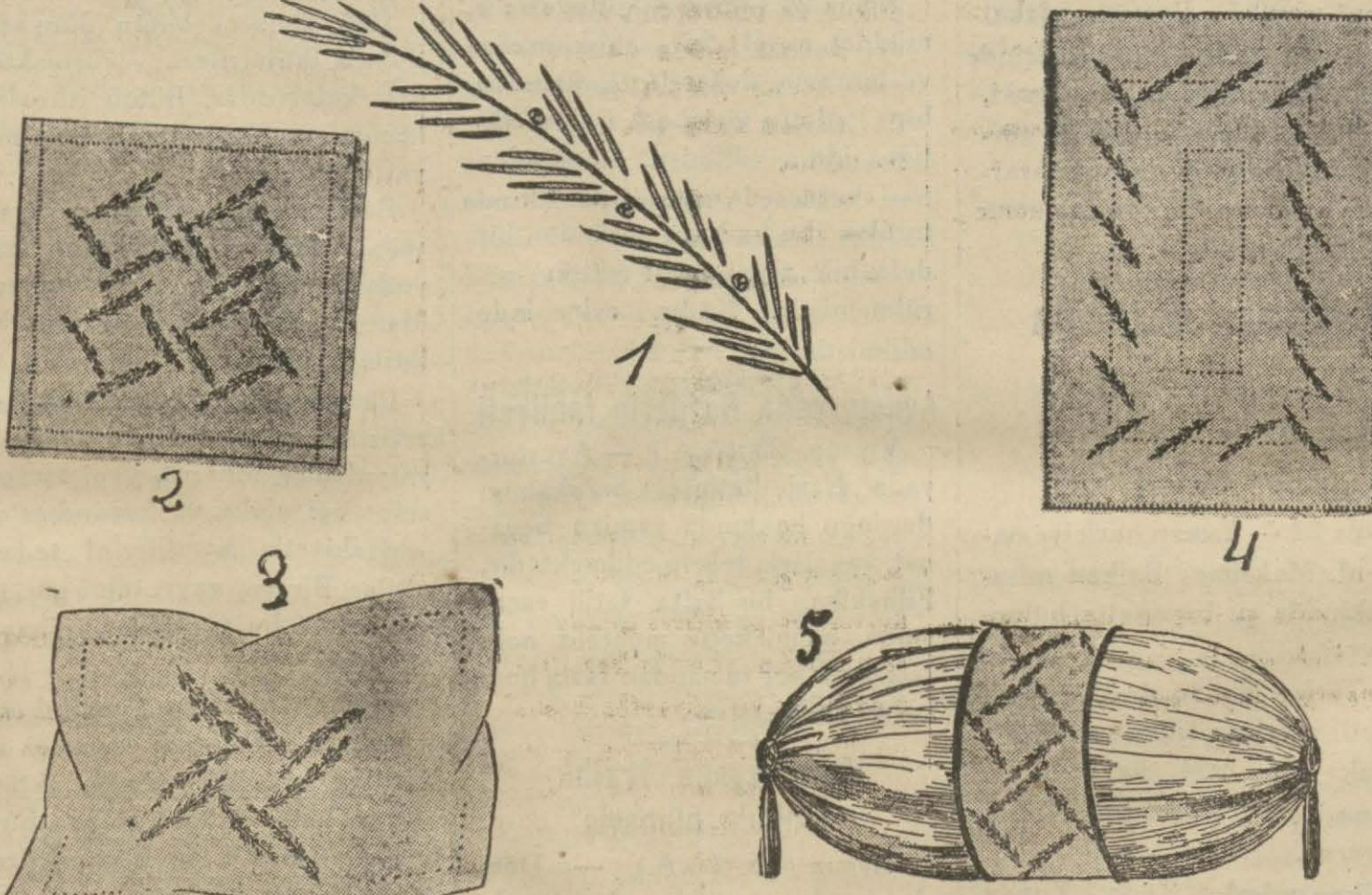
3 — Açık mavi tual dö suadan elbise. Etrafı pliseli beyaz krep dö şinden büyük yakası vardır.

Aynı krep döşinden kemeri ve plisinden ceplerine süs olarak konmuştur.

4 — Çiçekli tobralkodan zarif elbise. Eteklerinde ve kollarında çiçeklerinin renginde düz tobralkodan volan vardır.

5 — Erkek çocuk için bej rengi keten yahut fanilâdan pantolonla dört sade düğmeyle iliklenen kısa kollu gömlek. Bu gömlek bej, pembe, mavi, veya beyaz renklerde yapılabilir.

Yastıklar ve sofrâ örtüleri



Yazda kullanılacak yastıklar ve örtüler için en münasip kumaş bej rengi ketendir. Bunun üzerine renkli koton perle, yahut muline ile hafif bir iş işlenirse gayet zarif, yıkanıp ütülenmesi kolay örtüler elde edilmiş olur.

Modelde görülen yastık ve örtüler için bej rengi keten üzerine yeşil ince dallar işlenmiştir.

Elleri yumuşatan bir losyon

Elleri yumuşatan ve beyazlatan bir losyon:

400 gram gül suyu içerisine 3 gram (gomme adragante) atmalı. Bir tülbentten süzülerek hale gelinceye kadar bırakmalı.

Tülbentten süzülünce içerisine 30 gram gliserin ve 30 gram 90 derecelik ispirto ilâve etmeli. Elleri yıkandıktan bu ilâçtan bir damla alarak masaj yapmalı.

Bu dalın modeli No. 1 de görülmektedir.

Dalları bir çok şekilde koymak kabildir. Modeldeki örtülerde dallar başka başka surette işlenmiştir. Bu iş pek basit, ve zariftir. Dalın ortası sap işi ile işlenmiştir.

No. 2 — Masa ortasına konacak bir örtüdür.

Hangi rengi seçmeli?

Bu yaz bütün renkler moda addedildiği için herkes kendi cildine saçının, gözünün rengine yakışan renkleri intihap ediyor.

Siyah saçlılar ve esmer ciltliler beyaz, kırmızı, sarı ve pembe renklerini tercih etmelidir. Yeşil, kahverengi ve moru hiç giymemelidirler.

Sarı saçlı ve pembe beyaz olanlar için en yakışan renkler ma-

cak bir örtüdür.

No. 3 — Yastığın ortası işlenmiş dört köşesine de ince bir jür işlenmiştir.

No. 4 — Tepsi örtüsü. İki sıra jür üzerine dallar işlenmiş etrafına kroşe ile yeşil bir çerçeve yapılmıştır.

No. 5 — Bu yastığın yalnız ortasındaki band işlenmiştir.

Yüzdeki çatlaklar

Havaların sık sık değişmesi neticesi olarak yüzde çatlaklar oluyor.

20 gram gül suyu, 20 gram tatlı badem yağı ile karıştırarak yüze sürülürse çok faydası olur.

vi, leylâki, siyah, nil rengi yeşildir. Kızıl saçlılara çiğ yeşil ile beyaz en münasiptir.

Kestane rengi saçlılar baygın soluk renkleri intihap etmelidirler.

Çiçekler

Kış için taze olarak muhafaza usulü

Bu mevsimde açan güllerin son koncalarını kışa saklamak için gayet kolay bir usul vardır.

Bir tencere içerisine sofrâ tuzu denilen ince tuzdan koymalı kapagını kapayarak kızgın ateşte kurutmalı.

Kuruyan tuz gayet ince toz halinde olur. Teneke bir kutu içerisine bir kat bu tuzdan koymalı üzerine açmak üzere uzun saplı seçilmiş gül koncalarını dizmeli, ve üzerlerini bir tabaka aynı tuzla tamamen örtmeli, kutuyu sıkı sıkı kapamalı. Rutubet olmayan bir yerde saklamalı.

Bir kaç ay sonra karlı kış günlerinde bu tuzlanmış koncaları kurumuş gibi bir halde kutudan çıkarmalı, temiz su dolu bir vazoya içine konunca güller bahçeden henüz kopmuş gibi açılır.

Müşküllere cevap

Lekeler ve ceviz reçeli

Pangaltı N. T. hanıma:

1 — Bej rengi yünü bir bir kumaşa dökülen mürekkep lekesini çıkartmak için dökülen mürekkebin cinsi bilinmelidir. Anilinli olanları ilk ispirto ile silmek iyi neticeler verir. Diğerleri limon suyu, yahut permanganate de potaşı suyla silinirse leke çıkar. Yalnız mürekkep lekesi çıkar fakat kumaşa soluk bir yer kalır.

En iyisi bunu çıkartmak için lekeciye müracaattır.

2 — Esans dediğiniz lâvanta ise rengine ve teneğine göre onun da temizlemek usulü değişir.

3 — Taze yeşil ceviz reçeli şu suretle yapılır:

Cevizleri intihap ettikten sonra keskin bir çakı ile üzerini ince soymalı. Bazı kimseler cevizi soyamazlar, fakat soyulan cevizin reçeli daha çok nefis olur. Soyulan cevizleri su ile ateşe koyarak haşlamalı. Cevizler iki parmak arasına alınıp yumuşak olduğu anlaşılınca ateşten indirilmeli, soğuk su içine atılmalıdır.

Dört beş gün hatta bir hafta her gün suyu değiştirilmelidir. Cevizlerde hiç acılık kalmayınca, koyu şeker şerbetine atarak pişirmeli. Kıvamına gelince içine vanilya atmalı, bir taşım kaynatarak indirmeli. Şeker şerbeti hazırlanırken içine bir limon sıkmağı unutmamalıdır.

Bu reçelin ölçüsü yüz ceviz için (cevizleri boyuna göre) bir kilo ile bir buçuk kilo şeker arasındadır.

Bazıları zümrüt gibi yeşil olması için cevizleri, haşladıktan sonra biraz göztaşı içinde bırakırlar, bir hafta su içinde bıraktıktan sonra kaynatmalıdır.

Göztaşının zehir olduğu nazarı itibarı alınrsa bunu kullanmamak daha doğru olur.

Göz kapaklarındaki şişler

Ankarada M. A. hanıma:

Yaptığınız tahlilde albümin bulunmadığı halde gözlerinizin altındaki şişkinlikten şikâyet ediyorsunuz.

Tarif edeceğimiz pomadı sürerseniz ihtimali faydasını görürsünüz:

Essence de neroli Ogram 50, Onguent citrin 5 gram, Cau de Pagliari 10 gram, Cold. ceream frais 30 gram.

Sabah akşam sürünüz, yalnız göz içine kaçtırmayınız.

Yüz terlemesi

İstanbul S. M. hanıma:

1 — Yüzün terlememesi için sabah akşam şu losyonla yüzü silmeli: 10 gram borate de soude, 10 gram ether sulfurique, 200 gram çiçek suyu. Yahut sıcak havalarda sokağa çıkmazdan evvel bir kaşık limon suyu, bir kaşık çiçek suyu ve bir tutam toz halinde şap karıştırılarak pamukla yüze sürülürse faydası görülür.

2 — İsteddiğiniz etek modeli diğer bir nüshada neşredilecektir.

Limon likörü

Nişantaş İsmet hanım:

Limon likörü tertibi şudur: İri benek siz, çürüksüz beş limonun kabuklarının yalnız sarısını keskin bir bıçak veya çakı ile soyunuz.

Bir kavanoz içerisine bu kabukları, bir litre doksan dereceli ispirto, bir gram diş karanfil, bir gram tarçın, yarım gram safran koyunuz.

Lâkal 48 saat durduktan sonra ince bir tülbentten süzerek içerisine bir litre su ile 500 gram şekerı kaynatarak yapılmış şeker şerbetini katınız. Karıştırarak kullanınız.

Yer yüzünde cehennem..

“Denizde kurt çoğalınca bizim işler de çoğalır. Bu mevsimde kurt boldur..”

Bir yanda sıra sıra kazanlar dizilmiş içlerinde fokur fokur zift kaynıyor

Yer yüzünde hakiki bir cehennem görmemiştik. Nihayet onu da görmek nasip oldu. Bir köşeyi kıvrılınca karşımıza sıra sıra kaynayan zift kazanları... Altlarında kalın kalın odunlar alev alev yanıyor. Zift kazanının dört beş adım yanından geçmek bile kabil değil, biraz yaklaşırsanız sanki beyaz, şeffaf bir alevin ta ortasına düşmüş gibi buram buram ter içinde kalıyorsunuz.

Ta tepenizdeki güneş ayrı ve muazzam bir zift kazanı. Bütün etrafı boğucu, bunaltıcı, gayet sıcak bir duman sarmış. Bu kara dumanın içinden sesler geliyor:

— Zift kazanına kepçeyi daldır...

— Meşaleyi buraya getir.

İriyari adamlar ellerinde büyük alevler tüten meşaleler dolaşıyorlar. Tam manasile yer yüzünde cehennem... Kalafat yeri...

Koskocaman bir mavnayı yan yatırmışlar, ellerinde meşale şeklindeki büyük sopalarla mütemadiyen ziftliyorlar.

Kazanların ta ortasında... Bir yanda büyük ateşler yanıyor, bir yanda zift kaynıyor. Kimisi üzerindeki mintanı da atmış, yalnız bir pantolonla çalışıyor. Burası gayet büyük bir vapurun ateş ocaklarını andırıyor.

Ötede:

— Heyamol...

— Heyamol...

— Çek... Lâçka!.

Sesleri işitiliyor. Tamir edilecek büyük bir yelkenliyi dağ gibi otuz delikanlı karaya çekiyorlar. Ziftliyenlerden biri terini silip dinlerken yanına yaklaştık:

— Kolay gele...

— Eyvallah efendim... İsten yüzümüz eözümüz karardı. Bir paydos yapsak ta kendimizi denize atsak...

— İsten sonra denize mi girersiniz?

— Başka türlü başa çıkar mı ki.. Kömür amelesi bir, biz iki... Sabahdan akşama kadar çalışıp kapkara kesiliyoruz diye bizi hamamlar almaz. Hele kömür amelesini hiç bir hamam kabul etmez. Bunun için limanın kömürücüleri müdür Hamdi beye müracaat etmişler:

— Efendim, bizi hamamlar böyle kapkara kabul etmiyorlar, böyle arap gibi eve de gidemiyoruz... Ne yapalım? demişler. Hamdi bey de onlara gayet büyük hamamlar açıyormuş, yüz parayı veren girip cıbr cıbr yıkanacakmış. Simdiki halde onlar da buraya geliyorlar. İsten sonra karışıklık denize giriyoruz. Her gün mü her gün... Hem biz her sene mayıs gelince denize gireriz. Hiç beklemeyiz.

— Peki kışın...

— Kışın bizim işten iyisi yoktur. Kış gelince bizim işi hiç bir şeye değişmem. Yanında harıl harıl ateş yanar, fokur fokur kazan kaynar. Sırtını ateşe verip çalışmaya başlarsın. Ayazmış, buzmuş, karmış... Hiç dinleme, bas sandala zifti ooh!. Amma bu yıkanmak cihetinden kışın darda kalırız işte...

— İşler nasıl?



Ellerinde alev alev yanan meşalelerle sandalı ziftliyorlardı

— Bugünlerde Allah bin bin bereket versin... Denizde kurt çok.. Bizim iş kurda bakar. Denizde çok kurt olunca iş te çok olur. Çünkü sudaki küçük kurtlar sandalların, yelkenlilerin diplerini yer, tahtalarını kemirir. İşte o zaman kalafat yapmak ister. Bu mevsimlerde de kurt çok olur, bize iyi iş geliyor. Kışın dersen denizde kurt azalır, bizde iş te azalır.

Bu kurt efendime söyleyeyim, öyle dehşetli bir kurttur ki yalnız kayıkların değil, insanların vücuduna bile zarar verir. Kurt bu beyim.. Kurdun hakkından zift gelir. Zift ne kurt bırakır, ne bir şey. Bak sen benim saçlarıma...

Baktım gayet gür saçları vardı.

— Gördün mü?

— Gördüm..

— Bak... Bizim çocukların hep-

sinin saçları böyledir işte. Saçı dökene de mikropdur. Biz zift içinde, katran içinde çalıştığımızdan yana saçlar dimdiktir. Sen dünyada ziftten daha şifalı şey bulamazsın...

— Haydi çocuklar... Heyamol!.

— Heyamol...

— Çek... Lâçka!.. Lâçka!.

Hikmet Feridun

Fransız - İtalyan Münasebatı

Roma 25 (A.A.) — San Marino ve Solferino meydan muharebelerinin hatırasını taziz için yapılacak merasime iştirak etmek üzere Veronaya Fransız avcı askerleri ve zabıtları gelmiş ve çok samimi fevzâhüratla karşılanmış. Gazeteler bu ziyarete hususî bir mahiyet atfetmekte ve bu tezahüratın dostane mahiyetini ehemmiyetle kaydeylemektedir.

Simavda imtihanlar bitti



Simav 18 — Orta mektep imtihanları dün bitmiştir. Mezunlar % 60 nisbetindedir. İlk mektep bakaloryaları da dün bitmiştir. Gönderdiğimiz resim Osmanbey mektebi mezunlarını muallimlerle bir arada göstermektedir.

İlk operamız Ankarada muvaffakiyetle oynandı

Özsoyun temsili millî kültür hayatımızda tarihî bir hadisedir. Ankara Halkevi yalnız bu eserile iftihar edebilir

Ankara 22 — Ankarada «Özsoy» piyesinin son temsili verildi. Ankarada denilebilir ki hiç bir piyes bu kadar geniş bir alâka ve takdir uyandırmamıştır.

Halkevi varlığının millî kültür hayatımızda neler başarabileceğini isbat eden «Özsoy» temsili hiç şüphe yok ki Ankara halkevinin bugüne kadar başardığı işlerin en mühim ve büyüklerinden biridir.

«Özsoy» bundan üç sene evveline gelinceye kadar yalnız kıymetli bir maarif adamı tanınırken halkevinin bu sahadaki istidadını bulup meydana çıkardığı «Münir Hayri» nin eseridir. Ve bestelerini de bugüne kadar adı memleket efkârı umumiyesine meçhul kalmış ve gene halkevi sahasında kendisine en kuvvetli bir inkişaf zemini bulmuş çok değerli bur musikişinasın «Ahmet Adnan» ındır. Akşam, karilerine en evvel bu hadisenin haberini verirken piyesin mevzuu ve hülâsasını nakletmişti. Bugün eserin başlı başına bir hadise teşkil eden temsiline dair teferruat ve tafsilât vereceğim.

İran Şahinşahi hazretlerinin ve Reisicumhur Hz. nin bütün heyeti vekile ve diplomatların, sefirlerin önünde verilen ilk «Özsoy» temsili Ankarada uyandırdığı birinci tesir derin bir hayretti. Kalabalık bir mecliste ileri musiki kültürlü bir memleketin sefiresi diyordu ki, dünyanın hiç bir memleketinde ilk opera temsili bu kadar muvaffak olamaz.

Hakikaten Ankara halkevi ilk millî operamızı yazdırmış bestetmiş ve sahneye koymuş olmakla Türk bilgisinin Türk istidadının bu en mühim işi de başardığını isbat etmiştir.

«Özsoy» bir eserin memleketimizde nail olabileceği en yüksek takdirleri kazanmıştır. Bu muvaffakiyeti temin eden sanatkarlarımızı burada anmak gerektir.

«Ulu anne» rolünde Nimet Vahit hanım her perde açıldıkça ve her sahneye çıktıkça halkın coşkun alkışlarını topluyordu. «Feridun» rolünü taganni eden Nurullah Şevket bey en küçük fabirle denebilir ki pek yakın bir âtide dünyanın her tarafına adını tanıttak bir sanatkârdır.

«Aydın» rolünü «Semiha» hanım, «Ahriman» rolünü Süleyman bey, hocası «Nurullah» bey, Köse ağa rolünü «Salih» bey ve bilhassa «Tur» rolünü «Hadi Selçuk» bey ve diğer rolleri Fethi, Kemal, Bedri beyler bir amatörden beklenemeyecek kadar büyük bir salâhiyetle yaptılar. «Ozan» rolünü bir gün içinde hazırlamak mecburiyetinde kalan «Edip» bey eserin en muvaffakiyetli simalarından birisi idi.

Bilhassa Koroyu burada anmak isterim. Muallim Halil Bedi beyin yirmi gün içinde hazırladığı Ankara kız lisesi, kız orta mektebi ve Gazi enstitüsü talebelerinden mürekkep seksen dört kişilik koro memleketimizde ilk defa görülen bir şeydi.

Veli beyin idaresinde yetmiş



Özsoy piyesinde Nurullah, Nimet Vahit, Semiha hanımlar



Özsoy piyesini yazan Münir Hayri bey

olan Riyaseti cumhur bandosu ile İstanbuldan onlara iltihak eden konservatuvar yaylı sazlar heyetinden tereküp eden orkestra bestekâr Adnan beyin idaresinde Ankaraya memleketimizin yeni istidatlarını kudretle tanıttı.

Özsoy büyük bir hadisedir. Özsoy bizim ilk millî operamız olarak tarihe geçecektir. Bu kadar mühim bir işi başaran ve idareye muvaffak olan halkevinin ve onun bütün emekçilerini candan takdir ederiz.

Hâkimiyeti millîyenin bir makalesi

Ankara 25 (Telefonla) — Hâkimiyeti Milliye neşrettiği baş makaleyi Özsoy piyesine tahsis etmiştir. Hâkimiyeti Milliye makalesinde diyor ki:

«Ankara halkevinde temsil edilmiş olan Özsoy adlı piyesin memleketimizin güzel sanatlar tarihinde bir güzel fasıl başı teşkil edeceğine inandık. Piyesi sey- (Devamı 9 uncu sahifede)

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇYÜZÜ

Yazan: SULEYMAN KÂNI

Tercüme, İktibas hakkı mahfuzdur

Tefrika No. 309

Mithat paşanın teslimine mukabil Tunus Fransaya peşkeş mi çekilmişti?

Meşrutiyetten sonra halk arasında da Mithat paşa muhakemesine calı ve musanna gibi bakılmağa başlanmıştı.

Abdülhamit hakkında halkın iğbirar ve sui zannı bu yoldaki itikatlara revaç veriyordu.

Hattâ meşrutiyet gençleri muhakemenin iadesile Mithat paşa ve emsali mahkûmların pâke çıkarılması için kanunî bir çare aradılar. Lâkin iadei muhakemeye kanun müsait görülmedi. Bir de zaman geçmiş, âmil ve şahitlerin çoğu vefat etmişlerdi.

Her halde meşrutiyetten sonra cinayet mahkemesinin hükmüne garezalât olarak bakılmıştır.

Bu meselede bazı zevat ta esen rüzgâra tâbi olarak fikirlerini tebdil etmişlerdir.

İptidaları resmî neşriyat üzerine intihara kail olanlar Mithat paşa muhakemesinden sonra katil taraftarı oldular. Vakayı tahkik edebilecek mevkiye bulunanlar da yazdıkları matbu ve gayri matbu eserlerinde katî hüccetlere müstenit hükümler vermediler. Meşrutiyetten sonra hava değişince intiharın aleyhinde bulunan veya iki ihtimal arasında mütereddit olanların pek çoğu intihar taarftarı kesildiler.

Yalnız Abdülâzizin oğlu Mecit efendi babasının katledildiğinde ısrar ederdi. Büyük oğlu Yusuf İzzeddin efendi ise pederinin intikamını aldığından dolayı Sultan Abdülhamide teşekkürler etmiş iken meşrutiyetten sonra intiharın en sadık havadarlarından oluvermişti.

[Yusuf İzzeddin efendinin aşağıda anlatacağımız vecihle babası tarzında intiharını irsi bir hastalık addedenler, bunu da Sultan Aziz'in intihar eylemiş olmasına delil tutanlar vardır.]

Abdülâzizin ölümü maktulen midir? Yoksa intihar neticesi midir? bahsinde bir çok kitap, risale, makale yazılmıştır; tarih kitaplarında fikirler yürütülmüştür. Şimdiye kadar bu meseleye dair okuduklarım, işittiklerim bende bu ölümün intihar neticesinde vukubulduğuna dair katî bir kanaat hasıl eylemiştir.

Bu sebeple o vakit Yıldızda münakit cinayet mahkemesince verilen hükmü de büyük bir adli hata addeylemekteyim.

Meşe ile saz!

Prens Bismark:

— İnsan tastamam altında kırılan dalgalar kadar büyüktür! Demiş.

Bismark büyüklüğün ölçüsünü kendisinin ağır ve metin gövdesine, kuvvetli yumruğuna, bir hokkabazın aletleriyle gösterdiği türlü, türlü oyunlar gibi siyasî kombinasyonlar ihtirasına muktedir dimağının dâhiyane kudretine göre tayin etmiş!

Bismarkın bu ölçüsüne göre bir büyük devlet adamının takip edeceği siyaset te meşe gibi kuvvetle, heybetle dal, budak salar.

Bu meşe siyasetini devleti aliyyede Avrupaya karşı yalnız So-

kullu Mehmet paşa kullanabilmiştir.

Babîâli ricalinden çoğu (gemisini kurtaran kaptandır) darbi meselimize göre bir siyaset takip etmişlerdir. Bu da her havaya göre eğilmeği bilen sazın siyasetidir ki uysallıkla ivicacı yollar takip eder.

Mithat paşa içinde yuvarlanılan rekabetlere göre eğilip bükülmek hassasına malikiyeti icap ettiren bu Babîâli siyasetine vâkıf değildi; fikrini gizlemek, sözünü esirgemek bilmez, gözünü budaktan sakınmazdı.

Madunlarına mütevazı ve mütefitt davranır ise de emsal ve akranına karşı pek ciddi, ekseriya sert tavırlar gösterirdi. Bunlar da kendisini kibirli addederler, çekemezler, itibar ve şöhretini kırmak isterlerdi.

Mithat paşanın hüsnü niyeti büyüktü; siyasî kudreti bu hüsnü niyeti derecesine yükselemedi.

Siyaset enginlerinde vücuduna çarpan haşmetli bir dalgayı atlatabildiyse de sinsi, sinsi gelen diğer dalgayı kırmağa muvaffak olamadı; hattâ bunun amansız yaklaştığını bile görmedi; basiretle saz gibi muvakkaten eğilip başında kopan fırtınayı da geçiştiremedi. Gayreti bir kanunu esasî vücuda getirdi, kuvveti bunu muhafazaya kifayet etmedi.

Siyasî hayatı içinde nefsine, müdafaasını deruhte ettiği davanın hakkaniyetine, etrafını saranların kavvaliyetine fazla itimat etmek, hasımlarının sui niyetile mücadelede tertipsiz davranmak yüzünden nihayet mahvoldu, gitti.

Kanunu esasî bâniliğine rağmen tarihte mahir bir siyasî ve diplomat olarak değil, yalnız vilâyetler imarına kadir başarıcı ve cüretli bir idare adamı hatırasını bıraktı.

Tunus peşkeş mi?

Mithat paşanın İzmirde Fransız konsoloshanesine ilticasından sonra padişah memurlarına teslimine Fransanın kolayca muvafakati o sırada Tunusun işgaline devletçe ses çıkarılmamasını temin maksadile olduğuna, Abdülhamidin işgali kuru bir protesto ile iktifa ederek Mithat paşaya mukabil Tunusu Fransaya peşkeş çektiğine dair halk arasında bir rivayet ve kanaat mevcuttu.

Bu rivayet ve kanaat ancak iki hadisenin aynı günlere tesadüfünden meydana çıkmış olacaktır.

1864 te Mehmet Sadık paşanın beyliği esnasında Tunusta bir ihtilâl çıkmış, Osmanlı donanmasına Fransız ve İngiliz donanmalarının da yardımı ile ve Tunus müdürlerinin reisi hazine dar Mustafa paşanın gayretile bu kıyam teskin edilmişti.

Bu tarihten itibaren Tunusta Fransız nüfuzu gittikçe kuvvetlenmiştir.

Hazine dar Mustafa paşanın vefatında yerine geçen damadı Hayreddin paşa Fransızların 1870 mağlûbiyeti üzerine Fransız nüfuzunun kırılmasından istifade ile

Tunus ve devleti aliye aralarında ki tabiiyet ve metbuiyet rabitalarını kuvvetlendirmeye muvaffak olmuştu.

Ancak lord Bifonsfilt İngilterenin Akdeniz siyaseti hakkındaki uzun düşünceleri eseri olmak üzere Berlin kongresinde Fransanın Tunus hakkındaki menviyatını körüklemekten hali kalmamıştı.

H. 1288 recebinde sadır olmuş bulunan bir ferman ile Tunus emareti devleti aliye tabiiyetinde olmak üzere idaresi Mehmet Sadık paşaya ve evlâdına tevdi olunmuştu. Tunus beyi padişahın müsaadesi olmadıkça ne harp, ne de sulh akteyliye bilecekti; Tunus arazisinden hiç bir parça yeri de başka bir devlete terkedemiyecekti; Osmanlı devleti bir devletle harberderse buna Tunus askeri de iştirak edecekti.

Fransa hükûmeti bu fermanı tanımak istemediği gibi Mehmet Sadık paşa da sonra bunun hükmüne itaat etmedi.

Devleti aliyenin Rusya ile muharebesinde asker göndermekten imtina etti, Tunusun metbuuna imdat eylesine taraftar olduğu için müdürlerin reisi Hayreddin paşayı da makamından azletti.

Tunusa en yakın bulunan İtalya da bu güzel memlekete göz koymuştu.

Fransa - Prusya muharebesinden sonra Tunusta İtalya nüfuzu da yürümeğe başlamıştı.

Berlin kongresinde Avusturya zahmetsiz ve tehlikesizce Bosna Herseği işgal diyerek kendine mal etmeye muvaffak olmuş iken İtalyanın boş el ile kalması İtalyan ricalinin çok gücüne gitmişti.

Avusturyanın Adriyatik tarafında kazandığı bu muvaffakiyet üzerine İtalyada ahali (İtalya İrredentenin) Trant ve Tristenin işgali için mitingler yapmış, İtalya mebusan meclisinin hitabet kürsüsünde:

— İtalyanın inhisar ve ittisai için Tunustan başka açık kapı kalmamıştır! yolunda sözler işitilmişti.

Cezayiri elde etmiş olan Fransa bu müstemlekeye hemhudut olmak dolayısıyla Tunusta İtalyanın yerleşmesini hiç arzu etmiyordu. Bu hal Fransanın Afrikanın garbi şimalinde kurmak istediği büyük müstemleke imparatorluğuna yandan bir darbe olurdu.

Tunustan Cezayire giden yollar askerlik ve Cezayirin emniyetini temin bakımından Fransa için ehemmiyetli idi.

Fransızların ilk evvel Tunus beyini Fransaya bağlamak için Tunusun Pariste istikrazlar aktetmesine kolaylık gösterdiler. Çünkü bu istikrazlar bilâhare müdahaleye vesileler ihzar edebilirdi.

Diğer tarafta İtalyanlar da Romalıların vaktile Tunusu zaptetmiş olduğunu tahattür ediyorlardı!

(Arkası var)

*Akşam, in edebî tefrikası: 13

PATRON

Bürhan Cahit

O günlerde şirketin işleri hararetlenmişti.

Dört beş yıl hâricten, ecnebi piyasalardan mal getiremeyen Anadolu mütemadiyen çeşit mal çekiyordu.

Manchester fabrikaları sipariş yetiştiremiyorlardı.

Şimdi Çekoslovak fabrikaları da rekabete başlamışlardı. Fakat Manchester markaları bütün piyasayı tutmuştu. Mister Grevs çok memnun görünüyordu.

Hesap işlerine Hamayak efendi bakmakla beraber Suat Rahmi şirketin kazancı hakkında takribi bir hesap çıkarabiliyordu. Bu manifatura işi üstüste yüzde yirmi bir rakıyordu. Milyonlarca liralık bir ciroda bunun vereceği kâr her halde ehemmiyete değirdi.

Şüphesiz çok kazanıyorlardı.

Yalnız satışına vasita olan şirket değil, aradaki komسیونcular, toptancılar da kazanıyorlardı ve şüphesiz kazancın asıl kaynağı Manchester fabrikatörlerine kalıyordu.

Müstemlekelerden yok pahasına alınan pamuk ve keten Manchesterin bacaları göklere çıkan ve dumanları bütün şehri karartan fabrikalarına girip çıkınca para haline geliyordu.

Müstemleke halkı ve sanayii olmayan geri memleketler ahali, bütün mevsim emek verip tabiatın aldıkları bir tutam pamuğu bir lokma ekmek pahasına sattıkları halde onun astar, basma, bez haline gelmiş bir parçasını almak için kazançlarının yüz mislini veriyorlardı.

Bu sanayi hayatı pek dikkate değer bir âlem idi.

Tabiatte yetişen bir tutam ot, bir yumak yün toplanıp elden ele fabrikaya kadar giderken arada bir çok kimseler ondan hisse alıyor. Sonra fabrikada mal olup tekrar dünyaya yayılırken gene bir çok kimselerin elinden geçip onlara da hisse bırakıyordu.

Manchesterdeki fabrikatör mister Eduvard Tommy ve İstanbulda çalışan ortağı mister Grevs bunu düşünerek satış işinden de istifade etmek için bu şirketi teşkil etmişlerdi.

Bu şirket bütün Manchester fabrikalarının şark üzerine yaptıkları muamelenin merkezi idi. Hiç bir başka müessese, başka firma kendi namına bu fabrikalara sipariş veremezdi.

Mısır, Yunanistan, Suriye, Türkiye, İran ve Balkanlar için sipariş merkezi şirketti.

Dört büyük harp senesi hudutlar kapalı olduğu için âdetâ felce uğramış gibi yalnız müstemlekeler hesabına işliyen Manchester fabrikaları şimdi bir aç dev gibi homurdana homurdana geceli gündüzlü çalışıyor ve her tarafa sipariş yetiştirmeye çalışıyorlardı.

Yalnız İstanbul gümrüğünden şirket hesabına geçen balyelerin yekünü bir kaç yüz bini bulmuştu.

Suat Rahmi bu hummalı iş hayatının içyüzünü yavaş yavaş anlıyordu. Bir mal İngiltereden meselâ Erzuruma gidinceye kadar kaç elden geçiyor, kaç kişi bu yüzden istifade ediyordu.

Şirketle Türkiye'nin büyük toptancıları arasında tavassut eden komسیونcular vardı.

Bunlar şirketten mevcut ve gelecek malların çeşidi hakkında malûmat alıyor ve buna göre top-

tancılardan sipariş bekliyordu. Mallar şirketin ardiyesine bile girmeden daha gümrükten tüccar namına devredilip çıkarılıyordu. Büyük sermayeli tüccar bunu Anadolu'dan gelen muntaka toptancılarına gene mala el sürmeden devrediyor ve mühim bir hisse alıyorlardı.

Balyeler bu muameleden sonra açılıyor ve daha küçük sermayeli kasaba tüccarına top halinde gidiyor. Oradan perakendecilerin eline geçiyordu.

Bütün bu devirler sırasında araya giren komسیونcular, toptancılar mühim bir pay alıyorlardı.

Mal şirketin elinden çıktıktan sonra ilk defa büyük tüccarın ardiyesine girince en kaymağını bırakıyordu.

Toptancı tüccar piyasayı daha yakından bildiği için malına göre, o malın piyasadaki azlığına ve yahut çokluğuna göre kıyasıya fiyat koyup satıyordu.

Onların Anadolu içinde adamları vardı. Halkın nasıl çeşitlere rağbet ettiklerini öğreniyor, ona göre sipariş veriyorlardı.

Kumaşlara, basmalara kendi firmalarını koymak için şirketle anlaşılıyor. İngiliz fabrikalarının top başlıklarında koyu Türk isimleri görülüyordu.

Son defa getirteceği mallara böyle bir marka koymaları için şirketle temasa gelen bir Türk müessesesine ait etiketler mister Grevs gösterildiği zaman dudaklarının ucile gülümsemiş:

— Çok güzel, çok iyi efendim, demişti. Malı biz yapalım da zarar yok, firması başkalarının olsun!

Bu sırada Suat Rahmi de yanında idi.

Patronun bu sözü kafasına bir çivi gibi girdi.

Onlar her şeyden evvel mallarına müşteri arıyorlardı. Bu yolda her şeyi kabul edebileceklerdi.

Zaten hayatın değeri ve manası ne idi. Yaşamaktaki maksat ne idi. (Site) nin adamı her şeyin üstünde menfaati, kazancı ve bunun arkasından gelen temiz, düzgün, müreffeh hayatı düşünemiyordu. Bunun için başkalarının kafasından biraz fosfor, başkalarının vücudundan bir kaç damla ter, başkalarının gözünden bir kaç yudum nur çalmakta mahzur yoktu.

Hayatın temeli böyle atılmıştı. Ve bunu anlamak lâzımdı.

Londralı banker, Manchesterli fabrikatör, Parisli sarraf, Berlinli iş adamı hep bu tilsimi kavramış mahlûklardı.

Ve medeniyet bu sistem üzerine yürüyordu.

Patırdısız, gürlütsüz, en az zahmetle en çok kazancı elde etmek.

Suat Rahmi içine girdiği yeni âlemin bu nizamını adamakıllı kavramıştı.

Delikanlı her gün bu yeni hayata ait esrarın birer birer kendisine çözüldüğünü görüyordu.

Bu adamlarda kuvvetli bir zekâ, yüksek bir istidat yoktu. Onlar için bu kurulmuş makineyi işletmek itiyat haline gelmişti. Onlar çok zahmete girmeden bu iyi kurulmuş makineyi işletmekle umdukları yüksek hayatın fırsatlarını temin edebiliyorlardı.

(Arkası var)

TÜRK AKINCILARI

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

Tefrika No. 94

Jüzetta (Ödelek Ahmed)i denize attıktan sonra dümene geçti. Kara Ali karanlıkta bıçağına sarıldığı zaman ince bir ses işitti: "Çabuk, bana Murat reisi çağır!,"

Dümen başında kim var?

Kara Ali kendi kendine:

— Geminin içinde vakitsiz ötmek isteyen bu baykuşu gebertmeden, kimse rahat edemeyecek. Diyordu.

Dümen başında karanlıkta oynayan bir gölge gördü:

— Ahmet.. Kendini iyi zaptet! Fırtına artıyor.. Diye seslendi.

Kara Alinin sesini herkes tanıyordu.

Bu sese cevap veren olmadı.

Kara Ali dışlarını gıcırdatarak elini koynuna götürdü:

— Ahmet... Yedekçi göndereyim mi? Dalgalar fazla. Dümeni tek başına idare edebiliyor musun?

Biraz sonra ince bir ses cevap verdi:

— Yardım istemem... Haydi git işine!

Kara Ali birdenbire olduğu yerde mihlamlı kalmıştı.

O ne?!

Jüzettanın sesi..

Ve dümende ondan başka bir kimse yoktu.

Bir gülge ve bir baş görünüyordu.

Jüzettanın gölgesi.. Jüzettanın başı!

Kara Ali şaşalamıştı.

Ne ileriye, ne geriye bir adım atamıyordu.

Kara Alinin sağ eli, bıçağının sapında... Ahmed'i arıyordu.

— Dümenci nerede?

Diye sorabildi.. Ve düşmemek için yelken iplerinden birine sarıldı.

Jüzetta yüksek sesle bağırdı:

— Murat reise seslen.. Buraya gelsin.

Kara Ali hayretinden çatlıyacakmış.

Ödelek Ahmet meydanda yoktu!

Baş güverteye koştu..

Muradın yanına sokuldu:

— Reis, seni dümenden çağırıyorlar.

Murat reis güldü:

— Ahmet sıkıştı galiba! Ona bir yardımcı göndermeli.

Kara Ali:

— Dümende başkası var, reis! Ahmet meydanda yok.

Diye söylendi.

Murat reisin canı sıkılmıştı.

— Bana sormadan dümenden nasıl ayrılabilir?

Diyerek, baş güverteden dümene geldi.

— Ahmet, neredesin?

Bu suale Muradın karısı şu cevabı vermişti:

— Ahmet dalgaların arasında.. Ve yere çökerek bitkin bir sesle haykırdı:

— Baylıyorum, Murat! Beni kamarama götür...

Murat reis hayretinden küçük dilini yutacaktı. Karısının cesaret ve metaneti karşısında söyleyecek söz bulamıyordu.

Jüzetta:

— Ahmet denize düştü.. Boğuldu.. Dümeni bir saattenberi ben kullanıyordum.

Diyerek Muradın kolları arasına yıkıldı.

Kara Ali derhal dümene geçmişti.

Murat reis, Kara Aliye:

— Dümenden ayrılma!

Dedi.. Karısını kucaklayarak kamarasına götürdü.

O güne kadar denizcilik tarihinde bu derece korkunç ve heyecanlı bir hadise görülmemişti.

Muradın her cihetten talihi açılmıştı. Fena ruhlu kimseler Muradın etrafından birer birer uzaklaşıyordu.

Murat, Ahmedin denize kolayca düşürecek kadar aptal bir adam olmadığını biliyordu. Bu işte Jüzettanın parmağı olduğunu anlamıştı. Zaten Jüzettanın heyecanı da bunu gösteriyordu.

Murat karısının yüzüne su serpiti ve kamarasında yatan Hüseyine seslendi:

— Rakibin denize düşmüş.. Müjde!

Hüseyin yataktan başını kaldırdı:

— Ne diyorsun, Murat? Kurta ramadınız mı?

Jüzetta yan gözle Hüseyine baktı:

— Kurtulmasını mı istiyordun?

— Yok.. Fakat.. Düşmanımdı. Boğuldu demek, öyle mi?

— Allahtan bulsun dememiş miydin? İşte.. Allahtan buldu. Ayağı burgulmuştu.. Sendeledi.. Denize düştü.. Boğuldu. Dümeni bir saattir ben idare ediyordum.

Murat reis karısının yanaklarından öptü:

— O vakit neden seslenmedin?

— Dalgaların arasında kaybolun diye bekledim.

— Bu fırtınada denize düşen adama yardım edebileceğimizi mi sanıyordun?

Hüseyin hâlâ inanamıyordu:

— Muratçığım, gemiyi bir defa ara bakalım! Ne olur, ne olmaz.. Bu herif sakırğa gibi, geminin bir tarafına yapışıp çıkmıştır belki...

Jüzetta güldü:

— Sesi dalgaların arasında kayboluncuya kadar arkasından baktım. Onu, dünyanın şeytanları bir araya gelseler kurataramazlardı.

Hüseyin tekrar başını yastığa koydu:

— Oh.. Düşmanım gebermiş. Artık rahatça uyuyabilirim.

Murat reis karısının başı ucunda duruyordu.

Jüzetta kocasına hakikati anlatmak istiyordu. Muradın kolundan çekti ve başını omuzuna dayadı:

— Yukarıya hava almağa çıkmıştım. Dümende Ahmed'i göreceğimi ummuyordum. Karşılaşınca konuşmağa mecbur oldum. Senden şikâyet etmeğe başlayarak ağzından laf aldım. Ahmet meğer Karaman beyinin adamı imiş.. Ve İbrahim bey bizi (Köycük) civarında bekliyecekmiş. Kale muhafızı Hamza bey de Karaman beyinin adamı imiş. Gözünü aç, Murat! Köycükte bu herifle karşılaşmadan ve onun yeni bir tuzağına düşmeden kalkıp başka bir limana gidelim. Talihimiz her zaman bize bu kadar yardım etmez.

Ve Muradın kulağına eğilerek:

26 Haziran salı
İstanbul: 18,30 - 19 Plak neşriyatı, 19 - 19,30 Çocuklara masal, 19,30 - 21,20 Türk musiki neşriyatı. (Reşat Bö Mesut Cemil B. Vecihe H. Muzaffer B. Vedîa Rıza H.) 21,20 - 21,30 Ajans ve borsa haberleri, 21,30 - 22,30 Cemal Reşit B. İzzet Nezihi B. Mesut Cemil B. oda musiki konseri.

Varşova (1414 m.) - 18,15 Trio oda musiki, 18,15 plak, 19,15 tagannili piyano konseri, 19,45 muhtelif bahisler, 20,15 Kafekonser, 21,12 operet temsili.

Bükreş (364,5 m.) - 13 her günkü neşriyat, 19 orkestra takımı, 20,45 plak, 21,15 senfonik konser, 22,30 plak, haberler.

Roma (420 m.) - 21,45 oda musiki, 22,45 bir perdelik komedi, 23,15 dans musiki.

Budapeşte (550,5 m.) - 20,40 piyano konseri, 21,10 tiyatro, 23 caz takımı, 23,40 Budapeşte konser orkestrası.

Viyana (506,8 m.) - 21 Viyana filarmonik heyeti, 2,40 oda musiki, 23 haberler, 23,30 bar musiki, müshabe, 1: Bar musiki.

27 Haziran Çarşamba

İstanbul: 18,30 fransızca ders, 19 monolog şehir tiyatrosu artistlerinden Muammer bey tarafından. 19,30 Türk musiki neşriyatı. (Mesut Cemil bey, Ruşen Ferit bey, Cevdet bey, Vecihe hanım, Semih hanım, Mustafa bey), «bu akşam Münir Nureddin bey de iştirak edecektir». 20,20 ajans ve borsa haberleri, 21,30 orkestra konseri, karışık program.

Varşova (1414 m.) - 18,15 tagannili, 18,35 piyano konseri, müshabe, 19,15 oda musiki, 20,15 plak, haberler v. s., 21,12 koro iştirakile hafif orkestra musiki, haberler, 22,12 tagannili (piyano refakatile), 22,30 piyano konseri, 23,30 dans musiki.

Bükreş (364,5 m.) - 19 orkestra (Popüler şarkılar), 20,45 plak, 21,15 musiki parçaları, 21,45 tagannili beynelmilel musiki, 22,45 gitar havayen konseri.

Budapeşte (550,5 m.) - 21 opera orkestrası, 22,15 ecnebi haberleri, 22,30 çigan takımı, 23,15 caz takımı.

Viyana (506,8 m.) - 20,10 Operalardan aşk şarkıları, 22,10 aktüalite, 22,25 mandolin konseri, 23 haberler, 23,45 mandolin orkestrası, 24,45 dans musiki, 1 dans.

İlk operamız

(Baş tarafı 7 inci sahifede) redarken umumî intibalar itibarile kendimizi Avrupanın her hangi bir operasında farzedebilecek kadar duygulandığımızı da söylemek hem hak hem kadirşinaslık olur.»

Bundan sonra makale tiyatrounun ve güzel sanatların cemiyet hayatındaki büyük rolünü tekrar ettikten sonra bunlara devletçe alâka gösterilmesi zaruretinin kaydediyor ve diyor ki:

«Biz fikrimiz, duygularımız gibi zevkimizi de ıslah etmek zaruretindeyiz. Bunun için gene sanatkârlarımızın, artistlerimizin eserlerini, faaliyetlerini ancak bu ıslah noktasından takdir ederiz, Ve meselâ İstanbul belediyesinin de böyle düşünmesini isteriz.»

Yeni neşriyat

YALAZA

Enişte ve baldızlar

Büyük millî roman

(AKŞAM)ın Adana muhabiri Bürhan Sadık bey tarafından kaleme alınmış güzel ve meraklı bir romandır. Karilerimize tavsiye ederiz.

Akşam matbaasında basılmıştır fiyatı 60 kuruştur

Tevzi merkezi:

AKŞAM KİTAPHANESİ

— Bunları dinledikten sonra, tahammül edemedim, dedi, yanımda ayakta duran Ahmed'i birdenbire şiddetle ittim.. Ve denize düşürdüm. Bu cinayeti senin için yaptım, Muratçığım! Seni sevdiğim için... (Arkası var)

bir hikâye

Feriha, harp zengini dostuna:

— Şekerim, dedi, bu akşam Yıldız gazinosuna giderek bir bakara oynamak için içimde öyle bir arzu var ki...

Harp zengini genç kıza bakiyordu. Pek sevdiği bu güzel kızın böyle ehemmiyetsiz bir arzusunun neden esirgemeli?

— Kaç paralık bir bakara oynamak istiyorsun?

— Bilmem... Bin lira yetişir.

— Peki, veririm. Fakat, bari, bakara oynamasını bilir misin?

— Bilirim ya! Otuz numara kazanır.

— Ya büş?

— O da nedir?

— Anladım ne kadar bildiğini. Cüdadanımı çıkarmış, tereddüt ediyordu.

— Bana bak, Feriha. İyi düşün. Şu bin lirayı alıp kaybedeceksin istersen bununla sana o istediğin inci yüzüğü alayım. Bak hangisini tercih edersen?

Feriha, bağ ağızlığını ağzına götürerek sigarayı derin bir çekti. Beş on saniye düşündü, cevap verdi:

— Kolayımı buldum, dedi. Beni dinle, şekerim, bakarada kazanırsam bu kazandığım para ile yüzüğü ben alırım. Kaybedersem beni teselli etmek için yüzüğü sen alırsın!

— O! Doğrusu pek kârlı bir iş yapmış olacağım.

— Aman sen de! Aç gözlü! o kadar kişinin hakkını yiyerek ceplerini doldurdun, yetişmiyor mu sana? Kumarda şansım olmazsa bana bir yüzük alamaz mısın?

— Peki peki... Sen ne istedin de ben olmaz dedim Ferihacığım...

O gün Feriha bakara masasının başına geçmişti. İptida, pek fazla hatalar yapmamak için oyunculara dikkat etti. Sonra o da başladı. Yüz elli liralık bir el vardı. Banko! diye bağırdı ve kazandı. Oynamakta devam etti. Biraz sonra önünde iki bin yüz elli lira toplanmıştı. Bu sırada dostu harp zengini Safa beyin yaklaştığını görünce kazandığı paraları çantasına koydu ve ayağa kalktı.

— Ey, Feriha, ne yaptın

— Talihsizlik! Hepsini kaybettim. Yüz elli liram kaldı. Ağlamamak için kendimi zor tutuyorum.

— Şans bu. Sinirlenmeğe mana yok.

— Hani sen bana yüzük vadetmiştin? Haydi gidip alalım.

— Haydi bakalım.

Derhal otomobile atlayarak Beyoğluna geldiler. Vitrinde gördükleri yüzüğü çıkartıp baktılar. Tam Ferihanın parmağına uyuyordu. Enfes bir inci idi. Safa bey Ferihaya:

— Sen bizi yalnız bırak, iki gözüme, dedi. Şunun pazarlığını yapayım.

— Pekâlâ, ben eve gidiyorum. Esvap değiştireceğim. Seni beklerim.

Feriha sevinçle dışarı çıktı. Safa bey Ferihanın el çantasını unutmuş olduğunu gördü, aldı. Duyduğu bir meraka dayanamıyarak çantayı açtı. İçinde iki bin yüz elli lira buldu.

— Şu yalancı kız bakarada kazanmış demek! diye söylendi. Ona bu yalancılığından dolayı bir ders vermeli...

Çantayı cebine attı. Yüzüğün

parasını verdi, eve döndü. İçeri girer girmez Feriha haykırmağa başladı.

— Çantamı gördün mü?

— Nasıl çanta?

— Elimdeki çanta canım. Kuşumcudaki bırakmış olacağım.

— Zannetmem şekerim. Meydanda hiç bir şey yoktu. Belki bakara masasında bırakmışsındır?

— Bilmiyorum, ne felâket. Ah öyle bir yapıyorum ki...

— Adam sende. Yüz elli lira için bu kadar acınacak ne var? O kadar paran kalmıştı, değil mi?

— Evet... Evet... Yüz elli lira. Şimdi ne yapmalı bilmiyorum!

— Merak etme, gazetelere bir ilân verilir. Çantanın kaybolduğunu söyler, bulana mükâfat vadederiz. Belki faydası olur.

İki gün sonra, Safa bey sokakta işsiz güçsüz bir adam buldu, yaklaştı.

— Bana bak, evlât, dedi. Beş dakika içinde bir lira kazanmak ister misin?

— Sorar mısın, ağabey!

— Öyle ise, dinle beni. Şu paketi al. İçinde bir çanta var. Bir hanım onu kaybetmiştir. Tarif edeceğim adrese gider, Feriha hanım diye sorar, verirsin. Yıldız gazinosunun bahçesinde bulduğunu söylersin. Al lirayı. Haydi gel, evi göstereyim.

Adam evden içeri girdi. Safa B. de biraz bekledikten sonra yukarı çıktı. Apartmanın kapısından girerken içerideki gürültüyü duydu. Ferihanın sesi, adamın sesi, hizmetçinin sesi birbirine karışmıştı. Feriha haykırıyordu:

— Koş, kız, çabuk telefon et. Polisler gelsinler, bu adamı tutsunlar. Benim iki bin liramı çalmış.

— Fakat hanım...

— Sus, hırsız herif! Bana yüz elli lira getirdin. Çantada iki bin yüz elli lira vardı isbat ederim.

Bu sırada Safa bey içeri girdi.

— Neler işitiyorum. Feriha? dedi. Çantada iki bin yüz elli mi vardı? Demek bana yalan söyledin?

Feriha hüngür hüngür ağlamağa başladı. Safa bey şaşırıp bakarak adamın eline beş lira sıkıştırarak evden savdı. Hizmetçi odasına çekildi.

Feriha uzun uzun hıçkırdıktan sonra Safa beyin boynuna sarıldı.

— Affet, beni şekerim... Bir daha yalan söylemem. Fakat bu herif benim iki bin liramı çaldı. Bu muhakkak.

— Aldanıyorsun, alık! İşte paraların... Sana bir ders olsun diye onları ben almıştım... Hikâyecî

AKŞAM

Abone ücretleri

Türkiye Ecnebi

SENELİK 1400 kuruş 2700 kuruş
6 AYLIK 750 » 1450 »
3 AYLIK 400 » 800 »
1 AYLIK 150 » —

Posta ittihadına dahil olmayan ecnebi memleketler: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Rebitülevvel: 14 — Ruzihazır: 52
S. İsmak Güneş Öğle İkinci Akşam Yatsı
E 6,24 8,45 4,32 8,32 12 2,03
Va. 2,9 4,30 12,17 16,17 19,45 21,48

İdarehane: Babıâli civarı

Acımsuluk Sk.

13 No.

AKŞAM KİTAPHANESİ NEŞRİYATI

Ankara Caddesi No. 121 - İstanbul

KUÇUK İLÂNLAR

(Vâ - Nâ)

Aşk, macera ve cinayet romanıdır. 371 sahifelik bu romanın karton ciltli 90, kâat ciltli 75 kuruştur.

DELI

(Selâmi İzzet)

Baştan başa haleti ruhiye tahlillerinde muvaffak olmuş, herkesin merakla bir hamlede okumak istiyeceği bir romandır. 147 sahifedir.

Fiyeti 30 kuruştur.

YALI ÇAPKINI

(Bürhan Cahit)

Tatlı bir üslup ile yazılmış yepyeni meraklı, milli bir romandır. 141 sahifedir.

Fiyeti 30 kuruştur.

KIVIRCIK PAŞA

(Sermet Muhtar)

İstanbulun eski ve hoş âdetlerini taşıyan konaklardan birinde geçmiş bir maceranın hikâyesidir, içinde eski âdetlerin tahaffukları ve birçok macera resimleri vardır. 14 büyük formada 224 sahifedir. Kıvırcık paşanın beş renkli resmini havi kap içinde ciltlidir. Karton ciltli 90 kâat ciltli 75 kuruştur.

İTALYADAN AMERİKAYA NASIL UÇTULAR?

(M. Saffet)

İtalya Hava Nazırı Mareşal Balbo, İtalyadan 24 deniz tayyaresiyle kalkarak Amerikaya gitti ve tekrar döndü. Bu meraklı ve heyecanlı hava seyahati resimli olarak gayet güzel bir kâada basılmıştır. 89 sahifelik bu kitabın fiyatı 35 kuruştur.

BÜYÜK TAARRUZ NASIL OLDU?

(M. Şevki)

Vatanımızı ve istiklâlimizi kurtaran büyük taarruzun nasıl yapıldığı gayet vakıfane ve sade bir lisanla yazılmıştır. İçinde dört tane renkli harita ile on beşten fazla resim vardır. 90 sahifelik bu eserin fiyatı 60 kuruştur. Karton kapağında Gazi Hazretlerinin fotoğrafları vardır. Mevcudu bitmek üzeredir.

DUĞUN GECESİ

(Bürhan Cahit)

Çok sevimli ve tatlı bir üslup ile yazılmış çok meraklı, büyük milli bir romandır. 484 sahifedir. Güzel ciltlidir. Fiyeti 100 kuruştur.

İlk mekteplere mahsus

YARDIMCI TARİH HULÂSASI

Kütüphanemizin faydalı neşriyatındandır. İlk mekteplerin dördüncü ve beşinci sınıfları bulunan talebeler 124 sahifelik bu eseri bir kerre okurlarsa sınıflarındaki tarih derslerinin hülâsasını elde etmiş olur. İmtihanlar için çok kolaydır. Mamafî bütün dünya tarihi bu kitapta hülâsa edilmiş olduğundan herkes için faydalıdır. Fiyeti 10 kuruştur.

Rakam yanlış zannedilmesin ON kuruştur.

SUMER KIZI

(İskender Fahreddin)

Büyük kıtada 371 sahifelik tarihi roman. Yedi bin sene evvel Dicle - Fırat sahillerinde büyük bir medeniyet yaratan Sumerliler devrine aittir. Renkli istampa kapaklıdır. Her yerde çok rağbet bulan bu tarihi romanın fiyatı 125 kuruştur.

KADIN ASKER OLURSA

(Necdet Rüştü)

İçinde çok eğlenceli manzum komediler vardır. Okuyanlara cidden neşeli vakit geçirir. Dört renkli bir kapak içinde ciltlidir. 190 sahifelik bu eserin fiyatı 50 kuruştur.

PEMBE MAŞLAHLI HANIM

(Sermet Muhtar)

Bizden evvelki nesil zamanında İstanbul hayatının iç yüzünü müellifin kendisine has güzel bir ifade ile tahlil eden resimli büyük bir romadır. 245 büyük sahife: 70 kuruş.

25 kuruşa tam bir roman serisi

DİPSİZ KUYU : (Vâ - Nâ)

Meşhur polis hâfiyesi Yılmaz Alinin maceralarından

PEMBE PIRLANTA : (Vâ - Nâ)

Meşhur polis hâfiyesi Yılmaz Alinin maceralarından

İKİ CİNAYET GECESİ : (Hikmet Feridun)

Esrarengiz iki cinayetin nasıl meydana çıkarıldığını gösterir.

KARACAAHMEDİN ESRARI : (Vâ - Nâ)

Meşhur polis hâfiyesi Yılmaz Alinin maceralarından

KARDEŞ KATİLİ : (Vâ - Nâ)

Meşhur polis hâfiyesi Yılmaz Alinin maceralarından

Bu eserler çok meraklı polis maceralarını ihtiva ediyor. Her birisi 25 kuruştur.

En çok okunan eserler serisi

Don Kişot

İspanyol edibi Servantes'in meşhur eseri

Resimli - 25 kuruş

Arzın Merkezine Seyahat

Jül Vern'in meşhur romanı

Resimli - 25 kuruş

Hayvanlar Âlemi

Resimli - Ciltli

Büyük kıtada 280 sahife, 350 resim, 4 renkli lâvha, 8 metin harici tablo

Faik Sabri Beyin

Fevkalâde itina ile hazırladığı bu kıymetli eserin

Fiyeti 150 kuruş

YENİ NEŞRİYAT

Umumî psikoloji

İstanbul Erkek lisesi Pedagoji kısmı tadrîs usulü muallimi Münir Raşit bey tarafından dilimize çevrilen (Charles Richet)'in «Umumî Psikoloji» adlı eseri (Resimli Ay) matbaası tarafından neşredilmiştir. Karilerimize tavsiye ederiz.

Büyük Mükâfat

Ayaspaşa'da Alas Hanının penceresine konan bir Saka kuşunu yakalayan zata Almanya sefarethanesi karşısında İndigo hanına getirdiği takdirde büyük mükâfat verilecektir. (612)

İstanbul Üçüncü icra memurluğundan: Macuz paraya çevrilmesine karar verilen ev eşyası 30/6/34 cumartesi günü saat 16 dan 17 ye kadar Yeniköyde 153 No. lu Suphi Nuri beyin yalısı önünde satılacağından talip olanların mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaatları ilan olunur.

Zayi - İstanbul İthalat gümrüğünde No 1162 ile tescil ettirdiğim beyanname ile diğer mühim evrakım içinde bulunduğ evrak çantamla birlikte kaybolmuştur. Bir hafta zarfında bu evrakımı bulup getiren memnun edilecektir. Zayi olan evrakın yenisi çıkarılacağından bu müddetten sonra müteber olamayacağı ilan olunur. Beyoğlu İstiklal caddesi No 30 Yorgi Papadopulo

BANKA KOMERÇİVALE İTALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000

İhtiyat akçesi Liret 144 244 493 085

Merkezi İdare: MİLANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELER

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Çekoslovakya, Yugoslavya, Lehistan, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Mütehedesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada

Afiyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 2641 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alalemcayan hamında

Telef. 2821. Beyoğlunda: İstiklal

caddesi Telef. 1046. Kambiyo dairesi

Borsada Telef. 1718.

İZMİRDE ŞUBE

Dr. Mehmet İzzet

Emrazi dahiliye ve sariye mutahassısı

Muayenehane: Çarşoğlu Nuruosmaniye Caddesi No. 17 Baha Bey Apartmanı Cumadan mada hergün 13-17 hastalarını kabul eder. Telefon: 23925

DOYÇE ORIENTBANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyede Şubeleri:

İstanbul (Galata ve İstanbul)

Depo: Tütün Gümrük

İzmir

Her türlü banka muamelâtı

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Cuma ve pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2½ den 6) e kadar İstanbulda Divanyolunda (118) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul eder. Muayenehane ve ev telefonu: 22398. Yazlık ikametgâh telefonu Kandilli 38 — Beylerbeyi 48.

kulak, boğaz, burun mütehassısı Doktor

İhya Salih

Çarşoğlu: Hamam sırasında 24 numarada - Cumadan başka her gün - öğleden sonra saat 15 ten itibaren hastalarını kabul eder.

Zayi - 57 No lu Şoförlük vesikamı zayi ettim yenisini çıkaracağımdan eskisinin kıymeti yoktur. Bulan adresime götürmesini rica ederim.

Fatih civarında Çıkrıkçı sokak No 22 hande İsmail



Ağrıların ve soğuk algınlığının serî ve kafi tesirli devası, ambalaj ve komprime-lerinde alâmeti farikasını taşıyan hakiki ASPIRİNDİR.

İsrarla

ASPIRİN

isteyiniz!



Ambalajlarda ve komprimelerin üzerinde markasının mutlaka bulunmasına dikkat ediniz!



Urfa Gümrük Muhafaza Taburu Kumandanlığından:

Gümrük Muhafaza teşkilâtı için aşağıda cinsleri yazılı 22 kalem erzakın 11 Temmuz 934 Çarşamba ve 12 Temmuz 934 Perşembe günleri saat 9 da Mardinde bulunan Gümrük Taburu Satınalma Komisyonunda kapalı zarf ve açık kırdırma yapılacaktır.

2 — İstekliler kırdırmanın tasdikli şartnamelerini her gün Komisyonundan alabilirler, alıncak erzakın

3 — Kırdırmaya girecekler alınacak erzakın Komisyanca tasarlanmış tutarlarının % yedi buçukunu Mardin Gümrük veznesine yatırdığına dair makbuzunu veya teminat mektuplarıyla gelmeleri ilan olunur.

Aşağıya erzakların cinsleri ve miktarı yazılmıştır.

(3357)

Erzakın cinsleri Mukaveleye raptedilecek miktar

Mülâhazat

	Kilo	Gr.	
1 Un	82000		Kapalı zarf usulile
2 Sade	1900		Açık " "
3 Bulgur	8700		" " "
4 Et	18000		" " "
5 Fasulya	6200		" " "
6 Nohut	6200		" " "
7 Zümm	1400		" " "
8 Şeker	1100		" " "
9 Soğan	4100		" " "
10 Tuz	4000		" " "
11 Gaz	3900		" " "
12 Sabun	1550		" " "
13 Saman	21000		" " "
14 Arpa	36000		" " "
15 Kuru ot	16500		" " "
16 Salça	451		" " "
17 Çay	80		" " "
18 Kırmızı büber	90		" " "
19 Patates	2500		" " "
20 Odun	393000		Kapalı zarf
21 Zeytin	500		Açık " "
22 Pirinç	2000		" " "

Nafia Vekâletinden:

Filyos - Ereğli hattının Filyos ile Çatal ağzı arasında kâin takriben 15 kilometrelik kısmının inşaatı kapalı zarf usulile münakasa konulmuştur. Münakasa 15 Temmuz 934 tarihine müsadif pazar günü saat 15 de Ankarada Nafia Vekâleti Müsteşarlık makamında icra edilecektir. Taliplerin cari seneye mahsus Ticaret odası vesikası ve 56250 liralık teminatı muvakkatelerile aynı gün ve saatte komisyonda bulunmaları lâzımdır. Talipler bu husustaki şartnameleri ellişer lira mukabilinde Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme Müdürlüğünden tedarik edebilirler. (3378)

Yüksek Deniz Ticaret Mektebi Müdürlüğünden:

Mektebimizin Mayıs 935 nihayetine kadar işe ihtiyacı olan ekmek, et, 37 kalem erzak ve 29 kalem sebze 12/Temmuz/934 Perşembe günü saat on üç buçukta ihaleleri ayrı ayrı icra edilmek üzere aleni münakasaya konulmuştur. Taliplerin şartname ve nümuneleri görmek üzere mektep Müdürlüğüne ve münakasaya iştirak edeceklerin Fındıklıda Yüksek Mektepler Muhasebeciliğine tevdi edecekleri teminatı muvakkate makbuzunu veya banka mektubunu hamilen tayin olunan gün ve saatte Mektepte müteşekkil Komisyonu mahsusuna müracaatları. (2932)



Huzur ve rahat içinde zevk
ve neş'e ile bilemeden

Bir adet

HASAN TIRAŞ BIÇAĞI

Otuz defa tıraş
olanlar var

O kadar keskin ve tıraş o kadar lâtiftir ki insan tıraş olurken bu inceliğe ve hafifliğe hayran kalır. Şimdiye kadar piyasada mevcut olan bütün tıraş bıçakları bu mükemmeliyet karşısında şaşırılmışlardır. Avrupada daima birinciliği musaddak Hasan markasının bu tıraş bıçakları emsaline çok faiktir. 10 adetlik kutusu 50 kuruştur. Hasan tıraş sabunu ve sabun kremi sürmek zevkin nihayetidir.

Başka marka verilerse almayınız. Taklitlerinden sakınınız.

HASAN DEPOSU İSTANBUL BEYOĞLU

Zafiyeti umumiyeye, iştahsızlık
ve kuvvetsizlik halâtında bü-
yük falde ve tesiri görülen

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

Kullanınız.
Her eczane-
de satılır. (39)



**Deniz yolları
İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42962 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

Trabzon yolu

VATAN vapuru 26
Haziran

Salı 20 de Galata rıhtımın-
dan kacakak. Gidişte Zon-
guldak, İnebolu, Sinop, Sam-
sun, Fatsa, Gireson, Vakfıke-
bir, Trabzon, Rizeye. Dönüşte
bunlara ilâveten Sürmene, Or-
duya uğrayacaktır. (3416)

Ayvalık Yolu

BANDIRMA vapuru
27 Haziran
Çarşamba 19 da Sirkeci
Rıhtımından kalkacaktır. "3459,"

Scandinavian Near East Agency

Galata 6 ncı Vakıf han (Sabık
Arıyan han) 4 üncü kat
Tel. 44957 - 8 - 40923

Svenska Orient Linien Gothenburg

Gothenburg, Stockholm, Oslo, Danzig,
Gdynia, Copenhag, Abo, Reval ve
bütün balık limanları Şark ve Kara-
deniz başlıca limanları arasında 15
günde bir azimet ve aydın için mun-
tazam postalar.

Gdynia - Danzig - Gothenburg ve
Oslo'dan beklenen vapurlar.

Bialand vapuru 28 Hazirana doğru

Vikingland vapuru 28 Hazirana
doğru

Roland vapuru 28 Temmuz doğru.

Yakında İstanbuldan Hamburg Roter-
dam - Kopenhag, Gdynia, Gotenburg,
Danzig - Stockholm, ve Oslo, limanları
için hareketedecek vapurlar.

Bialand vapuru 25 Hazirana doğru

Vikingland vapuru 30 Hazirana
doğru

Roland vapuru 25 Temmuz doğru.

Fazla tafsilât için Galata'da 6 ncı
Vakıf han (eski Arıyan hanında) 4 üncü
katta kâin acentâlığına müracaat. Tel.
4 - 4957 - 8 - 923. (38)



Limanımızdan hareket edecek
vapurlar

BULGARIA vapuru 27 Haziran Çar-
şamba (Burgaz, Varna, Kôstence, No-
voroisik, Batum, Trabzon ve Samsuna).

CELIO vapuru 27 Haziran Çarşamba

(Pire, Patras, Napoli, Marsilya ve Ce-
nova) ya.

ABBAZIA vapuru 27 Haziran Çar-
şamba (Burgaz, Varna, Kôstence, Su-
lina, Kalas ve İbrail) ye.

GAYSTAYN vapuru 27 Haziran

Çarşamba (Dedeağaç, Kavala, Selânik,
Volos, Pire, Patras, Ayasaranda, Bren-
dizi, Ancona, Venedik ve Triyeste) ye.

ADRIA vapuru 28 Haziran Perşembe

sabahı tam saat 10 da (Lloyd Ekspres)
olarak (Pire, Brendizi, Venedik ve
Trieste) ye.

Şimali, Cenubi ve merkezî Amerika
ile Avusturalya, Yeni Zeland ve Aksayt
Şark için doğru bilet verir. «ITALIA»
vapur kumpanyasının lüks vapurları
muhtelif servis.

Her nevi tafsilât için Galatada Merkez
Rıhtım hanında kâin (Lloyd Triestino)
ser acentasına. Telefon 44870 veya
Galatasarayında sabık Selânik bonmar-
şası binasındaki yazıhanelerine telefon:
(51)

SURP AGOP HASTANESİ

mühassısların muayene günleri
Pangaltıda Cumhuriyet caddesinde
No. 7. Türk ermeni katolikleri Surp
Agop hastanesi polikliniklerinde gös-
terilen günlerde müracaat edecek has-
taların muayene ve tedavileri mütehas-
sıs doktor beyler tarafından meccanen
yapılmaktadır.

Cumartesi : Saat 11-12. Hariciye has-
talıkları mütehasssı Dr. Manara Bey
tarafından.

Cumartesi : Saat 9-12. Dahiliye has-
talıkları mütehasssı başhekim, Dr. Ven-
san Kasapyan Bey tarafından.

Cumartesi : Saat 10-12. Nisaiye ve ve-
lâdiye mütehasssı Dr. Mukadder Bey
tarafından.

Cumartesi : Saat 11-12. Göz hastalık-
ları mütehasssı Şakir Ahmet Bey tara-
fından göz muayenesi.

Pazar : Saat 11-12. Röntgen mütehas-
ssı Dr. Kenan Hasan Bey tarafından
«röntgen muayenesi».

Pazartesi : Saat 10-12. Asabiye ve ak-
liye mütehasssı Dr. Ethem Vessaf Bey
tarafından.

Salı : Saat 10-12 Hariciye hastalıkları
mütehasssı Dr. Manara Bey tarafından.

Salı : Saat 10-12. Dahiliye hastalıkları
mütehasssı başhekim Dr. Vensan Ka-
sapyan Bey tarafından.

Çarşamba : Saat 10-12. Asabiye ve
akliye mütehasssı Dr. Ethem Vessaf Bey
tarafından.

Perşembe : Saat 10-12. Hariciye mü-
tehasssı Dr. Manara Bey tarafından.

Doktor

NIŞANYAN

Hastalarını her gün akşama kadar
Beyoğlu Tokatlıyan oteli yanında
Mektep sokak 35 No.lu muayeneha-
nesinde tedavi eder. Tel: 40843

ŞELANİK BANKASI

Tarihi te'sisi: 1888

Sermayesi:

Tamamen tediye edilmiş:
30,000,000 Frank

merkezi idaresi: İstanbul

Türkiyedeki şubeleri:

Galata. İstanbul. İzmir. Samsun
Adana. Mersin

Yunanistandaki Şubeleri:

Atina. Selanik. Kavala. Pire.

Her nevi banka muameleleri -
Kredi mektupları. Her nevi
meskûkât ile hesap küşadı. Çek
servisleri kiralık kasalar.

Maliye vekâletinden:

On bin şişesi bir kiloluk ve bin şişesi yarım kiloluk ve iki bin
şişesi çeyrek kiloluk olarak yerli mamulâtından on yedi bin şişe
yazıldıktan sonra siyah olan mürekkep satın alınmak üzere kapalı
zarfla münakasaya konulmuştur. Şartnamesi Merkezde kırtasiye
müdürlüğünden ve İstanbulda Dolmabahçe kırtasiye deposundan
alınacaktır. Mürekkep imalâthanesi olupta vermeğe talip olanların
beş yüz ikik buçuk lira teminatı muvakkata ve şartnamede yazılı
vesaik ve nümuneyi müstahiben 9 Temmuz 934 tarihine müsndif
Pazartesi günü saat on beşte mübayaat komisyonuna müracaat
eylemeleri. "3329,"

Akay İşletmesi Müdürlüğünden:

1 — Akay hatlarının Adalar, Anadolu ve Yalovaya ait yaz tarifesi
28/Haziran/934 Perşembe gününden itibaren tatbik olunacaktır. Ta-
rifeler gişelerde satılmaktadır.

2 — Haftanın üç günü yapılmakta olan tenzilâtı göç seferi
27/Haziran/934 ten itibaren lağvedilmiştir. "3451,"

Kartograf imtihanı

M. M. V. Harita U. Müdürlüğünden:

Ankarada Harita umum müdürlüğünde çalışmak üzere kartografîğe
"İstanbul ve civarından," talip bulunanların 1 - 5/7/934 tarihine
müsadif günler zarfında Tophanede Askeri fen ve sanatlar mektebi
binasında İstanbul harita şubesi müdüriyetinde imtihan olmak üzere
müracaat etmeleri ilân olunur. (3439)

Öksürenlere

KATRAN HAKKI EKREM (15168)



Gayrimubadiller Takdiri Kıymet Komisyonundan:

Gayri mübadiller hesabına Muhtelit mübadele komisyonunda
mahfuz olan paradan 25000 İngiliz lirası gayrimubadillere tevzi
edilmek üzere hükûmetçe komisyonumuza devredilmiştir. Bunun
Türk parasile tutarı olan 160000 lira tesellüm edilmiş ve mevcut
istihkak yekûnuna göre binde 4,3 itibarile tevzi edilmesi derdest
bulunmuştur.

Tevziatta küçük istihkak sahiplerinden başlanılması emredilmiş ol-
duğundan bono hakkında olduğu gibi karar numaraları takip edil-
miyecek ve ilk tevziat bin liraya kadar esas istihkakı olanlardan
ilân edilecek tarihlerde başlangıç ve son No. lar arasındaki karar-
larda bin lirayı geçmiyecek kadar alacağı olanlar komisyona mür-
acaat edeceklerdir. Beş liraya kadar olan paralar doğrudan komis-
yon tevziat kalemince ve bundan yukarı olanlar da verilecek çek-
lerle ziraat bankasınca tediye edilecektir.

Tevziatta intizamın muhafazası ve izdihama mahal verilmemesi
için istihkak eshabının ilân edilen günlerde komisyona gelmemeleri
rica olunur. (3462)

İstanbul Vilâyetinden:

İdare mecmuasının 934 senesi temmuzundan 935 senesi Mayıs
gayesine kadar 11 numarasının tab'ı 20/Haziran/934 tarihinden
itibaren 9/Temmuz/934 tarihine kadar münakasaya vaz'edilmiştir.
10 Temmuz/934 tarihine müsadif salı günü ihalesi yapılacağından
şartnamesini öğrenmek için her gün vilâyet daire müdüriyetine
müracaat olunması. (3337)

soğuk tutulacağı gibi yiyecekleriniz için ve taze olarak muhafaza edilecektir.

Bir tek Frigidaire vardır. Hakiki Frigidaire olandır.

BOURLA BİRADERLER ve Şİ

"FRIGIDAIRE"

ELEKTRİK OTOMATİK SOĞUK HAVA OLARAK
General Motors Mamulâtı

ENO'S FRUIT SALT

İnkibaz, sıhhat avarızının menbaıdır. Bunu, altmış seneden fazla muvaffakiyeti ile bütün dünyada tanınmış Eno's "Fruit Salt" müstahzarından sabah ve akşam bir bardak su derununda bir kahve kaşığı mikdarında alarak defediniz.

ENO'S FRUIT SALT
THE MOST PURE
PLEASANT TASTING
INVIGORATING
HEALTH GIVING
REFRESHING SALT

ENO'S FRUIT SALT
İnkibaz, sıhhat avarızının menbaıdır. Bunu, altmış seneden fazla muvaffakiyeti ile bütün dünyada tanınmış Eno's "Fruit Salt" müstahzarından sabah ve akşam bir bardak su derununda bir kahve kaşığı mikdarında alarak defediniz.

Çok sevimli bir kitap, çok sevgili karilerini çok eğlenceli bir gezintiye davet ediyor!

"Geliniz sizi dünyanın en büyük

HAYVANAT BAHÇESİNE

götüreyim... .. diyor.

Bu daveti kaçırmamak isterseniz
Yeni çıkan

HAYVANLAR ÄLEMİ

Kitabını alınız.

Faik Sabri Beyin

Büyük itinalarla hazırladığı bu büyük eser ciltli olarak çıktı ve çok rağbet gördü.

**Büyük kıtada 280 sahife - 350 resim
4 renkli lâvha - 8 metin harici tablo**

Tevzi ve satış merkezi yalnız:
AKŞAM KİTAPHANESİ

121, Ankara caddesi, İstanbul

Para yerine posta pulu da gönderebilirsiniz.

Fiyeti:

Heryerde 150 kuruştur

Taşra için posta ücreti alınmaz.

Sümer Bank

Umumî Müdürlüğünden:

Bankamızın Ankara merkezinde istihdam edilmek üzere müsbaka imtihanı ile riyaziyesi kuvvetli "4.", memur alınacaktır.

İmtihana iştirak için:

1 — Askerliğini ifa etmiş olmak,
2 — Lise veya Yüksek Ticaret Mektebi mezunu bulunmak şarttır. Taliplerin ayrıca süratle hesap makinesi kullanmasını ve münhani çizmesini bilmeleri ve ecnebi lisanına vakıf bulunmaları matluptur.

Hizmete alınacaklara "80." lira maaş ve ayrıca mesken tahsisatı verilecektir.

İmtihan 3 Temmuz salı günü saat 9 da Ankara ve İstanbulda aynı zamanda icra edileceğinden bu malumat ve şeraiti haiz bulunanların mezkûr tarihe kadar bir istida ile Ankarada Sümer Bank Umumî Müdürlük memurun Şubesine ve İstanbulda Galatada Sümer Bank İstanbul Şubesine müracaat etmeleri ilân olunur.

(3440)

apartmanın tamamı şuyun izalesi zımında açık artırma vaz edildiginden 28/7/934 tarihine müsadif cumartesi günü saat 15 den 16 ya kadar Beyoğlu sulh mahkemesi başkatipliğince bilmü-zayide satılacaktır.

1 — Artırma bedeli kıymeti muhamminenin o/o 75 gini bulursa o gün ihale edilecektir. Bulmadığı takdirde en son artırmanın teahhüdü baki kalmak suretile ikinci artırma 15 inci gününe tesadüf eden 12/8/934 tarihine müsadif pazar günü saat 15 den 16 ya kadar icra olunacak ve en çok artırana ihale edilecektir.

2 — Tarihi ihaleye kadarki müterakim maliye vergisi vakıf icaresi bele diye resmi, dellâliye müşteriye aittir.

3 — Artırmaya iştirak edecekler kıymeti muhamminelerinin o/o 7 buçuk nisbetinde teminat akçası veya millî bir bankanın teminat mektubunu getirmeleri şarttır.

4 — Artırma bedeli tarihi ihaleden beş gün zarfında mahkeme kasasına tediye edilecektir. Aksi takdirde ihale fesh ve farkı fiyat ve zarar ve ziyan faiz bilâ hüküm kendisinden tahsil edilecektir.

5 — 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfi kanun gayri menkul üzerindeki ipotek sahibi alacaklılar ile diğer alâkadarların gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını ispat için tarihi ilândan itibaren 20 gün zarfında evrakı müşbitelerle birlikte satış memuruna müracaat etmelidir. Aksi takdirde hakları tapu sicillile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kahrılır.

6 — Şartname mahkeme divanhane-sinde herkesin görebileceği yere asılmıştır. Fazla trfsilât almak isteyenlerin 934/17 ile başkitaibete müracaatları ilân olunur. (665)

ARSEN LÜPEN'in

Muhterem Okuyucularına

Arsen Lüpen Ciltleri

ucuzladı. Aşağıdaki satırları dikkatle okuyunuz:

Arsen Lüpen, dünyanın en meraklı maceralarını fasıl fasıl nakleden harikulâde bir şaheserdir. O kadar meraklı ve o kadar heyecanlı ki bu vak'aları formalarından haftada bir kere okumaya kanmıyarak bütün formalarını toptan satın almaya kalkan karileri vardır. Karilerimizden aldığımız mektuplarda bu maceraların forma forma uzatılmıyarak sür'atle cilt halinde nesredilmesi isteniliyor. Bu taleplerin çoğalmasi karşısında karilerimizin arzularını yerine getirmeyi ve meraklarını bir an evvel tatmin etmeyi muvafık bulduk.

Karilerimizin bu arzularını yerine getirmeyi düşünürken, okunduktan sonra atılmakta olan forma kapakları için yaptığımız kâat, mürekkep ve cilt masraflarını karilerimizin lehine cilt fiyatından tenzil etmeyi düşündük. Bu suretle karilerimiz hem Arsen Lüpen formalarını daha sür'atle ve cilt halinde elde edecekler, hem de şimdi verdikleri paradan daha az para vereceklerdir. Bunun için 67 ci formadan başlayan 4 cü cilt yakında yirmi formalık bir cilt halinde intişar edecek ve fiati eski hesaplâ 100 kuruş yerine 80 kuruş olacaktır. Arsen Lüpen'in tek mil maceraları 6 cilde sığdırılabileceğinden karilerimizce tasarruf edilecek para miktarı da o nisbette faideli bir yekûn tutacaktır.

Binaenaleyh şimdiye kadar çıkmış olan ciltlerin her birisini de bir karışıklığa mahal kalmamak için SEKSEN kuruşa satmağa karar verdik.

Her cildin fiati 80 kuruştur. Taşradan sipariş edildiği zaman posta ücreti alınmaz.

Tevzi ve müracaat yeri:
AKŞAM KİTAPHANESİ
Ankara caddesi, 121 — İstanbul

Sahibi: Necmeddin Sadık

FLI-TOKS;

FLI-TOKS;



lâtif bir koku neşreden yegâne haşarat öldürücü mayidir.

Sıkıldıktan sonra odayı kapamak ihtiyacını mesetmeyen ve sizi hemen sofranızın başına oturmağa veya yatağınıza girmeye müsait kılan yegâne haşarat öldürücü mayidir.

FLI - TOKS

Lâtif bir koku neşrederek bilömmum haşaratı öldürür.

FLI - TOKS

Kat'iyyen leke yapmaz.

Umumi acentaları:

EHRENSTEIN ve TOLEDO

Prevoyans Han, İstanbul

Satılık Mükemmel Muş ve Motörler
İstanbul Liman Şirketinden:

Şirketin malı olup mükemmel bir halde bulunan İş muşu ile Kuvvet ve Zaman motörleri satılıktır. Her üç tekneyi görmek ve tafsilât almak üzere Yağkapanında Haydar hanında İşletme şubesine müracaat olunmalıdır. Talip olanlar kapalı zarf içinde tekliflerini 11 Temmuz çarşamba günü saat 16 da Sirkeçide Liman hanındaki komisyona vermeleri ilân olunur. (668)

Umum Emlâk Acentesi

Bahçekapı TAŞHAN No. 29 - TELEFON: 20307

Ehven şeraitle Emlâk idaresi

KİRALIK APARTIMAN EMLÂK
ALIM ve SATIMI

ARSEN LÜPEN

Ciltleri bundan sonra 80 kuruşa satılacaktır

ÜÇ ÜNCÜ cilt (forma 47 - 66)

Yeni çıktı

Fiyeti: Her yer için 80 kuruş

DÖRDÜNCÜ cilt (forma 67-86) da

hazırlandı. 5 Temmuz Perşembe günü ciltli olarak satışa çıkarılacaktır.

Fiyeti: Her yer için 80 kuruş

Şimdiye kadar 115 kuruşa satılan ciltlerin fiyatı de 80 kuruşa indirilmiştir.

ARSEN LÜPEN CİLTLERİ

Yalnız AKŞAM KİTAPHANESİNDE satılır.

Taşradan istiyenler doğruca kitaphanemize müracaat etmelidir. Ayrıca posta parastı alınmaz.

Para yerine posta pulu kabul edilir

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tahsin

Akşam Matbaası